

# EL DEPORTIVO VENCIO AL CELTA POR 1-0 (0-0)



Extraordinario ambiente tuvo este año el encuentro, en Riazor, de la máxima rivalidad futbolística gallega. Desde Vigo, y de muchos otros puntos de la región, se desplazaron millares de personas que contribuyeron a la espléndida entrada registrada en el estadio, con abundancia de pancartas, como las que aparecen en la fotografía, sombreros con los colores favoritos, gritos de ánimo, etcétera. Todo ello como marco de un encuentro muy reñido, con bastantes nervios, y en el que la iniciativa tuvo esta vez claro color coruñés, con un Deportivo ardoroso y veloz que superó de principio a fin a sus rivales, a los que acaso debió ganar por un mayor margen, frustrado en parte por la desacertada actuación arbitral, que escamoteó al cuadro coruñés un claro "penalty" cometido por la defensa viguesa. El Deportivo, un tanto "resucitado" en Riazor, venció y convención en esta ocasión. En la otra fotografía, consternación viguesa tras el gol coruñés.—(Foto BLANCO).

(AMPLIA INFORMACION EN PLANAS INTERIORES).

## «Las palabras de José Antonio todavía están impregnadas de fuerza original y de actualidad»

LECCION POLITICA DEL GOBERNADOR CIVIL EN EL ACTO CONMEMORATIVO DEL XXXIV ANIVERSARIO DE FALANGE ESPAÑOLA

En la mañana de ayer, con asistencia de numerosos aliados y público en general que llenaban el salón de actos de la Delegación Provincial de Sindicatos, tuvo lugar la conmemoración del XXXIV aniversario de la fundación de Falange Española.

Presidió el acto, organizado por la Jefatura Provincial del Movimiento, el jefe provincial y gobernador civil, don Antonio Aveniño Porrúa, al que acompañaban el presidente de la Diputación Provincial, señor Puga Ramón; alcalde de La Coruña, señor Salorio Suárez; jefe provincial del Movimiento, señor Amor Fernández; consejero nacional por la provincia, señor Salgado Torres; delegados provinciales de la Organización Sindical, señores Segura Maros y Amor Canosa; y jefe local del Movimiento en la capital, señor Do Campo Mendia.

### LECTURA DEL DISCURSO DE LA COMEDIA

En primer lugar intervine el delegado provincial de Asociaciones, don Venancio Novo Romero, quien tras aludir al hecho histórico del 29 de octubre de 1933, leyó los párrafos de la pieza oratoria que definen la esencia del Movimiento, los "queremos" como exigencia del sentido total de la Patria y el Estado que ha de servir, la pleritud en el estilo, el planteamiento

de lo político, el hombre como portador de valores eternos y la vida, entendida como servicio y sacrificio, que tendrá que superar los conservadurismos para lograr la primavera colectiva y remozada de un orden nuevo.

**LECCION POLITICA**

A continuación habló el señor Aveniño Porrúa que glosó la efeméride. Recordó que las palabras de José Antonio que se acababan de escuchar, a la distancia de 34 años, todavía están impregnadas de fuerza original y de actualidad. Aludió a la dialéctica de los puños y de las pistolas como "último rito" para decidir contiendas, pero no dictadas por el Fundador, sino como una postura firme e irreductible ante la violencia que había hecho presa en las calles y en la carne del país. Como testimonio de su tesis citó la contestación del Primer Jefe Nacional al estudiante que se quejaba de que F. E. no era dura y el ejemplo del artículo de Matías Montero, donde a nadie insultaba y pedía por una España mejor. "Esta es la serenidad y la firmeza constructiva con que debemos contemplar las horas que nos circundan, seguridad constructiva y firmeza en nuestra doctrina cambiante, con posibilidades de adaptarla a cualquier momento y circunstancia histórica, que debe servirnos para siempre".

Después se refirió al carácter de examen de conciencia y de medi-

ción que encierra su intervención en el acto, analizando sintéticamente los puntos claves del mensaje joseantoniano. Se ocupa pri-

mero de la transformación nacional y de su imperiosa necesidad al objeto de que España recobre su

(CONTINUA EN LA PAG. DOS)

## LA PRINCESA MARGARITA CONQUISTA A LOS BELGAS

La llegada de la Princesa Margarita de Inglaterra a Bruselas, donde ya se encontraba su marido, lord Snowdon, ha dado lustre especial a la "Semana de la Amistad Anglo-belga". En presencia del Primer Ministro, M. Paul Waendendoyemants, ha inaugurado la estatua erigida a la memoria de Sir Winston Churchill. En su honor fue ofrecida una recepción por la Cámara de Comercio británica, y Margarita, al igual que su esposo, han sabido conquistar el corazón de los belgas con su gentileza y sencillez. (En la foto, momento en que una niña ofrece un ramo de flores a la Princesa)



## JULIEN DUVIVIER murió en accidente

- Su coche chocó en el Bosque de Bolonia contra el del ministro Maurice Schumann
- Se supone que el famoso cineasta sufrió un desmayo

PARIS, 29.—El conocido cineasta Julien Duvivier ha resultado muerto esta noche en un accidente de automóvil, en la "Chaussee de la Mueffe" cerca del Bosque de Bolonia de París.

Su automóvil chocó contra otro en el que se encontraba el ministro de Estado, encargado de la investigación científica, Maurice Schumann, que resultó ileso.

Julien Duvivier, que tenía 71 años, era uno de los más famosos directores de cine de Francia. Era autor de más de cincuenta películas, entre las que destacan, en

cine mudo, "Poli de carotte", y en cine hablado, "María Chapdelaine", "La bandera", "Pepe le Moko", "Carnet de baile", "Bajo el cielo de París", "El pequeño mundo de don Camilo", "El affair Maurizius", "Mariana de mi juventud", "Pot-Bouille", "La mujer y el pelele", "María-Octubre", "El diablo y los diez mandamientos".

El trágico accidente se produjo a las ocho de la noche cerca del domicilio de Duvivier, calle del Conseiller Collignon, número 7.

(CONTINUA EN LA PAG. DOS)

# HOJA LUNES

Editada por la Asociación de la Prensa de La Coruña

Director: EMILIO MERINO LOSADA — Domicilio social de la editora: Linares Rivas, 14-2.º

Año XXVI. — Número 1.064 LUNES, 30 de OCTUBRE de 1967 REDACCION, ADMINISTRACION Y TALLERES: Instalaciones de "El Ideal Gallego" Teresa Herrera, 11 — Teléfonos 221177 - 224445

PRECIO: TRES PESETAS Depósito legal: C-4 1952

## El Santo Padre no asistió a la canonización del Hermano Benildo

PASO UNA NOCHE POCO TRANQUILA, CON LA APARICION DE UN PROCESO FEBRIL EN NOMBRE DE PABLO VI, FUE ENTREGADA UNA CRUZ PECTORAL A LOS PADRES SINODALES

Ciudad del Vaticano, 29.—El Papa Pablo VI no estuvo presente esta mañana, contrariamente a lo anunciado, en la Basílica vaticana donde se cumplió el rito

de canonización del hermano Benildo, de las Escuelas Cristianas, y la ceremonia de clausura oficial del Sínodo de obispos.

La ausencia del Pontífice, anunciada en la Basílica poco después de las 10, hora local, estuvo motivada por su estado de salud. En un comunicado oficial se informó que "Su Santidad había pasado una noche poco tranquila con la aparición de un proceso febril; por ello el médico personal consideró oportuno que el Pontífice permaneciera hoy en su apartamento privado.

El Cardenal Jean Villot, primero de los tres presidentes delegados del Sínodo, concelebró la misa, reemplazando al Papa, conjuntamente con los Cardenales Giacomo Lercaro, Arcadio Larraona, William Conway, Pericle Felici y los prelatos designados. El Cardenal Larraona, prefecto de la Sagrada Congregación de Ritos, en nombre del Papa, Pablo VI, pronunció la fórmula de la canonización del beato Benildo, mientras el sustituto de la Secretaría de Estado, monseñor Giovanni Benelli, leía la homilía que el Pontífice hubiera debido pronunciar. La ceremonia terminó con el discurso final, en latín, para la clausura del Sínodo, que fue leído por monseñor Amleto Tomadini, latínista vaticano y jefe de una de las Secciones de la Secretaría de Estado. Este discurso también debía haber sido pronunciado por el Papa.

En la parte final de la ceremonia el Cardenal Eugenio Tisserant.

(CONTINUA EN LA PAG. DOS)

## Claudia protegida por los «carabinieri»



No hay razones para que Rusia pregone que Miguel Angel Asturias es su amigo

MEJICO, 29.—La Embajada de Guatemala en Méjico ha manifestado que si bien Miguel Angel Asturias, ganador del último Premio Nobel de Literatura, también fue el ganador del premio soviético "Lenin de la Paz", no hay razones para que la propaganda rusa pregone que Asturias es su "amigo y admirador", ya que el escritor rechazó el premio que le concedieron al enterarse de la "purga" de literatos que se llevó a cabo en Moscú.

"Asturias es amigo y admirador del pueblo ruso, como lo es de los pueblos de todo el mundo—acloró el portavoz de la Embajada—, y hasta admirador del milagro del desarrollo alcanzado en tan breve tiempo por la URSS, pero no puede conculgar con quienes persiguen la libertad de expresión".

El comunicado de la representación guatemalteca pretende evitar malas interpretaciones "causadas por una propaganda que calla más de lo que dice".—(EFE).

La actriz Claudia Cardinale se encuentra en Palermo, capital de Sicilia, donde rueda una película de aventuras. Representará el papel de una víctima de la "Mafia"; pero que, sin embargo, acertará a salir indemne de su existencia aventurera. El título del filme será "Le Jour de la chouette" y en él Claudia interpretará el papel de una bella viuda que quiere vengar la muerte de su marido, víctima de los bandidos. Los actores que le darán la réplica serán un italiano, Franco Nero; un americano, Lee Cobb; y un francés, Serge Reggiani, que desempeñará en la cinta el papel de gentiles bandoleros. Como la popularidad de la actriz es tan grande, el director de la película, Damiani, tuvo que pedir a los "carabinieri" que la protegieran de sus admiradores cuando se disponía a interpretar una escena en plena calle.

## Tropas soviéticas y de Alemania Oriental desfilaron juntas en Berlín

VIOLARON LOS ACUERDOS DE LAS CUATRO POTENCIAS 193 americanos, muertos

BERLIN, 29.—Tropas soviéticas y de Alemania Oriental desfilaron hoy juntas en Berlín oriental violando los acuerdos de las cuatro potencias.

El desfile fue organizado en conmemoración del 50 aniversario de la revolución rusa y ha constituido la mayor exhibición hasta la fecha de armamento en Berlín oriental, que los comandantes de las fuerzas aliadas en Berlín han calificado de un "potencial sin precedentes".

Los aliados occidentales han presentado una nota de protesta, ya que los acuerdos adoptados a final de la guerra entre las potencias occidentales y los rusos prohíben el desfile o acantonamiento de fuerzas alemanas en Berlín.

Se hace constar en la nota que los comandantes de los tres países occidentales han protestado en ocasiones anteriores por la participación de unidades de Alemania oriental en desfiles celebrados en Berlín "acto que constituye un total desprecio al Estatuto de desmilitarización de la ciudad".

NUEVA YORK, 29.—Durante el transcurso de la semana que acaba de terminar, las tropas de los Estados Unidos estacionadas en el Vietnam sufrieron las siguientes bajas: 193 soldados muertos y 949 heridos.

Las fuerzas survietnamitas, por su parte registraron 81 soldados muertos o desaparecidos, y 355 heridos.

El general William Westmoreland tiene ahora bajo su mando a 461.000 hombres contando los 3.000 que se agregaron a ese último período.—(EFE).

193 americanos, muertos en el Vietnam

# Libros

### En busca de Bisco



UNO de los grandes novelistas americanos actuales es, sin duda alguna, Erskine Caldwell. Más de una vez nos hemos referido en esta sección a sus extraordinarias calidades narrativas, en los últimos tiempos un poco empañadas por la búsqueda de un estilo fácil, brillante y sensual al mismo tiempo. Pero el Caldwell que hoy traemos aquí en compañía de su más reciente libro, "En busca de Bisco" (1), es el escritor extraordinario de hasta hace unos años; el sorprendente conocedor del corazón humano, y el hombre que encuentra en la infraeconomía de los negros sureños motivos argumentales para relatos como "Un lugar llamado Esterville" o como el que ahora llega hasta nosotros. No se trata ya de una novela pródiga en pasiones primitivas como "La alquería de Dios" — que tan famoso hizo su nombre —, sino de una especie

de encuesta-reportaje sobre el desenvolvimiento de la gente de color. El problema racial de los Estados Unidos acaso sea el más difícil de resolver que tiene planteados el país. A pesar del "melting pot" o crisol de razas de que tanto alardean los estadounidenses, en él no han querido "fundir" a los negros. Bien es cierto que en los Estados del Norte, más civilizados y más cosmopolitas, existe mayor indiferencia hacia la cuestión discriminatoria. Pero donde las diferencias sociales alcanzan caracteres verdaderamente agudos es en la parte meridional del país. Si Faulkner se refirió al asunto en unos términos paternalistas; si en sus sagas sobre las tierras bañadas por el Mississippi el negro es un elemento decorativo, como un telón de fondo, en las historias de Erskine Caldwell la raza de color adquiere su verdadera y trágica dimensión.

"En busca de Bisco" supone un relato objetivo de cómo se desenvuelve esta minoría en unas zonas en que los propietarios mantienen un concepto neofeudalista de confundir soberanía y propiedad, en las que imponen su dominio sobre la tierra y sobre los hombres. Así se explica que el negro emigre, en cuanto puede, hacia áreas donde, por lo menos, encuentra un trato más humano, si bien su situación económica apenas mejora. Caldwell se refiere a la existencia de diversas minorías negras, formadas por nativos procedentes de distintas partes del continente africano y con costumbres también diferentes. El trato intrahumano a que sus integrantes son sometidos por los propietarios agrícolas, el que sus vidas sean como inabarcables mitos de Sísifo — carencia de poder para evitar una existencia fatalista — encuentran en este narrador americano el adecuado repudio.

Caldwell habla con negros y con blancos, observa los haces y los envases de aquel injusto orden de cosas, y saca la conclusión de que sería necesario modificar la psicología clasista de los propietarios sureños para que el problema pudiera encontrar solución. Los blancos tratan de justificar su egoísmo señalando que, si se mostraran blandos con las gentes de color, perderían sus propiedades en poco tiempo. Señalan, por otra parte, que las dos razas no pueden aglutinarse, que les sucede como al aceite con el agua. Y, al tiempo que se pronuncian así, perpetúan un sentido discriminatorio que supera poco el régimen colonialista existente hasta la abolición de la esclavitud.

Si Becher Stowe fue la primera mujer que se atrevió a poner el dedo en la llaga sobre el problema esclavista, si "La cabaña del Tío Tom" se ha convertido en un libro clásico, los relatos de Erskine Caldwell, ya más acordes con el espíritu de nuestro tiempo, mantienen una tesis parecida. En los Estados Unidos se da la paradoja de que, a pesar de haberse encendido una guerra para terminar con la esclavitud, esta situación persiste adaptada al momento actual. Los negros ya no llevan grilletes en los pies ni en los brazos; pero carecen de las mismas oportunidades que los blancos, viven una existencia miserable, apenas pueden abandonar las tierras que trabajan y sufren todo el peso de unas disposiciones creadas para beneficio de un sector económico.

Mientras esta situación no se corrija — sostiene Erskine Caldwell — los Estados Unidos no podrán borrar de ser la potencia rectora del mundo. En términos parecidos se expresaba Johnson en un memorable discurso. Sin embargo, vemos que, a pesar de los esfuerzos realizados por la actual Administración americana para resolver el problema acuciante, la discriminación persiste. Si bien la "Ley de Derechos Civiles" fue aprobada por las Cámaras, los propietarios reaccionantes tratan de mantener sus privilegios y de perpetuar la separación racial. Mientras no se modifique la psicología de las gentes, conforme un sentido de humanidad no se imponga en muchas mentes obnubiladas nos encontraremos con un estado social y étnico que, por su notoria injusticia, debiera proscribirse de una vez para siempre. Y así lo expresa Erskine Caldwell en este libro valiente, escrito con objetividad y dotado de una clara visión del problema, que supone un fuerte aldabonazo para la conciencia adormecida del hombre moderno.

(1) EN BUSCA DE BISCO, por Erskine Caldwell. Colección "Palabra en el Tiempo" de "Editorial Lumen". Barcelona.



UNA nueva generación literaria gallega, abierta a las inquietudes del mundo, a la vez que profunda conocedora de nuestra tierra, impone cada vez su carácter más acusado. El escritor orensano Carlos Casares es una de sus figuras más representativas. Cultivador feliz de la poesía, acusa también cualidades narrativas poco comunes en libros como "Vento ferido", colección de cuentos llenos de intención, bien escritos y que denotan finura espiritual.

Especímenes por señalar que Casares es hombre marcado por el sentido trágico de nuestra tierra. Sus relatos sobrepasan los linderos de lo sentimental para dejar una impresión sobrecogedora. Desde el niño que se ve obligado a ceder su natural compo para mostrarse cruel, desde el hombre desarraigado que no acierta a encontrar su norte espiritual, una variada gradación de caracteres desfila por "Vento ferido" (1). Si otros contemporáneos del autor cultivan con donaire la faceta humorística, Carlos Casares responde a un criterio de verdadera agucanía. Vive el problema de su tierra con un sentido realista, sin arcuaciones ni falsos tiplismos. Y así es cómo sus historias golpean a cada paso nuestra sensibilidad.

Un intenso componente romántico preside la andadura del cuentista. Sus fábulas guardan un cierto parecido con las de Thugueney; en ellas, casi siempre la esperanza, apenas entrevista, se disipa rápidamente. Sentido de la frustración, pues, el que impulsa con vigor negativo los comportamientos de sus antihéroes, deja, no obstante, ciertos resquicios al optimismo. No puede olvidarse que el autor es hombre joven, tremendamente serio y, en apariencia, probado por la circunstancia. Sin embargo, sus personajes caen, una y otra vez, en las mismas experiencias dramáticas, en los mismos sinsabores. A pesar de todo, persiste en su actitud, siempre a la espera de cualquier circunstancia propicia capaz de modificar su signo adverso.

Libro corto en páginas, pero rico en "intensión" — como apuntaba el maestro Azorín —, "Vento ferido" deja en nosotros un sabor agriñuco. Si, por un lado, vemos la pujanza juvenil de Carlos Casares, capaz de acometer las empresas más arriesgadas, por otro lado alienta en estos episodios el sentido de fracaso, de frustración en todas las acciones emprendidas. Y a base de conjugar los sentimientos contrapuestos, de impulso y de recogimiento, de triunfo y de revés, Casares nos ofrece un libro bien escrito, con un gallego terso y directo, rico en motivos emocionales y que conmueve nuestra sensibilidad de lector.

Enilio MERINO

(1) VENTO FERIDO, por Carlos Casares. Colección "Tu Nova" de "Editorial Galaxia". Vigo.

## DESDE MI BUTACA

### «Una cuestión de honor» y «La gran juerga» películas destacadas de la semana

#### Mayoría de temas cómicos entre los ocho estrenos habidos

Con frecuencia recibimos comunicaciones de lectores de esta sección — casi siempre lectoras — solicitando datos sobre determinados artistas, fechas de estreno de algunas películas antiguas o preguntas de consulta sobre cuestiones cinematográficas. Han de comprender que sintiéndonlo mucho no es posible contestarles mediante estas líneas, ya que el espacio está dedicado a juicios críticos de los films nuevos que son presentados en las pantallas locales. Particularmente complacemos a quienes escriben pidiendo su remitente correspondiente, si están a nuestro alcance las contestaciones que solicitan.

Y hecho este preámbulo, pasamos al capítulo de estrenos semanales, que se completa con ocho títulos novedosos: "Una cuestión de honor", "El gran juego", "El imperio del mal", "Tras la pista del Zorro", "Mil millones en un billar", "El secreto del capitán O'Hara", "Siete dólares al rojo" y "Marill".

Como siempre que hay abundancia de material cinematográfico, también el espectador tiene que elegir, según sus preferencias de temas o géneros. En este caso predominan los asuntos de tendencia cómica, circunstancia que nunca viene mal.

Por MANUEL DE SANHERNAN

Y hablando de comicidad se lleva a la palma, con amplios merecimientos, "La gran juerga", realización francesa, bajo la dirección de Gerárd Oury, que tiene en los excelentes actores Bourvil y Louis de Funès a los intérpretes idóneos para incorporar a dos de los tipos fundamentales de la trágica acción, desarrollada en París durante la pasada ocupación alemana. El arranque del film ya es un acierto pleno, con la caída en paracaídas sobre la capital francesa, de varios aviadores ingleses. Cada uno ha de afrontar su situación, hasta volver a encontrarse, y se suceden las peripecias del mejor corte cómico, logrando una película divertida, con "golpes" de mucho efecto y buena técnica en todos los aspectos.

TAMBIÉN resulta divertida, pero con asunto algo manido, "Mil millones en un billar", que sigue la línea creada por los realizadores de aquella inolvidable película titulada "Rififi", en el sentido de imprimir humorismo a la metódica preparación y fiel ejecución de un robo, con su correspondiente "linguado" en personajes y situaciones. Quizá los diálogos resulten excesivamente literarios para lo que es el tema en sí, pero en conjunto se pasa un rato entretenido, máxime con la atractiva presencia femenina de Jean Seberg y Elsa Martinelli, las cuales acompañan en el reparto al principal actor, Claude Rich, que lleva a cabo una buena labor.

EL director Luigi Zampa va unido a la mejor historia del cine italiano de nuestros días, especialmente como una de las figuras del neorrealismo. Otra obra de Zampa nos llega ahora a nuestras pantallas, y posee, indudablemente, el sello personal del excelente realizador latino. De manera grotesca, con sarcasmo a veces feroz, que deriva en tragedia, nos presenta de forma directa el mundo adánico de las regiones del Sur de Italia y más concretamente de Córdoba, con sus costumbres tradicionales, impulsando una problemática difícil de afrontar siempre. Zampa lo expone todo sin paliativos, para crear una farsa demoleadora, al contemplar lo que es y representa la humanidad en casos y ambientes como los que refleja en imágenes "Una cuestión de honor", según una labor impecable del director y con el excelente trabajo de Ugo Tognazzi, Nicoletta Machiavelli y Franco Fabrizi.

OTRO veterano italiano, Vittorio de Sica, es el director de "Tras la pista del Zorro", film que está basado en una buena idea argumental mal desarrollada después en imágenes, por errores de realización al exagerarse la nota jocosa para caer en la astracandada, cosa que no evita ni el buen arte interpretativo de Peter Sellers, en su acostumbrada caracterización. La película tiene un comienzo gracioso, cuya línea se mantiene en la primera parte, decayendo después notablemente. Victor Mature, Britt Ekland, María Grazia Buccella, Akim Tamiroff y Paolo Stoppa, completan el reparto.

EN "El imperio del mal", asistimos a un relato de aventuras, con todos los ingredientes característicos del género, mal administrados por el director Robert Siodmak, otras veces brillante en su labor. La acción se sitúa en los Balcanes, con hechos y situaciones convencionales, sin interés alguno. Menos que discreta también es "El secreto del capitán O'Hara", producción española que corresponde a esa racha de "western" que se vienen realizando en nuestros estudios o exteriores, con poca fortuna casi siempre. El conflicto argumental es de orden militar y amoroso, pero todo dominado por la rutina.

LEGAMOS al momento de una breve alusión a otros dos films de los llegados a las pantallas locales, sin mínimos motivos para justificar sus respectivos estrenos. "Marill" es una cinta pasada, de tema trasnochado inspirado en el mito de "Pigmalión", según la transformación de una

de una mujer en una estatua.

## Contéstenos, por favor

### Don Miguel González Garcés

UNA de las más preciadas distinciones de rango intelectual, las Palmas Académicas de Francia, le ha sido impuesta a don Miguel González Garcés, director de la Biblioteca Provincial, poeta, publicista e investigador, en el transcurso de un solemne acto celebrado días pasados en los salones de la "Alianza Francesa". González Garcés, podemos asegurar, fue el personaje de la semana en La Coruña. Al desear conocer los motivos que impulsaron al Gobierno francés a concederle tan alta recompensa, hemos charlado con Garcés en su despacho, desde el que se contempla una maravillosa perspectiva de la bahía coruñesa.

—¿Dónde nace tu vinculación a Francia?, le preguntamos.

—Sustancialmente de mi calidad de gallego. Por esta razón todas mis conferencias y trabajos relacionados con Francia dejan constancia de la vinculación de Galicia con aquel país a través de la historia. Las autoridades francesas han medido con generosidad mi tarea y me concedieron las Palmas Académicas.

—¿Se advierte la influencia de Galicia en Francia y viceversa?

—Las relaciones entre Francia y Galicia fueron constantes en la Edad Media. Ni el arte románico gallego, ni la lírica podrían comprenderse en toda su dimensión sin la acción cultural de Francia. Tampoco Francia tendría manifestaciones artísticas totalmente distintas de no ser por Galicia. Son muchos los que con Bedier opinan que la épica francesa se originó por las peregrinaciones a Compostela. Ya en la Karoll Magni se dice que Carlomagno fue el primer peregrino a Santiago y que la historia de la creación de la suprema dignidad de la Catedral compostelana se debe a Turpin. Carlomagno había llegado hasta Padrón y clavó su lanza en el mar gallego. Al regreso de una de sus expediciones sufrió la derrota de Roncesvalles, y los cuerpos de sus hombres muertos los depositó en los diversos santuario del camino que seguían las peregrinaciones. Si bien todo pertenece a la leyenda, es indudable, por ejemplo, que en Arlés figura en los Campos Elíseos, en tumbas paleocristianas, el crismón con las letras alfa y omega invertidas, igual que en el Pórtico de Platerías.

Hacemos un alto en la conversación. González Garcés se acomoda en su asiento y, como queriendo reforzar su tesis, prosigue: —El arte compostelano se extiende hasta el Loira y no se puede olvidar que fue un emperador gallego, Alfonso VII el que defendió a los condes aquitanos de la amenaza germanica. En cuanto a la lírica gallega, si bien las "canciones de Amigo" son producto genuino de nuestra región, es indudable el influjo de los trovadores provenzales en las "canciones de amor". El hijo del primer trovador aquitano, Guillermo X, padre de Leonor de Aquitania, que tanta influencia tuvo en la lírica francesa, es nues-

tro Gaifero de Mormaltán, que murió el Viernes Santo de 1137 ante las gradas del altar del Apóstol.

—¿Hubo otros contactos fundamentales, además de los referidos a la época medieval?

—Sí: las grandes figuras gallegas de pretensión universal como Feijóo y el Pardo Bazán fundamenan gran parte de su cultura y de su obra en el conocimiento de Francia. Incluso las hortensias, ya subestanzadas en nuestro paisaje o las peras duquesas, que toman su nombre de la duquesa de Angulema, están incorporadas a Galicia. Concretamente en La Coruña, el sistema defensivo que constituían los castillos de San Antón, San Diego y Santa Cruz, parten de Vauhan. Podemos asegurar que nuestra desconocida y bella virgen gótica de la Colegiata debió hablarle a San Vicente, según cuenta la tradición coruñesa, con acento francés, puesto que es escultura de típico estilo de aquel país.

Después de referirse a la literatura medieval gallega como la más extensa de todas las románicas y la de mayores calidades estéticas — Pedro Meogo, Martín Códax, Payo Gómez, Fernando de Esquivó son ejemplos — Garcés nos habla a petición nuestra de su obra poética: —Mi poesía —nos dice— está contenida en mis libros. Para un poeta es difícil teorizar sobre la poesía en general y, aún más, sobre su propia poesía. Trato en mis obras de explicar las reacciones de mi sensibilidad ante el mundo.

—¿El poeta "ve" el mundo como los demás mortales?

—Por lo menos, lo expresa de manera distinta.

—¿Por qué el mar y el viento predominan en tu obra poética?

—Me considero, como coruñés, muy gallego. El poeta responde a una circunstancia vital si es auténtico. En La Coruña ser poeta y prescindir del mar y del viento me parece difícil.

Mar y viento, parecen poner música de Wagner a nuestras costas.

CELSO FERREIRO.



## "LAS PALABRAS DE..."

(VIENE DE PRIMERA PLANA) Por último, el señor Avendaño Porrúa, desenvuelto el concepto de la sociedad en paz y de su futuro nacional, hablando de la nueva sociedad y de la utilización de los mecanismos de la democracia orgánica, para que aquella llegue al autogobierno, y de su idealidad al 18 de Julio.

Sin desconocer la perspectiva social característica de nuestro tiempo, insistió en la necesidad de potenciar al máximo las posibilidades del individuo como portador de valores eterno. "Que el hombre sea sujeto de la justicia y protagonista de la libertad. Es es el reto que el tiempo, la época, la Historia, le han lanzado al Movimiento Nacional. La misión del Movimiento no es otra, pues, que llegar a tiempo a la cita ineludible, al compromiso inaplazable que la Historia le plantea".

"En la perfecta realización de este propósito —terminó—, en el deslinde histórico de los 15mas ciudades, reside el sentido de nuestro grito. Desde el [Atriba España] que ha de repetir y reiterar cada día su compromiso".

Las palabras del conferenciante fueron acogidas con calurosos aplausos. Seguidamente los asistentes cantaron el "Cara al Sol" y el jefe provincial del Movimiento dio los gritos de ritual.

Más adelante, llama la atención sobre la característica agrícola de nuestro pueblo y la necesidad de que corran paralelos el desarrollo industrial y el agrario, diciendo que hay que salir al paso de los que quieren frenar el desarrollo social, bajo el pretexto del desarrollo económico.

INTEGRACION DEL PUEBLO

Se refiere de pasada a la integración del pueblo en la tarea de la unificación española, diciendo que el pueblo es la continuidad humana en la Historia de una comunidad que realiza empresas colectivas. Menciona la participación de todos los españoles en esas empresas colectivas que son el signo de nuestro tiempo y la fuerza y cauces abiertos por nuestras instituciones de los que el último paso ha sido la promulgación de la Ley Orgánica del Estado, como clave y síntesis de la relación entre las exigencias de las aperturas y las necesidades de la permanencia. "Hay que renunciar al tópico —dijo el orador textualmente— de la madurez social, que si se pueda llegar más allá por demagogia, ni se pueda quedar más acá por apatencia del poder. Por eso la libertad sólo sirve en una atmósfera de orden y de justicia".

Después de hacer una crítica de los partidos políticos, porque se pretexa de cambios de superestructura engloben intereses de los grupos de presión, asegura que, vivimos en una "sociedad más libre" porque hemos alcanzado una sociedad más estable, recordando que la participación del pueblo tiene los cauces naturales de la familia, el municipio y el sindicato.

LA OPERATIVIDAD DEL SINDICALISMO

Seguidamente analiza los mecanismos de transformación social a través del desarrollo económico, del cultural y del social, para lo que es necesario que el Movimiento impulse la conciencia social, la política social y el sindicalismo nacional. En la última están los obreros y los empresarios en una relación de común implicación en los problemas generales de la producción. En esta relación, que es a veces conflictiva, que no siempre se presenta revestida de facilidades, se produce, sin embargo, el ambiente y la atmósfera adecuados para el trato de las cuestiones económicas y sociales. Insiste en que el sindicalismo es una de las esferas en que más necesario es el dinamismo, la evolución perfecta continua. No caben en el sindicalismo excesivas complacencias, siendo mucho más necesario el plantear aspiraciones nuevas y constructivas cada día que satisfacerse con el recuento de lo logrado.

EL VENGADOR DE CALIFORNIA

(Eastmancolor)

6 - 8,15 - 10,45 -- (Tolerada)

Mañana: "El gigante Valle Reyes"

CINE HERCULES

GREGORY PECK

en el filme romántico

El mundo en sus manos

(EASTMANCOLOR)

6 - 8,15 - 10,45 -- (Tolerada)

Mañana: VALIENTE MARINO

KIOSCO

ULTIMO DIA

Aventuras espectaculares

"MARC MATO,

AGENTE S. O. 77"

(Eastmancolor)

Luis DAVILA, Perla CRISTAL

4 - 6 - 8 y 11 - Mayores 18 años

Mañana: El caballero de Gascuña

Viernes: El torbellino y el éxtasis

RIAZOR

TELEFONO: 252250.

5, 8 y 10,45 (Mayores de 18 años)

EXTRAORDINARIO ESTRENO!

Victor Mature - Britt Ekland y Peter Sellers en

TRAS LA PISTA DEL ZORRO

(Panavisión R1 - Technicolor)

¡Un "zorro" que traerá cola...!

¡Una comedia que no tiene parangón en su género!

¡Hay muchos cuentos sobre "zorros", pero éste proporcionará sorpresa.

HORAS DE TAQUILLA.—De 12 a 1 y de 4,30 en adelante

REX

6 - 8 y 10,45

Mayores 14 años

ULTIMO DIA

Demetrio González Fernando Casanova, en

EL LOBO BLANCO

La acción, la intriga y el romance, mano a mano

Mañana: EN EL IMPERIO DEL MAL

CIUDAD

HOY

Funciones 4 - 6 y 8 (Tolerada)

LOS BRAVOS

en

LOS CHICOS

CON LAS CHICAS

TEATRO

ROSALIA CASTRO

HOY: 5 - 7,45 - 10,45

¡El impacto del año!

Una cuestión de honor

(Mayores 18 años)

## Floristas LA FLOR CORUÑESA

LA CASA MEJOR SURTIDA DE GALICIA

Especialidad en arreglos para bodas, ramos de novias y toda clase de trabajos de floricultura.

PANADERAS, 49

Teléfonos: 221753 y 229385

IMPORTANTISIMO

Gane 100 ó más pesetas diarias, trabajando en casa horas libres. Hombrs, mujeres, cualquier edad. Para informes, envíen seis pesetas en sellos. Apartado 124. LEON.

## LA GRANJA

LA SALA DE MODA

Mariana martes, día 31, a las 7,30

FESTIVAL DE ESTUDIANTES

A las 11 noche: GRAN BAILE EXTRAORDINARIO

en honor de los socios y familiares del CIUDAD JARDIN.

Actuarán LOS IBERIANOS y LOS ASTROS

Las orquestas de más actualidad

## Cine PARIS

HOY - 4 - 6 - 8 - 11 - TOLERADA MENORES

¡EMOCIONANTE ESTRENO DE AVENTURAS!

TONY JANEY DAVE BARBARA HERBERT CURTIS-LEIGH-FARRAR-RUSH-MARGMALL

## Coraza Negra

¡UNA HISTORIA DE AMOR Y AVENTURAS VIVIDA EN LA EPOCA MAS APASIONANTE DE LA HISTORIA DE INGLATERRA!

iii "CORAZA NEGRA", EL ESPECTACULO POR EL ESPECTACULO!!!

## Julien Duvivier

(VIENE DE PRIMERA PLANA) Supone la policía que sufrió un desmayo cuando iba al volante de su coche "Jaguar", desviándolo y entrando en colisión con un turismo conducido por la señora de Maurice Schumann, a la que acompañaba su esposo. El "Jaguar" saltó el bordillo de la acera y se estrelló contra un árbol. Trasladado al Hospital Boucicaut, los médicos sólo pudieron comprobar su fallecimiento (EFE).

1 - X - 2 ¡FANTASTICO! ¡SENSACIONAL! 1 - X - 2

"¡HAY UNA LEY QUE RIGE LOS RESULTADOS FUTBOLÍSTICOS?". Es el único libro, de cuántas que enseña a pronosticar. La obra maestra sobre FUTBOL-QUINIELISMO. Con las "claves particulares" de los equipos usad ya no dudará: ¿1? ¿X? ¿2? ¡Asombroso! Además, sensacionales tablas cruzadas con "puntos de apoyo". Recibirá información sin compromiso escribiendo a D'ALTE Apartado 159 - TORTOSA (Tarragona).

## EL SANTO PADRE...

(VIENE DE PRIMERA PLANA) decano del Sacro Colegio, entregó, en nombre del Papa y como regalo personal de éste, una cruz peccatorial a todos los padres sinodales.

El hermano Benilido (Pierre Romancon), de las Escuelas Cristianas, nació en junio de 1806, en Francia, y falleció a los 57 años en Suages, donde transcurrió gran parte de su vida sacerdotal. En el día de sus funerales una enfermedad —Ana María, Mazel— recuperó el uso de sus piernas y pudo acompañar caminando al cortejo fúnebre. Otros milagros se produjeron posteriormente, iniciándose la causa de beatificación en abril de 1903. Entre las personas que recuperaron la salud se cuenta el hermano Agustín Subirana Pique, de Cambrils, España, que salvó su vida en marzo de 1949.

La homilía de Pablo VI, que fue leído por monseñor Benelli, trita el tema de la santidad y describe la figura del nuevo santo. "La santidad —dice el discurso papal—, podríamos decir, una forma de vida intensamente estilizada por una singular combinación de dos principios operantes que la caracterizan hasta el punto de darle una fisonomía evidente; uno, interior, mediante el cual la conciencia, la libertad, la iniciativa, la voluntad moral, el temperamen-

## EL SANTO PADRE...

ton personal, llevan a cabo una tensión incesante, un esfuerzo tranquilo pero sin tregua, para alcanzar la "virtus", la perfección en obrar el bien, hasta el rendimiento máximo, a veces heroico, de que es capaz la persona. Mientras el otro principio, el exterior, la ley, la regla, ofrece al acto virtuoso una observancia concreta, una disciplina, que quiere ser el reflejo de la voluntad superior y sabia, que recaba su inspiración y su bondad efectiva del orden trascendente del querer divino".

En la parte final de la homilía se afirma que el hermano Benilido "fue un maestro de escuela elemental y popular, un maestro de un instituto tan insignie y benemérito de la instrucción y la educación de la juventud. Un maestro humilde, pobre, enfermizo, en un pueblo de montaña. ¡Bastara este título para llamarlo santo? Estamos tentados de decir que sí. ¡Qué otro título reservó a sí mismo Jesús si no el de maestro? La misma profesión de maestro economista en una virtud que la produce. Este es un gran principio que proyecta una gran dignidad sobre los maestros y sobre toda la familia religiosa de los Hermanos de las Escuelas Cristianas una fundada suposición de perfección cristiana". (EFE).

# 31 de Octubre

## Día Universal del Ahorro



\*  
La Caja de Ahorros Monte de Piedad de La Coruña  
y Lugo



La Caja de Ahorros Monte de Piedad de Santiago  
de Compostela



La Caja General de Ahorros y Monte de Piedad de  
El Ferrol del Caudillo

\* Son en la provincia de La Coruña, las únicas Cajas de Ahorros auténticas con derecho exclusivo a la denominación "Caja de Ahorros" excepción hecha de la Caja Estatal.

Integradas en la Federación de Cajas de Ahorros de Galicia.

Pertenecen a la Confederación Española de Cajas de Ahorros y al Instituto de Crédito de las Cajas de Ahorro, contando con el apoyo y respaldo financiero de ambos.

Afiliadas al Instituto Internacional de las Cajas de Ahorros.

Son las únicas que tienen derecho a participar en la celebración del Día Universal del Ahorro.

Las verdaderas Cajas de Ahorros se distinguen y diferencian mediante el uso del emblema....



**¡ AHORRA Y VIVIRAS MEJOR !**

# Gran partido de la máxima rivalidad regional, en Riazor con triunfo del Deportivo sobre el Celta, por 1-0 (0-0)

## Marcó José Luis Pérez en el minuto 47, y el árbitro dejó sin castigar un flagrante penal de la defensa viguesa Superior dominio y mejor juego del equipo coruñés, que mereció haber marcado un gol más

**ESTADIO MUNICIPAL DE RIAZOR.**

**COMPETICION NACIONAL DE LIGA, SEGUNDA DIVISION, GRUPO PRIMERO.**

**EQUIPO ARBITRAL** del Colegio Cántabro: don José Luis Olavarría y señores Zurita y Cabrero. **REAL CLUB DEPORTIVO DE LA CORUÑA:** Juanet, Aurre, Dominguez, Sertucha, Campanal, Manolete, Lourda, Beci, José Luis Pérez, Morilla, Ribada.

**REAL CLUB CELTA DE VIGO:** Ibarra, Quico, Herminio, Costas, Pedrito, Manolo, Lezcano, Rivera, Lito, Vinas, Suco.

**TANTOS:** R. C. Deportivo, 1 (José Luis Pérez); R. C. Celta, 0. **SAQUES DE ANGULO:** R. C. Deportivo, 7 y 7 = 14. R. C. Celta, 0 y 2 = 2.



Beci, que acaba de recibir el balón de Morilla, se adelanta en terreno celta. (Foto BLANCO)

**AMBIENTE:** Tarde gris de tono amenazador y con lluvia, no insistente, en la segunda parte; ligero viento que no perturbó el juego; terreno mojado, pero sin charcos; excelente entrada aunque sin llegar al lleno; animación y emoción en las gradas con profusión de sombreros de cartón y pancartas alusivas.

**PRIMER TIEMPO.**— Saca de centro el Deportivo.

Minuto 16: Manolete resulta contundido, se incorpora, cojeando, pero en seguida se rehace y normaliza su juego.

### Crónica de MARATHON

Minuto 32: barullo en el área viguesa con peligro para la integridad de su puerta, hasta que Ibarra alcanza la pelota y despeja.

**EL "HINCHA" DE RIAZOR OPINA**

**EL DEPORTIVO LE HA DADO AL CELTA UN VERDADERO "BAÑO"**

Los árbitros no pueden silenciar "penalties" tan rotundos como el que se le hizo a Ribada

Por PAC

Si ya durante el descanso se observaba gran euforia en la "hincha" deportivista, aunque con el temor de que el buen juego blanquiazul no cristalizase en el marcador, al concluir el partido con el merecidísimo triunfo local, el júbilo era grande.

Por eso, quizá, esta vez no he tenido que ser yo quien fuese a la "caza" del "hincha", sino que me permití el lujo de seleccionarlo, entre los que me rodearon para comentar lo acaecido en Riazor, a uno de los que considero más ecuanimes.

—Por fin esta tarde —comenzó diciéndome— han podido ver los aficionados coruñeses jugar un partido completo al Deportivo. Porque, tras el primer cuarto de hora de nervios, ante el masivo cortejo céltico, los blanquiazules se asentaron y le dieron un verdadero "baño" a sus rivales, que no pudieron hacer otra cosa que defenderse, por cierto que con excesiva dureza, pues algún que otro mango de ataque, al final, no enturbió la auténtica superioridad que, cuando menos en esta confrontación entre los "eternos rivales" regionales, mostró el Deportivo.

—¿Crees que éste mereció obtener un más amplio triunfo?

—Pues claro que los blanquiazules se hicieron acreedores a un mayor tanto! Por de pronto, en el área viguesa, en el segundo tiempo —que fue el más brillante—, se le hicieron dos "penalties" a Ribada, muy claros, pero, sobre todo, el segundo fue de esos que ni al más ciego puede pasarle inadvertido —y el Sr. Olavarría no es ciego y, además, estaba a un metro del punto donde se cometió la grave infracción—. Y sí, como era justo, se señaló por el "mlope" colegiado cántabro, lo natural es que el viguesa se hubiera subido al marcador. Aparte de ello, de la portería viguesa se han sacado balones "in extremis" cuando el tanto ya se cantaba. Pero tampoco era tarea sencilla salvar aquel escalonado repliegue de efectivos, que en alguna ocasión supuso ver a los once jugadores celestes dentro de su área. ¡Menuda precaución! Y eso que, en Vigo, la opinión general era que el Deportivo perdería los dos puntos ante sus seguidores...

—No contaban, sin duda, con el buen quehacer y el desmelamamiento de los blanquiazules.

—Posiblemente. Porque en esta ocasión el Deportivo se creció, tuvo fuerza para aguantar los noventa minutos —y eso que el campo estaba pesado y fue su brega incessante— y puso en la liza un entusiasmo esperanzador. Y luego el público —siempre ocurre eso en los partidos de Deportivo— se identificó con los deportivistas, los alentó, disculpó alguno que otro fallo y, en fin, creó un clima favorable para que la moral no se resquebrajara al ver que el marcador era escaso pese a aquel dominio abrumador y aquel excelente engarce al primer toque, con apoyo de la jugada y apertura a las alas, para abrir, a su vez, el "cerrojo" que se le oponía. Y ese clima, repito, influyó notablemente en el rendimiento de los blanquiazules y en su victoria.

—¿No te gustó el Celta?

—Su excesiva preocupación defensiva, quizá motivada por la baja de su central titular, impidió medir con exactitud sus posibilidades. Los vigueses actuaron con manifiesto complejo de inferioridad, apelotonaron muchos hombres en el área, y como, delante, ese magnífico jugador que es Rivera, estuvo muy vigilado por Manolete, su ataque, tan merchado, sólo inquietó en un par de ocasiones a Joanet y para ello, debido al peligro en una de esas ocasiones, a un resbalón de Campanal. De todos modos, se pudo vislumbrar que se trata de un equipo con positivos valores —Rivera, Costas, Pedrito, Vinas y Suco, sobre todo— que, posiblemente, más lanzado al ataque, hubiera proporcionado sustos más frecuentes a los coruñeses.

—¿Y quienes te agradaron más de éstos?

—Para mí la revelación fue José Luis, que tuvo una actuación completa. Mucho más suelto que otras veces, con facilidad para el desmarque y distribución del juego, con entregas magníficas y notable resistencia física, fue un interior —pese al número 9 de su camiseta— completo, que, además, marcó un gran gol, de cabeza. También Dominguez volvió a realizar un partido sobrio de empuje y juego. Y Ribada continúa en alza, lo que resulta muy interesante. Acertados, igualmente, Joanet, Aurre, Campanal y Manolete, y en tono menor, Morilla, Sertucha, Lourda —que, no obstante, luchó mucho y con facultades— y Beci, que no acaba de encontrar su sitio, perdido por el campo, en posición no propicia para accionar el "galillo". De todos modos, aun los menos brillantes, se entregaron sinceramente a la lucha y cumplieron.

—¿Y el árbitro?

—Muy teatral, y hecho un "coco" en el centro del campo, le tuvo miedo al partido y dio un verdadero concierto de silbato, aunque con pocos errores. En cambio en el área sorde mudo y ciego. Lo que es inadmisible, y remembable.

Y como al "hincha" se le notaban ganas de llegar pronto al centro de la capital para festejar este triunfo blanquiazul y "convencer" al celtsiano de su error al confiar en la victoria de sus colores...

**SEGUNDO TIEMPO.**—Minuto 2: Ribada ejecuta un saque de ángulo cediendo el balón a Loureda, que lo cuega sobre el área celta, donde el delantero centro coruñés, JOSE LUIS PEREZ, lo empuja con la cabeza para colocarlo en el fondo de la meta viguesa.

Minuto 13: falta defensiva en el área céltica, que el árbitro deja pasar.

Minuto 15: flagrante penal con derribo de Ribada por dos defensores olivicos, sin que el señor Olavarría quiera darse por enterado, lo que promueve la clamorosa protesta del público.

Al retirarse los jugadores, la afición presente aclama a los futbolistas coruñeses.

Desde el 9 de noviembre de 1964, día en que el Real Club Celta jugó su primer encuentro en el viejo campo de Riazor, donde el Deportivo le batió por tres tantos a cero, puede ser que pasen del medio centenar —y pasan, sin duda— los partidos de la suprema rivalidad gallega presenciados y juzgados por el crítico que suscribe. Los partidos Deportivo-Celta, así en Coya como en el Riazor antiguo, igual que en el Riazor actual que en Balaidos, como también los ventilados en terreno neutro, tuvieron siempre un sello especialísimo, tanto en la calle como en las gradas y en el propio rectángulo. Este sello se perpetúa, dichosamente, en bien de los aficionados, que así tienen ocasión de vibrar de emoción, con la feliz variante, en relación con los partidos de antaño, de una deportividad de jugadores y público que no amengua esa emoción ni repercute desfavorablemente en las taquillas. ¡Qué lejos, por ventura, de aquellas batallas campales con fracturas de tibia y peroné, voceros selváticos y lanzamiento de proyectiles más o menos vidriosos y prefabricados!

(Continúa en sexta plana)

**ESTE DEPORTIVO-CELTA DE AYER, ENVUELTO EN UN AMBIENTE DE EXPECTACION Y CALURO, CON EL ALICENTE DE LA PROXIMIDAD DE UNO Y OTRO EQUIPO EN LOS PUESTOS CIMEROS DE LA CLASIFICACION, RESPONDIÓ PLENAMENTE A LOS DESEOS DE LOS AFICIONADOS DEPORTIVISTAS Y SATISFIZO, NO OBSTANTE SU DERROTA, RECONOCIDA COMO JUSTA, A LOS SEGUIDORES CELTISTAS. PORQUE FUE UNA LUCHA SIN TREGUA, DE PODER A PODER ENTRE DOS RIVALES ANSIOSOS DE TRIUNFO HASTA EL ÚLTIMO MINUTO. ESPLENDIDA BATALLA QUE VIGUESES Y CORUÑESES LIBRANON CON NERVIJO Y BRIO, CON NOBLE VIRILIDAD, Pese A LOS RASGOS DE DUREZA DE ALGUNOS DEFENSORES DE UNO Y OTRO LADO. ESTOY SEGURO DE QUE, AUN DOLIÉNDOLE LA DERROTA DEL EQUIPO DE SU PASION, ESTE FÚTBOL DE FIBRA Y FURIA HUBIERA COLMADO EL ENTUSIASMO DE AQUEL ERANDIDO Y AGUDO CRITICO VIGUES QUE FUE "HANDICAP", MI FERAZ ANTAGONISTA Y CORDIAL AMIGO Y COMPAÑERO.**

Y después de presenciar, admirar y aplaudir el juego desarrollado ayer por los jugadores del Deportivo, echándole toda su hombría a la refriega, yendo por la pelota resolutivamente, corrió el día sin vacilaciones y disarmando en cualquier posición más o menos favorable. ¿Cómo no ha de llenarse uno de razón cuando, dominen tras domingo, los mismos futbolistas coruñeses de jugar así lo hacen contrariamente en todo?

En oportunidades semejantes la tensión nerviosa dura los primeros minutos del encuentro y pronto va cediendo hasta desaparecer. Ayer los nervios de los jugadores, sobre todo los coruñeses, estuvieron tensos casi hasta el descanso. El técnico de casa adoptó las precauciones tan del uso actual, disponiendo la parcial anulación de las actividades de aquellos elementos del Celta que más podían inquietar a su equipo. Así, los dos interiores célticos, Rivera y Vinas, fueron sometidos a la vigilancia inmediata y

**A... José Luis Pérez le salió un partido "redondo"**

El joven delantero centro del Real Club Deportivo, hasta ahora sin afianzarse en el puesto, ganó ayer tarde, en su partido contra el Real Club Celta, muchos enteros para la conquista definitiva del mismo. José Luis Pérez no fue un delantero centro acometero e inactivo; más bien, constructivo y organizador, con entregas acertadas y, además, con disparos peligrosos. Metiendo la cabeza valientemente, en el instante preciso, fue él quien marcó el tanto del triunfo coruñés sobre su máximo rival de los últimos cuarenta y cinco años. Partido redondo, el suyo.

**CALIFICACION INDIVIDUAL DE LOS EQUIPOS**

**REAL CLUB DEPORTIVO:** Juanet (2); Aurre (2); Dominguez (3); Sertucha (2); Campanal (1); Manolete (2); Lourda (2); Beci (1); J. L. Pérez (3); Morilla (1); Ribada (2).

**REAL CLUB CELTA:** Ibarra (2); Quico (1); Herminio (1); Costas (2); Pedrito (2); Manolo (1); Lezcano (1); Rivera (2); Lito (2); Vinas (2); Suco (2).

**OLIMPIO**

**todo sale redondo con FUNDADOR**

Porque por 5 coronillas o en el estuche de 3 botellas, usted obtendrá un "Disco Sorpresa", miles de premios y la calidad de

**FUNDADOR**

## Impresión desde la grada RECONCILIACION

Llegaba el Celta y la afición firmó la paz con el equipo. Había que unirse frente al enemigo común para fabricar la victoria. Y la victoria fue fabricada y el enemigo derrotado. Aléuya, que diría Masiel.

Al Celta le perdió, como a Nasser, su belicoidad. Jugaron todo el partido más preocupados del hombre que del balón. Y esta ocupación le restó posibilidades realizadoras más allá de lo que es capaz de realizar el serrucho. Que no es mucho.

El Deportivo comenzó aceptando el juego que el Celta imponía. Y así tuvimos media hora con muchos nervios, muchas patadas y ni una sola jugada medio decente. Hasta que los coruñeses se dieron cuenta de que ganaría el que mejor jugara, no el que mejor pegara.

Por eso se ganó. Porque se jugó mejor. No es que los blanquiazules hicieran maravillas, pero jugaron más que los olivicos y de ahí que lo justo —si el árbitro hubiera tenido la precaución de graduarse la vista— hubiera sido un dos a cero.

Porque hubo uno de los dos penaltis omitidos que lo vieron hasta los señores de Vigo que se quedaron tomando café en la calle del Príncipe por no meterse en viaje.

El caso es que el Deportivo esta vez nos gustó. No es que nos pusiera en éxtasis ni nada de eso. Pero pensando lo que le vimos el día del Burgos, el día del Hércules, nos parecía el San Lorenzo de Almagro de los buenos tiempos.

Y la reconciliación con el público nació de que los chicos, en trance crítico y especial como es siempre la visita del querido enemigo de toda la vida, pusieron un coraje, un afán y un pundonor que los hizo acreedores al perdón por los pecados del ayer.

Entre las notas más agradables, el descubrimiento de que José Luis resulta que puede ser bueno, cuando ya habíamos perdido la esperanza de que lo fuera. Ayer estuvo fenomenal en oportunidades, en habilidad, en sentido de la penetración.

«Han visto que alegre es el fútbol cuando se juega con cinco delanteros, cinco, y dos de ellos son extremos y juegan como extremos?»

Matricula de honor a los especialmente ardorosos. Campanal, Dominguez, Manolete, Aurre, quizás Ribada, Loureda...

Porque Loureda no estuvo muy inspirado. Pero puso toda la carne en el asador y eso, desde una buena gastronomía futbolística, hay que agradecerlo.

Beci no tuvo su tarde, pero inquietó lo que pudo.

Morilla, el hombre, sigue como América en el siglo XIV. Sin descubrir...

Joanet sólo tuvo una actuación realmente difícil. Pero que si no la acierta, a lo mejor hay borracheras de júbilo en el Berbés...

El Celta parecía que estaba mejor de lo que está. Que es exactamente lo contrario de lo que debía anoche pensar Eizaguirre respecto al Deportivo...

El árbitro, suspenso total. Pasarse la tarde pitando tonterías para dejar de pitar lo trascendental, es ganas de gastar aire. Sobre todo si pitando lo trascendental, que era evidente, se quita las complicaciones que aún tenía en el alero.

El espectáculo, impresionante. El público, fenomenal. Sin estridencias, sin incidentes, pero con entusiasmo, con identificación. Y con más nervios que medio kilo de carne de ternera.

Los celtsistas, que eran muchos, encajaron débilmente la derrota. Sólo alguno se consolaba con aquello de "Ya verán en Balaidos"...

Pero cuando vayamos a Balaidos, a lo mejor ya casi estamos en Primera...

Si este Deportivo de hoy no vuelve a ser el de frente al Burgos y el Hércules, claro...

El caso es que se ganó y bien. Besitos y enhorabuena para todos. Por delante, una semana feliz.

JAIMITO

## ANCA: "ENCUENTRO AL DEPORTIVO MUY SUPERIOR A LO QUE ME HABIAN DICHO"

"HASTA EL FINAL NO QUEDA TRANQUILO DEL TODO", CONFIESA EL SR. MOSTEIRO DORADO SEGUN DON JOSE LUIS CEBALLOS, RIBADA LUCHO CON ENTUSIASMO Y SENTIDO DE LO QUE HABIA QUE HACER Extraordinaria y emotiva jornada en el partido de la máxima rivalidad

Ambiente extraordinario en este Deportivo-Celta, en el que no apreciamos ninguna nota discordante. Eso sí, los apasionados de uno y otro equipo animaron a los suyos, no mucho los célticos, dada la fama que tienen de volcarse en favor de su equipo. Y la deportivista, ya se sabe: es así y nadie puede cambiarla.

Esta fue la nota más descolante en la jornada de emoción, bulliciosa desde primeras horas de la mañana o desde el sábado, con muchos adelantados vigueses y de otras latitudes, que quisieron aprovechar esta víspera de festivo en el siempre grato ambiente de La Coruña. Por lo demás, el choque respondió a la expectativa, hizo vibrar los nervios de los espectadores, que casi llenaban el estadio, y no perdió un ápice de interés hasta el minuto final. Lo prueba que nadie se levantó de su asiento antes de concluir la lucha, como ya viene siendo costumbre inveterada.

Y otra nota halagüeña para los coruñeses: el Deportivo jugó bien, con entrega total, y a nuestro entender, fue superior a su eterno rival e incluso mereció más de un gol. Por eso, vaya nuestra felicitación para el equipo, que ayer se congratuló con su público.

En realidad, había un ambiente optimista en torno al Deportivo. Así lo pudimos apreciar en las conversaciones previas, que fueron muchas. Porque la gente ayer más de lo que se esperaba quería calentar el ambiente, o también por necesidad de ocupar su sitio habitual, con tiempo suficiente para evitar entorpecimientos de última hora.

El doctor Sánchez, el también doctor don Pío García, Marfiñas, García Pineda, etc., mantienen una animada charla. Para García Pineda no hay dudas: se vencerá claramente.

Y ya está el balón en juego. Antes fueron ovacionados los dos equipos, que habían de evolucionar con muchos nervios, para serenarse pronto el Deportivo, que dominó siempre a su rival. Hubo hasta ciertos momentos en que algún hincha exclamó:

—¡Están jugando por el libro! Don José Luis Ceballos Tain nos había de decir que —aparte de...— vivísimo, lógico en esta clase de encuentros de eterna rivalidad— el Deportivo había librado un excelente encuentro, dominando plenamente, evidenciando mucha valentía y sin ofuscarse en los últimos momentos:

—Debo destacar —señala— a Ribada, con ganas y entusiasmo y lo que es mejor, con sentido de lo que había que hacer en cada instante.

—Y por los célticos, ¿quién le gustó más?

—El extremo derecho.

Para Manteiga Esquer, también el cuadro blanquiazul hizo un encuentro sobresaliente. Y dice:

—No temo en ningún momento por el resultado, puesto que la defensa estaba muy segura y Campanal imponía respeto. Por otra parte, Ribada y Loureda sembraron el peligro en las filas enemigas. No, nunca hubo riesgo para nuestros colores y aún creo que el resultado debió ser más abultado.

El señor Grañó también considera que actuó mejor el Deportivo. Y ya en el descanso pronosticó, contra otros pareceres más optimistas, que se ganaría por 1-0.

Y entre los muchos deportivistas, viejas glorias y en activo, que se congregaron en Riazor, vimos a Amoedo, Sorniechero, Polo —el baloncestista ferrolano— y un etc. que haría interminable la relación. Amoedo apunta:

—Ribera, muy marcado, trabajó mucho en la delantera del Celta y siempre fue peligroso. Mala suerte que no se hubiera empatado.

García Pineda, más sereno que en los preliminares, tiene frases de elogio para la forma de llevar la lucha los blanquiazules, atacando y defendiendo bien. Pero... no está muy satisfecho del rendimiento de la tripleta central de vanguardia. Ni del público.

—Es una perita en dulce... Se nos antoja que hoy no es día para crítica alguna. Y aquí estamos con Anca, el noble defensor que defendió tantas veces los colores del Deportivo y del Racing:

—Me gustaría que saludaras en mi nombre a la afición coruñesa. Yo guardo un grato recuerdo de mi estancia en el Deportivo y por eso me alegran sus éxitos.

—Y del partido, ¿qué me dices del partido?

—La iniciativa fue plenamente de nuestros muchachos. Es el primer partido que les veo este año y mi impresión fue mucho más favorable de lo que me indicaban algunos comentarios oídos anteriormente. Y hay que tener en cuenta que este partido no es el más propio para que un conjunto rinda al máximo.

Por lo demás, no es el único ferrolano que tiene frases de elogio para el Deportivo y que se alegró de su triunfo. Otra cosa será —es lógico— dentro de quince días, cuando el querido Racing se enfrente en otra lucha emotiva y de rivalidad al Deportivo. Pero, mientras tanto, todos tan contentos.

Y no queremos dejar de hacer mención a una petición de don Rafael Salgado, que parece que va a proponer la concesión de la Medalla de Oro al Mérito Deportivo de la Ciudad de La Coruña para Tito de Llano. Efectivamente, es un ser una verdadera institución en el fútbol; su vida fue un continuo desvelo en favor de los equipos modestos y también de los de campanillas, a través de los cargos federativos. De cualquier forma, a Tito ya se le rindió ayer mañana un emotivo homenaje y se le impuso la Medalla de Plata al Mérito Futbolístico.

Y nada más. Al final caras de satisfacción, montañas de entusiasmos seguidores del Deportivo que pretenden bajar a los vestuarios y el corto diálogo con el directivo señor Mosteiro Dorado:

—A pesar de todo, hasta el pitido final no quedó tranquilo.

En fin, los dos puntos han quedado en Riazor, que era de lo que se trataba. Y si el domingo se ganara al Gijón... Es cuestión de mantener ya el mismo equipo salmadrado que las lesiones impongan variaciones. Y cada vez rendirán más. Incluso en casa...

RUBEN.

**AMERICANAS "SPORT"**

**SANTA CATALINA, 23**

**agary**

otra confeccion

La firma del hombre elegante

## OPINAN UNOS Y OTROS

**EL DEPORTIVO DOMINO MAS, PERO EL CELTA HA TENIDO MAS OPORTUNIDADES (EIZAGUIRRE) EGUILUZ DICE QUE EL DEPORTIVO HA HECHO MEJORES PARTIDOS FUERA DE CASA**

**VESTUARIO OLIVICO**

Como todas las cosas, el esperado choque de la máxima rivalidad ha pasado. Ya todo ha pasado y para satisfacción de los seguidores deportivistas acabó felizmente. Felizmente, no sólo porque se ha ganado, sino porque el equipo ha jugado con garra, con fuerza y hasta con una técnica superior a la exhibida por el cuadro forastero. No es, pues, extraño que los rostros de los aficionados que jornada tras jornada se acercan al túnel de vestuarios a dar la clásica palmada en las cansadas espaldas de su jugador favorito, ofrezcan un aspecto altamente satisfactorio. Son estos rostros el barómetro de lo ocurrido en el terreno de juego y varían de acuerdo con los avatares de la contienda deportiva. Cuando requerimos la presencia del preparador céltico somos atendidos rápidamente y Eizaguirre se apresura a dar contestación a las preguntas que le son dirigidas.

—¿Su impresión del encuentro?

—Fue un partido clásico de rivalidad regional. Muchos nervios a lo largo del mismo, que con el gol se serenaron en el Coruña, pero no así en el Celta.

—¿Le gustó el juego de los deportivistas?

—Han sabido aprovechar mejor las oportunidades que nosotros.

—¿Fue el resultado?

—Por lo que a dominio se refiere, sí; por las oportunidades habidas, no.

—¿Qué impresión le causó el Deportivo?

—Buena, con gente bien constituida y fuerte, y con mucho oficio.

—¿Resultó el partido como lo esperaba?

—En cierto modo. Hemos perdido muy buenas ocasiones. Nuestras oportunidades superaron las del Coruña y mientras éstos han sabido aprovechar un zacheo de

—¿Por lo que a dominio se refiere, sí; por las oportunidades habidas, no.

—¿Hubo o no penalty?

—Por mi situación no puedo apreciar bien lo que ocurre allá en el área, pero ustedes conocen cuando un penalty lo es o no. El reglamento está para algo.

—¿Cree usted que se jugó con dureza?

—Los árbitros suelen dejar hacer lo que quieren a los equipos de casa.

—¿Quiere eso decir que influyó en el resultado?

—Hombre, no! ¡No vaya usted por ahí! Quiere decir que unos jugadores suelen caer, pero luego no siguen en condiciones, lo que es favorable al once rival.

—¿Está el Celta en plenitud de rendimiento?

—No. Todavía no. Espero que vaya a más.

—¿Pudo influir en el rendimiento de su equipo la baja de Lasheras?

—Los titulares cuando lo son, lo son por algo.

—¿Qué le ha parecido el ambiente?

—El clásico de estos encuentros de rivalidad.

—¿Destacaría a alguien del Deportivo?

—Todos han jugado por un nivel, nerviosos al principio y más serenos después del gol.

—¿Qué falló en su equipo?

—Eso es secreto del sumario.

Con esto nos despedimos de Eizaguirre y lo dejamos rumiando las consecuencias de esas posibilidades que sus pupilos han desperdiciado y nos vamos a la obra de hoy.

**VESTUARIO DEPORTIVISTA**

Eguiluz está sumamente satisfecho

—¿Por lo que a dominio se refiere, sí; por las oportunidades habidas, no.

—¿Hubo o no penalty?

—Por mi situación no puedo apreciar bien lo que ocurre allá en el área, pero ustedes conocen cuando un penalty lo es o no. El reglamento está para algo.

—¿Cree usted que se jugó con dureza?

—Los árbitros suelen dejar hacer lo que quieren a los equipos de casa.

—¿Quiere eso decir que influyó en el resultado?

—Hombre, no! ¡No vaya usted por ahí! Quiere decir que unos jugadores suelen caer, pero luego no siguen en condiciones, lo que es favorable al once rival.

—¿Está el Celta en plenitud de rendimiento?

—No. Todavía no. Espero que vaya a más.

—¿Pudo influir en el rendimiento de su equipo la baja de Lasheras?

—Los titulares cuando lo son, lo son por algo.

—¿Qué le ha parecido el ambiente?

—El clásico de estos encuentros de rivalidad.

—¿Destacaría a alguien del Deportivo?

—Todos han jugado por un nivel, nerviosos al principio y más serenos después del gol.

—¿Qué falló en su equipo?

—Eso es secreto del sumario.

Con esto nos despedimos de Eizaguirre y lo dejamos rumiando las consecuencias de esas posibilidades que sus pupilos han desperdiciado y nos vamos a la obra de hoy.

—¿De qué está más satisfecho Eguiluz?

—Pues de que éste es el único partido de casa en que se ha terminado con los once jugadores enteros. Primero fue Manolete contra el Valladolid. Luego, Lamelo. Hoy, por fin, no hubo nada.

—¿Entonces se estaban de la dureza de las derrotas?

—Se ha jugado al fútbol como tiene que ser. Se ha entrado con fuerza por uno y otro bando, como

# Empate sin goles entre el Madrid y At. de Madrid

## También el Sabadell igualó en Elche, 1-1, y el Atlético de Bilbao en Málaga: 2-2

**ELCHE - SABADELL, 1-1 (0-0)**  
ELCHE, 29. — ELCHE: Páez; Ponce, Ibors, Cano; Lico, Lompart; Lozano, Goywaerts, Vavá, Meca, Poyoyo.  
SABADELL: Martínez; Isidro, Pini, Muñoz; Marañón, Montesi-

lante venía realizando en el centro del terreno.  
En la continuación los sabadellenses se lanzaron a su vez al ataque y consiguieron nivelar la contienda. En esta parte, también hubo bastantes ocasiones de peligro

ga a tocar el balón no puede impedir que penetre en la portería.  
El partido ha sido muy disputado y entretenido para el público. El primer tiempo registró mayor dominio cordobés, mientras los canarios atendían más a la de-

Cardona en el centro de la línea delantera. Tácticas de la época que a nadie engañan, sino al propio engañador.  
Dirigió el encuentro el asturiano Medina Iglesias, cuya labor, facilitada por el comportamiento de los jugadores, no ha puesto ni quitado a ninguno de los contendientes. Buena, pues, la actuación del colegiado de turno.

**REAL MADRID: Junquera; Calpe, Zuzunegui, Sanchis; Pirri, Zoco; Veloso, Amancio, Grosso, Velázquez, Gento.**  
**AT. MADRID: Rodri; Rivilla, Iglesias, Calleja; Gloria, Jayo; Ufarte, Luis, Gárate, Adelarido, Collar.**

Ambos equipos actuaron con el 4-2-4, más acentuado, si cabe, en el Atlético. En el equipo propio del campo, Zoco, como en él es habitual, fue el cuarto defensor, mientras que Velázquez quedaba en el centro del campo. En el Atlético, Jayo pasó a ayudar a sus defensas; Adelarido quedó muy retrasado, e igualmente en la primera mitad, y Enrique Collar hizo en muchas ocasiones de "centro-campista".

El Atlético con ello dio muchas veces de jugar con un 5-2-3, sin que en ningún momento avanzara con decisión sus pones.

Partido bien jugado por ambas partes, con velocidad por los dos equipos y uno más de los encuentros típicos de "eternos rivales". Mucho nerviosismo en los equipos, sin que ninguno se decidiera a atacar a fondo, pues, al parecer, se tenían entre sí. El Atlético ha realizado un partido defensivo casi, casi, perfecto, pues ha puesto en peligro la meta de Junquera en numerosas ocasiones, pese al escaso número de elementos avanzados con que ha contado durante los 90 minutos. No obstante, a los 25 minutos Ufarte ha lanzado

# Caja de Ahorros Monte de Piedad de La Coruña y Lugo

Mañana martes, día 31 de Octubre, se celebrará en el Salón del Círculo de Jubilados (Calle de Rua Alta, n.º 7) a las 11 de la mañana, con carácter público y ante notario, el Sorteo de Regalos con motivo del

## XLIII DIA UNIVERSAL DEL AHORRO

nos; Frigols, Palau, Seminario, Vidal, Zaballa.  
Arbitró bien Gardeazabal.  
Canós, a los diez minutos del segundo tiempo, se interna, llega hasta el área visitante, centra y Vavá empalma un fuerte tiro que se convierte en el primer tanto felicísimo. A los 35 minutos en un contraataque vallesano, Pini cede

para ambas porterías.  
Destacaron Iborra, Cano, Llompart, Goywaerts y Lico en el Elche, y Pini, Isidro, Marañón y Palau, en el Sabadell.—(ALFLL).  
**CORDOBA - LAS PALMAS, 2-1 (2-1)**  
**CORDOBA, 29. — CORDOBA: García; Simonet, Navarro, López; Torres, Ricardo Costa; Luis Cos-**

fensa. En la continuación, con el tanto adverso, los canarios abrieron líneas y consiguieron nivelar la contienda, aunque su delantera no llegó nunca a inquietar a García.  
Destacaron Navarro, Luis Costa y Arana en el Córdoba, y Tonono, Guedes y Germán, en el conjunto canario.—(ALFLL).

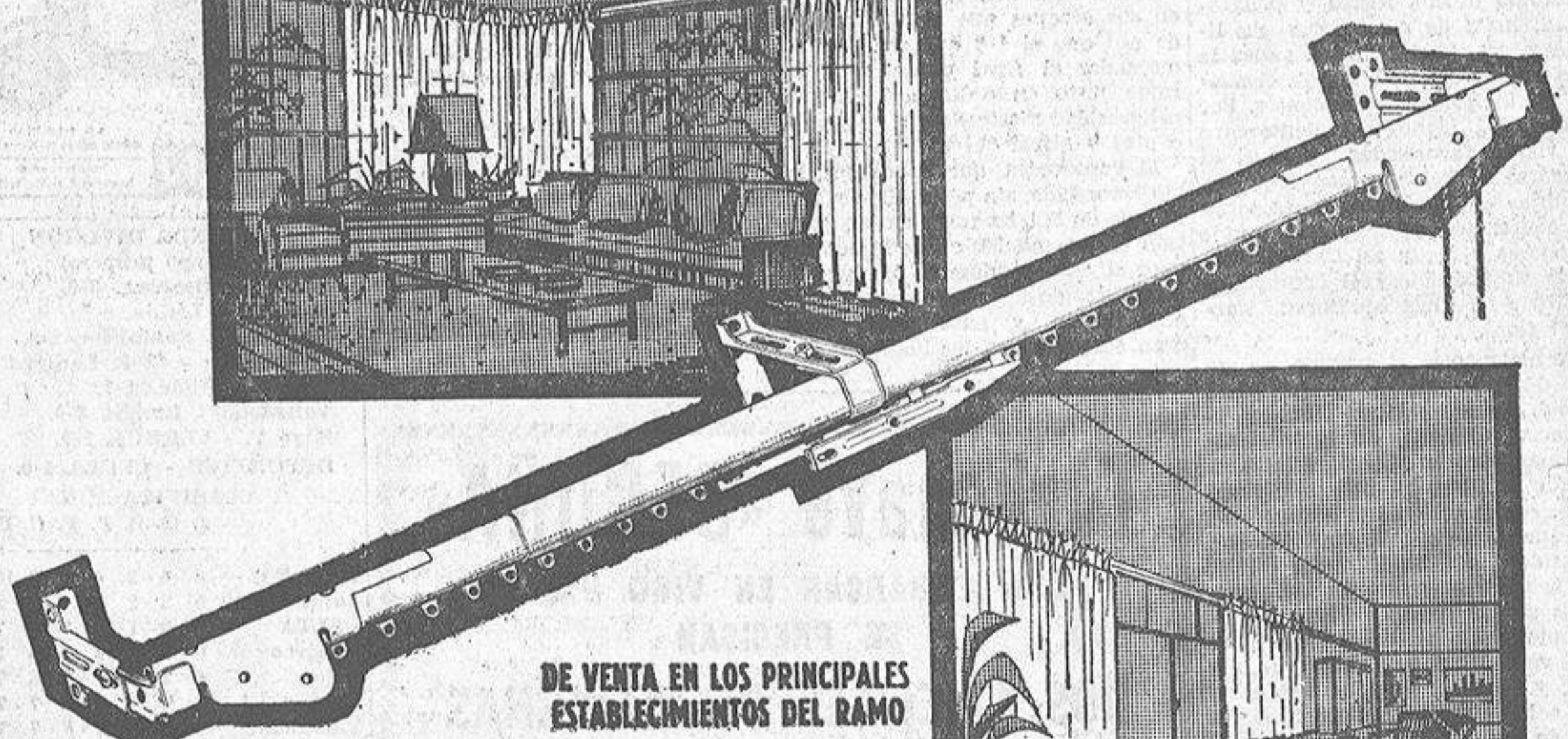
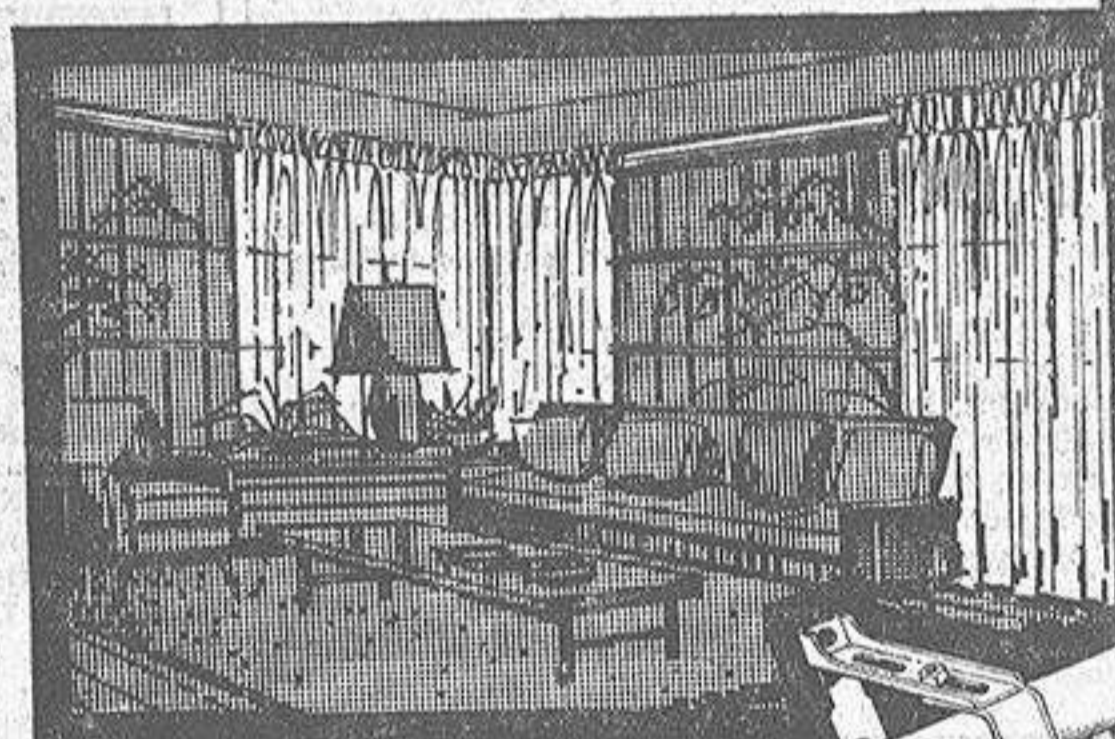
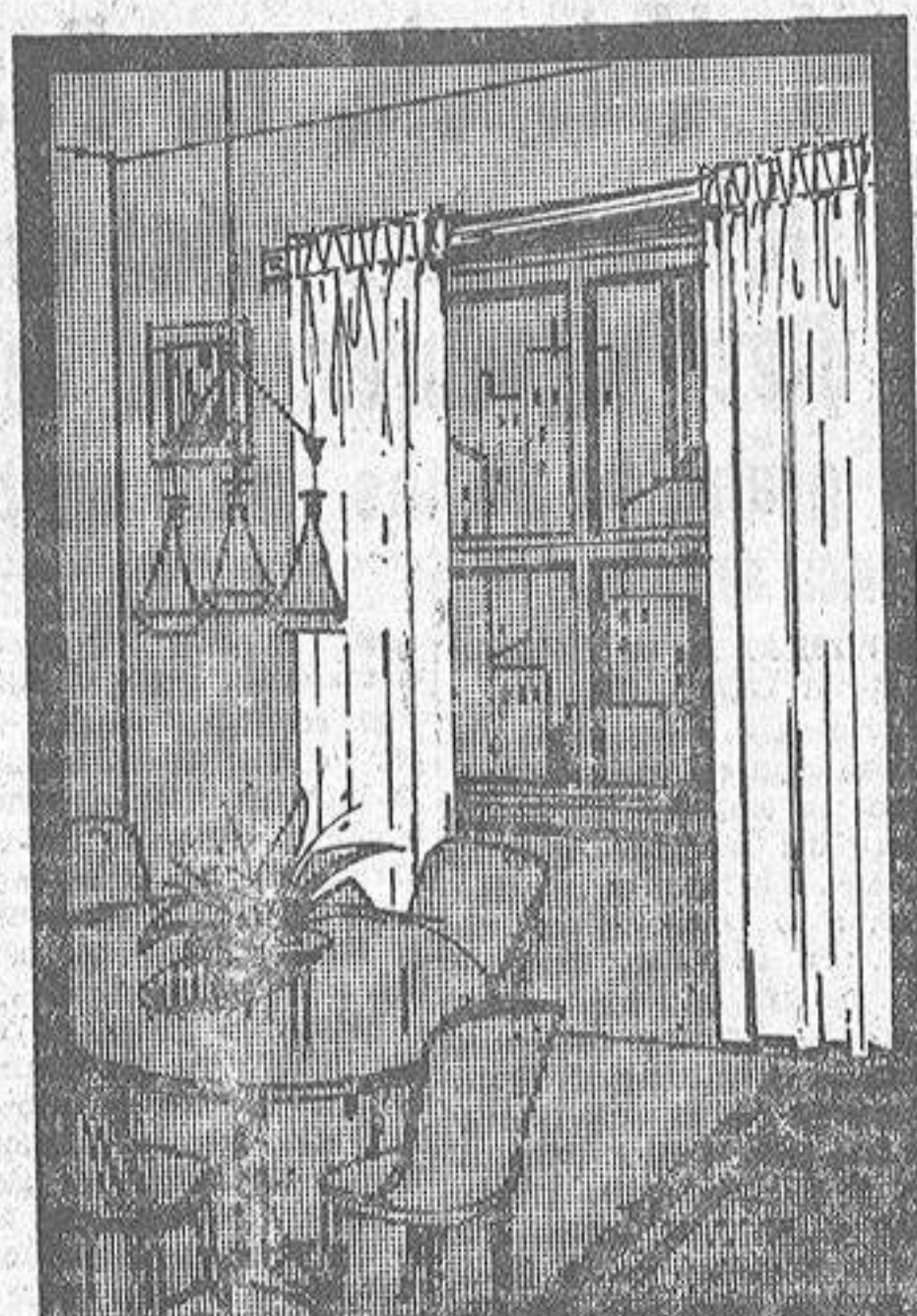
ASOCIE SU MODERNA CORTINA CON

# rieles Kirsch

## EXTENSIBLES

## INOXIDABLES

están pintados en su totalidad con lacas termoendurecidas al fuego



DE VENTA EN LOS PRINCIPALES ESTABLECIMIENTOS DEL RAMO

CONCESIONARIO

# INNOVACO

ARCADIO VILELA, 4 - LA CORUÑA - TELEFONOS - 253490-253949

tica. El resto, aunque con dominio territorial madrileño, ha sido un tira y afloja en el centro del campo; eso sí, bonita y deportivamente jugado por los 22 jugadores.  
Seis corners, dos en la primera parte, ha lanzado el Real Madrid, por cuatro sacados por el Atlético, dos en cada período.  
Por el Atlético han destacado en la meta Rodri, que ha actuado excelentemente en las dos únicas ocasiones comprometidas para su puerta; Adelarido, uno de los más activos artilleros, pese a su posición retrasada, y Luis, que también ha intentado el remate. Por el Madrid, su mejor elemento ha sido Pirri, con incansable brega de defensa y ataque durante los 90 minutos; Sanchis, muy seguro por su zona, y Junquera, que resolvió bien todos los acosos de sus adversarios.—(ALFLL).

Muy buena entrada, rozando el lleno y numeroso contingente de aficionados andaluces que no cesaron de animar al Betis. El encuentro ha sido de mayor dominio azulgrana, reflejado en sus catorce saques de esquina por sólo tres del once andaluz, pero éste se ha defendido bien y con sus peligrosos contraataques. En el último de los cuales, cerca ya del final, ha logrado su gol, y ha hecho difícil la victoria barcelonista.  
El Barcelona ha jugado sólo a ráfagas, cuando lo ha hecho con un buen fútbol, profundo y elegante, que le hizo merecedor a un resultado más tranquilo.  
A los cinco minutos, en centro de Zaldúa, falla la defensa y Fusté, sólo ante la puerta, remata el primer gol. A los 12, en córner de Cristo, González envía el balón al poste. Siguen después las jugadas favorables al Barcelona, sin que éste pueda batir nuevamente el marco andaluz. En un buen avan-

te que vale al Betis su único gol. En el último segundo el Barcelona está a punto de marcar en remate de Oliveros a la contra, con Vilanova ya batido, pero Aparicio salva la comprometida situación.  
Por el Barcelona destacaron Gallego, Zabala, Zaldúa, Mendoza y Fusté. Por el Betis, Vilanova, Aparicio, Antón, Macario, González y Cristo.—(ALFLL).

Real Sociedad-Zaragoza, televisado en directo, que ha finalizado con victoria donostiarra por 2-0.  
El partido ha sido de excelente calidad, de auténtico fútbol noroeste, porque durante todo el día ha estado lloviendo abundantemente, lo mismo que en la mayor parte del encuentro, y el campo tenía mucha agua.  
A las órdenes del colegiado señor Alvarez Martínez, que ha tenido una actuación irregular, acaso por su propósito de cortar el juego duro, los equipos han formado:  
**REAL SOCIEDAD:** Zubizarain; Gorriñ, Martínez, Iguarán; Sagasta, Gartzur Urrutia, Arzac, Arregui, Mendicutia, Boronat.  
**ZARAGOZA:** Alarcia; Insuletta, Santamaría, Foncho; Violela, González; Canario, Santos, Bustillo, Tejedor, Moyá.  
A los 35 minutos, Boronat hace una gran jugada y fuerza corner, que saca él mismo. La defensa despeja y la pelota vuelve al donostiarra, que repite el centro para que Arzac remate cruzado de cabeza, batiendo a Alarcia.  
A los 9 minutos del segundo tiempo, una arrancada de Arzac por la banda derecha termina con remate fuerte que Alarcia no puede sujetar y Sagasta, que había acompañado a aquél, remata también por raso, enviando la pelota al fondo del marco.  
El partido ha sido de bastante clase. De fútbol noroeste, fuerte y viril, que va con las facultades de los jugadores realistas, muy jóvenes en su mayoría, que han tenido arreos para luchar con los veteranos aragoneses, a quienes han desbordado continuamente por velocidad.  
La Real Sociedad ha dominado más territorialmente y también ha creado las mayores ocasiones de peligro, alguna malograda por la falta de experiencia. Cuando el que atacaba era el Zaragoza, la Real Sociedad, a quien faltaban sus defensas titulares Lema y Ormaechea, se han defendido con acierto, y en última instancia el guardameta Zubizarain ha puesto de manifiesto el por qué de su selección, con tres paradas extraordinarias.  
El Zaragoza ha tenido mala suerte con el campo. No se ha adaptado a él, y aunque en momentos jugó ligero, casi siempre ha ido en desventaja.  
Los goles han sido bastante buenos aunque en el segundo acaso pudieran hacer más. Y también han rematado sus delanteros, de lo que dio buena muestra Zubizarain con sus paradas a disparos de Canario, Santos y Bustillo.  
Han destacado en la Real, sobre el conjunto, Zubizarain, Martínez, Sagasta y Arregui.  
En el Zaragoza, pocos distinguidos.—(ALFLL).

### Voigtlander VITORET

Por fin en España

Maravillosa impresionando magníficas, claras y detalladas fotos en COLOR. Especialmente estudiada para satisfacer al aficionado exigente, que con una simplicidad de manejo insuperable, consiguió también estupendas fotos en BLANCO Y NEGRO.

### Radio portátil transistor miniatura SANYO

124 Ptas. al mes

EL TRANSISTOR JAPONÉS DE MÁS VENTA EN EL MUNDO CON ESTUCHE EL MEJOR REGALO PARA VD. Y SUS FAMILIARES UNA SOLA ONDA NORMAL

Por su pequeño tamaño puede Vd. llevarlo en el bolsillo y por todos partes, en su casa, en el campo, en la playa, en la calle, en el trabajo, en sus vacaciones, en el fútbol, en cualquier lugar, y en sus programas preferidos.

### Prismático de precisión JAPONÉS METÁLICO Y FORRADO ZENITH-8x30

144 Ptas. al mes

Perfecto acabado y presentación

Señal de calidad

Muy manejables.

### DERECHO DE DEVOLUCION

14 MESES DE CREDITO

PRECIO: AL CONTADO: 1.511 ptas. a reembolso por correo

A PLAZOS: 1.ª OFERTA: 1.737 ptas. (en 14 meses) o sea entrega del aparato a reembolso de 125 ptas. y 13 meses de 124 ptas. cada uno.

### PRISMÁTICO DE PRECISION JAPONÉS METÁLICO Y FORRADO ZENITH-8x30

144 Ptas. al mes

Perfecto acabado y presentación

Señal de calidad

Muy manejables.

### CARTA DE PEDIDO

Llene esta carta o cópiela y le enviaremos su grato pedido.

D.P.A.P. (Distribuidora de Plazos) - Travesera de las Cortes, 287, 4.º, 2.ª - BARCELONA

Palau y éste, de cabeza, marca el tanto del empate.  
Altabix registró una buena entrada en una tarde soleada. De salida el Sabadell adoptó ciertas precauciones defensivas. Colocó a Pini como secante de Vavá y a Isidro sobre Meca, quedando Montesi como hombre libre. Por su parte, el Elche se lanzó a una continuada ofensiva contra el marco adversario, siendo sus ataques bien contenidos por la defensa catalana. Hubo disparos de Poyoyo y Vavá que salieron fuera. La lesión de Lico, a los 30 minutos, al tropezar con Goywaerts, hizo que el juego local bajara de rendimiento, dada la buena labor que el

ta, Juanín, Arana, Riera, Muñoz. LAS PALMAS: Ularria; Aparicio, Tonono, Martín II; Castellanos, Guedes; León, Gilberto II, José Juan, Germán, Gilberto I. Arbitró Ortiz de Mendibil, deficiente.  
Tarde nublada y buena entrada en el Estadio Municipal del Arcángel.  
Todos los goles se marcaron en el primer tiempo. A los ocho minutos, Arana recoge un servicio de Juanín y tira cruzado batiendo a Ularria. A los nueve minutos, en una falta que remata Gilberto II, una falta que remata Gilberto II, a los 38 minutos Arana lanza un tiro de lejos y aunque García lle-

R. MADRID - AT. MADRID, 0-0 un gran disparo al poste, y a los 10 minutos ha hecho lo propio Adelarido, en esta oportunidad al travesaño. Dos oportunidades que pudieran muy bien resolver el lance a favor de los atléticos, sin que apenas expusieran nada. El Real Madrid, con buen fútbol en el centro del campo, se difuminaba cuando el balón se aproximaba al área contraria, sin que sus delanteros dieran impresión de peligro.  
Un remate de Velázquez a los 41 minutos, a rechace de Rodri que fue nuevamente detenido por el meta atlético y un remate de cabeza de Pirri, en la segunda parte, han sido los momentos más comprometidos para la meta atlé-

MALAGA-AT. BILBAO, 2-2 (1-0)  
MALAGA, 29.—MALAGA: Catalá; Ben Burek, Arias, Vallejo; Chuzo, Martínez; Aragón, Migueli, Wanderley, Berruete, Oñaino. ATLÉTICO DE BILBAO: Iribar; Sáez, Echeberria, Aranguren; Zorrriquetta, Larrauri; Arieta, Estéfano, Argotia, Uriarte, Rojo.  
Arbitró bien, el catalán Oliva. Buena entrada en La Rosaleda. Se adelantó el Málaga en el marcador con un gol sorpresa conseguido a los tres minutos. Centro Wanderley, recogió el central Echeberria con intención de ceder a Iribar, pero se interpuso Oñaino, que llevó el balón al fondo de la red. A los 25 minutos del segundo tiempo centra Wanderley y Aragón de cabeza marca el segundo. Ocho minutos después, en un contraataque bilbaíno, Arieta, de fuerte tiro de cerca, bate a Catalá y dos minutos más tarde, otro contraataque lo finaliza Estéfano con un tiro flojo que vale por el gol del empate, protestado por los jugadores malagueños por estimar off-side. Los malagueños dominaron más en el primer tiempo y los vascos lo hicieron en la continuación, abundando las ocasiones de peligro para ambas porterías. No obstante, tuvieron más oportunidades los locales, aunque justo es decir que los bilbaínos superaron defensormente bien, por lo que el resultado se puede estimar normal.  
Destacaron el cuarteto defensivo local, con Wanderley, Chuzo y Oñaino. En el Atlético de Bilbao, los mejores fueron el portero y los defensas, y Arieta y Uriarte.—(ALFLL).

BARCELONA - BETIS, 2-1 (1-0)  
BARCELONA 29.—BARCELONA: Sadurn; Benitez, Gallego, Torres; Muller, Zabala, Oliveros, Zaldúa, Mendoza, Fusté y Rexach. BETIS: Vilanova; Aparicio, Riera; Frasco, Azcarate; Macario; Pachón, González, Rosella y Cristo.  
Arbitro: Riera.

El resultado ha sido justo y el marcador señalaba la diferencia entre un equipo y otro esta tarde ante la perplejidad de los aficionados sevillanos, que han visto funcionar a su delantera por primera vez en la temporada.  
El Sevilla ha sabido cerrar el camino del juego espíllista con anticipación en la jugada, velocidad y movilidad. Ha contado con dos exteriores de los de antes, Eloy y Redondo, es decir, dos extremos que suben y bajan, luchan y rematan.  
El Español, en cambio, ha limitado sus intentos a un juego inoperante por el centro del campo, sin mover nada su hombres en el ataque y con excesivos fallos en la defensa.  
Los mejores en el Sevilla fueron Eloy, Redondo, Isabelo, Costa y Vergara. En el Español sólo se pueden salvar Ramírez, Osorio y Marcial.—(ALFLL).

REAL SOCIEDAD-ZARAGOZA, 2-0 (1-0)  
SAN SEBASTIAN, 29. — Se ha celebrado en Atocha el partido

Victoria justa del Pontevedra sobre el Valencia, en Pasarón: 1-0 (0-0)

El cuadro levantino actuó casi todo el partido con diez jugadores, por lesión de Sol. A los granates se les anuló un tanto en la primera parte

Crónica de Latorre

PONTEVEDRA, 29. — (Especial para la HOJA DEL LUNES).

El Pontevedra - Valencia ha resultado extraordinariamente competido y pleno de emoción, por la incertidumbre del resultado, que, al final, fue de 1-0 a favor de los granates, que, a lo largo de los noventa minutos, lucharon incansablemente en busca de los dos puntos. Sin embargo, justo es reconocer que la victoria pontevedresa se ha visto favorecida por la desgraciada lesión de Sol, que, a los 8 minutos de juego, al disputar una pelota con Martín - Esperanza, resultó lesionado, con fractura de la tibia derecha, y, tras salir del terreno en una camilla, fue trasladado a una clínica pontevedresa. El Valencia, que hasta entonces venía acusando mucha fuerza y peligrosidad, hubo de recomponer sus líneas y, aún buscando con ganas la portería de Cobo, no fue ya el mismo de los primeros momentos. Por contra, los planes del Pontevedra se vieron favorecidos, porque, al quedarse el Valencia con solo tres hombres en la delantera, la tarea de contención no requería tantos jugadores atrás y así Calleja adelantó su posición y el dominio se mantuvo en línea equilibrada hasta el final.

Técnicamente, el partido no ha sido de gran calidad, de una parte porque los dos equipos buscaron la portería contraria sin hacer concesiones para la galería, y de otra, porque el juego ha sido demasiado duro, con frecuentes paralizaciones, sin que el árbitro se mostrara con autoridad suficiente para frenar las bruscas entradas de los jugadores de un equipo y otro.

Comenzó el juego con ligera presión valenciana, que pronto se niveló, y, tras la fortuita lesión de Sol, a los 8 minutos, Cobo hizo objeto de una falta a Jara, en jugada de peligro en las proximidades de la boca del gol, que el árbitro sancionó con un libre indirecto. A los 25 minutos, un centro, a media altura, de Odrizola, trató de rematarlo, de cabeza, Fuertes, lanzándose en plancha, por falló el remate a puerta vacía, por milímetros. Cuatro minutos después, un gran disparo de Martín Esperanza, desde fuera del área, fue rechazado por el larguero. A los 38 minutos, Fuertes, en un burlante ante la meta de Abelardo, acertó a rematar al fondo de la red, pero el árbitro anuló el gol, por las protestas de los jugadores granates. A los 40 minutos, un remate de cabeza de Ansoa se estrelló en el larguero. Se pasó al descanso sin que el marcador se moviera.

A los 12 minutos de resanado del juego, Fuertes realizó una gran internada, desde la línea media valenciana hasta la línea de "córner" desde donde centró retrasado sobre Fernández, que falló el remate, pero Odrizola, que seguía de cerca la jugada, disparó raso al fondo de la portería, consiguiendo el que había de ser único gol del encuentro. Después, el Pontevedra trató de conservar la ventaja adquirida y se conformó con sostener el juego en el centro del campo. Los contraataques de una delantera y otra llevaron siempre peligro, pero las

defensas adversarias, actuando con evidente acierto, consiguieron mantener intactas sus posiciones en el marcador hasta el final.

El encuentro resultó interesante por lo inseguro del resultado final. El Valencia, aún jugando con diez hombres, demostró una extraordinaria fortaleza física y no se entregó en ningún momento. El que se viera privado del concurso de Sol, a los pocos minutos de puesta la pelota en juego, no cabe duda que influyó en los planes tácticos de Llanos, pero es evidente, también, que, aún en inferioridad numérica, los levantinos hicieron gala de una potencialidad extrema, de una técnica superior a la de los granates y de una preparación física envidiable. Tuvo el Valencia sus buenas oportunidades, como las tuvo, también, el Pontevedra, que, sin duda, fue mucho más peligroso en sus ataques que el Valencia, y de ahí que el 1-0 que señalaba el marcador al final pueda considerarse justo en orden a la mayor peligrosidad mostrada por unos atacantes y otros.

El Pontevedra, que, repetimos, se vio favorecido, sin proponérselo, por la baja de Sol, ha realizado un partido de no mucha calidad técnica, pero sí entregándose de lleno a la conquista de los dos puntos, con gran ilusión y entusiasmo. Hubo gran serenidad en las líneas de co-

bertura, y la delantera, con la presencia de Fuertes y Odrizola, se mostró mucho más peligrosa que en anteriores jornadas. Vallejo, en el centro del terreno, fue el hombre ordenador, el batallador incansable que se mereció las mayores ovaciones de los aficionados, y junto a él, Irulegui, Batalla, los dos extremos y el novel Fernández se llevaron la palma en el capítulo de distinguidos.

El Valencia, evidentemente, se mostró como el gran equipo que es, y la lesión de Sol le ha perjudicado grandemente en su intento de sacar de Pasarón un resultado positivo. En el equipo destacó la actuación de Roberto, Claramunt, Jara, Paquito y Mestre.

El arbitraje del colegiado catalán, señor Pintado, ha sido malo y no convenció a ninguno de los dos bandos. Le faltó autoridad para reprimir la dureza con la que se emplearon todos los jugadores y erró la mentalmente en infinidad de jugadas. Los equipos presentaron las siguientes alineaciones: PONTEVEDRA: Cobo; Irulegui, Batalla, Cholo; Calleja, Vallejo; Fuertes, Martín Esperanza, Neme, Fernández, Odrizola. VALENCIA: Abelardo; Sol, Mestre, Vidarany; Paquito, Roberto; Guillot, Waldo, Ansoa, Claramunt, Jara.

Turbonave «BEGOÑA»

PARA EMBARCAR EN VIGO DIA 30 SE PREGISAN DOS OFICIALES DE MAQUINAS CONTRASA de Vigo y La Coruña TELEFONOS 221262 y 222602, respectivamente

DEPORTIVO - CELTA...

(Viene de la plana cuatro)

respectiva de Manolete y Morilla, que apenas tuvieron otra misión que cumplir por lo que el enlace mediadlantera fue muy tenue. Pero estuvo bien la cosa ya que así quedaron disminuidas las posibilidades de dos de los más eficaces jugadores célticos. Pese a los nervios, que redujeron, por su parte, la capacidad ofensiva del Deportivo, y no obstante actuar como delanteros "natos" tan sólo dos hombres, José Luis Pérez y Beci, el equipo blanquiazul prodigó, durante el primer tiempo sus ataques a la puerta gruesa que fueron en aumento, con profusión de entregas al ángulo de los defensores célticos, que en los últimos minutos, sobre todo, no podían apelar a otro recurso salvador. El Deportivo mereció haber llegado al descanso con ventaja en el marcador, pero ésta no llegó has-

ta el segundo minuto de la continuación. En este tiempo el partido creció en vigor y belleza, sobre todo por la parte comarquesa, con un dominio y una superioridad que no obstaban para que los célticos intentasen por todos los medios la réplica. Fue esta fase la mejor del encuentro y penetrante de grandes equipos. Y era tal la ofensiva blanquiazul que, en el último cuarto de hora, los vigüenses renunciaron a sus propósitos de empatar y se dedicaron a robustecer su bloque defensivo. Sin pasión: un gol más de ventaja hubiera sido el desenlace justo.

Desde hace bastantes años no he visto un Celta tan autójctico, tan revidor de sus antiguas virtudes como éste. Si el Celta acierta a mantenerlo --y robustecerlo-- así, limpio de sofisticaciones, puede volver a sus mejores tiempos. Ayer, en el aguerrido conjunto, la retaguardia tuvo trabajo intensivo, a pesar de la ayuda de los medios. En esta tarea fueron los hombres más eficaces Ibarreche, que hizo paradas difíciles y brillantes, Pedrito y Costas. Los demás defensores estuvieron más preocupados del hombre que del balón. Delante, bien sujetos los interiores, fueron Suco y Lito los más efectivos. En el frente coruñés apenas hubo reminiscencias de los errores y vicios tantas y tantas veces aquí denostados. Con todo, y a pesar de la categoría del adversario, se pasó bastante de la raya, más que en el fortalecimiento de la defensa, en la debilitación de la delantera, donde frecuentemente no estaban más que Pérez y Beci, solos para el aprovechamiento de balones a ellos destinados y teniendo en frente a tres zagueros célticos. Por lo demás, este aislamiento de ambos jugadores se palió, aunque no siempre, con la rapidez de incorporación de Loureda y Ribada. Magnífico síntoma fue el de la superioridad física de los jugadores blanquiazules en la segunda parte. Parece, al fin, que el equipo va, en todo, a más. Pero convendría que ellos se sintieran, cada domingo, rivales del Celta.

Juzgado el conjunto, queda por señalar a los hombres ayer más destacados por su eficacia. Excelentes, Juanet, Aurre y Manolete, así como Sertucha y Domingo, mientras que Campanal no acaba de reencontrarse su punto. Y delante, el mejor partido de José Luis Pérez, muy en su sitio y jugando con inteligencia. Luego, Loureda, sobre todo en el segundo tiempo, seguido y Beci. Inferior, Morilla.

El señor Olavarría, imperdonable en la omisión voluntaria del penal de que fue víctima personal el exterior Ribada. Penal flagrante, imperdonable. Pero vemos tantos así... Imperdonable, de todos modos...-M.

RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

CHAMPIONATO NACIONAL DE LIGA

PRIMERA DIVISION

R. Sociedad - Zaragoza, 2-0. Córdoba - Las Palmas, 2-1. Sevilla - Español, 3-0. Barcelona - Betis, 2-1. R. Madrid - At. Madrid, 0-0. Elche - Sabadell, 1-1. Málaga - At. Bilbao, 2-2. PONTEV. - Valencia, 1-0.

CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P.

Table with 2 columns: Team and Score. At. Madrid 6 4 2 0 9 2 10+4, R. Madrid 6 3 3 0 15 4 9+3, Barcelona 6 3 2 1 8 6 8+2, L. Palmas 6 3 1 2 10 8 7+1, Sabadell 6 3 1 2 8 7 7+3, Español 6 2 2 2 11 9 6, Elche 6 2 2 2 5 5 6, R. Sociedad 6 2 2 2 4 10 6-2, At. Bilbao 6 1 3 2 7 6 5-1, Zaragoza 6 1 3 2 6 8 5-1, Sevilla 6 1 3 2 5 7 5-1, Málaga 6 0 5 1 6 9 5-1, PONTEV. 6 2 1 3 4 9 5-1, Valencia 6 2 0 4 8 7 4-2, Betis 6 2 0 4 9 12 4-2, Córdoba 6 2 0 4 6 12 4-2



SEGUNDA DIVISION

(Grupo primero)

Europa - Osasuna, 3-0. Badajoz - Lérida, 0-2. Badalona - Santander, 2-0. Torrelavega - U. P. Langreo 2-2. Oviedo - Gijón, 1-1. Valladolid - Burgos, 2-0. Rayo V. - FERROL, 1-0. DEPORTIVO - CELTA, 1-0.

CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P.

Table with 2 columns: Team and Score. DEPORT. 6 4 2 0 8 2 10+4, Santander 6 2 2 2 11 6 8+2, CELTA 6 3 1 2 7 5 7+1, Langreo 6 3 1 2 7 5 7+1, Gijón 6 2 3 1 7 6 7+1, Oviedo 6 2 3 1 8 7 7+1, Valladolid 6 3 1 2 8 7 7-1, Rayo V. 6 3 1 2 7 8 7+1, FERROL 6 3 0 3 7 5 6, Europa 6 3 0 3 8 9 6, Burgos 6 2 1 3 9 9 5-1, Lérida 6 2 1 3 7 8 5-1, Badalona 6 2 0 4 6 6 4-2, Torrelav. 6 1 2 3 6 9 4-2, Osasuna 6 1 2 3 5 11 4, Badajoz 6 1 0 5 1 9 2-4

(Segundo grupo)

Constancia - Huelva, 2-1. Tenerife - Mallorca, 2-0. Granada - Jerez D., 3-0. Cádiz - Jaén, 2-2. C. Sotelo - At. Ceuta, 2-0. Alcoyano - Hércules, 1-0. Murcia - Mestalla, 3-1. Levante - Castellón, 0-0.

CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P.

Table with 2 columns: Team and Score. Granada 6 5 0 1 14 5 10+4, C. Sotelo 6 3 2 1 9 5 8+2, Murcia 6 2 4 0 9 6 8+2, Alcoyano 6 3 2 1 5 5 8, Mallorca 6 2 3 1 6 3 7-1, Huelva 6 2 3 1 9 7 7-3, Tenerife 6 2 2 2 12 9 7, At. Ceuta 6 2 2 2 8 8 6, Jaén 6 1 3 2 11 12 5-1, Cádiz 6 1 3 2 6 8 5-1, Jerez D. 6 2 1 3 7 10 5-1, Castellón 6 1 3 2 4 6 5-1, Levante 6 1 3 2 4 7 5-1, Hércules 6 1 2 3 7 9 4-2, Mestalla 6 2 0 4 6 3 4-2, Constancia 6 1 1 1 3 12 3-3

TERCERA DIVISION

(Grupo primero) Orense - Arosa, 2-0. Orense - Gran Peña, 0-1. C. Sotelo - Braganium, 3-0. Turista - FABRIL, 0-1. Alondras - At. Pontevedra. (Se jugará el día 1). Arsenal - Lemos, 0-1. Lugo - Compostela, 3-3. R. Bouzas - At. Orense, 1-1 (jugado el sábado).

CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P.

Table with 2 columns: Team and Score. Orense 6 6 0 0 17 0 12+6, Compostela 6 4 2 0 26 8 10+2, FABRIL 7 5 0 2 18 6 10+2, Arosa 7 3 3 1 12 9 9+1, Lemos 6 3 2 1 6 4 8+2, At. Orense 6 3 2 1 7 5 8+2, Lugo 6 2 2 2 14 8 6, At. Pontevedra 6 2 2 2 12 11 6, Turista 6 1 3 2 6 7 5-1, R. Bouzas 6 2 1 3 7 14 5-1, G. Peña 6 2 0 4 11 16 4-2, C. Sotelo 6 2 0 4 8 16 4, Arsenal 6 2 0 4 7 18 4-2, Braganium 6 1 2 3 4 15 4-2, Orenses 6 2 0 4 12 2 4, Alondras 6 0 1 5 2 13 1-3

CHAMPIONATO REGIONAL DE PRIMERA CATEGORIA

Bergantiños - Estradense, 2-0. Porriño - Choco, 0-2. Negreira - Arcade, 2-0. CAMPEONATO GALLEGO DE AFICIONADOS En Cambre, Orzán - Fortago, 6-0. En Buño, Sin Querer - Ciudad Jardín, 4-0. En Laracha: Laracha - R. C. Deportivo, 1-2. En Ares: Numancia - Mlago, 2-0. En Portonovo: Portonovo - Rápido Bahía, 2-0. En Redondela: Dep. Choco - Deportivo Silva, 2-0. Todos estos partidos se repetirán el próximo domingo, 5 de noviembre, excepto el Deportivo - Laracha, que se jugará el miércoles.

programa de televisión TELEFUNKEN

EL TELEVISOR ALEMAN DE FAMA MUNDIAL

- 2,00 Carta de ajuste. Fantasía de Offenbach. 2,10 Presentación. 2,11 Avances informativos. 2,13 Panorama de actualidad. 3,00 Telediario. 3,30 España al día. Información general sobre las regiones de Valencia, Murcia y Baleares. 3,40 Novela. Hoy: "El burlador". 4,10 Semana Preolímpica de México. 5,10 Clero. 6,45 Carta de ajuste. 7,00 Presentación y avances. 7,02 Jardillín. 7,30 Avance informativo. 7,35 Los libros. 7,45 Documental: Nuestro tiempo. 8,15 Figuras en su mundo. Hoy: "El burlador". 8,25 Momento cultural, por Fernando Bofill.

DISTRIBUIDOR PARA LA PROVINCIA: INDUSTRIAS MIRANDA, S. L.

- 8,30 Dibujos animados. 8,40 Ayer domingo. 9,25 Avances. 9,30 Telediario. 9,55 Avances. 10,00 TVE, es noticia. 10,25 Esta es su vida. En torno a: Antonio Bienvenida. 10,55 Caminos y canciones. Un programa sobre folklore español, realizado en colaboración con la Sección Femenina. Telediario. Última edición. 0,25 El alma se serena: Las fotografías, por Manuel Calvo Hermandad. 0,30 El programa de mañana, meditación y cierre.

SEGUNDA CADENA

- 8,00 Carta de ajuste. 8,30 Presentación y avances. 8,32 Dibujos animados. 8,57 Fantalía grande. 9,30 Telediario. 9,55 Avances. 10,00 Dick Van Dike: "Dibújame una pera". 10,30 Aquí España: "El Ferrol del Caudillo". 10,45 Libros que hay que tener. 11,00 Hitchcock: "La historia de Marjorie Reardon". 12,00 Clero.

GRACIAS, PREFIERO TELEFUNKEN

DR. GARCIA SANCHO ESPECIALISTA EN: Piel, afecciones, venereas, sífilis, enfermedades propias de la mujer y ginecologías, Rayos X, ultravioletas e infrarrojos, Diatermia, Onda corta. EDIFICIO LA ESPUMA, 4º-B. Teléfono 222756

EL FUTBOL REIGONAL RINDIO AYER UN HOMENAJE AL SECRETARIO DE LA FEDERACION GALLEGA, SEÑOR DE LLANO LOPEZ

LE FUE IMPUESTA LA MEDALLA AL MERITO FUTBOLISTICO

Los señores González Dopeso y Alvarez Hernández ensalzaron los méritos del homenajeado

En el Paraninfo de la Escuela de Náutica, se celebró ayer a la una de la tarde el acto homenaje de los clubs gallegos al secretario de la Federación Gallega de Fútbol, don Ramón de Llano López, con motivo de la imposición de la Medalla de Plata al Mérito Futbolístico otorgada por dicho organismo. Ocuparon la presidencia, con el que lo es de la Federación Gallega, don Cristino Alvarez Hernández, el homenajeado, el presidente de la Comisión organizadora, don José González Dopeso; el canónigo, don Rafael Taboada; don Basilio Moreira, presidente del Comité de Competiciones; el del Deportivo, don Antonio González; el vicepresidente del Ferrol, señor Pérez González; y el secretario del Pontevedra, señor Fraga.

En el amplio recinto estuvieron presentes representantes de todos los clubs modestos de La Coruña, Murcia y Baleares. Amigos del señor de Llano. Abrió el acto el señor González Dopeso, para destacar los méritos concurrentes en aquel, su afanosa entrega durante más de veinticinco años al fútbol gallego, siguiendo la trayectoria marcada por su padre, el tan admirado secretario general del R. C. Deportivo, don Ramón de Llano Martín. Se refirió, después, al aboleo futbolístico de la familia de Llano y resaltó como el secretario de la Federación Gallega, con su labor entusiasta, ponderada y docta se había granjeado el afecto de todos los clubs de la región.

Seguidamente don Cristino Alvarez Hernández, hizo uso de la palabra para ensalzar en los mismos términos la gran labor desarrollada por "Tito" de Llano en su importantísimo puesto en la Federación. Puso de relieve la extraordinaria colaboración que tanto a él como a los anteriores presidentes prestaba al homenajeado, siempre dentro de una línea de modestia, Subrayó también, que pocas personas podían conocer tan directamente como él la constante entrega al servicio de los clubs, de los propios jugadores, a quienes sin distinción de colores venía asesorando no solo con la más absoluta ecuanimidad, sino con un fervor inabundable, y a la par, con una afabilidad y simpatía desbordante, virtudes —dijo— heredadas de su padre. Añadió que pocas personas podía haber con iguales merecimientos para recibir la Medalla otorgada por la Federación.

Después de imponérsela, cerró el acto el señor de Llano López, con frases emocionadas. Expuso que el 30 de noviembre del pasado año había cumplido sus bodas de plata en el cargo, aunque desde cinco años antes ayudaba a su padre en la secretaría del Deportivo. Añadió que durante esos 26 años se había limitado a cumplir su cometido, con su verdadero cariño. Manifestó que cuando se le nombró secretario de la Federación, su padre le había dicho que siguiera el camino de su antecesor, don Basilio Poncet y que si éste, siendo céltico, había sido un protector de todos los clubs, que él, que era deportivista, debía mantener la misma línea de conducta. Creo —añadió— haber cumplido fielmente el consejo paterno, pero para esto necesitó de la colaboración de cuantos conmigo trabajan en la Federación, como funcionarios, y de los presidentes y directivos de la misma en las diferentes épocas, por lo que mi labor fue fácil. Terminó agradeciendo a todos su colaboración y la asistencia al acto.

Lo mismo que los señores G. Dopeso y Alvarez Hernández, fue muy aplaudido. Terminadas las palabras de don Ramón de Llano, se le entregaron muy valiosos obsequios: obsequio del R. C. Deportivo, R. C. Celta, Pontevedra, clubs modestos de La Coruña, de los de las Marifias, de los de la Zona de Artejo, otro conjunto de las Marifias y Artejo, del Colegio Gallego de Arbitros, del Comité de Competición Regional, del Comité Regional de Fútbol Juvenil y Aficionado, de Educación y Descanso, del Colegio de Entrenadores, del Alondras, de la Comisión organizadora del homenaje, de

todos los clubs gallegos y de "Cuenca y Botana". Un verdadero "arsenal", en fin, de regalos, todos muy merecidos por "Tito". JUSTO PREMIO AL FERVOR Y A LA ECUANIMIDAD Nos ha producido verdadera alegría observar cómo todos los representantes del fútbol regional se han asociado con verdadero cariño a este homenaje brindado a un hombre que, desde los diecisiete años, vive afanosamente entregado al deporte que con más adeptos cuenta en Galicia.

Porque los que ya hemos doblado el medio siglo de existencia y también desde edad temprana permanecemos adentrados por los verticilos deportivos, y, especialmente, balompédicos, hemos seguido como nadie, paso a paso, la labor de "Tito", primero ayudando a aquel extraordinario y maquiavélico mantenedor del fuego sagrado deportivista en las horas de verdadera penuria económica de nuestro Real Club —y ni que decir tiene que me estoy refiriendo a don Ramón de Llano Martín—, gobernador como nadie de la legislación futbolística, que, además, manejaba con habilidad inmar, y poco después, al establecerse la sede de la Federación en La Coruña, como secretario de dicho organismo.

"Tito" —lo han repetido ayer con elocuencia los señores González Dopeso y Alvarez Hernández en el acto de uno de los más justos homenajes que pueden brindarse— empezó por igualar a su padre en el conocimiento de los Reglamentos federativos, interpretados, por otra parte, con tan cierta visión, que creo recordar que nunca un informe suyo ha sido desatendido por la Real Federación Española, donde, por cierto, siempre han estado con juristas de fuste. Mas es lógico, con suponer ya mucho en la eficiencia de su misión, significa una nadería al lado de otras cualidades de aquél. Porque si su celo, su entrega diaria a los problemas federativos, su asesoramiento a los clubs y jugadores, suponen, igualmente, méritos de talla, para mí hay en él otras virtudes que están por encima de todas las otras: su amabilidad y gentileza —"Tito" no hay modo de verlo enojado, ni

aun en los momentos de mayor preocupación, ni ante actitudes contumaces o reticentes—, su lealtad a las sociedades futbolísticas y a las personas en general, y su ecuanimidad, su ponderación. Pues si nadie podrá decir que Ramón de Llano López, ha dejado de tratarle con la máxima cordialidad en todo momento y sea cual fuera su categoría social, tampoco podrá sostener ningún directivo de club, ni jugador, ni persona alguna, que aquél se haya comportado en algún momento guiado por el apasionamiento, la simpatía de unos colores u otra inclinación partidista.

Por eso, especialmente, se había hecho acreedor a la recompensa y a cualquier otra de más campanillas. Y por eso todos los clubs regionales, grandes y chicos, se han apretado en torno a él, para corresponder a cuanto él ha hecho por todos.

Su gran cariño a La Coruña y, por encima, si se quiere, a la Federación Gallega, le hizo renunciar a puestos —entre ellos el de gerente del Real Madrid, antes de ser nombrado el Sr. Calderón— que suponían mejoras considerables y muy tentadoras. Pero "Tito" se mantuvo en su puesto, porque para él constituye un verdadero placer esa amorosa entrega al balompé gallego.

El acto de ayer, estoy seguro que le habrá producido verdadera y emocionada satisfacción, al ver que su esfuerzo, con su imparcialidad, había sido generalmente apreciada. Como me la ha producido a mí que tan de cerca he seguido su obra, por lo que no he querido dejar de apostillar el homenaje con estas líneas de fervorosa adhesión y enhorabuena al tan admirado amigo e impar secretario de la Federación Gallega de Fútbol.

FRANJILLA

DR. A. GUTIERREZ MOYANO

ALERGIAS Asma, Colitis, Eczemas, Urticarias, Reumatismo, Tuberculosis

DIABETES De 1º a 2º y de 5 a 7 JUANA DE VEGA 12

CASABLANCA CLUB Sala de fiestas TARDE Y NOCHE EXITO - TRIO MUSICAL "YOTUEL" en la Sala más moderna y elegante de España. M A S A N A Otro acontecimiento artístico en cadena Tonio Fernari Un artista con gran personalidad y una revelación del año, y LIDIA Gran intérprete de las melodias modernas

Hágase un "As" del volante con la garantía de FANGIO (Academia de Automovilismo) C/ RIEGO DE AGUA, 26 - LA CORUÑA

TELEVISION INDUSTRIAS MIRANDA, S. L.

Con la nueva programación de Televisión Española, que poco a poco se va normalizando, los telespectadores están conociendo una serie de novedades entre las cuales varían son totalmente. Por ello es conveniente hacer un repaso breve de algunos de esos espacios, para enjuiciarlos según propio criterio del comentarista.

Extraordinarios por su actualidad, los reportajes incluidos en "A toda plana", referentes a la coronación imperial del Sha de Persia y su esposa Farah Diba, así como el de la muerte e identificación de los escenarios bolivianos donde sucedieron los hechos mundialmente conocidos. Indudablemente ambos reportajes son insuperables ejemplos de lo que representa la televisión cuando de pura actualidad se trata.

Impresionante de sencillez, humanidad y don de gentes, la presencia del gran campeón Manuel Santana ante las cámaras de T. V., como protagonista del programa "Esta es su vida", que resultó altamente emotivo y con amplias referencias para La Coruña, por los lazos afectivos que unen al sensacional tenista con nuestra ciudad.

Son muy flojos, habitualmente, los comentaristas "oficiales" de T. V. que intervienen en el "Telediario" del mediodía. Concretamente Méndez Domínguez lee sin matizar, tose cada dos por tres y mira a todas partes menos a la cámara, que le enfoca. "Caminos y canciones", el programa folclórico en el que intervienen grupos de coros y danzas de la Sección Femenina, está resultando menos atractivo que el anterior del mismo estilo.

A fuerza de ingenio, buen humor, dinamismo de realización y máxima actualidad Alfredo Amestoy—su creador—está consiguiendo que el espacio "La Vida", dentro del "Telediario" de la noche, sea uno de los más esperados y divertidos. Amestoy, joven y experto periodista, ha encontrado la fórmula ideal para cautivar el interés del público, aparte de que su intervención personal es una buena muestra de desenfado, rapidez para improvisar, gracia y sensación de seguridad.

Concluida nuestra televisión demostrando una predilección sospechosa por el tema del boxeo. El sábado pasado, a la mejor hora de la noche, se le ocurrió transmitir en directo el combate Patterson-Quarry, sin mayor interés para la generalidad, lo cual obligó a suprimir "Noche del sábado" que tendría bastante audiencia que la citada pelea pugilística.

La QUINIELA de AYER domingo PIDA REVISTA GRATIS QUIERE USTED UN CUERPO FUERTE Y BIEN FORMADO Meioramiento Físico para ambos sexos y edades Pida Revista Deportiva Gratis Grueso o delgado, joven o mayor, será bien atendido. Nuestros métodos son indicados para la Conservación Física, el Meioramiento Físico y el Desarrollo Muscular. Se pueden practicar a cualquier hora del día (mañanas o tardes) con solo 15 minutos diarias. Sin molestias. Sin desplazamientos. Anchas Escaldas, Hombrs Robustos. Ígrix bien formado. Vientre y Cintura proporcionados. NUESTRA GIMNASIA RECOMENDADA es el único método español masculino y femenino preparado especialmente para las necesidades exclusivas de cada persona en particular y que además puede ser practicada en casa reservadamente. Cupón Obsequio para una Revista Deportiva Gratis QUINIELISTA: Envíe su boleto NO premiado, así podrá participar en el sorteo de un magnífico TELEVISOR y además le enviaremos una hermosa REVISTA ilustrada con todas las indicaciones para enseñarle el camino de una nueva forma de vivir, llena de vitalidad, energía y fuerza. GRATIS SOLICITE INFORMES HOY MISMO. Sr. Calle Localidad Provincia Pida Revista Gratis a SANSON INSTITUT - Ap. Correos 8047 - Barcelona PIDA REVISTA GRATIS

¡LIQUIDAMOS ESTOS TRES TOMOS ENCUADERNADOS!



YO ESTUVE EN STALINGRADO

Relato verídico e impresionante del desastre alemán en la horrible bolsa de Stalingrado. Padeciendo hambre, enfermedades y fríos de 15 grados bajo cero...

Encuadrada en tela. Precio: 140 PESETAS. SOLO por 70 Ptas.!

ENVÍOS A REEMBOLSO CARGANDO SEIS PESETAS DE GASTOS POR CADA TOMO

Comprando los tres tomos AUN REBAJAMOS MAS: ¡TODO POR SOLO 150 PESETAS! Y sólo cargamos diez pesetas de gastos por todo...

Pedidos a: UNION LIQUIDADORA DE EDICIONES - Calle de Aragón núm. 387. - BARCELONA - 13



EL TRAFICO DE LAS DROGAS

¡Documental libro sobre esta moderna plaga! La morfina, la cocaína, el opio... ¡Sepa cómo se venden! ¡Sepa de sus horribles efectos!

Precio: 100 PESETAS. SOLO por 47 Ptas.!



LOS CRIMENES MAS FAMOSOS

Los casos más sensacionales del mundo. Los criminales más famosos desfilan por estas páginas: Jack el Destripador, Landrá, Pétiot, Bela Kiss, etc.

Precio: 70 PESETAS. SOLO por 34 Ptas.!



Planteó muy bien el partido, el Fabril, que venció al Turista, en Vigo: 1-0

VIGO, 29. — (Especial para la HOJA DEL LUNES). — El Fabril planteó el partido de una manera clara: atacando con todas sus fuerzas en los primeros momentos...

En la segunda parte el Turista hace cambios en sus líneas, jugando mejor Monchito en la defensa...

El Turista comenzó a presionar en los primeros momentos, pero de una manera deslavazada y falta de profundidad...

RESULTADOS DE FUTBOL

- MODESTO
Resultados de los encuentros celebrados ayer, correspondientes al campeonato de juveniles: PRIMERA CATEGORIA (Primer grupo) Batallador - At. Arteijo, 1-3...

Se celebrará un homenaje a Ponte Patño El Ferrol perdió por la mínima diferencia, en Vallecas: 1-0 (1-0)

LOS ACTOS, EL PROXIMO 6 DE ENERO

Se celebró en el domicilio del Deportivo la anunciada reunión para perfilar los detalles con respecto al homenaje a don Manuel Ponte Patño por parte del fútbol modesto.

A los departamentales, que actuaron con Gringo lesionado, se les anuló un gol

Crónica de Julio Bernádez

MADRID, 29. — (Especial para la HOJA DEL LUNES, por el crítico de "Marca").

Más emoción que calidad ha tenido el partido jugado en la mañana de hoy entre el Rayo Vallecano y el Ferrol. Durante todo el primer tiempo dominó, de punta a rabo, el Rayo, pero la excelente defensa ferrolana impidió que su meta fuese perforada.

CONVOCADAS OPOSICIONES INGRESO EN EL MAGISTERIO PREPARACION ESPECIALIZADA INSCRIPCION Y MATRICULAS: TECHNICAL SCHOOL REAL, 36 - 2.º Teléfono 225745

REGALAMOS CUATRO NOVELAS atrayentes y sugestivas y el libro "TRAFICO DE MUJERES" "LA TRATA", comprando VIDA CONYUGAL Y SEXUAL por el Doctor F. COROMINAS Presidente de la Academia de Medicina y V. MORAGAS ROGER LA OBRA DE LA VIDA SEXUAL con las TABLAS DE OGINO para la Regulación de Nacimientos

ANTIASMATICO MOYANO BRONQUITIS, ASMA Y ENFISEMA

AVISO QUINIELISTAS Se ha puesto a la venta el libro de más prestigio en el difícil arte de las quinielas. ¡No lo olvide! "QUINIELAS EXTRA" 1967-68 (un reto a la mala suerte).

ARSENAL - LEMOS, 0-1 (0-0) La primera mitad concluyó con empate a cero, sorprendiendo los leonistas agradablemente, en lo que respecta a juego de conjunto...

PUENTES DE GARCIA RODRIGUEZ, 29.—Encuentro de neto dominio de los locales, que sólo marcaron un gol en la primera tanda, obra de Pan, a los 25 minutos de juego.

Muerto, al estrellarse contra un árbol Poco después de las doce y media de la mañana de ayer domingo, en el kilómetro 590,500 de la carretera Madrid-La Coruña...

EL FERROL PERDIÓ POR LA MÍNIMA DIFERENCIA, EN VALLECAS: 1-0 (1-0) Más emoción que calidad ha tenido el partido jugado en la mañana de hoy entre el Rayo Vallecano y el Ferrol.

Muerto, al estrellarse contra un árbol Poco después de las doce y media de la mañana de ayer domingo, en el kilómetro 590,500 de la carretera Madrid-La Coruña...

EL FERROL PERDIÓ POR LA MÍNIMA DIFERENCIA, EN VALLECAS: 1-0 (1-0) Más emoción que calidad ha tenido el partido jugado en la mañana de hoy entre el Rayo Vallecano y el Ferrol.

¡LA ÚNICA OBRA QUE TRATA CON DIAFANA CLARIDAD, BAJO REVISIÓN RELIGIOSA, TODOS LOS PROBLEMAS SEXUALES! 400 páginas - Con grabados y dibujos Encuadrada en tela y oro, con sobrecubierta plastificada PRECIO (franco envío): 165 PESETAS

Sirvase enviarme "VIDA CONYUGAL Y SEXUAL" a REEMBOLSO de 165 pesetas, acompañada del REGALO de CUATRO NOVELAS SUGESTIVAS (que valen 60 pesetas)...

EL FERROL PERDIÓ POR LA MÍNIMA DIFERENCIA, EN VALLECAS: 1-0 (1-0) Más emoción que calidad ha tenido el partido jugado en la mañana de hoy entre el Rayo Vallecano y el Ferrol.

EL FERROL PERDIÓ POR LA MÍNIMA DIFERENCIA, EN VALLECAS: 1-0 (1-0) Más emoción que calidad ha tenido el partido jugado en la mañana de hoy entre el Rayo Vallecano y el Ferrol.

EL FERROL PERDIÓ POR LA MÍNIMA DIFERENCIA, EN VALLECAS: 1-0 (1-0) Más emoción que calidad ha tenido el partido jugado en la mañana de hoy entre el Rayo Vallecano y el Ferrol.

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE Doña María Cruz Mosquera López VDA. DE BERMEDEZ DE CASTRO Falleció en el día de ayer, conforada con los Auxilios espirituales y la Bendición de Su Santidad D. E. P.

EL FERROL PERDIÓ POR LA MÍNIMA DIFERENCIA, EN VALLECAS: 1-0 (1-0) Más emoción que calidad ha tenido el partido jugado en la mañana de hoy entre el Rayo Vallecano y el Ferrol.

EL SEÑOR Don Adolfo Maristany Martínez DEL COMERCIO FALLECIO EN EL FERROL EL DIA 29 DE OCTUBRE DE 1967 D. E. P. SUS HERMANOS, ARSENIO, ISIDRO (AUSENTE); HERMANOS POLITICOS, SOBRINOS, PRIMOS Y DEMAS FAMILIA.

LA SEÑORA Doña Isolina Franqueira Martinez Falleció cristianamente en el día de ayer, a los 84 años de edad D. E. P. Su apenada hija, Milagros; hijos políticos, Camilo Rama y Manola Bello; su hermana, Benita; nieto, bisnietos, sobrinos, primos y demás familia.

LA SEÑORA Doña Manuela Alonso Rodriguez Duerme en la Paz del Señor desde el 29 de Octubre de 1967 Su esposo, Manuel Acosta Eiras; sus hijos, María de la Concepción (Religiosa, Francisca) y Nicandro Acosta Alonso (Coadjutor de la Parroquia de San Jorge); hermanos, Nicandro, María de la Paz, Josefa y Casilda Alonso Rodriguez; hermanos políticos, sobrinos y demás familia.

EL SEÑOR DON JUAN FEIJOO VILASBOAS FALLECIO AYER, DIA 29, A CONSECUENCIA DE UN ACCIDENTE, A LOS 20 AÑOS DE EDAD D. E. P. Su esposa, María de los Angeles Pardo Garmilla; hijo, Armandito; padres, Juan y Sara; padres políticos, Rafael y Victoria; abuelos, José y Clementina; hermanos políticos, Teodoro, Rafael, Maribel y Victoria; tíos, primos y demás familia.

EL SEÑOR D. Juan Feijoo Vilasboas Falleció ayer a los 20 años de edad, conforado con los Auxilios espirituales D. E. P. Su apenada esposa, doña María de los Angeles Pardo Garmilla; hijo, Armandito; padres, don Juan Vilasboas y doña Sara Rivera Garmilla; padres políticos, don Rafael Pardo y doña Victoria Garmilla; abuelos don José Rivera y doña Clementina Feijoo; hermanos políticos, tíos, primos y demás familia.

Una condena internacional

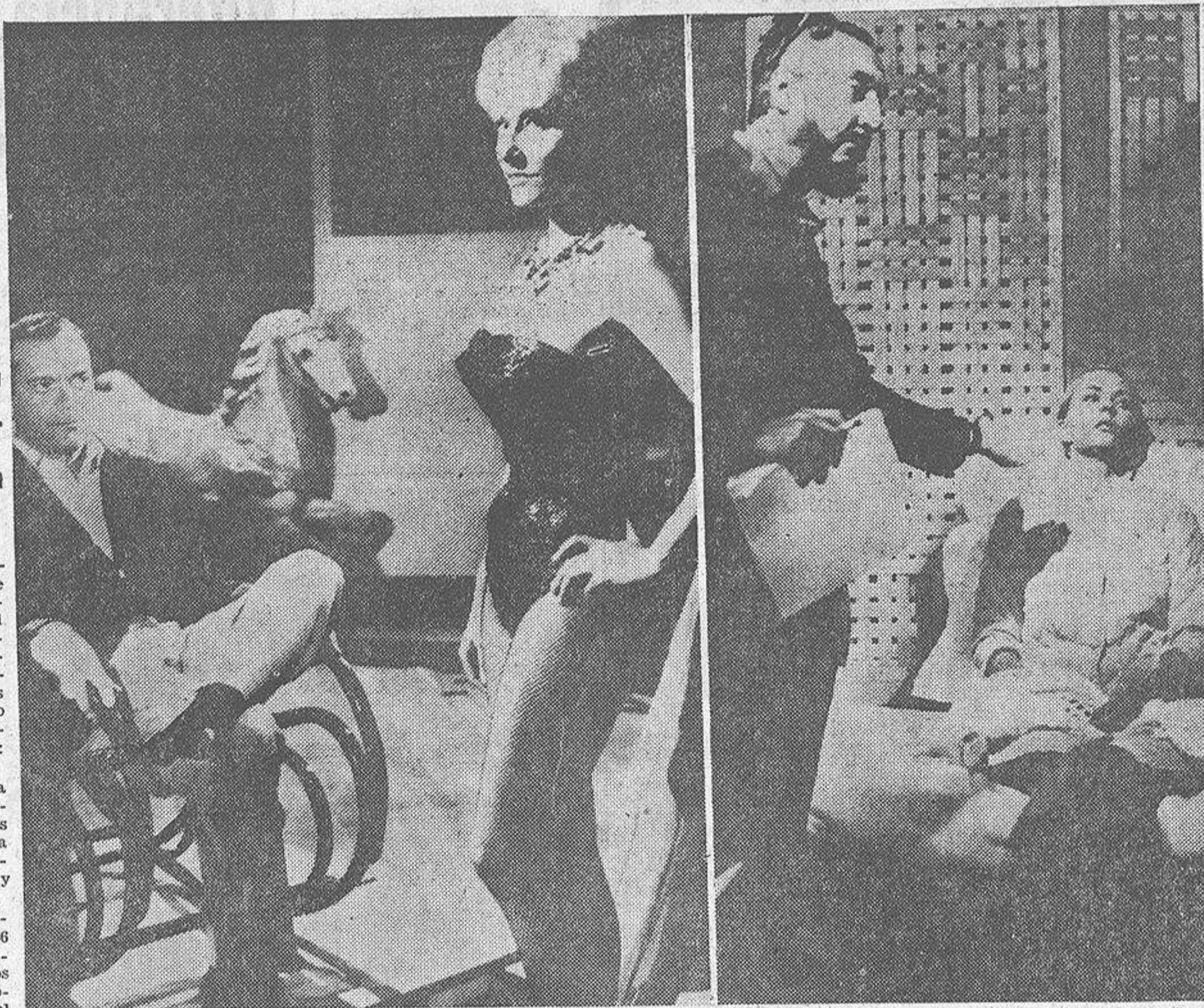
LOS rusos se disponen a condenar oficialmente el "desviacionismo" del régimen maoísta. Desde los tiempos de Kruschev se proponían reafirmar su autoridad en el mundo rojo...

Oposición a un propósito

FRANCIA acaba de anunciar que se opondrá al ingreso de Inglaterra en el Mercado Común. Meses atrás, De Gaulle se mostraba más favorable a la admisión de la Gran Bretaña...

Los mariscales soviéticos Zhukov, Koniev y Rokossovski interpretan una película

Eddie Constantine tendrá que adelgazar 5 kilos para protagonizar un filme. Por primera vez en su carrera, Deborah Kerr hará el papel de una mujer malvada



A la derecha: Eddie Constantine, el malabarista del puñetazo y del salto, que ha engordado cinco kilos y tiene que hacer por perderlos. Eddie, en el film se acompaña, como en todos, de espléndidas bellezas femeninas...

LOS mariscales soviéticos Zhukov, Koniev y Rokossovski, de 71, 70 y 71 años, se han constituido en actores del film ruso "Si amas tu hogar"...

El público que asistió al estreno, el público civil, manifestó muy pocos entusiasmos por lo que estaba viendo; el público militar, en cambio, tuvo una reacción totalmente opuesta.

El hecho de que "Si amas tu hogar" haya logrado la autorización par ser exhibida constituye un acontecimiento destacable porque, además, será la primera producción soviética realizada sobre una base estrictamente comercial.

DEBORAH KERR RUEDA EN LONDRES. Y está contentísima con su nuevo papel, un papel de malvada en un film que protagoniza con David Niven.

JEAN SEBERG será en este film una joven viajera desesperada que se atreve a vivir una frías aventuras con un ocasional amigo. Es una obra melancólica que se desarrolla en una playa del Perú.

Ha finalizado el rodaje del film "Al Este de Java", realizado por EL REPORTAJE DE LA SEMANA. Por RAFAELI TALYCY.

FUERZAS ELECTRICAS DEL NOROESTE, S. A.

(FENOSA) AMPLIACION DE CAPITAL

El Consejo de Administración de la Sociedad, haciendo uso parcial de la autorización concedida en la Junta General de accionistas, celebrada el 12 de junio de 1967...

Estas acciones, con iguales derechos políticos, que las demás de la misma serie, participarán en los económicos a partir del día 1.º de enero de 1968...

EMISION DE ACCIONES CON CARGO A LA CUENTA DE REGULARIZACION DE BALANCES

En cumplimiento de los acuerdos de la Junta General de accionistas celebrada el día 12 de junio último, el Consejo de Administración de esta Sociedad ha resuelto emitir y poner en circulación 492.809 acciones de la serie D...

Estas acciones, con iguales derechos políticos, que las demás de la misma serie, participarán en los económicos a partir de 1.º de enero de 1968...

ENTIDADES MEDIADORAS

Table listing financial institutions: Banco Español de Crédito, Banco Central, Banco de Santander, Banco de Aragón, Banco Pastor, Banco Popular Español, Banca March, Banco de La Coruña, Banco Hispano Americano, Banco de Vizcaya, Banco de Bilbao, Banco de Crédito e Inversiones.

FUERZAS ELECTRICAS DEL NOROESTE, S. A.

(FENOSA) PAGO DE DIVIDENDO ACTIVO

Por acuerdo del Consejo de Administración, a partir del día 11 de diciembre próximo se pagará un dividendo activo a cuenta de los beneficios del ejercicio de 1967.

Este dividendo se hará efectivo contra la entrega del cupón número 55 en las oficinas, principales y sucursales de las siguientes entidades:

Table listing financial institutions for dividend payment: Banco Español de Crédito, Banco Central, Banco de Santander, Banco de Aragón, Banco Pastor, Banco Popular Español, Banca March, Banco de La Coruña, Banco Hispano Americano, Banco de Vizcaya, Banco de Bilbao, Banco de Crédito e Inversiones.

Advertisement for FOR clothing, featuring a woman in a trench coat and the text 'Yo la elegí FOR es una prenda confortable, elegante, moderna TRINCHERAS GABARDINAS IMPERMEABLES FOR viste mejor'.

MENTIDERO DEL PAIS

Por José Luis Bugallal

COMO Galicia, de cualesquiera modos, está presente en todos los puntos del universo... La representación gallega, en un concierto mundial en que se hermanan, con enterocorreo cristianismo, países latinos, germánicos, eslavos e hispanoamericanos...

LA Exposición Internacional de Belenes, inaugurada el lunes último, alcanza una elevación cristiana, artística y espectacular que incita a la contemplación pausada y atenta. Si usted, lector, se propone ir a Madrid en las próximas semanas, no deje de visitarla.

DESPUES de cuarenta y nueve años he vuelto, en este octubre madrileño, tibio y augural de villancicos, a ocupar una butaca del Teatro Real. No, evidentemente, para escuchar a Giuseppe Anselmi en "Manon", sino a la estupenda Orquesta Sinfónica Nacional de Washington...

ALGUIEN dijo una vez que nuestro Rosalía, comparadas las salas, era un Real en pequeño. Así es. Tres órdenes de palcos y otro, superior, antepecho de los asientos populares...

trabajar en "Al Este de Java" ha sido como estar presente en un barco crucero por el Mediterráneo y cada minuto he disfrutado de un placer desconocido. Con el último golpe de manivela ha terminado para Maximilian Schell un divertido pasatiempo. Hombre de desbordante actividad, prepara, con Rudolf Noé, una película basada en la obra de Kofka "El castillo", en la que será, además de intérprete, productor.

EL REPORTAJE DE LA SEMANA

Por RAFAELI TALYCY. Bernard L. Kowaleki y que ha tenido como escenarios naturales la costa levantina española. Para la ejecución de las escenas en tierra, los técnicos de "Al Este de Java" transformaron magistralmente el puerto pesquero de Denia, que quedó convertido en una convincente reproducción de Singapur.

Temas al azar

DE vez en cuando surgen detalles que permiten suponer que las cosas no marchan siempre tan a contrapelo como suele creerse. Entre tanta noticia de muerte, de hambre, de hostilidad, que los medios informativos brindan cada día, puede desentendarse de tarde en tarde algo que reconforte. Por ejemplo, esto: El productor cinematográfico Cesario González ha declarado que España ha dejado de ser un buen mercado para sus producciones.

VAMOS MEJORANDO

Por PEDRO DE LLANO. Reconforta pensar que solamente en diez años la sensibilidad de nuestro gran público ha cambiado tanto, que hoy repudia lo que entonces admiraba. Pero no es esto solo. Pudiera objetarse que hoy la gente va menos al cine por mil causas más o menos admisibles: Televisión, exceso de trabajo, falta de dinero... No. La gente sigue yendo al cine cuando se le brinda calidad. Hoy llena salas donde se exhibe cine que habrá que dejar de llamar de minorías, y ya nadie, o muy pocos, -tan pocos que su número no sirve de garantía a Cesario González para nuevas aventuras-, continúan por bello con lo aburrido. Incluso de nuestros estudios comienzan a salir películas con las que ningún productor se hubiera atrevido hace muy poco tiempo.