

ofrecen ayuda al Arzobispo Makarios

NICOSIA, 29.—Al final de su entrevista con Duncan Sandys, monseñor Makarios se declaró optimista en cuanto a las perspectivas de un apaciguamiento. Después del alto el fuego —añadió— un comité será el encargado de investigar cómo comenzaron los incidentes. Interrogado acerca de la ayuda que le ha sido ofrecida por la Unión Soviética y Egipto, el prelado dijo, simplemente, que estos dos países "manifestaban su interés por lo que pasa en Chipre".

Nueva crítica contra Paola



Bruselas.—Paola y Alberto de Lieja, fotografiados recientemente durante una fiesta en casa de unos amigos. A raíz de esta jornada, Paola ha sido de nuevo objeto de las aceradas críticas del pueblo belga. En el transcurso del baile celebrado, uno de los invitados empezó a comentar la muerte del Presidente Kennedy; mas la Princesa parece que le impuso silencio y gritó que la fiesta continuara. Informado del incidente el embajador norteamericano, acudió a expresar al monarca el disgusto del Gobierno de Washington por lo ocurrido. Se dice que el Rey ha prohibido a Paola presentarse en el Palacio de Laeken durante algún tiempo

Optimismo del Presidente chipriota sobre un apaciguamiento
Prefiere la mediación única de Inglaterra en la búsqueda de una solución pacífica

La situación en la isla sigue siendo precaria

Finalmente subrayó que él prefería después del alto el fuego la mediación única de Inglaterra en la búsqueda de una solución pacífica.

Mientras Grecia y Turquía se hallan "directamente" comprometidas en la cuestión, precisó Makarios, los ingleses no tienen razón alguna para sentirse parciales. Nos sentiríamos muy satisfechos de la cooperación del Gobierno inglés y de su ayuda en el plano político.—(EFE).

SANDYS TRATA DE PONER FIN A LOS CHOQUES ARMADOS
NICOSIA, 29.— El secretario britá-

nico de la Mancomunidad, Duncan Sandys, que llegó ayer, en un intento de poner fin a los choques armados entre los turcos y griegos de la isla, ha presidido hoy una reunión del recientemente formado comité político de enlace.

El comité, en el que están representadas todas las partes de la disputa, está integrado por el alto comisario británico, sir Arthur Clark; embajador griego Delivanis; comandante de las fuerzas conjuntas de armisticio en la isla, general Young y los dirigentes (CONTINUA EN CUARTA PLANA)

«Nuevas esperanzas para la paz y la libertad en el mundo»

CONSTITUYEN LAS ENTREVISTAS DE JOHNSON Y ERHARD

Pesimismo del Canciller sobre los esfuerzos occidentales para resolver sus diferencias con Rusia

JOHNSON CITY, ESTADO DE TEXAS, ESTADOS UNIDOS, 29.—El Presidente de los Estados Unidos, Lyndon B. Johnson, y el Jefe del Gobierno federal alemán, Dr. Ludwig Erhard, celebraron conversaciones en la sala de estar de la casa de campo del rancho "L. B. J.", propiedad del primer mandatario norteamericano.

La iniciación de las dos jornadas de entrevistas y cambios de impresiones que ambos estadistas están realizando en la gran finca de Johnson constituyen una nota de "nuevas esperanzas para la paz y la libertad en el mundo".

No obstante, ha trascendido que el profesor Erhard indicó a su interlocutor que los esfuerzos realizados por los aliados occidentales para resolver diferencias con el bloque soviético durante el año que está terminando "no habían sido muy alentadoras". A este respecto, el Canciller germano citó particularmente, como problema básico, muy en especial para sus compatriotas y su Gabinete, el de la división de Alemania.

El primer magistrado estadounidense y el jefe del Poder Ejecutivo de la Alemania occidental, con las grandes herencias que han recibido respectivamente del extinto Presidente Kennedy y del ex Canciller Konrad Adenauer, hoy retirado de la política activa, se reunieron dos veces durante las últimas veinticuatro horas: una, a solas, y otra, en compañía de sus ayudantes y asesores.

Abordaron, asimismo, los posibles modos de suavizar las barreras aduaneras que se alzan en el Mercado Común contra ciertos productos agrícolas alimenticios norteamericanos. Además, trataron extensamente de las propuestas que se han formulado últimamente para fortalecer la Alianza Atlántica dentro del marco de la (CONTINUA EN CUARTA PLANA)

NUEVA "ANASTASIA"



He aquí a la señora Eugenia Smith, residente en Chicago, que disputa a Anna Anderson el título de Gran Duquesa Anastasia de Rusia. La posada primavera esta dama se presentó al editor neoyorquino Robert Speller al que ofreció un manuscrito en el que se describían con toda clase de detalles la escena del asesinato de la familia imperial y diversos detalles de la vida íntima de los Romanoff. Speller, antes de aceptar el manuscrito, adoptó infinidad de precauciones. Sometida a interrogatorio Eugenia confesó que era la Gran Duquesa en persona. Llamado a un psiquiatra, éste certificó que la señora Smith no presentaba sintoma alguno de esquizofrenia o de otra enfermedad mental. Un nuevo episodio basado en la identidad de la hija más joven del último zar se abre, pues, a la curiosidad del público

SE HUNDIO EL "LAKONIA"

CUANDO EL BUQUE IBA REMOLCADO

LISBOA, 29.—El "Lakonia", se ha hundido a las quince, hora española, según indica un telegrama recibido por la "Sociedad General" procedente del remolcador portugués Praia da Adraga.—(EFE).

NO SE REGISTRARON VICTIMAS EN EL HUNDIMIENTO

BERGEN (Noruega), 29.—Los prople. (CONTINUA EN CUARTA PLANA)

Exiliados cubanos proyectaban el bombardeo de La Habana

▲ FUÉRON DETENIDOS EN DOS NAVIOS POR LAS AUTORIDADES NORTEAMERICANAS

MIAMI (FLORIDA, ESTADOS UNIDOS), 29.—Las autoridades norteamericanas han apresado dos navios que transportaban exiliados cubanos, impidiendo de este modo la realización de un proyecto de bombardeo de La Habana, se ha sabido en Miami.

Los navios transportaban, además de un cierto número de hombres, seis bombas de 50 kilos cada una, indicó Orlando Bosch, jefe del "Movimiento Revolucionario Insurreccional", formado por exiliados cubanos residentes en los Estados Unidos.

"Nuestros hombres se dirigían hacia una base secreta en el Caribe donde se encuentra un bombardero bimotor", precisó Bosch, añadiendo que el objetivo de su grupo era bombardear la plaza de la Revolución en La Habana el jueves próximo, día del aniversario de la subida al Poder de Fidel Castro.

Las autoridades aduaneras norte-

americanas han confirmado, sin más detalles, que tres inspectores habían capturado los barcos. Bosch declaró que el apresamiento había tenido lugar a 15 millas de la costa de Florida. No precisó cuántos hombres se encontraban a bordo.—(EFE).

LOS COMUNISTAS REITERAN SU PROMESA DE AYUDA A CUBA

MIAMI, 29.—El miembro del Presidium y secretario del Comité Central del Partido Comunista soviético, Nikolai Podgorni, ha declarado anoche por Radio La Habana, que "todas las fuerzas de la Unión Soviética defenderán la República de Cuba". "Esta es la posición de nuestro Gobierno", dijo— la de nuestro partido, y nuestro camarada Nikita Kruschev lo ha dicho claramente en voz alta en la última reunión del Comité Central.

"Cuba —añadió Podgorni— no está (CONTINUA EN CUARTA PLANA)

TELEFUNKEN

Comentario semanal de TV ofrecido por

INDUSTRIAS MIRANDA Y G. DEL VALLE
Marcial del Adalid, 2 y 4. — LA CORUÑA

FESTIVAL TELEFUNKEN CARABELA

MOTIVOS NAVIDENOS.—Con motivo de la festividad de estas fechas, T. V. ha dedicado frecuentes espacios a la Navidad, Lien escogidos y adecuadamente presentados. Es una muestra más de la preocupación por servir la actualidad en cada ocasión, como corresponde.

NOTICIA GRAFICA.—Entre tanta información insulsa, sin el menor interés, como a veces se da en los "Telediarios" resalta esta semana el reportaje gráfico hecho en Barajas, a la llegada del capitán del "Lakonia". Hubo escenas muy curiosas, hasta llegar a la final en que el capitán Zarbis apartó de un manotazo el micrófono de un locutor y salió disparado de la "rueda de Prensa", rompiendo a llorar desconsoladamente. Eso es noticia gráfica, amigos

UN GUIÓN DE JOSE GALLARDO.—En el "Teledomingo" de ayer, fue transmitido un cuento del escritor coruñés José Gallardo, acreditado hace tiempo como experto y buen guionista cinematográfico. Ahora extiende sus actividades a la televisión, donde hay mucho campo para los hombres con iniciativa e ideas. El cuento de Gallardo, bajo el título de "La nochevieja de un clown", fue puesto en escena, ante las cámaras, con el gusto y lirismo que requería el tema argumental.

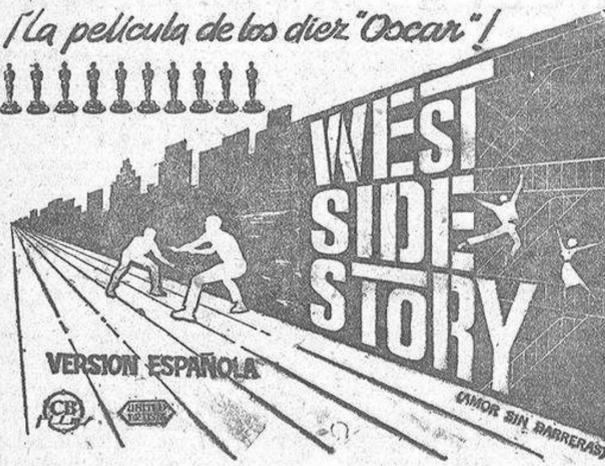
LA "LEY DEL MINIMO ESFUERZO"—Es posible que a veces haya poderosas razones de tipo técnico o económico, para presentar a un cantante que se limita a vocalizar, mientras en el control ponen su correspondiente disco. Pero el hecho se está produciendo con demasiada frecuencia, en detrimento del verismo. Además, no todos los intérpretes saben ir acorde con la grabación y resultan de un efecto deplorable las entradas y terminaciones a destiempo. Claro que actualmente todos buscan cumplir con la "ley del mínimo esfuerzo".

FUTBOL Y TELEVISION.—La referencia al tema futbolístico es casi inevitable cada semana. Por algo acapara la atención de miles de espectadores y ocupa buena parte de las horas de programación, como consecuencia del gran número de partidos internacionales o nacionales que se televisan. Pero en este sentido parece que hay malas noticias, pues el calendario que estaba previsto para los de Liga, seguramente no tendrá validez, ante la nueva oposición de los clubs. La poca asistencia de público a los campos, cuando se televisan partidos, es la causa del nuevo problema, que una vez más intentarán resolver los dirigentes de la Televisión Española, para no privar de las retransmisiones a los aficionados.

TELEFUNKEN CRUZ DEL SUR

TEATRO ROSALIA CASTRO

CONTINUA CON EXITO APOTEOSICO



¡La película de los diez "Oscar"!
VERSION ESPAÑOLA
Considerado por la crítica mundial como ¡LA MARAVILLA DEL SIGLO XX!
HOY FUNCIONES: 7'30 y 10'30
MAÑANA FUNCIONES: 4'30 y 7'30
(Mayores)

CARTELERA

PARIS Hoy: 5'30, 8, 10'45 (Mayores 18 años)
Robert MITCHUM-Shirley MacLAIN

CUALQUIER DIA EN CUALQUIER ESQUINA
No parecía posible que quisieran... Que pudieran... Que lo hicieran

CIUDAD Hoy: 5'30, 8, 10'45 (Tolerada)
DORIS DAY - STEHEN BOYD

JUMBO
Arrolladora por su simpatía, grandiosa por su espectacularidad

REX Hoy: 5'45, 8, 10'45 (Mayores)
ULTIMO DIA
STUART GRANGER-DORIAN GRAY

Marcha o muere

Un film de heroísmo que mantiene al rojo vivo el corazón de los espectadores
Mañana: VAYA PAR DE VIVOS.

KIOSCO ULTIMO DIA
Emoción... drama... violencia... "suspense".

Del infierno a Texas
DON MURRAY - DIANE Varsi
4 - 6 - 8 - 11. (Tolerada menores)
Mañana: LA HUMANIDAD EN PELIGRO

CINE HERCULES ULTIMO DIA (TOLERADA)
GABY ANDRE en

La venganza de Hércules

"Cinemas-color"
Sesiones a las 6, 8'15, 10'30
MAÑANA: Elizabeth Taylor en "UNA MUJER MARCADA"

CINE MONELOS ULTIMO DIA (PARA MAYORES)
Rock HUDSON - Dorothy MALONE, en

El último atardecer

Sesiones a las 6, 8'15, 10'30
MAÑANA: Marisol en TOMBOLA

TINTORERIA MIL COLORES
SERVICIO A DOMICILIO
Telf. 27992
PARDO BAZAN 12

BRILLO BRILLO BRILLO
Fórmula revolucionaria contra el OXIDO y la GRASA
Aluminios, cocinas butano, cafeterías, confiterías, niquelados coches, talleres, manchas pinturas, linoleum
Hasta 9.999 usos

DESDE MI BUTACA

«West side story», la película de los diez «oscar», no satisface plenamente

Robert Wise, director que figura esta semana con dos títulos en cartelera

Un título de los más importantes de las últimas temporadas, ha llegado a las pantallas coruñesas: "West side story". Es película galardonada con diez "Oscar" y está dirigida por Robert Wise, con la colaboración de Jerome Robbins. Como otro de los estrenos semanales, "Cualquier día en cualquier esquina", también está realizada por Robert Wise, habrá que considerar a este director como el hombre de actualidad dentro de nuestro resumen cinematográfico habitual. Otros título novedosos, son "Marisol rumbo a Río" y "El tren de la muerte", ya que "Los tres caballeros" es simplemente una grata reposición.

Por MANUEL DE SANNERNAN

Y ahora viene lo difícil para el crítico: el enjuiciar "West side story", con la responsabilidad que supone el conocer unas opiniones de técnicos en la materia casi inánimemente elogiosas y el aval de los premios conseguidos, además de una prolongada permanencia en las carteleras de importantes ciudades. Estas pueden ser razones que influyan en la sugestión de muchos espectadores, para considerar a "West side story" como un film fuera de serie. Ciertamente sobre gustos no hay nada escrito y todas las opiniones son respetables. Por ello, que nadie se alarme ni ponga el grito en el cielo, si confesamos, honrada y sencillamente, que "West side story" no nos convenció. Mucho menos, claro está, si se presenta como obra maestra de la cinematografía moderna. Ello no quiere decir que sea mala, ni mucho menos; simplemente, que en muchas de sus secuencias es inferior a los valores exigibles a una película que pueda marcar hito en la historia del séptimo arte. Así, pues, los reparos, partes desde luego de un nivel medio superior a lo normal.

ES decir, que "West side story" cuenta con secuencias de una calidad extraordinaria, sin llegar a obra maestra por otros fallos. Tiene un arranque impresionante, con las vistas panorámicas del barrio donde se va a desarrollar la acción, y la presentación de los protagonistas, en una ingeniosa composición de ballet. Pero aún admitiendo el mérito de toda la labor coreográfica y la necesidad de una fuerza expresiva costumbrista, los diferentes números obedecen a una creación monocorde, que tiene en el chascar de los dedos su compás fundamental. Lo desagradable de la lucha entre las dos bandas rivales; el obligarse a un restuario de cazadoras de cuero; el encerrar los movimientos en escenarios de techos bajos o limitados por rejillas metálicas, hacen que la plástica resulte lugubre y sin colorido. No hay que olvidar que en manifestaciones coreográficas, el cine nos ha dado títulos como "Un americano en París" y "Cantando bajo la lluvia", rebosantes de luz, color, poesía y encanto; y obras que se atienen a una concepción clásica, como "Los ballets de París" o "Las zapatillas rojas".

NATURALMENTE, llegado a este punto de discrepancia con la tónica general, resulta obligado analizar detalladamente nuestra oposición. Quede a salvo, inicialmente, la calidad extraordinaria de la coreografía, que está materializada en bellísimas imágenes de perfecta composición plástica. Pero estas secuencias son aisladas, a lo largo de una realización que pesa en determinadas escenas, por reiteración y escasez argumental. No a digamos de lo insostenible que resulta para el público, el que los intérpretes decidan cantar, cada dos por tres, aún ante la realidad de los hechos más dramáticos. Esa escasez argumental nace de haber elegido un tema harto conocido, y muy utilizado por el cine, desde que Shakespeare escribió "Romeo y Julieta". Bien recientes están las transposiciones hechas para la pantalla en "Orfeo negro", "Carmen Jones" y "Los Tarantos". No hay, pues, siquiera originalidad y la tragedia está encaminada a la exposición musical de una partitura, que es otro de los aciertos del film, gracias a la inspiración de Leonard Bernstein, culminada con las bellas melodías de "Maria" y "To nighth".

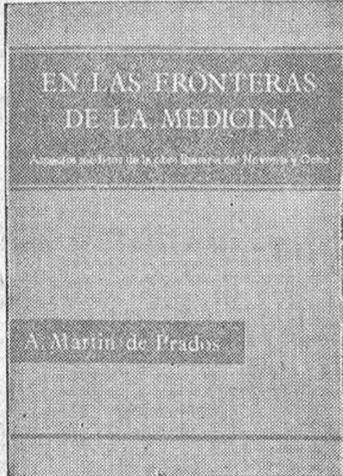
Y como no es cosa de seguir con el tema, pasemos a tratar de los restantes estrenos semanales, que son tres: En calidad sobresale "Cualquier día en cualquier esquina", sensible y humana historia entre una muchacha bohemia y cierto hombre extraño, extraviado en el laberinto de los más contradictorios sentimientos. Una historia bien contada, con sencillez, emotividad y tacto. La película es una versión cinematográfica de la comedia "Dos en un balcón" de William Gibson, el celebrado autor americano, y acusa su procedencia teatral en la poca variedad de escenarios, muy literarios. En cuanto a "Marisol rumbo a Río", todo está supeditado al lucimiento de la protagonista, que canta y pone a prueba, una vez más, su desbordante simpatía. Cuenta la realización con bonitas vistas de la capital carioca. "El tren de la muerte" corresponde al género de intriga y es vulgar en todos los sentidos. Ofrece otro episodio de la serie "el Gorila", interpretada en esta ocasión por Roger Hanin, que sustituye al habitual Lino Ventura.

LA GRANJA
LA SALA DE LA CORUÑA
Mañana día 31. A las once de la noche:
Gran baile de las uvas
GRAN COTILLON
SORPRESAS
REGALOS
UVAS DE LA SUERTE
GLOBOS
Todo ello amenizado por el CONJUNTO LOS IBERIAN'S y el Cantor de Moda JUANJO.
RESERVA DE MESAS PERSONALMENTE

SALA DE FIESTAS DEL HOTEL FINISTERRE
TRADICIONAL BAILE FIN DE AÑO
MAÑANA MARTES ONCE NOCHE
DOS ORQUESTAS
ESPLENDIDO COTILLON
UVAS DE LA SUERTE
LLUVIA DE GLOBOS Y SERPENTINAS

PISOS MAGNIFICOS
3-4-5-6 y 7 habitaciones, exteriores, mas servicios, en el Barrio de nueva construcción mejor situado de MADRID:
La AMPLIACION del BARRIO de la CONCEPCION
37.000 ptas. de entrada única + 29.000 ptas. aplazadas. Resto del precio 946 ptas. al mes durante 10 años.
PISOS confortables en MADRID en el BARRIO del PILAR
14.000 ptas. de entrada única + 9.000 ptas. aplazadas. Resto con grandes facilidades hasta 10 y 30 años
EXCELENTE INVERSION DE CAPITAL: 14% NETO alquilando a su RENTA LEGAL los pisos adquiridos.
INFORMACION Y CORRESPONDENCIA
JOSE BANUS, S. A. EMPRESA CONSTRUCTORA
Monte Esquinza, 6 - Tel. 2 24 86 35.
MADRID

Libros



A principios de este siglo se hizo popular un libro de León Tolstói titulado "El supremo instante". El novelista ruso recogía en él las distintas muertes de los más famosos personajes de su creación literaria. La antología habría de marcar un hito que posteriormente serviría de punto de referencia para diversos estudios. "En las fronteras de la Medicina" (1), que acaba de publicar el doctor Antonio Martín de Prados, se hace algo parecido; pero ampliado a múltiples cuestiones. Aborda el autor algunos aspectos médicos de la obra del "Noventa y ocho". Y como dice Lain Entralgo, en un magnífico prólogo, todos los que, en lo sucesivo, pretendan estudiar los motivos referentes a la vida, la enfermedad y la muerte en la producción de este grupo literario, por fuerza tendrán que recurrir al ensayo de Martín de Prados.

Pocas veces la aportación de un escritor ha sido tan minuciosamente examinada como lo hace este autor. Constantes referencias a Unamuno, "Azorín", Baroja, Valle Inclán y Antonio Machado figuran en sus diversos capítulos. Si algunos psicólogos han creído encontrar en el envenenamiento de Madame Bovary una de las más completas sintomatologías sobre los efectos del arsénico en el organismo, lo mismo podríamos decir de las distintas indicaciones que se recogen en "En las fronteras de la Medicina". Sutil análisis del alma humana, a la vez que agudas observaciones del mundo circundante, apreciamos aquí y allá. Martín de Prados es hombre de gran rigor científico y, al mismo tiempo, posee un agudísimo instinto de adivinación. Fruto de esta doble corriente es un trabajo de fondo humanístico, rico en matices y lleno de certeras sugerencias.

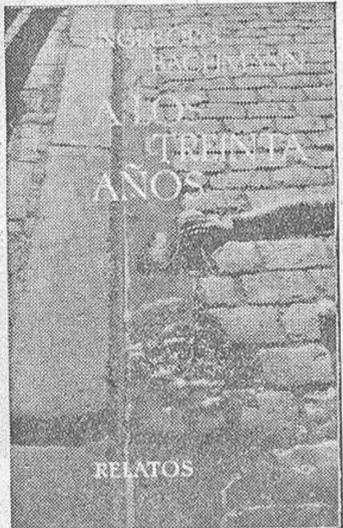
El mundo literario del "Noventa y Ocho" ofrece una asombrosa multiplicidad. Los diversos resortes que pulsaron los cinco nombres estudiados en este ensayo acreditan que pocas veces en la Literatura española han concurrido figuras tan cimeras y con tantas cosas que decir. Bien es verdad, que el sentido de la vida y de la muerte difiere en Unamuno y en "Azorín", que entre las piruetas trágicas de Machado y los "esperpentos" de Valle Inclán no existe más que un lejano parentesco; pero cómo un denominador común --llámense lecturas parecidas o gustos similares-- se desprende de toda la obra de estos escritores. El espíritu de la soledad--según nos hace ver Martín de Prados--identifica a sus personajes; el sentimiento trágico de la vida empareja algunos pasajes de Baroja y de Unamuno, y una parecida sensibilidad aflora en diversas situaciones del grupo generacional.

Unamuno es presentado en "Las fronteras de la Medicina" refutando la tesis de Gómez Carrillo cuando éste pretende contrastar la cobardía de los occidentales frente a la muerte con el valor de los orientales. Responde el escritor vasco para decir que ante la muerte sólo son cobardes los que se aferran al mundo con uñas y dientes, los que temen que todo se extinga en esta vida; pero aquellos que confían en el Más Allá--apunta--, esos consideran el existir como un simple tránsito, como una etapa hacia la eternidad.

Martín de Prados presenta diversas reacciones que acusan los seres en la vejez; mientras que unos se desesperan, porque pretenden enfrentarse con la fisiología, otros se resignan a vivir una nueva existencia. "Cervantes en su vejez--dice "Azorín"-- llega a una ternidad admirable. No existe en él deterioro mental". Y múltiples ejemplos más sobre los fenómenos de la vida, en torno a la enfermedad y a la muerte salpican toda la producción de los cinco escritores estudiados en estas páginas.

Libro de grandes valores psicológicos y literarios, que une al acarreo de materiales de toda buena antología la acuidad en la visión de los problemas, "En las fronteras de la Medicina" se hace acreedor al máximo elogio. Y al proclamarlo así, nos limitamos a hacer justicia a ese hombre de fe inquebrantable y vasto saber que es Antonio Martín de Prados.

(1) EN LAS FRONTERAS DE LA MEDICINA.--Aspectos médicos de la obra literaria del "Noventa y Ocho", por Antonio Martín de Prados.--"Editorial Parainfo"--Madrid.



INGEBORG Bachmann, escritora austriaca que, pese a su juventud, goza de gran prestigio, ofrece ahora en castellano su primer libro en prosa. Diversas novelas cortas componen el volumen y se recogen en él numerosos pasajes en que ficción y realidad corren parejas. No se olvide que Ingeborg escribió dos excelentes libros de versos y que cultivó mucho la literatura imaginativa; pero, al mismo tiempo, también conviene consignar otras publicaciones suyas en las que dedica preferente atención al mundo exterior. En "A los treinta años" (1) agrupa siete relatos en parte vividos por ella y en parte inventados. Motivos de una infancia llena de estrecheces económicas, episodios del mundo de la postguerra y otras incidencias más de diversa índole desfilan a lo largo de estas páginas.

La distancia que va de una generación a otra, aquello que Thurgenev refleja tan certísimamente en "Padres e hijos" supone como un "leit-motiv" en la obra de la Bachmann. En efecto; en casi todas estas narraciones existen corrientes de incompreensión entre dos maneras de entender la vida. El sentido conservador de los viejos contrasta frente al espíritu romántico y revolucionario de la juventud. Al paso que unos se agarran a sus minúsculos privilegios, otros pretenden escalar las cimas de una situación económica estable. Cada cual aferrado a su posición, sin ceder un ápice en sus convicciones, habla un lenguaje distinto.

Ingeborg Bachmann es una profunda conocedora de las pasiones humanas. Algunos de estos episodios podrían quedar como modelos en su género. Dígalo, si no, el titulado "Todo", en el que un hombre trata de educar a su hijo al margen de la tradición social, hasta que un día comprueba que el niño es un eslabón más en el progreso de un mundo en marcha. Y lo mismo podríamos decir del que inicia el libro, donde se presenta a un individuo que se siente desfallecer al percatarse de que, por más que se esfuerce en llevar una existencia personal, su vida se verá condicionada por el pretérito; de que carece ya de fuerza impulsora para vivir del presente o del futuro, y es así como está obligado a permanecer inmerso en el campo de los recuerdos.

"A los treinta años" acaso le falte un poco de vivacidad en la acción. El exceso de monólogo interior, la casi ininterrumpida sucesión de soliloquios, resta brío a la trama. Su autora no puede olvidar, en ocasiones, a la poeta que lleva dentro y es así como algunos pasajes de su obra, más que propios del género narrativo, parecen poemas en prosa. Pero, en general, la gran calidad literaria que tienen

Madrid, de domingo a domingo

Premios. - Nacimientos. - Nochebuena y tráfico. Menos suburbios. - Homenaje justo. - Año nuevo...

Por FRANCISCO CASARES

TERMINO el año con una espléndida cosecha de premios literarios y periodísticos. Los del Ministerio de Información, "Francisco Franco" y "José Antonio Primo de Rivera", recayendo en dos notables periodistas: el director de "Arriba", Sabino Alonso Fucyo y el que lo fue de "Informaciones" y es, actualmente, redactor de "El Diario Vasco", de San Sebastián, Juan José Peña. El premio "Balmes" fue concedido a Francisco de Cáceres, director de "Alerta", de Santander, que lleva casi un cuarto de siglo al frente de dicho periódico. Este galardón se concede precisamente a los directores que han acreditado una continuidad eficiente, en un mis-

mo diario. El premio "Fraternidad Hispánica", instituido por un español que reside en América, le ha sido otorgado a José Luis Castillo Puche. También fueron discernidos los nacionales de Literatura y Arte, que confiere el Ministerio de Educación Nacional. Se ha discutido mucho acerca de la proliferación de premios. Hay quienes creen que no debiera haber tantos. Es, indudablemente, una teoría equivocada porque esas recompensas constituyen refrendo y estímulo.

Si el perjuicio de su carácter tradicionalmente hogareño, se han instalado en diversos sitios públicos de Madrid, magníficos "belenes" que son alegría y motivo de admiración para pequeños y mayores. Como es

costumbre, en el patio de la Casa de Cisneros se montó el del Ayuntamiento. Este nacimiento tiene un altar de ofrenda, en el que los niños que lo visitan, pueden depositar juguetes, libros y otros obsequios destinados a los de condición humilde. Otro belén de grandes proporciones se ha situado en el Paseo del Prado, entre el Ministerio de Marina y el Banco de España. Se vienen dando originales e interesantes emisiones, cara al público, con intervención de conocidas figuras artísticas y literarias, dentro del programa "Paz en la tierra", de la Dirección General de Información. Presidió el acto inaugural, el ministro, Sr. Fraga Iribarne, y lo ha organizado Televisión Española, con la colaboración de Radio Nacional. Está siendo muy visitado.

La Nochebuena en Madrid ha presentado las mismas características de siempre. Bullicio, animación y, pese al intenso frío de estos días, mucha gente en las calles. Única nota poco agradable fue la carencia de taxis. Cuando llegan estos ciclos de fiesta, la ciudad adolece del mismo, inevitable fallo. Claro que hay que consolarse pensando que si tuviéramos todos los coches de servicio público que hacen falta, la circulación sería mucho más complicada de lo que actualmente es. Desde primero de año entrarán en vigor las nuevas normas, pero no hay que hacerse ilusiones. La congestión irá en aumento y el tráfico madrileño se hará cada vez más difícil. Si, como se espera, la fabricación nacional se incrementa y la importación de coches de marcas extranjeras, se hace mayor, no va a haber posibilidad de que rueden por las calles de la capital todos los vehículos que en ella ha de haber. Ni los grandes aparcamientos que se están construyendo servirán para atenuar el tremendo problema.

Las noticias acerca del Día del Suburbio, son muy satisfactorias. Cerca de dos millones de pesetas se recaudaron en las colectas realizadas en los templos, lo que representa una cifra superior a la alcanzada el pasado año. La cantidad que se reúne, se distribuye entre los párrocos, para que efectúen la labor de asistencia y caridad que consideren procedente. Una parte se dedica, directamente, por el Obispo, a escuelas, talleres de aprendizaje, dispensarios y otras atenciones. En los últimos veinte años, el suburbio de Madrid ha disminuido en tres cuartas partes, aproximadamente. Con un poco de ayuda de quienes pueden prestar su concurso, se lograría, en plazo no lejano, la extirpación total de esta lacra que no es, desde luego, privativa de la urbe, pero que debe desaparecer. Mucho es lo que el Estado, la Beneficencia y los particulares han hecho, pero parece oportuno pensar que el esfuerzo es todavía parco, ya que Madrid tiene más de dos millones y medio de habitantes.

Se ha tributado un homenaje de simpatía y gratitud al teniente alcalde don José María Gutiérrez del Castillo que, como todos los ediles del Ayuntamiento que han terminado su mandato, cesa en el cargo. La significación de este acto de pleitesía es realmente simpática, porque en él han tomado parte, especialmente, los que han sido beneficiarios de su obra entusiasta, como delegado municipal de Educación. El Instituto de este nombre, los grupos escolares y la campaña de alfabetización, han integrado un amplio programa, de magníficos resultados.

Año nuevo... Se suele decir "vida nueva". Con que no sea distinta de la de ahora, nos podremos dar por satisfechos. Mejor cabría pedir de esta forma: "Año nuevo, vida igual". Yo deseo, sinceramente, a los que me hacen el honor de leer mis crónicas, las mayores venturas y satisfacciones. Y buen año 1964.

FUERZAS ELECTRICAS DEL NOROESTE, S. A. (FENOSA)

Obligaciones simples, tercera serie Asamblea de obligacionistas

En virtud de lo dispuesto, en el artículo 125 de la Ley de Régimen Jurídico de Sociedades Anónimas de 17 de julio de 1951, se convoca para la Asamblea General de obligacionistas a los tenedores de obligaciones simples, tercera serie, de esta Sociedad, creadas por escritura pública otorgada ante el Notario de esta ciudad, don Manuel Otero Peón, el 9 de diciembre de 1963

La reunión se celebrará en La Coruña en la Sala de Juntas de la Cámara de Comercio, Industria y Navegación (Real, número 1), el día 30 de enero de 1964, a las diecisiete horas, en primera convocatoria, con sujeción al siguiente orden del día:

- 1.º--Aprobación, si procede, de la gestión del Comisario.
- 2.º--Ratificación del nombramiento de Comisario o designación de la persona que ha de sustituirle.
- 3.º--Establecer el Reglamento Interno del Sindicato de Obligacionistas, ajustándose en lo previsto, al régimen de la escritura de emisión.

Podrán asistir a la Asamblea los obligacionistas que hasta cinco días antes del señalado para la celebración de la Asamblea acrediten la posesión de sus títulos o resguardos de suscripción en las oficinas de la Sociedad o en la central y sucursales del Banco Pastor, donde se les facilitará el justificante preciso para la asistencia.

La Coruña, 26 de diciembre de 1963.--El Comisario del Sindicato de Obligacionistas, GONZALO PARDO HIDALGO.

FUERZAS ELECTRICAS DEL NOROESTE, S. A.

(FENOSA) LA CORUÑA

De acuerdo con las condiciones de emisión, desde el 31 de diciembre actual se satisfará el interés fijo del 6,95 %, con impuestos a cargo del tenedor, de los BONOS DE TESORERIA, Cuarta serie, emisión 1961, números 1 al 500.000, ambos inclusive.

La cantidad líquida a percibir será de pesetas 26,41, que se hará efectiva contra la entrega del cupón semestral número 5, vencimiento 31 de diciembre.

LA CORUÑA, diciembre 1963

y la riqueza con que Ingeborg nos presenta su mundo interior unen al aliento poético la disquisición filosófica, las dos características más acusadas de esta escritora austriaca que, si casi desconocida en España goza de bien ganada fama en varios países europeos y americanos.

Excelente libro, pues, el de Ingeborg Bachmann, nos hace conocer una nueva técnica novelística y una originalidad de pensamiento poco frecuentes en nuestra moderna generación literaria.

Emilo MERINO

(1) A LOS TREINTA AÑOS, por Ingeborg Bachmann.--"Biblioteca Breve" de "Editorial Seix Barral, S. A."--Barcelona.

Esta obra o cualquier otra, adquiérala en LIBRERIA CERVANTES MARIA PITA, 20 - Telf. 25347 (Se hacen envíos por Correo)

Dr. A. Gutiérrez Moyano
ALERGIAS
Asma, Colitis, Esczemas, Urticaria, Reumatismo, Tuberculosis, DIABETES
D. 12 a 2 y de 6 a 1
PLAZA DE LA PAZ 15

Tinte RAMA
Llame al teléfono 33-0-40
y pasaremos a recoger y entregar sus prendas a domicilio

MENTIDERO DEL PAIS

Por José Luis Iglesias

(VIENE DE LA PLANA 10) riódicos de Galicia, ya es otra cosa.

Pues, como casi todos sabemos, el niño Pablo Ruiz Picasso fue vecino de La Coruña. (Payo Gómez, 14-2-2), y alumno de su Instituto y de su Escuela de Bellas Artes, desde el mes de septiembre de 1891 hasta el mes de abril de 1895. Más importante todavía: en La Coruña, aprendió Pablito a dibujar, y en La Coruña pintó por primera vez al óleo, Picasso. Cuadros aquí pintados, como "La chica de los pies desnudos" y el retrato del doctor Casteles, han sido expuestos en muestras antológicas celebradas en París, en Londres y en

otras capitales. En uno de los miles de libros acerca de Picasso publicados (la bibliografía picassiana es de dimensiones napoleónicas), figura la reproducción de un deliciosísimo dibujo representativo de una típica aguadora coruñesa de los años noventa. Y en carpetas que el maestro atesora, abundan los dibujos de gentes populares de Galicia, que acreditan la vecindad coruñesa de Picasso con autenticidad mayor que cualquier cédula municipal con la firma del Secretario y el visto bueno del señor Alcalde.

De todo, lo cual se infiere que la Agencia "Fiel" no lo fue esta vez.

4

ESTE bello y conmovedor detalle de don Eduardo Sanjurjo de Carricarte, felicitando la Navidad y el tránsito anual con una tarjeta alusiva ilustrada por él mismo, no es novedad alguna en los cortesés hábitos de nuestro actual corregidor. Por lo que a mí atañe --y perdóname, una vez más, el modo de señalar--, en mi archivo de nadales conservo cuantos él me hizo la gracia de dirigirme en anteriores años; primero, como amigo; luego, como amigo y compañero; ahora, como amigo, compañero y alcalde.

Este nadal de don Eduardo no puede ser más representativo. Es una fina estampa de color en la que aparece el mundillo popular, abigarrado y alegre que invade nuestra Ciudad Vieja, cuando La Coruña festeja a su

gloriosa Patrona, Nuestra Señora del Rosario. Multitud, mocerío, tióvivos, barracas... Y al fondo, la noble arquitectura de Capitanía; visible, entre los caparzones de dos tióvivos, la ventana de uno de los despachos del comandante Sanjurjo.

Es un cuadro muy coruñés y muy "naif", y que honra a la capital de nuestro Reino. Porque, señores, ¿cuántos alcaldes hay en España que feliciten la Navidad con un nadal de su personalísimo arte? Y no les digo a ustedes --hablando en serio, que conste-- lo que se va a hablar en todo el mundo el día en que el cartel anunciador de La Coruña lo pinte, lo firme y lo rubrique el propio señor alcalde.

Que se hablará, así Dios me salve.

5

LOS trámites de reglamento pesan ahora sobre una propuesta del alcalde para la concesión de la Medalla al Mérito al Asesor artístico del Ayuntamiento, don Rafael Barros Merino. El formulismo burocrático, tan justamente vilipendiado, obliga a una larga serie de informes y diligencias para averiguar si tiene méritos suficientes--derecho, por consiguiente-- para merecer tal distinción un coruñés que acaba de cumplir los cincuenta años de funcionario municipal, la mayor parte de ellos entregado--durante el verano, noche y día--al más cautivador embellecimiento de la ciudad.

La reglamentación obliga a ello, es verdad, pero, si no fuera por la gravedad del precedente, es muy probable que, en caso como este, ninguna voz se alzase en son de protesta si a la Comisión Permanente Municipal, o al mismo señor alcalde, se le ocurriera, sin trámite alguno, conceder el galardón.

Un medio siglo de servicios al Ayuntamiento y a la Ciudad han hecho de don Rafael Barros un artista todavía indispensable a la hora de las solemnidades, las recepciones y las fiestas, además de un viviente archivo histórico municipal.

Un medio siglo de servicios al ha emitido su voto.

RUSIA Y EGIPTO...

(VIENE DE PRIMERA PLANA) griego y turco de las dos comunidades residentes en la isla.-(EFE).

PRECARIA SITUACION EN CHIPRE

ANKARA, 29.-La situación en Chipre continúa siendo muy precaria. La EOKA prosigue su actividad contra la comunidad turca de la isla y los ingleses se muestran impotentes para mantener el orden, así se expresa la Prensa dominical turca resumiendo la situación en la isla. Todas las primeras páginas están dedicadas a informaciones, ilustradas con fotografías, sobre los heridos y los cadáveres de niños turcos muertos en el transcurso de los incidentes.

El diario independiente "Milliyet" exige, en su editorial, el inmediato castigo de los criminales. "Es preciso--dice-- que se constituya inmediatamente una comisión de investigación antes de que los griegos tengan tiempo de hacer desaparecer las pruebas de sus delitos. Nosotros hacemos esta propuesta con la conciencia tranquila, propia de las personas que no tienen nada que reprocharse". El periódico termina preguntándose si el arzobispo Makarios tendrá el valor de aceptar esta propuesta.

En conjunto la prensa local protesta contra las informaciones tendenciosas procedentes de Nicosia y que han sido difundidas por ciertas agencias extranjeras.

Entre la opinión pública, las noticias del problema de Chipre son seguidas con gran irritación, y las autoridades, tanto en Estambul como en Esmirna, han considerado conveniente suspender todos los actos deportivos que, debido a la gran afluencia de público, podrían dar origen a manifestaciones e incidentes.

Por otra parte, la película griega "Ley 4000" que se proyectaba en Estambul, ha sido retirada del cartel por decisión de la empresa propietaria del local.-(EFE).

TEMEN LA EJECUCION DE UNOS REHENES

LONDRES, 29.-Anoche ha sido enviado un mensaje a las Naciones Unidas, denunciando que unos mil rehenes turcos de los griegos "terroristas" de la EOKA, en Chipre, pueden ser ejecutados.

En su mensaje dicen que hay poderosas razones para temer la ejecución de los rehenes y piden que se inter-

venga para su inmediata liberación.-(EFE).

MENSAJE DE NASER PARA MAKARIOS

EL CAIRO, 29.-El embajador de la RAU, en Chipre, Lutfi, ha salido de esta capital hacia Beirut, en ruta hacia Nicosia, siendo posible que lleve un mensaje personal de Nasser para el primer mandatario chipriota, Makarios.-(EFE).

SE HUNDIO EL "LAKONIA"

(VIENE DE PRIMERA PLANA) tarios del navío "Hércules" que remolcaba al trasatlántico "Lakonia" señalan que en el hundimiento de este último buque no ha habido que lamentar víctimas.

Según se cree los remolcadores habían situado una tripulación de tres hombres a bordo del "Lakonia" durante las operaciones de remolque, pero todos ellos se encuentran sanos y salvos.-(EFE).

SE HUNDIO A 250 MILLAS DE GIBRALTAR

LISBOA, 29.-El remolcador holandés "Clyde" ha informado por radio a los propietarios, que el trasatlántico "Lakonia" se ha hundido a 250 millas de Gibraltar, según anuncia la compañía L. Smith, en Rotterdam.

El "Clyde", según se informa, había reemplazado al "Poolzee" de la misma nacionalidad, en la operación de remolque del "Lakonia".-(EFE).

DESEMBARCARA TRECE NAUFRAGOS DEL "LAKONIA"

LAS PALMAS, 29.-El trasatlántico inglés "Stirling Castle" hizo escala extraordinaria en su viaje de Inglaterra a Sudáfrica para desembarcar un grupo de trece naufragos del "Lakonia" recogidos en Madeira, que se proponían pasar una temporada en Canarias. También entró en el puerto el mayor petrolero bajo bandera griega que lleva el nombre de la princesa Sofía, esposa del príncipe Juan Carlos. El salón principal del petrolero está presidido por una gran fotografía de la princesa. Puede transportar 75.000 toneladas de productos petrolíferos y tiene un calado en plena carga superior al "Queen Mary".-(CIFRA).

LOS CORUÑESES DESEAN... Exiliados cubanos...

(VIENE DE LA PLANA DIEZ)

un aspecto puramente local, vigilar la construcción, sobre todo en la zona portuaria, cuyas necesidades aumentarán paralelamente con nuestra industrialización.

"CONVIENE VIGILAR LA CONSTRUCCION" (DON EDUARDO ASPE)

Don Eduardo Aspe, escritor y ensayista espera con gran ilusión el año 1964. Sus deseos son estos:

—Que en el mundo reine la paz basada en los principios de la trascendental encíclica "Pacem in Terris" del Papa Juan XXIII. Dentro del ámbito nacional, que se lleve a efecto el ambicioso programa de la enseñanza. Hacen falta escuelas, maestros; que no se pierdan, por falta de medios, nuevos valores. En La Coruña, evitar la construcción anárquica que se ha venido registrando en los últimos años. Es este uno de los males mayores a los que estoy seguro, se le pondrá coto desde el Ayuntamiento. También, como gallego, deseo que prosiga a ritmo de progresión geométrica la industrialización que acabara con los movimientos migratorios.

"QUE SE DECLARE EL AFEITADO OBLIGATORIO" (DON JULIO SANDE)

Don Julio Sande González, industrial coruñés, popular "figaro", atento siempre a cuanto signifique progreso y evolución de nuestra ciudad, pone la nota de buen humor en nuestra encuesta:

—Que se declare --nos dice-- el afeitado obligatorio para todos los españoles. En el orden deportivo, desearía que Roque Olsen se empadronase en esta tierra meiga.

"PONER LA CORUÑA A NIVEL EUROPEO" (JOSE LUIS NAVEIRA)

José Luis Naveira, premio nacional de intérpretes de melodías modernas confía en que el año venidero sea definitivo.

—Desearía --nos dice-- y confío en conseguirlo intervenir en nuevos Festivales de la Canción. Subir otro peldaño en mi carrera artística y llevar a efecto las grabaciones que me han sido solicitadas. Desde un punto de vista ciudadano, que se acabe de una vez el paseo Orzán-Riazor, que se vigile la construcción, pavimentación y limpieza de nuestra capital. En una palabra, preparar convenientemente a La Coruña para el turismo ponerla a nivel europeo.

"QUE SE TERMINE EL MURO ORZAN-RIAZOR" (DON JOSE LUIS IGLESIAS)

Don José Luis Iglesias Lago, alto funcionario mercantil, es de esos coruñeses amantes de su ciudad, que diariamente recorre las principales obras urbanas que se realizan en nuestra capital.

—Mi preocupación --afirma-- es el paseo Orzán-Riazor, que debería estar terminado. La playa de Riazor me obsesiona. Quisiera en 1964 ver colmada esa vieja aspiración. En términos generales que hubiera más amor y caridad entre las gentes y en el plano futbolístico confío ciegamente en que volveremos a ser de primera división.

"EL AÑO 1964 ES EL DE MI JUBILACION" (DON EMILIO PAZ)

Para don Emilio Paz, celoso capitán de Bomberos, 1964 tendrá especial significación. Después de muchos años de servicio en el Ayuntamiento de La Coruña pasará a las clases pasivas: un descanso bien merecido para este probo funcionario.

—Para mí el año próximo será de descanso. Me jubilo del cargo de capitán del Servicio de Bomberos. Es tal mi afecto al Cuerpo y a mis compañeros y autoridades municipales que si en algún momento es necesaria mi colaboración acudiré gustoso. ¿Qué deseo para 1964? Paz y tranquilidad. Y para todos mis aristas un premio "gordo" o una qui-

(VIENE DE PRIMERA PLANA)

sola, tiene amigos fieles en la Unión Soviética y en los demás países del campo socialista".

Preguntado después si Kruschev se trasladará pronto a Cuba, el secretario general del Partido Comunista soviético respondió:

"El pueblo cubano tendrá ocasión de ver personalmente a Nikita Kruschev en una fecha que no ha podido ser fijada todavía".-(EFE).

Nuevas esperanzas...

(VIENE DE PRIMERA PLANA)

OTAN, especialmente las discutidas en las recientes reuniones de la Organización en cuestión, las cuales han sido de los principales motivos que han originado el viaje del gobernante alemán a América.-(EFE).

"CREO QUE NOS ACERCAMOS A UNA VERDADERA COEXISTENCIA CON RUSIA" (HOME)

LONDRES, 29.-En el campo internacional creo que nos acercamos a una verdadera coexistencia con Rusia y de la manera que sea avanzamos sobre la vía de la paz. Estoy persuadido de que 1964 será un año benéfico, ha declarado en Glasgow el Primer Ministro de Inglaterra, Douglas Home, en una entrevista televisada.

Sobre el problema atómico declaró: "Creo que todos estamos de acuerdo en el pensamiento de que la guerra nuclear se ha convertido en imposible, tanto desde el punto de vista moral como desde el físico.

niela de millones. Que no falte trabajo para nadie y que el proceso de industrialización prosiga la marcha actual.

Hasta aquí las opiniones de caracterizados coruñeses. Un año queda en cifras y caracteres. Quede para el próximo mes la nueva salida de colegial de 1964, con el deseo de que sea muy feliz y venturoso para todos.

se bebe en el mundo entero



SIDRA-CHAMPAN El Gaitero

burbujas de alegría



En Garellano, nuevo triunfo del Deportivo: 2-1 (0-1)

EL INDAUCHU NO FUE CAPAZ DE RESISTIR A LA SUPERIORIDAD DE LOS CORUÑESES EN EL PRIMER TIEMPO MARCO EL BILBAINO VICTOR; EN LA SEGUNDA PARTE, DOMINGUEZ Y LOUREDA Loureda; Lamelo, Escolá y Aurre, destacados

Crónica de PACHO VALDIVIA

BILBAO, 29. -- (Especial para la HOJA DEL LUNES, por el crítico deportivo de "La Gaceta del Norte").

En Garellano, el aburrimento está garantizado. Es algo que repiten los sufridos espectadores que presencian cualquiera de los encuentros que "ofrece" el Indauchu. Y tienen razón, porque nuevamente, y ahora a pesar de la visita del líder, el Deportivo, volvimos todos a sufrir el tedio más insoportable. Le bastaron al Deportivo su fuerza de todo el partido y los diez primeros minutos de la segunda parte para dar la vuelta al tanteo, que tenía en contra desde los veinte minutos de la primera parte. Antes y después se vio muy poco fútbol. Ciertamente los bilbaínos, de salida, han imprimido bastante genio y algo de dureza a su fútbol, e hicieron concebir algunas esperanzas. Después, como siempre, se fueron para abajo, sin fuerzas, sin juego y sin entusiasmo

gió VICTOR, desde fuera del área, se coló y remató, obteniendo el primer tanto de la tarde.

Con un gol a favor y jugando en casa, parecía que el Indauchu se impondría claramente; pero, por el contrario, pasó a ser dominado y comenzó una larga salva de tiros de los delanteros deportivistas desde todos los ángulos y distancias, pero casi siempre demasiado lejos y un poco altos. Hasta once tiros con las peores intenciones contamos a los del Deportivo, destacándose en esa labor el interior Lamelo, que hizo un gran encuentro. También Veloso ensayó, sin fortuna, el marcar.

Casi de salida, a los dos minutos, en el segundo tiempo, hubo un buen avance de Crispi, que terminó en "córner". Posteriormente, remates y rechazos, hasta que el balón, suelto, llegó donde estaba el defensa izquierdo coruñés DOMINGUEZ, que lanzó un extraordinario tiro raso, que entró junto al palo, entre una verdadera maraña de piernas. Era el empate. Seis minutos después hay una mano de Víctor casi en la mitad del campo. La saca, en largo, Domínguez, y los defensores bilbaínos no ponen demasiada atención a la jugada. Remata LOUREDA, obteniendo el segundo gol del Deportivo y con él la victoria y dos valiosos puntos positivos.

Como se comprenderá, y basta con leer lo que precede, ya no hubo nada en Garellano. Un insulso peloteo, falta de interés absoluto y escasez de juego por ambos bandos, que conste; porque tampoco el Deportivo, aunque con mucha fuerza siempre, se preocupó de exhibirse y brillar ni tuvo decisión para, con el tanteo a su favor, ofrecerle algo de fútbol de clase. Un par de incidentes, una nutrida protesta al árbitro, víctima de la "fiesta", y algún remate que otro no justifican el estar asistiendo a un encuentro de fútbol, ni siquiera de mediana calidad.

El Deportivo no hizo, repetimos, demasiado por lucirse, aunque sí hizo felices a los numerosos representantes de la colonia gallega, que casi llenaron Garellano. Sin trabajo Pampols, la defensa se movió por los lados bastante mejor que por el centro, donde encontramos al sestatarrá Pegaso muy bajo. Menos mal que tuvo la ayuda de otro vizcaíno, el ex baracaldés Aurre, que colaboró bien atrás, mientras Escolá era el que apoyaba los avances. Adelante estuvieron mejor los hombres del Deportivo, y fue Lamelo el destacado a lo largo de todo el encuentro. Nos gustó mucho Loureda, un extremo extraordinariamente habilidoso, y defraudó Veloso, sin mordiente y desmarcándose demasiado.

El arbitraje del señor Tomás López fue tan malo como otros muchos, aunque le gritaron más de lo que se merecía. Los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

INDAUCHU: Martín; Jáuregui, Moncho; Larrauri, José Ramón, Ipiña; Arroyo, Víctor, Menchaca II, Urdampilleta, Lizarralde.

R. C. DEPORTIVO: Pampols; Carlos, Domínguez; Escolá, Pegaso; Aurre; Loureda, Crispi, Veloso, Lamelo, Rafa.

Destaque su personalidad vistiendo correctamente

TRINCHERAS: Tervilor,

Stoffels, Kristall...

ABRIGOS "LODEN"

Modelos 1964



alta confeccion

La firma del hombre elegante

Santa Catalina, 23

LA QUINIELA

ASKAR

(SEMANA PROXIMA)

JORNADA
5 enero
1964

15

1.ª y 2.ª DIVISION

| | |
|---------------------------|---|
| 1 At. Bilbao - Eliche | / |
| 2 Oviedo - Real Madrid | 2 |
| 3 Levante - Córdoba | X |
| 4 Sevilla - Español | X |
| 5 Barcelona - Betis | / |
| 6 Zaragoza - Valencia | / |
| 7 At. Madrid - Pontevedra | / |
| 8 Murcia - Valladolid | / |
| 9 Coruña - Osasuna | / |
| 10 Celta - Santander | X |
| 11 Orense - Badalona | / |
| 12 Burgos - Indauchu | / |
| 13 Cádiz - Algeciras | / |
| 14 Abarán - Málaga | / |

RESERVA

| | |
|---------------------------|---|
| 1 At. Ganta - S. Fernando | / |
| 2 Huelva - Melilla | / |

Si no resulta premiado su boleto, remitánoslo al concurso "LA QUINIELA" ASKAR - RADIOTELEVISION, apartado núm. 243. Madrid.

Puede resultar agraciado con un magnífico televisor, último modelo, en el sorteo que se efectuará ante notario, el próximo 13 de enero, con los boletos remitidos.

Daremos el resultado de este concurso en las Hojas de Lunes de toda España.

Dr. Agustín García Sancho

MEDICINA GENERAL Y CIRUGIA

Especialista en: piel, venéreo, sífilis,

enfermedades propias de la mujer

Electricidad médica, Rayos X, Diatermia, Onda Corta, Electrocoagulación

Consulta: de 11 a 1 y de 5 a 7. Edificio La Espuma, 4 - B.

Teléfonos: Clínica, 22756 - Particular 23957 - LA CORUNA

JOEL

ALTA SASTRERIA

SAN ANDRES, 17 - Teléf. 25986

LA CORUNA

Señor, señora:

¿Tiene Vd. casa de quinta con vacas de raza? ¡Véndalas! Le resulta más económica la leche pasterizada.

Más rica, más limpia, más barata.

COCK DE GAS

EL CARBON MAS ECONOMICO.
PRECIO EN DOMICILIO CLIENTE
41 PESETAS SACO 30 KILOS

CARBONES TEJERO

TELEFONOS: 30907 - 28500

CAMPEONATO INTERREGIONAL DE AFICIONADOS

GALICIA Y ASTURIAS igualaron en Riazor: 2-2 (1-1)

EMPATE JUSTO EN UN PARTIDO DEFICIENTEMENTE JUGADO POR EL EQUIPO GALLEGO

CRONICA DE MARATHON

ESTADIO MUNICIPAL DE RIAZOR.

CAMPEONATO INTERREGIONAL DE AFICIONADOS.

ARBITRO, señor Ortiz Salgado, del Colegio del Centro, y señores Padilla y Páramo, del Colegio de Galicia. SELECCION REGIONAL DE ASTURIAS: Carlos; Isasi, Angelín; Canales, Ordás, José; Lavandera, Gil, Quirós (Prieto), Bardón, Reñares.

SELECCION REGIONAL DE GALICIA: Amo; Encinar, Rivera; Juan, Garrido, Costas; Paz, Cambre, Villanueva, Crecente (Bebucho), Juan José.

TANTOS: Galicia, 2 (Villanueva, Paz); Asturias, 2 (Lavandera, Bardón). SAQUES DE ANGULO: Asturias, 6 y 4 = 10; Galicia, 4 a 2 = 6.

AMBIENTE: Tarde de sol, tibia y sin aire, con una concurrencia de espectadores ligeramente superior a la habitual en partidos de tercera división.

PRIMER TIEMPO.—Saca Galicia con el sol de cara, y durante cinco minutos el juego es un peloteo más bien de trámite.

Minuto 5: Se lanza el primer saque de ángulo contra Asturias, que produce revuelo, y VILLANUEVA remata el primer tanto para Galicia.

Minuto: 30 Desde buena distancia, LAVANDERA dispara y marca el gol del empate a uno.

SEGUNDO TIEMPO.—Cambios en los equipos: Asturias sitúa a Prieto en el puesto de Quirós, y Galicia elimina a Crecente, reemplazado por el llamado Bebucho.

Minuto 15: Costas ejecuta un castigo y PAZ lo remata, alcanzando el tanto número dos de Galicia.

Minuto 20: El último tanto de la tarde es obra del asturiano BARDON, que cruza el balón a media altura y bate a Amo.

En anteriores campeonatos juveniles entre selecciones regionales, Galicia no lograba pasar de la fase inicial, esta misma que ahora empieza a disputar, en torneo cuadrangular a doble partido. Y tenía que conformarse con un segundo o tercer puesto.

En la presente ocasión, los síntomas primeros hacen presumir que nuestro equipo representativo no avanzará más que en años anteriores. El primer síntoma, la pérdida de un punto, no es el más revelador. Lo es, en cambio, el tono con que se desenvuelve sobre el césped. Un tono de inocencia y falta de malicia y pillería, con el que, para empezar, no pudo ayer igualarse a su oponente asturiano. Pues mientras los del Principado actuaban como "personas mayores", los de nuestro Reino se movían como auténticos primaveros, faltos de picardía y de las más elementales nociones de técnica. Todo ello, como base de un fútbol llamado a cuajar prontamente e nel modo calculado, parsimonioso e inoperante que caracteriza al "estilo" coruñés. Y eso que en el conglomerado gallego hay futbolistas de los más importantes viveros de la región.

El partido tuvo un desarrollo tan equilibrado que el empate, y precisamente a dos tantos, fue su desenlace más justo y exacto. Unas fases fueron de predominio asturiano; otras, de superioridad gallega. Y como no hubo el más leve soplo de aire, el equilibrio fue propio, sin mezcla de agente exterior alguno. Las dos vanguardias dispararon con frecuencia, como para haber marcado mayor número de goles, pero los porteros, exhibiendo sus recursos más dramáticos (el drama también es teatro), repelieron, salvo dos veces cada cual, todo lo que les dispararon, los delanteros opuestos. Que fueron—las dos vanguardias—las líneas más brillantes en cada bando.

El juego no emocionó pero entretuvo, y los rapaces lo hicieron con entusiasmo, coraje incluso, dentro de la más loable corrección, lo que facilitó la ponderada actuación arbitral del señor Ortiz.

En uno y otro grupo parece haber muchachos destinados a más altos fines futbolísticos. Por ejemplo, los asturianos Ordás, Lavandera, Gil, Bardón. Verbigracia, los gallegos Costas, Paz, Villanueva, Bebucho. Además de los positivamente dramáticos porteros.

Y no hubo más.

RESTAURANTE

PAZO

GRAN CENA DE FIN DE AÑO

Reserva de mesas: Teléfono 22059

CASA

MANTIÑAN

GRAN CENA DE FIN DE AÑO

Reserva de mesas: Teléfono 25287

INDEPENDICEMSE

Y GANE 6.000 PESETAS

mensuales aprendiendo SERIGRAFIA, nuevo y universal sistema de impresión MA FER. Apartado 3085 BARCELONA.

FIDA FOLLETO GRATUITO

SAUNA

BANO FINLANDES
LINARES RIVAS, 9-1.º

HOSTAL

DE LOS

REYES CATOLICOS

SALA DE FIESTAS

TARDE Y NOCHE

Presentación de la magnífica Orquesta

LATIN CRAZY'S

que actuará hasta el DIA DE REYES, alternando con el conocido cuarteto PARDO

Reserve su mesa para la fiesta de FIN DE AÑO o para la cena de GALA en el COMEDOR REAL

ORQUESTAS:

PARDO - HERCULES - LATIN GRAZY'S

GABARDINAS FOR FOR TRINCHERAS FOR IMPERMEABLES FOR PARA CABALLERO, SEÑORITA Y NIÑO TENEMOS O PODEMOS FABRICARLE TODA CLASE DE PRENDAS DE VESTIR CONTRA LA LLUVIA Y EL FRIO

R. MADRID - LEVANTE, 3-0 (1-0)

MADRID, 29.—LEVANTE: Estrems; Victoriero, Currucale, Calpe; Castillo, Vidal; Vall, Dominguez, Wanderley, Juliá, Pepín.

REAL MADRID: Araquistain; Isidro, Santamaría, Pachín; Muller, Zoco; Amancio, Félix Ruiz, Di Stefano, Puskas, Bueno.

Arbitró el colegiado señor Oliva.

Un primer tiempo de aburrimiento para los 40.000 espectadores que ocupaban parte de las localidades del Estadio Santiago Bernabeu, y una segunda parte más movida, a consecuencia de algunos errores arbitrales y el juego duro practicado por los jugadores forasteros, hicieron que los componentes del Madrid actuarán con más entusiasmo y ardor, dando más velocidad al juego y creando muchas más ocasiones de peligro.

El mejor jugador de ambos bandos ha sido el guardameta Estrems, que como en otras tardes de anteriores temporadas en Chamartín, defendiendo los colores de otros clubs, ha evidenciado su gran clase.

El Levante posee un conjunto mediocre, sin gran des figuras y las que se han distinguido hasta ahora como Vall, Dominguez y Wanderley, han estado apagadas, sin brío y con total carencia de tiro a puerta. Sin embargo, además del guardameta Estrems, ha brillado el exmadridista Vidal, que ha sido el verdadero motor del equipo levantino. La defensa ha estado dura y a veces violenta.

Por lo que respecta al Madrid, han hecho un encuentro corriente en el

Empató el Bilbao en Zorrilla, 1-1, y el Barcelona en Sarriá, 2-2 Victorias locales en los restantes encuentros

con Muller y en el ataque Di Stefano, Ruiz y Amancio.

Tarde fría, buen tiempo, encendiéndose en la segunda parte la iluminación eléctrica.—(ALFIL).

CORDOBA - SEVILLA, 2-0 (1-0)

CORDOBA, 29.—CORDOBA: Benegas; Egea, Mingorance, López; Martínez, Costa; Vázquez, Juanín, Miralles, Tejada y Omar. SEVILLA: Mut; Juan Manuel, Maraver, Campanal, Ruiz-Sosa, Achúcarro; Oliveros, Diéguez, Costa, Cabral y Gallego.

Dirigió el encuentro el señor Zariquiegui, que tuvo una buena actuación.

El estadio del Arcángel registró el mayor lleno de la temporada, ya que una gran cantidad de aficionados sevillanos se desplazó a esta capital.

El partido de la máxima rivalidad regional no fue nada lucido, pero en su transcurso hubo momentos de gran emoción.

A los dos minutos de empezar, el Córdoba se apuntó su primer gol. Un rechace de la defensa fue recogido por Omar, que centró muy cerca de la portería, rematando Vázquez a las mallas. A los 16 minutos un disparo de Diéguez es interceptado por Benegas. A los 39, un remate de Miralles se estrelló en el poste izquierdo. Cuando finalizaba el primer tiempo Benegas intervino eficazmente a remate de Cabral.

A los cuatro minutos del segundo período Mut defiende un buen remate de Miralles. A los cinco es Benegas quien realiza una buena parada a chut de Diéguez.

A los ocho, se registra una agresión de Costa a López y el árbitro decreta la expulsión del primero.

A los 18, los locales consiguan su segundo tanto por mediación de Omar.

El Sevilla era esperado con recelo después de su victoria sobre el Madrid. Pero se vio sorprendido nada más empezar, con un gol en contra y ya no supo reaccionar. En el primer tiempo realizó jugadas de gran clase, pero los delanteros fallaron en el tiro a puerta. El Córdoba actuó con mucho empuje, gracias a la magnífica labor de su línea media, y aunque no logró un fútbol de calidad, supo resolver el encuentro y apuntarse los dos puntos.

Destacaron por los sevillanos, Maraver, Campanal, Ruiz-Sosa y Cabral, y por el Córdoba, Benegas, Martínez, Costa y López.—(ALFIL).

VALLADOLID-AT. BILBAO, 1-1 (0-0)

VALLADOLID, 29.—VALLADOLID: Justo; Paredes, Pinto, Ealo; Ramírez, Martínez; Fuertes, Rodilla, Landa, Sanchis y Morollón.

ATLETICO LE BILBAO: Iribar; Orde, Etura, Aranguren; Zorriquetta, Uriarte; Argacha, Aguirre, Arieta, Latorre y Urquijo.

Arbitró con muchos desaciertos, que fueron protestados, el señor Corbelo.

El encuentro se desarrolló con gran corrección y buen juego por ambas partes. La alineación presentada por el Valladolid en un intento de encauzar su situación en la Liga, no ha dado ningún resultado. Persisten las mismas deficiencias en la línea delantera, claramente expuestas en este partido, que pudo haber ganado con facilidad; pero todo el buen juego de los medios, bien apoyados por la defensa, fue desaprovechado lamentablemente por el quinteto atacante, que falló en sus disparos a puerta.

El Atlético fue un serio oponente, jugando casi siempre al contraataque y defendiéndose cuando era preciso, con mucho orden y seguridad.

En los primeros momentos del partido el portero local salvó un tanto seguro, arrojándose valientemente a los pies de Urquijo. Reacciona el Valladolid con gran codicia y pasa a dominar ampliamente, pero los delanteros fallan en el disparo. Un chut, largo y duro de Sanchis es detenido, en formidable estirada, por Iribar.

En la segunda mitad sigue el tono emocional de la lucha con situaciones peligrosas en ambas puertas. A los 21 minutos Morollón se produce una herida en la frente, en un encontronazo, y se retira a la enfermería, reapareciendo ocho minutos después. Una niebla densísima cubre el terreno y no se distinguen los jugadores.

A los treinta minutos, en un acoso a la puerta del Bilbao, falla Iribar, estorbado por dos defensas, y Martínez fusila el tanto. Cuando faltaban cinco minutos y parecía que el triunfo correspondiera al Valladolid, llega el tanto del empate. A la salida de un "faut", muy dudoso, despeja en corto y con aptros el meta local y Latorre consigue rematar a la red.

Destacaron por el Bilbao, Iribar, Aranguren, los medios, el ala derecha del ataque y Latorre, y por el Valladolid, Pinto, Martínez y Sanchis.—(ALFIL).

ESPAÑOL - BARCELONA, 2-2 (1-1)

BARCELONA, 29.—ESPAÑOL: López; Argilés, Bartolí, Muñoz; Maguregui, Abel, Tejada, Idígoras, Paredes, Kubala, Domínguez.

BARCELONA: Sadurni; Foncho Olivella, Gracia; Montesinos, Vergés; Zaballa, Kocsis, Re, Benítez, Fusté, Llenazo en Sarriá y un excelente

El segundo tiempo se inicia con dominio españolista pero al minuto y medio en un contraataque, escapa Re: van tras él Argilés y Bartolí, y, ya en el área, el primero le entra. Cae al suelo Re y el árbitro, desde muy lejos, señala penalty en medio de una gran bronca. Lo tira Fusté, engañando a López y el Barcelona vuelve a adelantarse en el marcador. Después de este gol, el Español se vuelca al ataque y se suceden las ocasiones de peligro para la meta azulgrana. En una de ellas, el balón es desviado por el cuerpo de Maguregui, cuando ya iba a las mallas, y en otra es Vergés quien consigue evitar el gol. Sadurni salva un peligroso remate de Kubala y este mismo jugador, en buena posición, tira alto. A los 20 minutos lanza Domínguez un corner por la izquierda que da lugar a un barullic mayúsculo, con varios rebotes, cabezazo de Tejada que repele la defensa y, después de otros rebotes, es finalmente Paredes el que consigue establecer el definitivo empate a dos. Poco después, Sadurni, a los pies de Paredes, salva un gol cantado y un peligroso remate de Muñoz lo salva por los pelos el meta azulgrana.

El Español ha tenido una excelente actuación, siendo Maguregui una de sus figuras sobresalientes, junto con Tejada y Kubala. Los demás, bien. El Barcelona jugó serenamente y aprovechó las ocasiones que se le presentaron. Sadurni, Gracia, Montesinos y Benítez fueron sus hombres más destacados.

Deficiente arbitraje del señor Ruiz Casasola, que se equivocó a menudo y dio un concierto de pitó, señalando muchas faltas que no lo eran.—(ALFIL).

BETIS - ZARAGOZA, 2-1 (0-0)

SEVILLA, 29.—BETIS: Pepín; Collo, Ríos, Graut Muntaner, Bosch; Pallarés, Luis, Ansoña, Lasa, Molina.

ZARAGOZA: Yarza; Reija, Santamaría, Zubiaurre; Pepín, Pais; Canario, Endérez, Marcelino, Santos, Lapetra.

Arbitró el señor Alvarez Martínez. Asiste al encuentro el seleccionador nacional, señor Villalonga.

Durante la primera media hora del encuentro éste ha sido de signo alterno, con muchas fases de aburrimiento por las escasas situaciones de peligro. Lo más importante, a los ocho minutos, fue un tiro de Lapetra que obligó a Pepín a intervenir acertadamente. A los 35, un cabezazo de Luis a centro de Lasa obligó a Yarza a llevar a cabo una gran parada. A partir de la media hora llega una fase de presión, calidad y hasta furia por parte del Betis, que cuajó muy buenas jugadas. Pepín, a los 34 minutos, hizo una salida y desbordado por Marcelino, a quien sujetó por la camiseta. Se saca la falta y Endérez estrella el balón en un poste. A los 40 minutos llega una situación de peligro para el Zaragoza en un fallo de Reija y se salva la situación porque Ansoña falla a su vez lamentablemente. A los 43 minutos Luis marca un gol, pero el árbitro lo anula por falta de Ansoña al portero. Se llega al descanso sin que funcione al marcador.

Al reanudarse el encuentro el juego sigue siendo de signo alterno. A los 10 minutos una jugada extraordinaria de Marcelino, quien cede a Endérez y éste falla el gol. Canario, a los 12 minutos, se interna por su banda y marca un tanto fenomenal de tiro cruzado desde lejos. Con el gol se inicia un período de dominio foraste, al que sigue una reacción bética. A los 27 minutos, Lasa cede a Luis y éste fusila el tanto del empate. Seis minutos más tarde el portero local, de regate, arrebató la pelota a Endérez. A los 38 hay un rechace de Yarza que desvía a corner. Hasta el final se mantiene la presión bética, aunque ya no vuelve a funcionar el marcador.

Destacan por el Betis, Muntaner y Lasa. Por el Zaragoza, Santos y Santamaría. El árbitro tuvo una deficiente actuación.—(ALFIL).

ELCHE - OVIEDO, 2-1 (1-0)

ELCHE (ALICANTE), 29.—ELCHE: Pazos, (Pérez Esteve); Chanchó Obirra, Rodri; Ramos, Forneris; Costa, Lezcano, Eulogio Martínez, Romero y Cardona.

OVIEDO: Madriles; Tony, Datzira, Marigil; Iguarán, Alfonso; Juan Manuel, Icazurriaga. José Luis, Lorenzo y José María

Arbitró bien el colegiado valenciano señor Llorís.

A los diez minutos, Romero centra y la defensa visitante corta con eficacia un claro balón en situación de gol.

A los 21 minutos, José Luis recibe un balón, avanza hasta situarse delante de Pazos, y cuando éste intenta una salida desesperada, chuta fuerte saliendo el esférico rozando el poste derecho. Esa fue una clara oportunidad de inaugurar el marcador.

El primer gol se registró a los 31 minutos, obra de Ramos que a los 31 minutos empalma un gran tiro desde fuera del área, que Madriles no alcanza a detener.

A los 40 minutos Pazos se comociona al detener un balón y tiene que ser retirado del campo para no reaparecer. Es sustituido por el suplente Pérez Esteve, que se mostró nervioso.

Con uno a cero favorable a los locales se llega al descanso.

En la segunda mitad, a los tres minutos de iniciado el juego se produce el empate. El gol lo logra Icazurriaga, de tiro templado.

A raíz de este tanto, el Elche intensifica sus afanes ofensivos y persigue el deshacer la igualdad, pero no se muestra todo lo eficaz que quisiera, merced a retrasar a sus hombres para reforzar la zaga.

A los 40 minutos, en una "melee" registrada delante de la puerta ovetense, un delantero local remata entre un bosque de jugadores un balón sobre puerta a portero batido. Un defensa visitante despeja el esférico. Encontrándose el área mal alumbrada por los focos, que fueron encendidos en el minuto 17 de esta segunda mitad. El público y los jugadores locales reclaman gol, que el árbitro no concede, aunque el linier lo había señalado. Ante las renovadas protestas se paralizó el juego; el colegiado consultó con el linier, y entonces, concedió gol. Inmediatamente surgieron las protestas ovetenses, por estimar que no había sido gol. En definitiva el balón llegó al fondo de la red, que se pueda precisar quien exactamente lo impulsó.

Han destacado por el Elche, Pazos, Chanchó, Iborra, Ramos, Costa, Eulogio Martínez y Cardona.

Por los visitantes, Madriles, Tony, Datzira, Iguarán, Juan Manuel, José Luis y José María.—(ALFIL).

VALENCIA - AT. MADRID, 2-1 (0-1)

VALENCIA, 29.—VALENCIA: Zamora; Piquer, García Verdugo, Verdú; Sastre, Roberto; Cabello, Urriaga, Núñez, Sánchez Lage, Zucco.

AT. MADRID: Madinabeytia; Rivilla, Griffa, Calleja; Ramiro, Garija Beitia, Adelardo, Jones, Martínez Jayo, Collar.

Arbitró el colegiado murciano Cezeuela, que hizo un arbitraje correcto.

Media entrada en Mestalla. Día desapacible, lloviendo intensamente al iniciarse la segunda parte. Se sacaron cinco corners contra cada puerta.

El partido fue movido e interesante en los primeros minutos, con juego alterno y ataques a las dos puertas. El Atlético de Madrid realizó un juego de contraataque, desplegándose bien sus hombres y creando algunos peligros. A los 15 minutos, marcó su gol, en un pase de Collar a Jones, que interceptó Sastre con la mano, pero el árbitro siguió la jugada al ir el balón a Jones y el delantero centro madrileño burló a Zamora y marcó el tanto, que desanimó a los locales.

Después fue imponiéndose el Valencia, que dominó en el campo, creando así muchas más situaciones de peligro contra la meta de Madinabeytia que las forzadas por el Atlético contra la portería de Zamora. En el último minuto de la primera parte, Verdú, en un choque con un contrario, resultó lesionado y tuvo que ser retirado en una camilla. Después se nos manifestó que sufre fractura del tercio medio inferior de la tibia izquierda, precisamente la misma fractura que sufrió a últimos de la pasada temporada y que le tuvo inactivo durante cuatro meses.

En la segunda parte, el Valencia introduce cambios al tener que jugar con diez hombres. Sastre pasa a defensa izquierdo y Sánchez Lage se sitúa en la media, junto con Roberto, quedando el ataque con cuatro hombres. No obstante esta inferioridad, es el Valencia el que manda y superándose briosamente establece un dominio en el campo. A partir de los 30 minutos de esta fase se juega con luz artificial. A los 37, consigue el Valencia el tanto del empate, como consecuencia de un ataque en que Núñez entrega a Urriaga de tacón y éste cruza un disparo raso a la red. El Valencia se lanza impetuosamente al ataque y domina de forma amplia y cuando faltan dos minutos para finalizar el encuentro, el Valencia consigue el tanto de la victoria. (CONTINUA EN LA PLANA SIETE).

PRECIOS DE FABRICA



IMPERMEABLES GABARDINAS TRINCHERAS

VALADE SAN ANDRES, 3



Los Mejores Regalos a los Mejores Precios SECCIONES ESPECIALES DE JUGUETES PARA NIÑAS Y NIÑOS GRANDES ALMACENES PRECIOS UNICOS TODO MÁS BARATO PLAZA DE GALICIA FRENTE PALACIO JUSTICIA

partido, briosamente disputado por ambos bandos, con juego rápido y, a menudo, de calidad.

Comenzó el encuentro con dominio alterno, siendo la meta azulgrana la primera en verse en peligro en dos comprometidos centros que salva Sadurni valientemente. A los 20 minutos, Zaballa avanza por la izquierda entrega a Fusté, que cede lateralmente hacia Kocsis. Abel resbala al pretender cortar la trayectoria del balón y Kocsis, a placer, marca por balón el primer gol. Está a punto de marcar de nuevo el Barcelona en un gran avance de Foncho, con centro largo y fuerte remate de Re que para muy bien López.

A los 30 minutos, al hacer una entrega hacia atrás, Benítez, el balón llega a los pies de Paredes, que resuelve bien y, a la media vuelta, establece el empate a uno, pese a que Sadurni llega a rozar el balón. Cerca del final, un peligroso centro de Kubala lo corta muy bien Sadurni.

TERCERA DIVISION

Excelente juego del Fabril que empató en Villagarcía: 1-1

ALCALDE Y MOSQUERA MARCARON LOS GOLES

El Compostela, lanzado, venció al Couto en Orense: 1-2

VILLAGARCIA DE AROSA, 29.— Justificado era el temor que existía entre la afición ante la visita del Fabril Deportivo porque el once coruñés, con juventud en sus filas, pero con hombres de mucha clase, es natural que aspire a clasificarse en los primeros puestos que dan opción al ascenso.

Hoy se encontró con un Arosa que en los primeros 45 minutos supo contrarrestar, e incluso superar en algunos momentos, el buen hacer coruñés, hasta el punto de que la primera parte fue totalmente local. El uno a cero favorable al Arosa que señalaba el marcador al terminar la primera mitad, demostraba, efectivamente, la ventaja que los arosanos ejercían sobre el césped de La Lomba.

También es cierto que, en la segunda parte, el Fabril dominó totalmente a un Arosa que se echó atrás no sabemos si por mantener la precaria ventaja o porque el Fabril se venía encima.

Lo indudable es que aún cuando quisieran mantenerse menos replagados, tal como se desarrolló el juego en esta segunda parte, le hubiera sido imposible al Arosa, porque el Fabril, con envidiable preparación física, velocidad y buen juego, asedió continuamente la puerta de Iglesias. Pero como todo hay que decirlo, debemos señalar que los fabrilistas adolecieron de disparo a puerta. Excesivamente remisos y poco certeros es el defecto que les vimos, porque no cabe disculpa de que los locales defendían su área con todo tesón ni siquiera que a Pellicer, hombre que venía señalado como más peligroso de la vanguardia coruñesa, no lo dejasen trabajar a gusto, primero Tono y después Rial, uno en cada período.

El partido fue de lo mejor que se ha visto en La Lomba. Ya se esperaba así aún cuando la concurrencia de público no estuvo en consonancia con esta expectativa. Como ya dijimos al principio de esta crónica, el mayor dominio arosano de la primera parte se tradujo en un gol. Lo obtuvo Alcalde en jugada iniciada por Casabella y aunque Giráldez salió del marco, el hábil extremo zurdo consiguió burlar al meta y a una defensa y marcó el gol. Era el minuto 25. El empate no llegaría hasta los minutos postreros del partido, justamente cuando más presionaba el Fabril y el Arosa mantenía una defensa heroica de su marco. Se jugaban los 37 minutos cuando en el área pequeña estaban amontonados ante Iglesias siete u ocho jugadores de ambos bandos. Hubo una decena de descuido en el área local y Mosquera estuvo oportuno al meter de cabeza el balón por el único hueco libre, sin que el portero pudiera hacer nada.

Con ocho minutos por delante, que aún fueron 10, pues el árbitro no pitó el final hasta pasar dos minutos del tiempo reglamentario, el público tenía por el resultado ya que el Fabril seguía apretando. En cambio en rápido contraataque local, a punto estuvo el Arosa de deshacer la igualdad a su favor. No hubiera sido justo, ciertamente. El empate dice mejor lo que fue el partido.

El arbitraje del vigués, señor Arroyo, bien en líneas generales.

AROSA: Iglesias; Santiago, Ramón, Paquito; Tono, Rial; Casabella, Ares, Outes, Maximino, Alcalde.

FABRIL DEPORTIVO: Giráldez; Minador, Manolete, Cholo; Pito, Gul-

tián; Machicha, Machín, Mosquera, Pellicer, José Luis.—JOTADE.

COUTO - COMPOSTELA, 1-2 (0-1)

ORENSE, 29.— Marcó primero el Compostela en un centro de José Luis que remató Pito imparablemente a las mallas a los 37 minutos de la primera parte, en la cual no hubo más goles. El Compostela jugaba contra sol y contra un equipo superior en juego. En la segunda mitad, a los cinco minutos, empató Buyo. Fue un centro de Santos rechazado por un defensa que remató el delantero centro local. Pero aún jugando el Couto a favor de sol el Compostela llevó la iniciativa como en la primera, imponiéndose a sus rivales. A los 29 minutos Tucho Sampedro, a la media vuelta, marcaba el gol que sería el de la victoria santiaguesa. El Couto se empeñó en jugar individualmente dejando el centro de terreno y allí Tatá imponía su juego y el orden de su equipo.

Entre los orensanos solamente Santos tuvo una actuación completa. El Compostela gustó por su juego conjunto y su rapidez desplazando la pelota. El equipo compostelano perdió, además, tres o cuatro ocasiones de aumentar el tanteo. Arbitró bien, con meticulosidad que le llevó a algunos errores, el ferrolano señor Díaz Rodríguez. Su labor fue imparcial y buena en líneas generales.

De Santiago se desplazaron a Orense numerosos seguidores del Compostela que lo animaron constantemente. En general el partido fue entretenido y jugado con corrección. Alineaciones:

S. D. COMPOSTELA: Joaquín, Amadeo, Marín, Firi; Puecho, Tatá; José Luis, Garrincha, Tucho Sampedro, Pito, Villar.

COUTO: Suárez; Santos, Bermejo, Lozano; Cebreiros, Silvio; Ferreiro, Perla, Buyo, Obeso y Caneda.

OUTEIRINO

LEMONS - FOZ, 3-2 (0-1)

MONFORTE, 29.— Asistió mucho público en la tarde espléndida para presenciar el partido que nos deparó una primera parte de superioridad del conjunto forastero, que dominó ligeramente, con resultado positivo, puesto que logró un gol, a los 25 minutos, y se retiró con ventaja en el marcador.

En la segunda parte contrarrestó el Lemos y logró tres goles, por mediación de Gorrion, a los 5 minutos; Necho a los 30; y Nené, a los 35, de penalty.

Aún había de acortar distancias el Foz, por mediación de García.

Por los visitantes destacaron el interior izquierdo, el portero y la defensa. Por el Lemos fueron los más distinguidos Félix, Gorrion y el portero.

En suma, partido interesante y nivelado, con arbitraje del coruñés señor Ramos Otero, que tuvo muchas deficiencias y fue abroncado.—LOSADA.

ARSENAL - MARIN, 4-0 (1-0)

EL FERROL DEL CAUDILLO, 29.— Jugó el Arsenal lo suficiente, y con méritos además, ya que el Marín, pese a su condición de colista, causó buena impresión y debió de conseguir, por lo menos, ese gol que suele llamarse "el del honor".

A los tres minutos de empezar, Belarmino, del Arsenal, a rechace de la defensa, consigue con buen disparo el primer gol de la tarde.

Hay nivelación de fuerzas en esta primera mitad, lucidiéndose los dos guarda-

metas y no produciéndose más goles por esta razón.

En la segunda mitad el Marín domina durante el primer cuarto de hora y tampoco logra el gol que merecía porque Dopico, el meta arsenalero, se muestra segurísimo. Luego, en el minuto 21, un centro de Díaz lo aprovecha Luis para, de extraordinario cabezazo, marcar el segundo tanto. A los 35 minutos el mismo Luis, que está haciendo un encuentro maravilloso, es zancadilleado dentro del área y el "penalty" lo transforma Cereijo en el tercer gol para el Arsenal.

Poco después el árbitro expulsa al defensa forastero Rivero, al parecer por protestar alguna decisión suya.

A los 40 minutos se produce otro "penalty" que Rebeca le hace a Cereijo y que el extremo izquierdo del Arsenal, Tucho, lanza fuera.

En el minuto 44, en una espléndida jugada de Luis, Tucho y Belarmino, la rubrica este último con el cuarto y último gol.

Por el Arsenal destacaron el portero Dopico, el central Arturo y el interior Luis, que procede de la pantera juvenil departamental.

Por el Marín, que evidenció buen conjunto, destacaron Estévez, Rebeca, Carballín y Plineda.

Buen arbitraje del coruñés, señor Díaz Edreira.—DEL ARTABRO.

(Pasa a la página ocho).

Primera división (VIENE DE LA PLANA SEIS)

lizar el encuentro Urriaga recibe un centro de Zucco y saltando frente a Griffa y Madinabeytia, consigue rematar de cabeza el tanto de la victoria del Valencia.

El Atlético jugó con Jones los últimos minutos de extremo, por haberse lesionado.

El triunfo del Valencia ha sido fructífero, más que del buen juego, del enorme entusiasmo y voluntad de sus hombres. Destacaron García Verdugo, que tuvo un afortunado debut como defensa central; Sastre, Urriaga, Zucco y Sánchez Lage. En el Atlético, todos muy bien en la primera fase, y después, únicamente Griffa, Rivilla y Ramiro.—(ALFIL).

RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

CINZANO VERMOUTH BITTER CINZANO Soda

Table with 2 columns: Club and Points. Includes teams like Gijón, Europa, ORENSE, CELTA, Santander, Burgos, Osasuna, Constancia, Badalona, U. P. Langreo, Salamanca, Indauchu, Hospitalet, Alavés.

Table with 2 columns: Club and Points. Includes teams like Mallorca, Las Palmas, Mestalla, Granada, Málaga, Hércules, Algeciras, At. Ceuta, Huelva, Tenerife, Melilla, Oñentente, Cádiz, Abarán, S. Fernando, Eldense.

Table with 2 columns: Club and Points. Includes teams like Ferrol, Compostela, Lugo, FABRIL, Turista, Couto, Arsenal, Foz, Choco, Alondras, Gran Peña, Arosa, Lemos, Corujo, Marín, Bueu.

Table with 2 columns: Club and Points. Includes teams like Galicia - Asturias, Cataluña - Murcia, Vizcaya - Navarra, Valencia - Baleares.

Advertisement for CEMENTOS NOROCCIDENTAL featuring an image of a building and a logo. Text includes 'EDIFIQUE con el CEMENTO de GALICIA', 'Distribuidores exclusivos: Manuel Riego y Cia., S.L.', 'Fdo. Macías, 15 - Telfs. 27003-23250 LA CORUÑA', 'EL FERROL - CARBALLO - BETANZOS', 'Publicidad "RECLAM"'

El Orzán, campeón gallego de aficionados

Ganó al Alondras, en Santiago, por 3-1

SANTIAGO, 29.—Con bastante concurrencia de público, en el que predominaban los muchísimos aficionados de La Coruña y de Cangas llegados expresamente a Compostela para presenciar el encuentro, se ha jugado esta tarde en Santa Isabel la final del Campeonato de Aficionados entre el Orzán de La Coruña, y el Alondras, de Cangas, partido finalizado con la victoria de los coruñeses, por 3-1.

Puede decirse que solamente durante veinte minutos del primer tiempo ha correspondido el dominio de la pelea al conjunto herculino, ya que en el resto del partido el Alondras se mostró superior a su adversario, no traduciéndose esta superioridad en goles por la inoperancia artillera de sus atacantes.

A los 28 minutos de la primera parte logró el Orzán su primer gol, al rematar Borrás, de cabeza, un centro de Chacho.

Así terminó la primera parte.

Nada más comenzar la segunda tanda se le escapó un balón de las manos al guardameta del Alondras. La coyuntura fué aprovechada por Cobian para marcar el segundo gol del Orzán.

A los 35 minutos el delantero del Alondras, Casiro, de potente disparo desde cerca, logró el único tanto del Alondras. Y cuando estaba a punto de finalizar el encuentro, es Genito el que logra el tercero y último gol de los vencedores.

Concluido el encuentro se hizo entrega de las copas de campeón y subcampeón de este torneo de aficionados a los capitanes de los equipos contendientes, entre grandes aplausos de los concurrentes.

ORZAN: José Luis II; José Luis I, Patiño, Salorio; Gilberto, Cuco; Barrera, Cobian, Chacho, Genito, Borrás.

ALONDRAS: José; José Luis, Nuco, Pasolo; Ferreira, Lito; Pahiño, Casiro, Kubala, Puch, Galán.—TRAVIESO.

Advertisement for SANSON INSTITUT featuring an image of a muscular man. Text includes 'SALUD - FUERZA - ENERGIA', 'EN BREVES SEMANAS. Distíngase entre sus amistades obteniendo una GRAN MUSCULATURA, y disminuyendo las GRASAS SUPERFLUAS de su cuerpo...', 'Con solo 15 minutos diarios en la intimidad de su HOGAR, son suficientes SIN molestias. SIN desplazamientos.', 'EN MUY BREVES SEMANAS, usted podrá experimentar un favorable cambio mediante una readaptación progresiva de sus FIBRAS MUSCULARES, consiguiendo: Anchas espaldas, hombros robustos, dorsales pronunciadas, pecho erguido, cintura estrecha. Logrando un conjunto muscular atlético y ágil.', 'PIDANOS INFORMACION', 'Enviando el CUPON OBSERVIANDO recibirá una Revista Deportiva e informativa GRATIS.', 'CUPON SIN COMPROMISO PARA UNA DOCUMENTADA E ILUSTRADA REVISTA DEPORTIVA', 'Sr. Calle Ciudad Provincia Dto. Postal N.º', '¡decidase! LLENE Y ENVIE HOY MISMO ESTE CUPON'

En San Juan, envuelto en niebla, el Osasuna venció al Celta por: 2-1 (0-0)

Ninguno de los equipos hizo juego de lucimiento

Crónica de Mario Echeverría

PAMPLONA, 29.—(Especial para la HOJA DEL LUNES, por el crítico deportivo de "Diario de Navarra").

La afición navarra esperaba este partido con sumo interés, porque la efectividad del Celta, en lo que va de Liga, predisponía al temor, ya que los vigueses apuntan más destreza en campo contrario que en el propio, a juzgar por los resultados obtenidos hasta ahora. Esto, y los partidos hechos por el Osasuna en San Juan, que han decepcionado hasta el extremo de que el club se vio en la obligación de cambiar de entrenador, para ver si con esta medida resucitaba aquella furia rojilla que hace tiempo desapareció del club de la Plaza del Castillo, hizo que el partido fuese considerado como uno de los que se guardan con signo especial en la agenda del aficionado.

Sin embargo, el tiempo nos jugó una mala pasada porque el público, que no acudió en gran cantidad, sólo vio medio partido. Esto hay que explicarlo, porque no es fácil de comprender. Los que estaban cerca de una portería no veían lo que ocurría en las proximidades de la otra, y viceversa. Así resultó que unos no vieron el primer gol del Osasuna y otros tampoco pudieron ver el gol del Celta. Explicación: la niebla. Era imposible, materialmente, distinguir jugadores, y mucho menos, el balón, hasta el centro del campo. En cuanto al juego, los dos equipos hicieron todo lo que podían en tales circunstancias, a las que hay que añadir la muy poco favorable del terreno de juego, que, debido a las heladas, estaba en malas condiciones; el berrillo se pegaba a los tacos y los jugadores tenían que luchar para sostener el equilibrio.

Transcurrió la primera mitad sin goles, aunque los dos equipos tuvieron ocasión de hacerlos, más veces el Osasuna, pero más claras, el Celta. Fallaron, pues, las dos delanteras a la hora del remate, y especialmente la gallega, cuando Pintos, sólo ante la puerta, falló el tiro; y en otra ocasión, al terminar la primera mitad, fue toda la vanguardia viguesa la que se acercó al marco de Visa, que había salido en una de sus "excursiones", evitando Zamacoma que el balón llegase a la red; pero el extremo izquierdo del Celta, al rematar, lo hizo tan mal, que lo más fácil era marcar y no lo consiguió.

Esto es lo que vimos, o mejor dicho, adivinamos, en la primera mitad, y en la segunda, ya las cosas cambiaron, porque, por lo menos, hubo goles en el marcador. El primero en hacerlo fue el Osasuna, a los 14 minutos de este segundo período. El extremo Arretxe avanzó con el balón, centrándolo sobre AMANTEGUI, quien, de fuerte tiro a la escuadra, batió a Cantero por primera vez. No tardaron mucho los de Balaídos en conseguir el empate, y más por culpa de una defensa osasunista que por méritos propios. Efectivamente, un fallo del defensa derecho permitió a COSTOYA tirar con la izquierda y meter el balón en las mallas, cuando iban transcurridos 26 minutos del segundo tiempo. De este modo, el partido se ponía cuesta arriba para el Osasuna, pero el Celta, con exceso de ambición, en lugar de defender el punto positivo que el tanto le valía, continuó presionando para ver si podía sacar los dos, cosa que le perjudicó, porque ello obligó a congestionar su defensa, que hasta entonces cumplía muy bien, y la delantera del Osasuna se aproximó ya sin obstáculos a la portería de Cantero. Entonces SILVESTRE hizo la mejor jugada de la tarde: después de esquivar a dos defensas, sorteó, también, al propio Cantero, colando la pelota en la red con suavidad, cuando faltaban sólo ocho minutos para el final del encuentro. Ya no hubo tiempo de reacción por parte del Celta, y un partido que se veía difícil al principio para el Osasuna, acabó con el triunfo de este conjunto.

En cuanto al Celta, lo mejor estuvo en sus líneas zagueras, a las que se unió Albino, que fue el mejor defensa con el seis a la espalda. En la media estuvieron los dos interiores, con Pepiño, y ambos con gran elasticidad apoyaron al ataque cuando fue preciso. En la delantera, demasiados fallos a la hora de rematar, destacando Zamorita por lo que movió el juego. Por el Osasuna, también lo mejor fueron la línea media y la defensa, excepto el fallo mencionado. Las dos delanteras pecaron del mismo defecto: poca garra.

El arbitraje del señor Martorell fue bueno, ya que los dos equipos actuaron con corrección y no hubo nada lamentable que anotar. Las alineaciones fueron las siguientes:

C. A. OSASUNA: Visa; Not, Eloy; Sertucha, Zamacoma, Carlos; Astraín, Silvestre, Amantegui, Maxi, Arretxe.
R. C. CELTA: Cantero; Rori, Zunzunegui; Pepiño, Lasheras, Albino; Pintos, Zamorita, Germán, Téllez, Costoya.

Perdió el Orense en su desplazamiento al Sardinero: 2-0

La marcha ascendente del Real Sardinero la mayor cantidad de público registrada este año.

SANTANDER, 29.—REAL SANTANDER: Larzabal; Navarro, Gómez, Echevarría; Jiménez, Raba; Gento II, Gento III, Abel, Trigo, Yosú.
ORENSE: Gelucho; Angel, Celso, Orbán; José Luis, Bouso; Chanchó, Nanuco, Wilson, Arcángel, Gutiérrez. Arbitro desahogado y anticasero el señor Arrechea.

La marcha ascendente del Real Sardinero la mayor cantidad de público registrada este año.

Tercera división

(Viene de la plana siete).
TURISTA - BUEU, 4-2 (2-0)

VIGO, 29.—Partido agradable y bien jugado en Barreiro. El B. u. hizo fuerte resistencia al Turista, que se encuentra en un excelente momento y ganó con holgura, que no quiere decir sin dificultades.

A poco de empezar, el Turista logró dos goles, marcados ambos por Rafael, el segun o de penalty.

En la segunda parte, al cuarto de hora, Chas logró el tercero, y a los 39, el propio Chas obtuvo el cuarto. Entonces se produce una vigorosa reacción del Bueu, que acorta distancias con dos goles casi consecutivos, obtenidos por Litango y Hermitita, estando aún a punto de conseguir un nuevo gol.

Arbitro el vigués Moncho, francamente bien.—S. U.

LUGO - CHOCO, 3-2 (1-2)

LUGO, 29.—Fue desastrosa la actuación del árbitro coruñés señor Suárez Mariñas, quizá la peor recordada en el Estadio Angel Carro.

A los 15 minutos de comenzada la lucha el interior del Choco, Gabino, consigue inaugurar el marcador. A los 20, Careto sirve una pelota a Seara y éste, de espectacular remate, establece el empate. A los 22 minutos una mano completamente involuntaria de una defensa del equipo visitante en su área, es castigada con "penalty". Lanza Avila y el portero logra rechazar la pelota en corto y una defensa despeja la peligrosa situación. A los 44 minutos el propio Gabino consigue el segundo gol para el Choco.

Al minuto de reanudarse el juego, después del descanso, vuelve a ser castigado el Choco con "penalty", tan injusto como el anterior, por haber sido otra vez involuntaria la mano de un defensor forastero, pero esta vez Avila logra la segunda igualada. A los quince minutos, Careto, dese fuera del área, dispara muy fuerte y bate al meta del Choco. Pero el árbitro, inexplicablemente, lo anula. A los 18 minutos, Tarro, de cabeza, al rematar un córner lanzado por Luis, consigue el gol de la victoria. A los 35 minutos, Herranz culmina una brillante jugada de la delantera local con potente disparo. El balón entra en la meta del Choco, rompe la red y sale fuera. El árbitro no concede el gol y aunque un juez de línea y los jugadores lucenses intentan llevarlo ante la puerta para mostrarle el hueco producido por el esférico, el señor Suárez Mariñas mantiene su decisión y oye una enorme bronca, que supera las anteriores que se le habían dedicado.

La actitud de los jugadores y del público, evitó un altercado pues la labor del director de la contienda, fue verdaderamente lamentable. Prueba de ello la depara el hecho de que los espectadores lo abroncaron con la misma intensidad cuando castigó con los injustos penaltis al Choco que cuando anuló los dos goles legítimamente alcanzados por el Lugo.—DARDO.

A los dos minutos de empezar, Abel es zancadilleado dentro del área sin que el árbitro sancione la falta, oyendo la primera bronca. El Orense se cierra a la defensiva y apela a toda clase de procedimientos. A los 11 minutos Raba remata de cabeza un córner y Orbán saca el balón de la mis-

Amplio triunfo del Ferrol en Vigo

Derrotó al Corujo, por 5-2

VIGO, 29.—Magnífico partido el jugado por el Corujo contra el Ferrol en el campo del Bao. Parecía un equipo al que le hubieran dado la vuelta en relación a anteriores encuentros. Dominó amplia y totalmente a un Ferrol potente y con calidad, pero tuvo la suerte de espaldas y, en contra, a un árbitro llamado Lisardo Vázquez, de La Coruña, cuya actuación influyó de modo evidente en el resultado.

El Corujo llevó la iniciativa desde los primeros minutos con un juego ardoroso y entusiasta, no exento de técnica. A los 16 minutos, Ladrillo sólo ante el portero departamental, pierde una clarísima ocasión al disparar alto. Continúa el dominio agobiador de los jugadores del Corujo, que a los 19 minutos habían de ver, no obstante, vulnerada su meta en un contraataque ferrolano. El árbitro se saca de la manga un indirecto dentro del área y Jos emarca el primer gol de la tarde.

A los 28 minutos el Ferrol aumenta su ventaja en un bonito tiro de Suco desde lejos y al ángulo. No obstante el Corujo no se amilana y a los 41 minutos Diego, de cabeza, consigue un magnífico gol, anulado inexplicablemente por el juez de la contienda.

ma raya. A partir de los 15 minutos el dominio es alterno, aunque los avances locales son más peligrosos. Faltando un minuto para terminar el primer tiempo, Gento II ejecuta muy bien una falta y Abel ayuda a entrar la pelota, logrando el primer gol local.

En el segundo tiempo el dominio es alterno, sucediéndose las brusquedades de los forasteros. A los 29 minutos, Trigo centra, recoge Abel, que dribla a un defensa y al portero, consiguiendo el segundo tanto local, que es acogido con grandes aplausos. A los 41 minutos, Gento II consigue otro tanto que el árbitro, inexplicablemente, anula, oyendo otra gran bronca. Destacaron por los locales los medios y defensas, Abel y Yosú, y por el Orense, Celso, José Luis, Nanuca, Arcángel y Gutiérrez.

pero dos minutos más tarde, Ladrillo obtiene un gol que había de ser dado por válido. En la segunda parte continúa el dominio intenso del Corujo, pero a los 9 minutos un despeje del central ferrolano llega a Echave, y éste para el balón con la mano, dispara y marca ante la estupefacción general, puesto que se creía que la clarísima falta iba a ser sancionada por el árbitro. Dos minutos más tarde un estupendo remate de cabeza de Ladrillo se estrella en el travesano, como ya había sucedido en dos ocasiones anteriores. A la media hora centra largo Pe-touro y Diego, oportuno, marca el segundo gol local. El infortunio del Corujo culmina con la lesión del defensa central Juan.

Faltaban tres minutos cuando Lora, en fuera de juego, marca el cuarto tanto para el equipo visitante y cuando iban tres minutos de la prórroga, José obtiene el último tanto del encuentro.

FERROL: Goloso; Santiago, Sánchez, Guillermo; Marcelino, Artime; Arregui, Echave, Lora, José y Suco.
CORUJO: Fonso; Giráldez Juan, Soñora; Javier, Patorro; Roque, Ladrillo, Diego, Plácido y Genio.

C. SAENZ URIONDO.

FUNERARIA "EL BUEN JESUS"

San Roque número 1 - Teléfono: 25-7-85
Oficina: Plaza de España, 24 - 1.º - Teléfono: 25-7-83
SERVICIO PERMANENTE

¿QUIEN ESTUVO COMO NUNCA?



Ayer, en Garellano

DOMINGUEZ.— El firme zaguero blanquiazul brilló en su zona y en la vanguardia como un delantero más. De él fue, a los tres minutos del segundo tiempo, el gol del empate.

LA MEJOR JUGADA.—La salida de Pampols, cuando ya campeaba el 1-2 en el marcador, para detener una internada peligrosísima de Arroyo. El meta se jugó el tipo y salió airoso del lance.

EL MEJOR GOL.— El de la victoria deportivista, una más fuera de casa. Lanzó Escolá una falta y el balón fue a la cabeza de Loureda, que lo llevó a la red.

LO MEJOR DEL EQUIPO VISITANTE.— Pues que, salvo raras excepciones, fue siempre superior al Indauchu. El mismo hecho de remontar un tanteo adverso, ya indica una actuación meritoria. El Deportivo ganó con justicia y en Garellano por allí esta temporada.

LO MEJOR DEL EQUIPO LOCAL.—Su brega, su lucha y su entusiasmo para alzarse con una victoria que sólo duró medio tiempo. En los otros 45 minutos se impuso la calidad y la efectividad de contrario.

CALIFICACION DE LOS JUGADORES

INDAUCHU: Martín (1); Jáuregui (2), José Ramón (1), Moncho (3); Larrauri (2), Ipiña (0); Arroyo (0), Victor (1), Menchaca (0), Urdampilleta (3) y Lizarralde (0).

R. C. DEPORTIVO DE LA CORUÑA: Pampols (2); Carlos (1), Pegaso (1), Dominguez (3); Escolá (3), Aurre (2); Loureda (2), Crispí (2), Veloso (1), Lamelo (1) y Rafa (1).

ATENCION: Por 5 coronillas puede conseguir un disco Sorpresa FUNDADOR, que este año tiene más y mejores premios que nunca.



FUNDADOR

Domecq está... como nunca!



20% de descuento

COMO MINIMO

- + FALDAS
- + JERSEYS
- + CHAQUETONES
- + CONJUNTOS LANA
- + TRAJES Y GABARDINAS
- + ABRIGOS
- + ARTICULOS ANTE y NAPA
- + BISUTERIA y BOLSOS

Elija su regalo y ahorre dinero

CUALQUIER ARTICULO COMPRADO EN KARLIA LE RESULTARA MAS BARATO

Karlia

REAL, 15 - 0 - LA CORUNA

REGALE CON la GARANTIA de Acigar

TRINCHERAS

- ★ Terrilor
- ★ Jumel
- ★ Nylon
- ★ Encalene
- ★ Doble Tela
- ★ Burberrys

IMPERMEABLES

Nylon y Terital Tornasol italiano

PUBLICIDAD EFICAZ

SUCURSALES:

BAIA

DAKAR

Ramón de la Soya, 1

Real, 43

El Pontevedra resolvió su merecido triunfo sobre el Murcia en los minutos de la prórroga final: 2-1 (1-1)

Crónica de LATORRE

PONTEVEDRA, 29.—(Especial para la HOJA DEL LUNES).—El arbitraje, falto de autoridad, del valenciano señor Brigay, permitiendo toda clase de violencias, ha hecho que el encuentro Pontevedra-Murcia se redujera a una verdadera batalla campal. Sobre el terreno de juego ha habido de todo menos fútbol asociación. El Murcia, que retrasó convenientemente a sus hombres, empleó todo género de recursos y violencias para mantener imbatida su portería. Si en los primeros momentos Daucik hizo retrasar a Alvarez para convertirlo en "secante" de Ribada, y a Martínez para ponerlo como sombra de Martín Esperanza, no es menos cierto que con esos dos refuerzos en la defensa el Murcia comenzó a emplear unos recursos nada académicos, ante la pasividad del señor Brigay, que, a medida que avanzaba el encuentro, fueron aumentando de manera evidente hasta llegar a provocar poco menos que una alteración del orden público en las gradas.

Noventa y siete minutos tuvo de duración el partido, y de ellos, noventa fueron de completo dominio de los jugadores locales, que llegaron a sacar doce corners, mientras que el Murcia tan sólo lo hacía en una ocasión.

El equipo forastero dejó, en la línea atacante, a sólo tres hombres: De la Fuente, Merodio y Olano, y sólo en cuatro ocasiones pasaron de la mitad del campo, por cierto con peligro en las cuatro jugadas, porque en la primera se produjo el gol, fruto del penal cometido por Batalla; en la segunda, se forzó el único "corner" que sacó el Murcia en el transcurso del partido; la tercera, para que Olano estrellara el balón en el palo de la portería local, y la cuarta, ya finalizando el encuentro, para crear una angustiosa situación, cuando, consumido el tiempo reglamentario, el aficionado esperaba el final.

Lo que había de ser espejo del partido quedó ya claramente demostrado en los seis primeros minutos de juego. A la primera de cambio, Alvarez derribó, a pocos metros del área, a Ri-

badá, de una patada en las costillas, y en el minuto seis era José Jorge el que recibía una alevosa patada en una rodilla, propinada por Solé, que el árbitro no señaló siquiera, pese a que el delantero centro pontevedrés quedó tendido en el mismo punto de penal. En el minuto 26, un "corner", sacado por Ribada, fue tocado por Iglesias, y cuando Campillo se lanzaba por el cuerno, JOSE JORGE, tirándose en plancha, desvió la trayectoria del balón y, de un fulminante remate de cabeza, lo clavó en la red. En el minuto 39, Olano, en claro fuera de juego, que no señaló el árbitro, recibió la pelota, muy adelantada, y escapándose con ella, aguardó la salida de Mugica, que consiguió despejar con el pie, pero con tan mala fortuna, que el esférico rebotó en el pecho de Olano y volvió al centro del área, en donde Batalla sujetó al delantero centro murciano, dando lugar a que el señor Brigay señalase el justo penal, que LALO transformó en el gol del empate. El Pontevedra continuó presionando insistentemente.

En el segundo tiempo, a los 5 minutos, a la salida de un "corner", Batalla cae encima de Campillo, resultando ambos lesionados. El pontevedrés, con una hinchazón en un pómulo, y el murciano, con rotura de una ceja. El juego está paralizado durante cuatro minutos para atender a Campillo, y se reanuda con el mencionado jugador bajo los palos, pero con la frente vendada, lo que no le impide seguir actuando con gran acierto hasta el final. A los 14 minutos de juego, el señor Brigay anula a Iglesias un gol, por fuera de juego, inexistente, de José Jorge, cuando el remate del interior pontevedrés se había producido al recoger un rechazo del portero forastero. En el minuto 40, Olano, en un contraataque, estrella el balón en un palo de la portería pontevedresa. Y cuando ya pasaban dos minutos del tiempo reglamentario, IGLESIAS pone el 2-1 en el marcador, al rematar un centro de Pastor. El partido transcurrió durante cinco minutos más, en medio de presión forastera, ya que el Murcia se lanzó desmenado al ataque, mientras que el Pontevedra, sabiendo ya que había concluido el tiempo reglamentario, se replegaba para mantener su ventaja.

Merecidísimo fue el triunfo del Pontevedra. Dominó ampliamente a lo largo del partido y el poco juego que se realizó corrió a su cargo. En el capítulo de destacados hay que mencionar, en el Pontevedra, a Martín Esperanza, Pastor y la defensa. La delantera se vio obstaculizada en todo momento por la violencia con que actuó la defensa del Murcia. Era verdaderamente temerario intentar pisar el área forastera, por cuanto allí se podía realizar cualquier alevosa entrada, sin que el colegiado de turno se diera por enterado.

REGRESO DE MADRID EL ALCALDE DE LA CORUÑA

A las ocho de la noche de ayer regresó de Madrid el alcalde coruñés, don Eduardo Sanjurjo de Carricarte, quien asistió en la capital de España a la sesión de las Cortes españolas.

SIN NOTICIAS DEL "CASTILLO DE MONTJUICH"

Ayer se continuaba sin tener noticias acerca del paradero del buque mercante español "Castillo de Montjuich", que, como ya saben nuestros lectores a través de las informaciones publicadas en nuestros colegas diarios, ha desaparecido sin dejar rastro cuando

desde Boston (USA) se dirigía al puerto coruñés con un importante cargamento de maíz.

Se esperaba que ayer llegasen a la zona probable de desaparición las fragatas rápidas de la Marina de guerra española, "Legazpi" y "Vicente Yáñez Pinzón", sin que hasta el momento hayan comunicado el hallazgo de rastro alguno del buque desaparecido.

En torno a esta desaparición se han tejido una serie de bulos y comentarios que por nasas de ser eso, comentarios, puesto que la realidad es que la búsqueda por buques de guerra y aviones prosigue intensamente sin resultado positivo. Tanto en la Coman-

comienzo los exámenes para el título de capacidad profesional, necesario para regentar toda peluquería de señoras abierta al público con posterioridad a la Orden del Ministerio de Trabajo de 2 de abril del corriente año.

La matrícula para estos exámenes ha de formalizarse en el Sindicato Provincial de Actividades Diversas (Casa Sindical), antes del día 5 del citado mes de enero.

A PARTIR DEL DIA 1, VEDA DEL MEJILLON

Según comunicación del comandante militar de Marina de la provincia marítima de La Coruña, a partir del próximo día 1 de enero hasta el 1 de julio, queda establecida la veda del mejillón y por tanto prohibida la venta y captura del mismo.

MOVIMIENTO EN EL PUERTO CORUÑÉS

Ayer domingo, en el puerto coruñés solamente se registró la salida del buque "Maruxa Paz", que se dirige a Bilbao con cargamento de mineral. De madrugada era esperado el petrolero "Campanil", con combustible.

Quedó despachado de salida el "Agromayor", que ayer salió a la bahía coruñesa a realizar pruebas de navegación pero que regresó inmediatamente al puerto.

NECROLOGIA

En nuestra ciudad falleció la estimada y conocida señorita Consuelo Pousada Fernández, persona que gozaba de generales simpatías por su bondad de carácter y afabilidad en el trato. En estas horas tristes para sus deudos, enviamos nuestra más sentida condolencia a su madre y hermanos, entre los que se encuentra su hermano político, don Antonio Rey Sousa, estimado amigo nuestro.

La Quiniela de ayer

| | | |
|----------------------------|-----|---|
| Valladolid - At. Bilbao | ... | x |
| Elche - Oviedo | ... | 1 |
| Córdoba - Sevilla | ... | 1 |
| Español - Barcelona | ... | x |
| Betis - Zaragoza | ... | 1 |
| Valencia - At. Madrid | ... | 1 |
| Pontevedra - Murcia | ... | 1 |
| Indauchu - Coruña | ... | 2 |
| Santander - Orense | ... | 1 |
| U. P. Langreo - Constancia | ... | 1 |
| Eldense - Tenerife | ... | 2 |
| Algeciras - Mestalla | ... | 2 |
| Onteniente - Hércules | ... | 2 |
| Melilla - Mallorca | ... | x |

Reservas:

| | | |
|---------------------|-----|---|
| Gijón - Burgos | ... | 1 |
| Granada - At. Ceuta | ... | 2 |

MURIO PAUL HINDEMITH

El famoso compositor tenía 68 años

FRANCFORT, 29.—Paul Hindemith, compositor y director de orquesta ha fallecido de un ataque al corazón. Contaba 68 años de edad.—(EFE).

SALON PISTA C. C. D. STA LUCIA

(CALLE MONFORTE)

31 Diciembre a las once de la noche

GRAN BAILE DEL CHAMPAN

(Con sorteo de botellas de champán entre los asistentes)

Organizado conjuntamente por el

C. C. D. SANTA LUCIA y ORZAN, S. D.

Orquesta Los Kadetes y su animador Lito Galán

Reserva de mesas e invitaciones:

Secretaría del Sta. Lucia - Tfno. 31822 y del Orzán - Tfno. 26063

dancia de Marina como en la casa consignataria se reciben innumerables llamadas telefónicas, ya de particulares como de personas que se interesan por la suerte que haya podido correr el mercante español.

HOY, TOMA DE POSESION DE LA JUNTA DIRECTIVA DEL COLEGIO MEDICO

Hoy, lunes, a las ocho de la noche, se celebrará en el salón de actos del Colegio Médico de nuestra capital (Riego de Agua, 39, primero) la toma de posesión de los miembros de la Junta Directiva del Colegio que recientemente han sido elegidos. Presidirá el solemne acto, el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Evaristo Martín Freire.

NUOVO PRECIO DE VENTA DEL CUPON DE CIEGOS

A partir del próximo día 2 de enero, el cupón que emita la Organización Nacional de Ciegos Españoles, en todas sus Delegaciones, se pondrá a la venta al precio de dos pesetas por unidad. Para los premios se continúan manteniendo los mismos porcentajes, de 500 pesetas por cupón agraciado con el premio mayor y de 50 pesetas para aquellos cuyas dos últimas cifras coinciden con las finales del primero.

AVISO A LOS NAVEGANTES

Del Capitán General del Departamento Marítimo de El Ferrol se ha recibido en la Comandancia de Marina de La Coruña el siguiente telegrama: "Riesgo de temporal en el Gran Sol y Finisterre con vientos de Poniente". Lo que se comunica para general conocimiento de los navegantes.

REUNION DE VOCALES DEL SINDICATO TEXTIL

Esta tarde, a las ocho, se reunirán en la sala de juntas del Sindicato Provincial Textil (Emilia Pardo Bazán, 27, quinto), los vocales sociales y económicos del Sector Comercio del referido Sindicato, para tratar sobre la apertura del comercio del ramo la víspera del día de Reyes.

EXAMENES PARA EL TITULO DE CAPACIDAD PROFESIONAL DE PELUQUERO DE SEÑORAS

El próximo día 20 de enero darán

El Casino de La Coruña venderá el Parque de Juan Flórez

Edificará su nuevo local social en sus dos edificios de la calle Real

Buscará emplazamiento para otro Parque

El Casino de La Coruña celebró en la mañana de ayer, en el cine Coruña, una junta general ordinaria de socios, en cuyo transcurso se tomaron decisiones trascendentales para el futuro de la veterana y prestigiosa entidad coruñesa, la más representativa de la ciudad en orden al volumen de sus socios, que se aproximan a los cuatro mil.

Estos acuerdos consisten en autorizar a la junta directiva para edificar el futuro local social en los dos inmuebles actualmente propiedad del Casino, en los números 27 y 85 de la calle Real. Para ello se autorizó también la venta del Parque de Juan Flórez en la proporción necesaria —total o parcial— que haga posible dicha edificación de un nuevo local social con el mismo emplazamiento que el actual así como la adquisición de unos terrenos en zona más o menos próxima para instalar allí los servicios festivos y de recreo que ahora atiende dicho Parque de Juan Flórez.

La junta del Casino, presidida por don Cristino Alvarez Hernández, obtuvo la aprobación a estas propuestas en una votación que dio un resultado de 236 votos a favor, y solamente 3 en contra.

Estas gestiones las llevará a cabo la junta directiva en unión de una comisión de socios que ya había sido designada anteriormente, para la adquisición que se hizo del inmueble número 85 de dicha calle Real.

En esta junta general ordinaria se acordó también, por aclamación, el que fueran elegidos para los cargos que venían desempeñando los miembros de la junta directiva a los que legalmente les correspondía cesar, y que son los siguientes señores:

Vicepresidente don Rafael Sande; secretario don Jesús Pastor Bermúdez; vocal primero, don Julio del Valle, y contador don Fernando Iglesias.

LA SEÑORITA

Consuelo Pousada Fernández

FALLECIO EN EL DIA DE AYER

D. E. P.

SU APENADA MADRE, AURORA FERNANDEZ GUTIERREZ, VIUDA DE POUSADA; HERMANOS, MARIA DE LA LUZ, ISIDRO, MANUEL, ANTONIO Y FERNANDO POUSADA FERNANDEZ; HERMANOS POLITICOS, ANTONIO REY SOUSA, JOSEFINA LOPEZ COUCEIRO, OLIMPIA VALES VALO, CARMEN SEOANE VILLAMOR Y MARIA ISABEL PORTEIRO MONTIEL; SOBRINOS, TIOS, PRIMOS Y DEMAS FAMILIA,

SUPPLICAN una oración por su alma y ruegan la asistencia a la conducción de su cadáver al Cementerio General, acto que se celebrará en el día de hoy, a las trece horas

Casa mortuoria: ATOCHA BAJA, 40 - 1.º

NO SE RECIBE DUELO (Gran Funeraria)

LA SEÑORA

Doña Visitación García Paz

VIUDA DE LEIRO

FALLECIO EN MIÑO EN EL DIA DE AYER A LOS 76 AÑOS DE EDAD, DESPUES DE RECIBIR LOS AUXILIOS ESPIRITUALES

D. E. P.

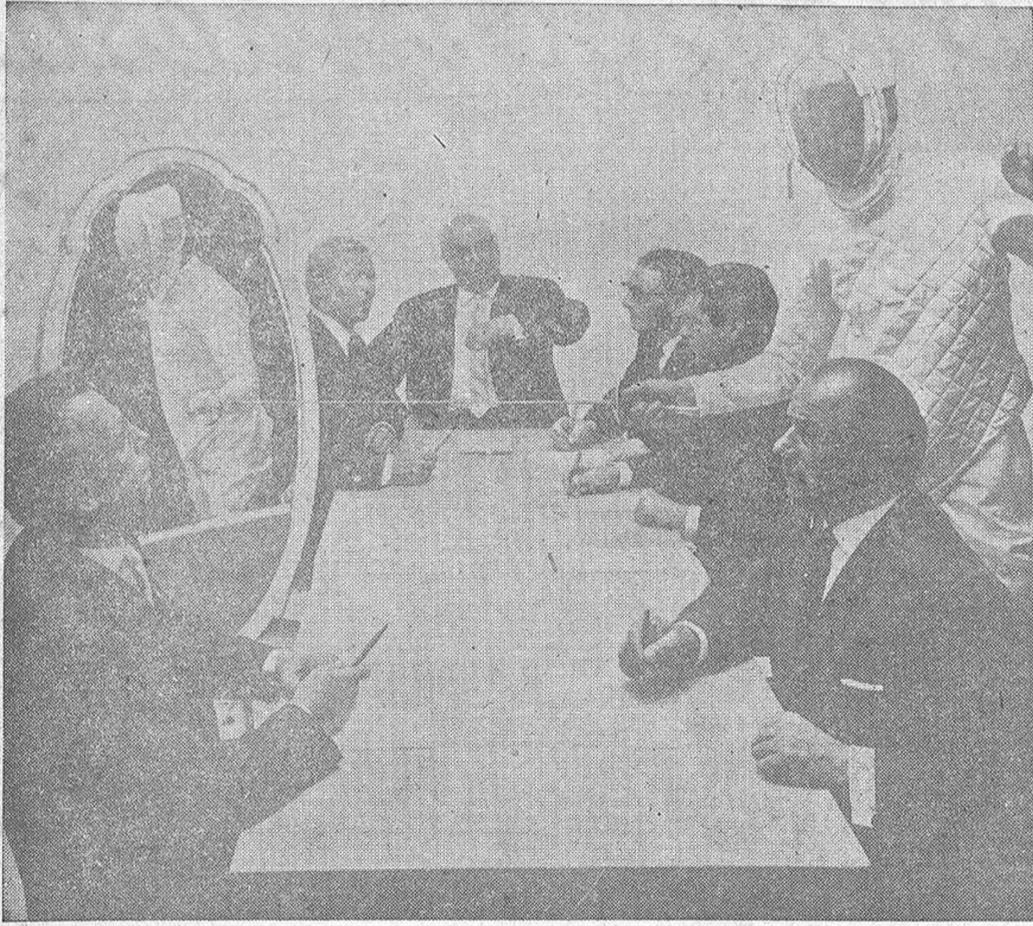
SUS HIJOS, MARIA (AUSENTE), JOSE E ISABEL; HIJOS POLITICOS, MANUEL VIÑAS (AUSENTE), MARIA SABIN Y FRANCISCO BERNARDO; HERMANO, JOSE (AUSENTE); HERMANA POLITICA, FRANCISCA; NIETOS Y DEMAS FAMILIA,

AL PARTICIPAR a sus amistades la dolorosa pérdida ruegan una oración por su alma y la asistencia al funeral que se celebrará en el día de hoy, lunes, a las cuatro y cuarto en la iglesia parroquial y a continuación a la conducción del cadáver al cementerio de Santa María de Miño, por cuyos favores quedarán eternamente agradecidos.

Casa mortuoria: GENERAL FRANCO.

MIÑO, 30 de Diciembre de 1963

ACUSADO CONTRASTE



Esta nota gráfica de humor parece enfrentar dos mundos diametralmente opuestos: el de la caballería con el de las finanzas. Ante los señores del consejo de administración se presenta el caballero con el extraño atuendo de los esgrimidores. Muestras que los "capitanes de empresa" utilizan las plumas para calcular posibles dividendos el individuo del estrafalario atuendo porta el sutil florete del mundo romántico. La intención del fotógrafo ha sido bien clara: demostrar el rudo contraste existente entre el período del duelo por unos bellos ojos--en el que cada caballero luchaba con otro para proclamar que era

el mejor--a este de ahora en que los grandes combates ya no se ganan en los campos del honor, sino bien parapetados tras la mesa de un despacho o haciendo gala de agudeza para los negocios en pugna con los restantes compañeros del consejo. La espada, como los zapatos de hebilla, han pasado a mejor vida; para la época prosaica en que vivimos el arma más efectiva son los múltiples teléfonos, o el teletipo, que permiten conocer cómo marchan las finanzas en las Bolsas de todo el mundo.

(Foto L'ILLUSTRE).

Los coruñeses desean ver terminado en 1964 el paseo Orzán-Riazor

Preocupa el cuidado de la ciudad y la vigilancia en la construcción «Que se declare el afeitado obligatorio», pide un peluquero

EL año 1963 va a pasar a mejor vida. Ante nosotros, en el calendario que ya entró en el caso de su litografía, se nos aparece el Año Nuevo, con la incógnita del futuro. Queda, también, ese mundo de recuerdos que encierran un poder subyugante para quienes no parecen vivir del presente, sino del pasado.

Resulta cómoda, pues, la perspectiva que se nos brinda hoy a través de la HOJA DEL LUNES, para co-

Escribe **CELSO FERREIRO**

nocer las ilusiones y esperanzas que abrigan los coruñeses en el nuevo ciclo que se inicia el miércoles, 1.º de Enero de 1964.

No hemos realizado un sufragio masivo sobre personas buscadas arbitrariamente, sino una especie de operación estratégica, a la caza de pareceres de las distintas esferas de opinión.

“EL MURO ORZÁN-RIAZOR”
(DON ANTONIO AMADO)

Don Antonio Amado Rodríguez, teniente de Alcalde ponente de Policía, Turismo y Relaciones Públicas del Ayuntamiento de La Coruña, al referirse a sus deseos para el año venidero, nos ha dicho:

—Mi ilusión es que en 1964 los coruñeses puedan pasear por el andén Orzán-Riazor. También, dentro de la esfera edilicia, me daría por satisfecho con que mis compañeros de Corporación aceptasen el aumento de la plantilla de la Guardia municipal que he pedido.

PREOCCUPACION POLITICA DE
DON MARCELINO LOBATO

Don Marcelino Lobato Alonso, abogado y profesor mercantil concreta así sus buenos augurios:

—En el plano internacional, que Johnson logre una feliz continuación de la acertada política de Kennedy; sustitución de la “guerra fría” por una situación de convivencia; igualdad de derechos justicia social, etc.; que el Mercado Común prosiga su marcha, no sólo en intensificar las relaciones entre sus miembros, sino en la admisión de nuevos Estados; que el éxito acompañe al Gobierno italiano de Aldo Moro la integración de España en Europa, etc. En

(CONTINUA EN CUARTA PLANA)

UN joven y sagaz periodista alemán, Rudolf Walter Leonhardt, después de muchos años de estancia en la Gran Bretaña, ha escrito un libro interesante que pretende ofrecer una visión general de la vida inglesa y de sus características más acusadas. “Las 77 Inglaterra” es el título que ha elegido y que responde a otras tantas entrevistas en las que lo significativamente anecdótico alterna con lo documental.

El libro de Leonhardt es ameno, inteligente, sutilmente aprehensivo y diestro. Personas, situaciones, ambientes, costumbres, apreciaciones de apariencia baladí, componen un cuadro en el que nada falta. Del volumen del reportero germano se ha dicho con justicia que inválida la tesis según la cual una obra de autor alemán podrá ser seria o amena, pero nunca ambas cosas a la vez.

Al decir, sin embargo, que del cuadro que pinta nada falta hay que entender la afirmación referida a lo que el autor ve ante sí e interpreta. Porque una gran ausencia se observa apenas el lector se adentra en las sugestivas páginas: la ausencia al parecer irremediable, definitiva, insustituible, del “gentleman”, que ha dejado de contar como clase calificada en la vida inglesa. Rudolf Walter Leonhardt, lo mismo que otros muchos observadores contemporáneos, no lo encuentra. Y ya ni siquiera se sorprende, porque apenas lo menciona. En realidad todas sus alusiones a los “gentleman” se reducen a descripciones de algunas “public schools” famosas como la de Eton.

Quiere esto decir que uno de los elementos fundamentales de la sociedad inglesa pertenece ya al pasado. Ha sido barrido por estilos de vida que hace años lo habían convertido en espécimen exarónico. Si alguno queda es reliquia y ornato.

En un ensayo precioso que data de la tercera década del

Temas al azar LA DESAPARICION DE LOS "GENTLEMEN"

siglo, el teórico laborista H. J. Laski dejó testimonio de la decadencia incontestable del “gentleman”. Al propio tiempo, Laski, en “lecciones de sinceridad consciente” como él mismo llamaba a sus especulaciones, nos legó algunas caracterizaciones de inestimable valor. Frías, objetivas y justas, aunque distorsionadas.

Como frase tópica se ha venido repitiendo que la clave del “gentleman” ha sido el “fairplay” --como “le droit” para el francés y el honor para el español--, pero Laski limitaba el alcance del juego limpio a la propia clase. El “gentleman” decía, lo es de por sí, y no por lo que hace: su acti-

tud hacía la vida es de indiferente receptividad. “Nada le interesa profesionalmente. Se le permite cultivar sus aficiones, sus excéntricas inclinaciones, pero no debe ejercer una profesión. No ha de ocuparse del sórdido problema de ganarse la vida, y debe poder demostrar que, por lo menos desde su abuelo, ninguno de sus parientes cercanos se ha dedicado al comercio”.

Ya admitido esto, claramente se advierte que hablaba de una clase a extinguir.

Otras cualidades indispensables atribuidas por Laski al “gentleman” entroncan con el concepto de casta. “Debe tener parientes en el ejército y la armada y cuando menos una vinculación en el servicio diplomá-

MENTIDERO DEL PAIS

Por José Luis Bujaldón

1

LA nueva “Guía oficial” de los ferrocarriles españoles lleva por nombre “Trenes”, su periodicidad es bimestral y anda por su número 3. Es clara y cómoda, si bien, por seguir la enojosa y reprochable tendencia editorial de ahora, en lugar de ir cosidos sus pliegos, las hojas van pegadas, lo que da ocasión a que éstas se suelten --y se pierdan-- con el uso normal de un libro hecho para llevar en bolsos o en bolsillos. Los informes pueden ser leídos en español, francés, inglés y alemán, y hasta hay su miaja de información turística en un extracto de lo más interesante que hay en cada ciudad. A La Coruña se le dedican tres renglones (no poco si se advierte que a Madrid se le otorgan cinco) cuyo texto es el que sigue:

“Destacado puerto. Estación de verano. Paseo de los Cantones. Torre de Hércules (único faro romano que subsiste en España). Típicas embarcaciones mejilloneras”.

Si el firmante fuese el cronista o aseso literario e histórico de la “Renfe”, hubiese postergado, con todos los respetos, al sabroso mejillón y citado, en su lugar, a la Ciudad Vieja, a las galerías y, sobre todo, a las coruñesas de quince a sesenta años.

Mas lo grave no es eso sino lo consignado entre paréntesis, en los cuatro idiomas. A saber:

“Unico faro romano que subsiste en España”.

“L'unique phare romain subsistant en Espagne”.

“The only Roman lighthouse remaining in Spain”.

“Einzig noch in Spanien vorhandener römischer Leuchtturm”.

Sin necesidad de intervención municipal, es de esperar que el director de la Guía corrija para sucesivas ediciones, y en donde dice “en España”, “in Spain” e “in Spanien”, consigne lo que el rigor histórico e informativo --bien sencillo de comprobar, por cierto-- exige. Es decir: “en el mundo”, “dans le Monde”, “in the World”, “in der Welt”.

Son dos campeonatos mundiales muy legítimamente conquistados por La Coruña (el del faro y el de las coruñesas). v. la verdad, que venga ahora la “Renfe” y nos los escamotee...

2

POR estos días anda a cumplirse el centésimo aniversario del nacimiento de don Enrique Fernández Arbós.

El maestro Arbós --éste era su apelativo popular y mundial-- venía a La Coruña, allá por los años diez, veinte y treinta, para cerrar la temporada de nuestra Sociedad Filarmónica. Llegaba cada mes de mayo, con el casi centenar de profesores de la Orquesta Sinfónica de Madrid (hoy, “Orquesta Arbós”), y su eruida, noble, caballeresca figura se sublimaba en el podio del Teatro Rosali Castro para ofrecernos aquellas memorables versiones de Beethoven, Tschai-kowski, Mozart, Turina, Falla, Chopin...

La Coruña lo admiraba y lo amaba con una dilección especialísima, como brotada de lo más hondo del corazón, y un alcalde feliz iniciaba propuso que el Ayuntamiento lo nombrara Hijo A Optivo de la ciudad. Desde entonces lo fue, y creo que títulos tan merecidos no pueden prescribir con la muerte. Por eso, el pobre firmante se atreve hoy a suplicar que la Orquesta Sinfónica Municipal dedique su primer concierto de la temporada a la memoria y a la obra de Arbós. Obra sinfónica, apenas dejó, ciertamente, pero en muchos de sus programas figuran transcripciones para orquesta, de la “Suite española”, con la indicación “Albéniz-Arbós”.

No olvidemos a quien nos hizo el regalo de sensaciones in-oidivables.

3

EN dos diarios de nuestro Reino--en dos, por lo menos-- acaba de ser publicado un reportaje, en tres entregas, suscritor por Manuel Merchant y distribuido por la Agencia “Fiel” “en exclusiva”. Preterde ser una evocación de la infancia y la juventud de Pablo Ruiz Picasso, con motivo de haber cumplido este famosísimo señor los ochenta y dos años de su existencia.

El autor del reportaje se refiere al nacimiento y a la niñez de Pablito, en Málaga, y, sin más ni menos, salta a los años barceloneses de Pablo Ruiz, para pasar seguidamente, a la vecindad parisiense de Picasso.

Que el señor Merchant desconozca la vida del extraordinario pintor no es cosa sorprendente, pero que su trabajo se lo publiquen dos --por lo menos-- periódicos, es un hecho.

(CONTINUA EN LA PLANA 4)

dués, los socialistas, los organizadores de sindicatos y los cazadores furtivos, es casi siempre tolerante. Si bien olvida pagar a su sastre, siempre es puntual en lo que atañe a sus deudas de juego. Pocas veces extrema sus pretensiones y es intelectualmente demasiado humilde para tener opiniones de larga duración. Goza con el ejercicio del poder, y puesto que casi nunca sabe hacer dinero, es aún más raro que éste pueda corromperlo...

Tal es el tipo de hombre que, con ayuda del abogado, según Laski, ha gobernado a Inglaterra hasta que el final de la primera guerra mundial, con los cambios profundos subsiguientes, trajo la amenaza creciente para su supremacía hasta entonces indiscutida.

A partir de entonces, los políticos y las clases dirigentes británicas en general, fueron despegándose cada día más bruscamente de aquel patrón consagrado. La nivelación de clases, la desaparición de trabas, la tecnificación la irrupción en la política de nuevas inquietudes, extendieron la partida de defunción del “gentleman”.

Laski, socialista convencido, estimaba que en cierto modo había que lamentarlo. “En el período” --su apocope-- el “gentleman” -- fue un gobernante mejor que cualquiera de sus posibles rivales”. Vislumbraba Laski, proféticamente, en el dirigente del futuro “un desconocido monomaniaco, que nos gobierne abriéndose camino hacia su objetivo”. “No tendrá tiempo para la libertad de opinión. Tomará la clemencia por delibidad y la diferencia de opinión por crimen. Tendrá horror a una civilización variada y la libertad significará para él sólo una cadena más fuerte”. Y por eso concluía su diatriba paradójicamente nostálgica: “El “gentleman” nos ha azotado con látigos. Debemos cuidar de que nuestros nuevos señores no nos arreen hacia nuestra facción con “knuts”.

Por **F. PILLADO**

visita a París se dejará con la sensación de una agradable proximidad al pecado, y ha de ser completamente incapaz de hablar un francés o alemán inteligible”. Por lo demás, el “gentleman” de ninguna manera puede ser abstemio, salvo por prescripción médica.

Véase ahora cómo, de creer a Laski, el “gentleman” y su repertorio de aptitudes y actitudes encajaban difícilmente en la época que vivimos: “No debe saber nada de economía política y, menos aún, acerca de la forma en que se gobiernan los países extranjeros. Tiene que equiparar el bolchevismo con el pecado original... Debe considerar que América es apasionadamente materialista. Salvo con los hin-