

Los amores de
Beatriz de Holanda



Se especulaba últimamente mucho con los supuestos amores de Beatriz de Holanda, heredera del Trino de su país, y un joven burgués de Leyden, Bob Stensma. Mas, después de la visita que la familia real holandesa ha realizado a Italia, los rumores se desvanecen ahora hacia Alejandro Borghese, miembro de la nobleza italiana y que en la actualidad cuenta treinta y nueve años. Sea o no cierta la noticia del noviazgo de Beatriz y Alejandro, la verdad es que durante las recientes vacaciones de la Princesa en Italia, salió numerosas veces en compañía de "Tinti", quodam con que Alejandro es conocido entre sus íntimos.

homenaje a Juan XXIII

- ▼ En el 80 aniversario de su nacimiento
- ▼ Se celebró una misa en el templo de San Francisco el Grande
- ▼ El Vicario General Castrense ofreció el acto

MADRID, 22.—LOS EJERCITOS DE TIERRA, MAR Y AIRE, HAN CELEBRADO ESTA MAÑANA UN ACTO DE HOMENAJE A SU SANTIDAD EL PAPA, JUAN XXIII, EN EL OCHENTA ANIVERSARIO DE SU NACIMIENTO.

HA CONSISTIDO EN UNA MISA QUE EL VICARIO GENERAL CASTRENSE, DOCTOR ALONSO MUÑOYERRO, DIJO EN EL TEMPLO NACIONAL DE SAN FRANCISCO EL GRANDE. PRESIDERON EL MINISTRO DE HACIENDA, SEÑOR NAVARRO RUBIO;

el jefe del Alto Estado Mayor, capitán general, don Agustín Muñoz Grandes; el Capitán general de la Primera región, teniente general Rodrigo; el almirante don Salvador Moreno, presidente de la Comisión castrense del Homenaje al Papa; el almirante Basarreche; el exministro don Raimundo Fernández Cuesta y el teniente general Castro Garnica. Enfrente, en el lado de la Epístola se situaron los tenientes generales Cuesta, Monereo, Alcubilla y Sáens de Buruaga; el almirante Arriaga y el general González de Mendoza, subsecretario del Ejército.

Asistieron representaciones de los tres Ejércitos que llenaban por completo el templo. Después del Evangelio el vicario general castrense pronunció palabras de ofrecimiento de este homenaje que los tres Ejércitos tributaban al Papa. Coros de soldados dialogaron la misa e interpretaron motetes.—(CIFRA).

Unos diez millones de pesetas,
recaudados por el «Domund»
en la diócesis de Madrid-Alcalá

■ La colecta superó a la del año anterior

MADRID, 22.—Unos diez millones de pesetas han recaudado en la diócesis de Madrid-Alcalá, los postulan-

tes del «Domund», que desde el primero de este mes habían comenzado su campaña de propaganda en favor de las Misiones. El Domingo Mundial de la Propagación de la Fe, se ha celebrado este año, ante las dificultades de la hora presente bajo el lema de «Domund de la inquietud».

Este año los postuladores, gracias a la labor realizada en años anteriores, han podido llegar a la cifra de 20.000 y además se instalaron en los sitios

(Continúa en la página seis).

Actitud humilde
y piadosa de Mussolini

Esta extraordinaria fotografía, que hasta ahora no había sido publicada, constituye un documento de excepcional importancia. Fue captada en 1943 en Ponza, a donde el Duce fue conducido después de su detención, por un soldado que prestaba servicio militar en la isla. En ella, aparece Benito Mussolini arrodillado, en actitud humilde y devota, mientras el P. Vittorio Fachinetti le imparte la bendición. La foto en cuestión aparece en el último número de la revista milanesa "Oggi".

Una nueva Greta Garbo



La crítica parisiense comenta elogiosamente la aparición de esta joven y ya excepcional actriz. Se llama Delphine Seyrig y ha interpretado diversas obras de teatro de vanguardia. Tras sus triunfos de París, Delphine ha obtenido un galardón en el Festival Cinematográfico de Venecia. Los comentaristas creen encontrar en su actuación un gran parecido con la «divina» Greta Garbo, la mejor actriz que hasta ahora ha dado la cinematografía.

El Plan Nacional de la
Vivienda será realizado
en el plazo más breve posible

● Serán invertidos más de
580.400 millones de pesetas

MADRID, 22.— Ante el grave problema que presenta en España la escasez de viviendas, en el último Consejo de Ministros fue aprobado el Plan Nacional de la Vivienda, proyectado para resolverlo en el plazo más breve posible. La inversión posible en el Plan Nacional evoluciona desde un total de 75.175,3 millones de pesetas en 1961 hasta 53.513,3 en 1976, siendo de un total para el período de 551.301.600.000 pesetas. Esta cifra, sumando el importe de los terrenos, se elevará hasta 580.417.242.818 pesetas.

Las necesidades totales de viviendas para el período de desarrollo del Plan, que comprende los años 1961 a 1976, es el siguiente: déficit estimado en primero de enero de 1961, un millón de viviendas. Necesidades derivadas del incremento demográfico, un millón 050.826. Reposición del patrimonio inmobiliario, 911.072. Necesidades derivadas del movimiento migratorio interno, 252.000. Todo ello hace un total de 3.713.000. La media anual estimada desde 23.113 viviendas. Se indica que para el desarrollo del Plan será necesaria la urbanización de 33.000 hectáreas de terreno. Dada la urgencia del Plan Nacional, el Ministerio deberá actuar durante el primer cuatrienio sobre los polígonos de que dispone en la actualidad el Instituto Nacional de la Vivienda. Estos polígonos comprenden una superficie total de 4.000 hectáreas.

El Plan especifica la distribución por clases y superficies de las viviendas programadas, teniendo en cuenta la capacidad económica del hogar en relación con el número de personas que lo integran.

Las viviendas clase A, con un coste de 1.200 pesetas el metro cuadrado,

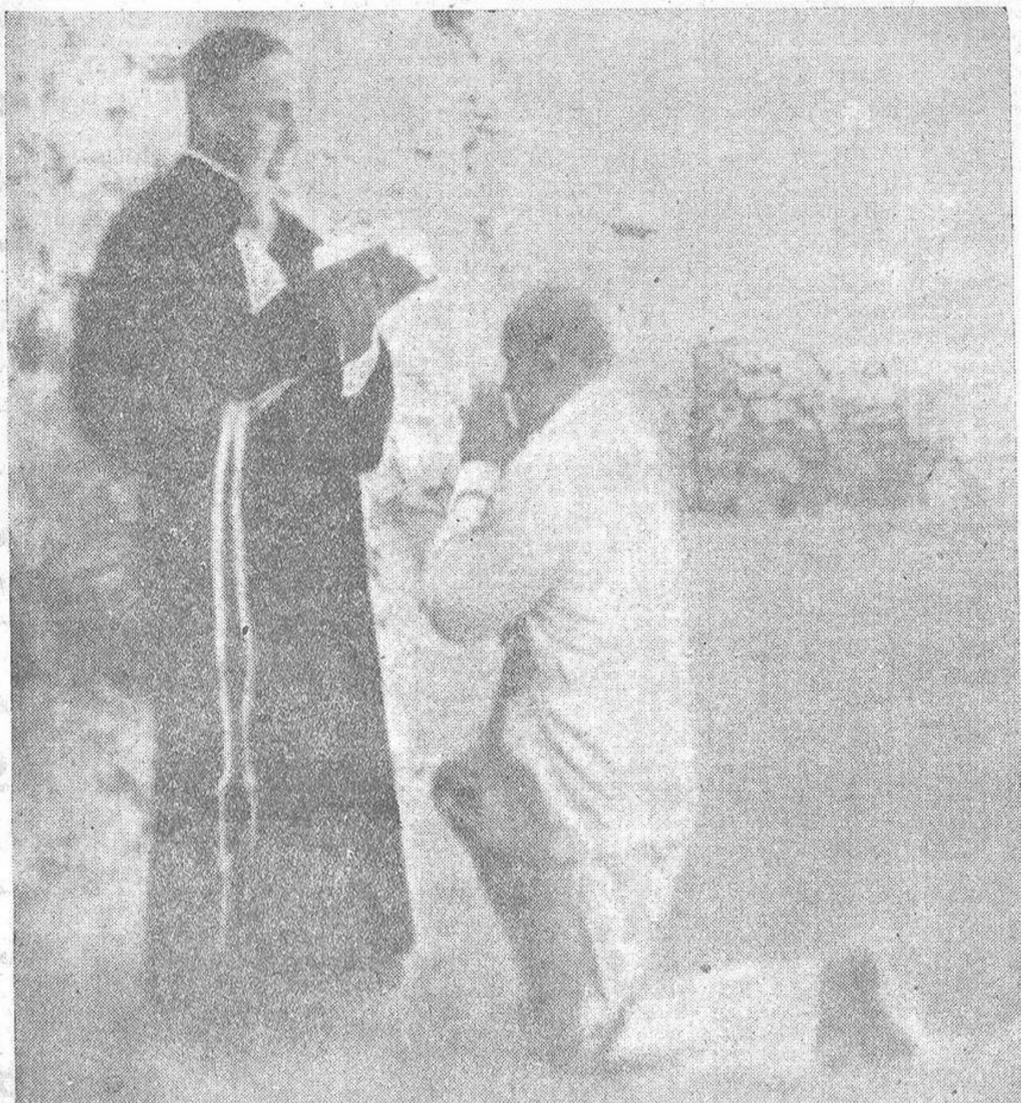
tendrán de 45 a 53 metros cuadrados útiles; las de clase B, con un coste de 1.500 pesetas metro cuadrado, dispondrán de 62 a 74 metros cuadrados útiles, y las de tipo C, con un coste de 1.900 pesetas metro cuadrado, dispondrán de 80 a 100 metros cuadrados. Respecto a las de clase C, no pueden establecerse con precisión los límites, ya que varían de acuerdo con las necesidades de servicios, habitaciones con destinos especiales, etc., dentro de los casos extremos que especifica el Plan de viviendas de dos habitaciones en las clases A y B, para matrimonio sin hijos, para solteros, para viudas y de mayor superficie útil para familias numerosas.

En el proyecto del Plan Nacional de la Vivienda se hace una distinción entre los gastos públicos en edificios,

(Continúa en la página seis).

El Gobernador
Civil, a Madrid

Ha salido para Madrid el Excmo. Sr. Gobernador Civil, don Evaristo Martín Freire. Durante su ausencia se hará cargo del despacho el Secretario General del Gobierno Civil, don Braulio de la Fuente Oregui.



ALFONSO R. CASTELAO.
 "HUMORISMO - DIBUJO
 HUMORISTICO - CARICATU-
 RA".--CONFERENCIA.-
 PUBLICACIONES DA REAL
 ACADEMIA GALEGA.

NADA más que elogios merece la iniciativa de la Real Academia Galega de sacar del olvido una de las más magistrales conferencias que se han dado en nuestra tierra sobre el "arte nuevo". La figura de Alfonso R. Castelao se agiganta conforme pasan los años. Se reeditan sus obras, se llevan a la escena algunas de sus piezas literarias y en las modernas generaciones gallegas su nombre tiene la misma atracción que había tenido para las anteriores generaciones. La Real Academia Galega ha querido rendir ahora este homenaje al que fué su egregio numerario, y acaso no ha podido escoger motivo más acertado para ello que la publicación de una conferencia que, si en su día hizo época, en la actualidad sólo era conocida por una minoría de admiradores del gran maestro despreciado.

Muchos de los conceptos vertidos por Castelao en esta charla son ahora harto conocidos; pero si nos remontamos al año veinte, en que los da a conocer a un auditorio pontevédres, se explica que sonaron como novedad y que marcaran un hito para una sensibilidad artística estragada por un neocademeísmo frío y sin aliento vital. Todavía subsisten los ecos de Cilla y Mecachis en el "Madrid Cómico"; la caricatura, aparecida cincuenta años antes en Alemania, apenas contaba con adeptos en España. Acaso era el genial Bagaria uno de sus más felices cultivadores. Así es como las palabras de Castelao habrían de suponer para nuestra adormecida conciencia artística como una llamada a rebato, como un grito de independencia frente a tanto borreguismo al uso.

Sus frases surtieron un efecto pascificado al que provocaría el ensayo de Ortega "La deshumanización del arte", aguda síntesis de las nuevas corrientes artísticas. El dibujante de Rianjo hablaba de impresionismo y de expresionismo; subrayaba que en arte, mucha más importancia que en la materia en sí, tiene el espíritu. Y en sus atinadas consideraciones sobre el humorismo, el dibujo humorístico y la caricatura no sólo venía a romper con los moldes al uso, sino que trataba las directrices de un verdadero brevario de estética.

Señalaba a Inglaterra, Francia y Alemania como países originarios de las nuevas tendencias. Y sustentaba la idea de que el humorismo gallego a la fuerza tenía que mojar la pluma en los tintes amargos. Bien es verdad que entre la ironía o la sátira y el verdadero humor media un verdadero abismo. Y es el autor de "Os dous de sempre" el encargado de deslindar las vinculaciones y las diferencias entre los tres conceptos. Profundo conocedor de las modernas tendencias, feliz cultivador del nuevo género importado de Alemania, nadie mejor que él para adentrarnos por los vericuetos de un arte que abría las ventanas a los recientes aires del espíritu.

Conferencia llena de acertadas sugerencias, rica en sentido conceptual y en bellas imágenes. "Humorismo, dibujo humorístico, caricatura" salva en elegante impulso una perspectiva de casi medio siglo, a la vez que hace llegar a nosotros los inmensos raudales de ternura y sensibilidad que encerraba aquella extraordinaria figura que en vida fué Alfonso R. Castelao.

E. M.

Liberos

«Calles salvajes», de William P. MacGivern

EL problema de la delincuencia infantil inquieta a las clases dirigentes de todos los países. A partir de la última postguerra, sobre todo, se agudiza la cuestión, y alcanza repercusiones mundiales. La mayoría de las naciones se enfrentan con las consecuencias del relajo en la disciplina familiar causado por la guerra, amén de con una juventud que "quiere llegar pronto y como sea", sin pasar por las etapas intermedias de lucha y aprendizaje. Y este ambiente en que los infractores del Código apenas sobrepasan los dieciséis años es el que se recoge en "Calles salvajes", firme alegato del escritor norteamericano William P. MacGivern contra la sociedad de nuestros días.

Frente a la intransigencia del "pater familias" romano, que extiende su influencia hasta el primer cuarto de nuestro siglo, ahora se ha pasado al extremo opuesto. La legislación norteamericana, principalmente, concede al niño una gama de libertades que, si en teoría dicen mucho de la madurez social del país, en la práctica se traducen en una galería de funestos incidentes. ¿Son culpables los muchachos de este clima de prematura delincuencia que alienta entre ellos, o, por el contrario, el principal tanto de culpa debe imputarse a sus padres? Si atendemos a la novela de MacGivern la única responsable parece ser la sociedad actual, con su quiebra de valores tradicionales y con el anárquico imperio de la ley del más fuerte.

En países como Norteamérica, donde se concede una gran importancia al deporte y a la exaltación del valor individual, se explica que proliferen los casos de delincuencia infantil. El cine, los "comics", el deseo de hacerse fácilmente con dinero..., todo contribuye a la formación de estas conciencias criminosas. Los chicos --como nos dice el autor de esta narración-- se sienten deslumbrados por los "duros", por los antihéroicos incapaces de los menores asomos sentimentales. Las diferencias clasistas también fomentan un sentido de revancha entre los muchachos, como le ocurre al Duke de esta historia. El ha ansiado tener las mismas cosas que los niños ricos; vive en una barriada pobre, carece de dinero para sus más elementales deseos. Y así es como decide buscarlo en donde sea, que no es en otro lugar que en la zona residencial de los ricos.

Ante esta relación el lector creará que "Calles salvajes" es una novela de corte demagógico, muy en la línea de lo que ahora se estilaba. Y nada más incierto que ello. Si tuviéramos que situar a su autor dentro de una tónica de influencias, en seguida surgirían los nombres de Becerra, Von List, Lombroso, Stuart Mill y cuantos rompieron lanzas por la modificación de los viejos sistemas penales. William MacGivern parece sustentar la vieja tesis rusoniana de que el hombre no es malo por naturaleza, sino que es la sociedad la que lo hace malo. Frente al tan conocido lema del "Hombre es lobo para el hombre" que, con Hobbes, pretendieron mantener los tradicionalistas de los procedimientos represivos, nuestro autor llega a la conclusión de que algo débil existe entre los individuos que parecen pisar terreno más firme, entre las sociedades que presumen de fortaleza social. Y ello es lo que lleva a la conculcación del orden establecido.

Toda la arrogancia de Duke--nos cuenta--se vino a tierra cuando, después de haber dado muerte a Ward Norton, fue conducido a la prisión. Hasta allí se había considerado un "duro", un hombre sin escrúpulos y lejos de sentir la menor debilidad. Al paso que se siente empujado y vuelve a mostrarse el niño que nunca debiera haber dejado de ser. Farrel acaba por subrayar que el ambiente de su grupo social está lleno de impurezas. Y que un gran tanto de culpa en la conducta de la infancia le corresponde a unas familias incapaces de educar a sus hijos con un auténtico sentido de la justicia y de la caridad cristiana, que miden por un rasero diferente a los representantes de los distintos estamentos clasistas.

Libro escrito con noble afán vindicador, llamado a una reforma social de poderosas resonancias, "Calles salvajes" nos enfrenta con uno de los más difíciles problemas de nuestro tiempo y apunta diversas fórmulas viables para tratar de buscarle la adecuada solución.

Emilio MERINO.

(1) "CALLES SALVAJES", por William P. MacGivern.--"Plaza y Janés, S. A., Editores".--Barcelona, Buenos Aires y México.



WILLIAM P. MCGIVERN

Desde
mi
butaca

Una semana de películas en ambientes estudiantiles

Por Manuel de Sanhernán

Estamos en una semana cinematográfica que parece patrocinada por el Servicio Español del Magisterio, ya que de las cuatro películas estrenadas dos tratan de historias profesionales e íntimas de otras tantas maestras y su relación con los alumnos. Ambos films son de procedencia norteamericana, con los títulos de: "La terrible miss Dove" y "Dos amores". Para completar el ambiente estudiantil está la realización española "Margarita se llama mi amor", que se desarrolla en la Ciudad Universitaria de Madrid, también con un relato de alumnos y profesores. La única excepción en este conjunto netamente definido, es la coproducción hispano-italiana "La rebelión de los esclavos". Anotemos como nota de coincidencia que todas las películas están hechas en color. Otra cartelera local continúa exhibiendo "Espartaco", en su segunda semana de proyección.

La terrible miss Dove", cuyo título original es "¡Good morning, miss Dove!", tiene un concreto antecedente en "¡Adiós mister Chips!", no sólo por similitud de enunciado del tema, sino también por otros puntos de contacto argumentales, aunque haya que salvar las distancias en cuanto a calidad. Y es que la labor del director Henry Koster, para contarnos las vicisitudes de la pueblerina maestra de Liberty Hills no pasa de la vulgaridad, perdiéndose en las inacabadas biografías retrospectivas de los ex-alumnos de miss Dove. La narración pretende ser aleccionadora, pero no convence por exceso de artificio y derivaciones hacia el folletín. Fatigan las escenas que se desarrollan en la habitación de un hospital, con la charla continuada de la enfermera de turno, y el mayor acierto director hay que reconocerlo en la silueta psicológica del personaje principal, al perfilar los rasgos de su carácter. Un personaje bien interpretado por Jennifer Jones, que no encuentra actualmente las ocasiones de triunfos sonados, como le ocurría en anteriores años.

La otra maestra rural de la semana corresponde a "Dos amores", con acción en tierras de Nueva Zelanda, donde predominan los maoríes, raza aborigen de tipo polinésico. Allí ejerce su magisterio la protagonista del film, pero de una manera muy particular por los procedimientos que emplea con los alumnos. Claro que esto resulta accesorio a medida que avanza el relato y se diluyen, también, lo que en principio parecía que iban a ser notas pintorescas y prodigadas. Después todo queda reducido a un extraño relato novelesco, incomprensible la mayoría de las veces, no sabemos si por mala traducción en imágenes de la novela original o por necesidades del doblaje. Lo cierto es que resulta confuso y farragoso cuanto sucede, y que por los principales planos deambula un joven y delirante profesor, cliente ideal para cualquier psicoanalista. Sus actitudes, de tendencia sexual, son poco justificadas por unos atormentados sentimientos y no hacía falta recargar el tema con la seducción de la bella indígena. Por otra parte la película es reiterativa y complicada. Sólo destaca la excelente labor de Shirley Mac Laine, al frente del reparto.

ANGULO de visión completamente distinto, para los problemas estudiantiles, el que Vicente Escrivá utiliza en el guión de "Margarita se llama mi amor", cinta que ha sido dirigida por Ramón Fernández e interpretada por el galán italiano Antonio Cifariello, al lado de numerosos y conocidos actores españoles. La trama no pasa de ser una humorada juvenil, con ambiente de estudiantina y muchos lugares comunes, para intentar divertir al espectador fin que se consigue en determinados momentos. No faltan los toques sentimentales y el final adecuado a la marcha del relato, por lo cual el realizador ha tenido que circunscribirse a un cine comercial, sin mayores pretensiones, cuyo resultado es una película poco menos que discreta, juvenil, alegre y con unos personajes sin originalidad. Cifariello es el más entonado de los intérpretes, porque la atractiva Mercedes Alonso no posee más que presencia física y los demás componentes del elenco artístico se limitan a cumplir. Naturalmente, "Margarita se llama mi amor", es una película española en la que interviene Pepe Isbert.

EN "La rebelión de los esclavos", estamos ante una nueva adaptación cinematográfica de la famosa novela del Cardenal Wiseman, "Fabiola", obra de la que ya conocimos otra película, hecha por el italiano Alessandro Blasetti, allá por 1948. Ahora Nunzio Malasomma ha tratado libremente la línea argumental primitiva para prestar mayor atención a la persecución de los cristianos mártires de las catacumbas, en el siglo III. Lo malo es que el guión sigue una tendencia rutinaria y hueca, que se aparta de las exigencias más hondas del tema, para caer en lo convencional como sucede en cualquiera de las películas de "romanos", harto repetidas. Los valores cinematográficos se condensan en la cuidada espectacularidad, contando también, con una técnica expresiva, dañada considerablemente por los fallos apuntados y las inexactitudes con respecto al martirologio,

como en el caso de Santa Inés y de San Sebastián. El film ha sido rodado en Madrid, pero hay que elogiar el buen trabajo de los técnicos españoles para lograr una perfecta ambientación de la época, en escenografía y planificación estimables. La interpretación fue confiada a un grupo de intérpretes de diferentes nacionalidades, con resultados también muy diferentes.

CARTELERA CINE PARIS

ULTIMO DIA
JENNIFER JONES, en

La terrible Miss Dove

Un tema lleno de ternura y emociones.
4, 6, 8, 11. (Tolerada menores).

Mañana.-Estreno: DELITO DE FUGA

CINE CIUDAD

Jane Wyman, Marlene Dietrich,
Richard Todd

Pánico en la escena

Una película tensa, emocionante, llena
de situaciones escalofrantes

4, 6, 8, 10, 15. (Mayores de 16 años).

CINE REX

Libertad Lamarque-Arturo de Córdoba

BODAS DE ORO

Una apasionante historia matrimonial,
llena de gracia y emoción

6 - 8 - 11. (Mayores 16 años)

TEATRO ROSALIA CASTRO

2.ª SEMANA de
¡EXITO ARROLLADOR!

ESPARTACO

(Cinemascope y Color)

KIRK DOUGLAS, JEAN SIMMONS,
LAURENCE OLIVIER, TONY CURTIS

CHARLES LAUGHTON,
PETER USTINOV

6'30 y 10'30 (Mayores)

KIOSCO

MARUJITA DIAZ, canta como siempre,
e interpreta su papel como nunca, en

PELUSA

4, 6, 8 y 11. Tolerada.
Viernes: F. B. I. CONTRA EL IMPERIO DEL CRIMEN

CINE MONFLOS

ULTIMO DIA. (Tolerada).
GRACE KELLY - WILLIAM HOLDEN

en el espectacular filme-color

LOS PUENTES DE TOKO-RI

Sesiones a las 6, 8'15, 10'45

CINE HEROES

ULTIMO DIA. (Tolerada).
Jerothy MALONE - Richard EGAN

en la película de aventuras

Ansiedad trágica

Technicolor
Sesiones a las 6, 8'15, 10'45

Madrid, de domingo a domingo

Político norteamericano.- Se inauguró la plaza.-Cervantes,
corregidor.-El Domund.-Jardines donde el viejo mercado.
Por Manuel Casares.

EL acontecimiento más relevante de la semana en el orden político ha sido, sin duda, la visita del Secretario de Comercio norteamericano, Mr. Luther H. Hodges, que mantuvo extensas conversaciones con el Jefe del Estado y los ministros de Asuntos Exteriores, Hacienda, Industria y Comercio. Le fué ofrecida una recepción en el Consejo Superior de Cámaras de Comercio y un banquete oficial, al que asistieron los ministros y las personalidades del séquito de Mr. Hodges. El ilustre político americano ha resumido sus impresiones diciendo que se iba sinceramente satisfecho de haber podido conocer de cerca los recientes y notables progresos de la economía española. Afirmó que existen amplias posibilidades de incrementar las inversiones económicas entre su país y el nuestro, y anunció que volvería pronto "para visitar este bello país y conocer mejor a este maravilloso pueblo". Puede

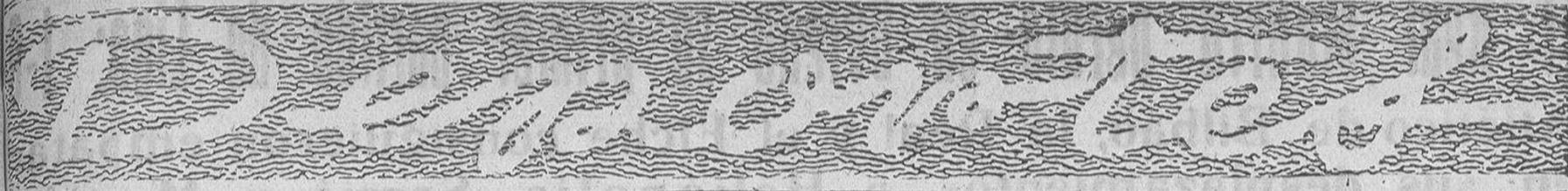
decirse que la presencia en Madrid del Secretario de Comercio de Estados Unidos ha sido interesante y provechosa, desde todos los puntos de vista.

He aludido en estas glosas, últimamente, a la Plaza Mayor, con ocasión de su reforma y de las polémicas que suscitó. Vuelve a tener actualidad el tema con motivo de haberse incluido la inauguración de la Plaza, tal como ha quedado, en los actos de conmemoración del IV Centenario de la capitalidad. El acto fué realmente brillante. Asistieron ministros, académicos, representantes de los Municipios de Hispano-América, de Lisboa y de las principales capitales españolas, y hubo discursos de exaltación, una ofrenda de flores de las naciones cuyos regidores vinieron a Madrid para su marzo a la ceremonia, y un mensaje del Ministro de la Gobernación, cuyo interés merece subrayarse, porque anunciaba en él la im-

plantación en fecha próxima de un régimen jurídico nuevo para la Villa. Ha habido diversos agasajos en honor de los emisarios de los Municipios americanos, y en sesión solemne se les entregaron Medallas de Oro y Placa de Madrid.

Recientemente, el Ayuntamiento de La Paz adoptó el acuerdo de nombrar Corregidor perpetuo de la capital boliviana, al inmortal Príncipe de los Ingenios, don Miguel de Cervantes y Saavedra. Aprovechando la estancia en Madrid del alcalde de aquella ciudad, don Angel Gómez García --nombre y apellidos de sabor inconfundiblemente español-- el Conde de Mayalde, en nombre del pueblo de Madrid, le hizo entrega de una estatua del glorioso autor del "Quijote". Se originó en La Paz, y será como dijo el alcalde de Madrid, símbolo y testimonio de la perenne amistad de

(Continúa en la página seis).



Con facilidad se desprendió el Deportivo del Gijón: 4-0 (1-0)

Sólo los treinta minutos últimos del encuentro tuvieron juego de calidad Pampois, Pegaso, Aurre, Mendoza y Blanco, los más regulares, y Amancio, el mejor de la media hora final

Cronica de MARATHON

ESTADIO MUNICIPAL DE RIAZOR
QUINTO ARBITRAL, del Colegio de Arbitros: Don Jose Pardo Saigado y Sres. Diaz Onoro y Cobos.
REAL GIJÓN CLUB DE FUTBOL: Amador, Medina, Siso; Magdaleno, Alasent, Emilio; Lastra, Pocholo, Chapela, Biempica, Encontra.
REAL CLUB DEPORTIVO DE LA CORUNA: Pampois; Valentin, Dominguez; Manin, Pegaso, Aurre; Revuelta, Amancio, Veloso, Mendoza, J. Blanco.
PANTOS: R. C. Deportivo, 4 (Mendoza, Amancio, 2; Blanco); Real Gijón, 0.
SAQUES DE ANGULO: R. C. Deportivo, 5 y 8 = 13; R. Gijón, 1 y 0 = 1.
AMBIENTE: Tarde gris, con tendencia a la lluvia, que empezó a caer en las postrimerías del encuentro; viento bastante fuerte y regular concurrencia de público.

cuanto discutido, tanto, pero esto no bastaba, porque el Real Gijón, aun evidentemente inferior, daba irrecuentes sustos en el area corunesa, aunque hubiese mucho tiempo en desmenuzarse la imprecisión de sus delanteros en materia de remate. Si en este primer tiempo el Deportivo hubiese estado en vena de aciertos como lo estuvo frente al surco, la goleada hubiera sido contundente e inapelable.
 Los doce primeros minutos de la segunda parte ya queda dicho que fueron una prolongación intachable de los cuarenta y cinco anteriores. Pero sobrevino el fantástico gol de Amancio "sin pedir permiso", y el panorama, para bien del Deportivo y sus secuaces, cambió del todo. Siempre con la confianza en Pampois, el apoyo de Pegaso y sus "alas" y ese carburador de funcionamiento garantizado llamado Aurre, el equipo cobró vida, alma y nervio. Y sobrevino entonces una media hora final de superioridad arrolladora e insistente en la que la diferencia existente entre ambos bandos quedó plenamente aclarada. Amancio, que hasta entonces había distado leguas de ser Amancio, marcó un nuevo tanto, realizó sus clásicas jugadas de maestro, disparó otros tiros que sólo por falta de suerte no llegaron al fondo de la red, y facilitó a Blanco el remate del cuarto gol.

Un regalo de estilo en

OBJETOS PARA REGALO

don, lo que da pie, a los asturianos para protestar ante el árbitro. Este, no obstante su seguridad de haber obrado rectamente, consulta con el juez de línea más próximo a la jugada en discusión, después de lo cual vuelve a ordenar el saque de centro.

SEGUNDO TIEMPO. — Minuto 13: Inesperadamente y desde fuera del área, AMANCIO suelta un tremendo cañonazo rasgado, después de tocar en la base de un poste, penetra en la jaula asturiana.
 Minuto 21: Espléndida combinación que inicia Veloso, enlaza Mendoza y remata AMANCIO con otro gran disparo desde lejos que llega al fondo de la red astur después de casi rozar el travesaño.
 Minuto 34: El décimosegundo saque de ángulo contra el Real Gijón lo recoge Amancio con la cabeza. Se lo transmite a BLANCO y éste remata el cuarto y último gol del Deportivo y de la tarde.

A este nuevo choque entre dos históricos que llevan sus cuarenta y tantos años mirándose las caras en competiciones oficiales, se le podría llamar "el partido de los treinta y dos minutos". Porque hasta el minuto décimotercero de la segunda parte, en que Amancio rompió el hielo de la más asustante reliquia, con aquel gol suyo inopinado y asombroso, nada se había visto en el campo que no fuera un corréto y un pelotero vulgares. Durante todo el primer tiempo y doce primeros minutos del segundo, el "líneo" había carecido de alientos y en una repetición más de lo que desde hace muchos años vemos tan frecuentemente, era un encuentro entre un equipo con alardes de técnica y un "once" sin más armas que el entusiasmo y el brío.
 El Deportivo semejaba el de sus tristes tiempos de contaminación oriolla, pletórico en el pase con ventajas y habilidades para un adversario más animoso y resuelto. Ninguno de los "astros" blanquiazules justificaba su renombre y sólo había cierta vitalidad en esa trayectoria semivertical que va del guardameta al interior izquierdo pasando por los medios centro-retrádo, e izquierdo. En este sentido, y dando al César lo que del César es, hay que decir que desde el saque inicial hasta el postrer sibido del señor Pardo, el único hombre del Deportivo que supo mantenerse en un elevado tono de regularidad y eficacia fue ese estupendo y ejemplar jabato que se llama Aurre, destinado, al parecer, a ser el más positivo puntal del equipo.
 Es verdad que ya a los seis minutos tenía el Deportivo un esperanzador,

Esta última media hora salvó a un partido que, de lo contrario, hubiera justificado la dimisión de muchos aficionados. Pero, felizmente, la aguerrida tarea de Aurre, erigiéndose en amo de una ancha y larga zona del rectángulo, yendo en busca de los balones que no le iban, — como debe ser —, pasando largo en cruces a la banda opuesta para trastocar la intención del enemigo, y subiendo y bajando, infatigable, a lo largo de los noventa minutos, así como los quiebros, los cañonazos y los goles de Amancio, a más de la gran eficacia de Jaime Blanco, ya indispensable en el equipo, hicieron

Reumáticos... SAUNA
BAÑO FINLANDES
 Director: Dr. VILLAVERDE
 Tratamiento científico moderno inoquo
 Linares Rivas 9-1. - Teléf. 29562

ron que el aficionado pueda guardar una grata memoria de este encuentro.
 Los hombres básicos del Deportivo de ayer fueron los de esa citada línea semivertical: Pampois, Pegaso, Aurre y Mendoza. Los cuatro, en el transcurso del encuentro. Luego, en la última media hora, tuvieron, para bien del equipo, la "colaboración extraordinaria" de Amancio.
 Como elementos sobresalientes, cada uno en un tono diametralmente opuesto, Manin, desgraciado ayer pese a su voluntad, y Fernando Mendoza, sereno, inteligente y preciso en la distribución de juego, y hasta con "un" menos de lentitud que en su anterior actuación en el Estadio. Los restantes, cumplieron, más bien menos que más, y quizá el que menos, Veloso, en exceso correatador y alocado.

El Real Gijón, con su conjunto de viejos y noveles amalgamados, no pasó de ser un equipo entusiasta. Su ensambadura no está aun lograda y lo peor es que adelante ni jóvenes ni viejos parecen saber cómo y cuándo se

debe intentar la introducción de la pelota en la puerta de enfrente. Todavía, y a pesar de los años pasados, continúan siendo vitales en el conjunto los superveteranos Biempica y Altisent. Cada cual en su zona son los que llevan la orientación de la ofensiva y la defensiva. Chapela destacó también en algunas infiltraciones.
 El señor Pardo arbitró con una indisoluble tendencia casera.

TRINCHERAS POLYESTER
 Modelos 1962

RAILITE
 LAMINADO PLASTICO DECORATIVO
TORRES Y SAEZ
 LA CORUNA

Agary
 alta confeccion
La firma del hombre elegante
 SANTA CATALINA, 23

El Celta cayó en Garellano, vencido por el Indauchu: 2-0 (1-0)

A los 36 minutos fué retirado Pepiño, con fractura de peroné

Cronica de Pepe Sendeja

BILBAO, 22.—(Especial para la HOJA DEL LUNES, por el crítico de "La Gaceta del Norte").—Sin pena ni gloria ha pasado el Celta por Garellano, en la novena jornada de Liga, cuando el equipo de Luis Hon se halla en la zona templada de la clasificación, bastante alejado del grupo de favoritos. La doble excursión a Sabadell y Bilbao le ha resultado totalmente infructuosa. Para colmo, regresa con la baja de Pepiño, retirado del terreno a los 36 minutos del primer tiempo. El medio izquierdo cayó en mala postura, al chocar con dos bilbaínos. Reconocido por el doctor Saldaña, en la caseta, fué conducido inmediatamente a la clínica de la Mutualidad Deportiva, en donde el doctor Suárez Peña le redujo una fractura de peroné en el tercio inferior de la pierna izquierda. Enyesada toda la pierna, Pepiño emprendió viaje con el resto del equipo. El muchacho, que soportó los dolores con gran ánimo, permanecerá inactivo mes y medio, por lo menos.

el primer tiempo, pudo cambiar la fisonomía del partido.
 Después, en la continuación, bien sea porque el Celta salió impresionado por la grave lesión de Pepiño, o porque el Indauchu prodigó su esfuerzo para mantener la mínima ventaja, el caso es que la lucha tomó cariz local acentuado desde los primeros minutos, como consecuencia del segundo gol, también obra de URQUIJO y en jugada similar a la que inauguró el tanteador. El partido se hizo más abierto, con un constante cambio de golpes—dicho sea en términos pugilísticos—, pero sin influencias en el marcador, por imprecisión o fallos de los delanteros, y también por méritos de Pistón y Azcona, los respectivos porteros. Indauchu y Celta prescindieron de precauciones defensivas, cubriendo la baja de los medios lesionados los interiores Víctor y Trigo, que aprovecharon la menor oportunidad para acompañar a los delanteros. Con todo esto, el encuentro puede calificarse de entretenido, aunque no de gran calidad. En los últimos minutos,

"SAVA"

el Indauchu volvió a tomar las riendas, dando la sensación de que iba a aumentar el 2-0 con que el Celta se resignó mansamente sin reaccionar. Únicamente Igoa luchó hasta el fin con coraje y dureza para frenar al extremo Scheifler, mejor servido en esta fase.
 Con Igoa, cabe destacar también a Quinocho, que anuló totalmente a Rojo; a Pepiño, hasta que cayó lesionado, y a Edmur y Téllez. El ala derecha Pintos-Trigo apenas dió trabajo al novel Uribarri, defensa procedente del Atlético de Bilbao, que nunca fué puesto en evidencia. Lo mismo se puede decir de Jáuregui a Elizondo. Es decir, que los únicos hombres peli-grosos fueron Edmur y Téllez, el primero como director y el segundo como ejecutor. En este Téllez hay madera de jugador de fama, si no se malogra.
 Arbitraje enérgico y metódico del señor Segrelles, que cortó todos los conatos de violencia. Los equipos presentaron las siguientes alineaciones:
INDAUCHU: Azcona; Jáuregui, Zamacona, Uribarri; Salva, Tomás; Scheifler, Urquijo, Barrena, Víctor, Rojo.
CELTA: Pistón; Quinocho, Tucho, Igoa; Herminio, Pepiño; Pintos, Trigo, Edmur, Téllez, Elizondo.
 Tarde templada y buena entrada en Garellano, atraídos los aficionados por la solera del Celta, pero un Celta que defraudó a muchos paisanos aficionados en estas tierras bilbaínas. El terreno muy apto para jugar al fútbol.

El Orense - Valladolid: 1-1 (0-1) tuvo nervio, emoción y brillantez

El tanto orensano lo marcó Abel al ejecutar un penalty

Cronica de Arquero

ORENSE, 22.—(Especial para la HOJA DEL LUNES, por el crítico de "La Región").—Orense y Valladolid han librado hoy un gran partido. Se han enfrentado dos grandes equipos. Dos equipos con potencia y juego suficiente para hacer de la lucha deportiva un bonito espectáculo. El encuentro, efectivamente, ha sido el más brillante de cuantos, en lo que va de Liga, se han disputado en el estadio orensano. El pleito terminó con empate a un tanto. El resultado puede aceptarse como bueno. La verdad es que tanto el Orense como el Valladolid han luchado enormemente, haciéndose acreedores al éxito por igual, pues si hubo amagos de gol en la puerta caste-

llana, también los hubo en la de casa, y váyase lo uno por lo otro, si bien a la hora de hacer balance uno cree que el Orense mereció esta tarde una victoria mínima. Probablemente la hubiera conseguido de no haber surgido la adversidad en forma de árbitro. Efectivamente, el señor Medina, del Colegio andaluz, hurtó al Orense un penal "asi" de grande, poco después de que el Valladolid había marcado su gol, privándole de igualar el marcador ya en el primer período, cuando restaba tiempo suficiente para darle la vuelta al pleito.
 Y no debe olvidarse, naturalmente, lo que hubiera supuesto en aquellos momentos el empate en cuanto a templanza los nervios de los jugadores orensanos. Ese penal, cometido por un defensa castellano bajo los palos, cuando el balón se iba a la red, en remate de Abel, fué la jugada clave del encuentro, no cabe duda. Pero el

AVISO
SE TRASPASA ULTRAMARINOS
 CON MERCERIA Y FRUTERIA EN EL MISMO LOCAL
 Para informes: TELEFONO 27066

El Real Madrid perdió en Oviedo su primer partido de Liga: 1-0

Atlético de Bilbao, la Real y el Elche consiguieron empatar en sus desplazamientos a Heliópolis, Sarriá y Mestalla

AT. DE MADRID - R. SANTANDER, 1-0 (1-0)

MADRID, 22.—Buena entrada en el Estadio Metropolitano. Dirigió el encuentro el colegiado catalán, señor Saz.

REAL SANTANDER: Berasaluce; Pallás, Santamaría, Lerma; Ramos, Escolá; Odrizola, Cebrián, Fretés, Sampedro, Yosú.

AT. DE MADRID: Madinabeytia; Rivilla, Grifa, Rodríguez; Calleja, Callejo; Domínguez, Ribes, Medina, Peiró, Collar.

El Real Santander ha perdido hoy la gran oportunidad de puntuar en el Metropolitano, pues, a las bajas de varios titulares rojiblancos, se unió, a los cinco minutos de juego, la lesión de Ribes, en un choque con el defensa central Santamaría, quedando ya para el resto del encuentro, como una figura decorativa. Los montañeses no supieron aprovechar esta superioridad numérica y, aunque dominaron más que sus rivales a lo largo del encuentro y dispusieron de varias ocasiones de marcar, no supieron hacerlo por la falta de profundidad de un ataque que se movía bien en el centro del terreno y hasta llegaba a la zona de tiro para, aquí, no acertar en el disparo a puerta. Por otro lado, en las veces que ametrallaron la meta del Atlético, se encontraron con un portero que se movía bien en el centro del terreno y hasta llegaba a la zona de tiro para, aquí, no acertar en el disparo a puerta. Por otro lado, en las veces que ametrallaron la meta del Atlético, se encontraron con un portero que se movía bien en el centro del terreno y hasta llegaba a la zona de tiro para, aquí, no acertar en el disparo a puerta.

Zaragoza no franqueó esta barrera hasta los 30 minutos del segundo tiempo, siéndole muy difícil el partido. Se registra al comienzo una falta a Seminario, que tira José Luis y rechaza Nito a córner. A los 10 minutos, una mala inteligencia entre Pepín y Yarraza, la aprovecha Moreno para chutar raso y marcar el gol canario. El Zaragoza ataca constantemente, estando el Tenerife cerrado en sus líneas, lo que hace imposible el tiro a gol. Emplea el Tenerife algunos recursos bruscos, lo que da lugar a los veinte minutos a la expulsión de Borredá, por agresión a Murillo. El juego quedó interrumpido algunos momentos, hasta que el jugador salió del campo. Un avance del Zaragoza terminó con un pase de Seminario a Murillo, que remató de manera espectacular de cabeza, pero salva el gol Nito de una

El Estadio Carlos Tartier registró un lleno impresionante. Los primeros minutos son de tanteo y el Oviedo marca a los hombres más peligrosos del Real Madrid y mientras Iguarán se constituye en la sombra de Di Stéfano, Paquito, un poco retrasado, ejerce vigilancia sobre Del Sol, siendo Alvarez el que a su vez se encarga de marcar a Puskas. El Real Madrid, con Ruiz metido entre sus defensas, es dominado por los ovietenses, que ponen varias veces en peligro la meta de Araquistain, en una de estas ocasiones, a los 11 minutos, se produce una espléndida jugada de Paquito, que cede la pelota a Maraño, tira a puerta y cuando el meta estaba batido, el balón se estrella en el poste y vuelve al campo. Un momento después se registra un espléndido pase de José María a Sán-

Real jugó muy bien al contraataque cerrando el camino de su puerta y lanzando peligrosos avances con la calidad de Simonssons, muy peligroso y la rapidez de Cacho y Azcárate. El Español, en cambio, no supo aprovechar su dominio, aunque también tuvo desgracia en algunas jugadas decisivas. A los 14 minutos, un centro de Azcárate desde la derecha lo recoge muy bien Larrauri, que con la izquierda marca el primer tanto. A los 22 minutos, un fuerte tiro de Indio da con el balón en el pie de Goicoechea cuando éste estaba batido y sale a córner. A los 39 minutos, a pase de Simonssons, Azcárate chuta al ángulo y logra el segundo tanto visitante. En el segundo tiempo, el dominio españolista es menor intenso. A los 23 minutos de esta parte. Campos entrega a Camps y éste, de remate cruzado, marca el primer tanto local. A los 30 minutos, Rial entrega a Castaños éste centra y Caranza, en la boca de mete el pie y establece el empate.

introduce algunas modificaciones en sus filas. Benítez pasa a la media Gensana a defensa central y Gracia a la derecha, colocándose Rodri en la izquierda. Los cambios parecen surtir efecto, ya que Benítez empuja a su equipo hacia el área osasunista. 8 minutos de juego y Benítez saca un castigo con gran fuerza, estrellándose en una piedad de Carlos y resultando lesionado. Después de atendido en la banda, el osasunista reaparece de extremo derecho, bajando Fuste a la media y Zoco a la defensa. Con estos cambios el Osasuna ve resquebrajada su línea media y pasa a jugar a la contra. Es entonces cuando el Barcelona pasa a imponer, atacando instantáneamente y Guerrica se emplea a fondo. Sin embargo, los contraataques del Osasuna son muy peligrosos, especialmente los que parten de los extremos. En el minuto 22, Serena se interna rápidamente, dribla a varios contrarios y al llegar a la línea de fondo, cuando parecía que amañaba un centro hacia atrás, cruza la pelota magistralmente y marca el tres a cero. Baja de tono el Osasuna y se cree que el Barcelona, Benítez, a los 26 minutos, marca en jugada personal, al burlar la salida de Guerrica. Es el primer gol. Ocho minutos después Jesús cede a Villaverde, inefablemente colocado, y éste estrella el balón en el poste. Al final, ambos equipos son despididos con grandes aplausos. El Osasuna ha jugado un espléndido encuentro, con fútbol activo y más positivo que su adversario; bien a defensa, formidable en media, así como Serena y Ribada, secundados por Sabino, Hormaeche y Fuste. Lento y pesado el juego del Barcelona, bien Pesudo, Celdrán pudo hacer con los dos goles que le marcaron; Gensana luchó con Sabino ganándole éste la partida. Benítez es más pelieroso y rápido. El resto cumplió instantáneamente.—(ALFIL).



Como haciéndole un favor le indicarán la óptica donde debe comprar sus gafas... No lo haga; lo que pretenden es una comisión que pagará usted.

SUBGRUPO SINDICAL DE OPTICA-LA CORUÑA

OPTICA RECOMENDADA COMISION MANIFESTADA

buena parada. Se vuelca el Zaragoza sobre la meta canaria. Pero sus hombres se defienden con valentía. Una falta a Murillo, a los 40 minutos, cuando éste escapaba con el balón, es castigada con penalty. Se encarga de tirarlo Duca, pero Nito consigue detener el balón. Se registra un avance de Miguel por el centro; se interna en el área y lanza un fuerte chut, que desvía Nito, a córner. Finalizando el primer tiempo, Moreno resulta lesionado y es retirado a la banda para ser asistido, pero reaparece minutos más tarde.

chez Lage, quien se interna, dribla a cuatro contrarios y a cuatro metros de Araquistain dispara, marcando el único tanto del encuentro. El portero madridista se mostró un tanto inseguro en esta jugada. A los 15 minutos de juego, el Madrid no ha tirado ni una sola vez a gol, pero a partir de este momento reacciona conducido por Puskas y Di Stéfano, acercándose al área de Fermín, en la que los defensas asturianos se defienden con orden y seguridad. Se lesiona Sánchez Lage, a entrada de Isidro, que después de abandonar el terreno de juego reaparece minutos después.

BETIS - AT. DE BILBAO, 1-1 (0-1)

SEVILLA, 22.—BETIS: Corral; Lasa, Santis, Areta; Yanko, Senerowitch; Montaner, Pallarés, Ansoa, Luis, Matito.

ATLETICO DE BILBAO: Carmelo; Orúe, Etura, Rentería; Echevarría, Iturriaga; Zorriquetá, Mauri, Arieta, Latorre, Uribe. Arbitró el señor Pintado, que estuvo desacertado. El encuentro ha sido de pobre calidad, si bien con superioridad local, ya que el Betis atacó en diversas ocasiones, aunque sin resultado a la hora del tiro a gol. A los dos minutos de comenzar el encuentro, el Atlético bilbaíno inauguró el marcador por mediación de Arieta. Se lesiona Etura, a los 20 minutos, y

VALENCIA - ELCHE, 0-0

VALENCIA, 22.—VALENCIA: Go-yo; Piquer, Sócrates, Mestre; Sendra; Ejea; Nuñez, Recamán, Waldo, Rivelles, Coll. ELCHE: Las Heras; Alcantarilla, Iborra, Chanco; Rodri, Uribe; Cardona, Paporro, Re, Romero, Pahuat. Arbitró el colegiado madrileño Asensi, que estuvo bien. Antes de empezar el partido se anuncia que está en el palco presidencial el antiguo jugador del Valencia Wilkes, que precisamente esta mañana había sido nombrado socio de honor del Valencia en mérito a sus años de servicio al club. Fue largamente ovacionado. Empieza el partido y el Elche adopta una actitud claramente defensiva con un cerrojo que realiza Iborra actuando como defensa libre, que actúa a los huecos que pueden producirse en las líneas de zagueros. El Valencia se decide pronto al ataque, pero choca una y otra vez con la acertada defensa ilicitana, por lo que no dan resultado sus ataques. El Elche sólo realizó juego de contraataque, desconcertando a veces a la defensa blanca. A los 38 minutos hay una jugada muy peligrosa para el marca visitante, en una jugada entre Waldo y Recamán, que finalmente es salvada por un defensa. Faltando unos segundos para el descanso, es el Valencia quien sufre una situación muy difícil con ocasión de una espléndida jugada de Romero, que dribla a dos defensas y se coloca en situación de tiro, lanzando un fenomenal remate que pasa rozando el larguero. En la segunda mitad, el Valencia al principio actúa con algún desconcierto. A partir del cuarto de hora, el Elche incrementa sus contraataques creando una serie de peligros. Así se da el caso paradójico de que el Elche es el equipo que estuvo a punto de marcar bastante más que el Valencia, en jugadas casi siempre de Re, Romero y Pahuat. Destacaron por el Elche, Las Heras, Iborra, Rodri y Re, y por el Valencia, Ejea, Mestre y Sócrates. El arbitraje del señor Asensi, correcto.—(ALFIL).

El único gol de la tarde, que suponía para el Atlético aumentar su haber en dos puntos, fue marcado en el minuto 26, siendo su autor material el interior Peiró, después de un fallo del mismo jugador en la boca de meta, fallo que pudo enmendar descolocando a Berasaluce y marcando el gol. El Santander no se desanimó por este gol y continuó mandando en el terreno. Sus dos volantes empujaban a su vanguardia que se perdía en fuegos de artificio, sin encontrar nunca el hueco para el gol. Y se llegó al descanso, sin variar el marcador. La segunda parte, fue de las mismas características, dominio de los montañeses y buena defensa rojiblanca. Una bonita jugada, bien ligada por la izquierda, contro sin parar de Cebrián da lugar a una formidable parada de Medinabeytia. El Santander dispuso de varias oportunidades no aprovechadas. Y en el minuto 43 el Santander marcó un gol por medio de Yosú, en remate de cabeza, pero en claro fuera de juego, que el árbitro anuló, entre las fuertes protestas de los jugadores del Santander.

Destacaron por el Santander Ramos, Escolá y Odrizola, y por el Atlético Grifa, Medina y el ala izquierda del ataque.—(ALFIL).

ZARAGOZA - TENERIFE, 3-1 (0-1)

ZARAGOZA, 22.—TENERIFE: Nito; Colo, Correa, Alvaro; Felipe, Borredá; Paquillo, Santos, Moreno, Santi y Zubillaga. ZARAGOZA: Yarraza; Cortizo, Pepín, Reija; Isasi, José Luis; Miguel, Marcelino, Murillo, Duca y Seminario. El Tenerife realizó un buen partido al defender con sólo 10 hombres, por la expulsión de uno de sus jugadores, el encuentro, con verdadero coraje y valor, marcando estrechamente y cerrando sus líneas en el área. El Zar-

agoza no se desanimó por este gol y continuó mandando en el terreno. Sus dos volantes empujaban a su vanguardia que se perdía en fuegos de artificio, sin encontrar nunca el hueco para el gol. Y se llegó al descanso, sin variar el marcador. La segunda parte, fue de las mismas características, dominio de los montañeses y buena defensa rojiblanca. Una bonita jugada, bien ligada por la izquierda, contro sin parar de Cebrián da lugar a una formidable parada de Medinabeytia. El Santander dispuso de varias oportunidades no aprovechadas. Y en el minuto 43 el Santander marcó un gol por medio de Yosú, en remate de cabeza, pero en claro fuera de juego, que el árbitro anuló, entre las fuertes protestas de los jugadores del Santander. Destacaron por el Santander Ramos, Escolá y Odrizola, y por el Atlético Grifa, Medina y el ala izquierda del ataque.—(ALFIL).

agoza no se desanimó por este gol y continuó mandando en el terreno. Sus dos volantes empujaban a su vanguardia que se perdía en fuegos de artificio, sin encontrar nunca el hueco para el gol. Y se llegó al descanso, sin variar el marcador. La segunda parte, fue de las mismas características, dominio de los montañeses y buena defensa rojiblanca. Una bonita jugada, bien ligada por la izquierda, contro sin parar de Cebrián da lugar a una formidable parada de Medinabeytia. El Santander dispuso de varias oportunidades no aprovechadas. Y en el minuto 43 el Santander marcó un gol por medio de Yosú, en remate de cabeza, pero en claro fuera de juego, que el árbitro anuló, entre las fuertes protestas de los jugadores del Santander. Destacaron por el Santander Ramos, Escolá y Odrizola, y por el Atlético Grifa, Medina y el ala izquierda del ataque.—(ALFIL).

agoza no se desanimó por este gol y continuó mandando en el terreno. Sus dos volantes empujaban a su vanguardia que se perdía en fuegos de artificio, sin encontrar nunca el hueco para el gol. Y se llegó al descanso, sin variar el marcador. La segunda parte, fue de las mismas características, dominio de los montañeses y buena defensa rojiblanca. Una bonita jugada, bien ligada por la izquierda, contro sin parar de Cebrián da lugar a una formidable parada de Medinabeytia. El Santander dispuso de varias oportunidades no aprovechadas. Y en el minuto 43 el Santander marcó un gol por medio de Yosú, en remate de cabeza, pero en claro fuera de juego, que el árbitro anuló, entre las fuertes protestas de los jugadores del Santander. Destacaron por el Santander Ramos, Escolá y Odrizola, y por el Atlético Grifa, Medina y el ala izquierda del ataque.—(ALFIL).

agoza no se desanimó por este gol y continuó mandando en el terreno. Sus dos volantes empujaban a su vanguardia que se perdía en fuegos de artificio, sin encontrar nunca el hueco para el gol. Y se llegó al descanso, sin variar el marcador. La segunda parte, fue de las mismas características, dominio de los montañeses y buena defensa rojiblanca. Una bonita jugada, bien ligada por la izquierda, contro sin parar de Cebrián da lugar a una formidable parada de Medinabeytia. El Santander dispuso de varias oportunidades no aprovechadas. Y en el minuto 43 el Santander marcó un gol por medio de Yosú, en remate de cabeza, pero en claro fuera de juego, que el árbitro anuló, entre las fuertes protestas de los jugadores del Santander. Destacaron por el Santander Ramos, Escolá y Odrizola, y por el Atlético Grifa, Medina y el ala izquierda del ataque.—(ALFIL).

«DICCIONARIO ORTOGRAFICO DE ANGULO»

El más moderno, completo y práctico para la consulta rápida de toda duda ortográfica y para su estudio, pues contiene todas las normas gramaticales. Inigualable para estudiantes, mecanógrafas y necesario para todo el que tenga que escribir, pues dadas las dificultades de nuestro idioma una mayoría incurrir en faltas ortográficas. Declarado "OBRA DE UTILIDAD" por el Consejo Nacional de Educación del Ministerio. Encuadernado en tela, tamaño 16 x 11 cms. con 345 páginas - Precio 60 pesetas De no encontrarlo en su librería solicítelo contra reembolso a "EXCLUSIVAS C. de E." José Antonio, 56, MADRID (13).

der y el Madrid nivela ahora la iniciativa, sacando varios cornes contra la meta de Fermín. A partir de los 25 minutos se impone nuevamente el Oviedo. Los cinco minutos finales son de auténtica angustia para los aficionados locales, ya que el Madrid se vuelca en busca de un gol que no logra. Por el equipo vencedor destacó su labor de conjunto, haciendo un encuentro reverso de los anteriores, jugando con orden y con fondo, batiéndose con ardor y frenando a su rival.—(ALFIL).

es retirado del campo y reaparece poco después en el puesto de extremo. Presiona ahora el Betis, y se defienden muy bien lo bilbaínos, que neutralizan todos los ataques. Al comenzar la segunda parte, el Betis introduce algunas variaciones en su línea media. Se suceden diversas jugadas de peligro. Los béticos presionan insistentemente para conseguir la victoria, pero los vascos se defienden muy bien y neutralizan los esfuerzos de los blanquiverdes. Sin más novedades se llega al final del encuentro, en el que los bilbaínos han conseguido un meritorio punto positivo en Heliópolis. Destacaron por el Betis, Luis y Ansoa; por el Atlético bilbaíno, fueron los mejores Mauri e Iturriaga.—(ALFIL).

es retirado del campo y reaparece poco después en el puesto de extremo. Presiona ahora el Betis, y se defienden muy bien lo bilbaínos, que neutralizan todos los ataques. Al comenzar la segunda parte, el Betis introduce algunas variaciones en su línea media. Se suceden diversas jugadas de peligro. Los béticos presionan insistentemente para conseguir la victoria, pero los vascos se defienden muy bien y neutralizan los esfuerzos de los blanquiverdes. Sin más novedades se llega al final del encuentro, en el que los bilbaínos han conseguido un meritorio punto positivo en Heliópolis. Destacaron por el Betis, Luis y Ansoa; por el Atlético bilbaíno, fueron los mejores Mauri e Iturriaga.—(ALFIL).

¡QUINIELISTA!

Combine con arreglo a tabla 1 x 2 matemático al 13 o varios de 13 al no dársele el 14. 14 partidos con 189 o 126 columnas. 13 partidos con 171 o 114 columnas. 12 partidos con 153 o 102 columnas. 11 partidos con 135 o 90 columnas. 10 partidos con 117 o 78 columnas. 9 partidos con 66 o 39 columnas. Este nuevo libro "Ventana del Quinielista del 13-14", con 184 páginas y centenares de combinaciones, combina de 2 a 14 partidos con el mínimo de boletos. Vale 45 Ptas.

¡ATENCIÓN! Si Vd. emplea el boleto múltiple, con el nuevo "Super 12-14", de 96 páginas, podrá combinar reducida la tabla universal. Sus tablas pueden aplicarse al boleto corriente de 6 columnas y al boleto múltiple. Vale 35 Ptas. Pedidos a reembolso el Apartado 634 de VALENCIA.

FALINA

TODO PARA LOS NIÑOS
Teléfono 27843. Real, 96-1.º

Dr. Agustín García Sancho
MEDICINA GENERAL Y CIRUGIA
Especialista en: piel, venéreo sifilítico y enfermedades propias de la mujer
Electricidad médica, Rayos X, Diatermia, Onda Corta, Electrocoagulación
Consulta: de 11 a 1 y de 5 a 7 Edific. La Espuma, 2.º - A
Teléfonos Clínic, 22756 - Particular 23957. - LA CORUÑA

MALLORCA - SEVILLA, 3-2 (2-1)

PALMA DE MALLORCA, 22.—MALLORCA: Mora; Guillamón, Boloa, Barro; Pardo, Boixet; Loren, Forteza, Haro, Quirro, Navarro. SEVILLA: Manolin; Juan Manuel, Campanal, Luque; Gallego, Achúcarro; Agüero, Moya, Mateos, Diéguez, Areta. Arbitró el señor Zariquiegui, bien. A los 13 minutos, el equipo mallorquín consiguió su primer gol por mediación de Navarro. Hay después una reacción sevillista, y los visitantes presionan insistentemente ante la puerta defendida por Mora. Producto de este dominio es el gol del empate, que consigue el Sevilla, por mediación de Diéguez, a los 29 minutos. Reacciona el equipo mallorquín, que es quien manda en el terreno de juego. A los 33 minutos, Forteza marca el segundo tanto del Mallorca. En el segundo tiempo, de salida domina el Sevilla, que se impone hasta el extremo de que a los 12 minutos empataba nuevamente por mediación de Agüero. Se suceden diversas jugadas que no tienen consecuencia en el marcador, pero en los últimos minutos es el Mallorca el que recupera el mando y, a los 43 minutos, Forteza conseguía el tercer gol mallorquín, que sería el de la victoria. La victoria lograda por el Mallorca se disputó de poder a poder, salvo los 20 minutos iniciales en que el Sevilla dominó ampliamente a su contrario. Todo el partido se ha caracterizado por su emoción, dado lo incierto del resultado. Han abundado las ocasiones en que uno y otro equipo pudieron haber mareado, pero la mala fortuna en sus delanteros o la decidida intervención de los guardametas, hicieron que las jugadas no se reflejaran en el marcador. El Mallorca ha jugado con mucho entusiasmo y coordinación en sus líneas. Por su parte el Sevilla ha hecho muchas jugadas de mérito con peligrosas internadas que pusieron en peligro la meta local.—(ALFIL).

der y el Madrid nivela ahora la iniciativa, sacando varios cornes contra la meta de Fermín. A partir de los 25 minutos se impone nuevamente el Oviedo. Los cinco minutos finales son de auténtica angustia para los aficionados locales, ya que el Madrid se vuelca en busca de un gol que no logra. Por el equipo vencedor destacó su labor de conjunto, haciendo un encuentro reverso de los anteriores, jugando con orden y con fondo, batiéndose con ardor y frenando a su rival.—(ALFIL).

es retirado del campo y reaparece poco después en el puesto de extremo. Presiona ahora el Betis, y se defienden muy bien lo bilbaínos, que neutralizan todos los ataques. Al comenzar la segunda parte, el Betis introduce algunas variaciones en su línea media. Se suceden diversas jugadas de peligro. Los béticos presionan insistentemente para conseguir la victoria, pero los vascos se defienden muy bien y neutralizan los esfuerzos de los blanquiverdes. Sin más novedades se llega al final del encuentro, en el que los bilbaínos han conseguido un meritorio punto positivo en Heliópolis. Destacaron por el Betis, Luis y Ansoa; por el Atlético bilbaíno, fueron los mejores Mauri e Iturriaga.—(ALFIL).

es retirado del campo y reaparece poco después en el puesto de extremo. Presiona ahora el Betis, y se defienden muy bien lo bilbaínos, que neutralizan todos los ataques. Al comenzar la segunda parte, el Betis introduce algunas variaciones en su línea media. Se suceden diversas jugadas de peligro. Los béticos presionan insistentemente para conseguir la victoria, pero los vascos se defienden muy bien y neutralizan los esfuerzos de los blanquiverdes. Sin más novedades se llega al final del encuentro, en el que los bilbaínos han conseguido un meritorio punto positivo en Heliópolis. Destacaron por el Betis, Luis y Ansoa; por el Atlético bilbaíno, fueron los mejores Mauri e Iturriaga.—(ALFIL).

ESPAÑOL - REAL SOCIEDAD, 2-2 (0-2)

BARCELONA, 22.—El colegiado Birigay, alineó así a los equipos: ESPAÑOL: Piri; Muñoz, Bartol, Dauder; Santos, Campos; Castaños, Carranza, Indio, Rial, Camps. REAL SOCIEDAD: Goicoechea; Irulegui, Egustiza, Gabiola; Lasa, Juanín; Cacho, Simonssons, Azcárate, Gallet, Larrauri. El primer tiempo fue de absoluto dominio del Español, pero, en cambio, fue durante su transcurso cuando la Real Sociedad, en dos contraataques, se anotó sus goles. Con Juanín en la defensa y Gallet en la media, quedando Egustiza de cerrojo, la

es retirado del campo y reaparece poco después en el puesto de extremo. Presiona ahora el Betis, y se defienden muy bien lo bilbaínos, que neutralizan todos los ataques. Al comenzar la segunda parte, el Betis introduce algunas variaciones en su línea media. Se suceden diversas jugadas de peligro. Los béticos presionan insistentemente para conseguir la victoria, pero los vascos se defienden muy bien y neutralizan los esfuerzos de los blanquiverdes. Sin más novedades se llega al final del encuentro, en el que los bilbaínos han conseguido un meritorio punto positivo en Heliópolis. Destacaron por el Betis, Luis y Ansoa; por el Atlético bilbaíno, fueron los mejores Mauri e Iturriaga.—(ALFIL).

es retirado del campo y reaparece poco después en el puesto de extremo. Presiona ahora el Betis, y se defienden muy bien lo bilbaínos, que neutralizan todos los ataques. Al comenzar la segunda parte, el Betis introduce algunas variaciones en su línea media. Se suceden diversas jugadas de peligro. Los béticos presionan insistentemente para conseguir la victoria, pero los vascos se defienden muy bien y neutralizan los esfuerzos de los blanquiverdes. Sin más novedades se llega al final del encuentro, en el que los bilbaínos han conseguido un meritorio punto positivo en Heliópolis. Destacaron por el Betis, Luis y Ansoa; por el Atlético bilbaíno, fueron los mejores Mauri e Iturriaga.—(ALFIL).

JOEL
ALTA SASTRERIA
SAN ANDRES, 17-1.º Teléf. 25986
LA CORUÑA

MOBYLETTE G. A. C.
Nuevos modelos
CICLOS LOBON
FELJOO, 5. - Teléfono 28406

MOTOCICLETAS HURACAN
cod motor (nuevos) vithers 2 c/c
CICLOS LOBON
FELJOO, 5. - Teléfono 28406

OSASUNA - BARCELONA, 3-1 (2-0)

PAMPLONA, 22.—A las órdenes del colegiado señor Castiñeiras, cuya actuación fue buena, los equipos formaron: BARCELONA: Pesudo; Benítez, Rodri, Gracia; Segarra, Gensana; Zaballa, Kocsis, Evaristo, Villaverde y Pedra. OSASUNA: Guerrica; Miche, Salvador, Roca; Zoco, Carlos; Serena, Hormaeche, Sabino, Fuste y Ribada. Lleno completo. A los tres minutos se produce el primer gol, obra de Sabino, al culminar una bonita combinación de Hormaeche, Serena y Miche. El Osasuna manda en el campo, echándole genio al juego y realizando excelentes incursiones por el área barcelonista. Serena y Ribada, con los extremos locales, profundizan constantemente, teniendo que intervenir con frecuencia Pesudo. A los 16 minutos, Hormaeche empalma un gran disparo que Pesudo despeja a córner, resultando lesionado a consecuencia de la jugada, sustituyéndole Celdrán. Continúa atacando el Osasuna, que no pierde la dirección del encuentro, merced a la formidable labor de Zoco y Carlos, que se multiplican en el centro del terreno. El Barcelona no da sensación de peligro, jugando un fútbol lento, de retención de pelota y escasamente profundo. A los 41 minutos, en uno de los innumerables acosos a la puerta de Celdrán, Fuste, mandó el esférico por encima del barcelonista y Serena envía a la red tranquilamente. En la segunda parte, el Barcelona

OSASUNA - BARCELONA, 3-1 (2-0)

PAMPLONA, 22.—A las órdenes del colegiado señor Castiñeiras, cuya actuación fue buena, los equipos formaron: BARCELONA: Pesudo; Benítez, Rodri, Gracia; Segarra, Gensana; Zaballa, Kocsis, Evaristo, Villaverde y Pedra. OSASUNA: Guerrica; Miche, Salvador, Roca; Zoco, Carlos; Serena, Hormaeche, Sabino, Fuste y Ribada. Lleno completo. A los tres minutos se produce el primer gol, obra de Sabino, al culminar una bonita combinación de Hormaeche, Serena y Miche. El Osasuna manda en el campo, echándole genio al juego y realizando excelentes incursiones por el área barcelonista. Serena y Ribada, con los extremos locales, profundizan constantemente, teniendo que intervenir con frecuencia Pesudo. A los 16 minutos, Hormaeche empalma un gran disparo que Pesudo despeja a córner, resultando lesionado a consecuencia de la jugada, sustituyéndole Celdrán. Continúa atacando el Osasuna, que no pierde la dirección del encuentro, merced a la formidable labor de Zoco y Carlos, que se multiplican en el centro del terreno. El Barcelona no da sensación de peligro, jugando un fútbol lento, de retención de pelota y escasamente profundo. A los 41 minutos, en uno de los innumerables acosos a la puerta de Celdrán, Fuste, mandó el esférico por encima del barcelonista y Serena envía a la red tranquilamente. En la segunda parte, el Barcelona

Dr. Alvarez
de Ibarquere
REANUDA SU CONSULTA

LLAME AL TELEFONO
27992
— y —
TINTORERIA
OS MIL COLORES
Le servirá en el momento



RESULTADOS y clasificaciones

CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA PRIMERA DIVISION

- Zaragoza - Tenerife, 3-1.
- Valencia - Elche, 0-0.
- Betis - At. Bilbao, 1-1.
- Mallorca - Sevilla, 3-2.
- Español - R. Sociedad, 2-2.
- Osasuna - Barcelona, 3-1.
- At. Madrid - Santander, 1-0.
- Oviedo - R. Madrid, 1-0.

TERCERA DIVISION (Grupo primero)

- Ferrol - Arosa, 3-0.
- Turista - Marin, 1-2.
- Zelta - Santiago, 7-2.
- Choco - Lugo, 0-2.
- Alondras - Gran Peña, 1-3.
- Vivero - Arsenal, 2-0.
- Corujo - Lemos, 4-1.

EL ORENSE-VALLADOLID...

(Viene de la página tres)

árbitro no vió o no quiso ver el perfecto bloqueo de la defensa vallisoletana, y lo mismo le ocurrió al juez de línea de la banda correspondiente. Fue un partido de enorme emoción y de juego muy brillante por ambas partes. El Valladolid, por fases, jugó prudentemente a la defensiva; mejor dicho, al contraataque, bien apoyado, unas veces por Joselín, y otras por Mirlo, y el Orense replicó de la misma manera, con enorme ardor y codicia, por lo que la pugna se sostuvo en un plano de absoluta igualdad de fuerzas.

Con todo, el Valladolid tuvo la suerte de cara en no pocos instantes, como en un centro-tiro de Polo, que se paseó por el travesaño, y en hasta cinco remates en la boca del gol, de los delanteros locales, que la defensa vallisoletana sacó de la raya con evidente fortuna. Un gran partido, en fin, que ha satisfecho a todos.

El Orense va a más. Hoy flojeó algo la tripleta defensiva, pero fue estúpida la labor de los medios y de la delantera, especialmente Polo, Ordax, Castro y Abel. En el Valladolid brilló el conjunto, con individualidades tan sobresalientes como García Verdugo y Sanchis, sus mejores hombres. Fueron lanzados cinco saques de esquina contra el Orense y cuatro contra el Valladolid.

Los equipos presentaron las siguientes alineaciones:
ORENSE: Ibarreche; Felpe, Batalla, Orban; Gutiérrez, Bouso; Polo, Castro, Abel, Viñas, Ordax.
VALLADOLID: Zumalabe; Matito, García Verdugo, Pinto; Ramírez, Sanchis; Joselín, Mirlo, Morollón, Vicedo, Molina.
El primer tanto lo marcó Morollón, a los 10 minutos de juego, y el Orense empató a los 14 de la segunda parte al ejecutar Abel un penal con que el árbitro castigó al Valladolid.

- Hungría - Holanda, 3-3 (Hungría clasificada para Chile).
- Alemania Occidental - Grecia, 2-1 (Alemania, clasificada para Chile).
- Polonia - Alemania Oriental, 3-1.
- Green Eagles, de Nigeria - R. C. D. Español (reserva), 2-1.

CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. P.	J. G. E. P. F. C. P.
R. Madrid	9 8 0 1 17 4 16+8
At. Madrid	9 6 2 1 14 6 14+4
Barcelona	9 5 1 3 21 14 11+3
Zaragoza	9 5 1 3 27 19 11+1
Osasuna	9 4 2 3 16 13 10
Betis	9 4 2 3 11 13 10
Mallorca	9 5 0 4 12 16 10+2
Sevilla	9 4 1 4 19 14 9+1
Valencia	9 3 3 3 12 11 9+1
Elche	9 2 3 4 16 18 7-1
R. Sociedad	9 2 3 4 15 20 7-1
Español	9 2 3 4 16 24 7-3
Oviedo	9 2 3 4 4 12 7-3
Santander	9 3 0 6 12 16 6-2
Tenerife	9 3 0 6 11 19 6-4
At. Bilbao	9 1 2 6 14 18 4-6

CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. P.	J. G. E. P. F. C. P.
Lugo	9 8 0 1 19 3 16+6
Turista	9 6 1 2 20 10 13+3
Ferrol	8 5 2 1 16 5 12+4
Corujo	9 5 2 2 21 9 12+2
Vivero	9 5 2 2 13 11 12+4
Lemos	9 5 1 3 17 17 11+3
Arsenal	9 5 0 4 18 12 10+2
Arosa	9 4 2 3 16 12 10+2
Zelta	8 4 1 3 13 7 9-1
Couto	8 4 0 4 14 11 8
FABRIL	8 3 0 5 8 11 6-2
Gran Peña	9 2 1 6 12 24 5-3
Marin	8 2 1 5 9 19 5-1
Alondras	8 1 2 5 8 16 4-4
Santiago	9 1 1 7 9 31 3-5
Choco	9 1 0 8 11 26 2-8

SEGUNDA DIVISION (Grupo primero)

- DEPORTIVO - Gijón, 4-0.
- Salamanca - Basconia, 0-1.
- PONTEVEDRA - At. Baleares, 2-1.
- Indauchu - CELTA, 2-0.
- Sabadell - Burgos, 1-1.
- S. Sebastián - Alavés, 2-1.
- Plus Ultra - Leonesa, 5-1.
- ORENSE - Valladolid, 1-1.

CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. P.	J. G. E. P. F. C. P.
Valladolid	9 6 2 1 26 6 14+4
PONTEVEDRA	9 6 0 3 16 8 12+2
DEPORTIVO	9 5 2 2 22 12 12+2
S. Sebastián	9 4 3 2 20 14 11+1
Sabadell	9 5 1 3 19 15 11-1
Plus Ultra	9 4 2 3 16 13 10+2
Burgos	9 4 2 3 13 14 10+2
ORENSE	9 3 3 3 10 11 9-1
Basconia	9 4 1 4 11 18 9+1
At. Baleares	9 4 0 5 13 13 8-2
Alavés	9 4 0 5 10 14 8
Gijón	9 3 1 5 12 18 7-3
CELTA	9 2 3 4 8 14 7+1
Leonesa	9 3 1 5 10 20 7-1
Salamanca	9 2 1 6 14 23 5-3
Indauchu	9 2 0 7 10 17 4-4

BITTER
CINZANO
soda

PARTIDOS INTERNACIONALES DE FUTBOL

- Israel - Corea del Sur, 1-1.
- Suecia - Noruega, 2-0.

Jugando mal, el Pontevedra ganó al batallador Atlético de Baleares: 2-1 (1-0)

Sus dos tantos fueron protestados por los mallorquines

Crónica de Latorre

PONTEVEDRA, 22. — (Especial para la HOJA DEL LUNES, por nuestro corresponsal).— El encuentro de hoy, en Fasarón, ha sido de poca calidad; sin duda, motivado a que el terreno de juego, como consecuencia de la lluvia caída durante la mañana, se hallaba muy blando y resbaladizo. Sin embargo, los dos conjuntos, aunque sin técnica, se emplearon con extraordinario entusiasmo. A los 10 minutos de juego, sobrevendría una inoportuna lesión en el delantero centro local, José Jorge, que le dejó prácticamente inútil para el resto del partido, y a partir de ese momento, el Pontevedra, dejó de ser conjunto para que cada cual pretendiera hacer las cosas por su cuenta, sin buscar el lucimiento del conjunto, con lo que el equipo granate tuvo una desdichada actuación, viéndose superado por su rival de turno, que, empleando-

se con velocidad, entusiasmo y tesón, a punto estuvo de darle la vuelta al partido.

Jugó mal el Pontevedra y agradó el Atlético de Baleares, por su constante batallar, pese al "jarro de agua fría" que suponen dos goles en contra en los seis minutos iniciales. Así, mientras que en el Pontevedra tan sólo destacó Ferradás, voluntarioso y trabajador incansable toda la tarde, juntamente con el segundo tiempo de Calleja y el primero de Rojo, en el Atlético de Baleares, brilló todo el conjunto, un equipo modesto, joven, con muchas ansias, que buscó afanosamente el camino del gol y que no se amilanó ante la desventaja con que hubo de pechar en los minutos iniciales. El arbitraje estuvo a cargo del señor Teja, del Colegio Cánabro. Su labor fue muy metódica pero acertada, siguiendo siempre el juego de cerca, lo que le permitió ver con claridad suma las dos jugadas más discutidas del encuentro: las que proporcionalon los dos tantos del Pontevedra.

El marcador se inauguró a los dos minutos de iniciado el partido. Rojo, sacó muy cerrado un "corner" sobre la portería balear. GUILLERMO remató por raso, y una defensa contrario despejó el balón cuando ya éste había rebasado más de diez centímetros la raya de gol. José Jorge, profundizó luego la pelota a las mallas. El señor Teja, pegado al poste de la portería, señaló el gol en el remate de Guillermo, y ello dió lugar a que los isleños protestaran la decisión arbitral durante cerca de un minuto.

A los seis minutos de la segunda parte, Lamorena se internó por su extremo y cerca del área tiró a puerta; el esférico pegó casualmente en el brazo derecho de Herrera, que desvió su trayectoria, y el árbitro, castigó la jugada con penalti, que los jugadores forasteros protestaron airadamente durante cerca de tres minutos, en que se paralizó el juego, hasta que, una vez calmados los nervios, VALLEJO ejecutó el máximo castigo, de tiro colocado al ángulo, valiendo el segundo gol local. En el minuto 34, una mala inteligencia entre Rebeca y la defensa pontevedresa dejó el balón, a pocos pasos de Gato, en poder de GILBERT, que dis-

BITTER
CINZANO
soda

(Grupo segundo)

- Las Palmas - Murcia, 1-1.
- Hércules - Levante, 2-1.
- At. Ceuta - Granada, 0-0.
- Jaén - R. Huelva, 6-2.
- Villarrobledo - Cádiz, 1-1.
- San Fernando - Albacete, 2-0.
- Cartagena - Málaga, 3-0.
- Mestalla - Córdoba, 0-1 (jugado el sábado).

CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. P.	J. G. E. P. F. C. P.
Córdoba	9 7 0 2 21 6 14+6
Murcia	9 6 2 1 17 7 14+4
Las Palmas	9 4 3 2 14 10 11+3
Granada	9 4 3 2 13 10 11+3
Mestalla	9 4 2 3 21 17 10
Levante	9 4 2 3 17 16 10
Hércules	9 5 0 4 18 19 10
R. Huelva	9 4 1 4 14 16 9-1
Albacete	9 3 3 3 7 9 9+1
Jaén	9 4 0 5 17 13 8-2
S. Fernando	9 3 2 4 13 14 8-2
Málaga	9 3 2 4 10 13 8
Cartagena	9 3 1 5 11 16 7-3
Cádiz	9 2 2 5 7 15 6-2
At. Ceuta	9 1 3 5 5 14 5-1
Villarrobledo	9 1 2 6 8 18 4-6

¿Vendrá, por fin, Gento II al Deportivo?

En la sede deportivista de la Marina siguen dispuestos a echar la casa por la ventana, como suele decirse, con tal de proporcionar al equipo la fortaleza y eficacia necesarias para dar la batalla al Valladolid, en esa carrera emprendida por éste y por el equipo bian-

Pues nada tendría de extraño que también se le mandase venir...

¿Quién estuvo como nunca..?



Ayer, en el Estadio de Riazor

AURRE.--Victor Aure fue, desde luego, el elemento más trabajador del Deportivo. Desde el principio de la contienda impuso su juego elástico, que le permitía defender, ordenar en la zona ancha y atacar duramente la meta gijonesa, como cuando uno de sus disparos se estrelló contra el larguero. Aure, en fin, reúne unas condiciones portentosas --afición, agilidad, inteligencia, dureza-- para este deporte.

LA MEJOR JUGADA. Digamos hoy las mejores jugadas. Correspondieron a los dos goles --soberbios! -- del "manco" Amancio. Desde muy lejos, y en disparos fortísimos, batió espectacularmente la meta de Amador.

EL MEJOR GOL.--Cualquiera de los reseñados anteriormente.

LO MEJOR DEL EQUIPO VISITANTE.--Su bloque defensivo, que ganó la acción, en repetidas ocasiones, a los delanteros blanqui azules. De dar nombres daríamos, como destacados, al guardarrredes Amador y al delantero Biempica.

LO MEJOR DEL EQUIPO LOCAL.--Su recuperada moral después del traspies sufrido en Zorrilla. Algunos puestos, sobre todo en la delantera, siguen sin tener sus hombres ideales. Sin embargo, hay un hecho evidente, y es que el Deportivo figura en segundo lugar en la tabla de clasificación... y que puede aspirar a más.

CLASIFICACION DE LOS JUGADORES, SEGUN CARLOS ZEDA:

REAL CLUB DEPORTIVO DE LA CORUÑA: Pampols (2); Valentín (2), Pegaso (2), Domínguez (1); Manín (2), Aure (3); Revuelta (1), Amancio (3), Veloso (1), F. Mendoza (2), J. Blanco (2).

REAL GIJON: Amador (2); Medina (2). Altisent (2), Siso (1); Magdaleno (2), Emilio (1); Lastra (0), Pocholo (0), Chape-la (1), Biempica (2), Encontra (1).

FUNDADOR
Domecq está... como nunca!

Pesca deportiva

Triunfos del «Salmo» en el III Concurso Intersocial al lanzado

Eduardo Serantes obtuvo dos primeros premios

Organizado por la Sociedad "Salmo" de Pesca Deportiva, de La Coruña, se celebró ayer en aguas de Cayón el Concurso Intersocial de Pesca Deportiva Marítima al lanzado.

Participaron la sociedad organizadora, con 40 pescadores; la Sociedad Viguesa de Caza y Pesca, con 20; la Sociedad de Pesca Deportiva de Pontevedra, con 18, y el Real Club Náutico de Vigo, con 12.

Los tres premios fueron adjudicados de la siguiente manera:

- 1.º-S. "Salmo", con 4.792 puntos (Copa del capitán general de la Octava Región).
- 2.º-S. Viguesa, con 4.343 (Copa del gobernador civil de La Coruña).
- 3.º-S. de Pontevedra, con 3.013 (Copa de la S. "Salmo").

Para los premios individuales, consistentes en copas, la clasificación fue la siguiente:

- 1.º, Eduardo Serantes Pedreira, "Salmo";
- 2.º, Rafael López Santos, id.;
- 3.º, Odilio Daquinta Novoa, id.;
- 4.º, Manuel Díaz Montenegro, Pontevedra;
- 5.º, José Luis Alves López, R. C. N. Vigo;
- 6.º, Jesús Maquieira, Pontevedra;
- 7.º, Ginés Ayán, Viguesa;
- 8.º, José Freijeiro García, id.;
- 9.º, Antonio Prieto Conde, "Salmo";
- 10, Felipe Vinyeta, id.;
- 11, Andrés Sierra, Pontevedra;
- 12, Gumersindo Pazos, id.

El premio a la pieza mayor, un roballo de 6.535 kilogramos, correspondió a Santiago Cerdeira, de la Sociedad Viguesa.

En el concurso individual social del "Salmo", celebrado los días 10 de septiembre y 22 de octubre, obtuvo el primer premio, "Copa del Comandante Militar de Marina", Eduardo Serantes Pedreira.

También ayer se disputó el concurso femenino social, cuyo resultado fue el siguiente: 1.ª, señora de Martínez García, con 32 piezas; 2.ª, señora de Prieto Conde, con 47, y 3.ª, señora de López Chaves, con 43.

El premio de infantiles lo ganó Angel Santos, que capturó 22 piezas.

El concurso regional, tercero que se celebra en Galicia, y el social del "Salmo" tuvieron, como se ve, una gran concurrencia de participantes, y fueron un éxito más de la entidad organizadora.

paró a media altura y a bocajarro, logrando el gol del Atlético de Baleares. Después del descanso, el juego bajó todavía más de calidad, y a pesar de las ansias con que los jugadores del Balears buscaron la igualdad, ya no se produjeron más goles.

"CASA CAMPOS"

Estrecha de San Andrés 8, 6
San Nicolás 8

Para toda clase de Publicación en Lugo, en la HOJA DEL LUNES, dirigirse a Cadrón del Valle, 281.º Teléfono 2976. Se admiten esquelas hasta las doce de la noche del domingo.

Excelente partido del Ferrol y justa victoria frente al Arosa: 3-0 (0-0)

Resultado sorpresa en Vigo, donde ganó el Marín al Turista, por 2-1 (1-0)

El Lugo, cabecilla del Grupo, triunfó en Redondela sobre el Choco: 2-0 (0-0)

EL FERROL, 22.—(Crónica de nuestro corresponsal DEL ARTABRO).—El Arosa es otro equipo más de los que cuando vienen a enfrentarse a El Ferrol quizá por aquello de que los verdes actuaron años y años en superior categoría, le guardan cierto respeto y traen como misión el evitar la goleada. De ahí que desde el minuto inicial del partido, actuando el Arosa en plan netamente defensivo, facilitó el dominio del equipo local, que si bien no tuvo éxito en los primeros 45 minutos, por lesión inoportuna de Sanromán, que deslavazó la línea delantera, en el resto del partido el dominio fué ferrolano, esta vez con un éxito extraordinario, ya que el equipo, lanzado abiertamente al ataque y apoyada su delantera por una magnífica actuación de la pareja de volantes hizo que se marcaran tres goles a cual mejor. El primero, conseguido por Lamelo; el segundo, por Julio, y el tercero, obra vez por Lamelo, este gol el mejor de la tarde, al rematar de imponente testarazo un córner sacado impecablemente por Suco. Estos tres goles fueron conseguidos a los 16, 28 y 37 minutos de la segunda mitad.

Como ya hemos dicho, el equipo del Ferrol, especialmente en la segunda parte, jugó un excelente partido, con una labor imponente de Granda en la defensa, seguido de Guillermo, una actuación magnífica de los volantes, especialmente de José Luis, y una delantera, donde Lamelo demostró que es un elemento de gran clase. Mímo volvió por sus fueros, Julio y Suco II actuaron magníficamente como extremos, y nos queda Sanromán, que por su lesión bastante hizo con permanecer en el campo y demostrar una gran voluntad.

El Arosa no realizó nada extraordinario, ya que únicamente vino a defenderse. Para nosotros es un error esta táctica de los equipos que se auto-dominan y que no tocan van a tener la suerte del Corujo, que si logró empatar con el Ferrol, hace un par de semanas, más bien fué por deficiencia de juego de los verdes que por clase del equipo.

Resultó demasiado cómico el arbitraje del ferrolano señor Figueira. Sigue el juego de lejos, dándonos la impresión de que le interesa poco el ejercer la función de árbitro.

Los equipos formaron así:
FERROL: Vargas; Granda, Anca, Guillermo; José Antonio, José Luis; Julio Lamelo, Sanromán, Mímo, Suco II.
AROSA: Iglesias; Chuco, Avila, Paquito; Aamón, Cid; Fidel, Gardía, Paulino Durán, Beh.

CORUJO - LEMOS, 4-1 (1-1)

VIGO, 22.—Buen partido en el Bao, pues el Corujo siguiendo su línea ascendente actuó en plan de gran equipo, mientras el Lemos mostró consistencia en todas sus líneas. A los siete minutos, Lucio, en gran jugada personal, cedió el balón a Boris, que inauguró el marcador para los locales. A los 24, el interior derecho Manolo, en un buen remate, estableció el empate. En la segunda parte con el viento a su favor dominó claramente el Corujo y a los seis minutos, Boris, logró el segundo rematando un centro de Lucio. A los 14, Carito sacó una falta y el mismo, goceador de la tarde y del grupo primero de Tercera, marcó el tercero. Tres minutos más tarde, se retiró lesionado el guardameta Suárez, en una jugada casual, ocupando su puesto Rajo, el cual a los 36 minutos se vio batido al sacar Carito al borde del área una falta llevando el balón directamente a las mallas. Gran partido del Corujo, en todas sus líneas y en el Lemos, sobresalieron el bloque defensivo y el interior Manolo, siendo muy apreciable la labor de los volantes.

S. U.

VIVERO - ARSENAL, 2-0 (1-0)

VIVERO, 22.—Con poco público en Cantarrana, debido al mal tiempo, se celebró el encuentro de Tercera División entre el Vivero y el Arsenal de El Ferrol, que finalizó con el resultado de dos goles a cero a favor de los locales. Justa y merecida victoria de los vivarienses que emplearon un juego técnico al que los ferrolanos opusieron un juego más bruto, aunque sin llegar nunca a las brusquedades. Arbitró bien el señor Miguez, de La Coruña. Los goles fueron conseguidos, el primero a los 14 minutos de la primera parte por mediación de Jaime, después de una magnífica combinación de la delantera local. El segundo lo consiguió Granda a los 17 minutos de la segunda parte.

Destacaron por el Vivero, Naya, el mejor de los 22. Por el Arsenal, Ricoy.
GUERREIRO

TURISTA-MARIN, 1-2 (0-1)

VIGO, 22.—Poco público en Barreiro y tarde desapacible. El Marín, mostró un ordenado dispositivo de juego, y aunque empleándose a la defensiva,

a los cinco minutos Teixeira marcó un gol de factura magnífica, recogiendo un pase retrasado de Machicha.

En la segunda parte, el Marín defendió su mínima ventaja, aunque realizó contraataques peligrosos, uno de los cuales, su extremo izquierdo centró un balón que Pucho no tuvo más que llevarlo a la red. A los 24 minutos, Posada, desde fuera del área, en tiro imponente, logró el único gol del Turista, que siguió dominando hasta el final. Mal arbitraje del señor Calderón, de Pontevedra.

En el bando local, nadie destacado, jugando aceptablemente Firuco Ricardo y Serantes. En el Marín, el mejor y destacado sobre los 22, fué Teixeira, seguido en méritos por el guardameta Rafa y el defensa central José Luis.—S. U.

CHOCO-LUGO, 0-2 (0-0)

REDONDELA, 22.—Aunque el equipo lucense se alzó con la victoria en la segunda parte, no causó gran impresión, y el bando local, por juego, debió ganar los dos puntos.

Jugó éste con ímpetu admirable y dominó intensamente a su rival, pero el Lugo cerró sus líneas, defendiendo a ultranza el empate, lo que logró en la fase inicial. Después del descanso se niveló la lucha, y ello fué aprovechado por los forasteros para marcar dos goles por mediación de Pedrito, a los 20 minutos, y Bolitas, a los 30.

El Choco no pudo alinearse a su defensa Chicho, lesionado en Santiago. Sin embargo, la retaguardia alcanzó gran altura, en especial Molinos.

Por el Lugo, destacó su portero Polaco, que tuvo una actuación extraordinaria, y por el Choco, el ya citado Molinos, y Ferreira.

Arbitró Balsa, de Santiago, que estuvo flojo.—**AMADO.**

ZELTIA-SANTIAGO, 7-2 (3-1)

PORRIÑO, 22.—En el Lourambal, se han enfrentado los equipos del Zeltia

y Santiago, que pese a iniciarse con malos auspicios para el once local, finalizó con una abrumadora victoria, que se plasmó en un rotundo 7-2.

Los porriñeses superaron totalmente al Santiago, el cual se nos mostró como un flojo adversario, sin moral y falta de potencia, que luego fué rápidamente absorbido por el once local, llegándose ya al descanso con un claro 3-1, que dice bastante en su haber.

Inauguró el marcador Moreno para el Santiago, para igualar rápidamente Luis, de potente disparo. Poco después, el mismo jugador desaharía el empate, para ser Martínez quien marcara el tercer tanto local en el marcador. La segunda fase, ya de total dominio local, sirvió para que Berto por dos veces, Martínez de Nuevo, y Daniel, obtuviesen sendos tantos, mientras que el delantero centro visitante elevaba la cuenta de su equipo a dos. No hubo ninguna incidencia de mayor consideración, a no ser los tantos narrados y la superliridad constante del Zeltia, sobre un flojo adversario, del que no sobresalía nadie, mientras que los locales rayaron a gran altura. Arbitró el señor Arroyo, de Vigo, sin complicaciones.

ALONDRAS - GRAN PEÑA, 1-3 (1-2)

CANGAS, 22.—Pobre encuentro el disputado entre el Alondras y el Gran Peña, en el que se impuso el once visitante por su mayor veteranía y consistencia de líneas. El primero en marcar fue el Alondras, en una personalísima jugada de su interior Lago. Con este resultado parecía que el once local se iba a imponer, pero fue el Gran Peña, el que tomó luego la iniciativa y mandó de la confrontación, marcando Valverde a los 22 y 38 minutos, colocando el marcador a su favor.

En la continuación, Chondo aumentaba la ventaja para el cuadro olívico consumando así el 3-1, favorable al conjunto vigués, que mereció en todo momento la victoria, pese a la calidad ínfima de la contienda.

Bellas Artes

PINTURAS de Norberto Martínez

Hace algo más de un año—julio de 1960—Norberto Martínez López presentaba en la Asociación de Artistas su primera muestra "coruñesa". Ahora, al volver a la misma sala y con el mismo estilo e iguales temas paisísticos, su exposición no es más que una prolongación de aquella otra tan reciente. Así, pues, habría que repetir lo escrito entonces, sin más apéndice novedoso que el de una redoblada insistencia en el acabamiento de las pinturas, las cuales, a fuerza de tanta pincelada y de materia tanta, acaban por convertirse en superficies duras y frías, y, por consiguiente, faltas del espíritu que debe animar a toda creación artística. Por lo demás, Norberto Martínez sigue siendo un extremoso y delicado dibujante, conocedor de no pocos recursos y que, en sus interpretaciones de la naturaleza de Castilla, Cataluña, Aragón, Asturias y Galicia, goza en la captación de los más minúsculos detalles y, sobre todo, en la "re-creación" de los puentes y de las arboledas que se elevan en las márgenes de espejantes lagos, ríos y acequias.

SEIJO RUBIO, POR QUINTAS GOYANES

El pintor y académico Luis Quintas Goyanes acaba de dar la pincelada final a un retrato de su compatriota de arte José Seijo Rubio, en quien concurre la curiosa circunstancia de haber cumplido los 80 años de su edad el pasado día 15. Para mayor curiosidad es digno de ser registrado el hecho de que, justamente diez días después de haber nacido en Madrid el ilustre director de nuestro Museo Provincial, afinado entre nosotros desde hace más de sesenta años, venía al mundo, en la ciudad de Málaga, ese tremendo genio universal y españolísimo que es Pablo Ruiz Picasso, que, por consiguiente, pasará el próximo día 25 a la categoría de octogenario.

Volviendo al retrato de Seijo Rubio, hay que decir que, por su maestría en el dibujo, su finura de colorido y el recio carácter que el modelo emana, es una de las obras más logradas del marqués de Almeyras.

J. L. B.

MADRID, de domingo a domingo

(Viene de la página dos).
los dos países. "Será—dijo el Corregidor madrileño, dirigiéndose al boliviano—el mejor y permanente embajador que España pueda tener en las tierras americanas." Por su parte, el señor Gómez García, al expresar su agradecimiento por el espléndido regalo, declaró que Cervantes, en su patria, ha de ser guía de todos los bolivianos. Fué éste uno de los actos más originales y emotivos entre los celebrados estos días para patentizar la amistad hispano-americana.

El "Domund" ha producido en la diócesis de Madrid-Alcalá, durante los últimos diez años, cincuenta millones de pesetas. Este resultado acredita el espíritu humanitario y de ferviente catolicidad del pueblo madrileño. Cada año, al celebrarse el Domingo Mundial de Propagación de la Fé, se considera que ha sido alcanzada una cifra de imposible superación. Sin embargo, al siguiente, se recauda más. De los dos millones conseguidos en 1951, se ha pasado a los ocho millones y medio del año 1960. Es, desde luego, la de Madrid-Alcalá, la diócesis de más brillante recaudación anual. En el transcurso de la semana se realizó la postulación, que culminó hoy con las aportaciones de los fieles en los templos de la capital. Aunque es prematuro cualquier cálculo, hay motivos para suponer que se rebasará el resultado del pasado año.

En la reforma de la estructura urbana de Madrid, que paulatinamente se lleva a cabo, otra faceta importante es la de la inminente demolición del viejo Mercado de la Cebada. Está ya a punto de funcionar el que se ha construido, que se puede calificar de moderno, no sólo por el hecho de su muy reciente edificación, sino en el sentido más interesante de su perfecto ajuste a las exigencias técnicas de una Lonja bien concebida y que puede presentarse como modelo entre las de su clase. Una vez que la antigua y herrumbrosa armazón desaparezca, se utilizará el terreno para jardines, en los que habrá, si lo consiente el espacio, un sector infantil, e incluso una piscina. Con todo ello, se va a dotar a la populosa barriada que cruza la calle de Toledo, de una "zona verde" que embellecerá el lugar, cambiando la fisonomía abigarrada y poco estética que le daba el vetusto Mercado. Posiblemente, habrá también allí una estación del "Metro" con el itinerario que va a ser implantado y que unirá la barriada del puente de Toledo con el centro de la capital.

El «Domund» en Madrid

(Viene de primera plana).

estratégicas unas doscientas mesas peñitorias.

Es de notar que no solamente en limosnas ha sido la jornada excelente sino que en los templos un sinnúmero de comuniones fueron aplicadas por las Misiones y en numerosas casas particulares se rezó el Rosario pidiendo por los infieles. La recaudación todavía no muy concreta puesto que quedan por computar varias recaudaciones, ha tenido suma importancia en las parroquias de suburbios en donde proporcionalmente el esfuerzo realizado por sus feligreses ha sido enorme. En las parroquias del centro de Madrid, San Jerónimo, San José, las Calatravas, la Concepción, no han sido raras las recaudaciones próximas a las doscientas mil pesetas.

En el pasado año lo obtenido en esta fecha, en nuestra diócesis, que hasta el momento es la primera de España en contribución, fue de ocho millones y medio de pesetas. Las diócesis que la siguieron en importancia fueron Barcelona, Valencia, San Sebastián y Bilbao. Sin embargo, proporcionalmente la primera diócesis es San Sebastián y a continuación Pamplona.—(CIFRA).

nidades y asociaciones, mutualidades o crédito de instituciones privadas.

En el proyecto del Plan se considerarán necesarias toda una serie de medidas complementarias para su mayor eficacia.—(CIFRA).

II Concurso de cocina

Organizado por las Congregaciones Marianas Femeninas

El II Concurso de Cocina de las CC. MM. Femeninas tendrá lugar hoy lunes, 23 y mañana martes, 24, a las seis y media de la tarde, en el Colegio de la Compañía de María. Hoy intervendrán doña Carmen Pita de Pardo Pascual de Bonanza y don José María Puga Ramón, hijo del famoso autor del libro de cocina "El Picadillo", que ha tenido la gentileza de sustituir a la señorita María Luisa Ponte, que se encuentra indispueta. Mañana intervendrán doña Chonina Fernández Santander y la señorita María Almoyna.

El jurado estará formado por las distinguidas damas doña Dolores Sandoval de Martín-Freire, doña Rosario Suárez-Quiroga de Peñamaría, doña Sofía Bonny de Lucena, doña María Luisa Durán Marquina de Yordi y doña Mariquita Picó de González Chás. Habrá una copa para la ganadora. Las matriculas pueden adquirirse en la Congregación, Francisco Mariño, 8, tercero, de 9 a 10 de la noche, y a la entrada del Colegio.

Plan Nacional de Viviendas

(Viene de primera plana).

que son los efectuados por las entidades estatales, paraestatales y locales con recursos propios, y los gastos privados que son los realizados por las personas particulares de manera directa o indirecta, a través de comu-

†
EL SEÑOR

Don Julio Suárez Santiz

Falleció ayer a los 54 años de edad, después de recibir los auxilios espirituales
D. E. P.

Su apenada esposa, Julia López Rodríguez; hijos, Herminia, Julio, Dolores y Gilberto (éstos dos ausentes); hijos políticos, Manuel González y María Luisa Ruiz; hermanos, Herminia, Avelina, Pilar y Gabriel (éstos dos, ausentes); hermanos políticos, nietos, sobrinos y demás familia.

RUEGAN la asistencia a la conducción del cadáver al Cementerio general acto que tendrá lugar hoy, a las cinco y media de la tarde por lo que dan gracias.

Casa mortuoria: CORTADURIA, 3 - 1.º
NO SE RECIBE DUELO (Funeraria Santa Lucía)

†

Doña Elisa Moreira Catrulo

VDA. DE ANTONIO PAN

Falleció en el día de ayer a los 88 años de edad, confortada con los auxilios espirituales

Sus hijos, Manuela (ausente), José, Antonia, Rogelio (ausente), Leonardo (ausente) y Antonio Pan Moreira (ausente); su hermana, Josefa; hijos políticos, nietos, sobrinos y demás parientes.

RUEGAN a sus amistades se dignen acompañar el cadáver al cementerio parroquial de Santa Eulalia de Liáns, acto que tendrá lugar a las seis del día de hoy, por cuyo favor les quedan altamente agradecidos.

Casa mortuoria: SANTA CRUZ, MOLINO DEL VIENTO.

†
LA SEÑORA

Doña Casilda Fernández Vila

Falleció a los 83 años de edad, en Castroverde (Lugo), después de recibir los Santos Sacramentos
D. E. P.

Su apenado esposo, don Jesús Núñez Varela; sus hijos, Francisco, Jesús y José (los dos últimos, ausentes); hijas políticas, Socorro Jato, Marina Romero y Luisa Carro; nietos y demás familia.

RUEGAN a sus amistades la asistencia a la conducción del cadáver, acto que tendrá lugar el día 24, a las once de la mañana en Castroverde Lugo.
Funeraria Golán

CARBONES TEJERO

TELEFONOS:
30907 y 28500
SERVICIO A DOMICILIO

JUSTICIA CUMPLIDA

Valor de la prueba pericial en la resolución por obras

Por F. JIMENEZ DE LLANO.

Fundándose en haber realizado el arrendatario de un local industrial las obras que se detallan en la sentencia, el arrendador formuló demanda resolutoria del contrato locativo; pero no tuvo éxito ni en el Juzgado de Primera Instancia, ni en la Audiencia Territorial.

Interpuso, después, recurso de injusticia notoria ante el Tribunal Supremo que también fue rechazado.

La Sentencia, de 18 de Marzo de 1961, sienta la siguiente doctrina:

A) Que el dictamen pericial rendido por tres aparejadores, corrobora la certeza del soporte fáctico de la sentencia, por lo cual ha de tomarse como firme y seguro apoyo del presente recurso, que las obras, cuya realización ha sido de consumo reconocida, no debilita la naturaleza y resistencia de los materiales empleados en la construcción de la finca, ni modifican la configuración del local de negocio arrendado, lo primero porque así lo afirman los peritos o técnicos en el arte de la construcción, única prueba idónea de suyo para el cálculo preciso de las resistencias o trabajos empleados y consistentemente para el del esfuerzo que de ellos puede normalmente utilizarse, cuyos peritos aseveran, con la autoridad de su profesión, que la viga de cemento de 65 x 15 cm. de superficie en corte transversal pueden, sin debilitarse, soportar la grúa, diferencial o polea en cuestión, así como, con su peculiar autoridad, manifiestan que lo ejecutado por el arrendatario, cuya facultad se limita al uso de la obra de fábrica arrendada, se reduce a abrir en la superficie de una de las paredes unos canales o rozas de dimensiones que, no excediendo de cinco centímetros de profundidad, no pasan de los seis metros de longitud y unos solivillos de las mismas dimensiones.

B) Que como las obras llevadas a cabo por el arrendatario no debilitan la naturaleza o resistencia de los materiales empleados en la construcción de la finca, ni modifican su configuración, no procede la resolución del contrato, habida cuenta de que las rozas y solivillos ejecutados en la obra de fábrica del local, no alteran la figura, ni la estructura, ni la distribución de éste y de aquella; y que lo construido con madera, que no es material de construcción o de fábrica, no resulta correcto calificarlo, en el presente caso, de obra, ya que en edificación, por obra no se entiende más que la de fábrica o la realizada con materiales de origen mineral, dado lo cual, el Juzgador que niega la modificación de la configuración, cumple con prudente arbitrio la misión del Legislador que en este caso, como en todos los de preceptos en blanco, entre los que se hallan los dictados con "condictio" no rígido, sino elástico o flexible, le compete formular en cada caso, atendidas las peculiares circunstancias en él concurrentes, siendo por ello inatacables por infracción de precepto legal, imposible en cuanto la Ley se abstiene expresamente de dictarlo, como no es posible desconocer, sin demostrarlo suficientemente, que tal delegación legislativa se ha cumplido en condiciones que no permitan calificar de prudencialmente discreto dicho cumplimiento.

De la Sentencia consignada hay que destacar como aspectos muy interesantes, pero de tal claridad que no precisan el menor comentario, los siguientes: que los dictámenes periciales constituyen la única prueba idónea para efectuar el cálculo preciso en cuanto a la resistencia y posibilidad de esfuerzo de los materiales empleados en la estructura del edificio; que la apertura de rozas en la obra de fábrica, ni alteran la figura, ni la distribución, ni la propia estructura del inmueble; que las construcciones con madera carecen de entidad a los efectos resolutorios, porque no es material de construcción o de considerarse como verdadera obra de fábrica, ni, en una edificación, puestas que la de fábrica o la realizada con materiales de origen mineral y que al Juzgador cumple la misión legislativa—o sea determinar en cada caso que obras dan lugar a la resolución contractual, y cuales no—cuando no las precisa y es de las llamadas "en blanco", por lo que no puede atacarse por infracción de precepto legal la definición que haga el Juzgador en virtud de esa facultad delegada por el órgano legislativo.

Aspectos todos éstos, repito, de importancia suma y que quizá no habían sido expuestos por el Tribunal Supremo con tanta precisión como en esta sentencia.

BUFETE PUBLICO

Me permito rogar a cuantos vienen demandando mi modesta opinión, que es imprescindible que se formulen con la mayor concisión y con todo detalle, al objeto de la consulta, pues en otro caso no podrán ser atendidos.

SUCEDIO ASI

Mató a su socio porque le había defraudado en una importante suma de dinero. Inmediatamente se entregó a la Policía aconsejado por su mujer. Confía en salir absuelto, apoyándose en la defensa propia.

Una llamada telefónica a las tres de la madrugada siempre asusta a quien la recibe y más si se trata de una mujer. Mabel no fue una excepción. Se encontraba sola en la casa. Su marido, John Campbell, estaba todavía en Austin por viaje de negocios. Los dos hijos del matrimonio, John, de un año, y Myrisha, de cuatro, estaban con los abuelos, en California. Cuando Mabel descolgó el auricular tuvo el presentimiento de que una tragedia espantosa se cernía sobre ella. Era su marido el que llamaba:

—Mabel, escucha, tienes que venir en seguida. Ha ocurrido algo horrible...

—Pero, explicame, dime..., ¿qué ha pasado?

—Es imposible decirte por teléfono. Por favor, ven en seguida. Toma el avión, lo que quieras; pero ven al momento.

La comunicación se cortó inmediatamente. Mabel quedó desconcertada. No había la menor duda. Era su marido y parecía terriblemente angustiado. Lo mejor sería ponerse en camino y no hacerse más preguntas inútiles.

"HA SIDO ESPANTOSO MABEL: HE MATADO A UN HOMBRE"

Acababa de amanecer cuando el avión en el que Mabel Campbell había conseguido plaza, por un favor especial, aterriza en el aeropuerto de Austin, Texas. Un taxi la conducía al hotel donde habitualmente se hospedaba su marido en sus visitas a la ciudad.

—¿Qué ha ocurrido, John? ¿Por qué estas prisas?

—Ha sido espantoso Mabel; he matado a un hombre.

La revelación cayó como un mazazo sobre la pobre mujer. Resultaba increíble pensar que John hubiera podido cometer una cosa así. Poco a poco, fueron surgiendo los detalles, los motivos. No hubo la menor premeditación. Fue todo tan repentino que John Campbell todavía no había adquirido conciencia exacta de su responsabilidad. Era una historia vulgar, como tantas otras, desde que el mundo es mundo. Cuestión de intereses, de dinero, de fraude por parte de uno de los socios.

Hacia tres años que John Campbell y Frederick Austin Morris se habían asociado en un negocio de representaciones. Lograron, en poco tiempo varias importantes exclusivas y empezaron a trabajar en gran escala. Los beneficios fueron cuantiosos y las relaciones entre los dos hombres, excelentes, Morris actuaba de administrador general de la sociedad y Campbell se encargaba de los viajes de inspección y del pequeño equipo de agentes de ventas que servían los intereses de la casa. La liquidación de beneficios se efectuaba cada tres meses y siempre a satisfacción de Campbell. Pero un día ocurrió un incidente. Campbell se encontraba en Nueva York, donde acababa de firmar un importante contrato de concesión y necesitaba una determinada suma de dinero como fianza. Extendió el correspondiente cheque, encontrándose, con gran sorpresa por su parte, con que en el Banco no había fondos. Habló inmediatamente con su socio, que se excusó de manera muy poco convincente. El contrato se perdió y Campbell regresó a Tejas dispuesto a poner los cosas en claro. La entrevista que tuvo con Morris fue tempestuosa. Pero a la mañana siguiente todo quedó, aparentemente, aclarado. El dinero volvió a ser depositado en el Banco y el negocio siguió su marcha, aunque las relaciones entre Campbell y Morris empezaron a hacerse tirantes. La desconfianza hizo presa en el primero de ellos.

DESDE HACIA DOS AÑOS VENIA DEFRAUDANDO A SU SOCIO

Y así llegamos a la noche del drama. De nuevo la cuenta corriente de la sociedad en uno de los bancos del país estaba en descubierto sin que Campbell pudiera explicarse la causa. La discusión entre los dos antiguos amigos fue también violenta y acabó dramáticamente. Morris terminó por confesar que desde hacía dos años venía defraudando a la sociedad en pequeñas cantidades que terminaron por hacerse considerables. La escena, según contó Campbell a su mujer, tuvo lugar en el apartamento de Morris. Se pelearon. Morris, más débil, quedó debajo, mientras su socio dejaba caer una y otra vez el puño sobre el magullado rostro. Cuando Campbell se incorporó con las manos ensangrentadas, Morris estaba absolutamente inmóvil. Había muerto. Campbell, aterrizado, sólo pensó en llamar a su mujer y así lo hizo. Nadie parecía haber oído la discusión. Saló impunemente de la casa, tomó un taxi y se di-



El matrimonio Campbell fotografiado poco después de su boda. Ahora, John Campbell va a ser juzgado por un tribunal norteamericano acusado de homicidio en la persona de su amigo y socio Frederick Morris

rigió al hotel. Por la mañana llegó a su esposa.

—Lo mejor es que te entregue a la policía. Si no lo haces terminarán por descubrirte y entonces será peor. En realidad, casi fue en defensa propia. Os peleasteis y lo mismo pudiste ser tú la víctima en lugar de él. Créeme John, es lo más práctico.

—Pero, me juzgarán; iré a la cárcel, y ¿qué será de ti y de los niños?

—Ya nos arreglaremos, después de todo no somos pobres. Buscaremos el

mejor abogado. Ten confianza y ya verás como todo sale bien. Hay pruebas más que sobradas de que Morris te estaba...

—No lo creas, lo único definitivo en este sentido es su confesión; pero, desgraciadamente, ya no podrá repetir.

—A pesar de todo, John, lo mejor es que te entregues. Tenemos que confiar en Dios. Anda, llama a la policía. Hazlo por mí.

En efecto, John Campbell llamó a la policía. Ahora se encuentra en la cárcel a punto de ser juzgado. Todos confían que saldrá absuelto.

GRATIS

INFORMAREMOS A UD. SOBRE LAS MATERIAS QUE SEÑALE CON UNA CRUZ

- ORTOGRAFIA
- GRAMATICA
- ARITMETICA
- CALCULO
- ALGEBRA
- GEOMETRIA
- REDACCION
- FRANCES
- CORRESPONDENCIA GENERAL
- LEGISLACION MERCANTIL
- ECONOMIA POLITICA
- CLASIFICACION-ARCHIVO
- CORRESPONDENCIA MERCANTIL
- ESTADISTICA Y GRAFICOS
- ORGANIZACION COMERCIAL
- REFORMA LETRA
- TAQUIGRAFIA
- MECANOGRAFIA
- CONTABILIDAD
- JEFE CONTABLE
- JEFE DE VENTAS
- PUBLICISTA
- INGLES

Academia Almi

CURSOS POR CORRESPONDENCIA

MUNTANER, 339 J - BARCELONA

CENTRO AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL CON EL NUM. 52

DR. A. GUTIERRE MOYANO

ALERGIAS
Asma, Colitis, Eczemas, Urticarias, Reumatismo, Tuberculosis

DIABETES
De 12 a 2 p de 5 a 7
UANA DE VEGA 12

Tinte
RAMA
Llame al teléfono
33-0-40
y pasaremos a recoger
y entregar sus prendas
a domicilio

PISOS MAGNIFICOS

3-4-5-6 y 7 habitaciones, exteriores, mas servicios, en el Barrio de nueva construcción mejor situado de MADRID:

La AMPLIACION del BARRIO de la CONCEPCION
31.000 ptas. de entrada única + 29.000 ptas. aplazadas. Resto del precio 946 ptas. al mes durante 10 años.

PISOS confortables en MADRID en el BARRIO del PILAR
10.000 ptas. de entrada única + 9.000 ptas. aplazadas. Resto del precio 676 ptas. al mes durante 10 años.

EXCELENTE INVERSION DE CAPITAL: 20% NETO alquilando a su RENTA LEGAL los pisos adquiridos.

INFORMACION Y CORRESPONDENCIA

JOSE BANUS, S. A. EMPRESA CONSTRUCTORA
Monte Esquinza, 6 - Tel. 2.24.86.35.
MADRID.

ATALAYA MEDICA PERSPECTIVAS

Por E. PEREZ - HERVADA

La parálisis infantil se conceptúa hoy cual una dolencia infecciosa con una sintomatología clínica general poco o nada peculiar, en la cual abundan manifestaciones de tipo digestivo y rinojaríngeo, que algunas veces concluye lesionando de forma indeleble determinadas porciones del sistema nervioso. No extrañe, pues, la siguiente definición de Howe: "La polio es un proceso a virus que evoluciona con un cuadro suave caracterizado por signos de las vías respiratorias altas o bien excepcionalmente se complica con la invasión del sistema nervioso central". Y sujetos a tales opiniones, convendría investigar y conocer las razones merced a las cuales la dolencia queda reducida a una banal viriasis, o se torna grave y estigmatizante afección.

Sales Vázquez nos habla de la poliomielitis infección y de la poliomielitis enfermedad, según acabe o no acabe en parálisis. Y la razón de que prevalezca una u otra variante ha sido un problema muy debatido, sólo parcialmente entrevistado y cuyas causas son múltiples. Desde luego cooperan los factores exógenos y los endógenos, en sus respectivas medidas, capaces de actuar sobre los individuos infectados hasta precipitar la aparición de indelebles secuelas. La fatiga física, por ejemplo, se considera uno de los más importantes, pues ciertas observaciones de formas parálisis apreciadas al finalizar violentos ejercicios lo comprueban y la experimentación con ratones --obligados a marchar sobre un tambor giratorio, luego de inoculados-- lo confirma. Las vacunaciones preventivas, los traumatismos, las intervenciones quirúrgicas, los viajes, el embarazo y cuanto disminuya la resistencia orgánica, asimismo favorecen la tendencia a la gravedad. Así la tos ferina, el sarampión, los traumatismos, la otitis, la varicela, la bronconeumonía o los accesos pueden constituir buenos embajadores para introducir la parálisis infantil. Mas tal no significa desvalorizar las características endógenas, menos conocidas pero quizá más eficientes. Recordémonos si no, del cólera, de Pattenkooffer, y de los bacteriófagos.

Donde las medidas sanitarias resultan todavía primitivas, con precarias condiciones de vida y elevada mortalidad infantil, existe una epidemia poliomiélica de infecciones silenciosas; en los países, por el contrario, en los cuales el niño no tiene oportunidad de adquirir un estado inmunitario, surgen periódicamente brotes epidémicos de poliomiélica enfermedad. Por eso la suerte de un conjunto expuesto a la invasión vírica, dimana del estado inmunitario de sus habitantes. Y la inmunidad, entonces, precisa buscarse.

Haas, en "El estado actual de la vacunación preventiva contra la poliomiélica" --"Medizinische Klinik", marzo de 1961-- afirma que "concienzudas encuestas estadísticas efectuadas en Estados Unidos, han dado como resultado que, mediante tres aplicaciones vacunales por lo menos, es posible un descenso de la morbilidad para la poliomiélica en un ochenta a noventa por ciento". Hasta la fecha se aislaron tres series de cepas de virus poliomiélica para la vacunación, tales la Sabin, la Koprowski, y la Cox. Tal vez por ello Russell y Spalding--"La poliomiélica en la práctica médica", publicada en "The Practitioner", 1960-- señalen que todos los auspicios hacen presumir que la poliomiélica parálisis será pronto una enfermedad del pasado. Y cuando tal ocurra el interés se centrará en las infecciones causadas por virus intestinales, por ejemplo, Coxsack y Echo, posibles de producir meningoencefalitis con parálisis, de un tono clínico similar al de la poliomiélica.

OPTICA ALEMANA

BBAL 11

ECOS de GALICIA

(Viene de la página diez).
 ma Antonio Junco, Bueno, se llama-
 ba, pues ahora, por obligaciones ar-
 tísticas su nombre es Juanito Molina.
 Con este nombre triunfa en Levante,
 según veo por los recortes de Prensa
 que acompaña a su carta. En ellos
 también leo algunas cosas que com-
 prendo... por aquello de la propagan-
 da. Juanito Molina dice que es ma-
 lagüeño y que su iniciación fue gra-
 cias a la oportunidad que le dio Ra-
 fael Gil en "Camarote de lujo" (¿Qué
 podría decir "Eumélre"?). De cual-
 quier modo, aplaudo su voluntad y
 sus ganas de triunfar, que le han co-
 locado en un lugar cómodo dentro del
 grupo muy numeroso de los cantan-
 tes de "jondo" que hay en el país.
 Y sobre todo porque ahora podrá ve-
 nir a visitar a sus padres a Lugo. Esto
 sí que es importante, ya que hace
 tres años que no los ve. ¡Sabe Dios,
 cuantas penas y amarguras habrán
 pasado, esperando a este hijo! Pero el
 chaval vuelve, y vuelve hecho una
 "figura", que era lo que pretendía.

CINCO O SEIS DE ARTISTAS
 HA comenzado la etapa cumbre de
 los artistas. Desde estos meses
 hasta la primavera, ellos ocuparán
 la máxima actualidad. Parece que
 con la llegada de los fríos, les acude
 el movimiento y de él el impulsor cre-
 ador. Será también porque en este
 tiempo las gentes están más propicias
 a la contemplación artística. Ven-
 mos, pues, lo que nos dicen estos ad-
 mirados congéneres:

JUAN PUCHADES: Puchades es un
 escultor, y valenciano. Pese al ape-
 llido, y a la procedencia levantina,
 no tiene nada que ver con el joga-
 dor de fútbol. Es un muchacho sim-
 pático y estupendo artista. Vive ac-
 tualmente en Mondoñedo y allí ejer-
 ce como profesor de Dibujo del Insti-
 tuto Laboral. En la coyuntura de "As
 San Lucas" ha presentado una ex-
 posición. Buena obra, ambiciosa, de
 perspectivas muy halagüeñas.

PUCHO ORTIZ: Desde que Pucho
 Ortiz hizo su aparición en la Asocia-



LUNES, DIA 23 DE OCTUBRE

SOBREMESA.—2.30, Apertura y Pre-
 sentación; 2.43, Panorama; 2.45, El Ci-
 cine; 3.00, Telediario; 3.25, El Tiempo;
 3.30, Con la verdad por delante (Comen-
 tario político por Jesús Suevos);
 3.40, La Tortuga perezosa (Espacio de-
 dicado al humor); 4.10, Por tierras de
 España (Sant. Isabel); 4.15, Cierre.

NOCHE.—7.00, Escuela TVE; 7.30,
 Universidad TVE; 8.00, Lectura del pro-
 grama de noche; 8.02, Brigada 8 (Te-
 lefilm seriado); 8.30, Estilo (Programa
 femenino); 9.00, Primera División (Re-
 sumen filmado de los encuentros del
 domingo); 9.27, El Tiempo; 9.30, Te-
 lediario; 9.45, Fiesta Brava (Comenta-
 rios taurinos); 10.00, El Tribunal de
 la Historia (La muerte del arquiduque
 Rodolfo y María Vetsera en Mayer-
 ling); 10.30, El Cine en casa; 11.30,
 Telediario; 11.45, Voces a mediano-
 che ("Las ruinas de Itálica", de Ro-
 drigo Caro); Momento musical (Sinfonía
 incompleta, de Schubert); Recuer-
 da...; 12.00, Cierre.

VISION PERFECTA
 EN UN TV **ZENITH**
 EXTRAPLANO

DISTRIBUIDORES:
 Est. COLON L. Rivas, 50
LAGARES Vera, 18

ción de Artistas como consumado
 pintor, dándonos una agradable sor-
 presa, no cesa de trabajar. Ahora
 prepara obra para llevar a la expo-
 sición que presentará a finales de año
 en El Ferrol. En medio, ha iniciado
 el difícil y prometedor camino de la
 decoración. Un bar coruñés de la ca-
 lle de la Florida ha sido preparado
 por él, con un bien logrado ambiente
 marinero. Todavía está dando los úl-
 timos toques a una obra que ya se
 presenta como un magnífico acierto.
 El juego de utensilios y pinturas ma-
 ríneas proporciona magníficos re-
 sultados.

CARLOS MOYA: Moya es un artis-
 ta catalán, al que conocí en Samos,
 en donde preparaba un magnífico gru-
 po escultórico. Ahora está en tierras
 ferrolanas. El, como escultor y Segura
 Torrella, como pintor, trabajan en
 una capilla en Santa María del Vil-
 lar. También ha iniciado una nueva
 faceta en su carrera: la crítica.
 —En El Ferrol ya estábamos cansa-
 dos de la crítica complaciente y blandengue. Un día nos pregunta-

mos: "¿Es que nada, nada de lo que
 se exhibe aquí es malo?". A partir de
 entonces comenzaron los "palos". Y
 pese a ellos, la labor es decididamen-
 te constructiva. Esa misma pregunta
 debían hacérsela en otras partes.

VILLAR CHAO: Ayer en el Círculo
 de las Artes de Lugo fue ofrecido
 un café de redacción a Villar Chao,
 con motivo de la clausura de su cer-
 tamen. Digno remate a otro éxito
 más, y muy sonado, del artista coru-
 ñés? ¿vivariense?... Como era de
 esperar, la vida lucense estuvo pen-
 diente estos días de la actividad de
 José Ramón. No podía ser de otro mo-
 do, ante la avasalladora personalida-
 d y la simpatía enorme del muchacho.

JOSE LUIS: De José Luis voy a con-
 tar rápidamente lo que me dijeron:
 que se marcha a Estados Unidos. Pero
 no para quedarse. Va a exponer.
 Ya me enteraré a ver que más se
 puede decir de esta gran novedad que
 puede y debe significar un paso deci-
 sivo en la carrera de nuestro pintor.

«Cine Forum», en La Coruña

(Viene de la página diez).

holgura el puesto que le corresponde
 en los medios sociales que lo rodean.
 Hay, entre las mujeres marineras,
 un extenso grupo que labora por con-
 seguir una elevación ejemplar. Las
 Convivencias Culturales Veraniegas
 fueron un rotundo éxito, como lo fue
 el Concurso de Cocina que ahora, en
 este mes, tendrá su segunda edición.
 En esas líneas de logros superiores
 está el ciclo de "Cine-Forum" orga-
 nizado por la Juventud Femenina de
 Acción Católica de la parroquia de
 San Pedro de Mezonzo.

Sobre este tema—tema apasionan-
 te, porque el cine es un fenómeno so-
 cial de primera línea—han desplega-
 do ya su actividad esas muchachas
 con la primera proyección filmada en
 la Casa de la Cultura. La película que
 desfiló por la pantalla y que fue ob-
 jeto de comentario, se titula "La
 puerta de las Lilas", coproducción
 francoitaliana, que glorió con su ha-
 bitual amenidad el escritor don Fran-
 cisco José Alcántara. Se abrió el ci-
 clo—como ya saben nuestros leoto-
 res—el jueves pasado, y en jueves ve-
 nideros, y en el mismo local, serán
 proyectadas y discutidas las siguien-
 tes cintas:

"Hombres", "La Ley del silencio",
 "La balada de Berlín" e "El Capot-
 to". Las dos primeras, norteamerica-
 nas; alemana la otra, e italiana la
 última.

VALORES POSITIVOS DEL CINE

Nos informan sobre este suceso ci-
 nematográfico y pedagógico la presi-
 denta del Centro de A. C. de San
 Pedro de Mezonzo, María Elena Ve-
 ntureira, y la vocal de formación, Ma-
 ría de los Angeles Capeans.

—Lo que se persigue con este ciclo
 es contribuir a la formación en los
 valores positivos del cine. Podríamos
 también decirlo de otra manera más
 concreta: se trata de enseñar a ver
 cine. Por eso, con la película, hay en
 estas sesiones, conferencia breve y
 coloquio. Además de Alcántara, in-
 tervendrán en los programas el Pa-
 dre Blanco Maciñeira, don Francisco
 Vales Vía y don Juan González Ce-
 brián.

AFIACION DOMINANTE AL CINE

—¿Creen que existe aquí mucha
 afición al cine?
 —Es la afición más dominante, por-
 que llega a todos los estratos socia-
 les. A nosotras lo que más nos intere-
 sa es la juventud.
 —La juventud femenina, ¿no?
 —En este ciclo, la femenina y la
 masculina, porque todas tienen a él
 acceso.
 —Con esto de que la mujer goce
 de los mismos privilegios del hombre,
 ¿creen ustedes que hay algún peli-
 gro?
 —Puede haberlo cuando la mujer

pierda algo de su natural condición
 femenina.

—¿Son ustedes partidarias de que
 el sexo débil esté equiparado al fuer-
 te en todas las actividades de la vida?

—Sí, claro. Eso es beneficioso, pero
 siempre que la mujer sea mujer. Es
 difícil concretar este concepto.

—Entiendo. Hay cosas que no van
 bien con la condición femenina, co-
 mo por ejemplo, jugar al fútbol o
 practicar el boxeo, ¿no es eso?

—Exacto. Sin embargo, puede prac-
 ticar otros deportes afines a su con-
 dición y realizar trabajos de oficina,
 de estudio o de laboratorio que no
 choquen con su femineidad.

EL TRABAJO, UN MEDIO: EL HOGAR, UN FIN

—¿Es el trabajo o el empleo un fin
 para la mujer?

—No. Es un medio.

—¿Pues cuál es el fin?

—Casarse y cuidar de su marido,
 de sus hijos, de su hogar. Ese es
 nuestro estado perfecto.

—¿Cómo es la mujer coruñesa?

—La mujer coruñesa, la española
 y la de cualquier parte del mundo es
 un ser excepcional.

—¡Justo! Permítanme que redondee
 la frase: y la compañera ideal del
 hombre.

—¡Gracias!

INFLUENCIAS BUENAS Y MALAS

—¿Piensan ustedes que el cine ejer-
 ce una influencia nociva en las jo-
 venitas?

—Puede influir en ellas si carecen
 de criterio para discriminar lo bueno
 de lo malo. La idea con esto del
 "Cine-Forum" es atajar ese mal. Las
 películas que aquí vemos no suelen
 ser excesivamente peligrosas. Sin em-
 bargo, hay escenas de otros países que
 a nosotras no nos van y que pueden
 ser imitadas por algunas chicas. Sa-
 ber reaccionar ante esas cintas es
 difícil y por eso nuestra voz de aler-
 ta. Pero no sólo nos preocupa lo ma-
 lo o lo poco bueno de las películas.
 También queremos extraer hasta el
 máximo la lección de lo bueno y
 ejemplar, del valor positivo.

—Hablando de valores, les recor-
 daré esa frase zumbona que circula
 por ahí; dice así: hay tres clases de
 mujeres: guapas, feas y de Acción
 Católica. ¿Es cierto eso?

Elena y Angélica acogen mis pa-
 labras con una noble sonrisa. Es su
 mejor respuesta. Diríamos, pues, que
 sólo hay una clase de mujer, com-
 en este caso, guapísimas.

RAFAEL-ALBERTO
PELUQUERO DE SEÑORAS

REAL 4

...POR CORRESPONDENCIA...

INGLES CCC	ENGLISH (PERFECCIONAMIENTO) CCC	FRANCS CCC	FRANCAIS (PERFECCIONAMIENTO) CCC	ALEMAN CCC
DEUTSCH (PERFECCIONAMIENTO) CCC	LATIN CCC	SOLFEO CCC	ACORDEON CCC	GUIARRA CCC
MAITRE D'HOTEL CCC	CONTABILIDAD CCC	CALCULO CCC	TRIBUTACION CCC	ADMINISTRACION CCC
MECANOGRAFIA CCC	TAQUIGRAFIA CCC	CORRESPONSAL CCC	REDACCION CCC	SECRETARIADO CCC
BACHILLERATO CCC	CULTURA CCC	ORTOGRAFIA CCC	DIBUJO CCC	RADIOMONTADOR CCC
TELEVISION CCC	RADIOTECNIA CCC	JUDO CCC	CORTE CCC	CULTURA FISICA CCC

* Cualquiera de estos cursos le proporcionará no sólo satisfacción personal, sino la posibilidad de alcanzar múltiples ventajas económicas.
 * Los cursos y servicios CCC son considerados como los más perfectos y mejor organizados.
 * CCC es incomparable para estudiar cómodamente en su propia casa, con facilidad, rapidez y verdadero provecho.

CORTE O COPIE Y ENVIE ESTE CUPON
 Envíeme información GRATIS sobre el curso o cursos de:

NOMBRE _____
 DOMICILIO _____
 POBLACION _____ PROVINCIA _____
 CENTRO DE CULTURA POR CORRESPONDENCIA CCC-GARIBAY, 13 - Dpto. XE/111 SAN SEBASTIAN

"CASA CAMPOS"
 Estrecha de San Andrés 8
 y San Nicolás

Para toda clase de Publicidad en Lugo, en la HOJA DEL LUNES, dirigirse a Cedrón del Valle, 281.º Teléfono 2976. Se admiten esquelas hasta las doce de la noche del domingo.

FUERZAS ELECTRICAS DEL NOROESTE, S. A.
(FENOSA)
LA CORUÑA

De acuerdo con las condiciones de emisión, desde el 31 de octubre actual se satisfará el interés fijo del 6,95%, con impuestos a cargo del tenedor, de los BONOS DE TESORERIA, segunda serie, emisión 1959, números 1 al 300.000, ambos inclusive.

La cantidad líquida a percibir será de pesetas 26.41, que se hará efectiva contra la entrega del cupón semestral número 4, vencimiento 31 de octubre.

La Coruña Octubre de 1961.

No matricule su ciclomotor de más de 50 c.c., cámbielo por un **MOBYLETTE-G.A.C.** con motor cilindro cromo duro
NO NECESITA MATRICULA - SUPERPOTENTE - NO NECESITA CARNET

CICLOS LOBON
GARATE, ANITUA Y Cía.
 ¡Nunca abandonan a sus clientes!
 Y le abonan hasta 2.000 pesetas por su ciclomotor usado, de cualquier marca

FEIJOO, 5
 TELEFONO, 28406

Vida Coruñesa

Llegó el "Guadalupe" procedente de Cuba y Méjico. Entre los pasajeros figura el Cónsul General de España en Cuba, así como 57 niños procedentes de aquel país. El "Domund" se celebró con brillantez

Alrededor de las siete y media de la tarde de ayer, atracó al muelle de Méndez Núñez la motonave "Guadalupe", procedente de Méjico y Cuba con 249 pasajeros. En La Coruña desembarcaron 178 (13 de Veracruz y 165 de La Habana). De ellos, 55 eran españoles y 123 cubanos. Entre los pasajeros para La Coruña figuraban 57 menores de 14 años.

A bordo del "Guadalupe" venía don Marcial Rodríguez Cebral, recientemente nombrado Ministro Cónsul General de España en Cuba, de cuyo cargo acaba de tomar posesión. Después de tres años de ausencia viene en uso de vacaciones, para regresar luego a La Habana, de donde procede.

El señor Rodríguez Cebral—que viaja en compañía de su esposa, doña Dolores de Rojas, de distinguida familia madrileña—, es natural de Santiago de Compostela y pertenece, desde hace treinta años, a la carrera diplomática.

El "Guadalupe" zarpó a la una de la madrugada para Santander.

SE CELEBRÓ CON GRAN ESPLENDOR EL DIA DEL "DOMUND"

Ayer domingo, 22, se ha celebrado con todo esplendor en nuestra capital y sus contornos el Domund de la Propagación de la Fe. Año tras año la gran jornada misionera del penúltimo domingo de octubre va calando de una manera definitiva.

En todas las iglesias hubo pláticas en relación con la jornada misionera por excelencia. En los colegios y demás instituciones han tenido actos semejantes durante la semana anterior.

Más de trescientos postuladores—niños y niñas—, han invadido materialmente nuestras calles y plazas pidiendo para las Misiones.

Gran cantidad de ejemplares de la revista misionera "Catholicismo", en número aproximado a los seiscientos, fue vendida por los alumnos de los Hermanos Maristas.

De momento no se puede dar una cantidad absoluta de lo recaudado, si bien se espera superar la cifra del año 1960 que sobrepasó las 425.000 pesetas.

MOVIMIENTO ORDINARIO E NEL PUERTO

Entraron: "Mar Adriático", de Bilbao con carga general, y motonave "Guadalupe", de La Habana, con pasaje y carga. Salieron: "Reus", para Brest, con pirita, y "Perla del Río" para Corcubión, en lastre.

AVISO A LOS NAVEGANTES

La Capitanía General del Departamento Marítimo comunicó a la Comandancia de Marina de La Coruña lo siguiente: "El Servicio Meteorológico Nacional informa que hay riesgo de temporal para dentro de las 24 horas siguientes, a las 18 horas del día de hoy, en zonas del Gran Sol, Vizcaya, Finisterre y Cantábrico, con vientos de 40 a 50 nudos del Suroeste, girando después al Noroeste."

SESION DE LA DIPUTACION PROVINCIAL

Hoy, lunes, se reunirá en sesión ordinaria la Diputación Provincial de La Coruña, bajo la presidencia de don Rafael Puga Ramón.

APERTURA DE UNA EXPOSICION

Esta noche, a las ocho, se celebrará, en el salón del Palacio Municipal, la apertura de una exposición de dibujos del notable artista Luis Alvarez López. Toda su obra está realizada con unas tijeras, con las cuales recorta y dibuja. En esta exposición, que sin duda obtendrá un señalado éxito, se exhibirán en total 24 obras.

UNA NIÑA LESIONADA DE CONSIDERACION EN ATROPELLO DE MOTOCICLETA

En las primeras horas de la tarde de ayer fue atropellada por una motocicleta en la calle de San Luis, la niña María Rosa Piñeiro Vilar, de cinco años, con domicilio en nuestra ciudad, calle San Luis, 36, segundo. Trasladada inmediatamente a la Casa de Socorro del distrito del Instituto, los facultativos de guardia le apreciaron contusión con hematoma en región temporal izquierda y ligera contusión cerebral, de pronóstico reservado. El mismo motorista fue el que trasladó a la niña al citado centro sanitario y manifestó que al pasar por la citada calle conduciendo una moto "scooter", le salió de pronto la infortunada niña no pudiendo evitar el atropello.

El vehículo era conducido por Félix Menéndez Martínez, de 22 años, soltero, mecánico, vecino de nuestra ciudad.

OTRA NIÑA, ATROPELLADA POR UN COCHE

En la avenida de los Mallos fue atropellada, por un coche la niña de

ocho años Isabel Vega Esteban, domiciliada en la misma avenida número 52, tercero, quien fue asistida en la Casa de Socorro de los Cuatro Caminos donde le apreciaron erosiones en ambas rodillas contusión en región nasal con epistaxis traumática, de pronóstico leve, salvo complicaciones.

NATALICIO

En la tarde de ayer y en el Sanatorio Modelo dio a luz con toda feli-

cidad una hermosa niña, primer fruto del joven matrimonio, la encantadora esposa de nuestro querido compañero de Redacción, y de "La Voz de Galicia", Rubén Sanjulian Batán, ella de soltera Aguedita Diaz.

Tanto la madre como la recién nacida se encuentran perfectamente, por lo que son muchas las felicitaciones que reciben los venturosos padres y abuelos, a las que añadimos las nuestras especialmente cordiales.

La competición atómica Rusia-EE. UU. puede ser igual que la guerra. El daño causado por las explosiones nucleares puede ser fatal para la raza

NUEVA YORK, 22.—Si los Estados Unidos se vieran obligados a reanudar sus pruebas nucleares en la atmósfera ello "sería casi tan gran tragedia como si estallase una guerra", dice hoy el "New York Times" en un editorial.

El periódico añade: "Después de condenar a los rusos por su emponzoñamiento de la atmósfera común, podemos ser obligados por válidas razones militares, a añadir nuestros propios detritus a la atmósfera. Si fuera necesario para los Estados Unidos proceder de esta forma esto sería casi tan gran tragedia como que estallase una guerra. Sería una gran tragedia porque podría no tener fin".

"El daño causado por las explosiones atómicas no debe ser fatal para la raza. Pero si los Estados Unidos llevan a cabo una nueva serie de experiencias con altos explosivos nucleares y si los rusos contestan con otro programa nuclear, y si esta competición durase indefinidamente, el daño sería irreparable".—(EFE).

POCAS ESPERANZAS DE QUE RUSIA DESISTA DE EXPERIMENTAR LA BOMBA DE 50 MEGATONES

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS, 22.—Empiezan a debilitarse las esperanzas de que las Naciones Unidas puedan influir en la Unión Soviética para que ésta suspenda su ensayo en la atmósfera de una bomba de 50 megatones.

La resolución presentada por siete países en el sentido de que la ONU presione sobre Rusia para que ésta se abstenga de realizar su ensayo, no parece contar con muchos partidarios, ya que es más que probable que la gran mayoría de los países no alineados se abstengan en la votación cuando la propuesta sea presentada ante la Asamblea con carácter oficial. En fuentes occidentales se calcula que habrá por lo menos 30 abstenciones. La Comisión política principal reanuda su debate a las 20'00 (hora española) de mañana lunes.—(EFE).

PERSIA SE UNE A LA "RESOLUCION DE LOS SEIS"

TEHERAN, 22.—Persia se ha agregado a una resolución patrocinada por siete naciones en la que se solicita del Reino Unido que haga un llamamiento a Rusia para que cancele sus planes de hacer estallar la bomba de 50 megatones, según anuncia un portavoz del Ministerio de Asuntos Exteriores.—EFE

AGENCIA INTERNACIONAL DEL ESPACIO

MARRIMAN, NUEVA CORK, 22.—El establecimiento de una Agencia Internacional del Espacio, bajo la dirección de las Naciones Unidas, ha sido pedido con urgencia por el ex Presidente de la Asamblea General de la O. N. U., Sir Leslie Munro.

"Pero—añadió Sir Leslie—, las perspectivas para un efectivo control sobre los usos pacíficos de las conquistas del espacio resultarán frustradas mientras la Unión Soviética insiste en mantener su veto de gran potencia sobre la Agencia Internacional.

"Si no se desarrolla un programa de control internacional—puntualizó Sir Leslie—se llegará a choques entre las potencias mundiales por la dominación del espacio.

Sir Leslie Munro puso de relieve el hecho de que Rusia insiste en mantener su derecho al veto sobre cualquier agencia internacional del Espacio, in-

dicando así su deseo de fomentar su propio imperialismo fuera ya de la esfera de la Tierra.

Sir Leslie Munro, que actualmente desempeña el puesto de secretario general de la Comisión Internacional de Jurista, dijo también que ninguna nación puede atribuirse ni controlar el dominio del Espacio. Añadió que la Luna, por ejemplo, no está ya abierta, en estos tiempos, al antiguo proceso tradicional de conquista; es decir: "Descubrimiento, ocupación y colonización como hasta ahora hemos considerado estos términos".

"Justo así—siguió argumentando sir Leslie—, como ahora ninguna nación ha expresado reivindicación o reclamación alguna sobre ninguna porción de la Antártida (Polo Sur), tiene que esperarse que se siga una conducta similar en respecto a la Luna".

El ex-presidente de la Asamblea General de las Naciones Unidas habló a la Asamblea americana, conferencia de sesenta y cinco autoridades de la Ciencia norteamericana sobre navegación espacial y energía nuclear.—(EFE)

Nasser secuestró los fondos de 167 capitalistas "reaccionarios"

EL CAIRO, 22.—El Gobierno de la RAU ha anunciado el "secuestro" de los fondos de 167 "capitalistas reaccionarios", incluyendo muchos ricos comerciantes e industriales.

Al mismo tiempo, el ministro del Interior, coronel Zakaria Mohieddin, reveló anoche que han sido detenidos 40 reaccionarios y sus cómplices con

Las autoridades coruñesas ofrecieron una comida de despedida al Sr. Serrano Castilla. El Gobernador Civil exaltó la personalidad del agasajado

Ayer, al mediodía, las autoridades de La Coruña ofrecieron una comida al delegado del Ministerio de Información y Turismo, don Francisco Serrano Castilla, con motivo de su marcha a Madrid, como delegado del Ministerio en aquella provincia y jefe de Información de la Dirección General de Prensa.

Asistieron al acto el Gobernador Civil y jefe provincial del Movimiento, don Evaristo Martín Freire; el presidente de la Audiencia Territorial, don Martín Rodríguez Suárez; fiscal-jefe, don José María Leirado Sacristán; presidente de la Diputación, don Rafael Puga Ramón; alcalde accidental, don Manuel Sánchez Salorio; coronel, don Ricardo Castro Caruncho, en representación del General Gobernador militar, que sufre reciente luto familiar; delegado de Hacienda, don José María Romero Antolín; comandante de Marina, don Carlos Pardo de Donlebum y Pascual de Bonanza; abad de la Colegiata y prelado doméstico de S. S. monseñor don Santiago Fernández Sánchez; director del Instituto Masculino, y representante de la autoridad académica, don Enrique Míguez Tapia; delegado de Trabajo, don Luis González Delgado; Jefe superior de Policía, don Mariano Cabrero Hernández; delegado del Ministerio de la Vivienda, don Luis Carreras - Presas; Administrador principal de Aduanas, don José Rubio de la Peña; fiscal de Tasas, don Carlos Arriaga de Guzmán; y consejero nacional del Movimiento, don Rafael Salgado Torres.

Ofreció el agasajo el Gobernador Civil, señor Martín Freire, quien puso de relieve las grandes dotes morales, patrióticas e intelectuales del señor Serrano Castilla y la labor que ha realizado al frente de esta Delegación de Información y Turismo pensando sólo en servir a Dios, al Caudillo, a España y al Movimiento Nacional. Le expresó su gratitud por la colaboración que le ha prestado siempre el señor Serrano Castilla, y terminó dándole un abrazo en nombre de todos.

El delegado de Información y Turismo agradeció las palabras del señor Martín Freire, bajo cuyo mando—dijo—había trabajado orgulloso, secundando su ejemplo. Expresó su reconocimiento a todas las autoridades, tan queridas por él, y con las que le vinculaba lazos indisolubles.

Renovó su adhesión incondicional al Caudillo y su obediencia fervorosa al ministro de Información y Turismo.

Terminó diciendo que tenía el honor de que sus últimas palabras antes de salir de esta provincia, queridísima, en la que nació el Caudillo de España, fuesen correspondiendo a otras del Gobernador Civil y ante las autoridades, representación genuina y fiel de La Coruña, a la que vitoreó.

El acto resultó sumamente grato y cordialísimo, y con él culminan otros que con el mismo carácter de homenaje de despedida por su importante nombramiento en Madrid le fueron ofrecidos al señor Serrano Castilla

objeto de "salvaguardar los logros de la revolución".

Estas medidas son consideradas como prueba de que el Gobierno de la RAU está dispuesto a llevar a cabo su "programa social", de acuerdo con la declaración del presidente Nasser, del pasado lunes, de que la RAU debe seguir el camino del socialismo progresivo. Dijo en dicha ocasión que no había lugar para millonarios en la economía de la RAU.

Entre los capitalistas "secuestrados" se encuentran los de Adna Atassi, hijo de un ex presidente sirio, y los de Faid El Egl, yerno del ex presidente sirio Chukry El Kuwatly.—(EFE)

por todo el personal que ha trabajado a sus órdenes en esta Delegación Provincial del Ministerio de Información y Turismo, así como por el claustro de profesores del Instituto Femenino "Eusebio da Guarda".

En esta HOJA DEL LUNES hemos tenido el honor de recibir la visita de despedida del señor Serrano Castilla, con quien durante estos años hemos tenido la oportunidad de convivir asidua y cordialmente. Al despedirnos de él lo hacemos reiterándole nuestra felicitación por la importancia de la misión que se le encomienda en la capital de España, y ofreciéndonos a él, con una amistad sincera y perdurable.

La Fundación Pastor de Estudios Clásicos inicia un nuevo curso de conferencias

Un año más, la Fundación Pastor de Estudios Clásicos, obra de trascendental alcance cultural debida al mecenazgo de un ilustre coruñés: don Antonio Pastor, inicia un nuevo curso en su sede madrileña de la calle de Serrano, y como en años anteriores, eminentes profesores europeos disertarán sobre temas clásicos de imperecedera actualidad.

Las conferencias previstas para el presente mes de octubre y noviembre próximo son las siguientes:

Día 26 de octubre, el profesor de la Universidad de Rennes (Francia), M. Gabriel Germain, disertará sobre "Ordenadas poéticas de "La Odisea".

Día 31 de octubre, don Martín Sánchez Ruipérez, decano de la Facultad de Filosofía y Letras de Salamanca, hablará acerca de "Homero y las Tablillas Micénicas".

Día 3 de noviembre, el profesor Apostolos Dascalakis, decano de la Facultad de Letras de la Universidad de Atenas, sobre "La batalla política entre los tres grandes oradores de Atenas: Isócrates, Demóstenes y Esquino".

Día 7 de noviembre, Mr. Derek Traversi, sobre "El Coriolano de Shakespeare".

Día 14 de noviembre, don José Lasso de la Vega, sobre "Thomas Mann y el Mito Clásico".

Día 21 de noviembre, el P. Federico Sopena disertará en torno al "PlanTEAMIENTO de la música griega en el Renacimiento".

Concurso de Prensa sobre Prevención de Accidentes

Por haberse aplazado la celebración de la Semana de la Lucha contra los Accidentes de Trabajo, con ocasión de la cual ha sido convocado el presente concurso, se comunica a todos los interesados que el plazo de admisión de originales se amplía hasta las cero horas del día 6 de noviembre de 1961.

Por la misma razón, el fallo del concurso se hará público el día 15 del mismo mes y año.

San Sebastián, a trece de octubre de mil novecientos sesenta y uno.

El presidente: José Manuel Elósegui y Lizaurtury.



EL SEÑOR

D. José Antonio Cabana Lorenzo

Industrial, de San Juan de Villanueva - Miño - La Coruña

Que falleció el día 22 del actual, a los 71 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos

D. E. P.

Su desconsolada esposa, doña Florentina Cabana Pardo; hijos, Antonio, Herminia, María Luisa y Fina; hijos políticos, Francisco Vázquez y Esperanza Martínez; hermanos, nietos, sobrinos y demás familia,

RUEGAN a sus amistades la asistencia al funeral, que se celebrará en la Iglesia Parroquial de San Juan de Villanueva, el día 24, martes, a la diez de la mañana, por cuyo favor les dan las más expresivas gracias

«Cine-Forum» llegó a La Coruña para extraer los valores positivos de la pantalla

No es fácil saber ser un buen espectador de «séptimo arte»

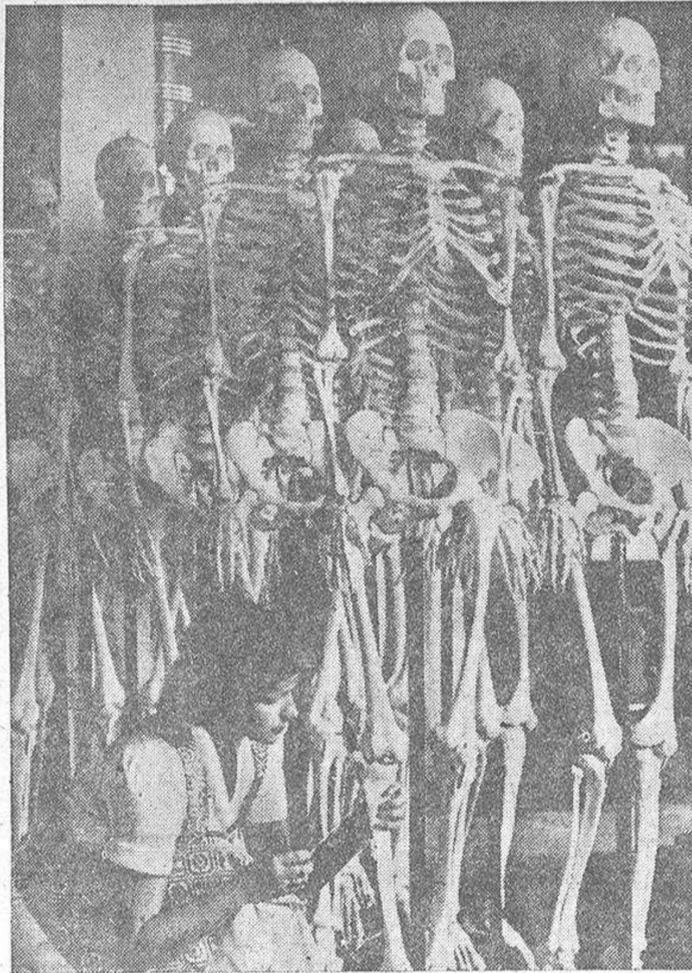
La mujer trabaja como medio; su fin es el matrimonio, el hogar

Por CARLOS ZEDA.

LA mujer coruñesa siente inquietud. Quiere renovarse, aspira a superar su preparación, desea ocupar con (Continúa en la página ocho)

«FLASH» COMENTADO

El respeto perdido



NUESTRO "donquijotesco Don Miguel de Unamuno", como le llamó Antonio Machado, vivió su existencia en la inalterable obsesión, cargada de las geniales divagaciones que permitía su mucho talento, de que algún día irremediable tendría que perderla. La muerte como gran tema de la vida podría ser la exacta sinopsis de su obra, tapiz anatómico de un pensamiento apto para los grandes vuelos filosóficos. A Unamuno, como al lejano Jorge Manrique, no se le iba de la memoria del alma aquello de...

"Nuestras vidas son los ríos
que van a dar en la mar,
que es el morir;

Por eso Unamuno se empeñaba, cerrado en un círculo de dudas teológicas, en encontrar el aspecto liberador de la muerte...

"El sueño que no acaba
duerme tranquilo,
que es del dolor la muerte
tu único asilo."

Pero no quiero basar la levedad de mi "flash" semanal en citas poéticas más o menos importantes y conocidas. Más bien intento contrastar este aspecto de la idea de la muerte como entidad de la suma solemnidad, situada en la cumbre de todos los respetos humanos, frente a esa ligereza, mitad cargada de desarraigo, hastio y frivolidad, mitad henchida de soberbia, ambición, ansias de desquite, con que gran parte del mundo de hoy mira, desafiándola, a la poderosa Señora.

Cuando Kruschew habla de megatonas más o menos en sus próximas bombas, Françoise Sagan pone en 120 el cuentakilómetros de su "Alja Romeo", Salan dicta los inmediatos objetivos plásticos de su "Ejército Secreto" o los universitarios de Atlanta cuelgan de un árbol al negro que le habló de amor a la muchacha blanca, el mundo entero parece estar bailando la más frívola y burlesca de las danzas en torno a una cualquiera de estas calaveras que aparecen en nuestro "flash" de hoy ("Danza de la muerte", según reciente definición de Adlai Stevenson), símbolo frecuente de un tiempo en el que a fuerza de convivir con ella, se la ha perdido todo respeto a la muerte, prodigada con fría generosidad bajo el imperativo de todas las banderas provisionales que llenan este mundo nuestro. Este mundo donde a un hombre se le puede sentar en un banquillo acusado de la muerte de seis millones de semejantes y a otro se le puede escuchar el público anuncio de que va a probar un artefacto que podrá matar a cien millones de seres humanos e impedir el nacimiento de trescientos millones más, según un grado de paroxismo científico que ya no sólo actúa sobre el presente, sino que garantiza el daño para el futuro.

En Italia, país indudablemente democrático, acaba de prohibirse la proyección de una película francesa cuyo título resume su tema y está extraído de la pura Ley Divina, expresada en el quinto Mandamiento cristiano: "No matarás". Llegadas las cosas al punto en que están, incluso tiene uno que irritarse consigo mismo al admitir la lógica de que hasta los países más democráticos pueden sentirse obligados a patrocinar la licitud de determinadas clases de muerte.

Vivimos, pues, uno de los instantes históricos más despreocupados de sí mismos. No es que ilusione la idea de un suicidio colectivo como el que podría suponer la nada química guerra termonuclear que acecha tras cualquier incidente fortuito o premeditado. No es tampoco que uno de cada dos hombres actuales tenga vocación homicida para esas formas de muerte ajena que se emplazan en las cunetas, los paredones o los cuartos de tortura revolucionaria. Lo que sucede es que la gran masa humana integrada por las gentes más éticamente responsables, más naturalmente dispuestas a la piedad, al respeto, al honor, a la ternura, se ha visto desplazada en considerable parte de la rectoría mundial por la minoría violenta, más decidida, más activamente dinámica que la muchedumbre pasiva que sólo aspira a vivir en paz; a que la dejen vivir en paz.

La muerte se ha convertido en hecho natural a fuerza de ser habitual. Aun hoy quienes discuten, por ejemplo, la legitimidad de un Nuremberg porque, al admitiendo la culpabilidad de los acusados en crímenes ostensibles y cuantiosos, les preocupa sobre todo la discutible violación de un formalismo jurídico creado para servir a la justicia, no para perturbarla, como hubiera sucedido si permite la impunidad de tanto crimen político como allí se condenó.

Andamos tan de cara a la muerte que le hemos perdido el respeto y hasta nos divierte jugar con ella, como hace la macabra señorita de nuestro "flash" de hoy.--CAPARROS.

Temas al azar

La historia en el cine

Por F. PILLADO

EN las pantallas coruñesas han coincidido estos días dos películas de valor muy desigual que tienen por escenario la antigua Roma. Una, notable, es "Espartaco"; otra, mediocre, "La rebelión de los esclavos". Ambas poseen además una nota en común: la intención de patentar la cruel brutalidad de los romanos con los esclavos y con los cristianos.

El valor del cine como instrumento educativo y de formación es casi tópico a fuer de reconocido. Que ese valor, como todos, tiene su contravalor, su aspecto negativo, tampoco es un secreto para nadie.

Supuesta semejante virtualidad, ¿cuál será la huella en el espectador ingenuo, poco avisado, de películas semejantes? ¿Cuáles las imágenes de más bulto que perduren en su memoria y dispuestas siempre a interponerse ante la sola mención de Roma o del Imperio Romano? No es difícil imaginarlo. Como no lo es admitir que la visión resultante será fragmentaria, excesivamente simple, en rigor inexacta. Roma, el Imperio, son eso que con relativa fidelidad hemos visto en las pantallas; pero son también más, infinitamente más, tanto, tan trascendente y tan manoseado, que recordarlo solamente suena a sentencia de la más legítima estirpe perogrullesca.

Y, sin embargo, no creo que haya que lamentarlo. Tengo la sospecha —que a muchos sonará a herejía— de que la historia para uso común abusa con exceso de las síntesis, de los grandes cuadros esmaltados de glorias y grandezas que ocultan casi siempre los dolores, humillaciones o masacres que les sirven de soporte. En ocasiones perdura también una frase cuyo ingenio o causticidad hacen olvidar el horror sangriento de las circunstancias que la enmarcan. Recuérdese, si no, la cínica declaración atribuida a Napoleón sobre la capacidad de una sola noche de París para compensar la desolación de un campo de batalla cubierto de cadáveres.

Que en oportunidades conmemorativas se incida en vicio contrario, en subrayar el subtexto dramático de grandes gestos y períodos, puede restablecer el equilibrio humano y, de rechazo, proporcionar criterios valorativos más adecuados.

Porque cualesquiera que sean las grandezas de Roma, ausentes en las películas que comentamos, habrá que restarles siempre la fría inmisericordia que como única perspectiva se nos pone ante los ojos. Y ello aun a costa de que algunos espectadores abandonen la sala cinematográfica con la convicción de que los romanos eran nada más que un pueblo vesánico que alternaban los desenfrenados placeres con el despanzurramiento de esclavos y el martirio de cristianos en el circo. En fin de cuentas, esta debía ser la decantación que operaba en el pensamiento del gran escritor francés Bernanos cuando daba expresión a su angustia, ante los avances hitlerianos, afirmando que era la Roma pagana que volvía. Y no puede suponerse ni remotamente que Bernanos ignorase el papel de la influencia de Roma en nuestra historia, en nuestra cultura e incluso en nuestro pensamiento. Quizá Mussolini se deslize, en cambio, por la vertiente opuesta en su megalómano sueño de anudar las aventuras de la Italia fascista con el Imperio Romano...

De todo ello pudiera deducirse la dificultad de hallar modelos en bloque y la conveniencia de matizar finamente cuando se quiere utilizar la historia para suscitar móviles. Con razón se ha dicho que hay en la historia pocas cosas perfectamente puras. Simone Weil, que se planteó expresamente el problema, concluía, pese a todo, que ese balance desfavorable poco importa. ¿Quién nos obliga a admirar muchas cosas? Lo esencial es no admirar más que lo que se puede admirar con toda el alma. Para ello es preciso que los hechos se nos muestren en su verdadera perspectiva con respecto al bien y al mal.

Por lo demás, parece convenirse en que la historia transcurre en planos múltiples entre los que se reparte desigualmente el valor. Pedir su mostración equilibrada no puede exigirse de películas con una finalidad concreta y bien determinada, quizá poco más que espectacular, como las que han dado arranque a este comentario. Intentarlo siquiera es tarea de más rigurosos empeños. La explícita parcialidad parece buen antídoto, no obstante, contra las gestas deshumanizadas.

ECOS de GALICIA

Por: Jorge Vico Suárez

LAS ACTIVIDADES DE "CANTIGAS E AGARIMOS"

COMO el lector sabe, "Cantigas e Agarimos" es una agrupación coral compostelana, de recia personalidad folklórica, en la que forman, al igual que otros conjuntos gallegos, un grupo de apasionados por nuestros cantos y las danzas nuestras. Con estos magníficos elementos, habituados a la danza y a la canción típica gallega, un inquieto director teatral santagués, Rodolfo López - Veiga (miembro del Instituto Internacional de Teatro.—UNESCO), se enfrentó con la difícil tarea de preparar la presentación de la farsa de Castelao "Os vellos non deben de namorarse". Duro empeño este, en el que, de todos modos, el esfuerzo de unos y otros dio como resultado la puesta en escena de la obra en la Plaza de la Quintana de Santiago. Obtuvieron la máxima reaudación que se recuerda en los anales del teatro regional. Después, ante este fecundo resultado, la obra fue llevada a Villagarcía y posteriormente a Lugo. "Cantigas e Agarimos", en su vertiente teatral ha tenido, como se ve, una afortunada aparición, que espero se conserve mucho tiempo. Por de pronto, ya preparan la presentación de la obra en La Estrada y en Riaño. A alguna de las dos localidades acudiré para ver cómo son estos "vellos". Confío en que mi amable comunicante compostelano, don Crisanto Sanmartín Beiro, me indique las fechas en que ocurrirán estas representaciones. El decidido empeño de "Cantigas e Agarimos" en pro de la cultura gallega, bien se merece ese esfuerzo.

UN LUCENSE DE 2'15 METROS

ME imaginaba que en Reinante, en la costa cantábrica lucense, lugar lleno de belleza, por cierto, existirían muchas cosas menos el hombre más alto de España. Pero es de allí Antonio Martínez, un gigante de 2'15 metros de estatura que ahora

debe estar ya por Madrid, asombrando un poco a los paseantes de la Gran Vía,—que, aunque parezca raro, se suelen asombrar más que los paseantes de cualquier otra ciudad—con su descomunal facha.

Para los que no hemos quedado en una modesta tercera división, estos "pentacampeones" nos complejan. Cada centímetro a partir de la estatura de uno y hacia arriba, se nos antojan palmas, quizá por eso tan incómodo de tener que mirar hacia arriba. Como compensación hay que ver lo que presuminos de cada centímetro que nos eleva sobre el vecino. A pesar de ello, según tengo entendido, este Antonio Martínez de Reinante, no está demasiado contento con su suerte. Hasta tal punto que acostumbraba a ir por la calzada, mientras los acompañantes lo hacían por la acera, o a encogerse inverosímilmente para parecer más bajo, etc., etc.

DE LA CRUZ AGUSTI, EN CANARIAS

FRANCISCO de la Cruz Agustí, se ha ido de La Coruña a Canarias, con paso por la vicaría. Uno de los solteros más conspicuos de nuestras tertulias, "ha pasado ya la frontera". Pero esto no es de lo que quería hablar. De la Cruz, con sus preocupaciones de rehabilitador físico, ha logrado grandes éxitos en el archipiélago. Tantos, que contaba con regresar a La Coruña en septiembre y todavía no ha llegado. Probablemente la misma actividad que le retuvo estos meses, lo tendrá alejado algún tiempo más. Ha pronunciado varias conferencias en Las Palmas y en Lanzarote y sus éxitos principales los obtuvo en la actividad que más le interesa, cual es la de masokinesiterapia.

ANTONIO JUNCO ES JUANITO MOLINA

DESDE Valencia recibí noticias de un muchachito lucense del que ya hablé en otras ocasiones y que se llama (Continúa en la página ocho)

cómo va el MUNDO

«CHANTAJE NUCLEAR»

EL anuncio hecho por Kruschew de que Rusia probará dentro de unos días una superbomba de cincuenta megatonas ha provocado la natural corriente de alarma colectiva. Kennedy dirige hace unos días un llamamiento a la Unión Soviética para que desistiera de sus propósitos, y otros países se producen en los mismos o parecidos términos que el Presidente americano. El dirigente ruso pretende hacer una especie de "chantaje nuclear" para acelerar la firma de un Tratado de paz que dé respaldo jurídico a la caprichosa división territorial hoy existente. De que se firme el acuerdo en cuestión —piensa— depende el que sus conquistas de la última guerra pierdan su actual carácter de tenencia o posesión para convertirse en firme propiedad. De todos es sabido que Rusia desde la época de los zares se resiste hasta lo inconcebible a ceder sus avances territoriales. Y si a ello se añade el carácter internacionalista que el comunismo entraña, llega a explicarse su actitud decidida a que las cosas sigan, en el peor de los casos, como hasta aquí.

Salvo que en el mundo se produzca un cataclismo político de insospechadas consecuencias, los alemanes pueden despedirse de la reunificación del país. Rusia sabe que una Alemania fuerte constituye el mejor valladar para sus sueños de expansión. Todas las críticas comunistas giran en torno a la posibilidad de que la República Federal se convierta en una gran potencia. Al conocerse la noticia de la creación de la Bundeswehr, Moscú acentuó sus protestas y empezó a hablar de una nueva amenaza para la paz. Sus insistentes campañas propagandísticas de que es conveniente para todos que desaparezcan los restos de la segunda guerra mundial, no parecen tener otra finalidad.

La reciente amenaza de Kruschew de probar la bomba de cincuenta megatonas contrasta con el tono pacificador que le ha dado al resto de su discurso. Pero como el mundo occidental vive un poco unido por el temor al comunismo, sus palabras han tenido un efecto contraproducente al que esperaba. El propio Mac Millan, en otras ocasiones tan conciliador, ha dicho que no se puede ceder a las exigencias del Kremlin. Kennedy, por su parte, vuelve de su anterior postura armónica y proclama, de nuevo, su oposición a que la China comunista ingrese en las Naciones Unidas, a la vez que rompe el compromiso que había alcanzado con la Unión Soviética de nombrar un Secretario General interino de las Naciones Unidas.

Los expertos militares y políticos pronosticaban unos meses de octubre y noviembre difíciles para las relaciones entre los dos grandes bloques en pugna. A juzgar por los últimos acontecimientos todo induce a pensar que acabará por asistirles la razón. Kruschew tiene un poco la mentalidad de los prestidigitadores. Lo mismo se saca de la manga la superbomba nuclear que un "gesto de comprensión" para todos los pueblos que desean vivir en paz. Sus reacciones resultan incomprensibles para nuestra mentalidad occidental. Y así es como nos llevan de la sorpresa al desconcierto. No podemos olvidar, en fin de cuentas, que es hijo de un pueblo al que los estudiosos han querido comparar con el bécéfalo Jano de la vieja mitología. Se dice que si Rusia mira por un lado a Europa, por otro dirige la vista al continente asiático.

Sea de ello lo que fuere, la verdad es que su máximo representante acaba de lanzar un guante de desafío al mundo occidental. De la entereza de éste a la hora de reaccionar, de su unidad indestructible ante las bravatas soviéticas, dependerá en gran parte el que pueda preservarse el actual tesoro de la paz.