

# HOJA *El* LUNES

Editada por la Asociación de la Prensa de La Coruña.

Año XIV.—Número 809.—Avenida de Rubine, 16

LUNES, 9 DE MAYO DE 1955

Precio: 80 céntimos ejemplar

## Rusia, invitada a una reunión para buscar la "coexistencia pacífica"

### "Me vendo"



Con ese letrero se pasó este parado por las calles de Roma. Ofrecía tres años de trabajo en cualquiera ocupación a cambio de cierta cantidad de dinero que necesitaba urgentemente. La prensa nada nos dice acerca de en que quedó tan original modo de "brindar sus servicios"

La propuesta fué hecha por los tres grandes occidentales reunidos en París. Existe una discrepancia acerca de si la conferencia debe ser de Ministros de Asuntos Exteriores o de jefes de Gobierno.

PARIS, 8.—Los Estados Unidos e Inglaterra se han dividido sobre si se debería invitar a Rusia a una conferencia de las cuatro potencias al nivel de los ministros de Asuntos Exteriores o de los Jefes de Gobierno. Los tres grandes occidentales se reunieron en el Quai d'Orsay en el décimo aniversario del armisticio de la segunda guerra mundial para hacer la invitación a su aliada de la pasada guerra y enemiga en la "guerra fría", a una conferencia para buscar la "coexistencia pacífica". La reunión de los ministros de Asuntos Exteriores occidentales ha terminado a las siete menos cinco de la tarde.—(EFE).

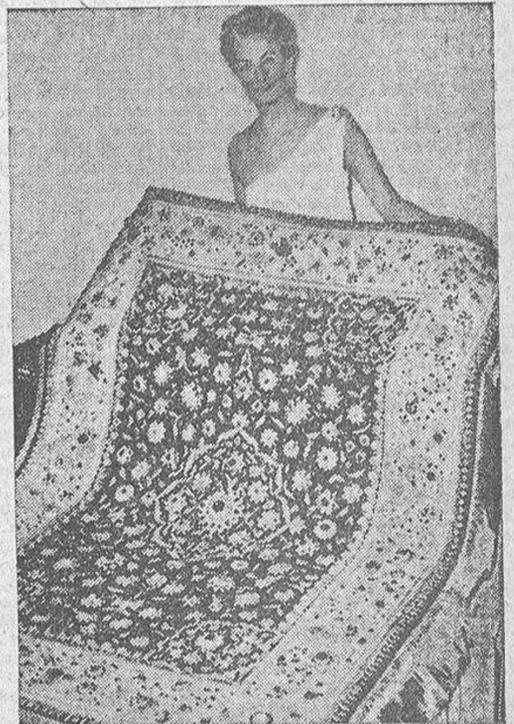
#### PUEDEN VERSE OBLIGADA A CEDER EN SU DEMANDA

PARIS, 8.—Al terminar la reunión de esta tarde de los ministros de Asuntos Exteriores, reina la impresión de que Inglaterra puede verse forzada a ceder en su demanda de una reunión de Jefes de Gobierno, según se declara en los círculos competentes de París. La reunión duró tres horas y media y Adenauer se unió a los ministros occidentales en la segunda parte de la reunión. Al parecer, no se ha conseguido completar el trabajo sobre la invitación a Moscú para una conferencia de los cuatro. Al salir de la reunión el ministro francés, Pinay, declaró solamente "hubo armonía de opiniones con "ciertos matices". Todo ha ido muy bien, dijo el ministro inglés, pero me encuentro cansado. En los círculos competentes de París se asegura que los tres ministros occidentales han decidido pedir a Rusia que se firme el Tratado de Estado con Austria, a últimos de la semana entrante en Viena.

#### UN PASO MAS EN LA OFENSIVA DIPLOMATICA

PARIS, 8.—Inglaterra ha dado un paso más en su ofensiva diplomática para fomentar las conversaciones Este-Oeste cuando el Secretario británico del Exterior, Mac Millán, visitó al Secretario norteamericano de Estado, esta mañana, en la Embajada de Estados Unidos. Se asegura que Mac Millán trató de conseguir el apoyo de los Estados Unidos para la celebración de una conferencia entre el Presidente Eisenhower, Eden, Faure y Bulganin. La entrevista duró noventa minutos, y en ella fueron abordados, también los problemas de Extremo Oriente, el de Formosa, entre ellos. En los círculos bien informados se manifiesta que el Secretario norteamericano de Estado,

## ALFOMBRA DE DIAMANTES



NUEVA YORK.—Marta Percilla, consejera de modas de la Asociación de Joyeros Americanos, muestra orgullosa esta alfombra de diez metros cuadrados en la que han sido recamados cuarenta y cinco tipos diversos de gemas y centenares de diamantes. La alfombra ha sido construida en la India por dos célebres artesanos, quienes se inspiraron para el dibujo y colorido en motivos del mausoleo de Agra, una de las joyas de arte islámico, construido en 1632 por el Sha de Giahar en recuerdo de su esposa Mumtaz.

## La cara es el espejo del alma



He aquí al supremo jefe de la secta Binh Xuyen y ex-jefe de la Policía de Saigón, culpable de la feroz lucha que se está desarrollando en la capital del Vietnam meridional. Van Vien—que este es su nombre—pretende derribar al primer Ministro Diem, que es católico, porque le ha cerrado todas las casas de juego que controlaba. Van Vien es hombre sin escrúpulos. Su rostro parece ser un fiel reflejo de sus acciones.

Dulles, se ha mantenido "frío" ante el plan británico de una reunión de los jefes de gobierno. Se añade que es partidario de una reunión previa de ministros de asuntos exteriores, como primer paso en las discusiones este-oeste.

También el primer ministro francés y el canciller Adenauer parece que se inclinan hacia la idea de Dulles de que primero haya una reunión de los ministros.

La conferencia de los tres ministros occidentales ha sido precedida hoy por una reunión entre Mac Millán con Adenauer y el ministro canadiense de Asuntos Exteriores, Lester Pearson.

Mac Millán y Pinay se reunieron en un almuerzo celebrado en el Quai d'Orsay. Esta noche Pinay será invitado de una cena ofrecida por Foster Dulles en la Embajada de los Estados Unidos.

Parece ser que los ministros están ya de acuerdo en que la invitación para la reunión de Moscú debe ser enviada desde París tan pronto como sea posible, incluso aunque los tres decidan proseguir desde París a Viena para firmar el Tratado con Austria. Parece que se trasladarán a la capital austriaca a últimos de esta semana, si la conferencia de embajadores puede completar el borrador del Tratado austriaco en los próximos dos o tres días.

La reunión de los ministros occidentales con Molotov en la capital austriaca puede proporcionar una oportunidad para unas conversaciones

(CONTINUA EN QUINTA PLANA)

## El Conde de Vallellano inauguró la electrificación del ferrocarril Reinos-Alar del Rey

### La imagen de un "alma en pena", grabada en la pared de una iglesia

Aquí aparece la huella de la mano ardiente de la señora de Leleux grabada en la manga de la camisa de su hijo José. La señora Leleux se apareció a su hijo treinta años después de muerta para exhortarle a que cambiara de vida si se quería salvar. El hijo, que llevaba una vida disipada, se convirtió y fundó más tarde una Congregación religiosa.

(INFORMACION EN 8.ª PAGINA)

REINOSA, 8.—A las 7.30 en el tren correo procedente de Madrid, llegó a Reinos el Ministro de Obras Públicas, Conde de Vallellano, acompañado por los directores generales de ferrocarriles y de la Renfe, y altas personalidades de su departamento ministerial. En la estación, que se hallaba engalanada con reposteros, escudos y banderas, el Ministro fué recibido y cumplimentado por las autoridades.

Después de un cambio de impresiones con los autoridades de la comarca campurriana, que le expusieron diversos problemas de la misma, el Ministro, en unión de sus acompañantes, autoridades y representantes, se trasladó a la iglesia de los Padres Carmelitas para oír misa. Terminado el acto religioso el Ministro, el unión de su séquito, regresó a la estación, subiendo al tren especial que inició el viaje inaugural, a las 10.40 horas, para llegar a Alar del Rey a las 11.55, tributándosele una cariñoso despedida.

EN LA PROVINCIA DE PALENCIA. PALENCIA, 8.—A las once y diez de la mañana ha entrado en la provincia de Palencia el tren inaugural del nuevo tramo electrificado Reinos-Alar del Rey, por la estación de Quintanilla de las Torres.

El vecindario en masa esperaba la llegada del Ministro de Obras Públicas, Conde de Vallellano y personalidades que le acompañaban, entre ellas el Director General de Ferrocarriles, señor Aguinaga.

Después de saludar al Ministro el Alcalde y vecindario de Quintanilla de las Torres, el cony siguió su marcha, entrando luego en Aguilar de Campoo, cuya estación aparecía también adornada con banderas y gallardetes, y en donde se reprodujeron las muestras de afecto y simpatía hacia el Conde de Vallellano.

En Mave descendió del tren el Ministro, el cual, en unión de sus acompañantes, visitó la central eléctrica instalada allí para el suministro de energía. Durante la estancia del Conde de Vallellano, la central fué bendecida por el párroco de la localidad, don Eufasio Estébanez, recorriendo después el Ministro las instalaciones.

(CONTINUA EN QUINTA PLANA)



## El Ministro de Marina saldrá hoy para Norteamérica

BARAJAS, 8.—Procedente de Washington, vía Azores, llegó a este aeropuerto el avión especial de la marina norteamericana "R6-DZ" equivalente a la versión comercial Douglas-DC6-B, el cual va provisto de aire acondicionado y cuenta con los últimos adelantos de la electrónica aplicados a la navegación, disponiendo

de las mayores comodidades para los pasajeros. Lo pilota el mayor Rickabenghi auxiliado por 9 tripulantes más. Este avión ha sido puesto a disposición del Ministro de Marina español por el gobierno norteamericano para efectuar mañana su viaje a los Estados Unidos.—(CIPRA.)

# La industrialización del Ulla y la fábrica de celulosa

Hace unas semanas anunció la prensa diaria la noticia de que se hacían gestiones cerca del Instituto Nacional de Industria para llevar una fábrica de celulosa a la cuenca del Ulla; cuenca muy debatida en el estadio de la prensa, y cuyo "anti" causó muchos disgustos y desilusiones a todos los buenos gallegos. Autoridades de ciudades muy importantes de Galicia se trasladaron a Madrid con motivo de estas gestiones. No sabemos la viabilidad del nuevo proyecto, ni dónde se situará geográficamente, ni en qué condiciones se efectuará esa industrialización.

Para nuestro objeto, tanto da que sea llevada a efecto por el citado Instituto, o por una empresa privada. El caso es que se haga, y que se haga en Galicia, cuyas condiciones naturales son excepcionales para esta industria. Bueno será hacer constar, o mejor repetir, que por muchos intereses que se opusieron y aun puedan oponerse a esta industria, ésta se impondrá, por la fuerza natural e irreprimible del progreso, y por instinto social.

¿Que nos gustaría más que fuese la iniciativa privada la encargada de llevarla a efecto? ¡Natural! No estamos solos en esta apreciación. Nuestro editorial del 18 de abril no deja lugar a dudas. La iniciativa privada es carne de nuestra carne, entraña de los postulados del Movimiento, del Fuero del Trabajo y del Fuero de los españoles. Es la doctrina de las más excelsas Encíclicas de todos los tiempos —de la "Rerum", acá— y de los tratadistas sociales de mayor significación. Sólo un socialismo de Estado al estilo Rusia, en donde la plus valía pasa íntegramente al Estado, podría propugnar lo contrario.

Pero pudiera ocurrir que la iniciativa privada, por falta de iniciativa, de dinero, de orientación social y económica, o por otras razones, abandonase estas posiciones. Entonces es el Estado el que tiene que "suplir" esta falta. Dirigir, vigilar, urgir, castigar, es decir, función supletoria. Son palabras de la "Quadragesimo" reproducidas textualmente por la HOJA en un editorial del 11 de abril de 1949, cuando no se soñaba aún en la tan discutida fábrica de celulosa de Puenteceres. En una palabra, que fuimos y somos consecuentes con esta doctrina. Primero, iniciativa privada; donde ésta falte, el Estado.

Este ha sido el caso de la fábrica de celulosa. Por razones que vale más olvidar, la iniciativa privada no pudo llevar a efecto esta industria. Estaba ella más capacitada que cualquier otra empresa, por su vieja experiencia, por su sólido capital, por su preparación industrial, y sobre todo, por esos legítimos postulados a que arriba nos referimos. Pero la Papelera abandonó el puesto. Seguimos sin abundar en las causas. Era, pues, obligado que lo hiciese el Estado. ¿Que tal parece que son las noticias y las gestiones que se han llevado y siguen llevando a efecto?

La posición de la HOJA no pudo ser más desinteresada. La cuenca del Ulla no le interesaba "egoístamente" a La Coruña. Pero sí a Galicia, y por lo tanto, a España. Bastó esto para que desde el primer momento nos colocásemos del lado de los partidarios de la industrialización. ¿Es que la cuenca del Ulla es "única"? Por fortuna para Galicia, no. Hay otras también importantes. Pero la del Ulla tiene tal número de "calorías" naturales, que en una terna desahogada ocuparía siempre el primer lugar, con muchas horas de vuelo sobre todas las demás. Por eso si La Coruña no secundara esos propósitos, se traicionaría a sí misma.

Nosotros hemos dicho y repetido que no basta con una sola fábrica de celulosa para pasta química. Nuestra producción actual, y la que tenemos en potencia, es de tal entidad, que estamos seguros de que Galicia podrá abastecer dentro de diez o quince años a varias fábricas de pasta, mecánica y química. Ciertamente para las primeras se necesita un cambio radical en la labor reproductora, pero aun con el pino, se podrá abastecer a muchas grandes factorías en las cuales se aprovecharía "integralmente" la madera característica de nuestra tierra.

Terminamos como empezamos. No conocemos la viabilidad del proyecto que ahora se gestiona. Sea el que sea, lo que no puede discutirse es que la industrialización de nuestra madera presente y futura, es de necesidad, y que todo cuanto se oponga a estos deseos, es un crimen social, político y económico, que el Estado seguramente impedirá se consuma por razones de bien común. ¿Que esta ha sido la suprema razón que invocamos en nuestro primer trabajo sobre el Ulla, y la que seguiremos sosteniendo mientras Dios nos dé vida y salud!

**Dr. Agustín García Sancho**  
Medicina General. Enfermedades de la Piel, Venéreas, Sífilis, Diatermia, Rayos  
Consulta: De 11 a 1 y de 5 a 7 tarde  
S. Andrés (La Espuma). Teléf. 2756  
Domicilio particular Fernando González, 4. 2.º Teléfono 8957

# ÍNDICE de PROBLEMAS

## Riazor, trolebuses, limpieza y el retorno

Hace ya mucho tiempo que hemos dicho y sostenido que "La Coruña es una playa, Riazor". Para nadie es un secreto que si Riazor no sirve los intereses del pueblo de La Coruña y de sus forasteros, es porque se la ha tenido desatendida. Aunque las obras complementarias favorecen su situación, lo fundamental es la playa, sus arenas, sus aguas.

El Ayuntamiento no puede ni debe buscar en Riazor un ingreso más de sus presupuestos. Riazor ha de tributar indirectamente en el pueblo de La Coruña a través de los veraneantes, de los forasteros. Porque tienen suficiente virtualidad sus aguas, sus arenas, y nuestro inimitable clima, para atraer bañistas, en tal grado y de tal condición, que su permanencia en la ciudad produzcan ingresos más sancaados en todo el comercio, que la contribución que se pueda exigir a todos los bañistas, a los usuarios de sus distintos servicios, y a todos los que traten de buscar en la playa algún ingreso.

Pero Riazor tiene un perímetro, o si se quiere, una extensión de pocos alcances, y por si fuera poco, tiene su "piso" sucio por su flora marina y por la fauna... Para mejorar todo esto se necesitan técnicos especializados en estos problemas, que por fortuna los hay en España. De todo esto tan básico, y que nos trae a La Coruña tan buenos ingresos—que se podrían elevar enormemente—, nadie se ha ocupado hasta ahora, y hasta creemos que nadie se ocupará para este año, ya que en el mes de mayo es muy tarde para hacer algo fundamental.

Viene esto a cuento de un proyecto de instalación de un bar y un magnífico restaurante, que apenas nacido ha merecido pasar a otra vida... No sabemos si los que lo proyectaban serán o no capaces de hacerlo por su cuenta, y si el Ayuntamiento los autoriza en caso de proponérselo. Pero lo que no nos cabe en la cabeza es que en La Coruña no hayan surgido los hombres de industria capaces de transformar nuestra playa en una gran playa. Porque Santa Cristina, que es una delicia, está a cinco kilómetros... Y el comercio y la industria está del lado de acá. Casualmente... Vamos a ver si es posible que Ayuntamiento y concesionarios se pongan de acuerdo para llevar a realización esos proyectos, que estos días han estado sobre el tapete. Un arquitecto coruñés hizo un proyecto, y también sabemos de otro para crear una playa artificial al lado del Finisterre. Pero...

Y ya que empezamos con cuestiones municipales, vamos a ver si damos un repaso a los acontecimientos de la última semana.

El servicio de incendios se vuelve a sacar a concurso sin esperar a que las Embajadas contesten. Cuando regrese don Alfonso ¿qué carapondrá? ¿Se contentará? Se van a hacer obras en las Cámaras de fermentación, que proporcionarán saneados ingresos al Municipio. Y se van a hacer uniformes a los guardias. ¿Qué desfile de Corpus se prepara! Este año, con los gaiteros. Algo se ha debido adquirir para los camiones de limpieza. Volvemos a insistir en que es de absoluta necesidad incrementar este servicio, hoy totalmente abandonado. Creemos recordar que en el extraordinario figura una partida para adquirir un par de camiones o cosa así, ¿por qué no se anuncia el concurso? El día que tenga avería el o los camiones que existen, los vecinos no vamos a tener más remedio que llevar las inmundicias a un lugar ad hoc. No tendría nada de particular.

Y vamos a seguir con la sección de transportes. Lo de las tarifas de trolebuses está en manos de una Comisión. No es fácil la papeleta. Si no suben las tarifas, no hay extensión de la línea a San José y los Castros. Si suben, el público que ya está al acecho, protesta. La solución será subir algo, y asegurar las nuevas líneas, una con más seguridad que la otra. Y seguimos sobre ruedas. ¡Ya están ahí los taxis! Se dicen cosas un tanto molestas para la ciudadanía coruñesa... Que si no aparecerán taxistas, que si Sindicatos se echa de la parte de afuera, que si los taxis terminarán marchándose con el motor a otra parte. No sabemos. Acabamos de estar en una ciudad de menos importancia en población que la de La Coruña, y en cuestión de tarifas... ni la cuarta parte. El papel que hacemos ante los turistas es francamente ridículo. Y diremos como en las novelas por entregas: se continuará. Preparémonos para el recibimiento del Premier, cuya euforia se presume.

Por último, esa campaña de adentamiento de casas y villas nos parece muy bien, pero hay que predicar con el ejemplo. Como esa valla de la Plaza de Orense donde está emplazado el "monumento al tejado".

**Dr. A. GUTIERREZ-MOVANO**  
ALERGIAS  
(Asma, Colitis, Eczemas, Urticarias, Reumatismo, Tuberculosis)  
DIABETES  
De 12 a 2 y de 5 a 7  
Juana de Vega, 12

## El fervor del periodista

En realidad, los periodistas ya tenían su decálogo. Un decálogo "sui generis", porque en el fuero interno de su conciencia, como en las mesas de las redacciones, o en la platina de sus imprentas, los preceptos a que venían sujetándose pasaban de diez, de ciento, de mil. En pura labor de síntesis, se han encerrado estos deberes en diez puntos, y quizás por esto parezcan, no al periodista, sino a la opinión, que es nuestra dama, pocos y harto concisos. En realidad, con este decálogo lo que se hizo es darle estado público a nuestro Código profesional, para que trascendieran al público nuestras obligaciones. Por eso se dijo que del "Cuarto Poder" con que se nos bautizó el siglo pasado, hemos pasado a ser el "Primer deber".

Interesa que el público vaya conociendo en pequeñas dosis cuáles son nuestros deberes, para contrarrestar las desviaciones de la opinión, que en el estadio de la prensa no suele adjudicarse más que derechos. Si es cierto que unos y otros son correlativos, vamos a quedar en tablas.

El primer precepto es una declaración de fervor. Fervor a la Religión y fervor a España, personificada en el Glorioso Movimiento Nacional. Fervor es sinónimo de calor, de entusiasmo, de amor, de celo. No basta decir o expresar a través de las columnas del periódico que se profesa "un fervor" hacia determinada persona, institución o estado. Es necesario que vayan unidos espíritu y letra para que sea sentido ese fervor. Si no, no lo es.

El periodista ha de ser fundamentalmente católico, no en palabras de más o menos encendido y aparente afecto. Ni tampoco en sentimientos que no sepa trasladar a las cuartillas. Ha de sentirlo y ha de expresarlo. Para Pio XII el sincero sentimiento hacia Dios es básico, y después, "no debe contentarse en sentir y alimentar en el secreto de su propio corazón, sino que debe cultivarlo en el de sus lectores".

Nuestra profesión no es mecánica, técnica, fría. Si defendemos la verdad y la justicia, no podemos ser indiferentes. El actual Pontífice pedía —entre otras— cultura general, "sobre todo filosófica y teológica", y aunque nos pongamos en estado de indiferencia para juzgar, una vez conocida la verdad hemos de ser apasionados, entusiastas, fervorosos. Si no sentimos íntimamente la verdad religiosa y la verdad patriótica no podemos transmitirla a nuestros lectores. Seremos los sepulcros blanqueados de que nos habla el Evangelio, los fariseos de una opinión que ha de recibir el soplo de nuestra sinceridad a través de la tinta de imprenta, como se siente la daga del traidor a través de las entrañas palpitantes y calurosas de la víctima. Hemos dicho que vivamos diseccio-

## Intuición, instinto, inteligencia

Con el retraso a que venimos obligados por las tradicionales dificultades de espacio, damos a conocer una carta recibida de Ferrol en la que se plantea un asunto del que hemos sido causantes en virtud del "pie" de una foto publicada en el número del 14 de febrero. Decíamos entonces, que un niño que se hallaba solo en su camita se estaba ahogando por una repentina inflamación de amígdalas. Su único compañero era un perro que "intuitivamente" estuvo empujando con su hocico la cabecita del pequeño de un lado para otro con lo que se consiguió que se abriese un pequeño hueco en la garganta del niño que de esta forma pudo respirar hasta que llegaron sus padres, salvándolo de una muerte segura.

No es muy propio de esta sección el asunto a que nos referimos, pero la solución que apunta nuestro comunicante es tan razonable, que nos resistimos a no publicarla por lo aleccionadora que es. Hela aquí:

"¿Fue intuición, instinto o imperativo providencial lo que movió al can para que obrase como lo hizo? "

Primero.—La intuición (una de las formas de la inteligencia) es potencia privativa del hombre o, mejor dicho, del alma que el hombre tiene, por lo que no cabe admitirla en un irracional.

Segundo.—El instinto es el promotor de todos los actos animales, incluidos los del hombre, y por consiguiente de los del perro; pero si el hombre es susceptible de estar más o menos dotado de inteligencia o entendimiento, parece que no lo fuese en cuanto al instinto, puesto que nuestras reacciones de esta naturaleza son de idéntica orientación si no de la misma medida, salvo raras excepciones o anomalías.

Si una persona sin conocimientos de Medicina ocupara el lugar del perro

protagonista, hubiese usado de su inteligencia—siempre superior al instinto—para salvar la grave situación, y puede darse por hecho que no discerniría con el acierto del noble bruto, y que se le ocurrirían en cambio otras soluciones posiblemente escasas en número y sin duda mucho más pobres en eficacia; no siendo temerario aseverar, por lo tanto, que la criatura sucumbiría en el 90 por ciento de casos análogos a este supuesto.

Tercero.—Si como queda señalado pueden descartarse como determinantes del salvamento que nos ocupa la intuición y el instinto, sigue sólo en pie la tercera interrogante, o sea el mandato de la Providencia. En mi visión del caso fue ésta, exclusivamente, quien salvaguardó la temprana vida. Todo habla en favor de que así fuera, y demostraciones tan palpables como esta, que surgen a cada kilómetro de nuestro caminar por este Valle de Lágrimas, nos invitan a meditar sobre un más allá de los máximos lindes de nuestro misero alcance.

Meditemos".

Conformes con que la intuición es privativa del hombre y que por consiguiente no ha podido influir en el salvamento del chico. Pero bien se echa de ver que la palabra "intuitiva" es sinónimo de "instantánea", que puede ser una de sus acepciones; es una imagen.

Nosotros no nos vamos a detener en

el instinto, porque el acto realizado por el perro pudiera parecer inteligente, lo cual es un absurdo. El perro no pudo darse cuenta de que el niño se ahogaba. Si de que le pasaba algo anormal, grave. Al moverlo como lo hizo no pudo sospechar el can que así se le iba a abrir un hueco en la garganta. Quería defenderlo, y lo movió en ese sentido como pudo haberlo hecho en otro.

Tampoco podemos admitir a pie juntillas que por no tener conocimientos de medicina una persona cualquiera hubiera logrado menos efectividad en sus propósitos de lo que con el instinto logró el perro. Ese 90 por ciento, hay que rebajarlo en una importante cifra.

El tercer supuesto es el único razonable. Ha sido la Divina Providencia. Es uno de los muchos casos en que se ve con perfecta claridad la armonía que existe entre la razón y lo sobrenatural. Y así como el Señor en infinitas ocasiones se ha valido, o de personas humildes para lograr estupendos milagros, o de criaturas irracionales para salvar la vida de las personas, en este caso no parece esté descartado que se valiese de un perro para salvar la vida del niño. Si miráramos este caso con los ojos de la fe, podríamos ver o contemplar cómo el ángel de la guarda del niño enfermo era el que actuaba al lado de su camita para salvar su vida, que en aquel momento no quería Dios que pereciese, por tenerlo quizás reservado para más elevados fines.

¿Estamos conformes señor "Ningún"? Pues si es así, encantados. Y gracias.

nando nuestros Principios en pequeñas dosis para que no se les indigesten a nuestros lectores. Queremos que nos conozcan y que comprendan toda la importancia de nuestra misión, para que no simplemente nos admiren o nos envidien sino para que nos amen, que es la máxima aspiración, la eterna ansia de todo periodista fervoroso, para con Dios, para con la Patria, para con el Movimiento.

## CARTELERA

**CINE PARIS**  
La pantalla triunfal!

HOY A LAS 5,30, 8 y 11.  
**SORPRENDENTE ESTRENO**  
Un drama delicado y atrayente que fascina al espectador y lo deja sin aliento

## HOMBRES

MARLON BRANDO  
TERESA WRIGHT  
¡¡Rebeldía!! de los hombres fuertes a quienes el destino convirtió en débiles criaturas  
Apta para todos los públicos.  
Complemento:  
JARDINES DE INGLATERRA

## CIUDAD

HOY: 6, 8 y 11  
Una gran película maravillosamente interpretada por el inimitable SANDRINI

Véala y se reirá hasta más no poder

## MALDICION GITANA

La historia de un violinista que tenía dos suegras: una gitana y otra de "artesanía"  
Complemento:  
NO ES TAN FIERO EL LEON COMO LO PINTAN

## TEATRO

**ROSALIA CASTRO**  
HOY, a las 4, 6, 8 y 11  
Apasionante estreno

**LA LEY DEL LATIGO**  
CINECOLOR  
COLOR POR TECNICOLO

MAUREEN O'HARA  
PETER LAWFOR  
(Apta para todos los públicos)

## KIOSCO - HOY

EXTRAORDINARIO PRIMER REESTRENO  
Un torrente de alegría, chistes y canciones

## EL SEDUCTOR DE GRANADA

La película más humana y humorística del inimitable SANDRINI  
(En cinetocolor)  
Autorizada mayores de 16 años  
ALTO: 4, 6, 8 y 11.  
BAJO: Sesión continua desde las 4

## CINE FINISTERRE

HOY: SENSACIONAL  
La epopeya del petróleo

## TULSA, CIUDAD DE LUCHA

Tecnicolor  
Un espectáculo gigantesco  
SUSAN HAYWARD  
ROBERT PRESTON  
6, 8, 11. (Autorizada todos públicos)

## CINE HERCULES

A las 6, 8'15 y 10'45  
BOBBY DRISCOLL  
ROBERT NEWTON

## La isla del tesoro

EN TECNICOLO  
Apta para todos los públicos.

## CINE MONELOS

A las 6, 8'15 y 10'45  
Programa METRO  
MARIA ELENA MARQUES  
CLARK GABLE

## Más allá del Missouri

EN TECNICOLO  
Apta para todos los públicos

**PEREGRINACION A ROMA**  
CON MOTIVO DE LA BEATIFICACION DEL P. MARCELINO CHAMPAGNAT, FUNDADOR DE LOS HH. MARISTAS  
SALIDA: EL 23 DE MAYO  
REGRESO: EL 6 DE JUNIO  
URGE LA PREPARACION DE PASAPORTES  
Informes: EN EL COLEGIO MARISTA (Telfs.: 1391 - 7185 - 3500)

**SEÑORA**  
SU VESTIDO DE TEMPORADA EN  
**ALMACENES LA TELA**  
SAN ANDRES, 72

# Deportes

## Deportivo y Barcelona, incompletos, empataron en Riazor: 1-1

Desde que el siete a cero de Las Cortes despejó el horizonte "copero" del Barcelona y sentenció al Deportivo a una eliminación irreparable, el partido de vuelta, en Riazor, se convirtió en un encuentro de puro trámite, desprovisto de todo interés campeonil. Más todavía: la ausencia de Kubala, Villaverde, Biosca y otros "ases" azulgranas, unida a la circunstancial y forzada alineación presentada por el equipo local, restó también a la lucha su posible interés espectacular.

Como consecuencia, el segundo "cuarto de final" entre barcelonistas y coruñeses resultó, como se esperaba, un partido de los calificados "sin color".

Fuertes silbidos, contrarrestados por sonoros aplausos, saludaron la aparición del Barcelona. La del Deportivo mereció, en cambio, unánime concierto de repulsa.

El primer tiempo fué de creciente superioridad coruñesa. Se inició con avances de ambas delanteras para concluir con fases de presión sobre la meta de Ramallets, de la que la retaguardia azulgrana, sin apelar a cerrojos, hizo una eficaz defensa, bien que favorecida por la imprecisa lentitud de los futbolistas blanquiazules. En esta modalidad defensiva hay que señalar, como signo de importancia, la implacable vigilancia a que Pahiño fué sometido por el energético Brugué, forcejeo en el que, por cierto, el delantero centro resultó más veces castigado por el árbitro que el defensa central. Como momentos culminantes de esta primera parte hay que anotar un cañonazo de Arias, que Ramallets mandó difícilmente a esquina; el gol del propio Arias; un buen disparo de Suárez, que salió un poco alto, y otro, de Martínez, desde fuera del área, que, rasando la hierba, el portero barcelonista interceptó con apuros a causa de lo inesperado del disparo.

En el segundo tiempo el juego se mantuvo algo más equilibrado, si bien con tendencia al dominio coruñés. Dominio, como antes, prácticamente estéril como consecuencia de la desesperante lentitud de los jugadores de casa, parsimoniosos, meticulosos en todas sus acciones, con una complejidad de pases horizontales y atrasados que no conducía más que a la pérdida de la pelota, fácilmente captada por sus adversarios. Las jugadas más dignas de recordarse de esta segunda parte fueron: el gol de Suárez, de inteligentísima ejecución; sendos remates de César y Basora, difícilmente salvados por Acuña, el primero de ellos transformándolo en esquina y un testarazo de César, a magnífico centro de Basora, que salió alto por muy poco. Y no hubo más, como despedida de la temporada oficial.

Como fácilmente se desprende de lo reseñado, y según queda dicho al principio, el partido careció de emoción y espectacularidad.

El Barcelona, sin grandes esfuerzos, elmentado simplemente en su conocimiento del oficio y en la superior clase de sus futbolistas, se limitó a conseguir un resultado decoroso. Y lo consiguió. Pero lo consiguió, la verdad sea dicha, más que por propios merecimientos, por la serie de facilidades que su adversario le ofreció en el camino de la eliminatoria.

Ramallets volvió a hacer gala de su impresionante seguridad y realizó algunas paradas de positivo mérito y

### Partido sin emoción ni brillantez, con sendos tantos de Arias y Suárez

### Los catalanes pasan a las semifinales de la Copa y los coruñeses quedan eliminados del torneo

#### Crónica de MARATHON

ESTADIO MUNICIPAL DE RIAZOR.  
 ARBITRO: D. Angel Iturrioz (Vizcaya).  
 JUECES DE LINEA: Sres. Hermosilla y López Merino (Vizcaya).  
 CLUB DE FUTBOL BARCELONA: Ramallets; Seguer, Brugué, Graclá; Flotats, Segarra; Basora, Suárez, César, Moreno, Calvet.  
 REAL CLUB DEPORTIVO DE LA CORUÑA: Acuña; Celma, Rodolfo, Iruquieta; L. Martínez, Cuenca; Polo, Gárate, Pahiño, Lexo, Arias.  
 TANTOS: R. C. Deportivo, 1 (Arias); Barcelona, 1 (Suárez).  
 SAQUES DE ANGULO: Barcelona, 6 y 1 = 7; Deportivo, 1 y 3 = 4.  
 AMBIENTE: Tarde primaveral, terreno seco, viento transversal y regular entrada.

PRIMER TIEMPO.—Minuto 13: Golpe libre contra el Barcelona en las proximidades del área grande. Lo ejecuta Cuenca, sobre Pahiño, quien adelanta el balón a ARIAS, que, situado a dos pasos de la meta, fusila el primer tanto, previa desviación por parte del travesaño.

SEGUNDO TIEMPO.—Minuto 5: En un contraataque barcelonista, SUAREZ, desde fuera del área, bomba fuertemente la pelota, que penetra en la red coruñesa entre las manos del desorientado Acuña.

La defensa se comportó bien, sin más excesos que los propios de la dureza que nuestros árbitros fomentan con su pasividad ante las infracciones perpetradas en las áreas. Brugué tuvo que multiplicarse en su vigilancia sobre Pahiño, mientras

duda, y a pesar de su frialdad, el mejor futbolista de la tarde. Después de él, Basora y César, bien que acusando la inevitable decadencia que los años imponen. Y el ala izquierda, lo más endeble de la vanguardia. Huelga insistir en que el Deportivo

#### Tres opiniones por bando

##### R. C. DEPORTIVO DE LA CORUÑA

ZUBIETA: No había nada que hacer, pero se pudo conseguir algún tanto más. En el rendimiento del equipo influyó el saber que estábamos eliminados. Modifiqué la alineación por encontrarse Lechuga enfermo. Estoy contento de todos, pero no se puede juzgar por un partido a ningún jugador.

CUENCA, capitán: Era un partido de trámite y más no se pudo hacer. El estado del campo es fatal. El Barcelona vino a hacer su partido y lo consiguió, pero sinceramente actuó por debajo de lo normal. El día 29, se puede decir, es la fecha para el partido en mi honor, en el que participarán el Vasco de Gama y el Deportivo, reforzado seguramente con Di Stefano.

POLO, extremo derecho: Estoy contento de mi actuación. No puedo quejarme de nada, aunque espero rendir más. El puesto me gusta y me sentí muy cómodo en él.

##### BARCELONA

JOSE SAMITIER: He contribuido con mi óbolo al homenaje a Luis Otero como buen deportista y considerarlo una obligación ineludible. Celebro



### LA CAMISA PERFECTA

Cuello sin arrugas "bolsas", sometido a un procedimiento especial, conservando su corte de líneas elegantes, holgadas y modernas. No se deforma.



esta confeccion

que Seguer y Graclá pudieron lucirse más, favorecidos por la inexperiencia de los delanteros con los cuales tuvieron que enfrentarse. La pareja media batalló mucho y en ella Segarra superó a Flotats. Delante, Luis Suárez se consagró, ante sus paisanos y antiguos convecinos, como lo que los coruñeses sabíamos sobradamente que era: jugador inteligente, hábil, finísimo, ahora menos prudente que en su breve etapa de interior del Real Club Deportivo. A su cargo estuvieron las jugadas más bellas de la tarde y fué, sin

incidido en sus peculiares errores que hacen de él el más lento de los equipos españoles de primera división. El mal no parece tener remedio, puesto que todo nuevo jugador que se incorpora a sus filas, venga de la región que sea, no tarda en contagiarse del morbo. Lentitud, falta de profundidad y, por añadidura, abuso de balones altos lo de siempre, en suma.

De todas las formas hay que considerar las ausencias, por sanción, de Zubieta y Tomás, y, por enfermedad, y a última hora, de Lechuga, todas las cuales forzaron a una alineación extraña con tres noveles y un suplente.

Acuña se mostró pesado, carente de la indispensable elasticidad, y desorientado en varias ocasiones. Nos parece jugador acabado para lances de primera división. Además tuvo el mal gusto de repetir sus gestos de protesta, tan impropios de la deportividad que debe ser norma de todo futbolista. Los defensas se batieron con discreto acierto, especialmente Iruquieta y Celma. En la media el más regular fué Cuenca, pues Martínez tuvo una primera parte de juego muy endeble. No obstante es jugador que, puesto a jugar de titular, acabará encajando en el equipo. Delante, nada más que Pahiño, y eso en el primer tiempo y a pesar de la vigilancia de Brugué. Porque Gárate y Arias estuvieron muy grises y Polo y Lexo acusaron la natural inexperiencia, si bien salpicada de positivos aciertos que acreditan la clase que llevan dentro. Con una temporada en segunda división quedarían definitivamente "hechos".

El señor Iturrioz mereció frecuentes protestas del público. Más de las debidas, puesto que su arbitraje fué el consabido de todos los jueces españoles: impunidad en las áreas y frecuentes despistes en la apreciación de las faltas. Además, esta vez no logró que sus auxiliares sincronizaran como cumple en todo equipo arbitral.

#### BOXEO

### Victorias de Acosta José Luis, Ferrín, Moreira y Reinoso, en la reunión de ayer

En una sala de Monelos se celebró ayer, a mediodía, una reunión pugilística organizada por don José María Mesa Zorrilla con la participación de boxeadores de las Federaciones Gallega, Asturiana, Castellana y Santanderina.

El orden de combates y su resultado fué el siguiente:

I combate: Mallo - Acosta. (Pesos gallos, 56-59). Arbitro, Sr. Marentes. Después de dejar "groggi" a su adversario, en dos ocasiones, venció G. Acosta, a los puntos.

II combate: José Luis - Castro (pesos plumas, 58-60). Arbitro, Sr. Guach. En un combate en que dió a conocer sus excelentes cualidades pugilísticas, logró vencer José Luis, a los puntos.

III combate: Ferrín - Sánchez (pesos pluma, 58/700-61). Arbitro, señor Varela. Vencedor, Ferrín, por abandono de su rival, debido a una lesión de tobillo.

IV combate: Tete - Moreira (pesos gallo, 56-54). Arbitro, Sr. Marentes. Después de "noquear" a su contrincante en el último segundo del cuarto asalto, resultó vencedor, por abandono, Moreira.

V combate: Félix Reinoso - César Alonso pesos semipesados, 73-76). Arbitro, Sr. Varela. Vencedor, Reinoso, por inferioridad de su adversario.

Mallo y Castro, pidieron el desquit

la idea y me adhiero de todo corazón. Respecto del partido, ha sido muy pobre y el Deportivo ha tenido su peor cremito en el terreno de juego, que está en pésimas condiciones. Me ha gustado el medio derecho, pero pasa la pelota muy laiga. El Barcelona ha jugado bajo de lo que es en el habitual.

SANDRO PUPPO: Un encuentro de muy baja calidad. Hubo unos momentos de euforia del Deportivo y nada más. Lo mejor ha sido la deportividad del público y jugadores. Del resto nada es digno de mención.

SEGARRA: Estoy contento del triunfo aunque lo estaría más si hubiese ganado el Valladolid. El Deportivo me gustó menos que en Las Cortes, no obstante hay juventud de la buena en su equipo. Nosotros hemos jugado tranquilos y sin compromiso, planteando el juego de la forma conveniente.

Accesorios para Motocicletas y Bicicletas en general

#### Almacenes CICLOS LOBON

### RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

#### COPA DE S. E. EL GENERALISIMO

- (1-1) Valladolid - Madrid, 1-1.
- (0-7) Deportivo - Barcelona, 1-1.
- (1-5) Hércules - At. Bilbao, 3-5.
- (1-5) Valencia - Sevilla, 4-1.

Quedan clasificados para jugar las semifinales, el Madrid, Sevilla, Barcelona y At. Bilbao, que se enfrentarán por ese orden.

#### CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA PROMOCION A PRIMERA DIVISION

- Español - Granada, 0-0.
- At. Tetuán - Oviedo, 2-3.
- R. Sociedad - Zaragoza, 0-2.

#### CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Oviedo	3	3	0	0	7	4	6+4
Español	3	2	1	0	3	1	5+1
Zaragoza	3	2	0	1	4	1	4+2
At. Tetuán	3	1	0	2	5	6	2-2
Granada	3	0	1	2	2	5	1-1
R. Sociedad	3	0	0	3	1	5	0-4

#### FASE DE PERMANENCIA EN TERCERA DIVISION

- Orense - Marín, 4-1.
- Lugo - Fabril, 3-0.
- Santiago - Brigantium, 3-1.
- J. Puentesareas - Lemos, 6-1.
- Turista - Arosa, 5-1.

#### CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Orense	15	11	2	2	38	18	24+4
J. Puentesareas	15	8	2	5	34	21	20+4
Turista	15	7	3	5	35	27	19+5
C. D. Lugo	15	6	4	5	28	20	16
Fabril	15	7	2	6	21	20	16+2
Lemos	15	7	0	8	27	32	14
Marín	15	7	0	8	23	32	14-2
Brigantium	15	5	2	8	25	33	12-2
Arosa	15	3	3	9	21	35	9-5
Santiago	15	3	4	8	14	31	4-10

### APUESTAS MUTUAS

#### RESULTADOS DE LA JORNADA 34

- At. Tetuán - Oviedo, 2-3.
- R. Sociedad - Zaragoza, 0-2.
- Español - Granada, 0-0.
- Orense - Marín, 4-1.
- Lugo - Fabril, 3-0.
- Santona - Juvencia, 5-0.
- Calzada - Laredo, 3-0.
- Huesca - Alagón, 1-0.
- Numancia - Tauste, 3-0.
- Benisalem - At. Baleares, 1-2.
- Poblense - Manacor, 3-1.
- Cartagena - Hellín, 0-0.
- Almería - At. Malagueño, 2-1.
- At. Zamora - Castilla, 2-3.

### PETISALON

PELUQUERIA DE SEÑORAS Real, 20

Sus niños bien vestidos con un traje fresco y fuerte, comprando en

### ALMACENES

### SOLLA

San Andrés, 128 Teléfono 1176

te, para la próxima reunión pugilística.

Actuaron como jueces en estos combates, los señores R. Domínguez y Juan José Vázquez, colegiados de la F. G. de Boxeo. GLAUCO.

# A PARIS

CON MOTIVO DE LA

## COPA LATINA

DEL 19 DE JUNIO AL 2 DE JULIO

Y

# A MADRID

A PRESENCIAR EL PARTIDO INTERNACIONAL

## ESPAÑA - INGLATERRA

SALIDA EL 14 -- REGRESO EL 19

Pídanos detalles de estas excursiones

## VIAJES CANTABRIA

LUGO - VIGO - SANTIAGO - ORENSE

CENTRAL: Olmos, 28

Teléfonos: 3413 - 6300 - 7881 - 1002

LA CORUÑA

# Barcelona - Atlético de Bilbao y Real Madrid - Sevilla disputarán las semifinales de la Copa del Generalísimo

## Sensacional revelación de Vila, delantero centro del Valencia, que marcó tres tantos

MADRID, 8.—Después de jugarse los encuentros de vuelta en los cuartos de final de la Copa de S. E. el Generalísimo, quedan clasificados para disputar las semifinales, el Real Madrid, Barcelona, Atlético de Bilbao y Sevilla.

El orden de juego, en las semifinales, será el siguiente: Real Madrid contra Sevilla y Barcelona contra Atlético de Bilbao.—(ALFIL).

### VALENCIA - SEVILLA, 4-1 (1-0)

VALENCIA, 8.—VALENCIA: Timor; Quincoces, Monzó, Sócrates; Pasieguito, Puchades; Mañó, Fuertes, Vila, Buqué, Seguí.

SEVILLA: Bustó; Guillamón, Campanal, Valero; Ramoní, Pepín; Espina, Arza, Quiró, Domenech, Liz.

Se lanza el Valencia al ataque y durante el primer cuarto de hora el juego se localiza exclusivamente en el área sevillista, volcándose la delantera del Valencia sobre el marco contrario. El Sevilla se defiende con mucha energía y seguridad, actuando constantemente Campanal, que cubre su área con una eficacia extraordinaria. El esfuerzo extraordinario que ha hecho el Valencia en este cuarto de hora inicial remite un poco y se producen unos avances del Sevilla con bastante peligro.

A los treinta y un minutos, el Valencia consigue el primer gol. Hay un remate de la delantera del Valencia y mano de Ramoní, que pasa por alto el árbitro, pero, siguiendo la jugada, Vila, que se encuentra en el suelo, remata de espaldas y consigue el primer gol para el Valencia. El Sevilla no pierde su serenidad por este tanto y sigue jugando con mucha soltura.

Apenas iniciado el segundo tiempo, ataca el Valencia y hay una jugada maravillosa entre Pasieguito y Buqué que acaba en cesión a Vila. Este remata a la media vuelta y marca el segundo tanto para los valencianos. El encuentro se pone al rojo vivo y el público aclama al Valencia animándole a ganar la eliminatoria. Al minuto un tiro de Puchades lo rechaza Ramoní con la mano, dentro del área, y señala el árbitro penal, que Pasieguito, lanzándolo magistralmente, lo convierte en el tercer tanto valenciano. Parece que la eliminatoria se pone de parte del Valencia y el público aplaude y jalea a su equipo con entusiasmo. Este se vuelve sobre el marco contrario, que pasa por situaciones que sólo le resuelve la suerte. Sigue dominando absolutamente el Valencia pero poco a poco va bajando su impulso porque los jugadores acusan cansancio. Esto da lugar a que el Sevilla realice algunas internadas. A los diecisiete minutos un envío a Quiró permite a éste burlar a Monzó, sale Timor y bloca la pelota, pero se le escapa, y Quiró, siguiendo la jugada, lleva el esférico a la red, consiguiendo así el Sevilla su único tanto. Con el tres-uno cobra más ánimos el Sevilla, que juega con mucha serenidad, buscando la forma de aumentar su tanteo. A la media hora, un pase de Buqué, muy preciso e inteligente, a Vila, da ocasión a éste a realizar un remate de cabeza que marca el cuarto tanto para el Valencia.

El Valencia ha hecho un buen partido aunque se ha mostrado más lento y menos resistente que su adversario. Se han distinguido, por los valencianos, Sócrates, en la defensa; Pasieguito, en la línea media, y en la delantera, Vila, en una presentación sensacional, tanto por su brega como por sus inteligentes

jugadas y por los remates que culminaron en los tres tantos marcados.

Por el Sevilla han estado muy bien el portero, la defensa y Valero. En la delantera el ala derecha, con un Domenech, que sin duda ha sido de los mejores.

El arbitraje de Zariquiegui, con algunos errores.—(ALFIL).

### HERCULES - AT. BILBAO, 3-5 (2-3)

ALICANTE, 8.—AT. DE BILBAO: Carmelo; Orúe, Garay, Canito; Mauri, Maguregui; Azcarate, Marcalda, Arieta, Uribe, Gainza.

HERCULES: Pazos; Llevaria, Estenaga, Santos; Alvarin, Bello; Almagro, Xirau, Suárez, Ernesto, Armentgol.

A los 17 minutos del primer tiempo se adelanta en el marcador el Atlético al marcar Gainza, de penal.

Cinco minutos después el mismo jugador cede a Arieta, éste se cuele por piernas y burla a la defensa para sorprender la salida de Pazos.

A los 27 Gainza avanza y entrega un balón a Uribe quien lo hace a Mauri, retrasado, y éste tira obteniendo el tercero.

Tres minutos más tarde, Suárez, de cabeza, marca el primero del Hercules.

A los 35 Asensi señala un penal contra los bilbaínos que, lanzado por Ernesto, se convierte en el dos-tres con lo que se llega al descanso.

En el segundo tiempo, a los 33, escapa Xirau, quien centra sobre puerta, y Ernesto establece el empate.

Diez minutos más tarde, Gainza, en tiro cruzado, vuelve a marcar y, faltando un minuto para terminar, Azcarate consigue el cinco a tres definitivo.

El Atlético se mostró superior en todo momento, desarrollando un fútbol magnífico y demostrando su gran superioridad. El Hercules se batió con coraje, pero esta cualidad fué superada por los visitantes. Por el Atlético destacaron Garay, Mauri, Maguregui, Arieta y Gainza. En los locales, mucha voluntad por parte de todos, pero carecieron de acierto.

Arbitró el Sr. Asensi, con bastantes errores.—(ALFIL).

### VALLADOLID - MADRID, 1-4 (0-2)

VALLADOLID, 8.—VALLADOLID: Saso; Matito, Lesmes I, Losco; Jose Luis, Tini; Domingo, Lolo, Morro, Murillo, Valdés.

MADRID: Alonso; Navarro, Oliva, Lesmes II, Manolin, Zárraga; Joseito, Pérez Payá, Olsen, Rial, Gento.

Arbitró el señor Pombona, sin complicaciones.

El calor, impropio del tiempo, contrarrestó el esfuerzo de los jugadores, sobre todo, en el segundo tiempo. La victoria del Madrid fué merecidísima. Los madrileños aprovecharon la fácil oportunidad que les ofrecieron los vallisoletanos al dejarles amplios espacios donde desenvolverse, sin apenas oposición, por lo que jugaron a placer dentro del área. Se vió el enorme acierto de la inclusión de Manolin

en la media, el mejor de la línea y del equipo.

El Valladolid, al jugar obligado por los madrileños con una táctica contraria a la suya característica, se vió siempre completamente desbordado y faltar de acción.

Se inició el encuentro con dos briosas arrancadas de los locales, y cuando iban escasamente tres minutos de juego, saca Rial una falta contra la puerta vallisoletana y Pérez Payá, con extraordinaria oportunidad, fusila el tanto, sorprendiendo, por la rapidez de la jugada, a Saso.

El Madrid se impone por mejor juego, y sus escapadas son siempre peligrosas. Cuando iban diecisiete minutos, consigue el Madrid su segundo

### MOBYLETTE - G. A. C.

6.250 pesetas

## CICLOS LOBON

tanto: salida en falso de Saso y Joseito fusila el gol.

La característica del juego en la segunda parte fué idéntica: de dominio y mayor peligro por parte del Madrid y de desorientación por el Valladolid. Al medio minuto de comenzar este segundo tiempo, consigue el Madrid su tercer tanto. Joseito lanza un magnífico tiro desde fuera del área; pega en el larguero y se cuele la pelota en la red.

En este tiempo, Oliva, lesionado en un encontronazo, permuta su puesto con Joseito, que pasa a la defensa. Por la desorientación del Valladolid, este equipo pierde nuevamente varias ocasiones de marcar.

A los veintinueve minutos consigue el Madrid su cuarto tanto. A la salida de una falta, Pérez Payá avanza solo con la pelota por todo el campo y, sin oposición por la descolocada defensa, fusila el tanto.

Seis minutos después anula el árbitro un gol a los vallisoletanos, obra de Domingo, por impulsar la pelota con las manos. A los treinta y siete minutos, estando los madrileños retrasados, Losco se adelanta hasta el área, recoge un pase de Domingo, y marca el único tanto del Valladolid. Se distinguen, por el Valladolid, Domingo y Lolo, y por el Madrid, el mejor, Manolin, seguido de Zárraga, Pérez Payá, Rial y Gento.—(ALFIL).

## CABALLERO

SU TRAJE DE TEMPORADA EN

## ALMACENES LA TELA

SAN ANDRES, 72

**RELOJES SUIZOS A PLAZOS**  
GRANDES FACILIDADES.  
AL CONTADO GRANDES DESCUENTOS. 15 AÑOS GARANTIA.  
DE PULSERA, BOLSILLO, PARED, SOBRE-  
MESA, DESPERTADORES, CRONOGRAFOS,  
INFERMABLES Y AUTOMÁTICOS.  
SIN ENTRADA NI FIADOR  
ENVÍOS POR CORREO - PIDA CATALOGO GRATIS  
- FACULTAD DE REVOLUCIÓN -  
ADMITIMOS REPRESENTANTES  
GARPA APARTADO 10049 MADRID

Las comodidades del viaje, alegría de la madre



Industrial LOPEZ  
Avdo. CHILE, 15 - Telef. 2113

Dr. J. Campo Mardomingo  
CIRUGIA GENERAL  
PLAZA DE YIGO, 24  
(Edificio Equitativa) Teléfono 2001

"CASA CAMPOS"  
Grandes Establecimientos de Calzado  
La más importante de España  
S. S. RECHA DE SAN ANTONES, 4 y  
y SAN NICOLAS, 35 y 37  
TELEFONO 1111

OPTICA ALEMANA  
EDUARDO ARTHAUD HALKEN

### El "hincha" de Riazor opina...

# Los errores de Zubietta y el 7-0 de las Corts

## ¿Por qué permanece Otero fuera del equipo?

El 7-0 que registró el marcador de Las Corts cuando concluyó el accidentado partido que el día primero del actual disputaron el Barcelona y el Deportivo, restó, como era de esperar, gran concurrencia al que ayer jugaron en Riazor las "caricaturas" de los equipos azulgrana y blanquiazul que Sandro y Zubietta nos brindaron.

Pero, además, la "hinchada" no estaba de buen humor y por eso recibió a los contentientes con abundantes silbidos, dedicándose seguidamente a identificar a los jugadores deportivistas. Muchas caras nuevas y pocas esperanzas en la eficacia de la formación local. En fin, desánimo.

Y menos mal que el Sr. Iturrioz y su ayudantes dieron motivos para que la frialdad inicial fuese desapareciendo. Pero los desaciertos abundaron tanto que acabaron por oírse las consabidas palmas de tango.

Tras el partido fueron muchos los que me abordaron. Ayer querían todos que su opinión fuese transcrita. Pero, caray, cualquiera se atrevía a reproducirlas. ¡Eran verdaderamente explosivas...

Mas, ya anochecido, y calmados los ánimos, di con el "forofó" que me interesaba. Hombre ecuaníme, seguidor deportivista ahora y antes jugador de los buenos. No gusta de que sus opiniones se divulguen. Pero, acaba hablando.

—Mira —me dice—. Lo de esta tarde no es más que una consecuencia del partido de Barcelona. La abultada derrota del Deportivo y la categoría del rival no permitían la menor esperanza. Y sin ella, ni los espectadores, ni los contentientes, podían mostrarse animosos y el partido tenía que ocurrir sin pena ni gloria. Por lo tanto, la causa principal de la "desfeita" estuvo en Las Corts, donde Zubietta planteó el partido equivocadamente. Quien llevó a Balaidos a Tomás de extremo para reforzar el dispositivo defensivo en un encuentro de Liga frente a un rival de similar categoría, acude, en cambio, a Barcelona en partido de Copa, con las líneas abiertas, con dos interiores que no lucen por su combatividad ni habilidades defensivas y con un Cuenca de análogas características, mal ayudado por un Juananco cansado. Y de ese modo, tratando de tú a tú al once azulgrana, vino la goleada. ¿No crees que con una reforzada retaguardia algunos de esos siete goles no hubieran subido al marcador?

—Conforme. Pero sigue, sigue.

—Asimismo Zubietta se ha mostrado verdaderamente inconsecuente en cuanto al apartamiento de Otero del primer equipo. Hasta ahora en todas partes cuando un jugador titular se recupera de la lesión sufrida, inmediatamente vuelve a su puesto. Cuando Otero jugó casi toda la Liga es de suponer que el entrenador deportivista lo consideraba más eficaz que los otros guardametas. Pues bien; antes de acabarse ese torneo J. Ignacio estaba en condiciones de jugar y, sin embargo, no volvió al once.

—Es que Lestón cumplía bien.

—Desde luego ha cubierto la meta herculina con más eficacia de la prevista por el propio Zubietta —y digo esto, porque al resultar lesionado el titular, el Deportivo hizo gestiones en busca de un portero—, pero, no obstante, Lestón, junto a paradas impresionantes por su bravura y elasticidad, ha sido batido varias veces incomprensiblemente. Cumplió, en fin, como suplente, pero nada más. De ahí que Otero, al reponerse, debía volver a su puesto. Pues ya ves; no sólo no se le reintegró el equipo, sino que, ni

siquiera, figuraba como suplente. Y al resultar lesionado Lestón, Zubietta coloca bajo los palos a un Acuña todavía muy grueso, sin la menor agilidad, inseguro; a un Acuña a quien le encajaron un absurdo gol y al que daba pena ver en el campo. ¡Y Otero en el banquillo...! ¿Por qué? Un auténtico misterio.

—Pero ni Lestón, ni Acuña tienen la culpa de que el Barcelona eliminase de la Copa al Deportivo.

—Efectivamente. Y tal eliminataria salvo el tanteo— es perfectamente normal. Hay mucha diferencia entre ambos conjuntos y, además, el Deportivo, con pocos jugadores, ha concluido la Liga deshecho. Pero la ha concluido con una clasificación inesperada, quizá superior a las verdaderas posibilidades del equipo, y, por tanto, muy brillante. Esto no puede olvidarse al enjuiciar la labor de los herculinos contra los catalanes.

—¿Crées, entonces, acertada la alineación coruñesa?

—Si prescindes de Acuña y de Arias —cuya ineficacia era sobradamente conocida, por lo que la prueba para nada podía servir, y, en cambio, interesaba volver a ver a Bouza— ¿por qué no? El partido era de trámite y convenía probar a los nuevos valores.

—¿Te agradaron?

—Es pronto para juzgarlos, pero yo creo que Manín, en la media, supera con mucho la lentitud de Juananco, y así enropeó la línea completamente; Polo, apuntó alguna cosa buena y lo mismo Lexo, aunque los dos parecen algo verdes aún. Claro que en esta presentación estarían nerviosos y por eso no encontraban su sitio casi nunca.

—¿Y los demás?

—Los mejores, los defensas. Celma, todavía con muchos kilos de más, hizo un excelente primer tiempo. Rodolfo cuajó un partido espléndido siendo el mejor deportivista, muy bien secundado por Irusquiza —y ¿cuándo se le va a dar a éste la oportunidad de exhibirse en el eje de la línea para cuyo puesto parece tan indicado?—. En la media empezó bien Cuenca, para apagarse totalmente. Y en el ataque el mejor fué Pahiño, algo más rápido, acertado creando juego y con mucho entusiasmo. Gárate, apenas si dió señales de vida, y Arias hizo alguna buena jugada, pero se esfumó esperando el fallo del rival.

—¿Buen equipo el Barcelona?

—El de esta tarde, no. Si prescindes de Ramallets —en excelente forma—, de Brugué —seguro, pero demasiado sucio—, de Segarra —extraordinario siempre— y de Luisito Suárez, en la segunda parte —durante la que deliró con un juego de gran calidad, que le colocó entre los destacados, y permite seguir vaticinándole un brillante porvenir—, los demás poco hicieron para descolgar, si bien Segur y Flotats mejoraron mucho tras el descanso. Basora, no es ni sombra del que fué y viéndole actuar contra el Deportivo se explica uno la derrota contra Francia. Claro que no hay que olvidar que el equipo azulgrana recibió la consigna de no exponer demasiado. Y muchos de sus componentes la cumplieron a las mil maravillas.

—¿Bueno el arbitraje?

—¡Ni hablar! Y que conste que me suele gustar Iturrioz. Pero en esta ocasión erró mucho, "ayudado" por sus compañeros que le equivocaron frecuentemente. De todos modos su labor no influyó en la marcha del partido.

—Sí, claro, lo que influyó era el 7-0 de Las Corts...

EFE



## LA TEMPORADA ACABA...

y hay que seguir con buen pelo para salir presentable en cuanto la nueva empiece... Por eso nuestros más famosos jugadores cuidan su pelo con

## LOCION AZUFRE VERI

Saben que es el único producto con garantía farmacéutica para fortalecer el cabello, impedir que se caiga, disolver y quitar por completo la caspa (causa de muchas calvicies) y conservarlo

### LLENO DE VIDA

Frascos de 5 tamaños. PRECIOS MODERADOS, posibles por su gran venta y exportación a Hispano-América. El tamaño corriente sólo cuesta pesetas 17,10; el tamaño pequeño pesetas 11 (impuestos incluidos).

Si desea un folleto escriba a INTEA Apartado 82 - SANTANDER



## Compañía Transatlántica Española S.A.

PROXIMAS SALIDAS

18 DE MAYO

## M/N. "GUADALUPE"

Para los puertos de NEW YORK, HABANA y VERACRUZ. Admitiendo pasajeros en Primera Clase y TURISTA ESPECIAL. Jarga general.

000000000000

12 DE JUNIO

## V/ "MARQUES DE COMILLAS"

Para los puertos de P. RICO, C. TRUJILLO, LA GUAYRA, JURAÇAO, HABANA y VERACRUZ. Pasaje en todas las clases; carga general. — TRATO DISTINGUIDO - MAGNIFICA Y ACREDITADA COCINA

000000000000

Para informes y despacho de pasajes: AGENTE EN LA CORUNA

Viuda de ANTONIO RODRIGUEZ FERNANDEZ LINARES RIVAS, 35-40 (Edificio, Barrié) Tfno. 2612

# El francés Dotto ganó la Vuelta Ciclista a España

## En segundo lugar se clasificó el español Jiménez Quilez

### Ayer, en la última etapa, venció Magni

BILBAO, 8.—Hoy se ha disputado la última etapa de la Vuelta Ciclista a España, sobre 147 kilómetros de recorrido consistente en tres vueltas al circuito.

A la salida de Bermeo se inició la subida al Alto del Sollube, puntuable para el premio de la montaña. En un principio iban en cabeza Morales y Loroño, pero en la cumbre pasaron los ciclistas por este orden: Gelabert, Buratti, Bauvin y Loroño. Los partidarios de este último sufrieron una desilusión al no verlo en cabeza.

El descenso del Sollube se hizo a velocidad impresionante, no obstante lo cual los aficionados se vieron decepcionados por la falta de emoción en esta etapa final.

El puerto de Santo Domingo proporcionó un nuevo triunfo a Buratti, que lo escaló en primer lugar las dos veces, pero no así la tercera, en la que alcanzó el primer puesto Gelabert.

En la meta entró en primer lugar el italiano Magni, seguido de un pelotón en el que figuraban los españoles Iturat, Botella, Gelabert, Company, Loroño, Trobat, Jiménez Quilez, Rodríguez, Morales, Bahamontes, Gómez del Moral, Bernardo Ruiz y otros.

Resultó vencedor en la prueba el francés Dotto.—(ALFIL).

#### CLASIFICACION GENERAL DEFINITIVA

Terminada la Vuelta se estableció la siguiente clasificación definitiva: 1. Dotto (Francia) 81 h. 04 m. 02 s.; 2. Jiménez Quilez (Cat. Aragón-And.) 81-07-08; 3. Geminiani (Francia).

#### Fase de permanencia

## El Fabril fué desbordado por el Lugo: 3-0 (2-0)

LUGO, 8.—Tarde muy calurosa. Los dos equipos hicieron un gran partido. Quizá el Fabril, particularmente en la primera parte, haya jugado más en el centro del terreno, pero en el momento de la verdad, la delantera coruñesa se mostró muy lenta.

En esta primera mitad, de juego muy nivelado, el Lugo logró dos tantos. El primero, a los 10 minutos, tras un medido centro de Regueiro que Carrodes, de Izquierda, envió a las mallas perfectamente. El segundo, a los 18, al cabecear impecable a la red Cortizo un córner sacado por Alonso.

En la jugada inicial de la segunda parte el Lugo marcó el tercero gracias a un estupendo pase de Alonso que Regueiro remató imparable.

Después volvió a nivelarse el juego hasta el minuto 15 en que el Lugo sometió a la meta del Fabril a un continuo y espectacular bombardeo, muy bien neutralizado por Gantes que hizo magníficas paradas. A los 20 minutos el interior derecho lucense, Alonso, se retiró lesionado.

Al final se nota mucho cansancio en todos los jugadores, y el encuentro termina sin otra novedad.

El mejor del Lugo, Regueiro, seguido de Carrodes y Alonso. Del Fabril destacaron Gantes, Franco y la media.

A las órdenes de Víctor García, de Vigo, los equipos formaron así:  
C. D. LUGO: Fauste; Bello, Tito, Novoa; Ferrero, Ito; Regueiro, Alonso, Cortizo, Carrodes y Corral.

FABRIL: Gantes; Boedo, Franco, Porvén; Luisín, Caño; Folla, Alvedro, Naya, Manolé y Díaz Varela.—DARDO.

SANTIAGO BRIGANTUM, 3-1 (2-0)

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 8.—El Santiago debe su triunfo, más que a su juego, a la poca potencialidad del Brigantium, que en ningún momento se mostró peligroso, debido a la poca profundidad de su delantera.

La primera parte se caracterizó por un completo dominio del equipo local, que logró dos tantos, a los 5 y 10 minutos, por medio de López Calvé y Losa, respectivamente.

La segunda mitad fué de dominio alterno, consiguiendo el Santiago un nuevo tanto, obra de López Calvé, a los 15 minutos. A los 35, Roibás, de penal, marcó el único tanto forastero. Este jugador fué expulsado más tarde, por replicar al árbitro.

Destacaron, por el Santiago, Docanto y Losa, y por los forasteros, Nilo y Amador. Arbitró bien el vigués Rodríguez Landín.—TRAVIESO.

## Hay que repartir equitativamente las entradas del España-Inglaterra

Cada vez que se anuncia un partido internacional de fútbol surge el disgusto entre los aficionados al no poder adquirir localidades para presenciarlo.

Salvo en Madrid—donde quedan la casi totalidad, lo que si parece justo en cuanto a los socios del club propietario del Estadio Bernabeu, ya no sucede lo mismo respecto a los del Atlético— a los clubs de primera y segunda división de las restantes capitales españolas y a las Federaciones Regionales, no se le mandan más que las "migajas"; pero unas "migajas" tan insignificantes que puede decirse que apenas se perciben.

Este es ya el primer fallo de la distribución, porque el mismo derecho tienen los aficionados de Madrid que los de otras latitudes; máxime cuando a estos partidos suelen asistir infinidad de madrileños que ni son aficionados —o aficionadas— ni van al campo por otro motivo que no sea el de la curiosidad o el del exhibicionismo. Y mientras tanto, quedan fuera del recinto deportivo los que durante todo el año asisten a él y ayudan con su peculio al crecimiento del fútbol.

Ahora bien ese mal de origen se agrava aún más si los clubs y Federaciones no siguen un criterio equitativo en la distribución de las "migajas".

En La Coruña, cuando menos, es corriente que ante la escasez de las que reciben el Deportivo, el Juvenil y la Gallega, no se molesten sus dirigentes en hacer un reparto de acuerdo con los méritos deportivos de los solicitantes o, hasta si se quiere, por sorteo. Por el contrario, como si las localidades las enviase la Nacional exclusivamente para esos dirigentes, disponen éstos "ad libitum" de las mismas y las reparten entre ellos o entre sus amigos personales, sin otra consideración que la de su amistad o el provecho propio, habiéndose dado el caso de que mientras los deudos y amigos

81-09-07; 4. Loroño (España), 81-09-54; 5. Iturat (Cataluña) 81-10-25; 6. Company (Balears), 81-10-41; 7. Sierra (Cataluña), 81-11-33; 8. Buratti (Italia B), 81-12-44; 9. Barrutia (Vizcaya) 81-13-39; 10. Gay (Sudoeste) 81-13-46; 11. Botella (España) 81-14-11; 12. Morales (Vizcaya) 81-14-17; 15. Magni (Italia), 81-16-31; 14. B. Ruiz (España) 81-17-55; 15. Trobat (España B) 81-17-55; 16. Gómez del Moral (España) 81-20-15; 19. Moreno (Galicia, León-Valladolid) 81-24-51; 20. Gelabert (Balears) 81-24-53; 21. Bahamontes (España A) 81-25-31; 22. M. Rodríguez (España), 81-16-29.—(ALFIL).

#### CLASIFICACION POR EQUIPOS

Los equipos se clasificaron así:  
1. Francia, 243 h., 40 m., 11 s. (Dotto, Geminiani, Lauredi); 2. España A, 243-42-0 (Loroño, Botella, Bernardo Ruiz); 3. España B, 244-4-39 (Trobat, E. Rodríguez, Escolano); 4. Balears, 244-5-32 (Company, Gelabert, Gual); 5. Cataluña, 244-11-14 (Iturat, Serra, Chacón); 6. Vizcaya, 244-30-17 (Barrutia, Morales, Oñadederra); 7. Italia, 244-35-15 (Magni, Bafi, Baroni); 8. Italia B, 244-52-59 (Buratti, Nencini, Guiachero); 9. Cataluña-Aragón, 246-9-22 (J. Gil, Ffiba, Catalán); 10. Sudoeste, 246-9-22 (Gay, Agut, Caput); 11. Benelux, 246-48-46 (Bauwens, Deunsweyck, Scheneider); 12. Galicia-Asturias-León-Valladolid, 247-5-57 (Moreno, Blanco, San Emeterio); 13. Suiza, 249-7-38 (Rusemberg, Huber, Van Buren); 14. Madrid, 249-46-28 (García, Manzanque, Gil).—(ALFIL).

#### PREMIO DE LA MONTAÑA

La clasificación de los escaladores fué la que sigue:  
1. Buratti, 35 puntos; 2. Gelabert, 31; 3. Bauvin, 20; 4. Loroño, 17; 5. Bahamontes, 16; 6. Dotto, 16.—(ALFIL).

#### Promoción a 1.ª división

# No se registró un solo triunfo local

## Zaragoza y Oviedo ganaron en campos ajenos y empató el Granada en Sarriá

R. SOCIEDAD - ZARAGOZA, 0-2 (0-0)  
SAN SEBASTIAN.—REAL SOCIEDAD: Bagur; Gordejuela, Alzola, Elizondo; Ontoria, Peporro; Eji, Alberto, Huercanos, Paz, Esnaola.

ZARAGOZA: Las Heras; Torres, Alustiza, Castañer; Villegas, Gil; Chaves, Villarrubia, Ucelay, Baila, Pares. Arbitró Gardeazabal, sin complicaciones.

La primera parte fué de dominio local aunque sin fortuna, ya que se registraron varios remates que fueron devueltos por los palos. A los diecisiete minutos Eizaguirre tuvo que sustituir a Bagur por lesión en una pierna. También Alustiza tuvo que ser asistido, pero continuó en el terreno.

En el segundo tiempo el juego se niveló. En las filas zaragozanas se aprecia gran entereza. A los 29 minutos, en un avance, Elizondo falla el balón y la oportunidad la aprovecha Urcelay, que marca el primer gol. En los donostiaras se acentúan los nervios y así, a los veintitres minutos, Pares, en tiro cruzado, marca el segundo. Continúa el juego con la misma fisonomía: juego inteligente del Zaragoza y de desconcierto en la Real.

Por el Zaragoza, Chaves, Villarrubia y Baila. En los locales, Ansoa, Peporro y Alberto.—(ALFIL).

AT. TETUAN - OVIEDO, 2-3 (1-1)

TETUAN, 8.—TETUAN: Goye; Juanela, Alarcón, Juaneda; Loli, López; Giner, Martín-Jimeno, Belles, Moreno y Pepín.

OVIEDO: Argila; Toni, Valentín José Luis; Pacheco, Falin; Carriega, Sará, Parajón, Toni II, Castro. Arbitró Caballero, muy metódico.

El resultado ha sido una expresión exacta de lo ocurrido en el campo, es decir, después de un dominio alterno se ha impuesto la mayor codicia del Oviedo en la segunda parte. El primer gol se produce a los once minutos, en

pase de Moreno a Giner, que lanza el balón al fondo de la red.

A los treinta y ocho minutos Falin lanza un fuerte tiro; Goye, pese a su estrada, no consigue impedir que el balón llegue a las mallas.

En el segundo tiempo, es el Oviedo quien primero marca. Sus cinco delanteros se lanzan en tromba sobre la meta atlética y Carriega, de cabeza, bate a Goye. Tres minutos después el Atlético consigue el empate al recoger un centro y tirar muy fuerte entre varios jugadores del Oviedo. Uno de ellos toca el balón con la bota y descoloca a su portero. A los catorce, el Oviedo obtiene el gol de la victoria: un pase de su extremo izquierdo a Sará, quien, muy bien colocado, tira imparablemente a la red.—(ALFIL).

ESPAÑOL - GRANADA, 0-0

BARCELONA, 8.—ESPAÑOL: Domingo; Argilés, Catá, Faura; Bolin-

ches, Casamitjana; Prieto, Osvaldo, Cruellas, Piquín, Arcas.

GRANADA: Candi; Vicente, Millán, Carrillo; Valle, Padilla; Olalla, Suezá, Rafa, Ríos, Rodríguez.

Arbitró, bien, el señor Marrón.

Empate justo, puesto que el Granada se defendió muy bien y la delantera española fué incapaz de burlar la defensiva del equipo visitante, por los fallos de Prieto, Osvaldo y Piquín. El encuentro comenzó con juego rápido y dominio alterno, y el Granada realiza peligrosas incursiones.

Poco a poco, se rehace el Español, que pasa a dominar y juega veinte minutos espléndidos, pero sin efectividad.

En la segunda parte, el juego baja de calidad y, aunque el Español domina intensamente al replegar sus líneas el Granada, el ataque españolista se muestra ineficaz.

Al final, el Español se lanza en tromba en busca del gol, cosa que no consigue.

Por el Español destacaron Faura, Casamitjana, Cruellas y Arcas.

Por el Granada, todo el cuarteto defensivo, en especial Candi, y Millán, Valle y Rodríguez.—(ALFIL).

### Temas Urbanísticos

# La progresiva obra en marcha Siempre está bien examinaria

Por Antonio Carballo Tenorio

El nuevo alumbrado de la calle de Juan Flórez, convertida en avenida moderna, y el anuncio de que esa iluminación va a extenderse por vías de la zona correspondiente a la Plaza de Vigo, hace que las gentes fijen su atención en un sector coruñés surgido casi por ensaímo en lo que de antiguo era huerta, campo de cultivo, el segundo Ensanche, porque el primero se desmoronó en el antaño Campo de Carballo.

Las Huertas de Garás y el Camino Nuevo no conservan ni un vestigio de su pasado. Para conocer éste, hay que bucear en los planos y examinar sobre todo el parcelario que tantas preocupaciones nos ha dado al abordar expropiaciones y defender el interés municipal frente al particular, no siempre inspirado en un espíritu de comprensión.

Pero, en fin, el principio de la utili-

## Hungria venció en Oslo a Noruega, por 5-0

OSLO, 8.—En el Estadio de Ullevaal se ha jugado esta tarde el encuentro internacional de fútbol entre Hungría y Noruega, en el que vencieron fácilmente los húngaros por cinco goles a cero.—(ALFIL).

de algunos de ellos disponían de varias localidades, aficionados viejos, de los de verdad, se quedaron sin poder presenciar el partido como, con toda seguridad, acecerá ahora. Y esto ni es equitativo, ni puede admitirse sin protesta, ni es de creer que lo permita la propia Federación Nacional que supondrá que de esas localidades se ha hecho una distribución más justa.

Porque lo consideramos de razón, nos hacemos eco de ese malestar que ayer exteriorizaban ruidosamente en las "peñas" deportivas "hinchas" de abolengo y hasta algún que otro miembro del "equipo" federativo regional, y nos adherimos a su petición de que se repartan sin favoritismos, con equidad, procurando complacer a la mayor parte de aquellos, en vez de satisfacer únicamente las desbordadas anhelancias de una minoría que no tiene más méritos que la de desempeñar esos cargos directores o gozar del favor de quienes los desempeñan.

## Rusia, invitada a una reunión

(CONTINUACION DE PRIMERA)

preliminares sobre la proyectada conferencia tetrapartita.—(EFE).

### ACUERDO DE PRINCIPIO

PARIS, 8.—Los ministros de Asuntos Exteriores de las cuatro grandes potencias occidentales se han puesto de acuerdo, "en principio" sobre una reunión tetrapartita con Rusia, en la que no participaría Alemania occidental. También han decidido pedir a la Unión Soviética que se firme el tratado con Austria a últimos de la semana entrante.

## El Conde de Vallellano...

(CONTINUACION DE PRIMERA)

Terminada la visita, el convoy continuó hasta Alar del Rey tramo final, donde llegó a las doce y diez de la mañana. En la estación esperaba todo el vecindario que dispersó al Ministro un cariñoso recibimiento.

Desde el balcón principal del municipio, pronunció primero unas palabras el alcalde de Aiar, Sr. Vega, que agradeció al Caudillo y al Ministro de Obras Públicas la gran obra realizada. Seguidamente, el presidente de la Diputación, Sr. Benito, se expresó en análogos términos.

Finalmente el Ministro, que fué acogido con grandes aplausos al iniciar su discurso hizo constar su satisfacción por ver la unidad de Palencia y Santander, "en esta hermandad que debe existir entre todas las tierras de España".

F. A. N. U.-COMPANIA DODERO

EL VAPOR **CORDOBA** saldrá de VIGO, el día 21 de MAYO para RIO de JANEIRO SANTOS y BUENOS AIRES

PLAZAS DISPONIBLES:

PRECIO PASAJE: 6.000.- Ptas

INFORMES Y RESERVA DE PLAZAS:

AUCONA, S. A. - DELEGACION DE VIGO

LUIS TABOADA, 6 TELEFONO, 5310

Dr. J. SANCHEZ

RINON VESIGA PROSTATA CIRUGIA

CONSULTA: San Andres 166 2º Teléfono 4365 LA CORUÑA

**A PARIS**

en autopullman desde La Coruña

SALIDA: 2 JUNIO REGRESO: 13 JUNIO

CINCO DIAS COMPLETOS EN PARIS

Precio por persona: 3.950 pesetas

**VIAJES AMADO**

COMPOSTELA, 1 Teléfonos 7784 - 7899

# La imagen de un "alma en pena"

(CONTINUACION DE OCTAVA)

de la misa. El hecho es que el 15 de septiembre ardió misteriosamente el altar de dicha capilla, y en medio del humo y de las llamas, los fieles aseguraron haber visto una figura que se apareció al lado izquierdo del altar, cuyo rostro era la imagen del sufrimiento, y que permaneció algún tiempo allí, dejando más tarde grabada cierta imagen al parecer humana en la pared. Esta imagen se conserva hoy en la capilla actual recubierta por un tríptico para preservarla de la acción de los agentes atmosféricos y de la curiosidad del público. Naturalmente, la Iglesia —única que puede decir si se trata de fenómeno sobrenatural o no— no ha admitido nunca, ni ha negado tampoco la veracidad del hecho. Puede, pues, haber sido el retrato de un alma en pena, en cuyo caso sería el único que se conserva, o también un dibujo a prichoso impreso en la pared por las llamas y el hollín del humo del incendio.

En todo caso aquel sacerdote se dedicó a recoger testimonios de apariciones de almas en pena y coleccionarlos en la iglesia del Sagrado Corazón del Sufragio, donde hoy se conservan. Existen improntas de manos o dedos que dejaron marcadas a fuego ropas, libros de oraciones, u objetos. Existe una tablita de la mesa de trabajo de la Abadesa de las Clarisas de Mantua Sor Isabel Fornari en que está gra-

bada profundamente a fuego una cruz trazada por el dedo incandescente del sacerdote Panzini, que se le apareció en primero de noviembre de 1831, y también la marca de la mano izquierda profundamente grabada también a fuego en la tabla.

También se exhibe una manga de la camisa de dormir de un joven llamado Leleux que llevaba una vida disipada y a quien el día 21 de junio de 1789 se le apareció su madre muerta cerca de treinta años antes para mostrarle las penas que ella estaba sufriendo y exhortarle así a cambiar de vida porque iba camino de su condenación. Le quedó en la manga la quemadura producida por la mano ardiente de su madre. Leleux se convirtió y fundó una Congregación de seglares, muriendo treinta y seis años más tarde.

Existe, asimismo, la huella de un dedo de Sor María de San Luis Gonzaga, aparecida a Sor María Margarita la noche del 5 al 6 de junio de 1894. Según la relación del hecho conservada en el Monasterio de Santa Clara en Bastia (Córcega), Sor María llevaba sufriendo tres años una grave enfermedad muy dolorosa—fiebre alta, tos, asma asfixiante— y hubo un momento en que se descorazonó y llegó a desear la muerte para no sufrir más. Después de las exhortaciones de la Madre Superiora, se arrepintió y volvió a conformarse con la voluntad de Dios, muriendo al po-

co. Y unas horas después se le apareció a Sor María Margarita diciéndole que se encontraba en el Purgatorio "para expiar su impaciencia" y le pidió oraciones. Como señal, le dejó marcada la huella de un dedo en la funda de un almohadón próximo que quedó quemado. Después de quince días de oraciones de las otras Hermanas, volvió a aparecerse la monja radiante de felicidad para darles las gracias por sus sufragios, pues había salido ya del Purgatorio.

Naturalmente, los documentos que allí se guardan no son artículos de fe. La Iglesia no se ha pronunciado acerca de muchos de ellos o, acaso, de ninguno. Mas, tampoco pueden acogerse con desdén, porque muchos están testimoniados por personas y documentos de seriedad y solvencia. Por esto, sin duda, es por lo que dicho Museo del Purgatorio no está abierto a cualquier curioso ni, en general, al público, para evitar alucinaciones de muchas almas fácilmente impresionables o desdenosas repulsas, igualmente improcedentes.

Según parece, pues, existe una figura —de aspecto realmente impresionante por el sufrimiento que se desprende de su actitud— que, habiendo causado gran revuelo cuando quedó grabada en la pared hace cerca de sesenta años, podría calificarse como el único retrato de un alma en pena que hay en el mundo.

**LIBRERIA Y PAPELERIA ZINCKE HERMANOS**

Ca.ón Grande. 21 LA CORUÑA

# La nostalgia por la calle de los Olmos

(CONTINUACION DE OCTAVA)  
te, los números invisibles le ponen los pelos de punta, si se decide a mirarlos. Vamos a empezar por lo más barato. La tasca de un gallego, emigrante a América, que hoy se defiende ayudado por su esposa y dos hijos: Ramón y Carmiña.

La mayoría de lo que despachan, procede de Galicia. Y se condimenta al estilo gallego. No vayan buscando a la "Región Gallega", situada en la travesía de Conde Duque, casi detrás de la célebre Universidad de San Bernardo, florituras. La tasca es tasca, de techos altos y mesas de mármol, excepto una, para los "morriñosos", de pino vernáculo, en la que suelen servirse suculentas "laconadas".

La especialidad más solicitada es el pulpo. Una ración dismilitará su bolsillo en siete pesetas, pero le aseguro que quedará satisfecho. Si le parece excesivo pida media ración; será un excelente aperitivo... que le alejard el apetito. Ya metidos en danzas puede usted comer. Cuando llegue la hora de pagar no se asuste: por quince pesetas habrá usted almorzado. Y como nada hay perfecto en la vida, aquí no hay ribero.

### "TERRA A NOSA"

Los mejores callos "a la gallega", que he saboreado en Madrid, los prepararon en "Terra a nosa", enclavada muy cerca del madrileñísimo Arco de Cuchilleros, en una esquina de la Pla-

za Mayor, con recuerdos de virtudes españolas, de barricadas, de lucha por la Independencia en un lejano dos de Mayo.

A "unha carreiriña" están las célebres Cuevas de Luis Candelas, donde las extranjeras que esperan encontrar en España "toreadores" por las calles y mujeres bravías de navaja en la lga, sufren, por fin, la emoción de enfrentarse cara a cara con bandidos de trabuco, muy bien disfrazados, que les dan el alto tan pronto el coche con matrícula forastera o el de las nocturnas visitas preparadas, se detiene allí. Dicen que alguna vez hubo desmayos...

Los muchachos que hay tras el mostrador en "Terra a nosa", no visten ningún disfráz carnavalesco ni ocu-

## MOTOCICLETAS PEUGEOT CICLOS LOBON

Linares Rivas, 57. LA CORUÑA

tan su perfecto acento galaico. Y saben servir el espeso tintorro que clava en las tazas sus huellas por dos módicas pesetas.

Cuando llegan clientes le muestran la carta. Esto supone que los precios comienzan a subir.

### "OPOTE"

Adentrarse en "Opote", en plena calle del Príncipe, es tropezar con múltiples motivos d'a terra, dispersos por doquier. Encima de la simulada lareira un paisaje de pinos, una gaita, pandereta y un candil apagado, acaso por aquello de que tampoco le sienta el ambiente ficticio. En las paredes siete dibujos de Cebreiro, animados con el correspondiente chiste en el idioma que hoy tiene ya cátedra en la Universidad Central. En la cocina de verdad, resaltan un pote de mentira y un hórreo grande. Y a lo largo de la taberna, que ya tiene visos de restaurante, muchos bocoyes de vino, asentadera fugaz para la taza degustada con calma.

Al fondo existe un comedor, que hoy se ve surtido de rostros conocidos. El bajo Campó, varios estudiantes en visperas de examen que han hecho vacación, los futbolistas hermanos Atienza... Y un patrón de Maniños, empeñado en salir por "aturuzos" y entonar la "Rianxeira".

Este es el lugar preferido por la nutritiva coloma gallega. Los precios son discretos, aunque de un nivel más alto que en las anteriores tabernas y todo está acorde con los gustos, la añoranza y la alegría, de los que sienten la tierra melga.

Salimos; rebrincando en nuestros oídos las risas de este señor que, a nuestro lado, pregunta:

—¿Quién me puede traducir eso?  
—Eso es ni más ni menos que un chiste de Cebreiro.

—¿E de qué morrería?  
—Pois... din que si sería de bebé, tanto a saude dos outros.

### "HOGAR GALLEGO"

En la Plazuela del Comandante Morenas, se ven coches estacionados frente por frente de un escuparate en el que un lacón desafiante se encuentra gustoso entre conchas de vieiras y centollas. Al entrar vemos cómo una bruja viaja en vulgar escoba y leemos el comentario: "Meigas fora".

Si el calor aprieta puede sentarse al aire libre, entre flores, ramas que se encrespan como exuberante vegetación, hierbas y tiestos, que traen la apatencia del campo en día cálido, aplacado por la brisa del mar. Se añoran los pinos, el olor a romero y to mállo. Se añora y se siente a Galicia.

El "Hogar Gallego" es sólo restaurante. Un restaurante bien nutrido, con mariscos, grelos, todo lo típico y lo que no lo es. Es el más caro de los mencionados y también el de más categoría. Aquí cenó Arsenio, un día en que soñaba con la internacionalidad, una simple tortilla francesa, para no acumular grasas. ¡Una tortilla con la tentación de los platos humeantes!

Aun quedan muchos más lugares, trozos de tierra gallega, dispersos por Madrid adelante. El tiempo no dio para más y no he podido visitarlos en la tarde oscura, de "orballo" que cae implacable, que hace pensar en la monotonía del tiempo gris, que tiene su colorido especial en La Coruña, cuando los coches patinan en las calles mojadas dispersando los reflejos dorados de tanta y tanta farola, a lo largo de los Cantones, en un anochecer cualquiera de un día de calabobos.

**DR. GUZMAN**  
ESPECIALISTA EN ENFERMEDADES INTERNAS  
Fdez. Latorre, 64-L.º - Teléf. 6570  
(Edificio Banco Pastor. Cuatro Caminos).

**SANATORIO**  
**Dr. Fernández Albor**  
Cirugía general. Especial de Estómago, Hígado e Intestinos. Cirugía de Recto.  
LA ROSALEDA, 7. Teléfono 1584  
SANTIAGO DE COMPOSTELA

**IZQUIERDO**  
REAL, 69 TELEFONO 4773



# Los MOSQUITOS

y otros insectos  
preparan ya  
su ofensiva...  
...prepare Vd.  
su defensa

COMPRANDO HOY MISMO

LA LAMPARA  
"METAL-PARINSECT"

Atención!

LA LAMPARA "METAL-PARINSECT" NO ES UNA LAMPARA INSECTICIDA, SINO UNA LAMPARA DE ALUMBRADO DE FABRICACION ESPECIAL Y CRISTAL AMARILLO, QUE SELECCIONA LAS RADIACIONES DE LONGITUD DE ONDA, EMITIENDO COMO DOMINANTE LA DE 5825 ANGSTROMS, CON LA PROPIEDAD DE REPELER A LOS INSECTOS

LAMPARA  
**"METAL"**  
PARINSECT  
0A - 5825

PIDALA A SU ELECTRICISTA O PROVEEDOR HABITUAL DE LAMPARAS DE ALUMBRADO.

PRIMERA MEDALLA PARA UN CORUNES

En la reciente exposición de pintura celebrada en el Colegio Mayor Antonio Nebrija, de Madrid, obtuvo la Primera Medalla de acuarelas el distinguido artista coruñés don Andrés F. Albalat y Lols ya destacado en anteriores exposiciones de arte. Felicitamos por el nuevo galardón al futuro arquitecto.

NUEVAS DIRECTIVAS

La Sociedad Recreativa e Instructiva Gaitera ha designado nueva directiva que preside don Antonio Pérez Alvarez. También ha elegido nueva Junta la Peña Taurina Coruñesa, presidida por don Nicolás Cuesta Lobón.

Agradecemos el ofrecimiento y correspondemos gustosos a sus amables frases deseándole toda clase de venturas en el desempeño de sus cargos.

CONFERENCIAS

**Pura Vázquez, en la A. de Artistas.**—La gentil poetisa Pura Vázquez regaló con un recital de obras suyas, recitadas como ella sabe hacerlo, al numeroso auditorio que acudió a escucharla a la Asociación de Artistas.

**En la Alianza Francesa.**—El piloto de pruebas y periodista Mr. Georges Jouin dió una conferencia en la Reunión de Artesanos sobre el tema "Panorama de la aviación francesa".

**El profesor Roveda, en el A. C. I.**—El profesor argentino don Alberto A. Roveda dió una conferencia en los salones del Embajador acerca de "Amado Nervo, predicador de la serenidad".

Los tres distinguidos conferenciantes han sido muy aplaudidos y felicitados.

**Semana avícola popular en Betanzos.**—El director de la Cátedra de Divulgación Pecuaria, don Juan Ruf Codina, auxiliado por el profesor don Julio Picatoste, dará un curso de conferencias sobre temas avícolas en la semana actual desde el 9 al 15, en la Ciudad de Betanzos.

**Mañana en Información.**—Mañana martes, día 10, a las ocho de la tarde se celebrará en los salones de la Delegación Provincial de Información una conferencia que correrá a cargo del distinguido escritor, Premio Nadal de nuestra Literatura, don Francisco José Alcántara, quien disertará sobre el tema "Hacia una definición de la literatura católica".

LOS NUEVOS INSPECTORES DE ENSEÑANZA MEDIA

Los inspectores numerarios de Enseñanza Media del distrito universitario de Santiago, don Daniel Bescansa Aler y don Eladio Gayoso Díaz han tenido la atención de participarnos su ingreso en el Cuerpo citado, ofreciéndonos en el nuevo cargo.

Agradecemos la amable atención de los citados catedráticos ofreciéndonos nuestra modesta colaboración y deseándoles el mayor número de éxitos en el desempeño de su misión.

FALLECIMIENTO DE FERNANDEZ SERRA

En la semana pasada falleció en la ciudad de Vigo el periodista don Fabriciano Fernández Serra, director últimamente de "Vida Gallega" y que había sido presidente de la Asociación de la Prensa de la ciudad hermana y redactor de "El Pueblo Gallego".

Fernández Serra tuvo estrecha relación con nosotros, tomando parte en varias asambleas de la Federación de Asociaciones de la Prensa, entre ellas

# VIDA CORUÑESA

## BELLAS ARTES

MARIA CAGIAO EXPONE EN VIGO

No desvanecido aún el eco de su gran éxito en Oporto, María Cagliao acaba de inaugurar una Exposición de sus obras en la Sala Velázquez, de Vigo. La presente muestra de la exquisita pintora coruñesa es un nuevo canto a la belleza de las flores, de las que María Cagliao es tan cabal como inspirada intérprete.

Público y crítica alaban sinceramente el arte de María Cagliao, cuyo triunfo en Vigo es uno de los muchos conseguidos en su breve carrera pictórica.

que los organiza está plenamente demostrada en anteriores actuaciones. Cuatro abarrotos registrará pues en esos días el Rosalía.

la celebrada en nuestra región hace ocho años. Era un gran amigo y un gran compañero, y se distinguía por su cordialidad y bondadosa atención hacia todos los que figuramos en esta noble profesión.

La Asociación de la Prensa de La Coruña se sumó al duelo producido en Vigo con este triste motivo y la HOJA expresa a la Asociación viguesa y a su familia su pésame más sentido, rogando a nuestros lectores una oración por el eterno descanso de su alma.

LA BIBLIOTECA DEL MAR

El sábado celebrese en la Casa Sindical la inauguración de la Biblioteca del Mar de la Cofradía de Pescadores de La Coruña y el Centro de Estudios Pesqueros, actos presididos por la primera autoridad civil de la provincia y jefe provincial del Movimiento.

La biblioteca consta de 1.600 volúmenes magníficamente seleccionados y constituye un alarde de organización y buen gusto que han sido muy elogiados.

Felicitamos a la Cofradía coruñesa y a la Delegación Provincial de Sindicatos por tan feliz iniciativa y les deseamos las mayores venturas y aciertos.

EL DOMINGO LA FIESTA DE SAN ISIDRO

La Cámara Oficial Sindical Agraria y la Unión Territorial de Cooperativas del Campo celebrarán conjuntamente la festividad de San Isidro Labrador el próximo domingo, según costumbre. A la una de la tarde se celebrará una misa rezada en la parroquia de San Pedro de Mezonzo durante la cual harán la ofrenda de flores y frutos las muchachas de la Hermandad de la Ciudad y el Campo y se cantará el himno del Sarto.

A mediodía se celebrará una comida de hermandad en un céntrico restaurante para los funcionarios de las dos entidades.

Por la tarde a las cuatro y organizado por la Cámara se celebrará en los terrenos de la Granja Agrícola un concurso de tractoristas de carácter provincial eliminatorio de los de carácter regional que se han de celebrar en Madrid. Las bases para este concurso están en el tablón de anuncios de la Casa Sindical.

ADORACION NOCTURNA

Hoy dará comienzo en la iglesia parroquial de San Jorge, a las siete y media de la tarde, la novena a San Pascual Ballón, patrono de las Sociedades Eucarísticas, terminando con un solemne Triduo los días 15, 16 y 17, durante los cuales ocupará la sagrada cátedra el R. P. Carlos Reza Castro, O. F. M.

SEMANA DE LA FAMILIA

Hoy lunes, darán comienzo las charlas que sobre diversos aspectos y problemas relacionados con la familia cristiana, han organizado las Ramas de A. C., juntamente con la Asociación Católica de Padres de Familia.

Al objeto de lograr una mayor efectividad en la concurrencia de las personas interesadas a este ciclo de charlas,

se han organizado dos conferencias diarias, a cargo del M. I. señor don Alejandro Ortega, el cual disertará durante toda la semana en el salón de actos del Instituto Femenino de Enseñanza Media, sito en la Plaza de Pontevedra, y otras conferencias de tipo parroquial, sobre todo, para las zonas de las distintas barriadas de la ciudad, a cargo del Rvdo. don Raimundo García Veiga, el cual disertará a la misma hora, en cada una de las diversas parroquias, que se anunciará oportunamente, advirtiéndose que se puede asistir indistintamente a las conferencias de referencia ya que el celebrarse en uno u otro local no tiene otro objeto que el lograr una mayor facilidad de asistencia para todos los matrimonios y demás personas interesadas.

Tanto el M. I. señor don Alejandro Ortega como el Rvdo. don Raimundo García Veiga, son personalidades relevantes en el campo del apostolado social familiar, por cuyo motivo, además de la importancia que en todo momento tienen los actuales y complejos problemas de la familia cristiana para todos nosotros, cabe esperar la asidua y numerosa asistencia de todos los matrimonios y personas mayores, al ciclo de conferencias que hoy será inaugurado en el salón de actos del Instituto Femenino, y al que quedan invitadas todas las familias coruñesas.

SOCIEDAD

**VIAJEROS.**—Pasó unos días en esta ciudad la distinguida dama doña Carmen Pardo Aburto de Herrero con su hija Conchita.

—Regresó de Madrid donde obtuvo un resonante éxito en el concierto celebrado en el Colegio Mayor Cisneros el joven pianista coruñés don Antonio García Buján.

—Procedente de Madrid ha llegado ayer a La Coruña el general jefe de Estado Mayor de la Octava Región Militar don Rafael Cavanillas Prósper.

EL GOBERNADOR CIVIL A MADRID

Ayer ha salido para Madrid el Gobernador civil y jefe provincial del Movimiento don Cristóbal Graciá Martínez.

NUEVOS MIEMBROS DE LA JUNTA DEL COLEGIO DE ABOGADOS

En la mañana, de ayer se celebraron elecciones en el Ilustre Colegio de Abogados de La Coruña para cubrir los puestos de secretario, tesorero, y diputados tercero y cuarto, desiertos por dimisión de los letrados que los venían ocupando.

La votación resultó muy animada y resultaron elegidos para aquéllos, don Feliciano Gómez Pedreira, don Manuel Sánchez Pérez, don Servando Núñez Macías y don José González Dopeso.

De ese modo, la Junta de Gobierno queda formada como sigue: Decano, don Benito Blanco-Rajoy y Espada; diputados, don Manuel Iglesias Corral, don Lorenzo Rubio de la Peña, don Servando Núñez Macías y don José González Dopeso; secretario, don Feliciano Gómez Pedreira; tesorero, don Manuel Sánchez Pérez; y bibliotecario-contador, don Francisco Jimenez de Llano.

A los nuevos directivos y a sus demás compañeros de Junta, les deseamos los mayores éxitos en su gestión.

UN OBSEQUIO DE LA CERVECERA DEL NORTE

La Cervecera del Norte, de Bilbao ha tenido la atención de obsequiar ayer a todo el personal de redacción e imprenta de la Hoja del Lunes con botellas de la renombrada cerveza. Agradecemos el gentil obsequio.

EL PUERTO

Entraron: "Cabo San Sebastián", de Gijón con carga general; "S. A. C. Coruña", de Cartagena, con mineral, a tomar carbón para seguir viaje a Inglaterra; "Engracia Tie" y "Seraphin Cotel", ambos de Avilés con carbón.

Salieron: "Cabo Tres Forcas", para Villagarcía con general; "Castillo Montiel", para Rotterdam con mineral; "Villamartin", para Vigo con carga general.

También salieron: los yates, inglés "Trenchemar" para Gibraltar, y francés "Cabochoy" para Vigo con sus equipos respectivos.

Está despachado y pendiente de salida el "S. A. C. Coruña" para Avonmouth con mineral.

SUCESOS

TRES LESIONADOS EN ACCIDENTES CASUALES

Fueron asistidos de urgencia en la Casa de Socorro del Hospital, Josefa González Toba, de 40 años, de Tabares, 9, que presentaba una herida de dos centímetros de extensión, por caída; Manuela García Vázquez de 16 años, de San Pedro 19, contusión en la región frontal.

LOS ESPECTACULOS LIRICOS A CARGO DE LA CORAL "EL ECO"

Para los días 11 y 12 (miércoles y jueves próximos) el cuadro lírico de la Coral Ptofónica "El Eco", tiene anunciadas la representación de las magníficas zarzuelas "Doña Francisquita" y "La Rosa del Azafrán", de los maestros Amadeo Vives y Jacinto Guerrero, las cuales subirán al palco escénico del Teatro Rosalía Castro, en funciones de tarde y noche de dichos días y para las cuales existe un inte-

res por presenciarlas inusitado, dada la calidad artística de la Sociedad, así como de los elementos que toman parte como cantantes y como intérpretes, algunos de los cuales hacen tablas por primera vez y se les considera como revelaciones.

Sabemos que lo mejor de los aficionados a los buenos espectáculos líricos, se ha dado cita para esos días en el teatro, ya que de la clase de estos espectáculos pocas veces puede admirarse, y la garantía de la Sociedad

LA SEÑORA  
**Doña Dolores Cacharrón Fontenla**  
VIUDA DE MONTIEL  
Descansó en la Paz del Señor en el día de ayer, después de haber recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad D. E. P.  
Sus hijos, Antonio, Laureano, Pilar y Dolores Montiel Cacharrón; hijos políticos, Purificación Mallo, Carmen Leira, Orlinda Rey, Josefina Duque, José Sánchez (ausente), Alvaro Cornide Ferrant; nietos, biznietos y demás familia,  
RUEGAN a sus amistades se dignen acompañar al cadáver al Cementerio católico, acto que tendrá lugar en el día de hoy, a las trece horas, y a los funerales que se celebrarán en la Iglesia Parroquial de Santa Lucía a las once del día de mañana, martes, por cuyos favores anticipan rendidas gracias.  
No se recibe duelo  
Casa mortuoria: SANCHEZ-BREGUA, 10, primero.

LA SEÑORA  
**Daño Manuela Prado Iglesias**  
MISTERA JUBILADA  
FALLECIO EN EL DIA DE AYER, A LOS 76 AÑOS DE EDAD R. I. P.  
Sus apenadas hermanas, doña María-Josefa, doña Baltasara, doña Antonia (ausente), y doña Carmen; sobrinos y demás familia,  
RUEGAN a sus amistades se dignen asistir a la conducción del cadáver al Cementerio general, acto que se verificará hoy, a las doce y media, favor por el cual les quedarán muy agradecidos.  
Casa mortuoria: CALLE SAN VICENTE, 13, primero.  
Gran Funeraria

LA JOVEN  
**Dolores Maroño González**  
FALLECIO AYER A LOS 21 AÑOS DE EDAD D. E. P.  
Sus apenados padres, Hermindo Maroño Méndez y María González Núñez; hermanos, Manuel y Julio; abuelo, Ernesto González; tíos, primos y demás familia,  
RUEGAN a sus amistades la asistencia a la conducción del cadáver al cementerio de Santa María de Oza, acto que tendrá lugar hoy, a las seis y media de la tarde por cuyo favor les quedarán eternamente agradecidos.  
Casa mortuoria: JUBIAS DE ABAJO, 58, bajo.  
Funeraria Santa Lucía

V ANIVERSARIO DEL SEÑOR  
**Don Enrique Molezún Rebellón**  
INGENIERO DE CAMINOS  
FALLECIO CRISTIANAMENTE EL 10 DE MAYO DE 1950 R. I. P.  
Se aplicarán en sufragio de su alma todas las misas que se celebren en Santa Lucía el día 10, a las 8, en Santo Domingo el día 10, a las 8 y media y el día 16, a las 9; en los PP. Capuchinos el día 10, a las 7 y media, y el día 11 a las 9 y media; en MM. Esclavas el día 10, y el Manifiesto de ese día; en San Pedro de Mezonzo el día 10 y 11 a las 8 y media; San Nicolás el día 10, a las 10 y media.  
Sus padres, don Enrique Molezún Núñez y doña Beatriz Rebellón Basanta; hermanos, tíos, primos y demás parientes,  
RUEGAN a sus amistades un sufragio por su alma.

LA SEÑORA  
**DOÑA LUCILA OTERO MOSQUERA**  
Falleció ayer, a los 59 años de edad, después de recibir los auxilios espirituales D. E. P.  
Su apenado esposo, Feliciano Pérez Porta; hijos, Manuel (empleado de la Fábrica de Armas); Luis y Eugenio; hijas políticas, Carmen González, Carmen Balado y Olga Maceiras; hermanos, Daniel y Eduardo (el último ausente); hermanas políticas, Josefa laspe y Leonor Galán; nieta, María del Carmen; tíos, sobrinos, primos y demás familia,  
AL PARTICIPAR a sus amistades tan sensible pérdida ruegan una oración por el eterno descanso de su alma y la asistencia a la conducción del cadáver al cementerio de Santa María de Oza, acto que tendrá lugar hoy, a las seis y media de la tarde, por lo que anticipan gracias.  
No se admiten flores  
Casa mortuoria: CANTEIRA DE EIRIS, 6, bajo.  
Funeraria Santa Lucía

EL SEÑOR  
**D. José María Piña Abelenda**  
MAESTRO NACIONAL JUBILADO  
Falleció en su casa de Buño en la tarde de ayer, confortado con todos los Auxilios espirituales y la bendición de Su Santidad D. E. P.  
Su apenada esposa doña Teresa Abelenda Varela; hijos Marina, José María, Manuel, Eugenio y María del Carmen; hermanas, Manuela y Teresa; hermana política, sobrinos, primos y demás parientes,  
RUEGAN a sus amistades una oración por el alma del finado y la asistencia a la conducción del cadáver al Cementerio parroquial de Buño, acto que tendrá lugar hoy, lunes, a las ocho de la tarde, por cuyo favor quedarán eternamente agradecidos.  
Buño, 9 de Mayo de 1955

EL SEÑOR  
**Don Manuel Maneiro Agrelo**  
Falleció en el día de ayer, a los 42 años de edad, habiendo recibido los Auxilios espirituales D. E. P.  
Su apenada esposa Estrella Casais; hijos, Estrella, Jesús y Manola; hermanos políticos, tíos, primos y demás familia,  
TIENEN el sentimiento de participar a sus amistades tan sensible pérdida, rogándoles la asistencia a la conducción del cadáver al Cementerio de Santa María de Oza, acto que se efectuará hoy, lunes, a las siete de la tarde, por cuyo favor quedarán agradecidos.  
Casa mortuoria: CALLE DEL PUENTE, 4, segundo.  
(Gran Funeraria)

# La nostalgia por la calle de los Olmos encuentra su paliativo en las tascas gallegas de Madrid

## Nuestros paisanos acuden a ellas para encontrar un "pedazo de la tierra"

El pulpo es la especialidad más solicitada

MADRID.—(Especial para la HOJA DEL LUNES, por Rubén San Julián.)

Quizá sea paradójico; pero en el "Centro Gallego", de Madrid, no puede beberse ribero. Y muchas veces el que viene a la capital a resolver ciertos asuntos; a presenciar tal cual partido de fútbol; a ganarse a pulso la oposición decorosa que permitirá el ansiado matrimonio; o, simplemente, a distraerse, a divertirse durante unos días (que siempre parecen pocos); el que llega de La Coruña a Madrid, decimos, siente la nostalgia de la calle de los Olmos y limitrofos. recuerda las visitas tranquilas a las tascas, más por enhebrar una conversación que con ánimo de paladear el mejor mosto del mundo, comienza a ponerse triste, añora el dulce acento gallego y pregunta:

—¿Dónde puede beberse ribero?

### CHARLA DE SOBREMESA



Delante de los escaparates de "La Espuma" he visto el revoloteo de las primeras mariposas del año con alas fosforescentes. Atraídas por los sedosos colores de los tejidos de primavera - verano intentaban meterse por el cristal para creerse en las delicias de un jardín inglés. Y es que "La Espuma" en la calle de San Andrés ofrece una delicadeza de colores tan naturales en sus delicados tejidos que hasta engañan a las mariposas, porque creen que aquellas flores y aquellos estampados o bordados tienen perfumes orientales.

—Mira —le dije a mi amigo Antonio García que estaba en la puerta— hasta los insectos se alegran de tus escaparates.

—Pues pasa y verás. Ciertamente que allí estaban todos esos tejidos de "Las Mil y una Noches" que dieron tantos triunfos a los rusos. No en balde lleva "La Espuma" cerca de medio siglo sirviendo a las mujeres de La Coruña que siempre gozaron de fama de distinción y buen gusto en el vestir. En esa fama lleva "La Espuma" sus cincuenta años de prestigio. No hace falta por eso, que digamos la calle y el número en que están instalados estos almacenes de lujo netamente coruñés cuya tradición pasa de padres a hijos. Así "La Espuma" me ha dado por un lado la sensación de museo con la instalación de cuadros de Romero de Torres y Juan Luis en abrazo artístico entre los colores luminosos de la sultana Andalucía y el semblante gris plata de nuestro cielo. Esas mujeres de los grandes pintores parecen estar vestidas con telas de cualquiera de los escaparates que engañan a las mariposas que no se equivocan en la elección.

Para saber la estación que domina para la moda, no hay más que asomarse a los escaparates de "La Espuma" y contemplar el semblante de sus géneros. Ahora dominan esos tonos de gran mundo para la primavera-verano en géneros y confecciones propias donde se demuestra la teoría de que el número de colores es igual al de gustos. Artistas y dibujantes han contribuido a la creación de esos modelos que no necesitan el engaño de un maniquí, ni talles naturales con hechura de guitarra para saber calibrar las excelencias de los tejidos que ofrece a cualquier visitante. Cuando la mujer coruñesa dice que "va de tiendas" no puede dejar de pasar por "La Espuma" y por la calle Real. Entre todos los comercios destaca como un sol rutilante en la constelación de los letreros luminosos ese que dice "LA ESPUMA" que tiene luz propia desde hace medio siglo y que marca el Norte de los que navegan en el océano de los tejidos y novedades donde a diario ocurre tanto naufragio.

ROLDAN.



En Madrid no se pierden las costumbres de la lejana Galicia. He ahí una "queimada" presenciada cual si se tratase de un rito (Foto Angel Ríos)

¿Dónde hay buen pulpo? ¿Dónde podré comer unos "cachelos", saborear unas "filloas", hartarme de lacón o engullir un trozo de empanada?

Si, señor. Todo está al alcance de su mano, por mucho que menguara su cartera. Ya sé que usted la trajo repleta y que no puede comprender cómo ha quedado flácida, si apenas ha hecho algún exceso.

No se preocupe: con lo que le queda puede usted comer bien y barato. Y "enxebre".

#### LA REGION GALLEGA

Las grandes capitales encierran los grandes contrastes. El de los coches lujosos y el "Metro". El del cine a cuarenta pesetas, en película de estreno, frente al de barrio, a tres pesetas y dos cintas largas, nocturno y pocos anuncios. El del aperitivo en "Chicote" y la caña a treinta céntimos (aquí se llama caña a cualquier bebida: vino, gaseosa, cerveza... La caña es un denominador común. La de treinta céntimos corresponde al vino). El del niño que balbucea tímidas palabras en un idioma extranjero, a una institutriz casi siempre guapa, frente al "chaval" que alegre y chispeante voca a su lado el periódico, con ánimo de ganarse unos céntimos para ayudar a los suyos.

El vino, las viandas, siguen idéntico derrotero. Puede usted encontrarlos a precio asequible y, casi enfrente (CONTINUA EN SEXTA PLANA)



Cualquiera diría que estamos en plena Galicia. Sin embargo, la foto está tomada en un bar madrileño. La clásica capa de paja es la misma que le será ofrendada a "Azorín" por un núcleo de gallegos (Foto Angel Ríos)

# La imagen de un "alma en pena", grabada en la pared de una iglesia romana

Un museo que hace erizar los cabellos

En el parque denominado Prado del Lungotevere, a solo quinientos metros del Castillo de Sant' Angelo, en Roma, existe una iglesia parroquial bajo la advocación del Sagrado Corazón del Sufragio, en cuyas dependencias se encierra un buen museo que hace erizar los cabellos —según leemos en un reportaje publicado por una revista italiana a cuya responsabilidad dejamos la certeza de la información, aunque consideramos curioso reproducirla. Se coleccionan allí huellas indelebles dejadas por "almas en pe-

na". Es un museo del Purgatorio, o, si se quiere, "Museo de los espíritus". Según dice dicha revista, ese museo podía verse en otro tiempo libremente; pero hoy sólo se enseña a personas estudiosas y no a la curiosidad malsana o ignara de muchos. Según parece el museo fué ideado por el sacerdote Víctor Jouet en 1897 con motivo de un suceso muy extraño ocurrido en la capilla de la Virgen del Rosario que por entonces se hallaba en dicho lugar y en la cual solía él (CONTINUA EN SEXTA PLANA)

# HOJA DEL LUNES

Publicada por la Asociación de la Prensa de La Coruña

Lunes, 9 de Mayo de 1955. -- Avenida de Rubine, 16. -- Tfnos. 1542 y 1177

## Desde mi butaca "Siete novias para siete hermanos" película divertida y de calidad musical

Por MANUEL DE SANHERNAN.

Viendo esa deliciosa película del Colón que es "Siete novias para siete hermanos", me acordé del pobrecito y raquítico cine español. Me acordé con sentimiento de que nuestros directores no hayan sabido aún sacar partido a la riqueza musical y temática de nuestra zarzuela. Sólo hace falta un poco de inteligencia creadora, y sentido cinematográfico para plasmar en imágenes cualquier asunto típico, con vastidades coreográficas. Pero todo ello escasea bastante por los estudios nacionales, y así ocurre lo que ocurre, salvo pocas y honrosas excepciones.

"SIETE novias para siete hermanos" es un magnífico ejemplo de lo que puede suponer en el cine lo musical. En este caso la opereta americana, bien distinta de la vienesa y con más puntos de contacto hacia la zarzuela por su tema campesino, centra la acción en el estado de Oregón allá por el año 1850. El asunto principal ha sido tomado de una novela corta de Stephen Vincent Benet, basado en la célebre fábula de Plutarco sobre el rupto de las Sabinas. Una idea llena de originalidad y posibilidades para un risuño y jovial desarrollo, que ha sido lo conseguido por Stanley Donen, inolvidable director de "Cantando bajo la lluvia". Es divertida toda la narración, de principio a fin, y están llenos de humor, optimismo e ingenio los diversos lances por que atraviesan los siete hermanos Pontipee. Elementos sencillos para un film ligero, amable, y de fascinadora visualidad, que tiene en su música —premiada con el Oscar recientemente— y coreografía, los más destacados valores. La fiesta de la construcción del granero y la melodía de los leñadores son un auténtico primor, pero toda la partitura con sus números "Bendita sea tu hermosura", "Maravilloso día", "Primavera" y "Novias de junio" es de excelente factura. Por fin el Cinemascope, culpado, con razón, de restar dimensiones argumentales al cine y atacado inicialmente de "romantismo", ha reunido en esta película todas las virtudes clásicas añadidas a otras inéditas, para lograr un contenido artístico de calidad; un espectáculo fascinador que verá muchísimo público.



Jane Powell

MARLON Brando es de los actores de época. Acabará con todos los prestigios conocidos hasta ahora en el escalafón del estrellato mundial, porque es de las figuras con personalidad arrebatadora. No importa su carácter osco, sus difíciles comienzos artísticos ni los rumores de que es uno de los consumidores de drogas en el mercado negro norteamericano, cosa que quizá influya en su adormecida y sin embargo penetrante mirada. Cuando hay eso que los artistas llaman "angel", todo lo demás parece secundario. "Hombres", el estreno del París, ha sido una confirmación a todas las sobresalientes cualidades de este actor que Elia Kazán condujo al triunfo con "Un tranvía llamado deseo". "Viva Zapata" y "La ley del silencio". Su papel de inválido en "Hombres" es anterior a alguno de los que incorporó en los films citados, pero ya condensaba en su labor una gama extraordinaria de recursos dramáticos, y una naturalidad sorprendente para manifestar cualquier estado de ánimo. En la presente ocasión alcanza el éxito de la mano de otro estupendo director: Fred Zinneman, aquel de "Solo ante el peligro". Esta vez Zinneman aborda un tema fuerte, desagradable, duro y amargo, como es el de la reeducación de los soldados que quedaron parapléjicos, a consecuencia de las heridas sufridas en la guerra. Drama desconsolador en el que la resignación y voluntad son virtudes fundamentales, unidas a un cariño profundo y una ilusión por vivir, aunque sea sujeto a la silla de ruedas. Zinneman lo ha tratado con realismo im-

presionante, para lo cual ha contado con un guión de dimensiones escénicas teatrales, rico literariamente en sus diálogos y conmovedor en la grandeza de su humanismo. En conjunto una excelente película y una sobresaliente interpretación de Marlon Brando.

LOS demás estrenos de la semana no merecen mucha atención. El Avenida presentó "Fuego sobre Africa", discreta película de aventuras que discurre en la exótica ciudad de Tánger, y escenas finales en Málaga, utilizando el manido tema de los contrabandistas. Solamente distrae.

"Maldición gitana" fué un estreno del París entre semana. Y no otra programación merecida esta "sandrinada" dirigida por Jerónimo Mihura, para lucimiento exclusivo del actor argentino en uno de sus clásicos tipos cómico-sentimentales. Todo queda reducido a su absorbente personalidad, pero en definitiva, nada de nada.

Y por último, también aventuras en el Rosalia, pero en el desierto australiano. "La ley del látigo" llega con bastante retraso a nuestras pantallas. Es un film modesto que posee buen planteamiento para decaer luego de forma considerable y terminar en absoluta vulgaridad.

## Galería

LLAMAMIENTO A LOS PINTORES DE GALICIA

¿A cuántos amigos no habéis despedido vosotros en el doloroso trance en que la tierra iba a cubrir sus cuerpos para siempre? El momento, bien lo sabéis, es doblemente angustioso: por la pérdida del amigo querido y por el tenebroso presagio que sobre uno mismo se cierne. Pero despedirse de todo un pueblo que va a desaparecer, cubierto por las aguas, para no emerger más, esa es una coyuntura única en la vida cuya estampa no podrá evadirse jamás de la memoria.

Yo quisiera que todos vosotros, mis admirados y felices intérpretes de las tierras y las piedras de Galicia, hubiésteis estado el pasado lunes en Portomarín, como acompañantes de la Real Academia Provincial de Bellas Artes de La Coruña en su doliente visita artística al maravilloso poblado sentenciado a la desaparición por el imperio avasallador del kilovatio. No sé qué pérdida entrevista o hubiera sobrecogido más hondamente: si la de aquel valle umbroso de múltiples matices y aquel cauce ancho y transparente que fluye entre verdoros o la de aquellos labrados mármoles y granitos, milagro de una vieja artesanía de la que tanto nos queda, aun que aprendex.

Ante el prodigio de los capiteles, las arquivoltas, los timpanos, los canecillos y las ménsulas en que la inspiración —si no la mano— de Mateo aliena de modo mágico, la palabra cálida y apasionada de don Angel del Castillo —ese hermano espiritual y docto de nuestras piedras— tenía funerales resonancias que llegaban al alma. Todo aquel tesoro de nuestros antepasados, tesoro por igual histórico y artístico, desde las estupidas portadas de San Juan y San Pedro hasta los húmidos croyos del "Camino francés", esmerilados por las sandalias de tantos millares de devotos peregrinos en romería a Compostela, estaba llamado a sucumbir bajo las aguas de un embalse.

Es posible que alguno de esos momentos sea salvado del naufragio mediante un concienzudo traslado a otro lugar, mas el pueblo, con su perspectiva, su carácter y su sabor intransferibles, ese, ¡ay!, va a sucumbir para siempre.

Admirados pintores de Galicia:aced vuestra romería a Portomarín; congregaos todos allí con vuestros bastidores, caballetes y cajas de colores, antes de que el poblado sucumba. Aquellas angostas rías y aquellas portadas románicas os ofrecen ángulos y perspectivas de una deliciosa plasticidad; aquel solitario arco en mitad del río tiene todo el encanto de una acuarela romántica de Pérez Villamil. Que, al menos en lienzos y cartones, perdure el recuerdo de ese maravilloso poblado agonizante que todavía se llama Portomarín.

## Bautista, un "hurón" original

Por A. Fernández Ferreiro

