

HOJA *El* LUNES

Editada por la Asociación de la Prensa de La Coruña.

Año XIV.—Número 822.—Avenida de Rubine, 16

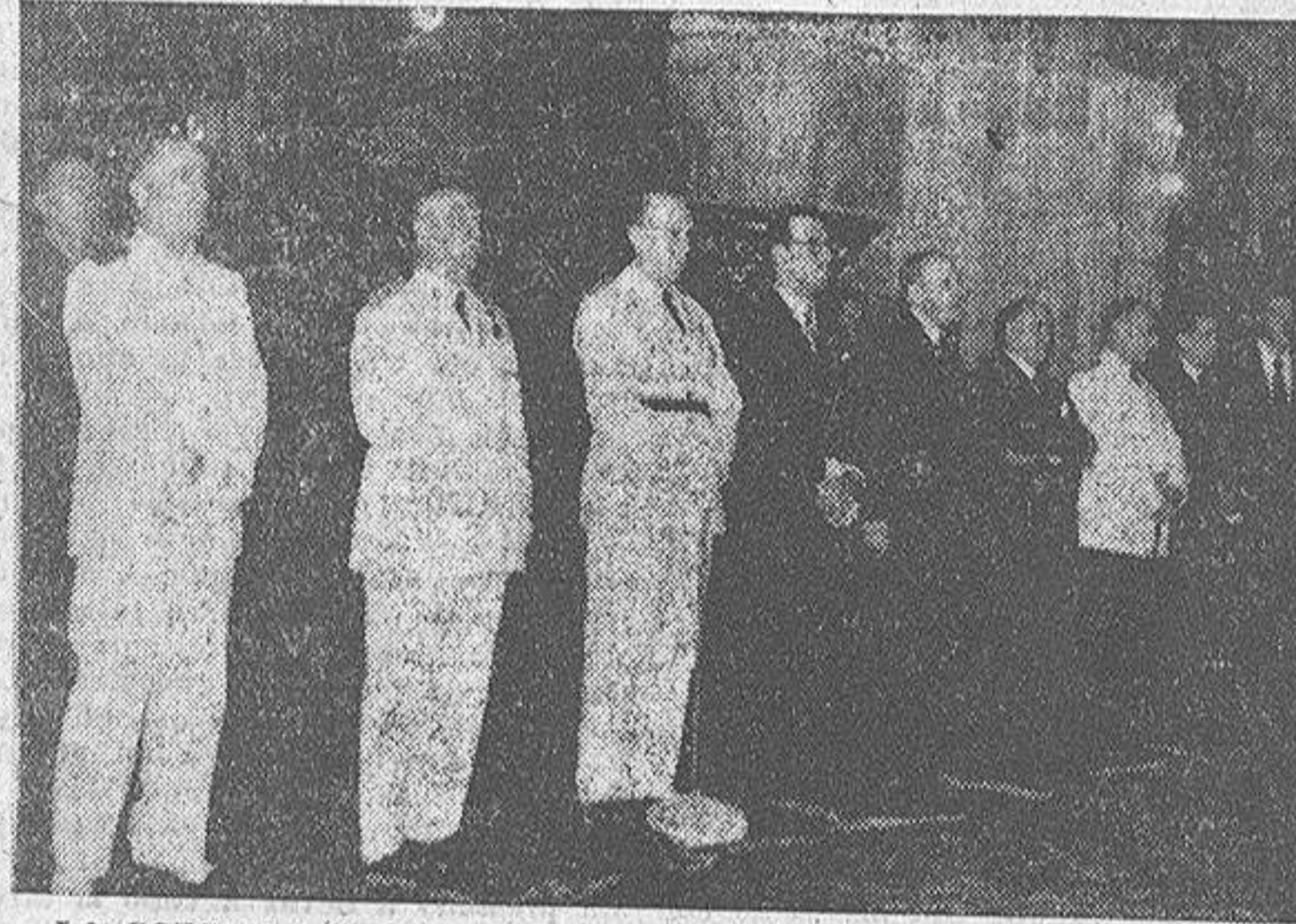
LUNES, 8 DE AGOSTO DE 1955

Precio: 80 céntimos ejemplar.

La Coruña renovó el Voto de la Ciudad

Autoridades y representaciones asistieron a la solemne función religiosa celebrada en San Jorge

Predicó el P. Aniano Gutiérrez, Superior de los Dominicos de Palencia



LA CORUÑA RENOVÓ AYER EL VOTO DE LA CIUDAD A SU EXCELSA PATRONA, LA VIRGEN DEL ROSARIO. LA FOTO RECOGE A LAS DIVERSAS AUTORIDADES Y REPRESENTACIONES QUE ASISTIERON A LA SOLEMNE CEREMONIA, CELEBRADA EN EL TEMPLO PARROQUIAL DE SAN JORGE. -- EL OTRO DETALLE GRAFICO CAPTA EL AIRE FESTERO QUE RESPIRAN NUESTRAS CALLES, CON CUARTETOS REGIONALES Y BANDAS DE MUSICA ALEGRANDO EL AMBIENTE CON SUS PEGADIZAS MUSIQUILLAS O SUS ALEGRES TONADAS

(Foto Blanco)

La Coruña, se ha vestido ayer, de gala. Un día de sol radiante animado por un venticello bienhechor. Mucha gente en las calles, en las playas, en los templos. Se conmemoraba el Voto de la Ciudad. Drake, un corsario inglés elevado a la dignidad de Almirante, quiso conquistar nuestra ciudad. Los coruñeses impetraron la salvación a su Patrona celestial, la Virgen del Rosario. Una mujer, María Pita, decidió nuestra suerte. La ciudad se salvó. Ayer se conmemoraba esa fecha. El Ayuntamiento acudió a la iglesia de San Jorge para recordar el hecho y dar gracias a la Señora. Un desfile espectacular, vistoso. Bombas, campanas, oraciones, sol, uniformes, música, reposeros.

Nunca, jamás, cumplió Alcalde alguno tan al pie de la letra esta conmemoración. Con singular delicadeza, aunque con ello padezca su popularidad, los actos de las en otro tiempo célebres fiestas de María Pita, han quedado reducidas a su tradicional Voto. La deuda de gratitud que debemos a la Virgen del Rosario no se paga más que con oraciones, no se saldan esas deudas con espectáculos más o menos vistosos. Las

(CONTINUA EN TERCERA)

Los aviadores norteamericanos fueron torturados por los chinos

Al Coronel Arnold le dificultaron la circulación de la sangre

BASE AEREA DE TAKICHAWA (JAPON), 7.—Los once aviadores norteamericanos recién puestos en libertad por los comunistas chinos después de dos años y medio de cautiverio por supuestos espionajes y violación del espacio aéreo chino han celebrado una conferencia de Prensa, en la que han repudiado las confesiones que a todos ellos, salvo uno, el comandante Baumer, arrancaron por medio de la tor-

tura, de los golpes, del confinamiento solitario o de la presión mental.

Al comandante Baumer, herido en una pierna, lo tuvieron 14 meses en una celda de seis metros cuadrados, y lo interrogaron constantemente; lo amenazaron de muerte por no querer contestar ciertas preguntas, pero llegada la hora de la "confesión" por escrito, le eximieron de ella. El peor trato fue el dado al coronel Arnold, que acabó por no poder resistirlo, y firmó una declaración sobre las actividades secretas de su unidad, 581. de suministros y comunicaciones aéreas. Torturas especiales aplicadas al coronel Arnold hicieron dificultar la circulación de su sangre mediante aparatos puestos a una muñeca, que una vez tuvo puestos 96 horas seguidas, y tenerlo de pie 30 horas seguidas, con los pies fuertemente atados entre sí.—(EFE).

El Cuerpo de Paracaidistas, constituido en Portugal

LISBOA, 7.—El órgano oficial "Diario da Manhã", publica en primera plana, con grandes titulares a cuatro columnas, un extenso reportaje ilustrado con fotografías y que luego ocupa toda la tercera plana del periódico, para revelar la constitución en Portugal de un cuerpo de paracaidistas del Ejército. Informa que las nuevas tropas desfilarán por la avenida de la Libertad lisboeta, "en primera presentación en la capital del imperio", el próximo domingo, 14, día de la Infantería.

"Diario da Manhã" señala que estos primeros paracaidistas portugueses fueron formados y entrenados en la Escuela española de paracaidismo en Alcantarilla, donde recibieron insuperable hospitalidad y dejaron magnífica impresión. En Alcantarilla han obtenido el título de cazadores paracaidistas.

Los nuevos paracaidistas visten el uniforme corriente del Ejército, pero con boina verde de ancho vuelo. Fueron seleccionados en todas las armas y servicios y tendrán su cuartel en la base aérea de Tancos.

En el acto de entrega de los títulos correspondientes, dice el autor del reportaje, Moreira da Câmara, que quedaron bien señalados los comunes sentimientos de fraternidad y compañerismo peninsular. Reproduce a continuación varios lemas y recomendaciones del brazo de los paracaidistas españoles.—(EFE).

La Medalla de Plata de Vigo, impuesta a los Sres. Agra, Fraga, y D. Cesáreo González

VIGO, 7.—En el salón de sesiones del Ayuntamiento se celebró el acto de imposición de las tres primeras medallas de plata de la ciudad. Presidió el alcalde, señor Pérez Lorente, con toda la corporación municipal, y asistieron todas las primeras autoridades locales, representaciones diversas y numeroso público.

El alcalde hizo historia de la concesión de cada una de dichas medallas, y comenzó por referirse al decano de los periodistas vigueses y periodista nacional de honor don Blas Agra Manabeo, cuya larga vida profesional y patriótica, con cerca de cincuenta años de servicios, evidencia un trabajo de efectividad práctica. Se refirió luego a los méritos contraídos por el empresario don Isaac Fraga, que no sólo contribuyó al mejoramiento artístico y cultural de esta ciudad, sino que fue aquí donde erigió el magnífico teatro que lleva su nombre, considerado como uno de los mejores coliseos españoles. Finalmente, habló de la personalidad del productor cinematográfico don Cesáreo González, quien constantemente dedica a las instituciones benéfico-culturales y deportivas de la ciudad su valiosa ayuda.

Cada uno de los homenajeados, después de serle impuesta la medalla de plata, agradeció la honrosa distinción y los elogios que el alcalde les había tributado.—(CIFRA).

Siamesas separadas



Estas dos hermanitas gemelas—Folkje, a la izquierda, y Tjiske Van Vries—nacieron en Holanda unidas por el vientre el 8 de noviembre de 1953. Han sido separadas cuando tenían un año de edad, y como ustedes ven, a pesar de lo terrible de la operación, que duró más de seis horas y fue realizada por cuatro cirujanos afamados, las niñas han sobrevivido y progresan con toda normalidad y alegría

Sesenta años de diferencia entre unos recién casados



El conde italiano Guillermo Aubrey Teobaldi, de setenta y cinco años de edad, pasea por un bello paisaje suizo con la bella princesa María Caracciolo, de quince años, con la que se acaba de casar. Según parece, Teobaldi proyectaba desde hace muchos años prohibir a esta niña, pero a última hora prefirió desposarla. Se dice que esta decisión ha sido adoptada a causa de la resistencia de los herederos del conde, o, acaso, con objeto de evitar en un futuro más o menos próximo los impuestos del fisco, que, por lo visto, serían mayores si se tratase de una hija adoptiva que si fueran de la esposa. De todos modos, el matrimonio ha causado sensación en Italia y en Suiza.

La Conferencia de Atoms para la Paz será inaugurada hoy

Asistirá mil delegados y 600 periodistas

GINEBRA, 7.—El secretario general de las Naciones Unidas, Dag Hammarskjöld, ha "lanzado" la conferencia de átomos para la paz, de la ONU, que se inaugura a las diez y media de la mañana del lunes, al iniciarse ante 500 periodistas la exposición nuclear, mejor dicho, el conjunto de exposiciones nucleares organizadas por los Gobiernos miembros. Esas exhibiciones gubernamentales se hacen en el mismo Palacio de las Naciones, en que se celebrará la conferencia. El valor de las colecciones asciende a dos millones y medio de dólares.

A la sesión inaugural de la conferencia asistirán mil delegados, 800 observadores y unos 600 periodistas. Harán uso de la palabra Hammarskjöld

y el presidente de la conferencia, doctor Homn de Bhabha, presidente de la comisión de energía atómica de la India.

La parte técnica de la conferencia se iniciará a las 14.30 con lectura de documentos sobre "necesidades mundiales de energía" por P. Aillerest, de Francia; E. A. G. Robinson y G. H. Daniel, de Inglaterra, y E. S. Maxon, de Norteamérica, así como representantes de la India, El Brasil, Australia, Yugoslavia, Austria, Bélgica, Checoslovaquia, el Japón y la Argentina.

Esta mañana también fueron inauguradas las exposiciones comerciales nucleares de las naciones participantes, en el hall de la exposición de Ginebra, en el centro de la ciudad.—(EFE).

TOROS

LITRI SIGUE TRIUNFANDO

Un toro saltó la barrera en Alicante y le fracturó un brazo a Llapisera

En Huelva, Manolo Zerpa mató seis novillos

Se celebró ayer en Málaga la primera corrida de feria y actuaron Antonio Bienvenida, Litri y Pedrés...

El resultado obtuvo Vera. Parrita fue merecedor de las dos orejas de su primero, y escuchó pitos en su segundo...

LA SOLANA

TODOS LOS DIAS, TARDE Y NOCHE ANIMADOS BAILES con la actuación de DOS RENOMBRADAS ORQUESTAS

OPERA

11 al 15 de Agosto TEATRO COLON

11 AGOSTO.-10'30 NOCHE:

FAUSTO

DE GOUNOD

12 AGOSTO.-10'30 NOCHE:

LA FORZA DEL DESTINO

DE VERDI

13 AGOSTO.-7'30 TARDE:

MADAMA BUTTERFLY

DE PUCCINI

14 AGOSTO.-10'30 NOCHE:

TOSCA

DE PUCCINI

15 AGOSTO.-7'30 TARDE:

EL BARBERO DE SEVILLA

DE ROSSINI

EXTRAORDINARIA COMPANIA DE OPERA ITALIANA! LOCALIDADES, SIN AUMENTO, EN LAS TAQUILLAS DE LA OPERA, TEATRO COLON, de 12 a 2 y de 8 a 10.

¡OBRAN LOS COMENTARIOS!

LOS GRANDES EXITOS QUE VIENEN ALCANZANDO DIARIAMENTE DESDE LA ESCENA DEL

TEATRO ROSALIA CASTRO

LOS COLOSOS DE LA GRACIA

ANTONIO CASAL

Y

ANGEL DE ANDRES

se repetirán HOY en funciones de 7'45 tarde y 11'15 noche con el ESTRENO de la revista de L. NAVARRO y F. PARADA, música de los maestros MONTORIO y ALGUERO.

¡VENGAN LIOS!

(Aut. mayores de 18 años)

DOS HORAS DE REGOCIJO Y CONSTANTE HILARIDAD QUE USTED RECORDARA SIEMPRE.

MAÑANA: DESPEDIDA DE ESTOS ADMIRADOS ARTISTAS y de su Gran COMPANIA.

Teatro COLON

GRAN COMPANIA DE REVISTAS DE

ZORI - SANTOS - CODESO

Los artistas de la simpatía arrolladora, los campeones de la risa. Primerísima vedette, MARI CARMEN ALVARADO. HOY, LUNES: ULTIMAS REPRESENTACIONES. El sainete arrevistado, en dos actos.

Una cana al aire

Original de MANUEL BAZ, música del Maestro FERNANDO GARCIA MORCILLO.

OTRA COLOSAL CREACION DEL "TRIO" ZORI - SANTOS - CODESO.

DESLUMBRANTE Y ESCULTURAL CONJUNTO DE BELLISIMAS TIPLES Y VICETIPLES.

Tarde: 7'45. Noche: 11'15.

Para mayores.

MAÑANA, MARTES: ESTRENO

TRES CABALLEROS

AQUI, LUGO PARA HOY, LODEPORTIVO

Si. Vamos a dejar hoy a un lado los problemas económicos, sociales, políticos o asistenciales. Vamos a olvidarnos de que existe el Ayuntamiento, del último Pleno celebrado en la Casa Consistorial...

Porque también lo del fútbol tiene su importancia, y buena de verdad. Desde que la anterior Junta había presentado la dimisión, hasta que don José Arias Núñez aceptó el cargo de presidente...

El sábado celebró esta Junta su primera reunión. A ella fuimos especialmente invitados, y podemos asegurar a todos que hemos salido francamente satisfechos de lo escuchado.

Con estos dos pilares fundamentales: nueva Directiva y nuevo entrenador, el fútbol local ha salvado el bache en que estaba metido desde la dimisión de Emilio Núñez Torrón...

Ahí, y que nadie crea que está va a ser una temporada más. Nada de eso. El presidente, la Directiva y el entrenador tienen un objetivo: la segunda división.

F. RIVERA MANSO.

La fiesta de San Fins, celebrada en la parroquia de Cesullas

Fue rendido un homenaje a nuestro compañero, don José Luis Bugalla

En la semana pasada se celebró en la parroquia de Cesullas, del Ayuntamiento de Cabana, la tradicional fiesta de San Fins, que tan crecido número de fieles congrega cada año en aquel delicioso rincón de la comarca bergantiana.

Esta vez, la solemne misa, oficiada en el frondoso bosque en que está encerrada la capilla del Santo, fue cantada por el coro que dirige el maestro don Adolfo Anta...

Terminada la misa, una devota procesión recorrió las inmediaciones de la capilla.

A continuación se celebró, en el mismo lugar, el típico almuerzo con que los sacerdotes oficiantes, los músicos y numerosos invitados fueron obsequiados por el cura párroco de Cesullas.

Al finalizar el almuerzo, el señor Cuiñas, en nombre de la comisión organizadora del homenaje que en el pasado mes de noviembre se le rindió en La Coruña a don José Luis Bugalla...

Las regueifas, en noble competencia de Juan Pena y José Viguera; las gaitas de Temprano y Parabela, acompañadas por el tambor de Santamaría y el pandeiro del veterano Dionisio...

El genio de Walt Disney deja su impronta en la película más espectacular y fascinante de todos los tiempos:

"20.000 LEGUAS DE VIAJE SUBMARINO"

Cedida galantemente por Filmax, fue presentada, fuera de concurso, en el Festival Internacional de San Sebastián, la gigantesca realización de Walt Disney "20.000 LEGUAS DE VIAJE SUBMARINO"...

COCINAS DE PETROLEO

SERVICIO A DOMICILIO LLAMANDO AL TELEFONO 6383

INGLES

JESUS G. GOMEZ DIPLOMADO EN LONDRES Principiantes, intermedios y avanzados Pronunciación rigurosamente nativa

CARTELERA

CIUDAD

HOY, a las 6, 8 y 11 ¡Barbarroja, el más audaz de todos los piratas!

EL PIRATA DE LOS SIETE MARES

COLOR POR TECHNICOLOR JOHN PAYNE - DONNA REED ¡En cada ola una aventura de amor y muerte!

(Apta para todos los públicos) COMPLEMENTO: SASTRECILLO VALIENTE Dibujo animado de WALT DISNEY

CINE FINISTERRE

HOY: EXITO

El más desorbitado problema amoroso

Dos tipos de cuidado

La mejor película del llorado JORGE NEGRETE con PEDRO INFANTE

6, 8 y 11. Para todos públicos.

KIOSCO - HOY

ALTO: 4, 6, 8 y 11:

ENORME EXITO de la interesantísima película cómica-sentimental, con maravillosas y populares canciones

Me case con una estrella

CONCHITA PIQUER y LUIS SANDRINI

(Autorizada para mayores de 16 años)

EN EL CAFE, a las 3'30, 8 y 11

La Juvenil Orquesta

CHICOS DEL JAZZ

con RICARDITO REY

CINE PARIS

¡La pantalla triunfal!

HOY, a las 5'30, 8 y 11

Una historia desarrollada con creciente emoción

MARCELINO

PANY VINO

SEGUN LA OBRA DE JOSE MARIA SANCHEZ SILVA

(Apta para todos los públicos).

NOTA. - Se despachan localidades para el MARTES y MIERCOLES.



¡EL COMENTARIO DE TODO CORUÑA!

La Prensa lo afirma en su crítica de espectáculos

IDEAL GALLEGO:

Le Cirque de Paris ha obtenido en su presentación un rotundo éxito

LA VOZ DE GALICIA:

Triunfo clamoroso del Circo de Paris en La Coruña.

HOY 2 FUNCIONES

7'45 tarde y 11 noche

con los

FEROCES LEONES

'ZOO' Visita a las fieras. Entrada 2 pesetas.

JUEVES: DESPEDIDA

La Coruña renovó el Voto de la Ciudad

(CONTINUACION DE PRIMERA)
evocaciones históricas reclaman austeridad histórica, también. Y así ha sucedido este año en La Coruña.

Han pasado los siglos y han variado las circunstancias. Hoy las batallas no se ganan delante o detrás de los muros de las ciudades. Las luchas del siglo XX se libran en la fábrica, en el taller, en el laboratorio, en el puerto, en la mina. Las viejas murallas de la ciudad son un símbolo, un recuerdo, una reliquia. Pero estas viejas ciudades, como la nuestra, para sobrevivir, para superarse, para actualizarse, no precisan de torreones, ni de fosos, ni de catapultas. Sus mejores armas son unas torres muy altas, sucias, renegadas, que corresponden a una sirena, que todos los días y a la misma hora llama al trabajo. Las luchas no son guerreras, son sociales y económicas. No son cruentas ni horribles. Se lucha por mejorar de vida, por elevar el nivel, por aumentar las rentas, por un mundo mejor.

Las conmemoraciones de la Edad Contemporánea, o quizás ya de la atómica, tienen un carácter totalmente distinto. Se conmemora la creación de una ciudad industrial, de una universidad laboral, de un gran puerto, de unas ciudades o barrios satélites, de extensos grupos escolares, de una elevación de sueldos, de una participación en los beneficios, de la inauguración de una línea marítima, o de una red ferroviaria, de una repoblación forestal, o de un salto de agua.

Para estas conmemoraciones, La Coruña está aún en inferioridad de condiciones respecto de las proezas históricas, patrióticas y religiosas que ayer hemos celebrado. Por eso es más oportuno que nunca acudir al templo a dar gracias, y a pedir. San Pedro de Mezonzo nos ha legado la Salve. Pidamos, eternamente. Lo material es consecuencia. "Buscad primeramente el reino de Dios y su justicia, y todos los otros bienes se os darán por añadidura". El antecedente es la oración. La Coruña pidió y recibió su salvación, su independencia. Un pueblo, para ser grande, ha de apoyarse en sus grandes reservas espirituales y morales. Estas sí que han de renovarse todos los años. Depurándonos, perfeccionándonos, arrepiándonos, elevándonos, dignificándonos.

La Coruña está en fiesta todo el año. Cierzo. Pero no en fiestas. Nada de equívocos. Nuestro cielo es plomizo casi todo el año. Llevamos ahora una temporada en que no nos parecemos a los de antes. Pero con nubes blancas o negras, altas o bajas, nieblas o granizo, fiestas o desgracias, La Coruña es una ciudad inquieta, alegre, bullanguera, festiva. Bonita como ninguna. ¡Qué lastimosa!

Cuando no le salen bien las cosas, no se levanta airada. Es femenina. Guarda en su humorismo racial, la falta, el pecado, el desaire, o el insulto, y lo devuelve envuelto en una ironía fina, galante, suelta, intencionada. Sin rencores, sin complejos, sin lamentaciones. Con donaire, con garbo, con altura. Son nuestras modestillas clásicas, modelo de adaptación en su género, hoy convertidas en señoras. Son las zumbonas verduleras o peñadoras, cuyas espontáneas "salidas" dejan parado al más fuerte. Son nuestros resabiados paisanos, modelo de filósofos y de juristas.

La Coruña no necesita fiestas para estar alegre. No las necesita para exhibirse bonita como ninguna. Pero las necesita para entretejer a sus forasteros, para llenar la bolsa de sus comerciantes e industriales, para mejorar y aumentar su nivel de vida, para progresar y distraerse, para "epatar" a todas las demás ciudades del orbe, que con muchos menos méritos y sandunga, nos hacen creer que son mejores que nosotros. No basta con tener alegría en el semblante, expresión sana en nuestra cara —en las bellísimas caras de las bellísimas coruñesas—, necesitamos tener alegría en el corazón y en el estómago.

Ayer La Coruña se vistió de gala. ¡Bios quiera que todos los años pueda seguir vistiéndose de gala en las grandes conmemoraciones sociales y económicas, que se merece y que necesita la bellísima ciudad de Mariñeda!

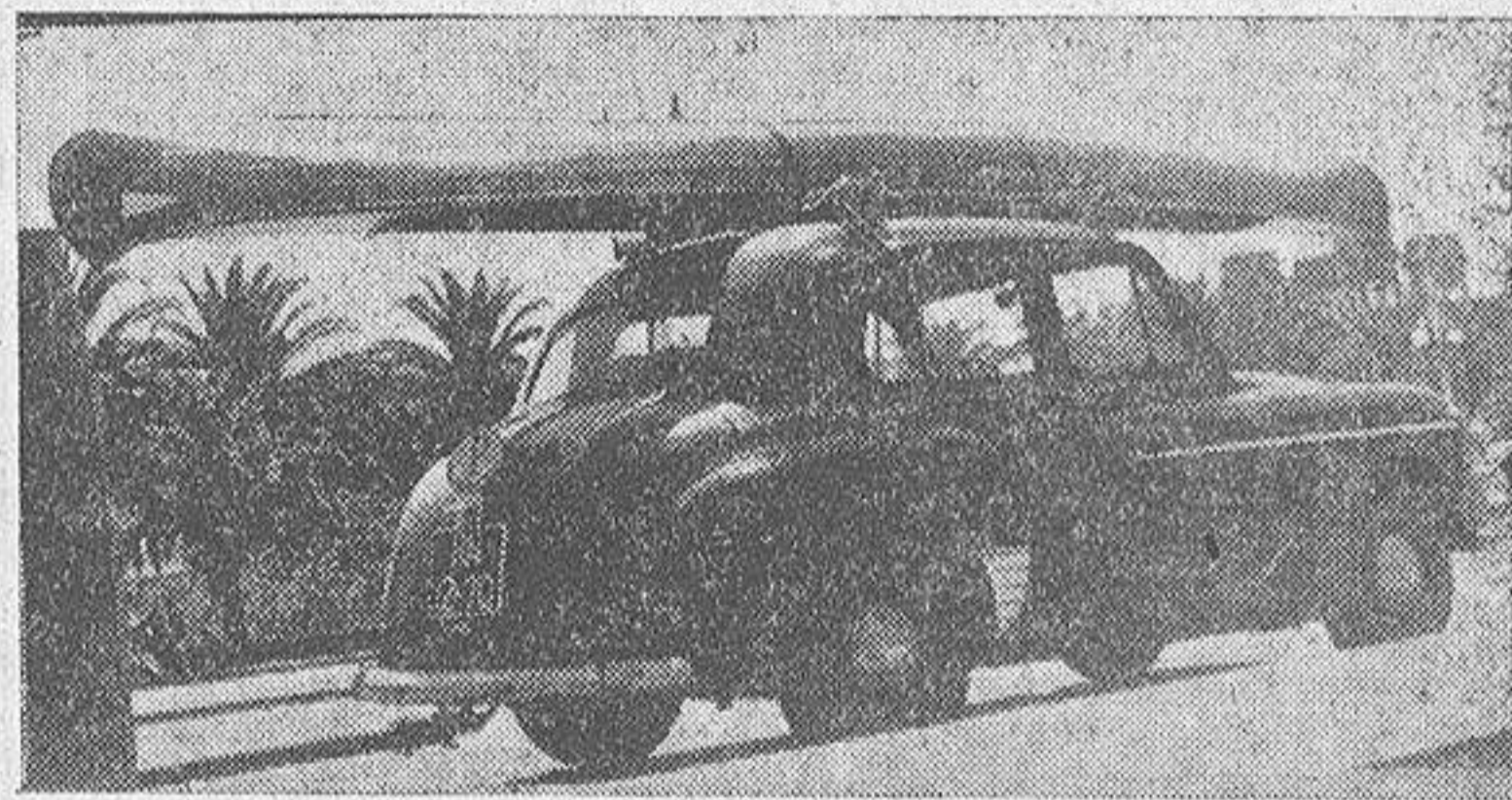
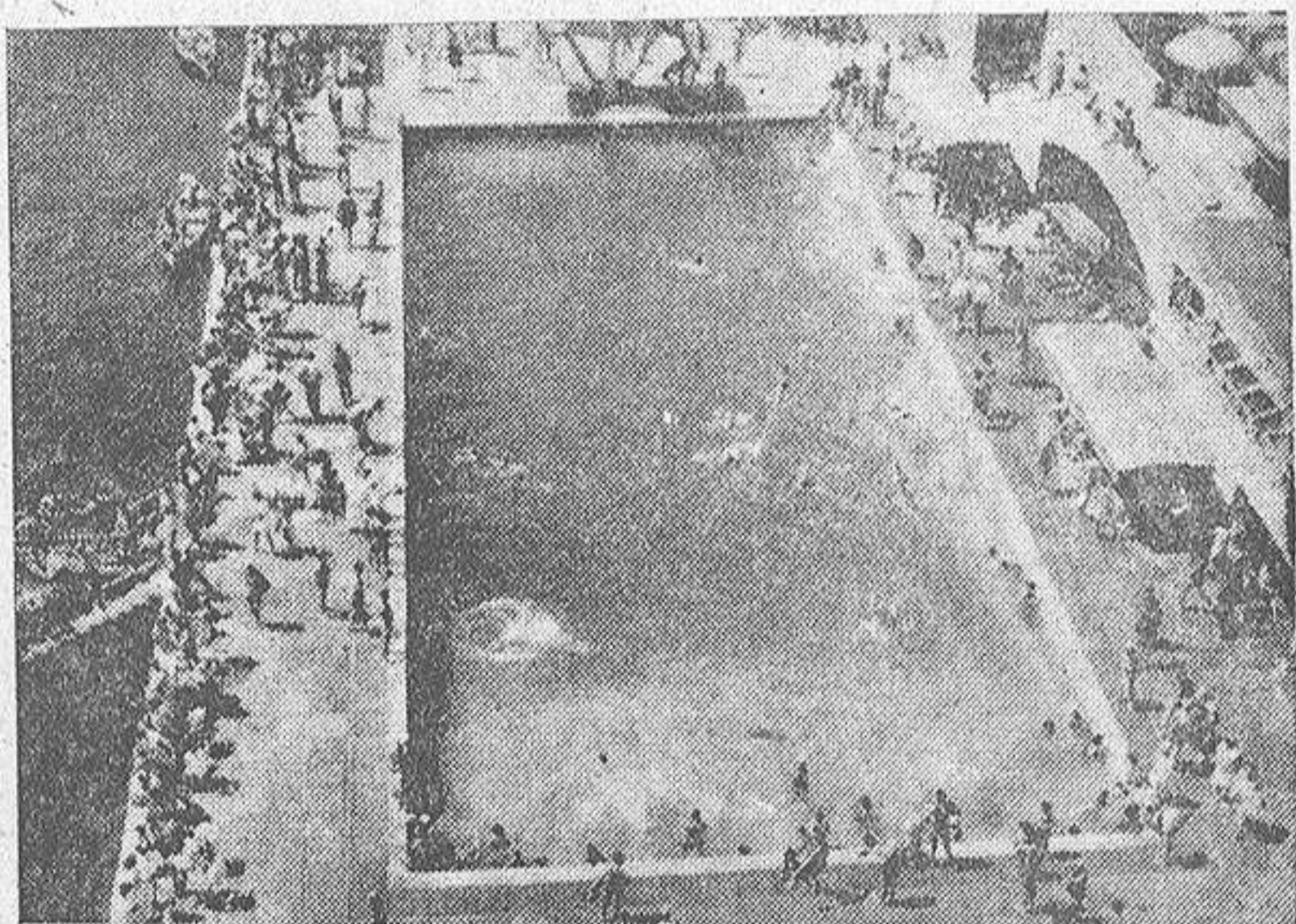
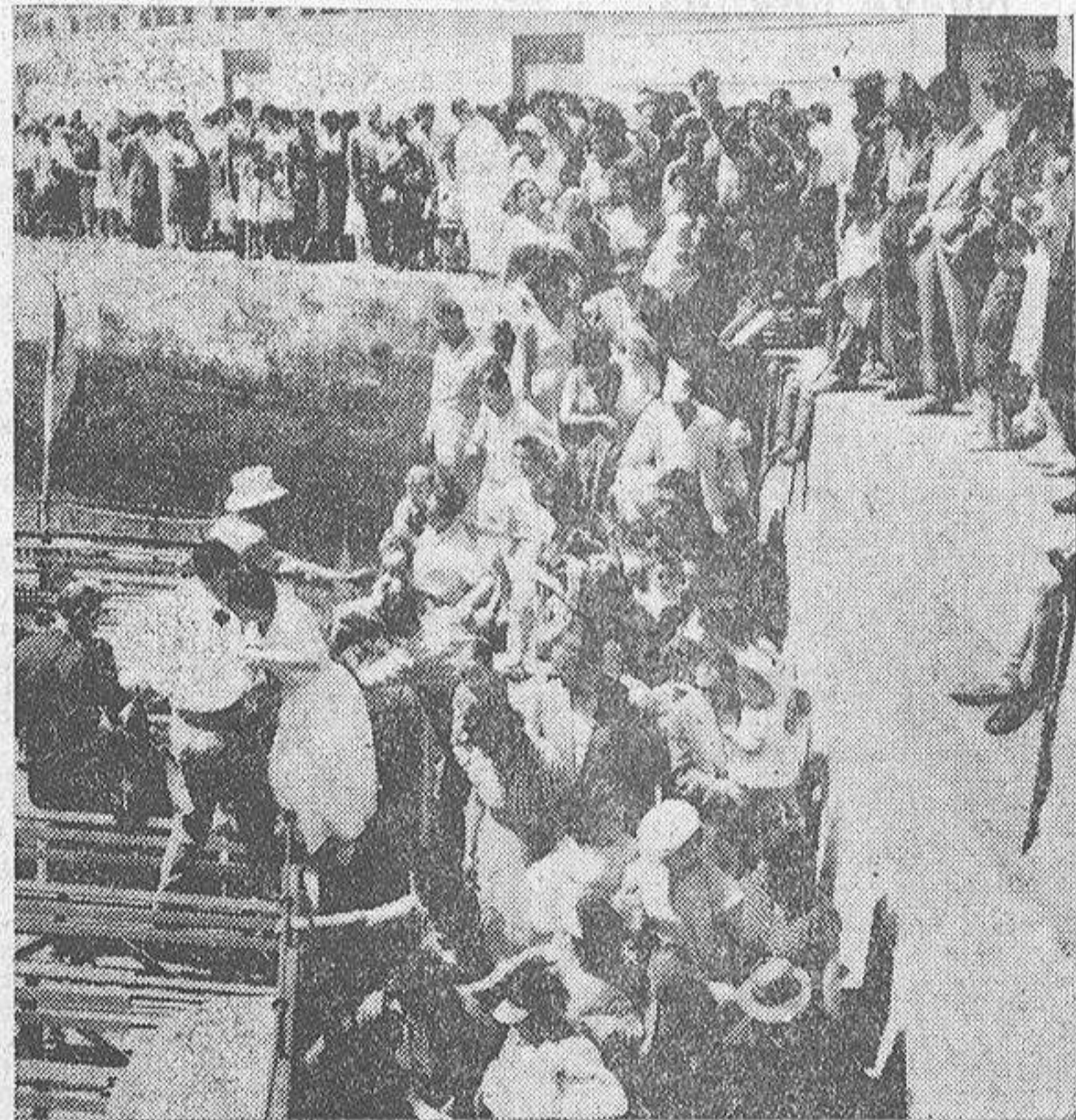
La Función del Voto

Con el templo lleno de fieles y la asistencia de todas las autoridades locales y nutridas representaciones oficiales, se celebró ayer en la iglesia parroquial de San Jorge la tradicional Función del Voto, cumpliendo con ello el mandato de nuestros antepasados al fundar esta función religiosa como agradecimiento a la celestial patrona de La Coruña por haber librado a la ciudad, del cerco que le habían puesto las tropas inglesas al mando del corsario Drake en mayo de 1589.

A las doce hacían su entrada en la iglesia todas las autoridades, que fueron recibidas en el pórtico por el vicario don Manuel Andión.

Minutos más tarde empezó la misa solemne, que fué oficiada por don Alvaro Rey Vázquez, ayudado por don

Belleza y alegría en las jornadas agosteñas coruñesas



Festejos para hoy

El programa de festejos para hoy, lunes, será el siguiente:

Por la mañana, pasacalles por las bandas de música y cuartetos de gaiteros, y concierto en la playa de Riazor por la Banda Municipal.

Por la tarde, concierto por la banda de Vilanova dos Infantes, en el paseo de Méndez Núñez.

Jesús Rodríguez y Álvarez-Salgado como diácono, y por don Teodoro Vega Geijo, como subdiácono. El coro y orquesta que dirige el presbítero don Eugenio Barrero interpretó la Primera Pontifical del maestro Perossi. Al Ofertorio, el señor Barrero cantó el Ave María del maestro González.

Delante del presbiterio, al lado de la Epístola, se destacaba en altar portátil adornado con profusión de flores la sagrada imagen de la Virgen del Rosario, patrona de La Coruña.

PRESIDENCIA OFICIAL

En el crucero de la iglesia, en la nave del Evangelio, se situó, presidiendo, el Ayuntamiento en corporación bajo mazas con el Alcalde señor Molina y el Gobernador civil y jefe provincial del Movimiento señor Gracia Martínez. Detrás tenían lugar reservados los representantes de las entidades de la vida local.

En la nave central, dando frente al altar mayor, presidían: el Capitán General, señor Rubio; General Gobernador militar, señor Pérez Salas; capitán de navío, don Víctor Rosas, por la Comandancia de Marina; general de Ingenieros, señor Martínez, y el Comisario jefe de Policía, señor Herrera Tapia, que ocupaban lugar a la derecha de la superior autoridad militar. A la izquierda del Capitán General se hallaban el Jefe de Instrucción del número 2, don Antonio Fernández Rodríguez, por la Audiencia; el teniente fiscal de la Audiencia, señor López Otero; el Presidente de la Diputación, señor Delicado; Delegado de Hacienda, señor Gobernador Parrado; Fiscal de la Vivienda, don Jesús Molina y Paz, y el secretario de la Delegación Provincial del Ministerio de Información y Turismo, señor Collar.

Se hallaban en la nave de la Epístola, la representación consular y comisiones militares.

ASISTE EL ABAD DE SAMOS

Para asistir a esta tradicional solemnidad vino a La Coruña el Abad nitrado de Samos, Rvdo. señor don Mauro Gómez Pereira, quien ocupó un sitio dentro del Presbiterio, al lado del Evangelio.

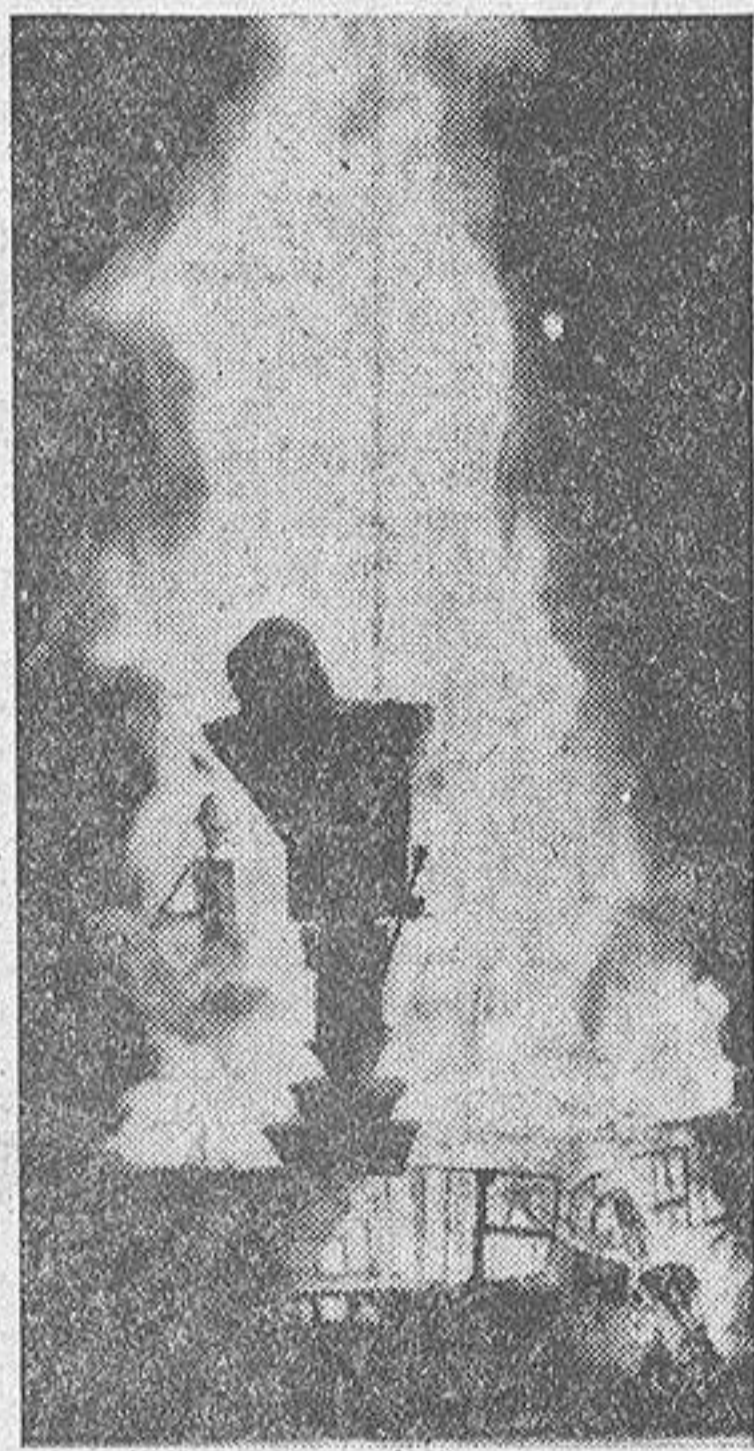
Las amplias naves de la iglesia de San Jorge presentaban un brillante aspecto por su exornado y por la concurrencia de fieles.

Los gastadores, tumbaleros y maceos de la Guardia municipal se situaron a los lados del presbiterio y del altar portátil dando escolta a la Virgen del Rosario. La nave central fue ocupada por la guardia urbana, y la Banda municipal de música que interpretó la Marcha Real en el momento de alzar.

EL SERMON DEL VOTO

Del sermón del Voto estuvo encargado este año el ilustre dominico R. P. Aniano Gutiérrez, rector del convento de Pañencia. Su brillante disertación fué seguida con gran interés por todos los asistentes a la solemnidad religiosa.

Comienza desarrollando los conceptos de traición e ingratitud para poner de relieve que nada de esto sienten las autoridades ni el pueblo coruñés, antes al contrario, al conmemorar esta gloriosa efeméride de la Función del Voto las autoridades y el pueblo se llenan de alegría y se visten de gala para acudir a los pies de la Virgen y agradecerle su intercesión en



Ofrecemos aquí un reportaje gráfico de la jornada de ayer en La Coruña. El día caluroso volcó en las playas cercanas a una inmensa multitud, que abarrotó lanchas y vehículos. En la primera foto, aparece la cola de personas formada a lo largo del muelle para embarcar en las lanchas de Santa Cristina; el otro aspecto, constituye una bella panorámica de la piscina coruñesa. Pero como no todo van a ser benéficas inmersiones, también los millares de personas que concurrieron anteanoche a la quema de la falla, aparte de solazarse con las incidencias de la fiesta, tuvieron que comprender una estratégica retirada ante el calor desprendido por la gigantesca hoguera. El objetivo de Alberto ha captado uno de los momentos del espectáculo, al igual que este curioso detalle de un coche extranjero, en el que, acaso el espíritu anfibio de sus ocupantes, les hace llevarse la embarcación encima del auto. Pero la fiesta no es sólo para las personas mayores, también los niños tienen derecho a gozar de sus incidencias. Y así es como uno de los números que atraen sus preferencias es el de los cabezudos que danzan incansablemente o recorren las calles seguidos por una nube de pequeños incondicionales.

(Reportaje gráfico de Blanco)

aquella histórica fecha en que salvó a La Coruña del asedio puesto por el invasor inglés. Desca que este solemne acto sea de sincera y honda gratitud de todo el pueblo coruñés a la Virgen del Rosario, su patrona.

Señala la Torre de Hércules como símbolo de La Coruña, pues a través de todos los tiempos y de todas las vicisitudes ahí permanece desafiando a los mares y a los temporales. Así sigue como lección de fortaleza para ejemplo de los coruñeses.

Se detiene en aquellos históricos pasajes del cerco puesto por Drake a la ciudad en mayo de 1589, para poner de relieve la intervención de la heroína coruñesa María Pita y la ayuda prestada a nuestros antepasados por la virgen del Rosario, a la que se declaró patrona de la ciudad y se le ofreció este Voto que ahora se conmemora.

Señala diversos hechos gloriosos de nuestra historia patria para poner de manifiesto la virtud de la fortaleza que siempre observaron los españoles.

Termina advirtiendo que en los tiempos actuales están en peligro los valores espirituales, que el enemigo acecha para destruir esos valores y pide a las mujeres coruñesas que sintiendo la virtud de la fortaleza sean otra María Pita como en el siglo XVI para aprestarse a la batalla y salvar esos valores en peligro.

DESFILE DE LA GUARDIA MUNICIPAL

Después de la misa, la Corporación municipal con el Alcalde y el Gobernador civil se trasladaron a la Plaza de María Pita, y delante del Palacio municipal presenciaron el desfile de la Guardia urbana, secciones de gaiteros y las bandas de música municipal y de Vilanova dos Infantes.

EL CAPRICHOS ARTÍCULOS PARA REGALC REAL 16. LA CORUÑA

El Instituto de la Vivienda ofrece oportunidades para construir casa propia

La dificultad de los terrenos y el costo alcanzado por la construcción hace difícil aspirar hoy a ser dueño de un chalet por pequeño que sea. Aspiración bastante común es hoy la de llegar a ser propietario de un piso, suficiente para la familia que se espera y con vecindad conocida. Médicos, abogados, empleados seleccionados, ingenieros, pequeños comerciantes e industriales, constituyen censo suficiente para entre ellos reclutar unos cuantos grupos constructores de viviendas por pisos, fuera del alcance de los agentes de terrenos y de construcciones. También para estos grupos esenciales de nuestro cuerpo nacional, brinda el Plan Nacional de la Vivienda honradas oportunidades.

En las ciudades se quiere que las autoridades municipales y de urbanismo tengan solares que ofrecer a estos grupos de nuestra clase media, al alcance de sus economías y totalmente carentes de todo factor de especulación. La Comisaría de Urbanismo de Madrid, en plazo breve, y lo mismo en otras ciudades españolas los Ayuntamientos van a tener su oficina, donde

una Bolsa de Solares, limpia de todo afán de lucro, ofrezca terrenos urbanizados en lugares gratos.

Una vez resuelto el problema del terreno, queda el de la construcción. Hay arquitectos suficientes para poder ofrecer sus servicios dentro de unas ideas prácticas y moderadas. Una superficie no superior a los 200 metros es suficiente para una familia de seis hijos; la técnica actual no necesita superficies superiores, y con ello los auxilios del Instituto Nacional de la Vivienda pueden aumentar: desde el 35 por 100 para los pisos de 200 metros, al 75 por 100 para los pisos de 50 metros. La diferencia, hasta un 80 por 100 del total de la construcción, más los terrenos y el beneficio del contratista que ha de hacer la obra, hay que

gestionarla de las Cajas de Ahorro, del Instituto de Crédito de Reconstrucción, del crédito familiar, de los ahorros producidos, de las rentas de trabajo, complementadas con créditos a corto plazo de la Banca, del Banco Hipotecario, etc.

La construcción puede encomendarse al contratista que ofrezca mejores garantías de eñca profesional, puntualidad y condiciones de pago de sus trabajos. El régimen de copropiedad se fija previamente en un Reglamento que el mismo Instituto de la Vivienda facilitará, a falta del que deseen establecer voluntariamente los beneficiarios.

La información para todos estos trámites puede recibirse gratuitamente en las oficinas del Instituto Nacional de la Vivienda, que funcionará en todas las capitales de provincia. Las solicitudes para acogerse a este sistema para construir en el año 1956, se pueden presentar a partir del 15 de septiembre en aquellas oficinas. Hay para ello impresos oficiales.

Deportes

Marigil ganó, al "sprint", la etapa Noya-La Coruña

Emilio Rodríguez conserva el "maillot amarillo"

Se retiraron Bahamontes, Vidaurreta, Alomar, Segú y Jiménez Quilez

NOYA, 7.—(De nuestro enviado especial CELSO FERREIRO COBAS).

A las diez y cuarto de la mañana se dio la salida a los 28 participantes en la VI Vuelta Ciclista a Galicia, organizada por el periódico vigués "El Pueblo Gallego", en medio de una gran concurrencia que se voicó en las calles para presenciar el comienzo de la tercera etapa.

De antemano, se suponía que la prueba matinal sería dura y que la lucha se acentuaría en seguida, habida cuenta de la mala clasificación del equipo en el que figuraban los "ases" Bahamontes, Alomar, Massip, Segú y Vidaurreta, considerados teóricamente como favoritos de la carrera. Mas estas consideraciones, y cábalas, se echaron pronto por tierra, en primer lugar por la dureza y mal estado del trayecto, y en segundo término por la poca vergüenza deportiva de los citados, entre los que Bahamontes se llevó la palma. Vidaurreta que el día anterior había realizado una carrera magnífica acusó el esfuerzo y se retiró poco después de Caldas de Reyes. Alomar se queja de la rodilla y toma idéntica decisión en compañía de Massip, Segú y Jiménez Quilez, este último por rotura de la máquina que le impide continuar la prueba pese a sus buenos deseos.

Mientras tanto, la carrera discurre a buen ritmo y hay amagos de escapada por parte de Company, que Serra hábilmente neutraliza. La carretera es una pista y Manolo Rodríguez toma el mando del pelotón, que rueda en algunas bajadas a más de 80 kilómetros a la hora. Verdaderamente, la emoción en plena carrera es indescriptible. El equipo Mostajo, compuesto por Bravo, Moreno, San Emeterio y Madrazo se ayuda magníficamente, manteniendo la pautita de la carrera de forma extraordinaria. En Puenteceso, San Emeterio se coloca a la cabeza del pelotón, pasando con ligera ventaja sobre el resto en Padrón y adjudicándose la prima establecida en Lestrove. San Emeterio continúa en cabeza y va adquiriendo poco a poco mayor ventaja, pero pronto sale en su persecución Serra y el grueso del pelotón que lo alcanzan a la altura de Boiro.

La carretera es dura y en pésimas condiciones para los "routiers", que van encajando las adversidades con ejemplar deportividad. Hay un repecho muy espinoso y Bahamontes se lanza en solitario, saliéndole a la caza Marigil y Bravo. Los tres marchan a grandes velocidades y adquieren poco después de la Puebla del Caramiñal cerca de cuatro minutos de ventaja sobre el grueso de los corredores, que va quedando en la cuneta a reparar averías. La marcha de los fugitivos es extraordinaria y es cuando sucede lo imprevisible e intolerable. Pincha Bahamontes y a diez metros Marigil, mientras Bravo sigue destacado en solitario. Bahamontes, se sienta en la cuneta, arregla la avería y se rugía en el coche taller abandonando la prueba. Poco más tarde seguirán su pautita, Massip, Alomar y Segú. Bravo no puede el solo realizar la proeza y es alcanzado por el pelotón en Puerto del Son, mientras reparaba su máquina. El público, que ha tenido un comportamiento no solamente ejemplar sino también humanitario, se desvía en el trayecto por aplacar la sed y el cansancio de los corredores con jarros y mangueras de agua estraté-

gicamente situadas. Sin embargo los expedicionarios acusan el mal estado de la carretera y el calor, y en algunos momentos observamos como el pelotón sufre los efectos de una verdadera criba.

Registramos los pinchazos de Company, Motos y Emilio Rodríguez, mientras Trobat y Aldeliz—verdadera revelación de la prueba, juntamente con Hernán— se destacan en solitario hasta Noya, a donde llegan con una ventaja de tres minutos sobre el tercer clasificado, el asturiano San Emeterio. Atrás, Emilio Rodríguez, que atraviesa un momento extraordinario, lucha con denuedo y se bate magníficamente logrando dar alcance, bien ayudado por Carmelo Morales, al pelotón, una vez que rebasamos Puerto del Son.

Así llegamos hasta Noya, que vive una jornada indescriptible, calculándose en más de cinco mil personas las concentradas en la meta. El recibimiento es apoteótico y los corredores van retirándose a descansar en espera de la etapa vespertina con meta en La Coruña.

La clasificación de la etapa es como sigue: 1, Trobat, 3 h., 25 m., 47 s.; 2, Aldariz, igual tiempo; 3, San Emeterio, 3 h., 28 m.; 4, Morales, 3 h., 28 m., 4 s.; 5, Manolo Rodríguez; 6, Emilio Rodríguez; 7, Moreno, y 8, Hernán, en igual tiempo que Morales. En la clasificación general después de esta etapa sigue en cabeza, Emilio Rodríguez, seguido de Hernán, Morales, Aldariz, Moreno, hasta 21 clasificados. (CONTINUA EN SEPTIMA)

El Sr. Martín Artajo inauguró la Semana Deportiva Universitaria de San Sebastián

Participan estudiantes de diecinueve países

SAN SEBASTIAN, 7.—Hoy se han celebrado en esta capital los actos de apertura de la IV Semana Deportiva Internacional Universitaria, en la que participarán un total de 1.500 atletas pertenecientes a 28 países.

En las primeras horas de la tarde han sido recibidas en el Ayuntamiento, por los directivos de la FISU, las representaciones de todos los países, los directivos de cada una de las expediciones y los miembros del Comité organizador de la IV Semana Deportiva Internacional Universitaria. El alcalde recibió, en uno de los salones del edificio, a todos los visitantes, acompañado de los concejales, comandante de Marina y otras autoridades locales. Dirigió el alcalde un saludo a todos los representantes de la FISU, agrade-

ciéndoles que hubieran elegido la ciudad de San Sebastián para celebrar en ella estas competiciones deportivas. También, en nombre de la Comisión organizadora, pronunció unas palabras el jefe nacional del SEU, señor Jordana Fuentes, para agradecer las deferencias que el pueblo de San Sebastián y sus autoridades han dispensado a estos universitarios de veinticinco países, y dió gracias al Ayuntamiento por las facilidades que había otorgado para la organización de esta IV Semana Deportiva.

A continuación, todos los asistentes visitaron las distintas instalaciones del edificio y fueron obsequiados con un aperitivo.

Esta tarde, a las cinco y media, se ha celebrado la apertura de la IV Semana Internacional Deportiva Universitaria, en el estadio del Frente de Juventudes de Anceta, cuya construcción se debe, en parte muy importante, al Delegado nacional de dicha organización.

Una vez que la Schola Cantorum y la banda del Regimiento de Zapadores de Montaña número 8 se colocaron en el centro del estadio, comenzó el desfile de los participantes. Abrió marcha el equipo de Alemania, por ser en este país donde se celebró la Tercera Semana Dportiva, en 1953. Seguirán los equipos de Austria, Bélgica, Brasil, Corea, Egipto, Holanda, Inglaterra, Israel, Italia, Jamaica, Japón, Luxemburgo, Nueva Zelanda, Portugal, Sare, Suiza, Estados Unidos y España, éste de último por ser nuestro país el organizador del presente certamen.

Cada equipo iba precedido de una joven ataviada con el traje típico vasco que portaba una pancarta con guirnalda, en cuyo centro figuraba el nombre del país cuya representación seguía a la señorita abanderada.

Situados todos los equipos en el centro del estadio, la Schola Cantorum entonó el "Laudemus ingitur", mientras que en los mástiles colocados alrededor del estadio, frente a la tribuna presidencial, se izaban las banderas de todos los países participantes.

El presidente de la P. S. U., doctor Scheidter, pronunció una alocución en la que dió la bienvenida a todos los participantes en esta IV Semana Deportiva.

A continuación el ministro de Asuntos Exteriores, don Alberto Martín Artajo pronunció unas breves y elocuentes palabras. Dijo que a él sólo le cupiera agradecer las amables palabras con que el presidente de la FISU, doctor Paul Scheidter, acababa de saludar "y las agradezco—agregó—no tan solo en nombre propio sino en nombre de mi patria y del Gobierno, y, sobre todo, del Jefe del Estado español".

Constituído, continuó diciendo, una lección que aunque dada por gente joven, por gente deportiva, quisiera que fuera aprovechada por el mundo de más allá del deporte, por los hombres de edad, por los hombres que gobiernan. Esta lección de disciplina que experimentáis primero en vuestra formación profesional para llegar a ser el atleta y el deportista consumado, agregó, os ha exigido muchos sacrificios y muchas renunciaciones. Disciplina que continúa luego, en la formación de equipos obliga también a aunar vuestro esfuerzo, a coordinar energías y a renunciar a muchas preferencias personales. Finalmente dijo que esta lección culminaba en el hermoso espectáculo que todos disfrutamos, en el que el deporte, como interés personal, está supeditado al espíritu común de las naciones que han sabido coordinarse en una competencia internacional al espíritu de verdadera fraternidad cristiana. Terminó exhortando a todos a continuar dando este bello ejemplo de disciplina y felicitándoles cordialmente. (ALFIL).

EN FUTBOL, BELGICA VENCIO A HOLANDA

SAN SEBASTIAN, 7.—El primer acto deportivo celebrado en la IV Semana Deportiva Internacional Universitaria ha sido el partido de futbol entre Bélgica y Holanda. Venció la primera de estas representaciones, por uno a cero, marcado en la segunda parte. (ALFIL).

EL MAS EXQUISITO CUIDADO EN LA FABRICACION Y CORTE DE UNA CAMISA



LA MEJOR CAMISA DEL MUNDO

Las travesías del Puerto y de la Bahía se celebrarán los días 11 y 18

Desearo el Club Natación de la Coruña de conseguir la mayor aportación posible de nadadores para las dos Travesías ya clásicas en el calendario deportivo coruñés, ha adelantado este año la fecha de celebración de ambas para el presente mes.

La Travesía del Puerto, que se nadará como de costumbre, sobre el recorrido Muelle de la Palloza-interior de la Dársena, con la distancia aproximada de 1.400 metros, tendrá lugar el próximo jueves, día 11, con salida a las seis y media de la tarde. Como en años anteriores los nadadores y nadadoras habrán de hallarse en la piscina con una hora de anticipación, para, desde allí, ser trasladados al lugar de la salida.

La gran prueba de fondo, Travesía de la Bahía, con su clásico recorrido playa de Santa Cristina-escaleras del Nautico, será el jueves siguiente, día 18. Es esta una de las pruebas de fondo más difíciles de las que se hacen en España, no solamente por su distancia sino también por su especial características. Oportunamente se harán públicas las notas e instrucciones para esta prueba.

LOS CAMPEONATOS REGIONALES DE NATACION

La Federación Gallega ha designado las fechas del 10 y 11 de septiembre para la celebración de los Campeonatos Gallegos de Natación, que tendrán como escenario la Piscina coruñesa.

Esta interesante prueba deportiva agrupará a los mejores nadadores gallegos en una reñida competición.

domingo, El equipo italiano y el francés sólo podrían jugar en Riazor en día laborable, lo que, a los efectos económicos, no conviene a la Junta de Beneficencia.

En vista de lo cual ya se está pensando en el Benfica, campeón de Portugal...

En fin, que el tiempo y los hechos están dando la razón a cuantos protestamos por el aplazamiento del décimo Teresa Herrera.

La tradición y la experiencia, así como la voz popular, aconsejan, cada vez más razonadamente, la celebración de este acontecimiento anual en los últimos días de junio. A lo sumo, en mayo, único mes en que los equipos británicos pueden salir libremente a jugar en el Continente.

Copa de La Coruña

Terminaron con empates los encuentros Sin Querer - Oza Juvenil (3-3) y Silva-Orzán (2-2)

Ayer registró la Granja un abarrote, durante la disputa de estas dos eliminatorias: Sin Querer - Oza Juvenil, Silva - Orzán. Los equipos primeramente citados jugaban su segundo y decisivo encuentro, ya que en el primero habían empatado a cero. Será necesario acudir a un partido de desempate, pues después de la lucha de ayer, el resultado de 3-3 no proclama por ahora al equipo victorioso de la eliminatoria.

Comenzó el Oza Juvenil adelantándose con dos goles, obra de Fonte y Monchiño, para igualar seguidamente Martín, terminando así la primera parte. En la segunda, volvió a anticiparse el Oza, por medio de Monchiño, consiguiendo la nueva y definitiva igualdad Manolito, al ejecutar un "penalty" injusto con que fue castigado el Oza, a dos minutos del final. Mal arbitraje del señor Adeliño.

En el otro partido también se regis-

Los torneos de tenis del Casino

Ayer fué día de descanso para los tenistas que intervienen en los torneos sociales del Casino, de segunda y tercera categoría, y de damas, y hoy serán reanudadas las competiciones, con los siguientes partidos:

- A las once, Manuel Dorrego-José Sanjurjo
- A las doce, señorita Canel-señorita Balaca
- A la una y media, señorita Molina-señorita Dorrego
- A las cuatro y media, Luis Moure-Juan A. Doncel
- A las cinco y media, Jorge Guimaraens-José L. Dorrego.

MOTOCICLETAS PEUGEOT CICLOS LOBON

Linares Rivas, 67. LA CORUNA

tro empate, aunque a dos, resultado con que ya había concluido la primera parte. Fucho marcó los dos tantos del Orzán; Purucho el primero del Silva, y el tanto del empate se produjo en una "melée" ante la puerta orzanista. Excelente arbitraje del señor Cabo.

SANATORIO RIAZOR

DIRECTORES

Dr. Martínez Rumbo

Dr. L. Ramallal

GARGANTA
NARIZ
OIDOS

CIRUGIA GENERAL
TRAUMATOLOGIA
DUESOS, ARTICULACIONES
Y MUSCULOS

CONSULTA PARTICULAR:
Teresa Herrera, 7. Teléf. 2144

CONSULTA PARTICULAR:
Arzobispo Lago, 9. Teléf. 1255

RAYOS X, ONDA CURIA, ELECTRO Y MECANOTERAPIA

y todo el material preciso para los tratamientos más perfectos

Av. de la Habana, 6, 7 y 8 LA CORUNA Teléfono 4571 y modernos

El X "Teresa Herrera", pendiente todavía del equipo extranjero

A un mes escaso de la fecha prevista para la celebración del X Trofeo Teresa Herrera, de futbol, sigue siendo una incógnita el equipo que habrá de disputar la conquista de tan señalado galardón al Atlético de Bilbao, actual campeón de España.

Se dijo hace pocos días que el equipo extranjero sería uno de estos tres: Newcastle United, Milano y Stade Reims. Sin embargo, es sobremana difícil que cualquiera de ellos pueda venir al Estadio Municipal de Riazor. Como a primeros de septiembre los tres estarán ya disputando sus respectivos campeonatos nacionales de Liga no podrán actuar aquí en domingo, salvo el Newcastle, que, por jugar los sábados, podría hacerlo al día siguiente, bien entendido que realizando el viaje aéreo en la mañana del mismo

CABALLERO
SU TRAJE DE TEMPORADA EN
ALMACENES La Fela
San Andrés, 72

COMPLETAMENTE
NUEVO SE PRESENTA
EL

Restaurante "El Rápido"



CARNOT

Reformado bajo la
direccion artistica de
FERNANDO VILLAR



TALLERES

IGLESIAS

Jesus Iglesias Perez

PINTURAS EN GENERAL
DECORADOS • ROTULOS • BARNIZADOS
DUCO. Y DORADOS

Orzán, 39/43 • Tef. 3157 • LA CORUÑA

FABRICA DE ESPEJOS DE **HERCULES**

Edmundo González

TELF. 2222

LA CORUÑA

ORZAN, 78

ROTULOS LUMINOSOS FLUORESCENTES Y GAS-NEON

Telf. 5178
La Coruña

Secalleon

Fabrica y
Laboratorio
San Roque, 5

FUNCIONAN A LA PERFECCION

TALLER DE
CARPINTERIA
MECANICA
E
INSTALACIONES
COMERCIALES

*Faustino
Ponqueira
Parrosa*

CARRETERA DEL PASAJE, 226
(LOS CASTROS)
LA CORUÑA

MARMOLES

Escudero

JUAN CANALEJO, 20-26

La decoración de escayola fue
realizada por
TALLERES *Souha*

CASA FUNDADA EN EL AÑO 1868
TELF. 6092 • SOL, 10 • LA CORUÑA

FRIGORIFICOS

Chiloverg
CHIMENO, LOPEZ
Y CIA., S.L.
Casa Central: BILBAO

SUCURSALES:

- SANTANDER
- LEON
- VIGO
- SAN SEBASTIAN
- ORENSE
- MADRID
- BURGOS
- GIJON
- ZARAGOZA
- LOGROÑO
- VITORIA
- PAMPLONA

LA CORUÑA

FERNANDO MACIAS, 12
TELF. 7894

Vuelta ciclista a Galicia

(CONTINUACION DE QUITNA)

La etapa Noya-La Coruña carece de historia. Bien pudiéramos decir que parecía un paseo turístico y no una competición de tal índole, ya que en las etapas anteriores se había rodado a una velocidad muy considerable. Los corredores marcharon a ritmo lento por Santiago, Ordenes, hasta el Mesón del Viento, donde comenzó a "estirarse" ante la perspectiva de la bajada de Herves, donde Gómez del Moral pegó un fuerte tirón del que salieron disparados Marigil, Morales y Company. Por Vilaboa pasan destacados, mientras en retaguardia Emilio Rodríguez, todo un prodigio de facultades se coloca en cabeza del pelotón y marca un tren bastante movido, a la par que se mantiene cerca del madrileño Hernán, su principal enemigo en la clasificación general. La cantidad de público que se agolpa en Palavea, Eiris, Monelos, Cuatro Caminos, hasta el Estadio, es inmensa y rebasa los cálculos más optimistas. En Riazor se presentan solos, Marigil, Company y Morales, que en emocionante "sprint" rebasan por este orden y en igual tiempo la meta de llegada.

La clasificación de la etapa es la siguiente: 1, Marigil, 3 h., 41 m., 14 s.; 2, Company, igual tiempo; 3, C. Morales ídem; 4, San Emeterio, 3-42-12; 5, Gómez del Moral, igual tiempo que el anterior. Después, E. Rodríguez, 3-42-27; Aldali, Hernán y un compacto pelotón en el que se encontraban la mayoría de los participantes. En el Estadio se disputó una carrera de persecución que se adjudicó Músico en magnífico "sprint", seguido de Carmelo Morales.

La clasificación general es como sigue: 1, Emilio Rodríguez, 12 h., 7 m., 30 s.; 2, Hernán, 12-7-33; 3, Morales, 12-10-16; 4, Aldariz, 12-11-54; 5, Moreno, 12-12-10, y así hasta 21 clasificados.

No queríamos terminar nuestro comentario sin hacer un llamamiento a quienes corresponda y estén en la obligación de acogerlo. Es en verdad lamentable que esta VI Vuelta Ciclista a Galicia no haya sido un pretexto para propagar las excelencias de nuestra "terra" y particularmente de la belleza del litoral. Galicia tiene tierras encantadas y desconocidas. Los valles de las márgenes de las Rías de Noya y Padrón son eternas praderas de esmeralda. Las riberas del Ulla, espléndidos graneros, mientras los manantiales fluyen con belleza encantadora en umbrías solitarias. Y así en cualquier lugar que posemos nuestra vista, perspectivas luminosas y quebrados horizontes que resumen poéticamente la belleza sublime de nuestra "terra". Y esto, señores, es lo que hemos de propagar. El motivo de esta carrera debía ser aprovechado para ello. Al esfuerzo realizado por "El Pueblo Gallego" no se ha correspondido en la medida de sus deseos, y esto es en verdad lamentable.

A LAS 12, LA SALIDA PARA EL FERROL

Hoy, a las doce de la mañana, se dará la salida en los Cantones a los participantes "supervivientes" para cubrir la etapa La Coruña-Ferrol, a donde se tiene prevista la llegada poco antes de las dos de la tarde.

Exposición pictórica de R. Castro Estévez en Puente deume

PUENTEDEUME, 14. — Después de pasar una temporada pintando por estos bellos parajes de Puente deume el destacado artista ferrolano R. Castro Estévez, hoy nos dará a conocer su obra, inaugurando a las ocho de la tarde en los salones de Educación y Descanso "Hogar del Productor" su exposición pictórica.

Reina gran interés en el pueblo por conocer la obra de este joven artista, máxime aquella que ha logrado inspirándose en la belleza inigualable de nuestros campos y marañas.

La acusada personalidad artística de que goza este valor gallego se ha puesto de manifiesto a través de los grandes éxitos que viene cosechando, destacándose los logrados últimamente en Madrid y Valencia, respectivamente.

Le deseamos pase una grata estancia entre nosotros y añada un éxito más en su brillante carrera artística. PENAFERRO

Se mata un aviator indio al estrellarse su aparato en el aeródromo

KATMANDUU, 7. — El piloto de un "Dakota" de carga de las líneas aéreas indias se ha matado al estrellarse el aparato al ir a aterrizar en el aeródromo de Bhairawa, a 20 kilómetros de la capital nepali. Los otros dos tripulantes resultaron ligeramente heridos. No iba ningún pasajero a bordo. — (EFE).

César firmó contrato con la Cultural Leonesa

El Wolverhampton, vencido en Moscú

LEON, 7. — Definitivamente, César estampó su firma por la Cultural Leo-

Varios heridos al chocar un coche danés contra un árbol cerca de Mondoñedo

Ayer, en la carretera de Mondoñedo a Villalba, y en las proximidades de aquella ciudad, ocurrió un accidente como consecuencia de haber chocado contra un árbol un automóvil de matrícula danesa.

Resultó herido de consideración uno de los ocupantes del coche, que fué trasladado a una clínica de Villalba. Entre los restantes viajeros, todos ellos, como el anterior, de nacionalidad danesa, hubo varios heridos de carácter leve, los cuales fueron atendidos por un médico de Mondoñedo.

nesa. El jugador y el secretario técnico de la Cultural, señor Espinosa, se habían trasladado a Barcelona para recabar la libertad del delantero centro. La noticia ha sido bien muy acogida por la afición. Se realizan gestiones para fichar otros jugadores con los que reforzar la defensa.

Las obras del nuevo Estadio van muy adelantadas. Lo que será campo de juego está terminado, y ya se ha dado un corte a la hierba. — (ALFIL).

SPARTAK - W. WANDERERS, 3-0 (2-0)

MOSCU, 7. — El Spartak C. N., de Moscú, ha vencido al Wolverhampton Wanderers, de la primera división inglesa, y uno de los más destacados equipos europeos, por 3-0.

El primer tiempo terminó con 2-0. Los tantos rusos fueron marcados como sigue: Parshin, a los 19 minutos; Goy Netto a los 37 minutos, y Antol Ysayz, a los 43 minutos del segundo tiempo. — (ALFIL).

STADE REIMS-WACKER, 3-4

THIONVILLE, 7. — El Wacker ha derrotado al Stade de Reims por cuatro a tres, en encuentro internacional amistoso de fútbol. — (ALFIL).

CUARENTA HERIDOS EN EL CAMPO DEL HURACAN

BUENOS AIRES, 7. — Cuarenta personas han resultado heridas, hoy, al derrumbarse una sección de las tribunas de madera en el campo del Huracán, mientras se celebraba el partido entre el River Plate y el San Lorenzo de Almagro.

El encuentro fué suspendido. — (ALFIL).

El ruso Spasski, campeón mundial juvenil de ajedrez

AMBERES, 7. — Resultados de la novena y final vuelta de los campeonatos mundiales de ajedrez juvenil:

Farré, España, y Spasski, Rusia, tablas; Van Costerom y Keller, tablas; Tringov, Bulgaria, y Mednis, Estados Unidos, tablas; Portich, de Hungría, derrotó a Hallstrom, de Finlandia, y Johannesen, de Noruega, y Schweber, Argentina, tablas.

Clasificación final: Spasski, Rusia, 8 de nueve; Mednis, de Estados Unidos, 7 de nueve; Farré, España, 6'5 de nueve; Portisch, de Hungría, 5'5 de nueve; Tringov, de Bulgaria, 5 de 9; Keller, 4 de 9, etc. — (ALFIL).

El Catania, expulsado de la primera división italiana

MILAN, 7. — La Liga de fútbol italiana ha expulsado al Catania de la primera división, esta noche, por sobornar a un árbitro de Roma con objeto de ganar un partido vital.

La radical acción de la Liga sigue a una sentencia similar contra el Udinese, determinada a eliminar los sobornos y la corrupción en el fútbol. La

Los Arbitros de Primera División

El Comité Central de Arbitros ha dado a conocer la lista de los veinte colegiados que dirigirán los encuentros de la primera división de la Liga en la temporada próxima.

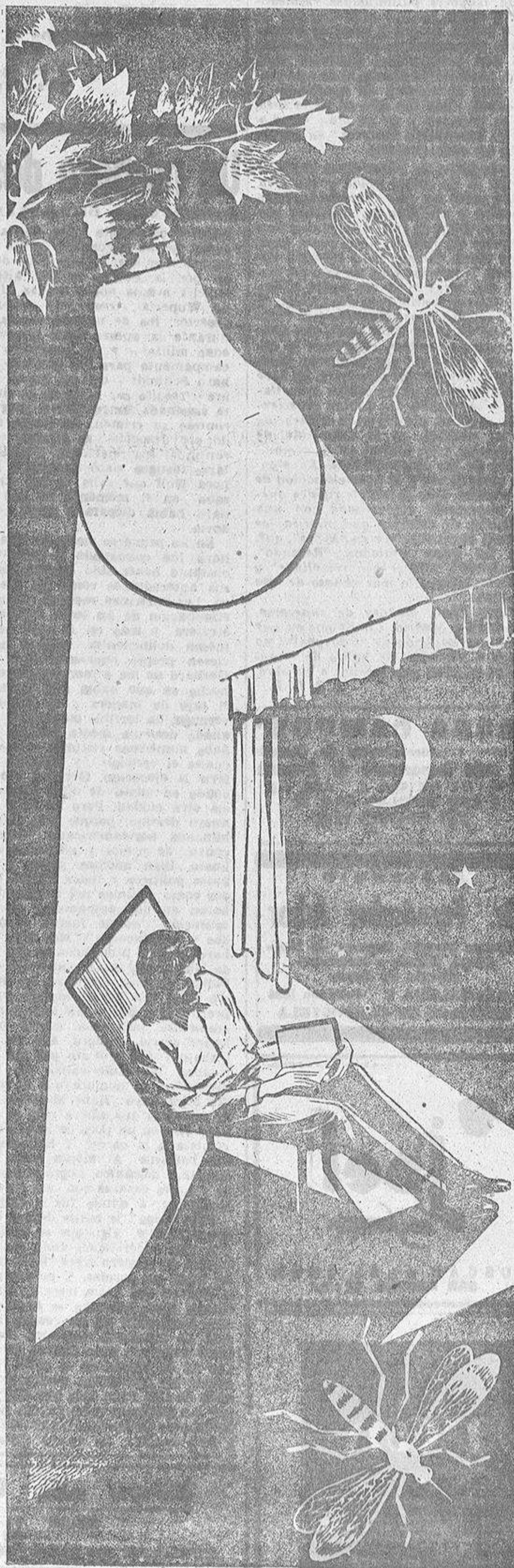
Aunque entre ellos figuran algunos de ingrata recordación para la afición coruñesa, quedan omitidos, en cambio — ¡alabado sea Dios! — otros de infausta memoria para nosotros, como los tristemente célebres Mazagatos y González Echevarría, cuya absoluta y definitiva eliminación continúa esperando el cien por ciento de los aficionados españoles.

Como novedad registramos, con especial complacencia, la inserción en la lista del coruñés don Federico Mosquera Maceiras, que en la temporada anterior, como árbitro de segunda división, consiguió la puntuación más elevada.

Felicitemos al señor Mosquera por su merecido ascenso, que muy de veras celebramos.

La Liga ha reducido así la división "A" de 18 a 16 equipos.

El Catania, sin embargo, como el Udinese, retiene el derecho de jugar en la división "B", pero el veredicto prohíbe a la ciudad siciliana inscribir ningún equipo sustituto en la división de honor. — (ALFIL).



Los MOSQUITOS

y otros insectos
preparan ya
su ofensiva...
...prepare Vd.
su defensa

COMPRANDO HOY MISMO

LA LAMPARA

"METAL-PARINSECT"

Atención!

LA LAMPARA "METAL-PARINSECT" NO ES UNA LAMPARA INSECTICIDA, SINO UNA LAMPARA DE ALUMBRADO DE FABRICACION ESPECIAL Y CRISTAL AMARILLO, QUE SELECCIONA LAS RADIACIONES DE LONGITUD DE ONDA, EMITIENDO COMO DOMINANTE LA DE 5825 ANGSTROMS, CON LA PROPIEDAD DE REPELER A LOS INSECTOS

LAMPARA

"METAL"

PARINSECT

OA - 5825

PIDALA A SU ELECTRICISTA O PROVEEDOR HABITUAL DE LAMPARAS DE ALUMBRADO.

Doña Elisa Díaz Remesal consagra la madurez de su vida a la pintura

Realizó unas 80 obras, que un técnico francés quiso adquirir creyéndolas de una profesional

Se dedica al arte por recreo espiritual y para obsequiar a sus amigos

Por María Luisa Durán Marquiua



Mientras otras señoras se dedican a hacer escaleras de color sobre el tapete verde, doña Elisa Díaz Remesal combina armoniosamente los tonos en tablas de belleza cromática.

(Foto Blanco).

A pesar de nuestro frecuente trato con doña Elisa Díaz Remesal de Cortés, ignorábamos su disposición para el arte pictórico, hasta que por diversos conductos supimos que tenía una importante obra realizada. Como consideráramos de interés darla a conocer, nos dirigimos a su

residencia eventual, en La Coruña —ahora el distinguido matrimonio vive en Madrid— con el fin de que nos enseñe su producción. Pero doña Eli-

sa se muestra escandalizada de que tratemos de sacarla a la luz pública. —Soy tan sólo una mujer que pinta por recreo espiritual y para obsequiar a mis amigos, y no merezco y me espanta la notoriedad—nos dice. Pero ya se sabe lo que es la terquedad femenina cuando se propone una cosa, y, mucho más, cuando andan por medio la cordialidad y el afecto.

—Así que logramos quebrantar su irreductible decisión de permanecer en el anonimato y hasta conseguimos, casi en plan de atraco, que Alberto la fotografiasse en un momento de su labor y que hiciese un retrato de uno de los pocos cuadros que tiene aquí, ya que la mayor parte adornan las paredes de su casa de la capital de España, y otros están en poder de las personas a las que hizo tan exquisito regalo. Celebramos la grata entrevista ante unas bellas tablas, muy decorativas y cromáticas, de su ejecución, en las que destacan, en acertada composición y plasticidad, unos almendros en flor y unos pájaros exóticos, que recuerdan algunas pinturas japonesas de Sesson, Kano Motonobu y Korin o a ciertas miniaturas persas.

—¿Cómo te iniciaste en la pintura? —preguntamos.

—Lo mismo que la mayor parte de las chicas de mis tiempos: como adorno, pues no se juzgaba entonces acabada una educación femenina si no (CONTINUA EN OCTAVA PLANA)



He aquí una de las obras, que tienen brillo de laca y delicadeza de esmalte, como un biombo japonés.

(Foto Blanco)

Un número descubrió al criminal Había matado a su novia y a otra mujer hacía trece años

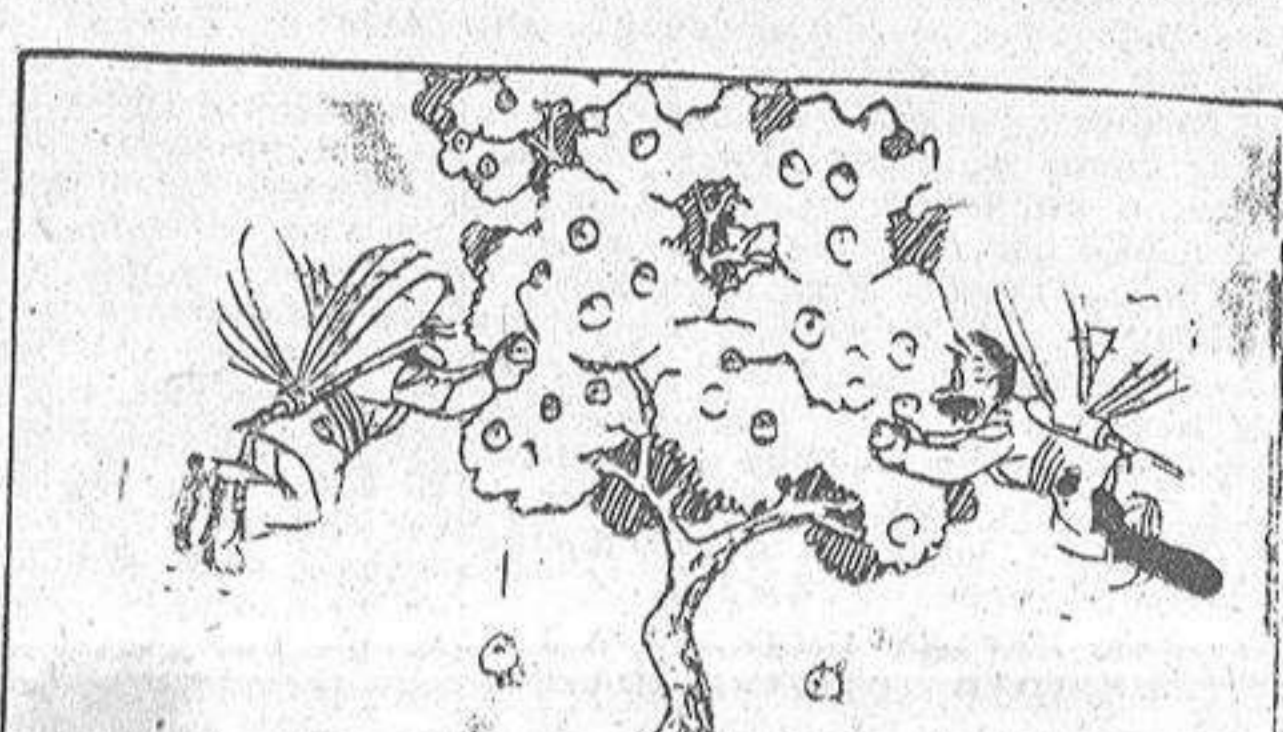
Todo se desarrolló rápidamente. Era un atardecer de otoño gris en 1942. Alguien llamó a la puerta del domicilio del director de la Banca Wolf, en Wupertal (Alpes bávaros), y después de un rato volvió a salir, alejándose con celeridad en la oscura calleja. Dos horas más tarde, cuando "herr" Wolf regresó a su domicilio, encontró un espectáculo terrible: su esposa y la sirvienta —una muchacha de dieciocho años llamada Hanni Hardt— yacían exánimes en el suelo. Ambas presentaban la misma causa de muerte: un balazo en la frente, exactamente entre los dos ojos. Nada se había alterado en la casa. Sólo echó de me-

nos el director un grueso anillo de brillantes que tenía su mujer.

La Policía alemana tardó algunos días en encontrar al asesino. Se perdían todas las pistas a pocos metros de la casa. Ningún motivo aparente para el asesinato, pues ¡si siquiera podía "herr" Wolf asegurar que el anillo hubiese sido robado o lo hubiese perdido su mujer días antes. Por fin, revisando sucesos extraños ocurridos en el día, o tratando de investigar los pasos de las personas sospechosas que en aquella noche habían sido detenidas, logró encontrar donde menos lo esperaba al mismísimo asesino. Era un joven de al-

(CONTINUA EN OCTAVA PLANA)

Invento para uso particular



HOJA El LUNES

Editada por la Asociación de la Prensa de La Coruña

Lunes, 8 de Agosto de 1955.—Avenida de Rubine, 16. — Tfnos. 1542 y 1177

Desde mi butaca "Marcelino, pan y vino", auténtico cine católico de extraordinaria calidad

Las compañías de revistas continúan sus actuaciones en el Rosalía y Colón

Por Manuel de Sanhernán

Aunque la temporada teatral coruñesa sigue en pleno desarrollo, con marcado y reiterativo tono revisteril, es al capítulo cinematográfico al que corresponde en esta semana lugar de privilegio, por la circunstancia de haberse estrenado en el París la película "Marcelino, pan y vino", una de las mejores del año y, sin duda, la más perfecta salida de los estudios españoles. Su éxito ha sido y será franco y rotundo en todos los sectores de público. Film de categoría excepcional, que comprende una suma de valores reales y positivos del más puro sentido artístico y cinematográfico.

La influencia decisiva que el primoroso cuento de Sánchez Silva tiene en la calificación de "Marcelino, pan y vino" como película de méritos totales, da fuerza directa a la verdad irrefutable de que el cine necesita de los escritores. Esos escritores que, al menos en España, parecen realizar su obra de espaldas a todo lo que sea cinematografía. "Cuento de padres a hijos", según título original del bello poema en prosa de Sánchez Silva, es una creación de singular y suave hermosura, con breve trama en un relato delicioso para reír y llorar tiernamente, preñado de matices de gran penetración y conmovedor por su sencillez. Era difícil para cualquier director de cine plasmar en imágenes lo que el escritor había creado con tanta finura y espiritualidad, pero el veterano Ladislao Vajda ha sabido en principio ser fiel a la inspiración literaria y ha puesto, además, al servicio del tema, toda su experiencia técnica y su sensibilidad de realizador. El resultado no ha podido ser más extraordinario para orgullo del cine español: "Marcelino, pan y vino" es una magnífica película, comparable con las mejores del mercado universal.

Pero aún hay más. Cuando tanto se ha escrito y discutido sobre lo que debe representar el teatro y el cine católico, "Marcelino, pan y vino" supone el más claro exponente de ese cine católico por excelencia. Dentro de las normas estéticas puras y diáfanas, todo el film está concebido con profundo sentido religioso. Espiritualidad franciscana; candor infantil; amor de Jesucristo a los niños; cariño constante a la madre; sentido de Dios; gracia alada y sutil; apoteosis de lirismo en esplendor de un cine católico de gran aliento y ejemplar.

El alumbrado corazón del pequeño Marcelino con su inocencia, picardía y espíritu travieso, siente amistad hacia el "hombre desnudo de la cruz, que tiene cara de hambre". Posee, también, nostalgia de la madre presentida, y obsesiva invocación del supuesto amigo Manuel, como inquietudes de un alma infantil, la de Marcelino, auténtico y gran personaje de la obra, nacido entre efluvios de poesía. Los padres franciscanos, que él llama por los nombres de Fray Papilla, Fray Talán, etcétera, completan el cuadro primordial, sencillo, enternecedor y humano de esta película sincera, radiante de espiritualidad, poética, cautivadora, de matices inéditos, saturada de aciertos y hecha con una técnica expresiva simplificada pero excelente. Un éxito, pues, de Vajda, el más completo de su carrera, y un acierto aún superior en la elección del pequeño Pablito Calvo para el personaje de Marcelino. El actor infantil debutante, es de una naturalidad asombrosa, impresionante en las candorosas miradas, picaro en sus travesuras y conmovedor en las difíciles escenas en que dialoga con Jesucristo. Un extenso reparto de veteranos actores, entre los que destaca Juan Calvo, avalan por completo el resto de la interpretación. La fotografía de Guerner espléndida y adecuada la música de Sorozabal.

CERES

Revista nacional de economía agrícola (Avenida General Franco 2 pral. dcha VALLADOLID)

Por A. Fernández Ferreiro

ESTA semana queda reducida la actividad teatral coruñesa al género (CONTINUA EN OCTAVA PLANA)

SOBREMESA



"Ultramarinos", comercialmente hablando, se le llama a cualquier establecimiento de conservas, aceites, vinos y bacalao. Pero propiamente hablando sólo pueden ser "Ultramarinos" los que despachan mercancías del otro lado del mar.

En este sentido el ultramarinos coruñés de la "Casa Claudio" que en la calle de San Andrés tiene don José San Martín, reúne todas las condiciones exigidas a un establecimiento de este género, no sólo por decir que el café es de Puerto Rico y el té de la China, y la canela de Ceylán, y las pasas de Corinto, sino por estar dotado de grandes cámaras de refrigeración donde los alimentos se conservan recién obtenidos.

Cuando en el pasado siglo la palabra "ultramar" era usada en España para expresar la despena nacional en el Nuevo Mundo, se fundaron grandes establecimientos de "ultramarinos", especialmente en los puertos de importancia como La Coruña, y así ha nacido este de "Casa Claudio" en 1833 que conoció las mejores soleras del vino de la Rioja Alta en los que figuraron los tintos con sus reservas de 1850 y 1904 y "Viña Ardanza", y los blancos "Radiante" semi-dulce y secos en su sexto y tercer año. De todos ellos es este establecimiento su primer consumidor en La Coruña. Esto lo acredita hasta el punto de que las principales fábricas de alimentación lo cuentan como uno de sus clientes más importantes. Hay en esta tradición de los San Martín un conocimiento profundo de los géneros que utilizan en vinos como en aceites saben apreciar calidades para ofrecerlas sin reservas. Hace unos días que le hicieron esta advertencia a una señora:

—No lleve usted este artículo envasado con tanto celofán. Lleve usted este otro mucho más barato y de tan buena calidad aunque sea a granel.

Y la cliente pudo comprobar que la recomendación era verdad.

Ahora "Casa Claudio" acaba de ser remozada totalmente a tono con las exigencias modernas que necesitan más amplitud, más confort, y mejor exposición. Los Ultramarinos son los establecimientos del porvenir dispuestos al progreso de la maquinaria. El arte culinario ha progresado al lado del progreso de los ultramarinos. Primero han sido los productos orientales como el azúcar, canela, cominos, pimienta, jengibre, nuez moscada y azafrán. Luego fueron los productos americanos en conserva y en extractos, llegando a apreciar los platos no por las tajadas como hacían en tiempo de los bárbaros, sino por la gracia de las salsas como ocurre con la cocina francesa que tiene la mayonesa de Richelieu, los guisados de Mirepoix y Villeroy con los numerosos arroces que la distinguen.

En España los Ultramarinos son hoy tan visitados como las plazas de abastos, y día llegará en que excedan a los mercados. Para mí tienen la simpatía de que ofrecen las grandes sobremesas con buen café, buen azúcar, y buena copa. Del "puro" en cambio, ya no digo tanto si depende de la Tabacalera. Pero de lo demás, si es de "Casa Claudio" con los ojos cerrados...!

M. ROLDAN

Galería

LINARES RIVAS

Hoy, 8 de agosto, hace justamente diecisiete años que, en la paz de su mansión coruñesa, se dormía oscuramente, para siempre, un ilustre español, hijo de Galicia. Al día siguiente, a media tarde, unos pocos amigos lo acompañábamos por última vez hasta acjario en la sepultura del cementerio coruñés en que, desde 1903, reposan los restos de aquel inolvidable benefactor de nuestra ciudad, que fue don Aureliano Linares Rivas, primero de la estirpe en magnificar un apellido de perpetua vivencia en la historia de la Poesía y de la Literatura españolas.

Se dormía oscuramente... Sí, porque en aquellos tiempos la juventud coruñesa estaba en los frentes de combate y las familias no vivían sino pensando en la suerte que los esposos, los hijos y los hermanos pudieran correr.

Unos pocos amigos lo acompañábamos... Si la oscura muerte pudo estar justificada en tal ocasión, no lo estuvo, en cambio, el reducido acompañamiento. ¡Faltaban en él tantos de aquellos que, estio tras estio, habían gozado de la abierta hospitalidad del Pazo de la Peregrina!

Yo no puedo olvidar las ya lejanas tardes pasadas en aquella mansión. Todos eran en ella a acoger, a atender y a obsequiar al amigo que llegaba a sus puertas. Los señores de la casa, doña Elisa y don Manuel, y sus hijos rivalizaban, con espontáneo y perfecto sincronismo, en la hidaiga tarea de agasajar al visitante. Las riastas celebradas en los salones y en los jardines del Pazo de la Peregrina perduran en mi memoria como luminosos recuerdos de mi juventud. Y, como aquellas veladas —a las que los hijos, Elisa y Pepe, sabían añadir una fina y grata atmósfera de exultación—, la presencia del gran comediógrafo y académico, siempre atento al bienestar de sus huéspedes, invariablemente epigramático en su conversación, con aquellos inesperados rasgos de ironía sutil que semejaban incisos extraídos de sus comedias.

Tengo para la memoria de don Manuel Linares Rivas un especial recuerdo de gratitud; en sus balbuceos literarios tuvo la generosidad de estimularme y alentarme; luego, en otra ocasión, me hizo el honor de invitarme a la lectura, en privado, de una comedia suya. Escuchar de sus labios una de estas lecturas era singularmente gozoso: don Manuel leía sus obras con una variedad tan rica de inflexiones y matices que el oyente se sentía transportado al teatro en la noche del estreno.

Aquellos cuatro señores desaparecieron para siempre en el transcurso de pocos años. Sin embargo, su espíritu —el espíritu señorial de la familia— alienta aún en las estancias del Pazo. Venturosamente, en la niña que hoy lleva el apellido ilustre parecen revivir la inteligencia, el ingenio y la hidalguía de sus abuelos y sus padres.

J. L. BUGALLAL