

# COMENZO EL ATAQUE INDIO CONTRA GOA

## HOJA El LUNES

Editada por la Asociación de la Prensa de La Coruña.

Año XX. -- Número 758. -- Teresa Herrera, 16. -- LUNES, 18 DE DICIEMBRE DE 1961. -- Precio: 1'50 ejemplar. Depósito legal: C-4-1952

- 1 Las tropas portuguesas se retiraron un kilómetro para evitar que les atribuyeran una provocación
- 2 Fuerzas indias ocuparon los puestos abandonados

### Dice que Sukarno es su padre



La cantante lírica indonesia Rukmini Sukmawati, que actúa en el teatro "La Fenice" de Venecia, acaba de manifestar que es hija del Presidente Sukarno. Un funcionario de la Embajada de su país en Roma, ha desmentido a la cantante, a la vez que subrayaba que Rukmini ha llamado a Sukarno "padre" en sentido espiritual y con finalidades puramente propagandísticas. La Sukmawati le ha replicado para decir que si hubiera tratado de conseguir publicidad, la habría buscado cuando era una desconocida y no ahora que goza de reconocida fama.

### 3 Cinco lusitanos, muertos por los hindúes

LISBOA, 17.—El Gobierno portugués anuncia oficialmente esta noche que las Fuerzas armadas indias han invadido sus territorios de ultramar, en el subcontinente indio.—(EFE).

LISBOA, 17.—El Ministerio portugués de Ultramar ha distribuido la siguiente nota oficiosa:

"A las 18 H. de hoy, hora de Lisboa, el gobernador general del Estado de India (Goa), informó telefónicamente al ministro de Ultramar de lo siguiente: "Por razones de seguridad y para eliminar cualquier posibilidad de que se nos atribuyese la iniciativa de una provocación o agresión, ha sido ordenado un repliegue de cerca de un kilómetro de la frontera hacia el interior de nuestro territorio, de los puestos que anteriormente estaban localizados en Patardeu, Fquirpato, Siquervale, Maulinguem y Pole. Fuerzas de la Unión India violaron nuestro territorio y se instalaron en nuestros puestos abandonados de Siquervale y Maulinguem, causando la muerte de cinco portugueses. Este acto es inequívocamente un acto de agresión al que no se ha respondido hasta este momento. Se mantiene la calma en toda la provincia, sin que se hayan registrado otros incidentes".—(EFE).

#### LOS PORTUGUESES DEFENDERAN EL TERRITORIO

LISBOA, 18. — La presidencia del Consejo ha distribuido esta noche la siguiente nota: durante las últimas semanas se venían realizando poderosas concentraciones de tropas y la Unión India ha iniciado hoy una agresión contra el Estado portugués de la India, según acaba de confirmar el gobernador general. De acuerdo con las instrucciones que habían sido dadas, las Fuerzas armadas entrarán en acción en defensa del territorio. El Gobierno confía en que todos sabrán cumplir con su deber".—(EFE).

### Rusk regresó a Washington

WASHINGTON, 17.—Por vía aérea ha regresado a esta ciudad el secretario norteamericano de Estado, Dean Rusk, después de haber asistido a las reuniones del Consejo de la OTAN en París y haberse entrevistado con el Generalísimo Franco en Madrid. "Las cosas importantes marchan bien", declaró a los periodistas. Rusk añadió que su entrevista con el Generalísimo Franco "ha sido una conversación muy buena".—(EFE).

### Cuatro muertos y treinta heridos en accidente de automóvil, cerca de Burgos

- Chocó con un camión un autobús que, ocupado por trabajadores españoles, procedía de Alemania

BURGOS, 17. — Cuatro muertos y unos treinta heridos de diversa importancia, es el balance de un accidente de automóvil ocurrido esta madrugada en las inmediaciones de Puebla de Quintanapallar. Un autobús que, procedente de Alemania se dirigía a Madrid ocupado por trabajadores españoles de ambos sexos residentes en aquel país y que se dirigían a su patria para pasar las próximas Navidades, se precipitó contra el camión M.-40.084 y que era arrastrado por un tractor. El choque fue tan violento que los vehículos se precipitaron por un terraplén de cinco metros, dando varias vueltas de campana.

Al tener conocimiento del accidente la Guardia Civil y el Servicio de Ayuda de Carreteras, se personaron en el lugar del accidente, prestando los primeros auxilios a las víctimas. Desde Burgos se desplazaron varias ambulancias, que trasladaron a los heridos más graves al Hospital Provincial, clínicas particulares y Casa de Socorro. En este último establecimiento benéfico ingresó cadáver Arnald Henekim, natural de Alemania, conductor del autobús siniestrado, y la señorita Matilde Gómez de Pablos, de Madrid. Poco después de ingresar en este cen-

tro, fallecieron Francisco del Barrio Martínez y José Segura Robredo. Posteriormente se recibieron noticias del hospital que daban cuenta de hallarse gravísimo otro de los heridos, cuyo nombre se desconoce de momento.

El trágico accidente se produjo al encontrarse parado en la carretera el camión que arrastraba el tractor, cuyo conductor, Francisco Garrigos, vecino de Murcia, de 25 años de edad, iba a ser relevado por su compañero Vicente Barberan Muñoz, residente en Murcia, y precipitarse contra él el autobús K-CC, 811, de Colonia (Alemania).—(EFE).

#### TRES HERIDOS GRAVES

BURGOS, 17.—Tres son los heridos muy graves a consecuencia del accidente ocurrido en las inmediaciones de Puebla de Quintanapallar. Estos son: Fran. Gunter Ernest, ayudante del conductor del autobús; Francisco Ossorio Rodríguez Pinto, portugués, y doña Matilde Gómez.

Los heridos graves son: Eulogio Báez Almeida, de 24 años, de Madrid; Constantino Alfonso Nuñez, de Madrid; Luis Moedano, Juan Solís y José Fa-

### El aguinaldo del vendedor de periódicos

El número de hoy, día 18, se vende al precio de Ptas. 1'60. DIEZ céntimos son destinados al aguinaldo del vendedor.

### Tshombé regresó a Elisabethville

ELISABETHVILLE, 17. — El Presidente Moise Tshombé ha regresado a Elisabethville.

Tshombé ha recorrido los sectores de Elisabethville que permanecen bajo control de sus tropas.

Hizo un llamamiento a la lucha sin cuartel contra las fuerzas de las Naciones Unidas que, prácticamente, han aislado la ciudad.

La situación de las tropas katan-gués en la ciudad ha empeorado en las últimas horas y su número se eleva a menos de mil. Muchos de sus hombres huyen, abandonando sus armas y municiones. El agua y la electricidad han sido cortados y los alimentos comienzan a escasear. La moral de los blancos residentes en Elisabethville está comenzando a hundirse.

### "Enos" giró alrededor del mundo



En brazos de un técnico en astronáutica, aparece aquí el chimpancé "Enos", fotografiado en Cabo Cañaveral a la vuelta de su viaje al espacio. La experiencia realizada por "Enos"—que, después de circunnavegar dos veces la tierra, fue recogido sano y salvo en la cápsula que lo transportó—supone una contribución definitiva al vuelo orbital del primer astronauta norteamericano.

### Fabiola re por la confusión de Jean



Las flores que el pequeño Jean tiende tímidamente al burgomaestre de Bruselas, estaban destinadas a la Reina. Al pequeño le pareció mucho más imponente el aspecto del funcionario municipal que el de la soberana, la cual ríe divertida su equivocación. Fabiola realiza una vida muy activa y dedica una buena parte de sus jornadas a las obras asistenciales. No abandona por ello sus obligaciones mundanas, y con frecuencia se la ve en los teatros en compañía de su esposo.

### KENNEDY, en Bogotá

BOGOTÁ, 17.—Ha tomado tierra en el aeropuerto de El Dorado, el avión en que viaja el presidente Kennedy acompañado de su esposa y séquito.

Cadetes de las Academias Naval, Militar y de la Policía, presentaron armas cuando los viajeros aparecieron en la escalerilla del avión y unas cinco mil personas aplaudieron cuando el presidente Kennedy y su esposa salieron del aparato.

El presidente y su esposa fueron recibidos por el presidente de Colombia, Alberto Lleras Camargo, y la señora de Lleras. Entre los que acudieron a dar la bienvenida a los Kennedy figuraba el cardenal primado de Colombia, monseñor Concha Córdoba, empleados civiles y militares del Gobierno y funcionarios de la Embajada norteamericana acompañados por sus esposas.

Cientos de soldados y policías montados patrullaban los alrededores de Bogotá. En las zonas industriales la guardia fue reforzada y en algunos puntos la línea de soldados era doble.

En un discurso pronunciado poco después de su llegada el presidente Kennedy dijo que la historia del hemisferio occidental "entra en una fase decisiva. Los Estados Unidos y Colombia se encuentran juntos en el ataque contra los problemas económicos y sociales del hemisferio. Vengo a tomar consejo de los dirigentes de vuestra nación, y a ver los importantes avances que la alianza para el progreso ha realizado aquí".—(EFE).

# Madrid de domingo a domingo

Por Francisco CASARES.

Esta semana pasada ha sido la de los estudiantes mejicanos. La Asociación de universitarios de aquel país organizó diversos actos, entre los que, como es costumbre, tuvo especial realce la ofrenda de flores ante el monumento a Isabel la Católica, en la Castellana. Coincidiendo con la conmemoración estudiantil, se procedió a la solemne colocación de la primera piedra del santuario de Nuestra Señora de Guadalupe, que se construirá en terrenos del Polígono de Santamaría. Este templo es el primero que en Europa se dedica a la advocación mejicana de la Virgen. El alcalde de Madrid hizo patente la satisfacción de la Villa por tener desde ahora una iglesia que será símbolo de la cordial relación de los dos pueblos. En el Instituto de Cultura Hispánica se celebró un homenaje de los mejicanos al arte español, en el IV centenario de Berruguete. Ha sido, en suma, una semana de exaltación, de simbólicas vinculaciones y de sincero hispanismo.

Pocos días después de morir el ilustre banquero don Ildefonso Fierro, ha desaparecido otra figura relevante en el mundo de las finanzas: el marqués de Aledo. Se daba en ambos una gran analogía de circunstancias. La edad --octogenario el uno y con pocos meses menos, el otro-- la dedicación a empresas que significaron creación de riqueza, su generosidad, que se manifestó en múltiples mecenazgos y una entrega fervorosa a cuanto redundase en provecho de España. El marqués de Aledo era, además, hombre de estudios históricos y de investigaciones eruditas, lo que decidió a la Academia de la Historia a llevarlo a su seno. Entre sus obras figuran las relativas a Santillana del Mar, Salamanca, Sevilla y Avila, y también publicó una colección sobre Jovellanos. En la vida social española, en el mundo de los negocios y las actividades financieras, tanto Fierro como Aledo, eran personalidades de singular jerarquía, y su muerte deja una huella y ha producido un dolor que no se extinguirán en mucho tiempo.

Los libreros madrileños tenían establecido el ofrecer un homenaje mensual a aquel escritor que más se había distinguido por sus éxitos literarios. Este tributo --un almuerzo, con sus correspondientes discursos ponderativos --lo creó un viejo libro. Yo de la calle Ancha de San Bernardo, Melchor García, que durante muchos años presidió el gremio, y en cuya tienda hubo, en tiempos, una tertulia literaria de gente notable. Murió Melchor, y los homenajes se suspendieron. Han sido reanudados, ahora, con un banquete que se ha ofrecido al director de "Pueblo", Emilio Romero, cuya personalidad no hace falta subrayar. Medio millar de personas se congregaron en torno al agasajado, y el actual presidente de los libreros, Federico Climent, hizo el elogio del novelista y director del periódico vespertina, que contestó con palabras de sincero agradecimiento. Es interesante esta expresión simbólica de unión entre los que escriben y los que venden.

Una notable y documentada conferencia del Dr. Vallejo-Nájera nos ha hecho saber que en Madrid hay un censo de veinte mil niños deficientes. Su disertación fue en el Instituto Municipal de Educación, centro docente moderno, con profesorado y especialistas, en el que reciben instrucción varios centenares de niños inadaptados. Es una labor meritoria, con resultados muy satisfactorios, pero no basta, porque el censo es mucho mayor que las posibilidades técnicas y pedagógicas con que se cuenta. Otro problema esencial en esta infancia anormal es el de la situación de los recaudados cuando salen de las instituciones. Vienen a sufrir una especie de "traumatismo del jubilado". Todo ello debe estudiarse, y aunque es meritoria la actuación del Ayuntamiento y el impulso que a la obra le ha dado el concejal delegado de Enseñanza, señor Gutiérrez del Castillo, hay todavía mucho que hacer y la senda iniciada debe continuarse.

Para estimular a que las felicitaciones de Navidad se cursen con la mayor anticipación posible, se ha confeccionado un matasello que recuerda la conveniencia de no demorar esta correspondencia tradicional. Se han publicado algunos datos sobre la acumulación de trabajo que pesa sobre los funcionarios postales y la fatigosa labor de los carteros, en estos días de diciembre, hasta que pasan las fiestas. Es impresionante. Toneladas de papel y cartulina, se manejan en estas fechas. Ha vuelto a ponerse en práctica la prestación de estudiantes de diversas disciplinas --casi todos ellos, de modesta condición social-- que ayudan a los hombres de la posta, en las faenas sobrecargadas de esta etapa. También se colocan, transitoriamente, algunos de esos escolares en almacenes y en servicios en los que el movimiento excepcional que determinan las Pascuas exige aumento de personal. Según las

referencias de Correos, las tarjetas --cuesta trabajo escribir "Christmas"-- para desearse, unos a otros, venturas y alegrías, son más cada año. Es costumbre que no lleva trazas de desaparecer.



## "ESTAMPAS GALLEGAS" (I)

de José Fernández Méndez y José Ramón Villar Chao

POCAS veces se ha conseguido una colaboración artístico-literaria tan armónica como la lograda por José Fernández Méndez y José Ramón Villar Chao en "Estampas Gallegas" (I). Libro llamado a tener una gran difusión entre nuestros paisanos de las dos riberas atlánticas, que cala hondo en las peculiaridades de la psicología regional, tiene por artífices a un excelente escritor y a un dibujante de acusada singularidad. Y como fruto de esta conjunción ha salido una obra rica en motivos emocionales, que examina los haces y los envases del alma gallega y que pulsa a cada paso los resortes del humor o del sentimiento. Si el dibujante capta el aspecto externo de la cuestión--su faceta puramente plástica-- el escritor penetra hasta la intimidad de su contorno y se identifica con aquellos entresijos más sensibles.



Fernández Méndez y Villar Chao aparecen equidistantes para lograr el conjunto buscado; pero, al mismo tiempo, cada cual sigue un camino distinto hasta conseguir su propósito. Si el segundo permanece con la retina atenta a su mundo exterior, si aprehende con sus lápices la fugacidad de un instante, la mecánica del primero marcha en dirección opuesta: del interior de su espíritu camina hacia el impacto de lo social. Bien es verdad, que sus senderos acabarán por confluir, que uno y otro se sentirán plenamente identificados. Lo periférico y lo endógeno, lo extravertido y lo íntimo lograrán así plena adecuación.

Un sentimiento telúrico late en las páginas de este libro. La tierra, con su fuerza impulsora del hombre, tiene influencia indudable en "Estampas Gallegas". El individuo acaba por adscribirse al paisaje, por sentirse conmovido ante los múltiples matices que se le ofrecen a la vista, o por el seccaral que le presenta el contorno. Si las gentes de la meseta son propensas a la ironía o a la sátira, las de zonas verdes se deslizan por la vertiente del humor. Y como algo húmedo, tierno, acariciante tendremos que entender la gracia de estos "petricos" o de estos mozelos; de las muchachas que asoman sus imágenes o sus anhelos a la galería del libro, o de esos "nenos" que tan caros les son al pintor.

Pueblo que conjuga los factores líricos y los humorísticos, Galicia encuentra su justo perfil en los pensamientos de Fernández Méndez y en los rasgos de Villar Chao. Resulta asombrosa la penetración demostrada por estos dos colaboradores a la hora de enjuiciar los caracteres más acusados o más íntimos de una raza admirable. Pocos veces se alcanza un grado tal de sensibilidad. Parece como si nuestros dos hombres hubieran iniciado una andadura a todo lo largo y a lo ancho de nuestra región, como si se hubieran adentrado en las umbrías del bosque donde enhebra la parla una pareja de enamorados, o como si hubieran llegado hasta el calvero en que se alzan las casas de la aldea.

Para componerse con las ideas y costumbres de un pueblo es preciso abandonar sus ciudades, donde todo se presenta adulterado; se necesita llegar al elemento lugareño que conserva puras tradiciones y costumbres. Y esto es lo que han hecho Villar Chao y Fernández Méndez, poetas e intérpretes del alma gallega, que vuelcan en las páginas de su libro las impresiones recogidas en un continuado deambular por nuestras tierras y en medio de nuestros hombres.

Así es como una de las primordiales virtudes de "Estampas Gallegas" reside en su autenticidad, en su acabado análisis de unas gentes que no son de hoy ni de ayer, sino de siempre; que se asoman a la vida con la intemporalidad propia de los seres capaces de tender un puente entre el pasado y el futuro, sin apenas dejarse incorporar a las modas o a los módulos de cada instante.

Si Sebastián Risco califica la obra--en un prólogo de verdadera antigüedad--como "breviario de la vida gallega", Alvaro Cunqueiro subraya, en su certero epílogo, que se trata de un claro ejemplo de cómo la vida cotidiana puede decirse poéticamente. Uno y otro aclaran por completo los propósitos que han inducido a sus autores a perennizar lo circunstancial, a percatarse de las razones vitales que mueven a nuestros paisanos, o a espigar en cancioneros y en romances populares las esencias de un pueblo que lleva su acendrado lirismo a las más altas cumbres del ideal.

A los individuos y a los pueblos hay que acercarse con amor, abiertos a sus inquietudes y a sus aspiraciones, como lo han hecho Fernández Méndez y Villar Chao. Sólo con el deseo que ellos muestran de identificarse con esta región entrañable, de penetrar su sobre-haz y de sorprender sus secretos, puede surgir cierto tan rotundo como "Estampas Gallegas". Y libro amoroso el suyo, hecho con noble dedicación e inextinguible fe, conmueve o sorprende, hace sonreír o se apodera del sentimiento. Raudales de ternura o asomos de malicia, actitudes cordiales o gestos comprensivos, brotan a lo largo de sus páginas. Y, por encima de todo ello, una pasión incontenible hacia esta tierra matricial, base física de una raza ejemplar y cobijo para unas gentes tiernas o recias, amorosas o reservadas; que si rien o cantan, también saben llorar...

Emilio MERINO.

(I) "ESTAMPAS GALLEGAS", por José Fernández Méndez y José Ramón Villar Chao.--Prólogo de Sebastián Risco y epílogo de Alvaro Cunqueiro.--Talleres gráficos y fotográficos de "El Ideal Gallego".--Distribuido por "Editorial Galaxia".

Esta obra o cualquier otra, adquiérala en  
**LIBRERIA CERVANTES**

PLAZA DE MARIA PITA, 20 (Se hacen envíos por Correo)

# Desde mi butaca Una semana de escasa actividad cinematográfica

## "Desnuda frente al mundo" es el título de más interés

Por Manuel de Sanhernán

Al continuar en cartelera "Pecado de amor" y "Un grito en la niebla", el número de estrenos semanales de las pantallas coruñesas, ha quedado reducido a cuatro, de diferentes nacionalidades. La película más sobresaliente, en conjunto, es la norteamericana "Desnuda frente al mundo". En el aspecto estético y visual, condensa grandes méritos la francesa "Viaje en globo". De orden menor es la alemana "El juez de menores" y lamentable en todo, la española "El sexto sentido". Poca materia, pues, para un análisis crítico. Ello obliga a un resumen escueto, sin entrar en muchos detalles innecesarios.

EN "Desnuda frente al mundo" --un título de intenciones más realistas que la propia película-- se nos ofrece la cineversión de una novela exitosa en Norteamérica. La forma de exposición es más efectista que positiva, porque el director ha pretendido tratar el tema audazmente, para quedarse en gratuitas crudezas y fáciles melodramatismos. Con ello logra suceder, a ritmo narrativo discreto, fuertes escenas de un conflicto pasional que deriva con frecuencia hacia las actitudes de un padre déspota que pretende ejercer una tutela tiránica sobre el hijo. Por cierto que este personaje, bien representado por Anthony Franciosa, es el más artificioso del film. No se comprende que un muchacho de su edad, cansado de correr mundo, se muestre como un ingenuo pámpilo en su enfebrecido idilio con una mujer de vida alegre. Se convierte después, más humanamente, en un héroe de novela romántica, que ama desesperadamente a una "Margarita Gautier de Chicago". Hay en la película escenas reiterativas y una absurda e innecesaria: la desarrollada en lo alto del rascacielo en construcción. Por lo demás, conjuntamente, el tema interesa y tiene momentos de fuerza dramática contenida, gracias a la excelente interpretación de Gina Lollobrigida y Ernest Borgnine. Ella incorporando su tipo con brío y emotividad; él, en otra de sus grandes creaciones cinematográficas. Y todo, presentado con suntuosidad y brillantez.

LOS tres estrenos restantes podemos agruparlos en un solo apartado, para llegar a esa conclusión deseada. "Viaje en globo" es otra muestra soberana de la sensibilidad de Alberto Lamorisse para hacer un cine bello y poético, dirigido a minorías. El buen gusto estético puesto al servicio de la perfecta plasticidad, da como resultados una colección de maravillosas imágenes, sorprendentes y de auténtica calidad. En "El juez de menores" asistimos a un trabajo verdaderamente extraordinario de ese buen actor alemán que es el veterano Heinz Rühmann. El lo es casi todo en la película, que tiene abundantes notas aleccionadoras y constructivas, pero sin la suficiente fuerza persuasiva, por contar con un argumento simple y no estar la mayoría de sus personajes dibujados convenientemente. Sin embargo, está discretamente dirigida y gustará a determinado público. Algo distinto, desde luego, de lo que ocurre con "El sexto sentido", flojísima realización nacional que no merece la menor atención, al faltarle los elementos indispensables como tal película. Es inexplicable que se pierda el tiempo, y nos imaginamos que el dinero, en este tipo de cine sin ingenio, interés ni aliciente mínimo. Un suspenso de tamaño natural merecen el director, Enrique Carreras, y también los intérpretes, aunque éstos, lógicamente, sean menos culpables de tal desgajado cinematográfico.

Para toda clase de Publicidad en Lugo, en la HOJA DEL LUNES, dirigirse a Cadrón del Valle, 281.º Teléfono 2976. Se admiten esquelas hasta las doce de la noche del domingo

## PROSTATA

No sufra. Pruebe planta orquídea única. Si se opera devuelva importe. Despacho solamente lunes, martes y miércoles, de 4 a 6. Camacho. Rbla. de Cataluña, 124, Barcelona. Envíos a reembolso.

## MOBYLETTE G. A. C.

Nuevos modelos  
**CICLOS LOBON**  
FELJOO, 5. - Teléfono 28406

## SAUNA

BAÑO FINLANDES  
Director, Dr. VILLAVEDE  
REUMATISMOS, CIÁTICA, OBESIDAD, VARICES, EXCITACION NERVIOSA  
Linares Rivas, 9-1.º  
Teléfono 29562

**Dr. Agustín García Sancho**  
MEDICINA GENERAL Y CIRUGIA  
Especialista en: piel, venéreo, sifilis y enfermedades propias de la mujer.  
Electricidad médica, Rayos X, Diatermia, Onda Corta, Electrocoagulación.  
Consulta: de 11 a 1 y de 5 a 7. Edificio La Espuma, 2.º - A  
Teléfonos: Clínica, 22756. - Particular, 23957. - LA CORUNA

**JOEL**  
ALTA SASTRERIA  
SAN ANDRES, 17-1.º Teléf. 25986  
LA CORUNA

**RAFAEL ALBERTO**  
PELUQUERO DE SEÑORAS  
REAL, 54

## CARTELERA

**CINE MONELOS**  
ULTIMO DIA. (Para mayores).  
SARA MONTIEL - JORGE MISTRAN  
en su gran película

**CARMEN LA DE RONDA**  
(Eatsmancolor)  
Sesiones a las 6, 8'15, 10'45

**CINE HERCULES**  
ULTIMO DIA. (Tolerada).  
INGRID BERGMAN  
ROBERT DONAT  
en el excelente film

**El albergue de la sexta fe i ciudad**  
(Cinemascope-Color)  
Sesiones a las 6, 8'30, 11

**CINE PARIS**  
Arturo Fernández - Mercedes Carreras  
en

**EL SEXTO SENTIDO**  
Una comedia moderna, plena de irresistible comicidad  
4, 6, 8, 11. Mayores de 16 años.

**CINE CIUDAD**  
Susan Strasberg, Ronald Lewis,  
Christopher Lee, en

**EL SABOR DEL MIEDO**  
Toda la película es un gesto de asombro y terror, inédito en la pantalla  
4, 6, 8, 10'45. (Mayores de 16 años)

**CINE REX**  
James Garner - Etchika Chouress  
en

**Los jóvenes invasores**  
Una película de hechos reales, profundamente conmovedora y con salpicaduras del más fino humor  
5'45, 8 y 11

**KIOSCO**  
Arrolladora. Emocionante.  
Extraordinaria.

**RIO BRAVO**  
JOHN WAYNE, DEAN MARTIN  
y RICKY NELSON  
Por largo, montaje, funciones a las  
5, 8 y 11. Mayores.

# Importante victoria del Deportivo en Salamanca: 1-0 (1-0)

## El gol de Amancio, a los 13 minutos, fué defendido con decisión por los coruñeses

### Crónica de Evaristo Trilla

SALAMANCA, 17. — (Especial para la HOJA DEL LUNES, por el crítico deportivo de "La Gaceta Regional".— El Deportivo de La Coruña ha logrado en El Calvario una mercedosa victoria merecida a una actuación plenamente convincente del equipo visitante en el aspecto defensivo, ya que en el ataque pocas veces el conjunto coruñés ha penetrado en el área salmantina, dedicándose preferentemente a conservar la diferencia del gol que logró a los 13 minutos de la primera parte.

A los 4 minutos de comenzado el partido, el Deportivo fué castigado con un penalty al ser derribado dentro del área y cuando se disponía a tirar a gol, el delantero centro Amantegui. El máximo castigo, lanzado por Carvajal, fue a las nubes. Esto desmoralizó por completo al cuadro local, que a raíz de entonces actuó con evidente nerviosismo, consecuencia de lo cual todo el conjunto se desorganizó, ofreciendo un espectáculo poco esperanzador.

El Deportivo jugó con rápidos contraataques ya desde el comienzo, manteniendo en punta a sus dos clásicos hombres: Veloso y Amancio, y el resto del equipo ocupando la zona defensiva, pues prácticamente los dos medios se convirtieron en dos defensas más.

A los 13 minutos, Amancio, al aprovechar un magnífico servicio de Alonso, logró el único gol del encuentro. Como si este tanto hubiese sido la señal, el Deportivo disminuyó sus contraataques y reforzó la retaguardia, temeroso de que esta preciada diferencia la pudiera enjugar el equipo salmantino. Sin embargo, durante esta primera fase el Deportivo todavía se lanzó en algunas ocasiones al asalto de la puerta local, no logrando Veloso dos goles más por precipitarse en el disparo, ya que en las dos citadas ocasiones se plantó solo ante el portero salmantino.

La segunda parte fué de dominio salmantino. Dominio territorial, porque sus delanteros, con escasa eficacia, no lograron crear situaciones de gol al poner nunca en aprieto a Emery, que, por cierto, tuvo poco trabajo. El Salamanca ejerció el dominio por el centro, zona en la que la defensa del Deportivo se desenvolvía con naturalidad, deshaciendo todos los intentos de ofensiva charros. Así fueron transcurriendo los minutos, hasta que en el 16, el defensa Domínguez le propinó una patada al extremo Pineda, cuando la jugada se desarrollaba en otro sitio. Visto por el juez de línea, el defensa coruñés fué expulsado del terreno de juego. Este puesto fué cubierto admirablemente por Valentín.

Con diez hombres el Deportivo y totalmente replegado, dió aquí la impresión de que fácilmente se podría remontar la diferencia de un gol que tenía a su favor. Sin embargo, si el Deportivo se había mostrado veloz en los contraataques, en la tarea defensiva evidenció una fortaleza y una seguridad realmente extraordinarias. Todos los hombres de su cobertura respondieron plenamente y sujetaron a los salmantinos hasta el punto de que en pocas ocasiones se vislumbró oportunidad de lograr el empate. Amancio, a los 23 minutos, tuvo que ser atendido en la banda, a consecuencia de una brusca entrada del defensa Regino. Reparación instantánea después para ocupar la demarcación de extremo derecho y todavía crear, en dos balones que le llegaron, dos peligrosas coyunturas de gol ante la puerta salmantina. En resumen, la segunda fase careció por completo de brillantez, pues ninguno de los dos equipos logró jugar ni realizar el fútbol vibrante de la primera mitad. Destacaron, por el Deportivo, el trío defensivo, Aurre y los dos citados Veloso y Amancio, y por el Salamanca, el central Martín, Ares y Regino.

Arbitró bastante bien, por cierto, el delegado señor Modol. Los equipos

presentaron las siguientes alineaciones:

SALAMANCA: Miguel; Hernández, Martín, Regino; Ares, Carvajal; Pineda, Eloy, Amantegui, Cela, Moreno.  
DEPORTIVO: Emery; Larriño, Pegaso, Domínguez; Manin, Aurre; Valentín, Amancio, Veloso, Jaime Blanco, Alonso.

MIRNA CAMISAS MIRNA CAMISAS MIRNA CAMISAS MIRNA CAMISAS MIRNA CAMISAS MIRNA CAMISAS MIRNA

MIRNA CAMISAS MIRNA CAMISAS

Trincheras POLYESTER  
ABRIGOS-IMPERMEABLES  
PRENDAS DE CUERO



alta confeccion

La firma del hombre elegante

SANTA CATALINA, 23

TRINCHERAS NORTON TRINCHERAS NORTON TRINCHERAS NORTON TRINCHERAS NORTON TRINCHERAS NORTON

### tercero División

# Con dificultades venció el Fabril al Lemos: 2-1 (0-1)

## Crónica de F.

CAMPO: Estadio Municipal de Riaza.

ARBITRO: Don José Fresco Paz (La Coruña).

FABRIL: Paco (Loira); Tomás, Sanmartín, Paredes; Morales, Graña; Quique, Nito, Manolito, Antonio, Pitos.

LEMOS: Suárez; Nené, Casanova, Quis; Pestaña, José Luis; Pedro, Necho, Roberto, Domínguez, Vélez.

GOLES: Fabril, 2 (Manolito y Tomás, de "penalty"); Lemos, 1 (Roberto).

SAQUES DE ESQUINA: Fabril, 5 y 4 = 9; Lemos, 2 y 2 = 4.

AMBIENTE: Tarde soleada, verdaderamente espléndida y más concurrencia de la habitual en las gradas. Los poco madrugadores se llevaron la gran alegría del 0-1 del marcador simultáneo que se mantuvo en la casilla del Salamanca-Deportivo hasta el final.

PRIMER TIEMPO: Minuto 30.—

Pitos y Quique permutan sus puestos, sin que con ello alcance más eficacia la vanguardia fabrilista.

Minuto 45.—"Córner" por la banda derecha, contra los azulgranas. Remata la pelota de cabeza ROBERTO y desvía Paco y Sanmartín, pero vuelve a hacerse con ella el delantero centro monfortino que logra batir al meta local.

SEGUNDO TIEMPO: Lesionado en un brazo Paco, ocupa la puerta del Fabril, Loira, y en la delantera el ala derecha la forman Nito y Pitos.

Minuto 6.—Antonio pasa la pelota en largo acudiendo a ella Quique, Manolito y el portero forastero. No logra éste interceptarla y MANOLITO, solo ante la desguarnecida puerta, avanza y la lleva hasta las mallas.

Minuto 24.—La pelota es desviada por el brazo de un defensor monfortino, pero el "penalty" no se señala.

Minuto 25.—Otra mano dentro del área de Quis, claramente intencionada, se sanciona justamente con el máximo castigo que lanza TOMAS con dureza, sin que el meta rival se entere. Es el gol de la victoria.

### UN PARTIDO VULGAR

Tampoco esta vez ha logrado el Fabril convencer a los numerosos espectadores que acudieron al Estadio a presenciar su contienda de ayer con el Lemos, porque nuevamente la labor de los azulgrana resultó mediocre y como el rival no realizó gran fútbol, el encuentro tenazmente disputado, eso sí, resultó francamente vulgar y sólo la incertidumbre del resultado evitó el aburrimiento de los espectadores, y le depuró alguna emoción.

Ninguno de ambos conjuntos hizo méritos para vencer, porque si el Lemos, en algunos momentos daba la impresión de llegar más, en cambio su inoperancia ante la puerta adversa era tan acusada como la de los muchachos de Neira, con lo que quedaban muy igualadas las posibilidades de ambos equipos, que también se repartieron el mando territorial al principio, aunque durante la segunda parte la presión azulgrana fue más intensa.

El Lemos saltó al campo con precauciones defensivas, si bien éstas se redujeron de modo principal a situar a Vélez, con el número 11 a la espalda, entre los volantes, formando los tres una línea que ponía demasiados obstáculos a los timoratos e ineficaces delanteros locales. Luego, cuando el Fabril arreció en su ofensiva, los

"merengues" se achicaron mucho y se metieron en zonas cercanas a su meta la mayor parte.

Pero los azulgranas no supieron sacar rendimiento de su dominio territorial, lo que no puede sorprender a nadie que conozca a Manolito y a Nito, porque estos dos muchachos, llenos de voluntad, entusiastas y trabajadores, pero plenamente ineficaces—Manolito, por su gran torpeza, porque no tiene ni una sola de las condiciones necesarias para triunfar en el fútbol, y Nito, por su lentitud, por su retención absurda del "cuero", por su reiterativo actuar por zonas de horizontalidad, por su prudencia—hacía ya mucho tiempo que tienen demostrado que carecen de puesto en un Tercera división. El mantenerlos en el Fabril es una medida tan desacertada que realmente no se comprende tanta contumacia.

Y que conste que no trata de atribuir exclusivamente a ambos jugadores la mala campaña ligera del once local, porque la verdadera responsabilidad asiste a medios y delanteros, y a los sabiondos del Deportivo por su ineficaz abandono a un club tan coruñés como el Fabril, mientras que brindan su altruista protección a otros que nunca le han sido tal afectos y que, además, no son de La Coruña. ¿Hasta cuando persistirán en tan lamentable actitud?

### MUY POCOS DISTINGUIDOS

Pocos de los protagonistas de este partido merecen una mención especial. Pero algunos hubo que salieron de la mediocridad general y no sería justo silenciarlos.

Entre los coruñeses el más firme y regular fue Sanmartín, seguido en la defensa, de Paredes—al que habrá que recordarle que para llegar a ser el gran defensa que se prevé, no necesita para nada de esas brusquedades de las que viene haciendo gala—, pues Tomás tuvo algunos fallos que ensombrecieron otros aciertos. Igual puede decirse de Graña, Pitos y Antonio, con excelentes detalles junto a inhibiciones y yerros.

En el bando monfortino lo mejor fue el trío central del ataque y Vélez, sobre todo en la primera parte. El portero tuvo, asimismo, intervenciones brillantes.

### EL ARBITRAJE

Acertada fue la labor del Sr. Fresco Paz, dentro de una muy plausible línea de autoridad.

FERROL - VIVERO, 2-0 (1-0)

EL FERROL DEL CAUDILLO, 19.— Ni el Ferrol —lo más lamentable— ni

(CONTINUA EN QUINTA PLANA)

## QUINIELAS

El libro "Ventana del Quinielista del 13-14", de 184 páginas, con centenares de combinaciones. Aplicación al boleto de 6 columnas. Vale 45 pesetas. Ahora el nuevo "Super 12-14", de 96 páginas, diferente a todos. Aplicación al boleto corriente y al múltiple. Vale 35 pesetas.

Únicos libros que presentan certificados de infinidad de acertantes con millones de pesetas. Pedidos a Reembolso al Apartado 634, de Valencia.

**Tinte RAMA**

Llame al teléfono **33-0-40** y pasaremos a recoger y entregar sus prendas a domicilio

**TURRONES PEDRO LUNA**  
BIAR - ALICANTE

DESEA A SUS CLIENTES Y AMIGOS DE TODA GALICIA MUY FELICES PASCUAS Y QUE EN DIAS TAN SEÑALADOS, NO FALTEN EN SUS MESAS LOS RQUISIMOS TURRONES Y VARIADISIMAS ESPECIALIDADES DE ESTA CASA, QUE DESDE 1880 VIENEN SIENDO LA DELICIA DE TODOS LOS HOGARES ESPAÑOLES

Vda. de **J. mosteiro**  
FUENTE DE S. ANDRES, 26-TELE. 27263  
LA CORUNA

Cuchillería - Taller de afilar - Cubiertos - Artículos Para Peluquerías

# Victoria tinerleña en Atocha (0-1), que lleva a la Real a peligrosa clasificación

**MALLORCA - BETIS, 1-0 (0-0)**  
**PALMA DE MALLORCA, 17.**—MALLORCA: Zamora; Guillamón, Bolas, Doro; Arqué, Pardo; Loren, Forteza, Haro, Quirio, Oviedo.

**BETIS:** Corral; Grau, Kuszman, Areta; Bosch, Muntaner; Llorens, Pallarés, Luis, Senekowitch, Lasa. El arbitraje del señor Plaza, bien. El primer tiempo transcurrió sin ser inaugurado el marcador.

En el segundo tiempo, en el minuto 28, Forteza remata de cabeza un saque de esquina lanzado por Oviedo y consigue el único gol del encuentro.

El encuentro ha sido muy competido y emocionante. La primera parte del partido se ha caracterizado por un dominio alterno, siendo de destacar por parte del Betis una mayor decisión y entusiasmo. También su juego fue de mayor calidad que el realizado por el Mallorca. Los delanteros han tirado a gol en numerosas ocasiones, pero la buena actuación de Zamora ha frustrado la posibilidad de marcar.

En el segundo tiempo el Mallorca ha estado más acertado y ha presionado. El gol de Forteza ha señalado la culminación de este dominio.

Por el Betis han destacado sus defensas y los volantes. Por el Mallorca, Zamora, Guillamón, Bolas, Haro y Forteza.—(ALFIL).

## ELCHE - REAL MADRID, 0-0

**ELCHE, 17.** — **ELCHE:** Lasheras; Chancho, Iborra, Quirán; Valdeas, Rodri; Cardona, Guerrero, Re, Romero, Pahué.

**REAL MADRID:** Azaqustain; Casado, Santamaría, Miera; Vidal, Pachín; Tejada, Del Sol, Di Stefano, Félix Ruiz, Gento.

El arbitraje del señor Gardeazábal, bien.

Gran expectación por este partido, aunque el juego desarrollado no ha respondido a aquélla. A los cinco minutos se produce una jugada del equipo ilicitano con tiro de Re que sale rozando el poste. A los 14 minutos una inteligente jugada de Ruiz-Di Stefano, con remate de éste, es interceptada por Lasheras. A los 31, se produce la primera y gran ocasión para haber inaugurado el Elche el marcador. A los 37 Pahué, sólo ante el meta visitante, falla un tiro a puerta. El Elche en el último cuarto de hora de este primer tiempo presiona con insistencia.

En el segundo tiempo, a los 12 minutos se registra buena combinación del Sol-Gento con tiro que sale fuera. A los 30, Di Stefano tuvo una ocasión de marcar, pero salió desviado su tiro. A los 36, el Elche tuvo ocasión de marcar por mediación de Cardona, pero fue derribado dentro del área.

En términos generales el partido ha sido de baja calidad. Por el Real Madrid destacó el cuarteto defensivo y del Sol. Por el Elche, la defensa, medios y en la delantera, Cardona, Guerrero y Re.—(ALFIL).

## SANTANDER AT. DE BILBAO, 2-0 (1-0)

**SANTANDER, 17.**—Dirigió el encuentro discretamente el señor Lloris.

**SANTANDER:** Bagur; Ramos, Santamaría, Trueba; Escolá, Pellejero; Odriozola, Cebrián, Fretes, San Pedro, Yosú.

**AT. BILBAO:** Carmelo; Orúe, Echevarría, Canito; Etxura, Iturriaga; Arteche, Aguirre I, Arleta, Latorre, Uribe. La eterna rivalidad vasco-montañesa, se ha resuelto una vez más, este año, con todo merecimiento, a favor de los colores santanderinos. El Real Santander ha sido superior por su mejor técnica y decidido afán de victoria, no reflejando el marcador el resultado justo, que debió ser mucho más abultado.

A los 7 minutos Cebrián, en pugna con Iturriaga, se coloca ante Carmelo, al que bate de tiro raso. El dominio local es absoluto y su delantera llega con facilidad ante la endeble defensa bilbaína.

El segundo tiempo ha sido de parecidas características. El Santander se lanza a un decidido ataque. A los 15 minutos obtienen su segundo gol, en un avance de Yosú, cuyo tiro repele un poste, centra Cebrián y Fretes remata definitivamente. Cede el Santander y duran diez minutos dominan los bilbaínos, pero su delantera no remata. A partir de la media hora de juego vuelven a coger el mando los locales, que ya no abandonarían hasta el final. Faltando dos minutos, el árbitro anuló un gol a Yosú.

Excelente encuentro del Santander, en el que han destacado San Pedro, Pellejero, Fretes y Cebrián. El Atlético de Bilbao, por el contrario, ha causado una pobre impresión, destacando únicamente Carmelo, Arteche y Aguirre I.—(ALFIL).

## VALENCIA - ZARAGOZA, 1-1 (0-0)

**VALENCIA, 17.**—Arbitró el balnear señor Simó Píol, que estuvo discreto.

**VALENCIA:** Goyo; Piquer, Sócrates, Mestres; Sendra, Recamán; Fieha, Ribelles, Waldo, Héctor Núñez, Coll.

**ZARAGOZA:** Yarza; Cortizo, Pepín, Reija; Isasi, González; Miguel, Duca, Murillo, Marcelino, Seminario. El encuentro había despertado enorme expectación, por tratarse del equipo máximo goleador y el debut de Seminario en Valencia; sin embargo, el Zaragoza ha mostrado más bien unas características defensivas. No obstante, la delantera zaragozista, en algunas jugadas sueltas, ha hecho honor a su fama.

En la primera parte, el juego fue muy abierto, atacando el Zaragoza en intervenciones de Seminario y Duca. El Valencia, jugando con gran coraje, domina. Los intentos valencianistas por marcar fueron neutralizados fácilmente por los defensas aragoneses, que tuvieron una lucida actuación.

En la continuación, la presión local fue muy intensa y continuada. No obstante, a los 15 minutos, una galopada de Duca por la izquierda terminó en centro que Miguel remató cruzado a la red. El Valencia se lanza a un brioso ataque y a los 21 minutos una entrega de Ribelles a Héctor Núñez permite a éste fusilar el empate.

El Valencia ha merecido más la victoria que el Zaragoza. Si bien el equipo visitante ofreció más brillantez y más eficacia en su línea defensiva que la propia delantera, en la que, si bien lucieron Seminario y el oportunismo de Miguel y el eficaz juego de Duca, decepcionó el joven internacional Marcelino. Destacaron también en el Zaragoza Pepín, Reija y Yarza. En el Valencia los mejores fueron Piquer, Sócrates, Coll y Recamán.—(ALFIL).

## SEVILLA - BARCELONA, 1-0 (0-0)

**SEVILLA, 17.**—**SEVILLA:** Mut; Luque, Campanal, Valero; Maguregui, Achúcarro; Agüero, Diéguez, Rivera, Mateos, Antoniet.

**BARCELONA:** Pesudo; Foncho, Rodri, Gracia; Segarra, Gensana; Perea, Kocsis, Zaldúa, Garay, Villaverde. Arbitró Zariquiegui, bien.

El encuentro se inicia con un ataque del Sevilla. A los 16 minutos marca Kocsis, pero el tanto es anulado por fuera de juego previo. Rodri desencadena una gran protesta al propinarle a Mateos un puntapié sin excusa posible.

Al comenzar la segunda parte volvió el Sevilla a la ofensiva. A los 5 minutos el Sevilla está metido en el área visitante ejerciendo una intensa presión. A los seis, Zaldúa se lesiona al chocar con Achúcarro. A los 14, por falta de Segarra, ejecuta Diéguez un golpe franco cerca del área, empalmado Mateos, que consigue el único gol de la tarde.

A continuación hay un barullo ante el marco barcelonista estando el Sevilla a punto de marcar nuevamente. A los veinte minutos tiene que ser sustituido Maguregui, sobre el cual había caído Campanal en un salto.

En los finales del encuentro el Barcelona busca afanosamente el empate. A los 43 minutos, Gracia ejecuta un golpe franco desde la misma raya del área y Mut, que estaba muy acosado, realiza un gran despeje.

El encuentro ha sido muy vistoso, aunque ambos contendientes acusaron la falta de rematadores.

Destacaron por el Sevilla Luque, Maguregui y Diéguez, y por el Barcelona Gracia, Gensana y Garay.—(ALFIL).

## R. SOCIEDAD - TENERIFE, 0-1 (0-1)

**SAN SEBASTIAN, 17.**—**REAL SOCIEDAD:** Goicoechea; Irulegui, Echarrri, Gabiola; Astigarraga, Lasa; Montes, Rivera, Simonsson, Villa, Larrauri.

**TENERIFE:** Cuco; Colo, Correa, Fe-

lipe; Jiménez, Borreda; Paquito, Santti, Gilberto, Padrón, Beñi.

Arbitró el señor Marrón, mal.

Ha decepcionado por completo, poniendo en grave situación al equipo donostiarra que, desde luego lo ha merecido, pues no ha hecho nada para conentiar al público y, sobre todo, para ganar el partido. La primera parte ha sido mejor que la segunda. El Tenerife ha salido a defenderse desde el principio, manteniendo tres hombres en punta, que apenas han inquietado a Goicoechea, aunque si lo suficiente para conseguir el gol que habría de suponer la victoria.

La Real ha hecho un partido francamente lamentable. Lo único de la tarde ha corrido a cargo del sueco Simonsson, que ha jugado lo suficiente como para ganar un partido con amplitud, pero se ha visto rodeado de una serie de nulidades. También Simonsson ha rematado varias veces con bastante inteligencia y en buenas ocasiones, pero entonces ha sido el meta isleño el que se ha encargado de malogradas. Ocasiones para batir la puerta del Tenerife no han faltado, pero los delanteros locales han fallado remates que parecían fáciles. El gol del Tenerife fue marcado en la primera parte, a los 27 minutos de juego, obra de Paquito, que chutó desde lejos.

La segunda mitad fue de juego nulo, entre constantes palmas de tango del público. Todos en la Real se han hundido y no cabe destacar a nadie, ni ninguna jugada, pues la verdad es que no las ha habido.

El árbitro, que no ha querido ver nada hoy, perdonó a la Real Sociedad un penalty.—(ALFIL).

## ESPANOLA - OSASUNA, 3-0 (1-0)

**BARCELONA, 17.**—**ESPAÑOL:** Juanet; Argilés, Abel, Riera; Gordejuela, Santos; Torres, Domínguez, Indio, Carranza, Camps.

**OSASUNA:** Guerra; Míche, Salvador, Zubiaurre; Zoco, Carlos; Serena, Hormaache, Sabino, Fuste, Ribada.

Al saltar los equipos al campo se alzan en el graderío numerosas pancartas con la palabra "dimisión" dirigidas a la presidencia, provocándose altercados entre los portadores de las mismas y otros socios que les afean su actitud. En cambio, los aplausos al Español son unánimes y el equipo, alentado, se lanza en pos de la victoria. El conjunto local afianza su defensa retrasando a Gordejuela a la defensa, y a Indio y Domínguez a la media, y juega al contraataque. A los cuatro minutos el balón es tocado por el brazo de Zubiaurre y el penalty, que tira Carranza, inaugura el marcador.

**PISOS MAGNIFICOS**  
3-4-5-6 y 7 habitaciones, exteriores, mas servicios, en el Barrio de nueva construcción mejor situado de MADRID:  
La AMPLIACION del BARRIO de la CONCEPCION  
**31.000 ptas.** de entrada única + **29.000 ptas.** aplazadas. Resto del precio **946 ptas.** al mes durante 10 años.

**PISOS confortables en MADRID en el BARRIO del PILAR**  
**10.000 ptas.** de entrada única + **9.000 ptas.** aplazadas. Resto del precio **676 ptas.** al mes durante 10 años.

**EXCELENTE INVERSION DE CAPITAL: 20% NETO** alquilando a su RENTA LEGAL los pisos adquiridos.

**INFORMACION Y CORRESPONDENCIA** **JOSE BANUS, S. A. EMPRESA CONSTRUCTORA**  
Monte Esquinza, 6 - Tel. 224 86 35  
**MADRID**

A los 18 minutos, Torres envía un fuerte y colocado remate que en prodigiosa intervención desvia Guerra a córner. El Español sigue con sus peligrosos contraataques, luciendo el meta pampilonica en peligrosos remates de Torres y Camps.

En el segundo tiempo, el Español se afianza aún más y continúa con su acertado planteamiento del encuentro. El Osasuna también se muestra más peligroso y Juanet tiene que intervenir en dos ocasiones comprometidas. A los 25 minutos cede el Osasuna dos córners seguidos, que lanza Camps desde el lado contrario. En el segundo, Carranza remata de cabeza y Domínguez acaba de introducirlo hasta las mallas. A los 27 minutos, a pase de Indio, se interna bien Carranza, centra y Domínguez, en impecable remate de cabeza, alcanza a batir por tercera vez a Guerra.—(ALFIL).

## AT. DE MADRID - REAL OVIEDO, 5-1 (3-1)

**MADRID, 17.**—Dirigió el encuentro el colegiado señor Castiñeira.

**REAL OVIEDO:** Fermín; Toni, Marigil, Alvarez; Iguarán, Paquito; Moncho, León, Sánchez Lage, José Luis, José María.

**ATLETICO:** Medinabeitia; Rivilla, Callejo, Calleja; Amador, Chuzo; Domínguez, Adelardo, Jones, Mendoza, Collar.

Encuentro ganado fácilmente por el Atlético debido a la extraordinaria capacidad goleadora de su ataque.

Al minuto de juego, el Atlético inauguró el marcador por medio de Domínguez, rematando un centro de Adelardo. Los atléticos tuvieron luego una fase de juego de amplio sesteo hasta que el Oviedo empató a los 20 minutos en oportuno remate de Sánchez Lage. La alegría de los asturia-

nos duró un minuto, ya que en jugada de Collar Mendoza logró el segundo gol. A los 44 de juego, Domínguez conseguía el tercero.

En el segundo tiempo los dos equipos realizaron jugadas de clase que se aplaudieron. El Oviedo, ligó muy bien, y el Atlético agradó a sus partidarios con jugadas excepcionales, de Mendoza y Collar que encontraron en sus compañeros de línea magníficos rematadores. El cuarto gol se originó como consecuencia de la mejor jugada de la tarde, a cargo de Mendoza y con soberbio remate de Jones, y el quinto lo consiguió Adelardo en remate de cabeza.

El Oviedo lució un bonito fútbol muy bien dirigido por Sánchez Lage, secundado admirablemente por los dos volantes Iguarán y Paquito. La defensa bien y el meta regular.

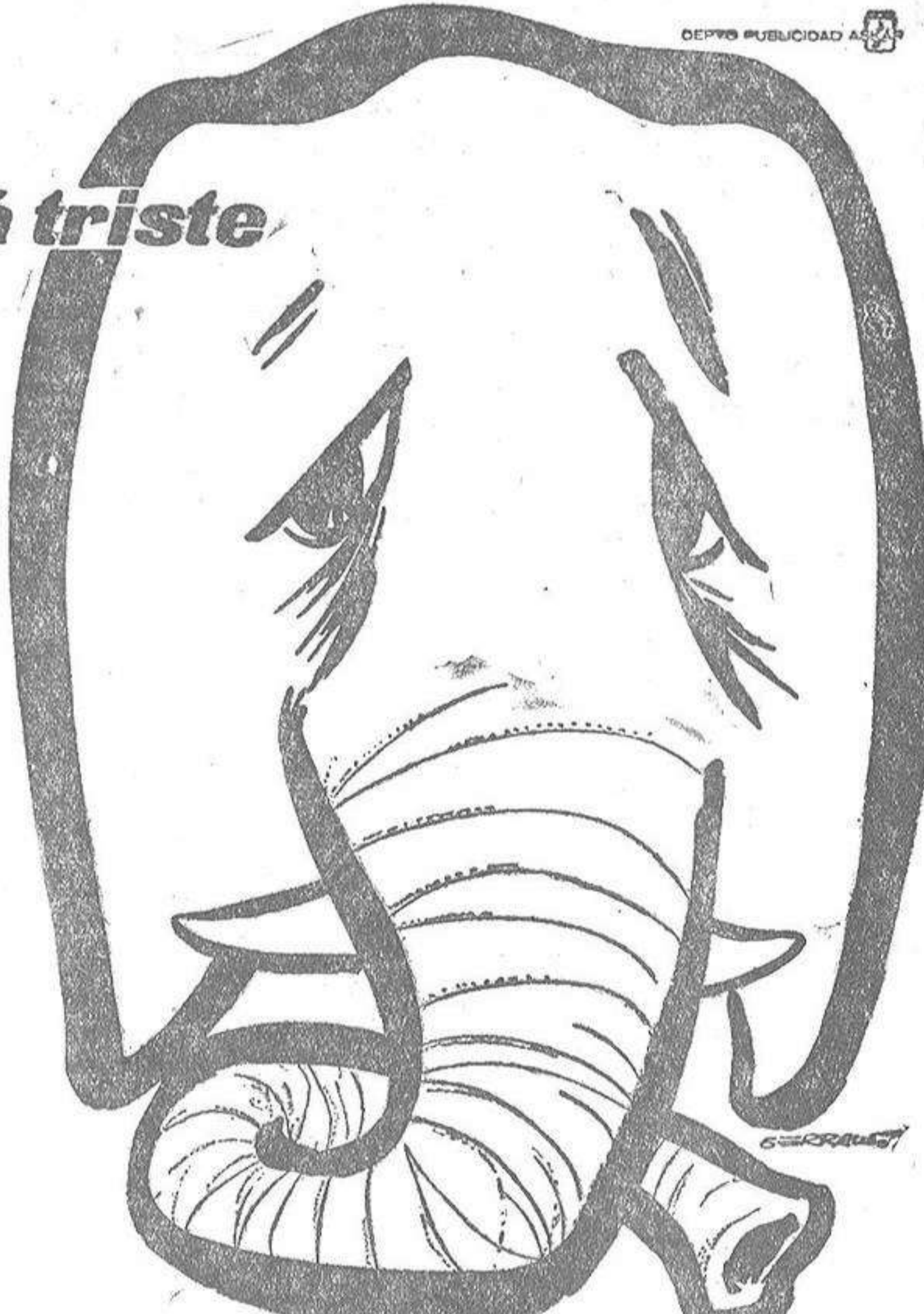
Por el Atlético sus mejores hombres fueron los de vanguardia. Las bajas de los titulares Peiró, Ramiro y Grifa, no fueron óbice para que los atléticos consiguieran amplia y justa victoria.

Castiñeira, bien.—(ALFIL).

**CONFIE AL GESTOR ADMINISTRATIVO**

LA OBTENCION DE SU CARNET DE CONDUCIR

**está triste**



**él no tiene un ASKAR**

• Tocadiscos de Alta fidelidad para discos estereofónicos y monaurales, modelo de nueva construcción con mejoras técnicas y total comodidad de manejo.  
• Dos eficaces altavoces cilíndricos de gran calidad de reproducción.  
• Tres gamas de ondas: Modulación de frecuencia (F.M.), Media y Corta.  
• Equipado con sleta moderna válvulas. Nuevo indicador óptico de sintonía.

**Si es ASKAR, es mejor**

Modelo AE4520A Radiogramófono ASKAR de A.M.-F.M. (Ver otros modelos de la Serie 1962)

FRECUENCIA MODULADA • ASKAR • RADIO-GRAMÓFONO • ASKAR • TRANSISTORES • ASKAR • TELEVISORES

*Martí*

TOCADISCOS ★  
TRANSISTORES ★

¡Con música, más alegría!

REAL, 23, y SAN NICOLÁS, 12

**FLORISTAS LA FLOR CORUÑESA**

LA CASA MEJOR SURTIDA DE GALICIA

PARA CEMENTERIOS, LO MEJOR, FLORES NATURALES

Especialidad en arreglos para bodas, ramos de novias y toda clase de trabajos de floricultura

PANADERAS, 49

Teléfonos: 21753 y 29385

# ¡¡ ATENCION TRANSPORTISTAS !!

YA DISPONEMOS EN LA CORUÑA DEL NUEVO PROCEDIMIENTO DE TRANSPORTE POR CARRETERA UTILIZANDO LOS REMOLQUES Y SEMI-REMOLQUES "D A F" S. A. E., FILIAL DE LA FIRMA HOLANDESA VAN DORNE 'E AUTOMOBIELFABRIEK N. V.

Véanlos en nuestra Exposición y sin compromiso alguno les facilitaremos cuanta información precisen,

DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS

AUTO - EXPOSICION MARTE MENENDEZ PELAYO, N.º 8 - Tel. 29034 LA CORUÑA



## RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA

PRIMERA DIVISION

- (1-4) R. Sociedad - Tenerife, 0-1.
- (1-0) Santander - At. Bilbao, 2-0.
- (0-3) Valencia - Zaragoza, 1-1.
- (1-0) Mallorca - Betis, 1-0.
- (2-2) Español - Osasuna, 3-0.
- (2-3) Sevilla - Barcelona, 1-0.
- (0-0) At. Madrid - Oviedo, 5-1.
- (1-3) Elche - R. Madrid, 0-0.

TERCERA DIVISION

(Grupo primero)

- (1-0) Zelta - Choco, 1-1.
- (0-0) Ferrol - Viveo, 2-0.
- (0-3) FABRIL - Lemos, 2-1.
- (0-2) Couto - Arsenal, 2-0.
- (3-1) Arosa - Gran Peña, 1-0.
- (0-1) Marín - Lugo, 1-0.
- (1-1) Santiago - Corujo, 4-4.



CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. P.

E. Madrid	16	13	1	2	31	10	27	+13
At. Madrid	16	10	3	3	28	15	23	+5
Zaragoza	16	9	3	4	47	30	21	+5
S. Illa	16	7	4	5	31	21	18	+2
Valencia	16	6	6	4	27	21	18	+2
Barcelona	16	8	2	6	35	28	18	+4
Mallorca	16	8	1	7	18	25	17	+1
Betis	16	5	6	5	19	22	16	-1
Elche	16	5	5	6	29	29	15	-1
Osasuna	16	5	5	6	26	29	15	-1
Santander	16	6	2	8	22	26	14	-4
Oviedo	16	4	5	7	14	28	13	-1
At. Bilbao	16	3	5	8	22	24	11	-5
R. Sociedad	16	3	5	8	21	30	11	-5
Español	16	3	4	9	23	38	10	-8
Tenerife	16	4	1	11	19	36	9	-7

SEGUNDA DIVISION

(Grupo primero)

- (1-1) Burgos - Gijón, 1-2.
- (0-2) Leonesa - At. Baleares, 1-1.
- (1-4) Salamanca-DEPORTIVO, 0-1.
- (1-2) Indauchu-PONTEVEDRA, 0-0.
- (1-4) Sabadell - S. Sebastián, 1-2.
- (0-3) CELTA - Alavés, 3-0.
- (0-0) Plus Ultra - ORENSE, 0-0.
- (0-4) Basconia - Valladolid, 2-0.

CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. P.

Valladolid	16	10	3	3	41	18	23	+7
DEPORTIVO	16	9	5	2	37	19	23	+7
S. Sebastián	16	6	6	4	35	27	18	+2
CELTA	16	7	3	6	27	21	17	+3
Alavés	16	8	1	7	27	27	17	+3
PONTEVED.	16	8	1	7	22	23	17	+1
Plus Ultra	16	6	4	6	28	23	16	-1
At. Baleares	16	6	3	7	26	28	15	-1
Sabadell	16	6	3	7	29	32	15	-5
Gijón	16	6	3	7	24	29	15	-1
ORENSE	16	5	5	6	17	23	15	-1
Basconia	16	7	1	8	22	31	15	-1
Burgos	16	6	3	7	20	29	15	-1
Salamanca	16	5	3	8	27	32	13	-3
Leonesa	16	5	3	8	18	29	13	-5
Indauchu	16	3	3	10	20	29	9	-7

BITTER

### CINZANO

soda

(Grupo segundo)

- (3-1) Las Palmas - Villarrobledo, 4-0
- (0-3) At. Ceuta - Cartagena, 0-1.
- (2-2) Murcia - Levante, 1-2.
- (0-1) Granada - R. Huelva, 1-1.
- (0-0) Albacete - Cádiz, 3-0.
- (0-1) San Fernando - Jaén, 2-1.
- (0-1) Córdoba - Málaga, 0-0.
- (5-3) Mestalla - Hércules, 0-1, (jugado el sábado).

CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. P.

Córdoba	16	9	4	3	27	12	22	+4
Levante	16	10	2	4	33	20	22	+6
Murcia	16	7	5	4	24	16	19	+1
Málaga	16	7	5	4	25	20	19	+5
Granada	16	6	6	4	23	19	18	+2
Hércules	16	8	2	6	26	26	18	+2
Jaén	16	8	1	7	29	19	17	+1
Albacete	16	6	5	5	17	17	17	+1
R. Huelva	16	7	3	6	21	22	17	+1
Las Palmas	16	6	4	6	27	22	16	-1
Mestalla	16	6	3	7	26	26	15	-3
Cartagena	16	7	1	8	22	33	15	+1
S. Fernando	16	5	4	7	21	23	14	-4
Cádiz	16	4	4	8	16	26	12	-2
At. Ceuta	16	2	5	9	12	25	9	-5
Villarrobledo	16	2	2	12	11	34	6	-10

BITTER

### CINZANO

soda

## Con cerrojo el Orense consiguió un positivo frente al Plus Ultra: 0-0

MADRID, 17.—PLUS ULTRA: Patiño; Alcalde, Collar, Lorenzo; Cristóbal, Patri; Estrada, Martín, Moraleda, Gento III, Sornichero.

ORENSE: Ibarreche; Gargallo, Batalla, Orbán; Sánchez, Bouso; Villa, Castro, Abel, Viñas, Ordaz.

Arbitró bien, el colegiado señor Teja.

Ha sido un partido sin historia, aburrido y sin incidencia alguna digna de reseñarse. El Plus Ultra, falto de espíritu, no ha podido desbordar la reforzadísima defensa del Orense, que consiguió su fin de puntuar en la ciudad lineal.

La delantera madrileña, pese a que dominaba el área gallega, sólo pudo forzar dos jugadas de peligro durante el primer tiempo, y una en el segundo, pero sin fruto en el marcador, porque sus tiros se estrellaron siempre en la infranqueable barrera que protegía a Ibarreche. Por su parte, el Orense se preocupó únicamente de no salir baido y lo consiguió, y como la apatía de los locales se juntó con el cerrojo gallego, el público que acudió en masa y casi llenó el campo de la Ciudad Lineal, se aburró.

Entre lo poco que cabe destacar, nos gustó Abel, en el Orense, y Estrada, en el Plus Ultra.—(ALFIL).

### MOTOCICLETAS HIRACAN

### CICLOS LOBON

CON MOTOR Ingles Villiers 2 o/c  
PELJOO 5 - Teléfono 22406

## El Celta derrotó al Alavés, pese al buen juego de éste, por 3-0 (1-0)

Elizondo, al marcar cuando se llegaba al descanso, encarriló el partido

### Crónica de Jaén Uriondo

VIGO, 17.—(Especial para la HOJA DEL LUNES, por el crítico deportivo de "Faro de Vigo").—Terreno en aceptables condiciones y entrada tirando a buena, en una tarde soleada muy agradable que permitió a muchos aficionados ir a Balaidos a cuerpo gentil. Actuación correcta de ambos equipos, con algunas salpicaduras de esas que nunca faltan. Un arbitraje discreto, aunque desentendiéndose más de una vez con sus jueces de línea, del extremeño Sánchez Ibáñez.

**Alineaciones:**  
CELTA: Pistón; Hermínio, Lasheras, Igoa; Albino, Téllez; Elizondo, Marcelino, Gómez, Zamorita, Braga.  
ALAVÉS: Larzabal; Basterrechea, Gorospe, Eloy; Kaicu, Echevarría; Badiola, Coque, Achuri, Izaguirre, Ferreres.

El Alavés planteó una lucha a fondo desde el primer momento subsiguientemente los peligros para ambas porterías, pero manteniéndose inalterable el tanteador hasta segundos antes de llegarse al descanso en que un remate de Téllez fué devuelto por un poste, recogiendo Elizondo para profundizar a las mallas. En el segundo tiempo a los 29 minutos, un pase profundo y adelantado de Zamorita, permitió a Gómez conseguir con toda facilidad el segundo tanto. Tres minutos después, el interior del equipo visitante Izaguirre sufrió luxación por lo que hubo de abandonar el terreno. En el minuto 89, Zamorita rubricó un buenavance del Celta con disparo raso y cruzado logrando el tercer tanto.

### COMENTARIO

Cuando faltando quince segundos para el descanso, Elizondo recogió el balón rechazado por un poste y entró con él hasta el fondo de la portería, las posibilidades del Alavés de conseguir algo positivo en Vigo quedaron muy mermadas, aunque, hasta entonces, ante el asombro de los aficionados, había tratado de tú al Celta y hasta bien puede decirse que se le había subido a las "barbas". Un detalle elocuente: durante la primera mitad, el Celta sacó ocho "córners", por siete el Alavés. Las posibilidades de marcar estuvieron parejas y las oportunidades desaprovechadas también. Por otro lado, mientras el Alavés se iba creciendo, el Celta daba claras señales de nerviosismo, al igual que el público. Los aficionados habían acudido al campo en la confianza casi absoluta de que su equipo, dado el buen momento por que atraviesa, remontaría con facilidad el 3-0 de Mendizorrosa. Pero el Alavés, por vez primera en esta temporada, era un equipo que, además de defenderse bien, atacaba hasta que el mencionado gol acabó con muchos de sus ánimos. En la segunda parte, el Celta impuso la iniciativa.

Gustó el estilo del equipo de Vitoria, su vivacidad, su rapidez en las jugadas y su afán de lucha. En las líneas de cobertura destacaron con el guardameta el defensa Eloy, así como los volantes que batallaron firmemente, faltando a sus delanteros el remate final, aún cuando brillaron las buenas maneras de Badiola, Achuri y Coque.

Repuesto del desconcierto y nerviosismo de la primera parte, el Celta fué en la segunda el de las jornadas últimas, que evidencia una total, aunque seguramente tardía, recuperación, con un magnífico momento de juego. El ala izquierda del ataque, por el juego habilidoso de Zamorita y la valentía de Braga, con el luchar denodado de los volantes, aunque no estuvieron muy acertados, y las intervenciones esporádicas del defensa Hermínio, constituyeron lo más destacado del cuadro céltico.

## Quinielas

El nuevo libro "Ventana del Quinielista del 13-14", de 184 páginas y centenares de combinaciones, combina los 14 partidos a 1 x 2, con el mínimo de boletos. Vale 45 Ptas.

### ATENCION

El nuevo "Super 12-14", de 96 páginas, ahorra tiempo y dinero. Sus tablas se aplican al boleto corriente de seis columnas y al boleto múltiple. Vale 35 Ptas.

Unicos libros que presentan CERTIFICANTES CON NUESTRO SISTEMA. millones de pesetas. ALGUNOS ACERTARON CON NUESTRO SISTEMA:

D. Pedro Lobo, C/ Iglesia, 13, Guijuelo (Salamanca).  
D. Agustín Corredor, C/ Parra, 35, Teruel.  
D. Miguel Ausina, C/ Mancornador, 7, Palencia.

Pedidos a reembolso, Sr. Velasco.—José Antonio, 72, VALENCIA.

## ¿Quién estuvo como nunca...?

### Ayer, en el Estadio de Riazor



GRANA.—Después de una temporada de altibajos, el joven Graña logró ayer imponerse con su juego ardoroso y batallador. ¡Magnífico partido el suyo como muro de la zona ancha, como auxiliar defensivo y como expedidor de balones a la delantera!

LA MEJOR JUGADA.—La habísimamente escapada de Manolito hasta llegar a la banda derecha y su centro al área de peligro, que aprovechó Antonio para rematar de cabeza... fuera. Iban 40 minutos de la primera parte.

EL MEJOR GOL.—La oportuna entrega de Antonio a Manolito y la escapada de éste, que burló al portero y remató a las mallas, cuando hacía cinco minutos que había comenzado la segunda mitad. Fué el gol del empate, que encorajinó a los fabrilistas.

LO MEJOR DEL EQUIPO VISITANTE.—El Lemos acreditó la indubitable clase que le mantiene entre los equipos de arriba. Opuso mejor técnica y en el centro del terreno brilló su hombre-motor, el veterano Vélez.

LO MEJOR DEL EQUIPO LOCAL.—Pues que sigue su renovado coraje, y que cuando juega como lo hizo ayer, da gusto ver al Fabril. Incluso logró esta vez lo que otras veces—no muy lejanas—parecía imposible: remontar un tanteo adverso.

CALIFICACION DE LOS JUGADORES, SEGUN CARLOS ZEDA  
FABRIL S. D.: Paco (1), Loira (0); Tomás (2), Sanmartín (3), Paredes (1); Morales (2), Graña (3); Quique (0), Nito (1), Manolito (2), Antonio (1), Pitos (3).  
LEMONS C. F.: Suárez (0); Nené (1), Casanova (2), Quis (0); Pestaña (2), José Luis (1); Pedro (1), Necho (2), Roberto (2), Domínguez (1), Vélez (3).



## FUNDADOR

*Domecq* está... como nunca!

## Ardorosa actuación y empate, (0-0) del Pontevedra en Garelano

### El Indauchu no pudo burlar la extraordinaria actuación del portero Gato

### Crónica de José Ramón Basteria

BILBAO, 17.—(Especial para la HOJA DEL LUNES, por el crítico deportivo de "La Gaceta del Norte").

Imbatido salió el Pontevedra de Garelano, despojando al Indauchu de un punto que necesitaba como el aire para respirar. Pude ser esto la mejor prueba del coraje, de la fortaleza que ha exhibido el equipo de Cuqui Bienzobas. En realidad, ha parecido que era el Pontevedra el que se jugaba algo definitivo en este partido contra el colista. Todos sus hombres se han partido el pecho, destacando el portero Gato, por sus felices intervenciones, y el mediá Guillermo, por su presencia en todas partes, defendiendo como un león cuando ha hecho falta, y ha hecho falta en todos los cuarenta y cinco minutos del segundo tiempo, porque el Indauchu ha salido del vestuario como un toro banderilleado escocido por el rapapolvo que debía de haber oído en la caseta. En realidad, tan angustiosa como la presión inicial del segundo tiempo ha sido el cuarto de hora final del primer período, en el que Gato ha realizado cuatro paradas asombrosas, al tiempo que veía cómo un balón se estrellaba contra el larguero.

Estos quince minutos fueron los mejores del Indauchu y del partido. Llevando el balón por la banda izquierda, a Víctor le ha cabido el honor de firmar tres remates: el del palo, y otros dos, que Gato ha desviado inver-

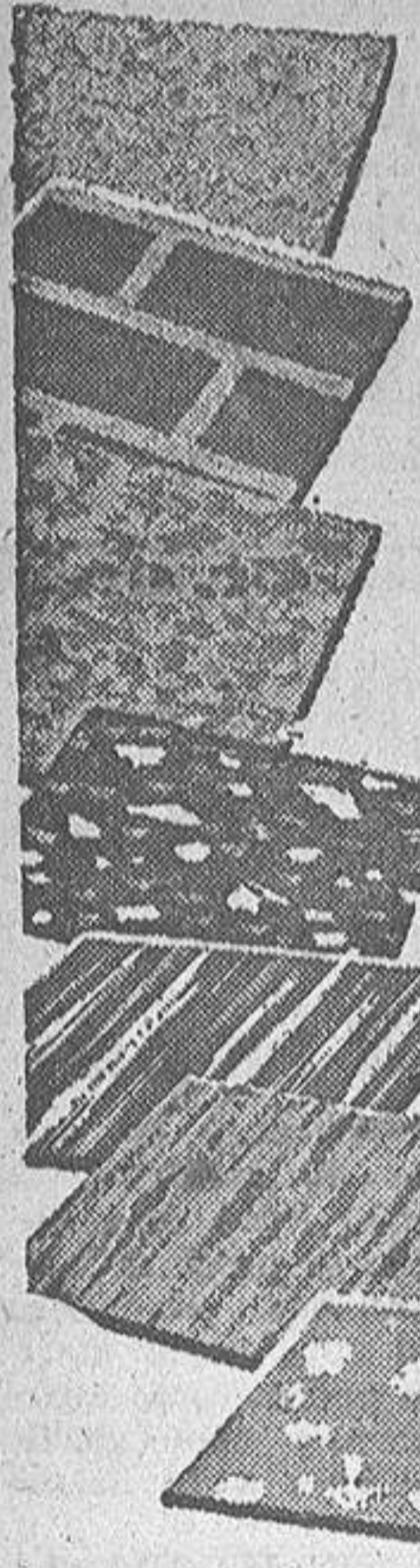
rosimilmente por encima del larguero. Tras el descanso, el Pontevedra ha reforzado la defensa con Guillermo y Vallejo, cerrando huecos. En realidad, todos han arrojado el hombro en la tarea de frenar al desmelenado Indauchu.

La jugada clave del partido ha sucedido a los 29 minutos de este segundo tiempo. La delantera bilbaína liga la mejor jugada de la tarde, y cuando el cabezazo de Víctor, en plongeón, llevaba el balón a la red, Gato ha desviado a "córner". Antes y después de este momento la retaguardia gallega ha sostenido firmemente el asedio, quedando en punta Viesca, lesionado. Ferreiros y José Jorge, con escasas posibilidades de hacer nada práctico ante la seguridad de la defensa bilbaína.

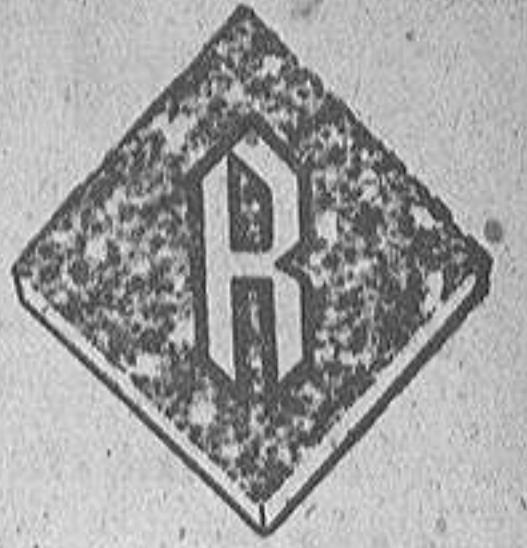
Los minutos han ido pasando, manteniéndose el mismo tono de lucha. En los minutos finales, los consabidos "córners" coreados por el público, y al terminar el encuentro, empate a cero y un punto positivo para el Pontevedra.

Junto a Gato y Guillermo, merece ser destacado Vallejo. Con este trío, Lamorena, de cuyas botas ha salido el mejor remate del Pontevedra, al que Azcorra ha puesto la rúbrica adecuada, con un gran parador. En resumen, ha dado fruto la fática de Bienzobas. Claro que con un portero menos inspirado, de nada le hubiera valido.

Arbitró Tomás López, muy bien.  
INDAUCHU: Azcona; Jáuregui, Larrauri, Urbarri; Goiñuri, Eraña; Jaime, Allende, Uraquio, Asensio Víctor.  
PONTEVEDRA: Gato; Firi, Calleja, Cholo; Marcelino, Guillermo; Lamorena, Vallejo, José Jorge, Viesca, Ferreiros.



# TERRAZOS "RIEGO" EL MEJOR PAVIMENTO



LA EMPRESA CONSTRUCTORA MESEJO, S. L. LOS HA EMPLEADO EN LAS IMPORTANTES OBRAS:

- COLEGIO OFICIAL DE MEDICOS DE PONTEVEDRA
- RESTAURANTE "CASA CASTAÑO" DE PUENTECEGURES
- CUARTEL DE ARTILLERIA DE PONTEVEDRA
- COMPLEJO INDUSTRIAL DE MINAS DEL DUBRA, S. A., DE CARBALLO

LOS MEJORES CONSTRUCTORES USAN LOS MEJORES PAVIMENTOS:

## TERRAZOS RIEGO

Publicidad "RECLAM".

# TERCERA DIVISION

(VIENE DE LA PLANA TRES)  
 el Vivero, agradaron a la numerosa concurrencia que dejó oír frecuentemente abundantes palmas de tango.  
 Poca cosa, en resumen, para deshacerse con facilidad de un pegajoso enemigo que, en todo momento, vio facilitada su labor de contención por las continuas torpezas de la vanguardia verde, que desaprovechó ocasiones sin par, pese a lo cual consiguió los puntos en litigio, de extraordinaria importancia para sus futuras aspiraciones.  
 Se gana, lo que, sin dejar de ser justo, costó gran esfuerzo, a base de fútbol malo en algunas ocasiones y malísimo en las más.  
 El Vivero protestó, bastante desconsideradamente por cierto, las jugadas que dieron los goles al bando local. Por otra parte, superaron al Ferrol en el centro del terreno, encontrándose en el área con la muralla formada por Granda, Anca y Guillermo, la línea más regular del equipo, con el primero como puntal. Tras este firme valladar, lucieron los volantes, mejor José Antonio que José Luis, facilitada su labor por el error de la media rival que cometió la torpeza de dedicarse más a defender que a atacar, sin darse cuenta que la vanguardia verde se mostraba deslavazada y sin mordiente. Lo mejor del Vivero la retaguardia, sin excederse, por esa labor inocente de la vanguardia departamental. Mangana, portero, el más destacado y con

suerte en dos ocasiones: tiro de Granda, rechazado por el larguero y en una salida en la que Aneiros le pinzó hábilmente la pelota que rozó el travesaño.  
 A los 27 minutos de la primera parte, Suco aprovecha una indecisión de la defensa vivariense y bate a Mangana. A los 37 de la segunda, penalty clarísimo a Julio, transformado por José Luis.  
 Figuera bien, estupidamente si sigiera más de cerca las jugadas y si no se dejase zarandear por los jugadores forasteros en ocasión de los goles, merecedoras de expulsión.  
**FERROL:** Goloso; Granda, Anca, Guillermo; José Antonio, José Luis; Julio, Aneiros, José Mimo, Suco.  
**VIVERO:** Mangana; Porvén, Llana, Tella; Será, Moncho; Torrecilla, Naya, Casteleiro, Alvedro, Bouza.

### DEL ARTABRO ZELTIA-CHOCO, 1-1 (1-0)

**PORRINO, 17.**—Solamente de regular podemos catalogar el encuentro celebrado hoy entre el Zeltia y Choco, de máxima rivalidad comarcal, lo que se reflejó en la cantidad de público asistente a Lourambal, que casi lo abarrotó. Los equipos actuaron por muy bajo de sus verdaderas posibilidades, y el resultado dado, puede considerarse del todo justo, puesto que ninguno de los dos adversarios hizo méritos para alzarse con el triunfo.  
 Nada más ponerse la pelota en juego, Martínez consigue el gol del Zeltia, cuyo resultado se mantiene hasta siete minutos antes de que concluya la contienda, en cuyo instante Avelino, igualaba para el Choco. Se efectúa el correspondiente saque de centro, y el Zeltia domina insistentemente a su oponente y a punto está de marcar, pero el disparo de Martínez, lo rechaza en la misma línea un defensor visitante, evitando así la derrota de su equipo. Sobresallaron por el Zeltia, Berio, Pepe, Nino y Cholo, mientras que en el Choco, lo hacía Julio, Avelino y Carlos. El arbitraje del señor Querol, malo.

**SANTIAGO - CORUJO, 4-4 (3-2)**  
**SANTIAGO, 17.**—El equipo local realizó un buen partido en la primera parte, en que dominó ampliamente al Corujo y jugó mejor que sus rivales, estando a punto de conseguir algún gol

más que le hubiesen alzado en equipo vencedor. Después del descanso el domingo correspondió a los visitantes, ya que los compostelanos, por el esfuerzo realizado en la primera parte, salieron al campo con menos bríos.  
 A los 5 minutos, Carlos, de un tiro desde fuera del área, se anotó el primer gol local; a los 15, Goris estableció el empate; poco después, Lema, de cabeza, marcó el segundo para el Santiago, y seguidamente aumentó la ventaja Moreno al rematar un golpe franco. Faltando pocos minutos para finalizar la primera parte, Ferreiro consiguió el segundo del Corujo. En la segunda mitad, Ferreiro consiguió dos nuevos tantos, y empató de penalty, Astray, resultado que sería el definitivo.

El Santiago ha gustado esta vez por su entusiasmo y acierto en la primera parte. Destacaron por los santiaguenses, Nicanor, Carlos, Lema y Maximino. Por el Corujo, Carito, Ferreiro, Pepucho y Bueno. Arbitró el coruñés Míguez, que estuvo bien. Una vez más, el Santiago se ha visto desasistido de la acción, que acudió en muy escaso número a Santa Isabel.—**TRAVIESO.**

**AROSA-GRAN PEÑA, 1-0 (1-0)**  
**VILLAGARCIA, 17.**—Muy bien pudo haber salido el Gran Peña ampliamente goleado. Y, en cambio, estuvo a punto de dar la sorpresa, no por méritos, sino porque los locales, en tarde desganada, sin cohesión, sin nervio, ni velocidad, libraron quizá el peor partido de la temporada. Pese a todo, el Arosa fué superior, porque velocidad y el ir por todas de los vigueses no era suficiente para contrarrestar la mejor clase de los locales. En última instancia, el guardameta forastero estuvo seguro bajo los palos. La única vez que no logró atenuar el balón, después de pararlo, le costó un gol. Era en el minuto 26 de la primera parte, y Careto y Paulino, al alimón, terminaron de impulsar el balón al fondo de la portería.

Poco después surgió la nota desagradable: José Luis, central vigués, entró de forma poco académica a Careto, que quedó derribado. El árbitro expulsó a José Luis, pero la sorpresa es enorme cuando el público observa que también sale Careto. La pita que se escuchó el señor Padri estuvo en justa consonancia con lo arbitrario de la decisión.  
**JOTABE.**

**MARIN - LUGO, 1-0 (0-0)**  
**MARIN, 17.**—La visita del Lugo había despertado gran interés, por lo que el Estadio de San Pedro registró una afluencia extraordinaria de aficionados, que salieron muy satisfechos de la actuación del conjunto local, que realizando uno de los mejores partidos de la temporada se impuso a los lucenses con un fútbol veloz, entusiasta y de excelente ligazón que desconcertó al "Mider" de la competición. El 1-0, no refleja exactamente el desarrollo del partido por cuanto que el Marin, que llevó siempre la iniciativa, presionó con insistencia hasta un cuarto de hora antes del final en el que acusó el esfuerzo realizado.  
 Hubo de dejar enonces paso a los lucenses, que cobraron la iniciativa del juego y pasaron a dominar en esos quince minutos, pero todos sus esfuerzos de lograr algo positivo se estrellaron en la labor de la retaguardia marinense, que segura, se mantuvo indemne hasta el final. El único gol del partido fue conseguido por Puchó, a los tres minutos, de excelente tiro cruzado.  
 El colegiado coruñés, señor Neira, estuvo desafortunado, habiendo pasado por alto tres claros penales en que incurrieron los defensores lucenses.—**LATORRE.**

## ...POR CORRESPONDENCIA...

 INGLES CCC	 ENGLISH CCC	 FRANCS CCC	 FRANCAIS CCC	 ALEMAN CCC
 DEUTSCH CCC	 LATIN CCC	 SOLFEO CCC	 ACORDEON CCC	 GUITARRA CCC
 MAYOR D'HOTEL CCC	 CONTABILIDAD CCC	 CALCULO CCC	 TRIBUTACION CCC	 ADMINISTRACION CCC
 MECANOGRAFIA CCC	 TAQUIGRAFIA CCC	 CORRESPONSAL CCC	 REDACCION CCC	 SECRETARIADO CCC
 BACHILLERATO CCC	 CULTURA CCC	 ORTOGRAFIA CCC	 DIBUJO CCC	 RADIOMONTAJE CCC
 TELEVISION CCC	 RADIOTECHNIA CCC	 JUDO CCC	 CORTE CCC	 CULTURA FISICA CCC

• Cualquiera de estos cursos le proporcionará no sólo satisfacción personal, sino la posibilidad de alcanzar múltiples ventajas económicas.  
 • Los cursos y servicios CCC son considerados como los más perfectos y mejor organizados.  
 • CCC es incomparable para estudiar cómodamente en su propia casa, con facilidad, rapidez y verdadero provecho.

**CORTE O COPIE Y ENVIE ESTE "CUPON"**  
 Envíeme información GRATIS sobre el curso o cursos de:

Nombre: \_\_\_\_\_  
 Domicilio: \_\_\_\_\_  
 Población: \_\_\_\_\_ Provincia: \_\_\_\_\_

CENTRO DE CULTURA POR CORRESPONDENCIA CCC-CARIBAY, 13 - Dpto. XE/111 - SAN SEBASTIAN

**COUTO - ARSENAL, 2-0 (2-0)**  
**ORENSE, 17.**—Por dos tantos a cero ha vencido el Couto al Arsenal ferrolano en el Estadio José Antonio. Los dos tantos de este encuentro se marcaron en el primer tiempo, que fué la fase más brillante del partido. El primero obra de Seara de tiro cruzado, que llegó a las mallas a los 7 minutos del encuentro, y el segundo, realizado por Mugerza, a los 24, en jugada muy hábil, pero precedida de falta que el árbitro no vio.  
 Toda la segunda mitad fué de pobre calidad de juego y la última media hora se jugó bajo una espesa niebla que impedía toda visibilidad. En este período no se marcaron goles, pues uno del Arsenal fué anulado justamente por fuera de juego y el árbitro pasó por alto un penalty de la defensa departamental; el delantero centro coutista falló lamentablemente en la mejor ocasión que puede brindarse a un jugador para marcar a placer.  
 El Arsenal, pese a su derrota, causó buena impresión por la movilidad de sus hombres y su fútbol bien ligado, pero sin remate. El Couto estuvo bien de media hacia atrás, sobre todo el meta Ares, pero su delantera no estuvo afortunada y se mostró muy do, pero sin remate.—**ARQUERO.**

**DR. GARCIA - PARDO**  
**ENFERMEDADES**  
**NERVIOSAS Y MENTALES**  
 TRATAMIENTOS SANATORIALES  
 Ponteños, 8-10. Teléfs. 23796-27729

**IMPOR TANTISIMO**  
 Gano 50 o más pesetas diarias trabajando en su casa horas libres, hombres, mujeres, cualquier edad. Para informarme, mande tres pesetas sellos. Apartado 124, León

**CARBONES TEJERO**  
 TELEFONOS:  
**30907 y 28500**  
**SERVICIO A DOMICILIO**

**SI LE DICEN QUE LOS CRISTALES QUE LE RECETAN UNICAMENTE LOS PUEDE ENCONTRAR EN UNA "DETERMINADA OPTICA", TRATAN DE SORPRENDER SU BUENA FE, PUES ELLO NO ES CIERTO.**

**SUBGRUPO SINDICAL DE OPTICA-LA CORUÑA**  
**OPTICA RECOMENDADA. COMISION MANIFESTADA**

# ¡ EL NUEVO DOBLE !



## Ahora Coca-Cola EN 2 TAMAÑOS

Ahora puede adquirir su refresco favorito en dos tamaños: La botella individual y, además, el nuevo DOBLE, que con la misma garantía de calidad, llena dos vasos. Coca-Cola DOBLE tiene mucho más y es más económico.

Quando se hace una pausa... Coca-Cola refresca mejor

CONCESIONARIO DE COCA-COLA: BEGANO, S. A.

# La Filarmónica lucha con la falta...

# ECOS de GALICIA

**(VIENE DE LA PLANA DIEZ)**  
 ro como el número de socios es de un millar, ¡cualquiera se aventura a dar conciertos en casa! Es evidente que no hay sitio para todos. ¿Y cómo consolar a quienes quedan fuera? No. Esto sólo crearía conflictos. Bilbao, Oviedo y Lugo, por ejemplo, superaron esa papeleta del local. ¿Por qué no intentar hacer nosotros lo mismo aquí, en La Coruña? Con una ayuda, con algún apoyo eficaz o en colaboración, como les dije, con otras entidades, lograríamos esta máxima aspiración.

**300.000 PESETAS COSTARIA UN NUEVO PIANO**  
 Declara también mi interlocutor que el piano propiedad de la Filarmónica—un "Bechstein", alemán—sufre graves trastornos con motivo de sus continuos traslados de un sitio a otro. Ahora se intenta adquirir un piano nuevo, que importaría unas 300.000 pesetas. Lo traerían de Hamburgo, de la fábrica de Steinway. Algunos socios se inclinan por la necesidad de adquirir el nuevo piano, pero el presidente insiste en que lo fundamental es resolver el asunto de la falta de local para dar conciertos. Sobre estos extremos hablarán en la próxima asamblea general de la Filarmónica.

**AFICION MUSICAL EN LA JUVENTUD**  
 —¿Hay mucha afición a la música en La Coruña?  
 —Sí, desde luego. Y lo mejor de todo es que la juventud se interesa también por la música de concierto. Otra de las faetas más acusadas de don Carlos Canel de la Riega es su afición a los viajes, a los idiomas y al fútbol. Como viajero y en pos de un concierto de altura o de un apasionante choque balompédico, ha recorrido miles de kilómetros. Habla, por ejemplo, de su visita a Viena para ver dirigir a la "máxima batuta" de la actualidad: Von Karajan, y de su asistencia, como espectador, claro a tres campeonatos del mundo de fútbol. En su doble condición de melómano y de "hincha" ha recorrido toda Europa varias veces y presenciado la inauguración de estadios tan famosos como los de Roma, Wembley, Colombes, Berlín, Jamar.

Neu Camp, Bernabeu y, naturalmente, Riazor.  
 —Y si Dios quiere iré a ver el torneo mundial de Chile—añade el señor Canel.

**POLIGLOTA**  
 Para no andar a ciegas por tierras extrañas, don Carlos utiliza sus conocimientos lingüísticos, que son bien extensos. Por ejemplo, habla francés, alemán, inglés, portugués, algo de italiano y, claro, español. ¡Todo un poliglota!

**FUTBOLISTA**  
 —Soy muy aficionado a los idiomas. Últimamente estudié ruso; pero desistí porque comprendí que esa lengua no me serviría para mucho. Y, además, no tenía tiempo para ello.  
 —¿Jugó usted alguna vez al fútbol?  
 —Sí, jugué de niño, en el equipo infantil del Real Club Coruña y en mi colegio del condado de Yorkshire, en Inglaterra.

**MELOMANO**  
 —Y como músico, ¿cuál es su instrumento?  
 —Ninguno. Me limito a oír lo que tocan los demás. Esta afición a la música me la inculcó un hermano mío, excelente pianista, que falleció cuando sólo tenía 22 años.  
 Refiere el señor Canel la extensa lista de grandes maestros que desfilaron por La Coruña, presentados por la Filarmónica, y destaca el concierto de Victoria de los Angeles, que constituyó un inusitado suceso.  
 —¿Y gana dinero la Filarmónica con los conciertos?

—¡Qué va! Como negocio, esto es un negocio ruinoso. Lo que sucede es que los déficits se cubren con las cuotas de los socios, especialmente en verano, época en que siguen pagando sin que se les ofrezca recitales. De otra forma sería imposible traer a ninguna figura conocida de la música que son, naturalmente, las que apecece ver. Ocorre que la fama está en relación con su elevado "cachet" y eso sólo puede afrontarse como lo hacemos nosotros: con afición. Afición valiente y decidida, que no se para en la minucia de las pérdidas crematísticas. Lo que nos interesa es la buena música y queremos disfrutarla al precio que sea. Por eso, lo de la falta de local hay que resolverlo.  
 —Usted, por ejemplo, ¿qué programa ofrecería ahora mismo a la "élite" herculina?  
 —Traería a la Orquesta Nacional, cosa que es imposible, porque se niega a salir de Madrid, y presentaría la obra póstuma de Falla, "Atlántida", recientemente estrenada en Barcelona.  
 —A propósito de estreno, ¿qué opina usted de la música moderna para concierto?  
 —Algunos juzgan con recelo estas novedades musicales. Creo que están

en un error. Hay partituras modernas francamente buenas. Pensar que la música selecta acaba con la última nota de la "Noveña Sinfonía", de Beethoven, es absurdo. La música, como la vida, sigue. No puede detenerse.

—¿Y a usted no le cansa tanta música, tanto concierto, tanto viaje?  
 —No, no. Lo que sucede es que yo tengo mis negocios y mi trabajo que me atan cada día más. Pero de eso a que me cansé la música... ¡por Dios!

Don Carlos Canel puso tal fuerza de expresión en la frase que uno está por asegurar que no hay deseo de este hombre que no se cumpla. Uno de esos deseos es el local, ¡el local seguro y siempre dispuesto para la Filarmónica!

**(VIENE DE LA PLANA DIEZ)**  
 llísimos lugares de la costa sur de Galicia son lugares ideales para ello.

**UNA QUEJA JUSTIFICADA**  
 ME parece muy justificada la queja que me dirigieron unos amigos de Los Castros (La Coruña). En ocasión del reciente homenaje a don Francisco Vales Villamarín se encontraron con la sorpresa de que ninguno de los miembros de la comisión organizadora—de donde había surgido la iniciativa de solicitar la Medalla al Mérito, de nuestro Ayuntamiento—fue invitado a participar en el acto de la imposición del citado galardón. Bien sé que el protocolo suele tener sus fallos, pero estos buenos amigos, que quisie-

ran haber estado al lado de su admirado preceptor en momentos tan emotivos, tuvieron que quedarse en casa.

**MAÑANA, FESTIVAL ARTISTICO DEL CONSERVATORIO**  
 El Conservatorio de La Coruña tendrá mañana un festival artístico muy completo, con interpretaciones al piano, violín, canto, declamación y teatro, en el amplio salón de actos del Centro. Nada menos que cinco pianistas, una violinista, dos recitadoras... todo un elenco femenino para la mayor parte del programa. Además presentarán "La mejor solución", comedia breve de Manuel Morcillo, en la que intervienen María Campos, Julia María López Novoa y Jesús Manuel García.

**R. A. GUTIERREZ MOYANO**  
**ALERGIAS**  
 Asma, Collitis, Eczemas, Urticarias, Reumatismo, Tuberculosis, DIABETES  
 De 12 a 2 y de 5 a 7  
 UANA DE VEGA 12

**Formación Profesional Acelerada Por Correspondencia**  
 trabajando a gusto en su propio domicilio

**APRENDA RADIO ELECTRONICA**  
 aprenda a construir aparatos de todos los tipos, convirtiéndose al mismo tiempo en un experto RADIOTECNICO. Recibirá el material más completo y de mejor calidad, sin ningún aumento de precio para la construcción de un modernísimo Superheterodino de 5 lámparas, 4 mandos, etc. ... al auténtico RADIOTECNICO le espera un porvenir brillante y triunfal.

**TELEVISION**  
 Curso ACCELERADO en 20 lecciones (sin materiales) de fácil asimilación para los que saben RADIO. El más moderno y actual.

**y CURSOS de TECNICA MERCANTIL**

- CONTABILIDAD GENERAL y TENEDURIA DE LIBROS
- CONTABILIDAD DE SOCIEDADES
- CONTABILIDAD INDUSTRIAL y de COSTOS
- ORGANIZACION ADMINISTRATIVA COMERCIAL
- AUXILIAR ADMINISTRATIVO

Inscribiéndose, en lugar de una enseñanza colectiva e impersonal tendrá usted auténticas clases particulares

**INSTITUTO TECNICO PRACTICO DE ENSEÑANZA POR CORRESPONDENCIA Intepra**

BARCELONA APARTADO 1281 - H.14  
 Sr. Director: Deseo recibir FOLLETO GRATIS del CURSO H.14

de \_\_\_\_\_  
 NOMBRE \_\_\_\_\_  
 CALLE \_\_\_\_\_  
 Población \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_

*De un valor muy superior a sus*

**ZELTIFEN-B MADERAS**

Adopte, como ya se realiza en muchos Aserraderos, un tratamiento para sus maderas, en evitación del

**AZULADO Y OTROS MOHOS**

Sólo precisa un gasto de 9 a 10 ptas. por m<sup>3</sup> para conservar indefinidamente, la madera tratada.

Obtendrá mayores beneficios y máxima demanda en competencia con la de otras procedencias.

HAGA LLEGAR SUS MADERAS AL MERCADO EN LAS MEJORES CONDICIONES TRATELAS CON

**ZELTIFEN-B**

MODERNO Y ACTIVO PRESERVADOR QUIMICO DE TODA CLASE DE MADERAS

**"Zeltia" S. A.**  
 PORRIÑO (Pontevedra)  
 Distribuidores exclusivos de los productos para la conservación de maderas de  
**FARBENFABRIKEN BAYER LEVERKUSEN - ALEMANIA**

**Erp VIGO**

**Agente de ventas: D. JOSE NOGUEIRA CRUCES**  
**Dr. Teijeiro, 15 :: Santiago**



# Homenaje de la Sociedad de la Gaiteira al pintor Seijo Rubio

Ayer domingo, a la una de la tarde, se celebró, como homenaje de la Sociedad Cultural y Recreativa La Gaiteira, el acto de descubrir una placa en la calle que lleva el nombre del ilustre pintor don José Seijo Rubio. Con esta ceremonia culminaron una serie de actos que se han venido celebrando la pasada semana, consistentes en conferencias a cargo de destacadas personalidades de la vida local coruñesa y

dres Rodríguez González, quien glosó los méritos que concurren en el señor Seijo Rubio e hizo una acertada semblanza de sus conocimientos artísticos y culturales. Le siguió en el uso de la palabra el sacerdote don Demetrio Díaz, quien en una brillante pieza oratoria destacó los valores espirituales que adornan al homenajeado. Este, visiblemente emocionado, pronunció unas palabras de agradecimiento, manifestando que éste y los demás homenajes que se le habían tributado en La Coruña eran totalmente inmerecidos y que su único mérito era llevar siempre en su corazón el nombre de La Coruña y de Galicia. Terminó sus vibrantes y emocionadas palabras poniéndose a disposición de todos los componentes de la sociedad y de los coruñeses en general para todo aquello que redundase en beneficio de la ciudad. Una prolongada ovación acogió las últimas palabras del señor Seijo Rubio, quien abrazó cordialmente al presidente de la Sociedad de La Gaiteira, queriendo simbolizar en este abrazo su cariño hacia todos los asociados.

Finalmente pronunció unas palabras de admiración y afecto hacia el señor Seijo Rubio, el pintor y socio de honor de la entidad, don José Fernández Sánchez. Todos los oradores fueron muy aplaudidos. Terminado este acto, el presidente de la Diputación procedió a descubrir una placa que con el nombre del artista ha sido colocada en el frontal del edificio que alberga la sociedad. Al acto se sumaron numerosas personas del barrio de La Gaiteira que tributa-

ron una cariñosa ovación al homenajeado, en cuyo honor sonaron las notas enxebres de "Xestal y sus gaiteros".

Todos los asistentes fueron al final gentilmente obsequiados por la sociedad.

## LECTURA DE UNA OBRA DE ROGELIO SAN LUIS

ESTA tarde, a las ocho, en el Hogar del Maestro, de la calle Real coruñesa, número 18, 2.º, será leída por los elementos de "La Farándula", la obra del autor coruñés Rogelio San Luis Ramos, "Tú, yo y... el otro". Se trata de una comedia humorística en tres actos de la que tenemos las mejores referencias.

## LLEGO EL "BEGONA" DE INGLATERRA

Procedente de Southampton llegó ayer a nuestro puerto la motonave "Begoña", que trajo para La Coruña 53 pasajeros y diversa carga. Una vez que hubo realizado las faenas de descarga prosiguió hacia El Ferrol del Caudillo, donde limpiará fondos.

## LLAME AL TELEFONO

27992

## TINTORERIA LOSMILCOLORES

Le servirá en el momento

## PIOVE

MARCA REGISTRADA



MAXIMO CONFORT Y MINIMO PESO

ABRIGO DE EXITO INIGUALADO

MODERNO

LIGERO

ELEGANTE CONFORTABLE

IMPENETRABLE A LA LLUVIA Y AL FRIO

PRESENTACION TOTALMENTE EN EXCLUSIVA

# Palermo

San Andrés, 13. LA CORUÑA

EL SEÑOR

Don José Delgado García

(Empleado municipal)

Falleció ayer, a los 58 años de edad, después de recibir los Auxilios Espirituales

D. E. P.

La "Humanitaria de Limpieza Pública y similares". RUEGAN a sus amistades la asistencia a la conducción del cadáver al Cementerio General, acto que se verificará hoy, a las CINCO de la tarde, por cuyo favor les quedarán agradecidos.

Casa mortuoria: Las Lagoas, 25. Casas del Ayuntamiento.

VISION PERFECTA EN UN TV EXTRAPLANO **Iberia** RADIO TELEVISION

DISTRIBUIDORES: LAGARES-VERA. 18 ESTS. COLON - L. RIVAS, 50

PROGRAMA DE NOCHE.—7, Apertura; 7'02, Escuela T. V. E.; 7'30, Universidad de TVE; 8, Lectura del Programa de noche; 8'02, Brigada 8 (Telefilm seriado); 8'30, Estilo (Revista femenina); 9, Primera división (Resumen filmado de los encuentros del domingo); 9'25, El Tiempo; 9'30, Telediario; 9'45, Fiesta Brava; 10, El Tribunal de la Historia (Beltrán Dugué-ein); 10'30, El Cine en Casa (telefilm de la serie Hong-Kong; 11'30, Telediario; 11'45, Versos a medianoche; Momento Musical (Concierto para órgano y cuerda, del Padre Soler); Recuerda...; 12, Cierre.

PROGRAMA de TVE

LA COSAS CLARAS... CON LÁMPARAS elva DISTRIBUIDORES PARA GALICIA TORRES Y SAEZ

CALZADOS FLORENCIA GALERA 50

SAVA Casa CAMPOS CALZADOS LA CORUÑA Santiago de Compostela DESEA A SUS CLIENTES Y AMIGOS FELICES PASCUAS

Algo Inolvidable Pasa Cuando Usted Obsequia Una Parker 61



INOLVIDABLE... la alegría indescripible y el orgullo que se refleja en la faz del nuevo propietario de una Parker 61. Inolvidable, también, el placer que usted siente al haber elegido el regalo ideal. Usted puede obsequiar una pluma Parker con confianza en sus reconocidas características de calidad y buen funcionamiento. Máxima protección contra derrames y golpes. La Parker 61 no tiene partes móviles que se rompan o desgasten... ¡sólo la tinta se mueve... uniforme y precisamente, en este nuevo tipo de pluma! Para un regalo inolvidable, una pluma que será apreciada por muchos años, elija la Parker 61.

# Parker 61

SU DETALLISTA PARKER TIENE AHORA: La nueva SUPER QUINK de Parker—la mejor tinta para todas las plumas... especialmente la pluma Parker 61.

un producto de

THE PARKER PEN COMPANY

Representantes Generales: DISTRIBUIDORA E-LUXINDEX Apartado 4009-MADRID

Malde Joyero LA CORUÑA SANTIAGO VIGO INMENSO SURTIDO EN PULSERAS DE PEDIDA Y REGALOS PARA BODAS

organizados por la citada sociedad, como homenaje al veterano y singular artista. El acto se inició en el salón principal de la entidad y fue presidido por el Presidente de la Diputación provincial, don Rafael Puga Ramón; teniente alcalde del Ayuntamiento coruñés, señor Fraga Solar, que ostentaba la representación del alcalde; don Enrique Mariñas, director de Radio Nacional de España en La Coruña, y el catedrático don Demetrio Iglesias Vacas. En primer lugar intervino el presidente de la sociedad, don José An-

EL SEÑOR D. JOSE DELGADO GARCIA (EMPLEADO MUNICIPAL) Falleció ayer, a los 58 años de edad, después de recibir los Auxilios Espirituales D. E. P. Su apenada esposa, doña María Penas Pulleiro; hijos, Teresa (ausente), Rogelio, José, Remedios, Luis, Manuel (ausente), Ramón, Jaime y Pilar; hijos políticos, Enrique Valestrine (ausente), Francisca Martínez, Antonio Roel y Carmen Iyáñez; padres políticos, Manuel Penas y Teresa Pulleiro; hermanos políticos, nietos y demás familia, RUEGAN a sus amistades la asistencia a la conducción del cadáver al Cementerio general, acto que se verificará hoy, a las CINCO de la tarde, por cuyo favor quedarán agradecidos. Casa mortuoria: Las Lagoas, 25 (Casas del Ayuntamiento), Funeraria Santa Lucía.

LA SEÑORA Doña María Seoane Fandiño Falleció ayer, a los 66 años de edad, después de recibir los Auxilios Espirituales. D. E. P. Sus hijos, Manolo, Manola, Balbina, Gumersindo y Alicia (ausente); hijos políticos, Milagros Ramos, Ramiro Vázquez Otero, Manuel Sande, Rocio Losada y Amancio Paradelo (ausente); hermanos, hermanos políticos, nietos y demás familia, RUEGAN a sus amistades se dignen asistir a la conducción del cadáver al Cementerio general, acto que tendrá lugar hoy, a las cuatro y media de la tarde, por cuyo favor dan gracias. Casa mortuoria: Ronda de Outeiro, 42, bajo. Funeraria Santa Lucía.

LA SEÑORA Doña Manuela Rilo Pedreira Falleció ayer, a los 41 años de edad, después de recibir los Auxilios Espirituales D. E. P. Su esposo, Francisco Pardavila Fernández; hijo, Francisco-José; madre política, Encarnación Fernández; hermanos, Manuel, María, Emilia y Jesús; hermanos políticos, Encarnación y Ramón Paradelo Fernández, Manuel Pérez, Manola Vázquez, Emilio Seoane y María García; tíos, primos y demás familia, RUEGAN a sus amistades se dignen asistir a la conducción del cadáver al Cementerio general, acto que tendrá lugar hoy, a las 12 de la mañana, por cuyo favor dan gracias. Casa mortuoria: Sexta del Easanche, 23, bajo. Funeraria Santa Lucía.

EL SEÑOR D. Antonio Barreiro Pérez Falleció en el día de ayer, a los 46 años de edad. D. E. P. Su desconsolada esposa, doña Milagros Vázquez Blas; hijas, Isabel (ausente), Pilar y María Teresa Barreiro Vázquez; madre, doña Encarnación Pérez; hermanos, madre política, doña Manuela Blas Rilo; hermanos políticos, don Fernando y doña Josefa (ausentes); sobrinos, Maximiliano (ausente), tíos, primos y demás familia, RUEGAN a sus amistades se dignen asistir a la conducción de su cadáver al Cementerio general acto que tendrá lugar a las cuatro de la tarde de hoy, por cuyo favor les quedarán eternamente agradecidos. Casa mortuoria: Tullas de Abajo, 42. Funeraria Finis erre.

## Temas al azar

# Mañanita de sol

Por JOSÉ FERNÁNDEZ MENJES

EN este año que está a punto de finalizar, relevantes personalidades traspasaron los límites de los ocho siglos, gozando de buena salud, física y mental. Muchos son octogenarios gloriosos a quienes todo el mundo conoce. La fecunda actividad que despiegan, maravilla y asombra. Ciertamente, la Ciencia obró el milagro de alargar la vida. Digase lo que se quiera, se vive más que en pasadas centurias. Los griegos de la Antigüedad demostraron ser los mejores en sonar el sueño de la vida, pero no disfrutaron de las comodidades que en nuestros días ofrecen el progreso y la técnica. Casi todos sus pensadores alcanzaron la vejez, que diría Cajal. Muy pocos (Aristóteles) murieron antes de cumplir los sesenta años. La ancianidad era para ellos la edad dorada de la existencia.

Aprovechando el buen tiempo, Don Juan y Don Antonio—suman entre ambos ciento sesenta años—se reúnen en el parque para gozar de las mañanitas de sol. Los niños los alegran con sus juegos, y los gorriones revolotean sobre los zapatos de los dos ancianos para recoger las migajas y el aliste con que los atraen. Rememoran acontecimientos lejanos en el tiempo; si discrepan en algún detalle, Don Juan y Don Antonio se apresuran a suavizar sus respectivos puntos de vista sin que jamás el acaloramiento alcance una intensidad mayor que la de la temperatura ambiente, soleada y decembrina. Ponen insuperable tacto en el arte de conversar. El tema de sus preferencias suele ser el de la vejez.

—Buenos días, Don Juan.  
—Buenos días, Don Antonio.  
—Hay que aprovechar este sol mañanero.  
—Sí, hay que aprovecharlo. Para nosotros resulta el mejor reconfortante. Por la tarde, como de costumbre, la niebla nos encerrará en casa.

—A propósito de la niebla. ¿Se enteró usted, Don Antonio, de que el decano de los pintores españoles no puede trabajar con la niebla?

—¿Y quién es el decano de los pintores españoles, Don Juan?

—Manuel Benedito, que cuenta ochenta y seis años. Es, poco más o menos, de nuestra misma edad. (Benedito, Chicharro y Sotomayor formaron el triunvirato de pintores españoles pensionados en Roma. Los tres asombraron con sus obras a los visitantes de la Exposición Nacional de Bellas Artes celebrada en 1904. Para los tres hubo recompensas y en honor de los mismos sonaron las trompetas de la fama.)

—Por cierto—añade Don Antonio—que Benedito ha sido siempre fiel a sus convicciones. El mismo se ufana de no haber cambiado nunca su casaca. Una casaca metafórica, claro está.

—Benedito es de los nuestros—apuntilla Don Juan—. ¿Cuántos quisieran decir lo mismo? La mañana se desliza por templadas suavidades. El paseo enarado cobra dorados matices. Niños y niñas se entretienen en sus juegos. Los pájaros van desde la enramada al césped y desde el césped a la enramada. Todos agradecen la mañanita de sol.

—Durante nuestra juventud—comenta Don Juan—se vivía con más sosiego y sin el sentimiento de angustia que ahora invade la Humanidad.

—Muy cierto, pero no debemos olvidar lo que en verso decía Machado:

Tras estos tiempos, vendrán otros tiempos y otros y otros, y lo mismo que nosotros otros se jorobarán. Así es la vida Don Juan.

... ..  
—Las fatigas, los sudores que pasan los labradores! En otro tiempo...

—Llovía, también cuando Dios quería.

La mañana de sol y de paseo va vencida. Algunos pequeños ya abandonaron el parque. Quedan otros, los rezagados, y los pájaros.

—La ancianidad no es tan mala como suponen los que no son ancianos—exclama Don Antonio—. Sobre todo, si conservamos la curiosidad intelectual y el alma sin arrugas. Las del rostro, poco importan.

—A mí me parece—dice por su parte Don Juan—que Goethe estaba sobrado de razón cuando aseguraba que el hombre dichoso es aquel que enlaza el final de su vida con el principio.

—Volvemos, querido amigo, al ejemplo que nos ofrece Benedito: caminar por el sendero de la virtud y no cambiar de casaca. Libres del tormento de las pasiones, quienes llegamos a la senectud podemos aguardar esperanzados el final. Creo haber leído en alguna parte que lo bueno y lo malo de la amistad se aprecia mejor desde los ochenta años en adelante.

En el parque apenas si queda gente. La mañana de sol se muere. Es la hora larga del día.

—¿Nos vamos a almorzar, Don Antonio?

—Vámonos, Don Juan. ¿Lloverá mañana?

Los dos ancianos emprenden la marcha despaciosamente. Saben que sólo llueve cuando Dios quiere.

# La Filarmónica lucha con la falta de local seguro para sus conciertos

## El pretendido palacio de deportes podría ser un a solución ideal. Un piano nuevo importaría a la sociedad 30.000 pesetas

Por Carlos Zeda.

Don Carlos Canel de la Riega, un hercúleo que se distingue por su extraordinaria capacidad de trabajo y por el cultivo de la buena música, nos habla de la Sociedad Filarmónica Coruñesa, que preside desde hace unos dos lustros.

—La entidad—nos dice el señor Canel—tiene ya 57 años de vida y la integran unos 1.000 socios.

—¿Cuántos conciertos suele ofrecer la Filarmónica cada temporada?

—Entre 14 y 18. La temporada musical comienza en octubre y finaliza en mayo.

—¿Es muy difícil contratar a figuras internacionales?

—No, eso no es difícil. Normalmente estamos en contacto directo con ellas o al través de sus representantes. La dificultad radica en

poder encontrar un local libre para el día en que determinado pianista o determinada orquesta pueda venir a La Coruña. A pesar de que casi todas las figuras que pasan por nuestra ciudad pasan también por Vigo, Pontevedra y El Ferrol, la conjugación de fechas y local libre no es tarea fácil. Los teatros tienen sus compromisos con las casas de cine y hay que hacer verdaderos equilibrios para llegar a un acuerdo. Próximamente, la Filarmónica proyecta presentar al pianista Iturbil y al "Trio Checo" auténtico. Le digo esto de "auténtico" porque hay otro trio checoslovaco que reside en Londres.

Me habla luego el señor Canel de la forma ideal que se le ocurre para

superar el problema de la falta de locales.

—Podríamos—dice—reunirnos las sociedades interesadas en esta cuestión y ver la manera de construir un pabellón que al mismo tiempo pudiera servir para dar conciertos y para practicar toda la interminable gama de los deportes que exigen local cerrado. La Filarmónica, en su domicilio social, tiene capacidad para unas 400 personas, pe-

(CONTINUA EN LA PLANA OCHO)

## cómo va el MUNDO

# Disidencias en los dos campos

LA reciente ruptura de relaciones entre la Unión Soviética y Albania, precedida de los continuados ataques que este último país recibió en el reciente Congreso del Partido comunista, viene a demostrar que, frente a lo que se creía, también existen profundas diferencias ideológicas en el campo comunista. Si a ello se añade que los chinos hacen causa común con los albaneses y que Tito sigue fluctuando entre el Este y el Oeste, tendremos una idea aproximada de que la famosa idea "desviacionista" parece haber tenido mayores repercusiones de lo que se creyó en un principio.

Una vez desaparecida la férrea mano de Stalin—y aún en su tiempo surgió el "titismo"—aparecieron ciertos signos de descontento entre los distintos grupos rojos. Krushev trató de explicarlos diciendo que al socialismo se podía llegar por muy diversos caminos. Y su frase sirvió de bandera para los sucesos de Alemania Oriental, Polonia, Hungría—con su trágica represión—y, más recientemente, Albania.

Si esto sucede en el hasta no hace mucho tiempo monolítico bloque comunista, algo parecido ocurre en el mundo occidental. Los tres "grandes" no llegan a ponerse enteramente de acuerdo acerca de las negociaciones con Rusia sobre Berlín, así como en lo que respecta a otras cuestiones. Bien es verdad que características de los occidentales desde el final de la guerra son las diferencias que periódicamente surgen entre ellos. El propio Stalin solía referirse a estas disidencias entre sus adversarios, afirmando que, mientras él sabía perfectamente a donde se encaminaba, las potencias aliadas siempre se enfrentaban con una encrucijada a la hora de elegir un camino.

Francia es la que discrepa en la presente ocasión. Charles De Gaulle se considera un poco postergado a la hora de tomar las grandes decisiones que se refieren a Occidente. Pretende que su país vuelva a ser la primera potencia que era hasta la guerra mundial número dos. Para ello trata de mostrar su presencia en cuantas ocasiones se presentan. Ahora es el problema de Berlín el que aparece en el candelero, como antes fue su deseo de poseer armas atómicas o como su declaración de que, en caso de conflicto bélico, la Flota nacional estaría mandada por un almirante francés.

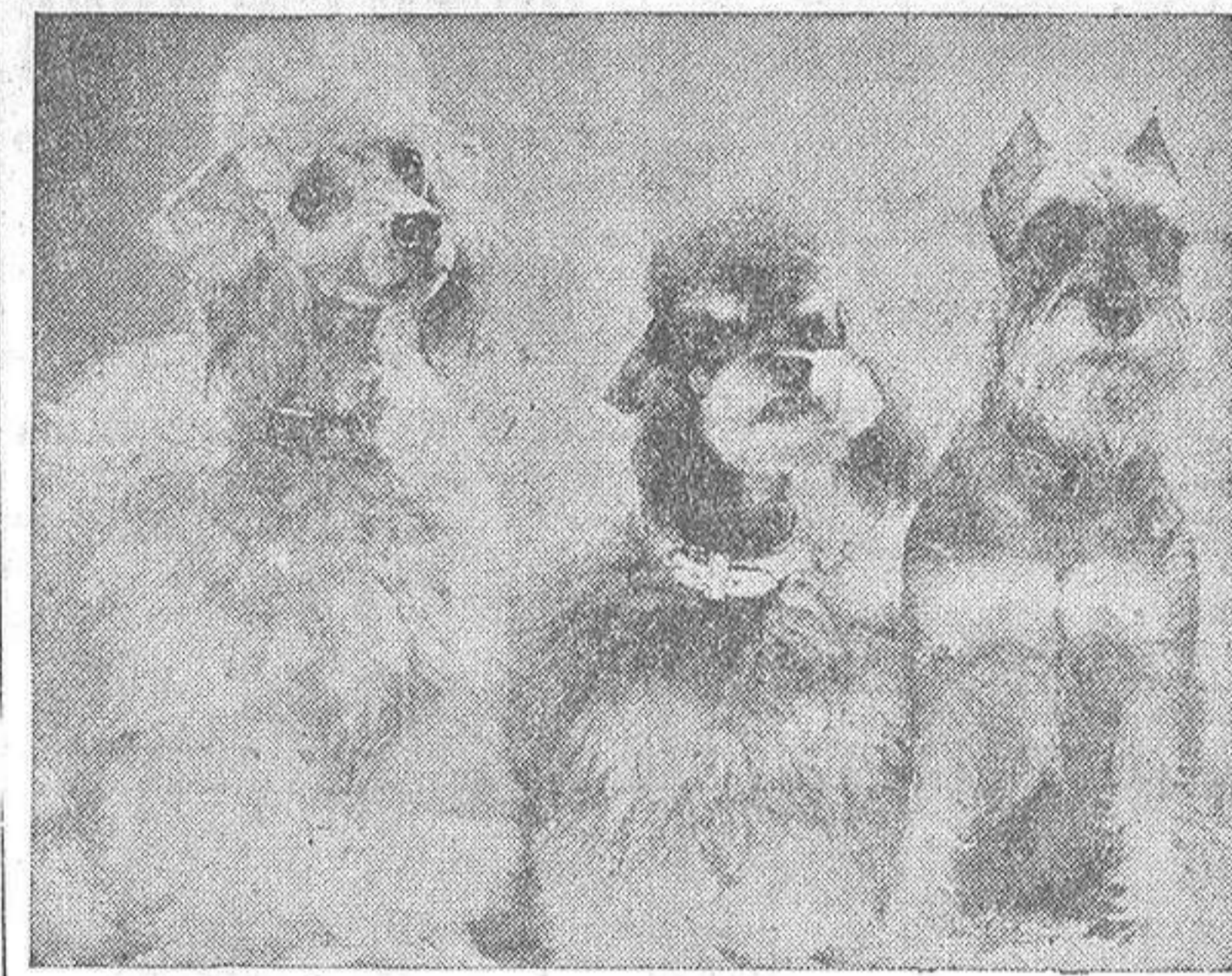
¿Cuál es el motivo de su actual descontento? Muy sencillo: que no concibe la separación del problema de Berlín del de toda Alemania para tratar el asunto con los soviets. Insiste una y otra vez, en que la cuestión alemana tendrá que estudiarse como un todo y no fragmentariamente. Y con ello, no hace más que robustecer la postura del Gobierno de Bonn, que, aunque en apariencia trata de conciliar a los dos antagonistas, en realidad mantiene una línea parecida a la de Francia.

Vistas así las cosas, se explica que nuestro mundo marche tan mal como marcha. Si tanto los comunistas como los occidentales no llegan a ponerse enteramente de acuerdo, mucho más difícil nos parece que se consiga un arreglo definitivo—que de una vez para siempre zanje las diferencias existentes—entre Oriente y Occidente. Porque no cabe duda que para llegar a la solución de todas las cuestiones pendientes entre los dos grandes bloques ideológicos será necesario primero que se pongan de acuerdo en cada uno de los bandos. Y esto, hoy por hoy, está lejos de lograrse.

CAPARROS.

## "FLASH" COMENTADO

# Vida de perros



SON tres y los tres tienen nombres con cadencias imperiales: Catalina, Alejandro y Maximiliano, aunque en la intimidad de sus respectivos hogares suelen ser llamados con mimosos y elegantes diminutivos: "¿Quién quiere a mi "Caty" bonita?..."; "Te voy a dar una bofetada, Alex, como vuelvas a hacer "eso" sobre la alfombra persa!"; "No seas glotón, Maxi, deja un trozo de tarta para el niño de la portera..."

Los perros se parecen a las personas en que también pueden ser graciosos o repugnantes, avaros o egoístas, trabajadores o parásitos. Lo que sucede es que la personalidad del perro está siempre en función de la personalidad de su dueño y por eso hay tanta distancia entre el fornido perro pastor que cuida al rebaño y cualquiera de nuestros tres distinguidos canes de la fotografía, como pueda haberla entre un minero y el ex rey Faruk, entre un fogonero de "bou" y el señor Niarchos, entre una monja de hospital y la repudiada Soraya, por citar tres ejemplos cualesquiera de la infinita gama de la desigualdad humana.

Pero no caigamos en la vulgaridad de hacer demagogia a cuenta de tres canes de casa con portero y ascensor como tienen la suerte de ser nuestros afortunados Catalina, Alejandro y Maximiliano. Lo que con ellos sucede está más acá del privilegio económico, porque todos conocemos perros bien de casa mal en las que ellos imperan en aras de ese mixtificado humanismo con que algunas señoras de sentimientos extraviados dejan a medio comer a un marido débil de carácter, a unos hijos todavía sin voz ni voto, a un servicio resignado, sólo para que el can pueda darse la gran vida a que tiene derecho en razón de ser el único que soporta estocicamente su horrenda ternura.

Pero no es este el caso de nuestros perros de hoy. Estos sí son perros bien de casa bien y el padre de algunos de ellos fué primera medalla en la Riviera. Tienen, pues, perfecto derecho al confort de que disfrutan y aún tendrían también méritos para algún premio literario si pudieran convertir en novela todo lo que saben de la vida, porque ¡anda que lo que han visto y oído desde que nacieron!... El perro vulgar, el can vagabundo, el que sólo sirve para vigilar la hacienda, para guiar al ciego, para acompañar a los niños o para ser atropellado en el descuido de cualquier esquina, tiene una muy reducida experiencia vital. En la calle, al fin y al cabo, siempre sucede lo superficial, lo epidérmico del comportamiento humano. Las cosas terribles, las grandes aventuras del mundo y también sus grandes pecados acontecen casi inevitablemente en el silencio de las grandes estancias confortables, mientras el fuego cremita en la gran chimenea de mármol y se hace tenue la luz de las altas arañas de cristal checo. Allí en un rincón, moviendo displicente su pequeño rabo perfumado en la indolencia de una postura tradicional, "Maxi", "Caty" o "Alex" han sido testigos de tantas cosas...

Contemplando a nuestros selectísimos amigos de hoy comprendemos la falsa significación de una frase tónica: "Una vida de perros". ¿Cabe pensar cómo llamarán "Maxi", "Caty" y "Alex", que son perros ilustrados y saben del mundo y sus cosas, a la vida de los indios, los congoleños, los propios habitantes de los suburbios de su capital? Podrían caer en la relativa justicia de llamarle "vida de hombres", pero es que ellos conocen y conviven con otros hombres que nada tienen que ver con aquellos, símbolos de que indiferentemente a que se nazca perro o se nazca persona, lo verdaderamente interesante es dónde y en qué circunstancia se nace y qué oculta estrella ha sido designada para marcar los signos de fortuna o desventura del que nace.

Todo esto, por supuesto, desde la limitada perspectiva de este suspiro de existencia que es eso de que aquí abajo llamamos precisamente existencia. Pero aún para la otra, para la verdadera y definitiva, yo quiero creer que habrá una oportunidad incluso para los perros que nada tuvieron frente a los que lo tuvieron todo. El dulce San Francisco así lo debía esperar cuando estableció su hermosa definición fraterna para todas las cosas vivas que rodean la propia vida nuestra.

Despidámonos, pues, de "Maxi", "Caty" y "Alex". Nosotros tenemos que hacer y también ellos han de afrontar una jornada seguramente muy agobiada de incidencias sociales. Las farolas y los árboles de la calle Serrano, del club "Puerta de Hierro" podrían dar fe de ello en las mañanas. Por las tardes habrán de aburrirse en los salones de Balenciaa o Pertega, en las largas esperas dentro del coche milagrosamente aparcado ante el Palacio de la Música, en la silla aterciopelada del restaurante íntimo. Las tardes son terribles; nunca hay una esquina a mano. Menos mal que llega la noche y entonces "Maxi", "Caty" y "Alex" son perfectamente olvidados. En tal libertad es cuando tienen tiempo de pensar sobre todo, y siempre llegan a la misma conclusión: que les encantan los puntos de vista del señor Pemán... CAPARROS.

## ECOS de GALICIA

### DESAPARECE EL "CAMPING" DE SANTA MARGARITA

ALGUNAS cosas nacen con un marcado destino de fatalidad. Casi nadie ha olvidado aquellas borrascosas sesiones municipales en La Coruña que no pudieron con el "camping" de Santa Margarita. La obra era necesaria, porque una ciudad moderna y turística no lo es tanto sin un buen lugar para acampar, sin un hotel tan barato como este del "camping". Y, cierto es, nuestra ciudad contó con una instalación de este tipo de lo más apetecible, por su imajerable situación.

De todos modos, el hecho de cortar parte del Parque; la oposición decidida de muchos y, fundamentalmente, que nació con mal sino, dan al traste con esta instalación que ahora está silenciosa, invernando.

Estoy seguro de que el "camping" desaparece de allí y de que en su lugar surgirá una guardería infantil o algo por el estilo. Y todos tan contentos.

### LOS NOMBRES DE ALGUNOS LUGARES

Mi amigo Demetrio Díaz Varela escribió en una ocasión un trabajo en "La Noche" para hablar de las extrañas traducciones que se han dado a nombres gallegos, a la hora de ponerlos en castellano. Creo recordar que se refería, entre otros, a un pueblecito orense que se llamaba Niño Daguia y que hoy es algo así como Niño de la Guía, cuando su verdadero traducción es Nido de Agulla. También he visto el otro día una cosa, sino tan tremenda, sí también significativa. En la carretera La Coruña - El Ferrol hay un pueblo al que los letrados denominan "Puente do Porco". Pues bien; a se

### Por JORGE VICTOR OCHOA

llama "Puente del Puerco" o "Puente do Porco".

### LAS "AVINEIRAS" DE MANIÑOS

HICIMOS una excursión a Valdeviño, frustrada en su objetivo principal, cual era el de ver capturar los perches a los valientes y esforzados hombres de aquel litoral, en unas peñas que se llaman "A Percebelreira". Vienen a ser algo así como las Sisargas bergantiniánas y también producen muy buenos ejemplares. Nos falló el plan, porque a pesar de lucir el sol, la mar estaba borrascosa, gruesa, violenta y desagradable. Como compensación de este fracaso, acudimos a los juncas del lago de Valdeviño a ver si a tiro de escopeta surgía algún bacacín, mientras alguno de la excursión, con tanto optimismo como el que suscribe, tendía líneas de millón con cebo, para las anguilas. Ni perches, ni bacacines, ni anécdotas... ahora que, eso sí, en Maniños, dos horas más tarde, cuando se acercó al muelle la primera lancha que regresaba de la pesca en la bahía ferrolana, pudimos comprar vieiras, zamburiñas, alén que otro "nateiro", etc. Y saber una cosa más, que en Maniños a las vieiras les llaman "avineiras".

### MAS ALBERGUES UNIVERSITARIOS EN GALICIA

PARECE que marcha en serio la instalación de dos nuevos albergues universitarios en Galicia, que completan la serie de los ya existentes en Bergondo y Rande. El propósito de los mandos del SEU es que esos albergues se encuentren en el litoral pontevedrés: Panjón, Bayona, La Lanzada... cualquiera de los mil be-

(CONTINUA EN LA PLANA OCHO)