

La Casa de Sástago dona sus tierras a los agricultores y al Gobierno

Queda así felizmente resuelto un caso muy debatido en la prensa nacional y extranjera

Los beneficiarios solicitan ahora la ordenación rural y la concentración parcelaria

ZARAGOZA, 16.—El famoso "caso Sástago", que tanto dio que hablar a la Prensa nacional y extranjera el pasado verano, ha tenido hoy una feliz y satisfactoria solución para todas las partes interesadas, gracias al gesto altruista de la Casa de Sástago, que ha sabido recoger las aspiraciones de los agricultores y darles cauce, de acuerdo con la política de nuestro Gobierno. En el salón del Cine Moderno, de dicha localidad, totalmente abarrotado de público, se celebró la Asamblea Extraordinaria de la Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos, en el curso de la cual el marqués de Aguilar, hijo primogénito del conde de Sástago, hizo donación y cesión de sus tierras a los agricultores y al Gobierno ante el notario de Caspe.

El total de hectáreas de terreno objeto del reparto es de 26.627, de las que 11.623 eran propiedad del conde, y el resto de los Ayuntamientos de Sástago y de Cinco Olivas.

La asamblea estuvo presidida por el presidente de la Hermandad Nacional de Labradores y Ganaderos, don Luis Mombiedro de la Torre, acompañado de otras jerarquías sindicales, nacionales y provinciales.

Con el fin de dar plena solución a la cuestión planteada, promoviendo a la vez el más completo desarrollo comunitario de la comarca, en armonía con los principios que giran en torno a la dignidad del hombre, la condición del agricultor, la solidaridad entre las personas y los distintos estamentos a que pertenecen, los principios fundamentales del Movimiento, las directrices de la política general del Estado y la más pura doctrina social que emana de las enseñanzas pontificias, la asamblea propuso los siguientes acuerdos, que fueron aprobados por aclamación:

1.— Solicitar del Gobierno que acuerde de modo inmediato y con el carácter de urgencia la ordenación rural y la concentración parcelaria de la referida comarca (municipios de Sástago, Cinco Olivas, Alborje y Alfouque), de modo que mediante las operaciones llevadas a cabo por los organismos técnicos competentes del Estado, se realice una completa e integral ordenación agropecuaria de la comarca, promoviendo el desarrollo de la misma.

2.— Que a este fin, se ofrezca al Gobierno:

a) De modo conjunto, todos los interesados aceptan las características de las unidades agropecuarias que técnicamente se determinen por los organismos competentes del Estado, como viables para la explotación racional.

b) Con respecto a los ayuntamientos de Sástago y Cinco Olivas y el Conde de Sástago, el reconocimiento de la propiedad de los llamados "enclavados" sitos en superficie de los montes de aquellos, en favor de los titulares a quienes se expedirán los títulos de dominio conforme a la legislación vigente en materia de concentración parcelaria. En este reconocimiento los interesados acuerdan someterse a la determinación y delimitación que sobre el terreno hagan los servicios técnicos del Estado, tomando como base la documentación (PASA A LA TERCERA PLANA)

MIRELLE, ENTUSIASMADA POR LA FAENA DE "EL CORDOBÉS"



SVETLANA STALIN ESCRIBE UN LIBRO SOBRE SU PADRE

NUEVA DELHI (UNION INDIA).—Svetlana Stalin, hija de José Stalin, está escribiendo un libro sobre su padre, según informa hoy en esta capital "The Hindustan Times".

El mismo periódico dice que Svetlana está decidida a regresar a la India antes del próximo 31 de octubre, aniversario del fallecimiento de su último esposo, Brijest Singh, y que no piensa volver a la

Unión Soviética, "onde Singh murió". La principal razón de la negativa de Svetlana se debe—según el periódico—a su creencia de que los médicos rusos mataron a su marido a administrarle dos medicinas o bien por no haber sido tratado adecuadamente, pese a que los médicos indios, una vez examinado el historial clínico de Singh le aseguraron que su marido había recibido el tratamiento adecuado.

La famosa cantante francesa Mirelle Mathieu ha realizado una gira artística por España. A su paso por Valencia, no quiso perderse una corrida en la que actuaba "El Cordobés". Después de haber asistido a una extraordinaria jaena del torero, Mirelle saca el pañuelo en petición de la oreja para el famoso diestro. Terminada la corrida, acudió a saludar a Manuel Benítez—momento que figura en uno de los ángulos de esta composición gráfica—. Las fotos que le tomaron en unión del marqués de Palma del Río las guardará Mirelle como uno de sus recuerdos más emocionantes.

HOJA El LUNES

Editada por la Asociación de la Prensa de La Coruña

Director: EMILIO MERINO LOSADA -- Domicilio social de la editora: Linares Rivas, 14-2.º

Año XXVI.—Número 1.036
Precio: 2,50 pesetas

LUNES, 17 DE ABRIL DE 1967
Depósito legal: C-4 1952

Redacción, Administración y Talleres: Instalaciones de "El Ideal Gallego", Teresa Herrera, 11 — Teléfonos 221177 - 224445

Fraga Iribarne recibió la Medalla de Oro de Salamanca concedida a Radio Nacional de España

Al cumplirse el treinta aniversario de la fundación de la emisora

SALAMANCA, 16.—El ministro de Información y Turismo, señor Fraga Iribarne ha recibido de manos del alcalde de la ciudad la Medalla de Oro de Salamanca concedida a Radio Nacional de España con ocasión del trigésimo aniversario de su fundación.

El acto se celebró en la sala capitular del Ayuntamiento en presencia de la Corporación en Pleno, primeras autoridades y una representación de Radio Nacional de España llegada expresamente para asistir a la ceremonia.

El gobernador civil don Enrique Otero Añlle, saludó al ministro y recordó los méritos de los servicios prestados a España a lo largo de sus treinta años de existencia.

El secretario del Ayuntamiento leyó el acuerdo de concesión de la Medalla de Oro de la Ciudad a Radio Nacional y a continuación el alcalde, don Alberto Navarro González, pronunció un discurso en el que ofreció el homenaje de la ciudad de Salamanca a Radio Nacional por sus relevantes aportaciones a la causa nacional en los días de la Cruzada y en el dilatado lapso de la paz. Subrayó, que fue en Salamanca donde, por primera vez, salieron al aire las emisiones de Radio Nacional.

A continuación entre grandes aplausos el alcalde impuso la Medalla al ministro, quien agradeció la concesión y glorió la historia de Salamanca y su importancia en la vida universitaria y turística de España. —(EFE).

VISITA A CIUDAD RODRIGO. CIUDAD RODRIGO, 16.—El ministro de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne inició su jornada, esta mañana a las ocho y media, acompañado de las autoridades locales y provinciales, con una visita a los principales monumentos de la ciudad. A las nueve oyó misa en la Catedral,

oficiada por el prelado de la diócesis, doctor Mansilla. A continuación visitó la Catedral y después se dirigió al poblado fronterizo de Fuentes de Oñoro, donde presidió la inauguración de una Oficina de Turismo enclavada en la línea fronteriza.

El señor Fraga Iribarne pronunció unas palabras en las que seña-

ló la importancia de esta localidad de Fuentes de Oñoro, como nexo con el fraterno Portugal, principalmente en este año del cincuentenario de la aparición de la Virgen de Fátima, en que pasarán en dirección al Santuario muchos miles de peregrinos. Después emprendió viaje con dirección a Salamanca. —(EFE).

GINA FOTOGRAFIA A CLAUDIA



Es raro que dos actrices internacionales se encuentren al retorno de un viaje y que se fotografien mutuamente. Esto es lo que acaba de suceder con Gina Lollobrigida y Claudia Cardinale. Aquí vemos a la primera de ellas mientras se dispone a perpetuar la imagen de su compañera. Luego se invertirán los papeles, y será Gina la retratada. Esta ha dicho: "No hay posibilidad de tomar una mala foto de Claudia". Y su compañera, también ha indicado: "Gina es tan bella que ni el más inhábil de los fotógrafos podrá deformar sus encantos". Pero nadie mejor que el público, que tan bien las conoce por haberlas visto actuar en tantas películas, para emitir un juicio sobre las razones que les asisten a las dos para expresarse como lo hacen.

«La presencia de Inglaterra en Gibraltar no tiene justificación en esta época», dice «Area»

«A pesar de su habilidad, algo falla en el planteamiento que Inglaterra hace de la cuestión»

LA LINEA DE LA CONCEPCIÓN, 16.—En un editorial que publica el diario "Area", del Campo de Gibraltar, con el título "¿Por qué se enoja Gran Bretaña?", se dice, entre otras cosas: "Si Gran Bretaña sólo ha admitido tres casos de violación del espacio aéreo español de los 33 que le han sido denunciados y mantiene que el aeropuerto gibraltareño puede ser utilizado sin necesidad de sobrevolar España, ¿cómo se explica que se considere tan afectada por la medida española? Es indudable que, a pesar de su reconocida habilidad, algo falla en

el planteamiento que Gran Bretaña hace de la cuestión de Gibraltar. Quizá sea que le falla el argumento principal, porque su presencia en el Peñón no tiene justificación en esta época y trata de prolongar indefinidamente el cumplimiento de lo propuesto por

las Naciones Unidas, aunque sea basándose en los argumentos más pueriles". —(CIFRA).

CANCELAN LAS RESERVAS EN LOS HOTELES

LA LINEA DE LA CONCEPCIÓN, 16.—Pese a que Gran Bretaña ha afirmado que ignora la decisión española de prohibir los vuelos sobre el espacio del Campo de Gibraltar y sus aguas jurisdiccionales y que, por tanto, mantendrá los servicios aéreos con el Peñón, se sabe, de buena fuente, que algunos hoteles de la Roca han recibido órdenes telefónicas de can-

celación de algunas reservas que tenían hechas desde hace tiempo. —(CIFRA).

Nuevos éxitos de los conservadores en las elecciones provinciales inglesas

LONDRES, 16.—El Partido Conservador británico de la oposición, ha logrado nuevos éxitos en las elecciones provinciales. Los resultados conocidos a primeras horas (PASA A LA SEPTIMA PLANA)

EL BARCELONA GANO FACILMENTE EN RIAZOR: 3-0



El Deportivo culminó la Liga en Riazor con desacierto similar al que ha caracterizado toda su campaña y que explica el descenso irremediable de categoría a que lo llevan los desaciertos de sus jugadores. Esta vez, sin embargo, la categoría del rival justifica lo sucedido, teniendo en cuenta, sobre todo, la abrumadora diferencia de calidad entre uno y otro equipo. Menos mal que el Barcelona, con tres goles a favor, no forzó el ritmo, evitándose así la goleada de escándalo que pareció presagiarse en algún momento del encuentro, en el que que nuevamente quedaron de relieve los fallos de los principales componentes de la pobrísima plantilla blanquiazul. La fotografía recoge el instante del tercer gol barcelonés, logrado por Zalduendo de hábil disparo. — (Foto BLANCO).

(AMPLIA INFORMACION EN PLANAS INTERIORES)

Libros



Entre las informaciones recibidas de Roessler y las que le facilitaba el agente Sorge, el Kremlin pudo disponer de un cuadro exacto sobre la situación bélica. Si este último agente comunicó a Rusia la noticia importantísima de que los japoneses no atacarían a las tropas soviéticas --lo que permitió a Stalin retirar sus divisiones del Extremo Oriente para situarlas en la defensa de Moscú--...

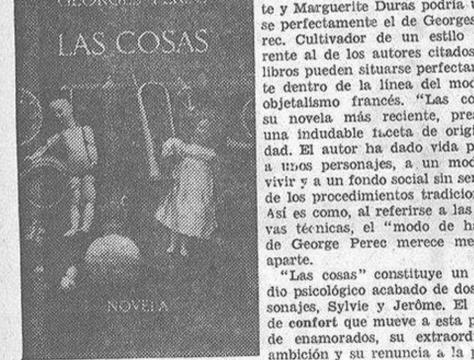
Pierre Accoce y Pierre Quet son los autores de este libro que tiene el interés de una novela de aventuras. Escrito en un estilo directo, "La guerra se ganó en Suiza" pulsa también los resortes de la sensibilidad. Los pasajes emocionales se suceden conforme el interés de las informaciones que facilita Roessler contribuyen a modificar la situación en el frente del Este. Si, en los primeros momentos, Moscú no hizo caso de los informes que le facilitaba aquel extraño agente, luego apresó a un furibundo antinazi para que le enviara secretos militares.

Los grandes jefes alemanes, que hasta entonces habían podido capturar en gigantescas bolsas a ejércitos soviéticos completos, se encontraron de repente con que sus movimientos eran conocidos de antemano. Las operaciones rusas que conducen al hundimiento del VI Ejército en Stalingrado aparecen inspiradas por los informes de Roessler. Tan pronto como las fuerzas del Tercer Reich intentan una acción envolvente se encuentran con que el enemigo desaparece y pierde contacto con sus vanguardias. Desgastadas en aquellos esfuerzos inútiles, debilitadas por los golpes sorpresa, encontrarán su feroz exterminio en las calles y entre las colinas de la gran ciudad del Volga. Porque cuando los soviéticos tienen la evidencia de ser superiores al adversario, desencadenan un ataque incontestable, que será el primer capítulo del total hundimiento de la Alemania de Hitler.

Al mismo tiempo que el libro de Pierre Accoce y Pierre Quet ofrece una interesante panorámica de la lucha en el frente del Este y de las actividades del espionaje soviético, presenta también un cuadro muy certero de la neutralidad suiza. El Gobierno de Berna sintió, desde el primer momento, viva simpatía por la suerte de los aliados. Pero, por la vecindad del Ejército alemán, hizo que adoptara aparentes medidas imparciales. Hubo momentos, incluso, en que se vio obligado a impedir la entrada en el país de militares de personas que huían de la persecución de la Gestapo. Mas, en caso de no haberlo hecho así, hubiera corrido una suerte parecida a la de Grecia y a la de Yugoslavia. "La guerra se ganó en Suiza" tiene la virtud de salvar la perspectiva que va de ayer a hoy. Sus autores imprimen al relato palpación. Más que simples referencias históricas, los lauces que se cuentan en el libro parecen haber ocurrido hace un momento. Excelentes periodistas, Pierre Accoce y Pierre Quet reconstruyen un período histórico rico en acontecimientos, y logran hacerlo sin que la peripécia pierda interés ni emoción. Consignarlo así supone acaso el mayor elogio de su obra, a la vez que motivo de estricta justicia.

Emilio MERINO

(1) LA GUERRA SE GANÓ EN SUIZA, por Pierre Accoce y Pierre Quet. "Plaza y Janés, S. A., Editores". Barcelona, Buenos Aires, México, Bogotá y Río de Janeiro.



Los nombres Alain Robbe-Grillet, Michel Butor, Nathalie Sarraute y Marguerite Duras podrían unirse perfectamente al de Georges Perec. Cultivador de un estilo diferente al de los autores citados, sus libros pueden situarse perfectamente dentro de la línea del moderno objetivismo francés. "Las cosas", su novela más reciente, presenta una indudable riqueza de originalidad. El autor ha dado vida propia a unos personajes, a un modo de vivir y a un fondo social sin servirse de los procedimientos tradicionales. Así es como, al referirse a las nuevas técnicas, el "modo de hacer" de Georges Perec merece mención aparte.

"Las cosas" constituye un estudio psicológico acabado de dos personajes, Sylvie y Jérôme. El ansia de confort que mueve a esta pareja de enamorados, su extraordinaria ambición y su renuncia a la personalidad consuman un proceso trágico. Los dos personajes se sienten desfallecer en un clima de estrecheces, de privaciones, y acaban por aceptar un pobre destino en Túnez. Se ven obligados a desprenderse de los objetos que tanto esfuerzo les había costado reunir, a la vez que abandonan su antiguo mundo de sueños. La impaciencia les hace evadirse pronto de su aventura tunecina. Vuelven a París donde se disponen a iniciar una nueva vida; pero ya no encuentran sitio allí. Se ven obligados a marchar a provincias. "Partirán. Lo abandonarán todo. Nada podrá retenerlos" --dice el autor--. Y, en efecto, en esa nueva habitación residen unas condiciones fallidas.

Georges Perec pretende condensar en esta historia --escrita en tercera persona o como simple narrativa-- el fracaso de una vida reducida a las apertencias materiales. Estudio de la progresiva enajenación por los objetos, Ayunos de sentimientos religiosos, atentos tan sólo al bienestar físico. Jérôme y Sylvie se sienten desfallecer tan pronto como los hechos no suceden con arreglo a sus deseos. Espíritus inquietos, cambiantes, faltos de un verdadero horizonte espiritual, viven como a salto de mata. Cambian de oficio, abandonan sus muebles, y el vacío sentimental les invade. Ninguno de los dos llega a los treinta años y, sin embargo, presentan una sensación de revés, como si algo se hubiera frustrado en ellos.

Emilio MERINO

(1) LAS COSAS, por Georges Perec. Colección "Biblioteca Breve" de Editorial Seix Barral, S. A., Barcelona.

Madrid de domingo a domingo

Cuestación. - Puerta del Sol. - Aparcamientos. Feria del Libro. - Demanda laboral resonante.

Por Francisco CASARES

EN la cuestación para la lucha contra el cáncer, actuaron el pasado miércoles, ocho mil señoras, dos mil quinientas señoras y ciento cincuenta miembros de la Asociación española contra el terrible enfermedad. El día, despejado, aunque frío, contribuyó a que los resultados de la postulación callejera fuesen brillantes, consiguiéndose una recaudación superior a la del año último. Se dispusieron ciento cincuenta y siete mesas peticionarias en distintos lugares de la capital. Este es el noveno año de cuestación popular. El primero fue el de 1958 y se recaudaron diecinueve millones en toda España. En 1966, se alcanzó la cifra de setenta y seis millones, de cuya cantidad Madrid aportó más de veinticinco. La Asociación dispone de centros regionales en Madrid, Barcelona, Sevilla, Valencia, Palma de Mallorca, Santa Cruz de Tenerife, Bilbao, Zaragoza, Santander, Granada y Santiago. A pesar de las copiosas recaudaciones en estas jornadas de postulación y de los donativos importantes que la organización recibe, los fondos de que la Asociación dispone, son todavía insuficientes para lo que se necesita.

Se ha decidido cambiar el empaquetamiento y las casetas de las editoras se instalarán en el Parque del Retiro, concretamente en el paseo que va desde la plaza de la Independencia a la estatua de Jacinto Verdaguer. No sabe este cronista las razones que han inspirado el traslado y desconoce también si será sólo temporal o definitivo. Seguramente ha influido en la decisión el entorpecimiento que representan las obras de los enlaces ferroviarios. Lo que no deja lugar a dudas es que Recoletos ha sido un ámbito más asequible y que tenía ya el sabor y las ventajas de lo tradicional.

Pocas veces, un litigio laboral ante las Magistraturas de Trabajo ha tenido la espectacular resonancia que rodea a la demanda de la estrella cinematográfica Sara Montiel, contra el productor Cesáreo González. Dos nombres muy conocidos y populares, lo que da un especial interés al pleito y una cuantía poco corriente. Se trata de veinticuatro millones de pesetas que el artista reclama, aduciendo que ese era el contrato y la entidad productora no lo cumplió. En cambio, Cesáreo González arguye que fue ella la que incumplió lo pactado, causándole perjuicios de mucha importancia, ante el Magistrado desfilaron la demandante y el demandado, actores, actrices, periodistas y letrados. No se llegó a una conciliación y el juicio quedó "visto para sentencia".

Una de las casas de la Puerta del Sol, la manzana que da a las calles de Preciados, Carmen y Tetuán, está en peligro. Se anuncia que probablemente tenga que ser derribada, por su estado ruinoso. Esto, promueve alarma, polémicas, cábalas sobre lo que haya de suceder y lo que deba hacerse. Las oficinas de la central plaza, salvo la de la Dirección general de Seguridad, que fue primitivamente Casa de Correos y después Ministerio de la Gobernación, son de arquitectura semejante, lo que da a esta popular plaza madrileña una notoria singularidad. Hubo ya un derribo, en la casa número cuatro y se respetó, al reconstruirla, al estilo que tuvo y que es el mismo de los restantes inmuebles. Con motivo del anuncio de demolición, se ha recordado que hay ciudades donde se prohíbe la construcción anárquica a que, ahora, hay tanta afición en Madrid. Se habla de que acaso la solución sea que la finca amenazada desaparezca como iniciación de una calle de más anchura que las actuales, desde Callao a la Puerta del Sol.

Para atajar el grave problema de la congestión de vehículos en la ciudad, no existe otra solución que aumentar los aparcamientos. Y éstos, dada la estructura urbana de la Villa, tienen que ser subterráneos. De otra forma, no se conseguirá la desaparición de las calles, de los centenares de miles de coches que las ocupan y que entorpecen la circulación. El Ayuntamiento se propone acelerar las obras de los aparcamientos que se están construyendo actualmente. Son los de las plazas de Santa Ana, España y del Rey, en la que se iniciará la construcción en breve, y las calles de Felipe II y Montalbán. Para fecha inmediata, se prevén las adjudicaciones de las obras para los proyectados aparcamientos de la calle de Fuencarral, la plaza de Salamanca, paseo de Recoletos --en su andén derecho-- plaza Mayor y de las Cortes. Además y ello contribuirá eficazmente a la pretendida descongestión van a iniciarse inmediatamente las obras, ya adjudicadas, para el paso a distinto nivel en la plaza de Atocha (Carlos V) que debe estar terminado en 1968, antes de las fiestas de San Isidro.

Para decidir la mudanza de la Feria del Libro. Como es sabido, la organización del certamen bibliográfico corre a cargo del Instituto Nacional del Libro español. Desde hace años la Feria tiene como ámbito el Paseo de Calvo Sotelo, en su primer tramo.

Figuras coruñesas de hace medio siglo

EL MARQUES DE SAN MARTIN

APUESTO, arrogante, rostro severo y afable a la vez, con una distinción en el trato y en las maneras que acreditaban cumplidamente su estirpe esclarecida y próspera, ofrecíase hace medio siglo a la admiración de los coruñeses, que le querían sinceramente...

Por JUAN NAYA.

te, además, el marqués de San Martín de Hombreiro, don Jaime Ozores de Prado.

Si algunas veces los hombres llegan a alcanzar el grado de constituir por sí solos una institución, éste era el caso del marqués de San Martín. Todo lo que por aquel tiempo giraba en La Coruña alrededor de las artes, de las letras, de las ciencias y de la sociedad, tenía en él su centro.

Y esto desde hace bastantes años antes. Un ejemplo, si hiciese falta, lo tenemos cuando fue elegido presidente de la Academia de Bellas Artes. Hasta aquel momento, si bien la Academia tenía su prestigio bien ganado como cuerpo consultivo, faltábale el ansia de proyectarse al exterior. El marqués de San Martín lo logró, y así quedaron, para testimonio de la posteridad, las conferencias que bajo su patrocinio fueron dadas por todas aquellas personalidades que en La Coruña de entonces tenían algo que decir a sus paisanos y contemporáneos.

Puede asegurarse, pues, que la Academia cobró nuevos arreos bajo su presidencia, a la que por otra parte había llegado con sobrados méritos. Ferviente devoto del arte, de la historia y de toda manifestación de cultura, fue el más idóneo de cuantos candidatos se proponían para aquella, culminando su labor en la creación del Museo Provincial, que más adelante llevaría a una venturosa realidad don José Seijo Rubio.

Rápida como es esta semblanza, no podremos, como quisieramos, detenernos en enumerar todas aquellas facetas en las que sobresalía el desaparecido marqués. Pero, sin embargo, no debemos silenciar que las Escuelas Populares Gratuitas, esa admirable institución coruñesa de instrucción y beneficencia, tuvieron en él uno de sus mejores valedores, lo mismo que otras fundaciones de carácter filantrópico, y que sus aficiones artísticas, cultivadísimas, llevaronle a ser un perfecto coleccionista, conservando y acrecentando el acervo heredado de sus mayores.

En mi mente una idea bulla: ¿Y si fuese a visitar un museo? Si, iré --decido finalmente.

Un regalo de estilo en



Los ascensos que en su carrera militar de artillero tuvo el marqués de San Martín fueron celebrados en La Coruña como algo muy propio e íntimo. El último, a teniente coronel, acaso como ninguno, prueba inequívoca de lo que se lo quería. De ahí que a su prematura muerte, en 1922, este sentimiento se manifestase unánimemente cerca del Ayuntamiento para que perpetuase su nombre en una plaza. Así se hizo y puede asegurarse que en ninguna otra ocasión cumplió mejor el Municipio con una deuda de gratitud que todo el pueblo tenía contraída con don Jaime Ozores de Prado.

Los ascensos que en su carrera militar de artillero tuvo el marqués de San Martín fueron celebrados en La Coruña como algo muy propio e íntimo.

ANTIASMÁTICO MOYANO
BRONQUITIS, ASMA Y ENFISEMA

Tinte RAMA
Llame al teléfono 23-30-40 y pasaremos a recoger y entregar sus prendas a domicilio

VII concurso nacional de redacción
Patrocinado por la Dirección General de Enseñanza Media del Ministerio de Educación y Ciencia

Ricardo Jiménez Corral
Instituto Masculino
LA CORUNA
TEMA: Las Bellas Artes.

Conferencia de Martínez Risco en la exposición póstuma de Villar Chao
El presidente de la Real Academia Gallega e ilustre jurista, don Sebastián Martínez-Risco, pronunciará mañana, martes, una conferencia en la exposición póstuma de homenaje al que fue gran pintor José Ramón Villar Chao. El acto, que será público, se celebrará en la sala de exposiciones del Palacio Municipal, a las ocho de la tarde.

Un regalo de estilo en
Estilo
OBJETOS PARA REGALO

DESDE MI BUTACA

Arthur Hiller figura como director de dos películas en cartelera

La semana ha sido noticiable cinematográficamente, principalmente por la concesión de los Oscar de 1967. El mayor número de distinciones --cinco-- ha recaído sobre la película "¿Quién teme a Virginia Wolf?". Uno de ellos para su intérprete femenina, Elizabeth Taylor. El director, igualmente galardonado, es Richard Silver, el premio para el mejor actor ha correspondido a Paul Scofield, siendo elegida la mejor película extranjera en las "Pantallas coruñesas", que recientemente hemos visto en las "Pantallas coruñesas". El gerente de la distribuidora "Mercurio Films", don José María García Arévalo, obsequió a la crítica coruñesa con motivo de la exhibición privada de "El precio de un hombre", que se celebró en la acogedora sala de proyección del Edificio Maxan. La realización es una de las buenas del cine nacional, que oportunamente juzga renos, con ocasión de su estreno oficial.

En cuanto al resumen semanal, con relación a nuevos títulos, no hay mucho que decir, ya que dos de las películas anteriormente presentadas siguen en cartel: "El derecho de nacer" y "Propiedad condenada". Otros dos salones de los dedicados habitualmente a estreno, han elegido esta vez repeticiones y ofrecen en sus pantallas "King-Kong" y "Su otra esposa". Por ello, la crítica sólo ha de referirse a cuatro films novedosos: "Penélope", "Prométele cualquier cosa", "Fuego" y "Terror en el espacio".

Escribe MANUEL DE SANHERNAN

ULTIMAMENTE hemos visto a Natalie Wood en dos interpretaciones, que demuestran palpablemente su calidad como actriz y una flexibilidad destacable. Ahora, en "Penélope", incorpora a una bella muchacha doctora, que es cleptomana. De sus actitudes para el robo surgen divertidas escenas a lo largo de una comedia simpática, con argumento amable y risueño. Todo en la película está hecho para el lucimiento de Natalie Wood, que despliega eficazmente su actuación y pone a prueba la necesaria desenfadura para el éxito de su personaje y del film en general, dirigido por Arthur Hiller con destreza. El encanto de la protagonista está secundado por el buen trabajo de los demás integrantes del reparto.

ARTHUR Hiller dirige también "Prométele cualquier cosa" y ello evidencia que está especializado en temas triviales, cómicos e ingeniosos a veces, porque esta realización es otra comedia en la que de un modo alegre y dinámico se relata cierta aventura sentimental. Pero el asunto que es base de la película da poco de sí, y de ello se resiente el relato cinematográfico, que cae frecuentemente en la monotonía. Hay mucho de astracana en lo que sucede, con ribetes vodevilescos. Cumple la película su finalidad de entretener. Leslie Caron, Warren Beatty y Bob Cummins están bien en sus respectivos papeles.

ROSALIA CASTRO
HOY: 5 - 8 - 11
UNA DIVERTIDA COMEDIA EN COLOR.

Prométele cualquier cosa
LESLIE CARON WARREN BEATTY
(Mayores 18)

CINE ALFONSO MOLINA
¡¡ULTIMO DIA!!
Una película sobrecogedora, alucinante

Terror en el espacio
(Technicolor)
5,30 - 8 y 11
Mañana: ¡Estreno!
FUERTE PERDIDO

CINE MONELOS
Últimas exhibiciones de la película
El gran combate
(Technicolor) (Tolerada)
6 - 8,15 - 10,45

CINE HERCULES
Últimas exhibiciones de la película
EL TIGRE DE SCOTLAND YARD
6 - 8,15 - 10,45 (Tolerada)

KIOSCO
Una impresionante historia de ambición y amor
UN LUGAR EN LA CUMBRE
Simone Signoret y Laurence Harvey
Funciones: 5-8 y 11
Mayores 18 años

CINE RIAZOR
4,45, 7,45, y 10,45 - Mayores 14 años
Aurora BAUTISTA
Julio ALEMAN, en

El derecho de nacer
(Technicolor)
Una emotiva historia que ha conmovido a varias generaciones.
NOTA -- De 12 a 1 despacho de localidades en el PARIS.

PARIS 4, 6, 8 y 11
¡APASIONANTE ESTRENO!
Harriet Anderson - Lars Ekborg, en

UN VERANO CON MONICA
El amor y la pasión al desnudo, con toda crudeza.

REX 6 - 8 y 10,45
Mayores 18 años
KIRK DOUGLAS
MARILYN MAXWELL, en

EL IDOLO DE BARRO
En el amor y en ring siempre quisier ser el campeón.

HOY Cine PARIS HOY
¡APASIONANTE ESTRENO!
UN FILM DE INGMAR BERGMAN
"UN VERANO CON MONICA"
Harriet ANDERSON -- Lars EKBORG
EL BARRO ES MAS LIMPIO QUE EL HONOR DE MONICA. CADA BESO... UN ENGAÑO... CADA CARICIA... UNA TRACION. UN VERANO PARA AMAR... UN INVIERNO PARA ODIAR. EL AMOR Y LA PASION AL DESNUDO, CON TODA CRUDEZA.
4 - 6 - 8 y 11 RIGUROSAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS

HABLAN LOS ESPECTADORES

Cuenca dice: "siento todo lo que ha sucedido con Matopel"

"CONSIDERO QUE LA CORUNA MERECE Y PUEDE TENER UN EQUIPO EN PRIMERA" (Sr. Pita Blanco)

Olsen no sabe nada de su pase ni del de Manolete al Valencia

El resultado ya se suponía. Lo que no estaba previsto es que fuera conseguido tan fácilmente...

recomendado por ti al club levantino. Con una sonrisa en los labios, que puede casi considerarse una contestación afirmativa...

Lamentablemente, así fue. Una vez más, los componentes del cuadro blanquiazul dieron una pobre sensación...

Ya no cabe otra posibilidad que prepararse para el ascenso del próximo año.

¿Y cómo viste el encuentro? Irónicamente, contesta: Muy tranquilo, porque lo que ha sucedido era de suponer.

¿No puedo juzgar categóricamente porque no he visto a todos los jugadores de la plantilla?

Por los graderíos circula también la noticia de que el Orzán cobrará, en virtud de este debut de Mato Pet en Primera División...

¿Qué es, pues?, indagamos. Que no se vislumbrara arma-

hay que darle más oportunidades para poder calibrar sus posibilidades.

¿Olsen dice que le se anulaban dos goles injustamente, ¿tú qué opinas?

¿Seguro que sí. Conste que ahora no habla el entrenador.

¿Y el papel de hoy cuál ha sido? Hemos salido a resolver el encuentro en los primeros momentos...

¿Destaca a alguien del Deportivo? Todos lucharon mucho. Unos con más fortuna que otros, naturalmente, pero a mi juicio Pellicer y José Luis han actuado y se movieron con acierto.

¿Resumiendo? Que la cosa va no tiene remedio y...

Impresión desde la grada Fin de la historia

La cosa comenzó, en Riazor, como había comenzado. Divertidísima, superlativa y emocionante. Algunos hasta decían que hubo mala suerte...

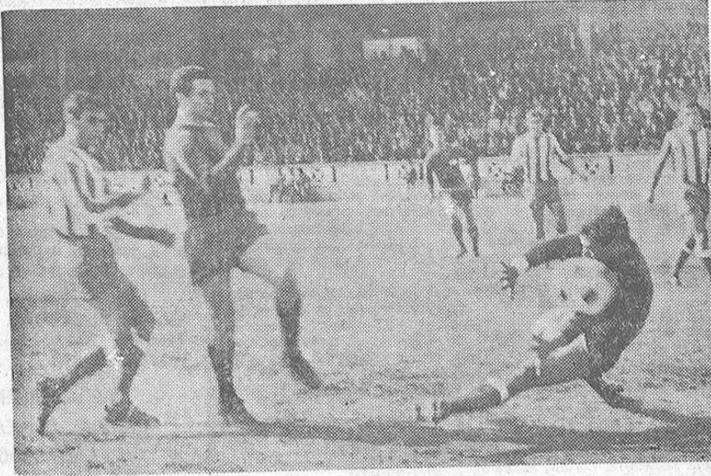
JAIMITO

Despedida a la Primera División en Riazor: Barcelona - Deportivo, 3-0 (3-0)

Naufragio absoluto del equipo coruñés, sin alma, sin rapidez y sin técnica. Con tantas facilidades, Endériz, Fusté y Zaldúa marcaron tranquilamente

Mato Pet detuvo un penal y fué sustituido en la segunda parte por Juanet

ESTADIO MUNICIPAL DE RIAZOR. COMPETICION NACIONAL DE LIGA. PRIMERA DIVISION. EQUIPO ARBITRAL del Colegio Aragonés: don Adolfo Bueno Peral y señores Romeo y Marqueta.



Pasando por encima de la barrera colocada por los defensores blanquiazules, ante el castigo señalado por el árbitro, el balón lanzado por Endériz llega al fondo de la red. Era el segundo gol del Barcelona. (Foto BLANCO)

PRIMER TIEMPO. -- Saca el Barcelona con el viento contrario, a las 4.38. Minuto 2: Zaldúa, corrido a la izquierda, tira, más que pasa, al centro, donde FUSTE empalma de cerca y marca el primer tanto.

neación del portero coruñés. Minuto 35: José Luis Couce provoca la caída de Zaldúa, dentro del área coruñesa, y el árbitro señala inexactamente el punto de penal. Ejecuta el castigo Fusté, que dispara con dureza, pero Mato se tira al suelo y desvía la pelota a esquina.

Crónica de MARATHON

DUA remata para marcar el tercer tanto catalán. Minuto 43: Rifé tira e introduce la pelota en la jaula coruñesa. Minuto 40: centra Rifé y ZAL-

El Barcelona marcó sus tres goles, ganó el encuentro y se llevó los dos puntos muy merecidamente. Pero también, y es una gran verdad, con todas las facilidades a su favor. Porque el Deportivo, a pesar de la buena voluntad puesta en la lucha por la mayor parte de sus futbolistas, fue un equipo sin alma, sin rapidez y sin técnica.

pero como antes ha incurrido en mano, no es gol. SEGUNDO TIEMPO. -- Como el portero coruñés Mato Pet sufrió anteriormente una lesión en la clavícula izquierda, lo reemplaza en el puesto Juanet.

Para colmar la desmoralización de los jugadores del Real Club Deportivo, ya sin oportunidad de salvación desde el domingo anterior, vino el Barcelona y, apenas transcurridos dos minutos del saque ini-



Esto es el instante del primer gol, conseguido por Fusté. (Foto BLANCO)

AMERICANAS "SPORT" SANTA CATALINA, 23

agary año confeccion La firma del hombre elegante

OPINAN UNOS Y OTROS

A Moll le pareció abultado el tanteo de la victoria azulgrana, que no discute Olsen vió cumplido su objetivo de resolver el encuentro en su iniciación

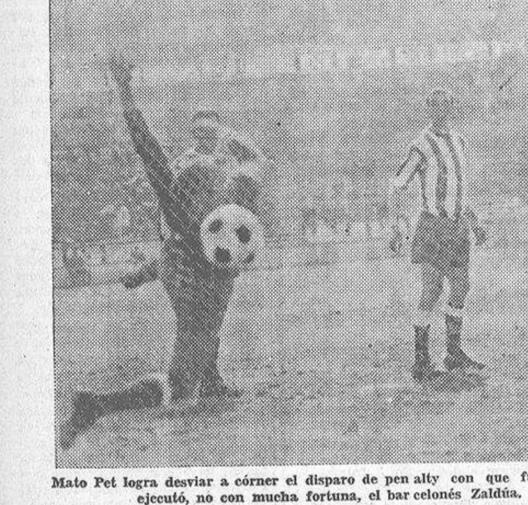
VESTUARIO FORASTERO

¿La Liga ha finalizado! Por lo menos para los aficionados de Riazor, que en la tarde de ayer han presenciado el último encuentro del Deportivo en su feudo. Nuestro "Deportivito" se ha despedido de la clientela riazorera con un partido anodino y sin historia.

tonces se jugó con comodidad. El juego se hizo más descansado, porque se veía que no podrían remontar el resultado.

VESTUARIO DEPORTIVISTA

A la puerta del vestuario local, Mato Pet explica el percalaje que motivó su lesión cuando se lanzó al balón en la jugada que valió el tercer gol azulgrana. Una mala caída y luxación del hombro izquierdo. Al poco rato Dagoberto Moll hace acto de presencia.



Mato Pet logra desviar a córner el disparo de penaltí con que fue castigado el Deportivo y que ejecutó, no con mucha fortuna, el barcelonés Zaldúa. (Foto BLANCO)

A JUANET le salió un partido "redondo"

En la funesta actuación del Real Club Deportivo frente al histórico Barcelona en nuevo encuentro de despedida de la primera división--que no será el último--participaron doce jugadores blanquiazules a causa de lesión sufrida por el guardameta Mato Pet, a quien reemplazó Juanet.

AUN PUEDE SALIRLE TODO "REDONDO" CON FUNDADOR DOMEQ

El día 15 de Febrero finalizó el canje de coronillas por Discos Sorpresa, pero aún puede salirle todo "redondo" adquiriendo los maletines de 3 botellas que todavía quedan en los establecimientos.



At. de Madrid y R. Madrid empataron en el estadio de Manzanares: 2-2

Siguen las dudas en la cola para los puestos de la promoción

ESPAÑOL - LAS PALMAS, 1-1 (1-1)

BARCELONA, 16. — ESPAÑOL: Bertomeu; Osorio, Ramonía, Riera; Ramirez, Juan Manuel; Amas, Marcial, Re, Roa, José María.

LAS PALMAS: Ullacia; Aparicio, Tonoño, José Luis; Niz, Castellanos; José Juan, Gilberto, German, Guedes, León.

Arbitró Alvarez Martínez. Algo más de media entrada. Partido duramente disputado, en el que el equipo canario realizó una magnífica tarea de cobertura, impidiendo que el mayor dominio del Español fructificara en goles. El encuentro, con 15 saques de esquina a favor del Español por cuatro de su contrincante, fue de neto mando españolista, pero la cerrada defensiva de los canarios obligó a los delanteros locales a tirar de lejos, sin acertar en el remate.

A poco de empezar, el Español ya se lanzó al ataque y a los 6 minutos abrió el marcador en un centro de Re tras una magnífica jugada, que coronó Amas con remate a meta batida. Con este gol, reaccionó el conjunto canario, que a los 12 minutos logró igualar en

jugada de Guedes, Gilberto y José Juan, que se encargó de rematar éste batiendo a Bertomeu. Volvió a la carga el Español, que realizó numerosos avances, pero todos sus remates salieron fuera o fueron salvados por Ullacia. A los 44 minutos, Castellano comete una falta a Re que, en presencia del árbitro, se revuelve y le da una patada sin que el colegiado adopte decisión alguna. El público abronca al árbitro, que todo el encuentro ha estado condescendiente con el juego duro. En la última jugada del primer tiempo Re realiza una gran jugada y tira a meta batida, pero salva un defensa.

En el segundo tiempo los primeros minutos son de presión canaria, debiendo Bertomeu arrojar a los pies de José Juan para salvar una situación comprometida y saliendo fuera por muy poco un fuerte remate de German. Después vuelve a imponerse el Español, y todos sus jugadores prueban suerte en el remate, sin conseguir el tanto de la victoria. A medida que avanza el partido se hace más intensa la presión españolista. El equipo local, animado por el público, se lanza furiosamente al ataque pero la lesión de Marcial, que se duele de un tirón en el muslo, mengua en buena parte la profundidad de sus avances y el equipo canario, marcando con dureza y cerrándose sobre su marco, consigue llegar al final con el empate, que tanto significa para su clasificación.

Por el Español destacaron Osorio, Riera, Re y José María. Por Las Palmas, Ullacia, Aparicio, Tonoño y, sobre todos Guedes que fue el mejor jugador del encuentro. El señor Alvarez Martínez, falto de autoridad y decisión, cometió numerosos errores. —(ALFIL).

SABADELL - SEVILLA, 1-0 (1-0)

SABADELL, 16. — Arbitró el encuentro el señor Birigay, del Colegio Valenciano, con actuación regular.

SABADELL: Echevarría; Isidro, Sertucha, Muñoz; Marañón, Torres; Vall, Portalés, Noya, Vidal y Camps.

SEVILLA: Rodri; Eloy, Costas, Román; Bancalero, Achúcarro; Oliveros, Diéguez, Cabral, Lora y Lizarralde. Gol a los 5 minutos de partido.

Jugada de Marañón con entrega a Vall, quien tras burlar la vigilancia de un defensor del Sevilla, marca el primero y único gol del partido.

El encuentro solo tenía trascendencia al efecto de clasificación para el Sevilla, ya que el Sabadell solo de conseguir la victoria le servía para quedar clasificado en la zona intermedia, por eso no es de extrañar que fueran los andaluces los que más presión ejercieran en el transcurso del partido y solamente la falta de acierto de sus delanteros les privó al menos de un empate que quizá hubieran merecido. Los mejores hombres del cuadro andaluz fueron Costas, Bancalero, Diéguez y Lizarralde. Por parte del Sabadell, tenemos a Echevarría, Sertucha, Torres y Vall. —(ALFIL).

ELCHE - ZARAGOZA, 5-1 (0-0)

ELCHE, 16. — ELCHE: Pazos; Ponce, Iborra, Canos; Lico, Liompart; Illán, Lezcano, Vavá, Romero, Villapun.

ZARAGOZA: Yorza; Irusquieta, González, Pais; Fontela, Violeta; Moya, Santos, Marcelino, Villa, Lapetra.

Arbitró el colegiado señor Gómez Arribas, bien en términos generales. Tarde nublada, terreno algo blando y buena entrada en Altabix.

A los 26 minutos del primer tiempo centra Canos, Villapun deja pasar el balón y Romero, de tiro fuerte, marcó el primer tanto. Lico centra y el extremo Illán remata el segundo a los 15 minutos de la segunda parte. Tres minutos después Iborra avanza, cede en corto a Illán y éste logra el tercero. A los 27 Villapun dribla a varios jugadores contrarios, incluido el portero, y a puerta vacía marca el cuarto. El Zaragoza logró su único gol en el minuto 33, al avanzar Santos, que cedió a Marcelino para que éste, de cabeza, llevara la pelota al fondo de la red. A los 34 minutos Lezcano pasa a Illán, éste tira y bate a Yorza por quinta vez.

A los 26 minutos del primer tiempo el árbitro anuló un gol conseguido por Vavá, por supuesta falta previa.

Había mucha expectación por este partido, ya que se consideraba necesaria una victoria ilicitana para alejar el peligro de verse envuelto en la promoción. De salida empezó atacando el Elche, marcando la tónica que habría de continuar durante los noventa minutos de juego, anticipándose sus hombres en todas las jugadas y permutando constantemente sus puestos en su labor ofensiva, lo que hizo que se reiteraran las situaciones de peligro ante el marzo zaragozano. El dominio local fue total y absoluto durante todo el partido.

El Elche jugó quizá su mejor encuentro de la temporada. No cabe destacar a nadie en sus filas, pues todos los jugadores rivalizaron en pundonor y buen estilo. Si acaso, merecen distinguirse Iborra, Lico, Illán y Villapun.

Por el Zaragoza, individualmente, no puede destacarse a nadie y, como conjunto, se vio desbordado casi siempre por la ofensiva de los locales. Los aragoneses dieron en algunos momentos una pobre sensación. —(ALFIL).

AT. MADRID - REAL MADRID, 2-2 (1-0)

MADRID, 16. — Partido con mucho ambiente, a pesar de que nada les iba en el envite a ambos equipos, puesto que el Real Madrid ya era campeón antes de iniciarse el encuentro. Pero la eterna rivalidad castellana se produjo en la mejor entrada que ha registrado el nuevo estadio rojiblanco del Manzanares, en el que se acomodaron 60.000 espectadores, una vez autorizó el Atlético a aumentar a 52.000 el número de localidades en venta, que venía siendo de 40.000. No llovió durante el partido, pese a que lo hizo durante la mañana de hoy. El campo estaba mojado y pesado, pero practicable para el fútbol.

Ambos equipos presentaron alineaciones con muchas ausencias de jugadores titulares. El Atlético alineó a: San Román; Colo, Griffa, Rivilla; Martínez Jayo, Glaría; Ufarte, Urtiaga, Cardona, Adelardo y Collar. El Real Madrid formó con: Betancort; Calpe, Pachin, Pira; Zunzunegui, Zoco; Serena, Amancio, Grosso, Pirri y Veloso.

Dirigió el partido el colegiado asturiano señor Medina Iglesias, mal incurrido en muchos errores de apreciación, de fuera de juego y en la concesión de la ley de la ventaja. Pretendió imponer su autoridad pitando falta tras falta, hasta en las jugadas en las que no las hubo, pero no acertó.

Abrió el marcador el Atlético a los 15 minutos, por mediación de Cardona, a pase de Adelardo, aprovechando una indecisión de la defensa madridista. En el segundo tiempo, a los 20 minutos, empató el Real Madrid: una gran jugada de Amancio, que dribló a Griffa, puso la pelota a los pies de Serena, quien disparó y marcó.

A los 35 minutos se adelantó el Atlético, por mediación de Velo-

so, que remató un pase de Amancio. La defensa rojiblanca dudó en la entrada y la indecisión la aprovechó Veloso para tirar a gol.

Faltando tres minutos para el final empató el Atlético, en magnífica jugada de Adelardo. Collar botó un córner y Griffa, que se adelantó al ataque, remató de cabeza: la pelota fue hacia Adelardo, quien dentro del área, empujó la pelota de bola, con la pierna derecha, saliendo un disparo raso y cruzado, que batió a Betancort.

En el primer tiempo, Ufarte estrelló un disparo en el travesaño madridista, y en la segunda parte fue Cardona el que remató y el balón fue a golpear contra un poste de la meta del Real Madrid.

Como todos los choques entre los eternos rivales ha sido un match de más emoción que calidad. Un partido jugado con mucha fuerza y gran dureza por ambas partes. El Atlético planteó un partido ofensivo, pero sobre la base de que al línea medular fuera la zona de lanzamiento del juego de ataque. El Real Madrid dispuso su sistema buscando el contraataque, y dos contraataques le dieron al campeón los dos goles.

El esquema rojiblanco fue éste: una línea de cuatro defensas con Colo, Griffa, Martínez Jayo y Rivilla; la zona media, guardada por Glaría, Adelardo y Collar, y la delantera, con Ufarte, Cardona y Urtiaga. Los tres hombres del centro fueron atacados cuando así lo permitió la tónica del juego.

El Madrid situó a dos defensas rezagados: Zoco y Pachin; delante, Calpe, Zunzunegui y Miera, pero con el constante apoyo de Pirri y Grosso, los dos grandes puntales del Real Madrid esta tarde, las piezas móviles del esquema de ataque y defensa. Fue Veloso un extremo retrasado, entrando al ataque desde atrás, mientras que Serena y Amancio jugaron siempre de cara a línea y al gol, en posición avanzada.

El Atlético ha sido mejor atacante y ha prelado más el área madridista; pero el Real Madrid

ha dispuesto mejor a sus hombres, sin entregarse nunca, ni en los momentos de la primera parte y final de la segunda, en que el Atlético atacó en tromba.

Mediado el segundo tiempo, Cardona sufrió una zancadilla en el área madridista, cuando iba con la pelota hacia la portería, pero el árbitro no estimó que hubiera habido penalty y no lo señaló, a pesar de las protestas rojiblanco.

En general el Atlético ha atacado más, ha puesto en más y mayores apuros la meta de su rival, pero sin acierto a la hora del remate.

Los mejores rojiblanco fueron Adelardo, Rivilla y Glaría; destacando por el Madrid, Pirri, Grosso, Amancio y la defensa. Betancort hizo, en las postrimerías del parti-

do, una parada extraordinaria, evitando a córner un balón que remató Glaría de cabeza. —(ALFIL).

CORDOBA - HERCULES, 1-1 (1-0)

CORDOBA, 16. — HERCULES: Fernández; Mico, Ramos, Miguel Ángel; Cervera, Toledo, Angelín, Navarro, Arana, Ramón, José Juan.

CORDOBA: García; Somonet, Navarro, López; Alfonso, Ricardo Costa; Luis Costa, Jara, Riera, Juanín, Benítez.

Arbitraje de Ortiz de Mendivil, discreto. Tiempo amenazante de lluvia y público no muy abundante en los graderíos del Estadio Municipal del Arcángel. Partido televisado en directo.

El encuentro fue de dominio local al principio, cerrándose a la defen-

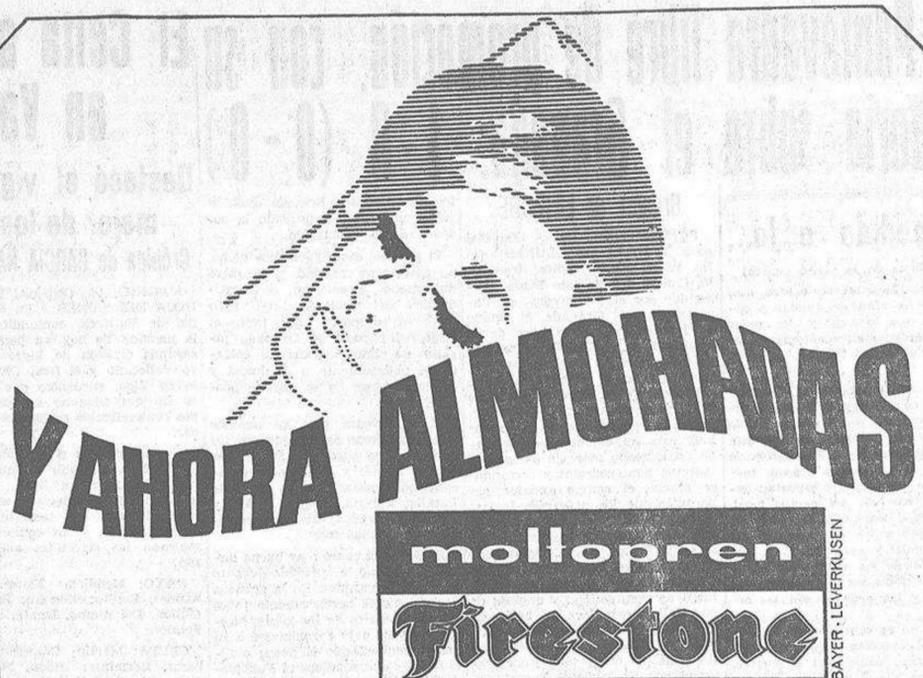
siva el Hércules, que situó a Toledo como defensa escoba. Miguel Ángel marcando a Jara y José Juan extremo izquierdo. Figuraba de defensa derecha. Por parte del Córdoba también se empleó la táctica defensiva retrasando a Juanín.

A los nueve minutos de juego se produce un tiro de Benítez que repelió el larguero, recogió Jara y cuando ya parecía que entraba en la meta, Toledo sacó de la misma línea de gol. En el minuto 30, Jara es objeto de falta y el árbitro sanciona con penalty que Juanín lanza y marca el primero y único gol del Córdoba.

A partir de este gol se producen algunos contraataques por parte del Hércules. En el minuto 35 se realiza una jugada de Ramón corriendo de éste que sale a córner. A los 42 minutos, García tuvo un intento para despejar un tiro de Navarro.

En la segunda parte, a los diez minutos, Benítez malogró una buena jugada, con clara oportunidad de marcar. Un minuto después el equipo visitante logró el gol del empate, al marcar Navarro, a centro de Arana. A los 22 minutos, Riera, en la más clara ocasión de gol, dio tiempo, al dudar, a que la defensa despejara; la jugada fue precedida por una buena actuación de ara. De aquí al final del encuentro, el dominio en el terreno de juego fue alterno, con ocasionales por ambas partes.

El encuentro fue en líneas generales de baja calidad de juego. El Córdoba comenzó jugando con decisión, pero se fue apagando. El Hércules, que incomprensiblemente empleó una táctica conservadora, dada la necesidad de conseguir los dos positivos de esta tarde, realizó un partido en el que sólo brillaron sus jugadores por lo batallones y por el pelero que crearon. Destacaron en el Toledo, Navarro y Ramón. El portero Fernández realizó paradas muy espectaculares y de gran mérito. Por parte del Córdoba, destacaron Somonet, López y Luis Costa. —(ALFIL).



almohada de	precio
67 cms.	160 Ptas.
75 "	165 "
90 "	190 "
105 "	215 "
120 "	235 "
135 "	260 "

Y se mantienen los precios de la Campaña '66 para COLCHONES

MEDIDAS Y PRECIOS COLCHON DE	PRECIO
70 cms.	540 Ptas.
80 "	590 "
90 "	650 "
105 "	750 "
110 "	785 "
120 "	850 "
135 "	950 "

ESTAN A LA VENTA EN:

Nombre	Dirección	Teléfono	Ciudad
Antonio Conde Marqués	Panaderos, 49-Tel. 227394		LA CORUÑA
Colchoneras Bonifacio Justo	Cardenería, 12-Tel. 221627		LA CORUÑA
Distiplás, S. A.	General Sanjurjo, 111		LA CORUÑA
El Pote, S. A.	Paseo de los Puertos, 8		CARBALLO
Establecimientos Núñez	Arc, 13 y 15-Tel. 228706		CARBALLO
	Plaza de Pontevedra, 15 y 16-Tel. 221248		CARBALLO
	Teresa Herrera, 2 y 4-Tel. 220914		CARBALLO
López Membela, S. A.	Juana de Vega, 33-Tel. 223920		LA CORUÑA
Muebles el Hogar Moderno	Cardenería, 20-Tel. 221521		LA CORUÑA
Muebles San Agustín	San Agustín, 13-Tel. 226732		LA CORUÑA
Adolfo Porteiro	Hórreo, s/n - Tel. 72		CARBALLO
Antonia Botas	Fomento, 11-Tel. 14		CARBALLO
Manuel Fernández Ramos	Galileo, 45-Tel. 352195		FERROL

Firestone

REPRESENTANTE EXCLUSIVO PARA VENTA DE TOALLAS

SE SOLICITA con edad no superior a 35 años, con experiencia en venta de textiles al por mayor o al detall, preferible con vehículo e indispensable con carnet de conducir. Solicitudes con "currículum vitae" al número 16.312 de CID -- San Vicente, 87. -- VALENCIA. POR FAVOR, NO PRUEBE SI NO ESTA DISPUESTO A TRABAJAR DE FIRME.

UN SOBRE ENVIADO 15 NOTAS Revoltosa Y 5 TITULOS DE DISCOS cada sábado 200 cartas premiadas 1000 discos

● las últimas grabaciones
● los éxitos más populares del momento
● y además... 10 magníficos tocadiscos

Escribe al apartado n.º 50.720 de Madrid (poniendo tu remite) indicando los títulos de los cinco discos que te interesan. Incluye 15 notas "Revoltosa", impresas en los precintos que has venido coleccionando. Y podrás participar el próximo sábado en el sorteo "cara al público" que se celebrará en Radio Madrid de 6 a 7,30 de la tarde

EN SU MESA QUE NO FALTE!!

Revoltosa DIGESTIVA, REFRESCANTE promociona RITMO JOVEN con SABOR JOVEN

El Pontevedra libre de promoción, con su victoria sobre el Granada: 1-0 (0-0)

Despedida a la...

(Viene de la plana cuatro)
te, nunca fue delantero centro, sino que, en su afán de ayudar a delanteros y a medios y de crear ofensivas, consumió energías acudiendo a todas partes. Estérilmente...

Desde un principio, el "Barça" accionó con cuatro defensas al reforzar la línea con Gallego. Desde un principio, también, le hubieran sido suficientes los dos zagueros de "antes de la guerra" para responder a los torpes e ingenuos intentos ofensivos del equipo local. Tanto más habiendo marcado su primer gol a los dos minutos del saque inicial y comprobado la inoperancia de los delanteros blanquiazules. Pero las tácticas son las tácticas y las órdenes son las órdenes...

El 3-0 no es expresión de un dominio del Barcelona. Algo más, por el contrario, dominó el Deportivo, pero entre que el Deportivo dio las máximas facilidades y que a los azules les sobró inteligencia y malicia para aprovechar las ocasiones de infiltración y remate, el Barcelona se hizo con el partido. Luego, en la segunda parte, sin abrirse la puerta a Juanet, sustituto del lesionado Mateo Pet, los barcelonistas se limitaron a conservar la ventaja sin malgastar energías.

Expresado lo que fue la tarea conjunta del bando triunfador, queda sólo por añadir las menciones personales. Bien, Reina, en una tarde sin especiales agobios; seguros los defensas y los medios, en una labor, tampoco de grandes dificultades, en la que se distinguieron particularmente Eladio, Endrés y Gallego. Y en la vanguardia, Fusié, Zaldua y Rife.

En el naufragio del Deportivo no sería desorbitado decir que no hubo supervivientes. Pero como hubo buena voluntad, en medio de tantos errores, y algunos rasgos, efímeros, de fútbol, justo es consignar que el portero, Mato, acojó la violencia del salto de tercera a primera división... pasando por el Barcelona. En la defensa todos se emplearon con ganas pero sólo en contadas intervenciones acertaron los muchachos. La línea media, completada con el numérico y teórico delantero Manolete, fue un absoluto desastre en todos los sentidos. Y delante, sólo un par de rasgos de lo que Pellicer es capaz de jugar.

Hace tiempo que se aconsejó aquí el "asenso" de José Luis R. Couce, y aunque el salto ha sido no meo brusco que el del guardameta, bien ascendido está. La segunda división puede ser, y debe ser, el asentamiento de ambos jugadores, y también el de los más del Fabril. Y el de otros "terceristas" que la observación de los técnicos del Club -vista, se les supone- habrán podido descubrir entre los dos centenares del grupo gallego. Estas absorciones y la liquidación de todos los futbolistas, menos uno o dos, ingresados de un año a hoy, debe ser tarea inmediata de la junta directiva. Una renovación lo que se dice drástica levantaría los decedidos ánimos y las enflaquecidas esperanzas de los aficionados coruñeses.

Para concluir: el señor Bueno, sin justificar del todo la validez arbitral de su apellido, no incurrió en errores decisivos.-M.

Crónica de LATORRE

PONTEVEDRA, 16. — (Especial para la HOJA DEL LUNES).—Al fin, ya se puede respirar tranquilo. Con el 1-0 de esta tarde, conseguido por el Pontevedra, en Pasaron, ante el Granada, el equipo de Héctor Rial se ve libre de la promoción y, por consiguiente, tiene asegurado un año más su permanencia en la primera división. El Pontevedra comenzó atacando bien, pero pronto se vio que el Granada venía dispuesto a vender muy cara su derrota, estableciendo un estrecho maraje de los delanteros pontevedreses y cerrándose mucho el equipo andaluz, sin permitir que los atacantes locales ensayaran con facilidad el disparo a puerta, y mucho menos que pisaran la línea del área. De ahí que al descanso se llegara con empate a cero, sin que el juego realizado fuera de gran calidad y después de que Vallejo estrelara un balón en un poste, tras una inteligente jugada de Ceresuela y Fuertes. Fue, sin duda, la única pero mejor oportunidad que el Pontevedra tuvo en los primeros cuarenta y cinco minutos, porque el gol estaba prácticamente hecho, al fallar Nito en su salida.

En la continuación, el Pontevedra, sin tantos nervios, sereno un poco más su juego, y combinándose mejor y actuando con evidente acierto, accorraló al Granada en su parcela y buscó con mayor ilusión el gol. A los cuatro minutos ya se registró un descarado penalty a Vallejo, que cuando se disponía a rematar a gol, muy cerca del área pequeña, fue derribado por la defensa contraria, sin que el señor Zariquiegui se diera por enterado. A los 10 minutos, Antonio realizó una incursión por el lado izquierdo, que terminó con entrega a Martín Esperanza, quien, corriendo hasta la línea de corner y muy cerca de la portería, centró retrasado sobre Fuertes, que a placer y con la portería vacía, no tuvo más que tocar el balón para hacerlo llegar al fondo de la red, consiguiendo así el gol que habría de significar la victoria del Pontevedra.

Perdidas ya las esperanzas de conseguir el empate, el Granada abrió entonces un poco sus líneas y trató de sorprender al Pontevedra, pero los locales, con la euforia del gol, actuaban ya sin nervios y con ganas, continuando acosando, una vez y otra, la portería de Nito, contra la que, en este segundo periodo, se sacaron cinco "corners". Pero cuando ya sólo faltaban quince minutos para el final, los granates volvieron a verse preses de los nervios y entonados fue ya el Granada el que atacó con peligro. Ha sido un cuarto de hora emocionante, con el Pontevedra perdiendo tiempo, asentándose bien en la defensa, ensayando el contraataque, congelando el balón, y un Granada jugando a la desesperada, en busca del gol que le proporcionara la igualdad.

Los minutos transcurrieron en medio de gran nerviosismo, con gran lentitud tanto en el terreno de juego como en las gradas. Y, aun cuando el señor Zariquiegui dejó transcurrir tres minutos más de la cuenta, al final se llegó con la victoria granate, por 1-0, que fue saludada, desde el exterior del recinto deportivo, con el disparo de profusión de cohetes, mientras los muchachos de Héctor Rial se abrazaban en el centro del terreno y recibían una cerrada ovación de los aficionados. Era sin duda el júbilo por dejar a un lado la zozobra de la promoción.

El partido, como ya hemos dicho, no tuvo gran calidad y lo salvó únicamente la emoción, la incertidumbre del resultado final. Pero justo es reconocer que tanto el Pontevedra como el Granada jugaron de poder a poder, se entregaron abiertamente a la lucha y no desmayaron en su empeño hasta el final.

El Pontevedra jugó en algunos momentos como agorrotado por los nervios, pero puso, qué duda cabe, mucho interés y entusiasmo en la contienda, destacando la labor de Batalla, Irulegui, Fuertes, Calleja y Martín Esperanza, éste, oscureciéndose en algunas fases.

El Granada causó muy buena impresión. Luchó lo indecible durante los noventa minutos. En la primera parte controló perfectamente todos los movimientos de los pontevedreses y no los dejó aproximarse a su portería, aun cuando el dominio territorial correspondiera al Pontevedra, y en la continuación, después del gol de Fuertes, se lanzó a una ofensiva abierta, que tuvo su momento culminante en el último cuarto de hora. Buena preparación física la exhibió por el Granada, en cuyo equipo sobresalió la buena labor de Datzira, Santos, Lara, Sande, Nito y Almagro.

El árbitro, señor Zariquiegui, no estuvo muy afortunado. Se equivocó en varias ocasiones y dejó pasar por alto el claro "penalty" que le hicieron a Vallejo.

Los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

PONTEVEDRA: Cobo; Irulegui, Batalla, Alvarez; Antonio, Calleja; Fuertes, Martín Esperanza, Ceresuela, Vallejo, Odriozola.

GRANADA: Nifo; Tinas, Datzira, Lorenzo; Santos, Sande; Lara, Almagro, Miguel, Eloy, Flores.

Crónica de GARCIA NAVAS

MADRID, 16.—(Especial para la HOJA DEL LUNES).—En el Estadio de Vallecas, contendieron en la mañana de hoy, en partido de segunda división de Liga, el Rayo Vallecano y el Real Club Celta de Vigo, encuentro que finalizó sin que ninguno de los equipos contendientes consiguiese marcar.

A pesar de que el tiempo, malo, no invitaba a acudir al campo, el recinto registró un lleno. Dirigió la contienda el colegiado andaluz, señor Fisera, que tuvo una actuación buena, y los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

RAYO: Mendieta; Flores, Hernández, Benito; Herrero, Echarr; Guillón, Del Alamo, Ezata, Fierste, Felices.

CELTA: Martín; Céspedes, Lasheras, Herminio; Ribón, Manolo; Suco, Silvestre, Abel, Costa, Viñas.

El terreno de juego se hallaba en malas condiciones, a consecuencia de la lluvia, que se hizo copiosa durante el segundo tiempo, y esta circunstancia fue el motivo principal de que no hubiese funcionado el tanteador. El barro y los baches impidían el control de la pelota, y, consiguientemente, la mejor parte la llevaban siempre las líneas defensivas, que no tenían que preocuparse más que de alejar los balones que rondaban las respectivas áreas.

Pese a que no se podía profundizar, hubo, no obstante, algunas ocasiones de gol. Por ejemplo, Izarna, arriete del Rayo, desperdició una magnífica oportunidad de batir la meta gallega, cuando el gol parecía inminente: se hallaba solo ante el portero vigués y falló

el remate. También el Celta tuvo una espléndida ocasión de lograr un gol, pero Costas, que se encontraba a dos pasos de Mendieta, no previó que al canchero madrileño se le escapara el balón de las manos; no hubiera tenido más que tocar la pelota para llevarla a las mallas.

El partido fue entretenido y, además, el juego de ambos equipos resultó, en general, bastante bueno. En la primera parte, el dominio del descanso la iniciativa la llevó el Rayo Vallecano.

Fueron los jugadores más destacados, por el Rayo Vallecano, Echarr, Felices y Herrero, y por el equipo vigués, Ribón, que fue el mejor hombre sobre el terreno, y Herminio. En general, todas las líneas gallegas hicieron un juego aceptable.

El día 16 de abril, bajo la presidencia del Excmo. Sr. D. Ignacio Villalonga Villalba, tuvo lugar la Junta General de accionistas de esta Entidad.

La Memoria refleja la próspera marcha del Banco y el favorable desarrollo del ejercicio.

El Banco Central, al finalizar el año 1966, contaba con 434 Dependencias.

Fue distribuida una publicación bajo el título de "Realizaciones sociales", en la que se recoge la gran labor social llevada a cabo por el Banco Central en favor de sus funcionarios. En los últimos cinco años, la Entidad destinó a estos fines 662 millones de pesetas, de los cuales 333 para viviendas, 122 para residencias veraniegas, 42 para ayuda escolar y becas de hijos de empleados, 3 para Clubs culturales y recreativos y 162 para diversos conceptos, como economatos, sanatorios, bibliotecas, etc.

INFORME DEL CONSEJERO DIRECTOR GENERAL

El señor Escámez inició su intervención diciendo que, durante el año 1966, el Banco Central prosiguió su crecimiento armónico y continuado que se viene produciendo año tras año, alcanzándose cifras muy satisfactorias en todas las rubricas del Balance.

Los depósitos de los clientes alcanzaron la cifra de 68.652 millones, con un incremento de 3.302 millones de pesetas.

Las inversiones, representadas por efectos comerciales y créditos, han aumentado en 2.607 millones de pesetas, ascendiendo a 51.396 millones, señalando que el 62% corresponde a efectos comerciales. Durante el ejercicio se descontaron 36 millones de efectos y documentos, por un total de 262.500 millones de pesetas.

De 96.531 operaciones de crédito autorizadas por un total de 18.500 millones de pesetas, 95.000 correspondieron a créditos inferiores al millón de pesetas, lo cual comprueba la ayuda que, en la concesión de créditos, ha prestado el Banco

Capital 1.500 millones de pesetas.
Fondo de regularización ... 2.021,6 millones de pesetas.
Reservas 3.500 millones de pesetas.

Por tanto, los fondos propios se han aumentado en 100,84 %, correspondiendo a autofinanciación un 92,26 %.

Sus últimas palabras fueron para elogiar la labor realizada por los 9.000 empleados del Banco, destacando su lealtad, competencia y celo. También expresó su gratitud a los accionistas por su fidelidad y apoyo.

El informe del señor Escámez fue muy aplaudido.

INTERVENCIÓN DEL PRESIDENTE

Inició su intervención el señor Villalonga, diciendo que el marcha del Banco podía calificarse de brillante.

Como en años anteriores, hizo acertadas consideraciones sobre el desarrollo de la economía mundial y nacional. En cuanto a España, después de referirse al incremento de la renta, examinó las cifras del comercio exterior haciendo constar que el ritmo de crecimiento de las importaciones fue menor que el de las exportaciones, pero el déficit es muy importante y constituye uno de los problemas que, seguramente, preocupan más a nuestro Gobierno. Analizó --a continuación-- el índice del costo de la vida y la circulación monetaria. En cuanto a los ingresos y pagos presupuestarios, estimó que las cifras son muy elevadas y que sería aconsejable frenar el gasto y la inversión.

Después, el Presidente glosó los datos más destacados de la Memoria, subrayando el incremento de las cuentas acreedoras que consideró como uno de los más reveladores de la expansión del Banco, que era altamente satisfactoria, como se deducía del documentado informe que acababa de facilitar el Director General señor Escámez. Indicó que los beneficios del año se elevan a 792,3 millones de pesetas, de cuya suma se destinan a dividendo 198,4 millones de pesetas, que permite distribuir el máximo autorizado por la legislación vigente.

El Celta arrancó un punto en Vallecas: 0-0

Destacó el vigués Ribón, que fue el mejor de los veintidós jugadores

Crónica de GARCIA NAVAS

MADRID, 16.—(Especial para la HOJA DEL LUNES).—En el Estadio de Vallecas, contendieron en la mañana de hoy, en partido de segunda división de Liga, el Rayo Vallecano y el Real Club Celta de Vigo, encuentro que finalizó sin que ninguno de los equipos contendientes consiguiese marcar.

A pesar de que el tiempo, malo, no invitaba a acudir al campo, el recinto registró un lleno. Dirigió la contienda el colegiado andaluz, señor Fisera, que tuvo una actuación buena, y los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

RAYO: Mendieta; Flores, Hernández, Benito; Herrero, Echarr; Guillón, Del Alamo, Ezata, Fierste, Felices.

CELTA: Martín; Céspedes, Lasheras, Herminio; Ribón, Manolo; Suco, Silvestre, Abel, Costa, Viñas.

El terreno de juego se hallaba en malas condiciones, a consecuencia de la lluvia, que se hizo copiosa durante el segundo tiempo, y esta circunstancia fue el motivo principal de que no hubiese funcionado el tanteador. El barro y los baches impidían el control de la pelota, y, consiguientemente, la mejor parte la llevaban siempre las líneas defensivas, que no tenían que preocuparse más que de alejar los balones que rondaban las respectivas áreas.

Pese a que no se podía profundizar, hubo, no obstante, algunas ocasiones de gol. Por ejemplo, Izarna, arriete del Rayo, desperdició una magnífica oportunidad de batir la meta gallega, cuando el gol parecía inminente: se hallaba solo ante el portero vigués y falló

el remate. También el Celta tuvo una espléndida ocasión de lograr un gol, pero Costas, que se encontraba a dos pasos de Mendieta, no previó que al canchero madrileño se le escapara el balón de las manos; no hubiera tenido más que tocar la pelota para llevarla a las mallas.

El partido fue entretenido y, además, el juego de ambos equipos resultó, en general, bastante bueno. En la primera parte, el dominio del descanso la iniciativa la llevó el Rayo Vallecano.

Fueron los jugadores más destacados, por el Rayo Vallecano, Echarr, Felices y Herrero, y por el equipo vigués, Ribón, que fue el mejor hombre sobre el terreno, y Herminio. En general, todas las líneas gallegas hicieron un juego aceptable.

El día 16 de abril, bajo la presidencia del Excmo. Sr. D. Ignacio Villalonga Villalba, tuvo lugar la Junta General de accionistas de esta Entidad.

La Memoria refleja la próspera marcha del Banco y el favorable desarrollo del ejercicio.

El Banco Central, al finalizar el año 1966, contaba con 434 Dependencias.

Fue distribuida una publicación bajo el título de "Realizaciones sociales", en la que se recoge la gran labor social llevada a cabo por el Banco Central en favor de sus funcionarios. En los últimos cinco años, la Entidad destinó a estos fines 662 millones de pesetas, de los cuales 333 para viviendas, 122 para residencias veraniegas, 42 para ayuda escolar y becas de hijos de empleados, 3 para Clubs culturales y recreativos y 162 para diversos conceptos, como economatos, sanatorios, bibliotecas, etc.

INFORME DEL CONSEJERO DIRECTOR GENERAL

El señor Escámez inició su intervención diciendo que, durante el año 1966, el Banco Central prosiguió su crecimiento armónico y continuado que se viene produciendo año tras año, alcanzándose cifras muy satisfactorias en todas las rubricas del Balance.

Los depósitos de los clientes alcanzaron la cifra de 68.652 millones, con un incremento de 3.302 millones de pesetas.

Las inversiones, representadas por efectos comerciales y créditos, han aumentado en 2.607 millones de pesetas, ascendiendo a 51.396 millones, señalando que el 62% corresponde a efectos comerciales. Durante el ejercicio se descontaron 36 millones de efectos y documentos, por un total de 262.500 millones de pesetas.

De 96.531 operaciones de crédito autorizadas por un total de 18.500 millones de pesetas, 95.000 correspondieron a créditos inferiores al millón de pesetas, lo cual comprueba la ayuda que, en la concesión de créditos, ha prestado el Banco

Capital 1.500 millones de pesetas.
Fondo de regularización ... 2.021,6 millones de pesetas.
Reservas 3.500 millones de pesetas.

Por tanto, los fondos propios se han aumentado en 100,84 %, correspondiendo a autofinanciación un 92,26 %.

Sus últimas palabras fueron para elogiar la labor realizada por los 9.000 empleados del Banco, destacando su lealtad, competencia y celo. También expresó su gratitud a los accionistas por su fidelidad y apoyo.

El informe del señor Escámez fue muy aplaudido.

INTERVENCIÓN DEL PRESIDENTE

Inició su intervención el señor Villalonga, diciendo que el marcha del Banco podía calificarse de brillante.

Como en años anteriores, hizo acertadas consideraciones sobre el desarrollo de la economía mundial y nacional. En cuanto a España, después de referirse al incremento de la renta, examinó las cifras del comercio exterior haciendo constar que el ritmo de crecimiento de las importaciones fue menor que el de las exportaciones, pero el déficit es muy importante y constituye uno de los problemas que, seguramente, preocupan más a nuestro Gobierno. Analizó --a continuación-- el índice del costo de la vida y la circulación monetaria. En cuanto a los ingresos y pagos presupuestarios, estimó que las cifras son muy elevadas y que sería aconsejable frenar el gasto y la inversión.

Después, el Presidente glosó los datos más destacados de la Memoria, subrayando el incremento de las cuentas acreedoras que consideró como uno de los más reveladores de la expansión del Banco, que era altamente satisfactoria, como se deducía del documentado informe que acababa de facilitar el Director General señor Escámez. Indicó que los beneficios del año se elevan a 792,3 millones de pesetas, de cuya suma se destinan a dividendo 198,4 millones de pesetas, que permite distribuir el máximo autorizado por la legislación vigente.

La Quiniela

Pontevedra - Granada	1
Sabadell - Sevilla	1
Córdoba - Hércules	x
Coruña - Barcelona	2
Español - Las Palmas	x
Elche - Zaragoza	1
At. Madrid - R. Madrid	x
Indauchu - Gijón	2
Oviedo - Santander	1
R. Sociedad - Osasuna	1
Murcia - Castellón	2
Málaga - Levante	2
Constancia - Mallorca	x
Langreo - Ferrol	1

La Unión Popular, muy superior, ganó al Ferrol, en Langreo, por 2-1 (0-0)

Zumalabe, figura de la tarde

Crónica de ALVAREZ

OVIEDO, 16.—(Especial para la HOJA DEL LUNES, por el crítico deportivo de "Región").—La Unión Popular de Langreo ha enloquecido notablemente con reacción a otras jornadas. El equipo tiene más fuerza, se mueve con más acierto y prodiga el disparo. Si bien la exigua victoria parece demostrar que el Ferrol hizo un juego similar a los locales, lo cierto es que el Unión Popular de Langreo fue un cuadro muy superior al gallego, hasta el extremo que llevó siempre la iniciativa. El Ferrol, no obstante, dio sensación de peligro en sus contrataques, si bien, por llegar de tarde en tarde al área defendida por Giraldez, tiró muy poco a puerta.

Este encuentro ha sido entretenido, muy disputado y de resultado incierto, toda vez que el Unión Popular, a pesar de dominar la situación, marcó el gol del triunfo cuando sólo faltaban siete minutos para concluir el partido... Pero el tanto tenía que llegar forzosamente, porque las situaciones de peligro ante Zumalabe, que fue la figura de la tarde, se sucedían, aunque sin fructificar. Unas veces, porque los delanteros locales, por precipitación, desaprovecharon oportunidades; otras, porque el guardameta ferroliano, en una actuación espléndida realizó intervenciones que merecieron cálidas ovaciones.

Gracias a la colocación de Zumalabe, a su rapidez, a sus reflejos, terminó el primer tiempo con empate a cero. En esta fase, como demostración de la presión ejercida por el Unión Popular de Langreo, bastó decir que se lanzaron ocho "corners" contra el Ferrol.

Terminó, pues, el encuentro con el resultado de 2-1, a favor del Unión Popular, resultado que hay que considerar justo, en atención al dominio ejercido, a los constantes remates sobre puerta, a su mejor hacer y, sobre todo, a su espíritu de lucha, aunque hemos de reconocer que el Ferrol fue un adversario entusiasta, batallador y muy noble.

El Ferrol es un equipo con muchas ganas de batalla y tuvo en Zumalabe a su mejor hombre, y no exageramos lo más mínimo si consignamos que fue la figura de la tarde. Con él hay que citar a Castro y Platas. Este último, un interior de gran calidad, que trabaja incansablemente.

Todos los hombres del Unión Popular respondieron. Bien la defensa en todo instante. Irregular, la media, imprecisa en los servicios. Penálver actuó con algunas brusquedades. En el ataque sobresalleron Josélin, Oscarín y Santamaría, en el segundo periodo.

García Jaime hizo un arbitraje ponderado. Los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

UNIÓN P. LANGREO: Giraldez; Jáuregui, Poladura, Cholo; Nifo, Penálver; Secades, Josélin, Oscarín, Santamaría, Candi.

CLUB FERROL: Zumalabe; Carlos, Arturo, Noriega; Igartua, Cas-

La Junta General del Banco Central

Brillantes resultados del ejercicio de 1966.--Las reservas se elevan a 3.500 millones de pesetas.--Se concedieron 1.000 millones de pesetas más de créditos que el año anterior, y se negociaron 53.000 millones de pesetas más de efectos comerciales.--Autorización al Consejo para ampliar el capital social hasta 2.250 millones de pesetas.--Destacadas realizaciones sociales en favor del personal

MAGNIFICA INTERVENCIÓN DEL PRESIDENTE, EXCMO. SR. DON IGNACIO VILLALONGA VILLALBA .-, INTERESANTE Y DOCUMENTADO INFORME DEL CONSEJERO - DIRECTOR GENERAL DON ALFONSO ESCAMEZ LOPEZ

Central a las empresas medianas y pequeñas. En el ejercicio se han concedido a la clientela 53.000 millones de pesetas más en efectos comerciales y, aproximadamente, 1.000 millones más de créditos, lo que demuestra las afirmaciones erróneas que se hacen acerca de la conducta seguida por la Banca en la concesión de créditos.

Las inversiones de la Entidad en Fondos Públicos sobrepasaban al finalizar el ejercicio los 10.000 millones de pesetas.

A fines de 1966 el coeficiente de liquidez alcanzado por el Banco Central era del 19,36 %, con un aumento del 3,23 %, sobre el ejercicio anterior, y asimismo, superior en el 1,4 % al que mantenía la totalidad de la Banca privada.

El volumen total de operaciones de comercio exterior y de moneda extranjera, en el pasado ejercicio, fue de 99.856 millones de pesetas, lo que representa un importante aumento del 32 %.

A continuación, se refirió a la inversión realizada por el Central en el Banco Popular Argentino, que tiene un capital desembolsado de 920 millones de pesos, con casi cien años de existencia, 25 Sucursales en el país y más de 20.000 millones de depósitos.

El señor Escámez prosiguió su intervención señalando que el número de depósitos de valores, se elevaba, al finalizar el año, a 753.962 por un importe nominal de 51.726 millones de pesetas, lo cual representa un porcentaje de incremento de 14,23 y 38,02 %, respectivamente.

El Director General dio cuenta de que el Banco, al objeto de mejorar sus servicios para la clientela y accionistas, había creado un De-

partamento Financiero que, dependiente de la alta Dirección de la Entidad, cuenta con un plantel de hombres de primera categoría y de reconocida especialización, con el fin de prestar la ayuda precisa en asesoramiento fiscal, política de mercados, estudios sobre balances, mercado de capitales, emisiones, etc.

También indicó que el número de accionistas al 31 de diciembre de 1966 era de 22.156 con un aumento del 32,65 %.

Después de referirse a la utilización del sistema de ordenadores electrónicos, señaló que los beneficios eran superiores a los del año anterior, debido al mayor volumen de negocio y, especialmente, a los magníficos resultados derivados de la mecanización y de las nuevas técnicas aplicadas, con la consiguiente mejora de la productividad. Estos resultados han permitido continuar concediendo al personal del Banco numerosas mejoras de carácter voluntario.

Dijo que el Consejo sometía a la aprobación de la Asamblea la propuesta de que se le autorizara para ampliar el capital social, en una o varias veces y dentro del plazo máximo de cinco años, hasta la suma de 2.250 millones de pesetas.

Pasó a continuación a informar a los accionistas sobre el acuerdo del Consejo de acogerse, voluntariamente a la Ley de Regularización de Balances y, con fecha 31 de diciembre de 1966, después de liquidar contablemente las operaciones normales del ejercicio, procedió, tras un meditado estudio y con un criterio de gran moderación, a practicar la citada regularización.

Los recursos propios del Banco, después de la última ampliación quedan así:

Capital 1.500 millones de pesetas.
Fondo de regularización ... 2.021,6 millones de pesetas.
Reservas 3.500 millones de pesetas.

Posteriormente, dijo que en la regularización que se sometía a la Asamblea, no se incluía la cuenta "Mobiliario e instalaciones", a pesar de que ofrece considerable incremento. Se ha estimado la Cartera de Valores con una rebaja im-
portante autorizada por la Ley y se han revalorizado los Inmuebles por debajo de su valor real. Con estas revalorizaciones se obtiene la suma de 2.021,6 millones de pesetas, que pasa a la cuenta de Regularización del Pasivo establecida por la Ley, anunciando el propósito del Consejo de que esta suma se distribuya, casi en su totalidad, entre los accionistas al convertirla en capital en los próximos cinco años.

Señaló también el señor Villalonga que el número de accionistas aumenta sin cesar, superando ya los 24.000 después de la última ampliación, lo cual demuestra que su patrimonio no es de unos pocos miles de familias españolas.

Tuvo palabras de condolencia y recuerdo para el Consejero D. Pedro Armero y Manjón, Conde de Bustillo, fallecido el pasado febrero, siendo cubierta su vacante por don José María Arístain Noain, cuya personalidad también destacó.

Terminó diciendo que, con la debida autorización, el Banco Central había tomado posición de control en el Banco Popular Argentino manteniendo las más cordiales relaciones con su Presidente el doctor Pueyrredón, personalidad destacadísima en la Argentina al que se propiamente como nuevo Consejero del Central. También éste, por su parte, ha designado un Consejero que forma parte del Comité Directivo de la Entidad bancaria argentina, así como un Director que colabora con otros Directores del Banco Popular Argentino.

Finalizó diciendo que esperaba que, con la ayuda de Dios, el Banco Central seguiría fructuando su etapa de crecimiento, al servicio de la economía nacional.

Los accionistas aplaudieron entusiastamente al Sr. Villalonga y fueron aprobadas por aclamación todas las propuestas del Consejo.

REGALAMOS CUATRO NOVELAS

atrayentes y sugestivas y el libro "DOMINE A LAS MUJERES" comprando

VIDA CONYUGAL Y SEXUAL

por el Docto. F. COROMINAS Presidente de la Academia de Medicina y V. MORAGAS ROGER

LA OBRA DE LA VIDA SEXUAL con las TABLAS DE OGINO

para la Regulación de Nacimientos

Principales temas de la obra:

Nacimiento. Virgindad. Pureza. Psicopatía sexual. Amor. Matrimonio. Poligamia. Poligamia. Matrimonio. Pubertad. Juventud. Frecuencia. La fatiga física. Impotencia masculina y femenina. Estados transitorios. Frigididad. Enfermedades. Tablas de días fértiles. Método Ogino-Knaus. Abortos. Cuidados recién nacidos. Manías seniles. El parto sin dolor, etc.

¡LA ÚNICA OBRA QUE TRATA CON DIAFANA CLARIDAD, BAJO REVISIÓN RELIGIOSA, TODOS LOS PROBLEMAS SEXUALES!

400 páginas - Con grabados y dibujos Encuadernada en tela y oro, con sobrecubierta plastificada PRECIO (franco envío): 145 PESETAS

CUPON-PEDIDO CON REGALO

Sirvase enviarme "VIDA CONYUGAL Y SEXUAL" a REEMBOLSO de 145 pesetas, acompañada del REGALO DE CUATRO NOVELAS SUGESTIVAS (que valen 60 pesetas) con argumentos atrayentes, modernos y realistas y el libro de 267 páginas que vale 10 pesetas "COMO DOMINAR A LAS MUJERES"... ellas le obedecerán, le admirarán y le querrán ardorosamente. ¡Vá, las dominar!

D. Calle Población A PLAZOS: Reembolso de 74 pesetas y dos mensualidades de 40 pesetas. Los pedidos recibidos antes de veinte días irán con el REGALO: Un ameno e interesante LIBRO DE VIAJES con grabados.

Rellene este cupón, escribiendo con MAYÚSCULAS sus datos personales, y envíelo a EDICIONES CRISTINA. - Sección 5.ª CALLE DE ARAGON, 387. BARCELONA - 13 No admitimos giros anticipados ni envíos al extranjero

Opinan unos y otros

(Viene de la plana cuatro)
Zón de equipo para la próxima temporada.

Nosotros en esto sí que no coincidimos. Y no somos demasiado optimistas

Con el Deportivo-Barcelona se ha puesto digno remate a una campaña deplorable

La derrota deportivista frente al Barcelona en Riazor, tras un partido pésimo por ambos bandos, pues tampoco el Barcelona hizo otra cosa que salir del paso con tan escaso esfuerzo como evidente fortuna, fue digno colofón a una temporada de desastrosos colectivos, fortuna, fue digno colofón a una temporada de desastrosos colectivos, fortuna, fue digno colofón a una temporada de desastrosos colectivos...

Fase final del Campeonato de España de Juveniles El Deportivo venció al Juventud Asturiana, por 1-0

MURIO PACO DIZ 16.-Esta tarde, cuando se hallaba presenciando por la Televisión el partido Hércules - Córdoba, falleció repentinamente el antiguo jugador del Real Club Deportivo de La Coruña y del Real Madrid, Paco Diz, a consecuencia de un infarto de miocardio.

El ex futbolista se hallaba internado en el Hospital Provincial, donde había sido operado de una antigua lesión en la pierna...

Resultados de los partidos de baloncesto celebrados ayer COPA DEL GENERALISIMO Bosco Coruña - Kas, 63-61. Estudiantes - At. San Sebastián 57-59.

TERCERA DIVISION Resultados y Clasificaciones

Resultados de los partidos de fútbol de la Tercera División.

CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P. R. Madrid 29 18 9 2 53 22 45-17 Barcelona 29 19 2 8 56 28 40-12

Resultados de los partidos de fútbol de la Segunda División.

CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P. Rayo V. - CELTA, 0-0. Logroñés - C. Sotelo, 0-0.

Resultados de los partidos de fútbol de la Primera División.

Resultados de los partidos de fútbol de la Liga de la Costa.

Nuevos éxitos... (VIENE DE PRIMERA PLANA)

de esta mañana de las votaciones de ayer para diecinueve Consejos de condado denotan que los conservadores han obtenido la victoria en los condados de Herfordshire y Wiltshire...

CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P. Málaga 29 18 6 5 43 18 42-12 Betis 29 17 4 8 44 26 38-8

CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P. R. Madrid 29 18 9 2 53 22 45-17 Barcelona 29 19 2 8 56 28 40-12

CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P. Rayo V. - CELTA, 0-0. Logroñés - C. Sotelo, 0-0.

CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P. R. Madrid 29 18 9 2 53 22 45-17 Barcelona 29 19 2 8 56 28 40-12

CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P. Rayo V. - CELTA, 0-0. Logroñés - C. Sotelo, 0-0.

EL SEÑOR DON JESUS ULLA BELLO QUE FALLECIO EN EL DIA DE AYER, CONFORTADO CON LOS SANTOS SACRAMENTOS

EL SEÑOR DON JESUS ULLA BELLO Falleció en el día de ayer a los 32 años de edad, confortado con los Auxilios espirituales

EL SEÑOR DON JOSÉ María López Cabarcos QUE FALLECIO EN LA CORUÑA EL DIA 15 DE ABRIL DE 1967, DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

EL SEÑOR DON JOSE MARIA LOPEZ CABARCOS Que falleció en La Coruña el día 15 de Abril de 1967, después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

I ANIVERSARIO DE LA SEÑORA DOÑA ELVIRA FERREIRO DEL RIO (VIUDA DE MARCELINO CONDE) QUE FALLECIO EN SU CASA DE LA VILLA DE ORDENES EL DIA 18 DE ABRIL DE 1966, DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS

ILUSTRISIMA SEÑORA Doña Carmen Cadarso Fernández - Cañete FALLECIO EN NOYA, EL DIA 16 DE ABRIL DE 1967, HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION APOSTOLICA



GALAN 150cc

SEGUNDA DIVISION (Grupo primero) (0-1) Rayo V. - CELTA, 0-0. (0-2) Logroñés - C. Sotelo, 0-0.

SEGUNDA DIVISION (Grupo primero) (0-1) Rayo V. - CELTA, 0-0. (0-2) Logroñés - C. Sotelo, 0-0.

SEGUNDA DIVISION (Grupo primero) (0-1) Rayo V. - CELTA, 0-0. (0-2) Logroñés - C. Sotelo, 0-0.

SEGUNDA DIVISION (Grupo primero) (0-1) Rayo V. - CELTA, 0-0. (0-2) Logroñés - C. Sotelo, 0-0.

SEGUNDA DIVISION (Grupo primero) (0-1) Rayo V. - CELTA, 0-0. (0-2) Logroñés - C. Sotelo, 0-0.

Por José Luis Bugallal

1

DE don Emilio Nóvoa González se hizo no ha mucho... el 16 de enero... pasajera mención al decir de él que había sido discretísimo gobernador civil de La Coruña...

13 de abril de 1966, cuatro días después de estrenada la vigente Ley de Prensa, una conferencia en la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación...

A los que andamos prendidos en las redes de la Información, don Emilio nos hace el regalo de una enseñanza muy provechosa.

2

LA sala del Palacio Municipal es una vibración de formas, luces y colores en el homenaje póstumo a la figura y al arte de José Ramón Villar Chao...

En su corta existencia pública de artista --no más de tres lustros-- Villar Chao expuso bastantes veces en La Coruña. Sabíamos, todos, mucho de su pintura, tan definida, tan personal, tan auténtica...

El pintor de la amable ternura...

3

QUE nostálgica delicia ésta de ver hoy reunidos en increíble pero visible asamblea a todos los niños de José Ramón Villar Chao...

Los niños de Villar Chao son niños del pueblo para el pueblo. Por ello, dos veces populares. La magia de un pincel imbuido de espíritu los había hecho germinar en la entraña más honda y sensible de ese pueblo...

Desde el triste 27 de agosto de 1965, estos niños son huérfanos...

fanos. Mas no enteramente, que ahora otra vez son del pueblo. Ante ellos, agrupados, apretados unos contra otros, con aire más temeroso que tímido...

¡Cuánto le gustaría a él saber que todos sentimos el ansia y la ufania de esta prole del alma...

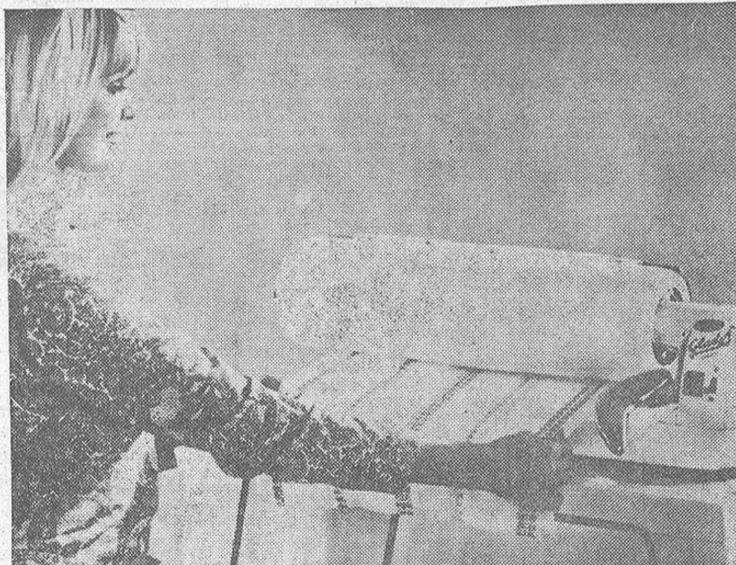
4

ENTRE los coruñeses triunfantes lejos de la sombra de la torre de Hércules, descuellan Luis Izquierdo, pianista cuando fue becado por nuestra Diputación Provincial...

Los sevillanos acaban de dispensarle un homenaje con motivo de un ciclo de sinfonías de Beethoven culminado con la novena --Orquesta y Coral-- y cerrado con un impresionante "Miserere" de Es-lava interpretado por los dos conjuntos...

Mientras tanto, en La Coruña, tres años sin orquesta, y la banda, sin director titular...

Centenares de periodistas de todo el mundo informan sobre el XXXVI Salón Internacional del Hogar, en París



La máquina de planchar es un regalo auténtico de "hadass". Este modelo se expone en el XXXVI Salón de París. (Foto CIFRA)

El Salón Internacional de Hogar de París constituye siempre un acontecimiento de primera importancia económica y social. Cada año, aumenta el número de expositores y el de los visitantes; centenares de periodistas del mundo entero acuden a la capital de Francia para informar a sus lectores acerca de las novedades del Salón...

80.000 metros cuadrados y muchos industriales han tenido que renunciar a exponer por falta de sitio. Puede decirse que el tema central de este "XXXVI Salón" es la renovación de los equipos domésticos...

La inmensa superficie del Gran Palacio de la Defensa está enteramente dedicada al confort moderno bajo todos los aspectos y tal como se ofrece actualmente a nuestros contemporáneos. Mil chochentas firmas comparten los

Nunca se vió mayor atención en las gentes por la contemplación de los electrodomésticos

LAVADORAS, ASPIRADORES, REFRIGERADORAS... TODOS SON MAS PEQUEÑOS, PERO MAS POTENTES Y PERFECTOS

NO SOLO SON MUJERES LAS VISITANTES; MILES DE HOMBRES ACUDEN A LA EXPOSICION

gar más importante; la lavadora y el aspirador, así como el pequeño material, están igualmente muy bien representados. Ahora bien, con frecuencia, se trata de modelos ya superados por el progreso. Es, pues, fácil comprender que el arma de casa dese recomprar sus aparatos domésticos. Esta legítima ambición ha guiado a los constructores. En efecto, estos se han esforzado, prosiguiendo sus investigaciones y dando origen a novedades extraordinarias, susceptibles de facilitar, aún más, la tarea ingrata de las amas de casa y madres de familia.

La MAQUINA LAVA-PLATOS La máquina de lavar platos, con siderada en el Salón de hace dos años como una simple curiosidad ha perdido su carácter de objeto inasequible a la mayoría de los presupuestos. Actualmente la máquina de lavar vajilla es un elemento de confort en el plan de muchas familias, y sobre todo, en el de las familias numerosas. Hay modelos sumamente interesantes que los constructores franceses, ingleses, alemanes, norteamericanos e italianos exponen, menos voluminosos, pero más accesibles y muy perfeccionados.

LOS ASPIRADORES SIGUEN PERFECCIONANDOSE Van siendo cada vez más ligeros y se transforman en una especie de escoba mecánica eléctrica. Con frecuencia son convertibles y entonces se pueden transformar en batidor e incluso en encendedor y, si bien en estos últimos el precio es mucho más elevado, las ventajas que reporta lo justifican plenamente.

LOS MUEBLES CONTEMPORANEOS. Presentados con mucho gusto por algunos de los más célebres decoradores; los cuartos de baño fantásticos y una serie de cocinas ultraperfeccionadas, son verdaderas joyas que encantarán a todas las mujeres y que convierten a este Salón en un centro de atracción, en el que los primeros en admirarse son los profesionales, y donde los profanos se pasan horas y horas sin que su interés disminuya un instante.

TELEVISION INDUSTRIAS MIRANDA, S. L.

Que la programación de nuestra televisión está poco cuidada, es cosa sabida. Y no nos referimos solamente a la selección de temas y espacios, sino también a coincidencias que se dan y demuestran un abandono absoluto en cuanto a observación o, por lo menos, un criterio equivocado. Concretamente la semana pasada, antes de retransmitir una velada de boxeo en directo, fue proyectada la película "Alma de acero" con tema también pugilístico de principio a fin. Otra coincidencia inexplicable es la de "Superagente 086" y "El agente de C. I. P. O. L.", casi seguidas. Aunque una es totalmente humorística y la otra, casi casi, corresponden a un mismo género. Tampoco tiene explicación que "Embrujada" sea pasada el domingo, antes de "Sesión de Noche", con lo cual la jornada cinematográfica se hace excesiva.

Y ahora, unas cuantas notas sueltas. --Sobresaliente para Sacha Distel por su intervención en "Gran Premio", demostrando sencillez, personalidad y cantando bien. --Por qué hay lecciones que en el espacio de minutos, se cambian dos o tres veces de película? --Resultado incomprensible la falta de sincronización, frecuentemente, entre las lecturas de textos de los locutores de "Telediarlos" y la imagen que se proyecta. Muchos telespectadores echan de menos, un mayor número de espacios dedicados a concursos, con buenos premios, que son los que cautivan el interés general. --Seguramente si se hiciera una encuesta sobre la calidad de un programa determinado de los actuales, el mayor número de votos sería para "Estudio 1". --Los menús que diariamente aconsejan en "Vamos a la mesa", son para potentados. --Los partidos de fútbol que se están televisando últimamente, son de "segunda categoría".

GANEN DINERO

8.000 A 12.000 PESETAS MENSUALES cultivando CHAMPINONES en su casa. Negocio cómodo y de gran porvenir. Compramos producción. Pida informes a PRODUCTOS ALBA C. Enamadores, 23. BARCELONA - 13

LA ERA DE LA COSMETICA



El maquillaje femenino se ha convertido en una verdadera técnica. Lejos quedan ya los tiempos en que sólo las "cómic" recurrían a los aceites. La cosmética adquirió una importancia extraordinaria en los últimos tiempos. Y la Unión Soviética, uno de los primeros países en comprenderlo así, había colocado al frente de los departamentos que la regulan a una de las mujeres de mayor talento: la esposa de Litvinov, antiguo ministro de Asuntos Exteriores. Maquillarse ha llegado, pues, a convertirse en un arte, y así es como se afanan en aprender sus enseñanzas las adolescentes de nuestros días. Atrás se quedan el colorete y aquellos lápices de labios de tonos vivos. Los ojos, sobre todo, merecen un cuidado especial. Y unos ojos bien arreglados cambian por completo la fisonomía femenina. Si antes se pretendía imprimir a las caras un aire de buena salud, ahora privan unas tonalidades que a nuestras madres les parecerían propias de seres enfermos. El deseo de agradar es algo consustancial con la mujer, siempre dispuesta a los mayores atrevimientos con tal de realizar sus encantos o de corregir sus defectos. Así es como el "O renovarse, o morir" --dilema del poeta italiano-- tiene para Eva la fuerza de un mandato inexcusable.

VISITA SIGNIFICATIVA

EN su táctica de acercamiento a los pueblos europeos, Willy Brandt acaba de visitar Londres. Existen algunas diferencias entre Alemania e Inglaterra, que es casi seguro que hayan sido examinadas por el Vicecanciller alemán y sus interlocutores. El asunto de las fuerzas británicas en Alemania mantiene un clima de desconfianza entre las dos naciones. Londres pretende evacuar sus tropas del denominado "Ejército del Rhin", por que su sostenimiento fuera del país supone un constante drenaje de divisas. A demandas anteriores, los alemanes habían respondido incrementando su aportación a los gastos de sostenimiento. Pero, en las circunstancias actuales, la economía federal atraviesa por un mal momento, y así es como Kiesinger ha manifestado que su Gobierno no podría hacer frente a sus compromisos en este terreno hasta el año que viene. La República Federal ha conseguido que Norteamérica dejara de apremiarla en este terreno; pero es difícil que pueda conseguir lo mismo de la Gran Bretaña, cuyas finanzas, tampoco se encuentran demasiado boyantes. Pero, aparte de este problema del financiamiento de las tropas situadas en el continente, es casi seguro que Willy Brandt haya tratado otros asuntos que se refieren a la amistad germanobritánica. Uno de ellos es el del tratado sobre no proliferación nuclear, que Londres patrocinó. Sabido es que Bonn se opone a este acuerdo por estimar, al igual que Francia, que establecería un imperio atómico a beneficio de tres naciones. Es probable que los dirigentes ingleses hayan convenido a Brandt sobre la necesidad de llegar a un control de ese tipo en beneficio de la paz mundial. Y otra cuestión que, seguramente habrá sido abordada en las conversaciones de Londres, será la del ingreso de Inglaterra en el Mercado Común. Recordemos que, en la anterior ocasión, Alemania se situó al lado de Francia, al oponerse a que Gran Bretaña pudiera ingresar en la Comunidad y, al mismo tiempo, hacer compatible su adhesión con la "Commonwealth". Parece que Bonn considera necesario el ingreso de Inglaterra; pero que De Gaulle sigue oponiendo ciertas restricciones. Si, a su regreso de Londres, Brandt llega a convencer al Presidente francés, sobre la conveniencia de contar con el Gobierno de Londres dentro del Mercado del papel federal habría ganado muchos puntos. Pero el Vicecanciller alemán también habrá tenido que vencer ciertas resistencias en lo que se refiere a la competencia que la industria germana presenta a la británica. Londres siente verdaderos recelos hacia la República Federal, desde que las instalaciones fabriles de este país superaron la producción inglesa y conforme las ventas federales en el exterior son mayores también que las británicas. Y tampoco se habrá quedado sin examinar el problema de las relaciones continentales. Kiesinger había expresado cierta preferencia hacia Francia al marcar la línea de su política exterior. Y como Londres y París se disputan desde el final de la guerra la amistad de Alemania, el asunto de las relaciones acaso haya sido estudiado en las conversaciones de Londres. En fin: la presencia de Brandt en la capital británica resulta significativa, y es probable que no haya dejado de alarmar a De Gaulle. Willy Brandt tendrá que esforzarse ahora en convencer que su visita no encierra otra finalidad que la contenida en la línea general de la política exterior germana.

OTRAS NOVEDADES

En el dominio de la calefacción el Salón presenta un número importante de novedades interesantes, en los aparatos pequeños, y en las calderas de la calefacción central, cuyo empleo empieza a generalizarse.

EL REPORTAJE DE LA SEMANA

Por CHARLOTTE DE RIX.

portante de novedades interesantes, en los aparatos pequeños, y en las calderas de la calefacción central, cuyo empleo empieza a generalizarse. La climatización móvil con enfriamiento de agua o de aire sin abertura al exterior y con un poder calorífico acrecentado, resulta aún muy costosa, pero empieza a interesar al público. Los muebles contemporáneos, presentados con mucho gusto por algunos de los más célebres decoradores; los cuartos de baño fantásticos y una serie de cocinas ultraperfeccionadas, son verdaderas joyas que encantarán a todas las mujeres y que convierten a este Salón en un centro de atracción, en el que los primeros en admirarse son los profesionales, y donde los profanos se pasan horas y horas sin que su interés disminuya un instante.

CENTRO DE GRAVEDAD

CASI todas las semanas se registran incidentes entre los países árabes e Israel. Ahora los combates han estado a cargo de tropas sirias y de grupos judíos. Difícil problema el de la permanencia del Estado de Israel, mantiene un centro de gravedad en aquellas zonas desde el mismo punto y hora en que las tropas judías supieron hacer frente victoriosamente a las unidades de los países musulmanes. Los islamitas consideran que la creación artificial de Lord Balfour y su "Hogar Judío" ha venido a subvertir la existencia de aquel enclave entre tres mundos. Y, la verdad, no deja de asistírles la razón. Lo cierto es que, para asentar a los judíos, ha habido necesidad de expulsar a los árabes. Un millón de musulmanes expatriados se encuentran en Jordania. Las tierras en que vivían desde hace siglos las ocupan ahora los israelíes. Este problema sólo podrá ser resuelto si entre las partes interesadas se llega a un acuerdo, cosa difícil de lograr. No olvidemos que la propuesta de Burghiba en favor de llegar a un convenio de amistad con los judíos, mereció la repulsa de la "Liga Árabe", que, instigada por Nasser, propuso la expulsión de Túnez. Nasser mantiene el sentimiento antijudío, y a él se deben las dos principales propuestas para acabar con el Gobierno de Jerusalén: la desviación del curso del Jordán; vital para los hebreos, y la creación de un Mandato Árabe Unificado. Desechado el primer proyecto, y sin que el segundo llegue a cuajar en realidad, los incidentes toman el cariz de frecuentes choques fronterizos. La presencia de la Junta supervisora del armisticio ha conseguido, hasta el momento al menos, que las luchas tuvieran una duración muy limitada y a generalizarse. Pero ya se sabe que una tregua es una paz precaria, y que la presencia del Estado Judío ha creado una situación explosiva que al mero temor apenas acierta a contener.

HOJA El LUNES Editada por la Asociación de la Prensa de La Coruña

Año XXVI--Número 1936--Lunes, 17 de Abril de 1967

QUIEN más quien menos busca un portillo para arribar con facilidad a la meta perseguida. Lo importante es situarse. Algo semejante ocurre con las palabras. Barbarismos de tomo y lomo, a fuerza de portillar, terminan por encontrar un resquicio y adentrarse hasta la misma Academia Española donde terminan por coicoriar en el Diccionario. Recientemente, Francisco de Cossío arremetía contra tanta cursilería y arbitrariedad al uso, lamentándose de las innumerables palabras de nueva invención. Antes lo había hecho el propio Menéndez Pidal. Los medios de difusión audiovisuales han contribuido, están contribuyendo, a modificar el significado de centenares de vocablos, cuya etimología resulta tan dudosa como arbitraria. Hoy se escucha y se ve más que se lee, y sabido es que todo cuanto llega por los sentidos de la vista y del oído prende más fácilmente en la mente y en las costumbres. ¿Cuántos leen a los clásicos? ¿Y cuántos se preocupan de velar por la pureza del lenguaje? Un filólogo, don José Blecua, aconseja que en la "radio" y la "televisión" --palabras nuevas-- debiera haber expertos en sintaxis y fonética. Tampoco estaría mal que esos expertos tuvieran a su cargo el destierro imparable del tópic. Si este procedimiento pudiera servir para lo hablado, ¿qué remedio sería eficaz para el escrito? Bastaría, en nuestra opinión, conocer el arte y la ciencia dramáticas de los cuales vive

Temas al azar PORTILLOS DEL IDIOMA desinteresada la mayor parte de los mortales, incluso muchos de los escritores de profesión. Entre los hispanoparlantes de ésta y de la otra banda del Atlántico, estamos convirtiendo el rico idioma de Cervantes en una jerga imprecisa e ininteligible. A ello también contribuyen los encargados de fijar y dar esplendor a nuestro vocabulario. De seguir así, terminaremos por no entendernos o entendiéndonos con dificultad. A las dos tradicionales acepciones del verbo explotar "extraer de la mina la riqueza que contiene o sacar utilidad de un negocio en provecho propio", la Academia decidió, tras casi un siglo de resistencia, añadirle una tercera: la de "estallar, hacer explosión". Otro tanto ocurrió con el verbo presupuestar. Los afortunados a la ortodoxa académica, vivíamos en guerra declarada con el pelotón "presupuestar", que no cejaba en sus intentos de colarse subrepticiamente en la mansión de los in-juzgaríamos al que, refiriéndose al ensanche de la ciudad, aludiese al horripilante anchar y sus derivados? Los ejemplos aportarían materia no para un artículo, sino para un volumen de millares de páginas. Con harta frecuencia tropezeamos todos con la Gramática, desde el párvulo al hombre de Letras. Tropezaron escritores como el mismo autor de "Don Quijote", Alfonso Daudet, Tur-