

# EL ASESINO DE KENNEDY, MUERTO A TIROS

## HOJA *El* LUNES

Editada por la Asociación de la Prensa de La Coruña.

Año XXII.--Número 859.--Teresa Herrera, 11.--LUNES 25 DE NOVIEMBRE DE 1963.--Precio: 2'00 Ptas. ejemplar

Deposito legal: C 4-1952

Victoria deportivista,  
sin alardes,  
sobre el Europa,  
en Riazor, por 2,0 (1-0)

**Disparó contra Oswald el dueño de un club nocturno**

**El agresor se había mezclado con un grupo de periodistas**

**Fué detenido inmediatamente después del atentado**

**Aprovechó el momento en que trasladaban al supuesto magnicida a la prisión del condado**

**Lee Harvey recibió los disparos en el vientre**

**Le fueron practicadas la respiración artificial y varias transfusiones**



**DALLAS (MUY URGENTE), 24.--Oswald ha muerto, según se declara oficialmente.-- (EFE).**

### HIEREN A LEE HARVEY OSWALD

**DALLAS (URGENTE), 24.--Lee Harvey Oswald, presunto asesino del Presidente Kennedy, ha sido herido por tiros de revólver, por un desconocido que fué detenido por la Policía.**

**Oswald, a pesar de las precauciones excepcionales tomadas por la Policía, fué agredido en los propios pasillos de la Comisaría Central de Dallas, cuando era trasladado a la prisión central del condado.**

**Oswald recibió los tiros en el vientre y cayó al suelo, al parecer, inánime. La Policía le practicó inmediatamente la respiración artificial y fué trasladado, con la mayor urgencia, en una ambulancia, al propio hospital donde murió el Presidente Kennedy el viernes.-- (EFE).**

### LUIS MIGUEL, CONVENCIDO POR SU HIJO



Un niño de siete años ha convencido a su padre--el más famoso torero del mundo--de no volver a pisar los ruedos. El pequeño es Miguelito, hijo de Luis Miguel Dominguín, al que vemos aquí en compañía de su madre, la actriz Lucía Bosé. Parece que el niño encuentra las corridas "salvajes y peligrosas", y así se lo ha hecho saber a su progenitor. La familia es la que, a la postre, salió triunfante. Miguelito tuvo una gran aliada en Lucía, que fué la primera que dió el ejemplo al renunciar al cine

#### DETIENEN AL AGRESOR

**DALLAS, 24.--El agresor de Oswald, detenido inmediatamente por la propia Policía, ha sido identificado como Jack Ruby, de 34 años, dueño de un club nocturno de la ciudad.-- (EFE).**

#### RUBY SE MEZCLA CON UN GRUPO DE PERIODISTAS

**DALLAS, 24.--Pese a las extraordinarias precauciones, Ruby se mezcló con un grupo de periodistas.-- (CONTINUA EN CUARTA PLANA)**

El Deportivo hizo ayer un partido muy distinto, en juego y brillantez, al que había realizado quince días antes frente al Constanca. Aún así el conjunto hercúleo posee fuerza, velocidad y codicia para imponerse a rivales tan difíciles como este Europa que ayer pasó por Riazor, donde dejó evidencia de la excelente forma física de sus hombres y de la calidad de sus líneas defensivas. Todo ello mantuvo el equilibrio de fuerzas durante gran parte de la pelea, que ofreció desde los primeros momentos la relativa tranquilidad del gol de ventaja hábilmente logrado por Loureda a los pocos minutos de comenzar el encuentro y que tan sólo a su final tuvo la contundencia del nuevo tanto maravillosamente conseguido por Veloso en jugada personal. La fotografía es testimonio de la acumulación de elementos defensivos puestos en juego por los europeos.

(Amplia información en planas interiores).  
(Foto Blanco)

### El Ministro de Información y Turismo, a Londres

**Viaja invitado por el Foreign Office**

**MADRID, 24.--El ministro de Información y Turismo, señor Fraga Iribarne, ha salido a las 13'15 de esta tarde del aeropuerto de Barajas en vuelo a Londres a bordo de un "Caravelle" de "Iberia".**

En la sala de autoridades del aeropuerto el ministro fue cumplimentado y despedido por el subsecretario de Información y Turismo; secretario general técnico del Departamento; directores generales de Información y de Cinematografía y Teatro; subdirector de

Cultura Popular, oficial mayor del Ministerio y jefe de protocolo, así como por el embajador de Gran Bretaña en Madrid, Sir George Labouchere, quien cumplimentó al señor Fraga minutos antes de su marcha.

El ministro, al que acompaña en su viaje el jefe del Servicio Exterior del Departamento, permanecerá en Gran Bretaña hasta el próximo día veintiocho, invitado especialmente por el Real Instituto de Asuntos Internacionales y el Foreign Office.-- (CIFRA).

# Madrid, de domingo a domingo

## Antipolío. - Figuras del Turismo. - Paseo del Prado. Grupo de diario. - Aniversario de un gran hotel

Por FRANCISCO CASARES

HA comenzado la campaña contra el polío. En Madrid van a ser vacunados doscientos cuarenta mil niños, de dos meses a siete años de edad. Como se ha dicho, esta vacuna es oral y está completamente garantizada su absoluta inocuidad. Después de las manifestaciones del ministro de la Gobernación, general Alonso Vega, ha habido una reunión de la Junta Provincial de Sanidad, en el Gobierno Civil. El propósito es que la vacunación alcance la máxima intensidad, teniendo en cuenta que, a pesar de las campañas que ya se llevaron a cabo, la mortalidad infantil, a causa de esta enfermedad, no ha descendido. Si en ocasiones anteriores, la colaboración de las familias, no ya de los afectados, sino de los niños sanos para la debida prevención, ha sido decidida y eficiente, la impresión es que ahora lo será más todavía.

Dos homenajes coincidentes han subrayado los meritorios servicios que al turismo español vienen prestando los señores Marsans y Arrillaga. El primero, como ya indiqué, en una de estas glosas semanales, fue elegido presidente de la A. I. S. C. —Asociación Internacional de Skat Club— durante el Congreso celebrado en Las Palmas y Santa Cruz de Tenerife. Se le ha rendido un tributo de admiración y amistad, con ese grato motivo, que es valioso refrendo para su personalidad y sus actividades. El señor Arrillaga recibió hace poco, una distinción análoga. Se le eligió para la presidencia de la F. I. J. E. T. —Federación Internacional de Escritores de Turismo— organización que agrupa a los de numerosos países de Europa y América. Tanto Marsans como Arrillaga, representan una prestigiosa proyección del turismo español, hacia el exterior, y sus méritos se reconocen en los mgdíos internacionales consagrados a los afanes turísticos. A ambos les ha concedido el ministro de Información la Medalla de Plata al Mérito Turístico.

Ha quedado expedito el paseo del Prado, entre las plazas de Neptuno y Cibeles. La calzada se ha ensanchado en metro y medio. La superficie ha sido ampliada en seiscientos mil metros cuadrados. Se han empleado tres mil metros cúbicos de hormigón. Otros muchos pormenores interesantes, completan la noticia de lo que la obra ha representado. Lo importante es que esta arteria fundamental de la ciudad, ha quedado espléndidamente mejorada. Lo que se hizo antes con los bulevares, se ha hecho ahora con el Prado, por donde se canaliza, como es sabido, la mayor parte de la circulación que procede de las carreteras de Andalucía, Valencia, Extremadura y Toledo. La fisonomía de esta avenida es realmente sugestiva. A su esplendor contribuye eficazmente la nueva instalación de alumbrado. Es de justicia reconocer que nuestro Ayuntamiento, en la última etapa de actuación, aires del relevo, se ha preocupado de reformas y mejoras de verdadera trascendencia. Ni cansancio ni desánimo, influyeron para frenar el impulso. Se sigue —es de esperar que el nuevo equipo municipal continúe lo emprendido— en el arduo empeño de modernizar la Villa, cada vez con más vitola de gran ciudad.

En el Sindicato Nacional del Papel, Prensa y Artes Gráficas, se celebraron elecciones para la presidencia y vicepresidencia del Grupo de Diarios. El primero de dichos cargos lo ha desempeñado don Francisco Guillén Salaya, durante 25 años. El segundo, en un período de tiempo menos dilatado, se le confirió a don Francisco de Luis. A través de la elección indicada, son sustituidos por don Mariano Rioja, de La Editorial Católica, y don Juan José Cebrían, del diario madrileño "El Alcázar". Para una segunda vicepresidencia, que se crea ahora, se designó al señor Baygual, de "El Correo Catalán", de Barcelona. Con motivo de este relevo, todos los miembros del Grupo —la representación total de las empresas periodísticas de España— hicieron presente su simpatía y su gratitud al señor Guillén Salaya, que en su gestión de un cuarto de siglo, supo dirigir, con inteligente dedicación y entusiasmo, los problemas del papel y de la economía de la Prensa española, en coyunturas que presentaron extraordinaria complejidad. Para conmemorar el décimo aniversario

de su fundación, la empresa y personal directivo del Hotel Castellana Hilton, organizó varios actos que han revestido una gran brillantez. Hubo una conferencia de Prensa, una recepción y, finalmente, una cena de gala. Este hotel es el segundo de los de la "cadena" Hilton, que cuenta actualmente con sesenta establecimientos. También es el primero de los construidos fuera de Norteamérica. Desde que fue inaugurado, han pasado por el Hilton madrileño millón y medio de personas. Comenzó la actuación con 432 empleados y de ellos continúan en el hotel, 229, a los que se

ha impuesto un emblema, una especie de condecoración que premia la continuidad en el servicio. Esta noticia tiene especial interés, porque es confirmación del ritmo de progreso y de perfeccionamiento alcanzado por la hotelería madrileña, que hoy puede competir con las mejores del mundo. En unos años y como afortunada consecuencia de la satisfactoria ampliación del turismo extranjero que a España afluye, se ha producido la evolución de nuestra industria hotelera, de la que es exponente muy destacado el Hilton, que ahora ha celebrado su décimo año de vida.

## JUSTICIA CUMPLIDA

### La apropiación indebida y la estafa

Por F. JIMENEZ DE LLANO.

La sentencia de la Audiencia Provincial que condenó al procesado como autor de un delito de apropiación indebida, a la pena de ocho años de presidio mayor, declara como probado que el reo concedió a dos señores un préstamo de 450.000 pesetas y que, para garantía del mismo, éstos otorgaron escritura pública por la que le vendían varios inmuebles, a la par que suscribieron, con la misma fecha, un documento privado por el que el procesado se comprometía a retrovenderles las aludidas fincas, si los prestatarios en el plazo de un año le abonaban las 450.000 pesetas y 45.000 más en concepto de intereses. Mucho antes de transcurrir aquel plazo, los deudores entregaron al inculpado tales sumas como pago para la retroventa de los inmuebles, que prometió el procesado otorgar, si bien no lo hizo, apropiándose con ánimo de lucro de la cantidad dicha y vendiendo posteriormente a terceras personas los inmuebles, con lo que causó un perjuicio a los denunciados de 1.281.166 pesetas.

El condenado interpuso recurso por infracción de la ley ante el Tribunal Supremo, que fue estimado en parte, al entender que el delito cometido no era el de apropiación indebida sino el de estafa, imponiendo al recurrente multa de 1.281.166 pesetas y abono a los denunciados de igual cantidad como indemnización de perjuicios.

La Sentencia, de 23 de mayo de 1962, sentó la siguiente doctrina:

A) Que el delito de apropiación indebida descansa en un presupuesto ineludible, la entrega del dinero o cosa mueble en virtud de título que produzca obligación de guardar, restituir o entregar, hasta el punto que, faltando un título de esa naturaleza, tal delito no puede ser configurado dentro de nuestro ordenamiento penal, aunque las razones que motivaron el desplazamiento de la cosa dieran lugar a otras figuras delictivas, como ocurre en el caso que motiva el recurso, que al pagar el deudor a su acreedor el importe del débito, no le entregó nada en depósito o administración, sino en virtud de un título traslativo de dominio —el pago— mediante el cual, el acreedor ingresó en su patrimonio el dinero recibido con libertad absoluta de disposición.

B) Que si bien tal actuación no constituye el delito de apropiación indebida, el error del Tribunal "a quo" no conduce a declarar lícito desde el punto de vista penal el hecho enjuiciado, porque como el pago se hizo mediante la oferta del acreedor de restituir las fincas que fueron puestas a su nombre en garantía de la deuda, este incumplimiento no puede quedar relegado a la esfera de la vía civil como dimanante del contrato inicial de retroventa sino que al nacer un nuevo hecho jurídico —pago condicionado a la devolución de las garantías— el incumplimiento de esta oferta del acreedor es doloso y entra de lleno en la modalidad defraudatoria del art. 534 del Código Penal, pues mediante ella —prometiendo realizar la retroventa— se movió la voluntad del

**Tinte RAMA**

Llame al teléfono **33-0-40**

y pasaremos a recoger y entregar sus prendas a domicilio

deudor a realizar el pago liberatorio, creyendo que así obtendría la restitución de las fincas, y al resultar engañado por la falta de la contraprestación, la ley penal debe entrar en funciones sancionando la deslealtad y reparando el daño causado, sin que, al acoger parcialmente este motivo de casación en términos altamente favorables para el reo, se desvirtúe la naturaleza del reo, porque se califica el delito más benignamente.

La Sentencia que queda reproducida supone, en mi opinión, un pleno acierto y una exacta matización de dos figuras delictivas de perfiles diferenciales bien acusados.

El art. 535 del Código Penal define y sanciona el delito de apropiación indebida, que es una modalidad del delito de estafa —había dicho ya el Tribunal Supremo en otras Sentencias— en cuanto que, aun sin mediar el requisito del engaño exige el resultado de la defraudación y el abuso de confianza, pero su nota más típica radica en que esa defraudación ha de referirse a cualquier cosa mueble que se hubiese recibido precisamente en depósito o cualquier otro título que produzca obligación de entregarse o devolverla.

A su vez aquel Código después de fijar en el art. 529 y siguientes diversos modos específicos de cometer estafa, señala en el art. 534, con carácter general, la figura delictiva de defraudar o perjudicar a otro usando de cualquier engaño que no sea de aquellos expresamente mencionados en los preceptos anteriores.

En el caso de la Sentencia objeto de glosa —como ésta explícita y razona con elocuencia—, el procesado no había recibido la importante suma indicada con obligación de tenerla en depósito, ni de devolverla, sino como precio por la retroventa de los bienes que venía obligado a otorgar. De ahí que al no realizarse tal retroventa y, en cambio, aprovecharse del precio está perfectamente calificado su actuar dentro de esa amplia configuración criminal del art. 534 del Código Penal.

### BUFETE PUBLICO

**PREGUNTA:** Soy arrendatario de una industria de panadería que venía ejerciendo el arrendador cuando se otorgó el contrato. Trata éste de aplicar a la misma los incrementos rentísticos de los locales de negocio. ¿Puede hacerlo?

**RESPUESTA:** Entiendo que no, ya que tales arrendamientos no se rigen por la LAU, sino por el Código Civil, y la renta será la fijada para regir durante el tiempo de duración del mismo, por lo que, al no tener prórroga forzosa tales contratos, una vez vencido el plazo pactado, puede convenirse una nueva renta de no interesar al arrendador el desahucio.

# DESDE MI BUTACA

## «Los Tarantos», película española de calidades plásticas

### Emotividad ante la presentación de Carmen Amaya en su última actuación

"Los tarantos" se ha estrenado en La Coruña a los tres días de morir Carmen Amaya en su "masía" de Bagur. Ello quiere decir que la obra cinematográfica adquirió máxima actualidad por el triste acontecimiento, ya que es la última actuación de la gran Carmen Amaya, antes de su desaparición. Y al evocar su presencia, como la gitana universal que fue, sublimo en la expresión de un arte único, vaya también nuestro recuerdo a la amiga inolvidable, proyectado hacia la eternidad.

Además de esta película, figuran en las carteleras de estreno locales, los siguientes títulos: "El gran espectáculo", "Tres hombres buenos", "El sexto héroe", "La cuarta ventana" y "El agente K. será asesinado". Todas ellas, sin relieve, aunque alguna reuma alicientes para entretener

Escribe Manuel DE SANHERNAN

REALMENTE el film que más interesa es "Los tarantos", por lo que representa dentro de nuestro cine español. Ha abordado Rovira Beleta un tema muy propenso a caer en el tópico, y el experto director ha sabido esquivarlo, aun teniendo que recargar las situaciones trágicas y el drama gitano del odio de razas según una versión definitiva del mito universal de Romeo y Julieta. Para ello, siguió los caminos poéticos que el relato requería, predominando la plástica sobre los valores argumentales, y componiendo un cuadro filmático de calidad en el que los ballets, las palmas y el rasgueo de las guitarras son el contrapunto ideal para la acción. Elige Rovira Beleta escenas naturales, que el color y los buenos encuadres realzan, y no rehuye el realismo cuando hace falta. Tiene la película varias secuencias maestras, técnicamente, de composición y clima, porque además los tipos están perfectamente buscados. La presencia de Carmen Amaya, con varias intervenciones exponente de su arte, le proporciona gran emotividad a "Los tarantos", película española que se sale de lo corriente en nuestra producción y alcanzará grandes éxitos, principalmente en el extranjero. Los demás intérpretes se comportan con gran naturalidad.

Si a continuación hubiera que elegir, por orden de méritos, "El gran espectáculo" y "El sexto héroe", seguirán en prelación. La primera aborda, nuevamente, el tema circense, de tanto atractivo para la mayoría de los espectadores. Combina diestramente los problemas íntimos de los artistas de la pista, con algunas exhibiciones bajo la carga de números internacionales, para ofrecer el drama personal de quienes viven en el ambiente del circo. Naturalmente hay situaciones melodramáticas y no pocos convencionalismos, pero todo ello queda desvirtuado por el sentido medio del realizador, para lograr un film entretenido. En cuanto a "El sexto héroe", la acción se refiere a la actitud y comportamiento de un soldado que alcanza la cima y la celebridad como consecuencia de unos hechos determinados. Delbert Mann, que es un gran director, ha cuidado mucho el estudio psicológico del hombre sencillo, transformado al convertirse en héroe. Como consecuencia, cae en el vicio de la bebida y llega a observar una conducta abyecta. El héroe cinematográfico es Tony Curtis, que defiende bien su papel, pero el tema no ha sido lo suficientemente aprovechado para conseguir calidad de excepción, aunque la realización tenga sobrados alicientes para el espectador medio.

Los restantes estrenos ya bajan, con relación a los citados anteriormente. "El agente K. será asesinado", corresponde a los films de acción, con abundancia de violencias y reparto de puñetazos, que se encarga de propinar, a diestro y siniestro, el popular Eddie Constantine, incorporando a uno de los tipos a que nos tiene acostumbrados en la pantalla. "Tres hombres buenos" es un tema del Oeste, hecho en una coproducción hispano-italiana. Desde luego hay un abismo entre los "westerns" clásicos que nos llegan de Norteamérica y este drígido por J. L. Romero Marchent. Acumulación de tópicos, impenitencias, acción embarullada y falta de originalidad, son los defectos primordiales de una floja película. Mejor, sin duda, por el oficio que demuestra Julio Coll como director, es "La cuarta ventana", en la que intervienen como protagonistas las hermanas Penella. El asunto tiene gracia, poesía y algo de intriga, todo sin mayor trascendencia, pero bien visto y acertadamente fotografiado. Por otra parte, los tipos de las mujeres protagonistas del tema, siempre atraen, dominando las notas suaves y de ternura.

**Dr. Agustín García Sancho**  
MEDICINA GENERAL Y CIRUGIA  
Especialista en: piel, venéreo, sífilis, enfermedades propias de la mujer, electricidad médica, Rayos X, Diatermia, Onda Corta, Electrocoagulación.  
Consulta: de 11 a 1 y de 5 a 7. Edificio: La Espuma, 4 - B.  
Teléfonos: Clínica, 22756 - Particular, 22957 - LA CORUÑA.

**PARIS** Hoy: 4 - 6 - 8 y 11 (Mayores)

Eddie Constantine - Bárbara Laage, en **EL AGENTE K. SERA ASESINADO**

Un film escalofriante, en un clima hondo y denso de violencia y de sangre

**CIUDAD** Hoy: 6 - 8 y 10:45 (Mayores)

**ULTIMO DIA** Un film espectacular e intensamente emocionante

## La venganza de Milady

Gerard Barry -- Mylene Demongeot

**REX** Hoy: 6 - 8 y 10:45 (Mayores)

**ULTIMO DIA** Una película realista, que debe ver todas las jóvenes...

## La cuarta ventana

Con LAS HERMANAS PENELLA  
Mañana: LA GUERRA SECRETA DE SOR CATHERINE.

**TEATRO ROSALIA CASTRO**  
HOY: 5 - 7,45 - 10,45

Un filme espectacular y lleno de honda dramatismo

## EL GRAN ESPECTACULO

ESTHER WILLIAMS (Tolerada)

**CINE MONELOS** (TOLERADA)

**ULTIMO DIA** Maria del VALLE - Germán COBOS, en

## UN PASO AL FRENTE

"en color"  
Sesiones a las 6 - 8:15 - 10:30

**CINE HERCULES**

**ULTIMO DIA** (PARA MAYORES) Gudula BLAN - Gerhard RIEDMANN, en

## MI VIDA EN TUS MANOS

"en color"  
Sesiones a las 6 - 8:15 - 10:30

**KIOSCO**

Un apasionante relato en el que se combinan el suspense y la acción.

## Chantaje contra una mujer

GLENN FORD LEE REMICK (Mayores),

Funciones: 5 - 8 - 11,

**CARMEN AMAYA** murió,  
PERO SU ARTE QUEDA

Véala en

**LOS TARANTOS**

--- TEATRO COLON

# LIBRO

## HENRI BERGSON

Premio Nobel 1927

### OBRAS ESCOGIDAS

SECCION SOBRE LOS DATOS ESSENCIALES DE LA CONCIENCIA MATERIA Y MEMORIA / LA EVOLUCION CREADORA LA ENERGIA ESPIRITUAL / PENSAMIENTO Y MOVIMIENTO

Producción y prólogo de JOSÉ ANTONIO MIGUEZ



AGUILAR

especulación científica y al dilatado mundo de lo literario. Miguez presenta ante nosotros las cinco obras fundamentales que condensan el pensamiento del filósofo francés. En ellas se encierra el poderoso ideario del autor de "La risa", su mundo sorprendente en que la intuición juega papel principalísimo. "Ensayo sobre los datos inmediatos de la conciencia", "Materia y memoria", "La evolución creadora", "La energía espiritual" y "Pensamiento y movimiento", son los títulos con los que se enfrenta el lector.

Si la claridad es vehículo fundamental en la filosofía de Bergson, ya se sabe que el idioma juega un importante papel no sólo dentro del mundo de la literatura, sino también en el de la filosofía. Sin un lenguaje como el alemán apenas pudiera concebirse a Kant o a Hegel. Por eso, la misión del catedrático brigantino es la de transportar fielmente al castellano el flujo de ideas que manan de la fuente bergsoniana. Y se sirve de nuestra habla para recoger los matices más imperceptibles en que tan rica es la obra del pensador.

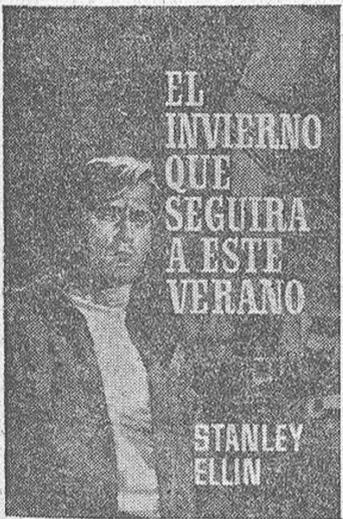
El mundo del conocimiento tiene una gran deuda con Bergson. Si lo fundamental en su obra no es la creación de un sistema, sino la unidad de pensamiento, Miguez permanece atento siempre a las expresiones del maestro. A veces, tiene que servir de adivinaciones para adentrarse por los terrenos de la evolución creadora y de la intuición opuesta al intelectualismo y al mecanicismo. Pero su profundo conocimiento de la materia orilla cualquier dificultad y trae hasta nosotros toda la prístina luminosidad de aquella figura extraordinaria.

A lo largo de estos cinco estudios el lector se adentra en la reacción enteramente humana que el filósofo tuvo al referirse tanto al "ego" como al "no yo". Frente a algunos pensadores del siglo pasado que condenaban la filosofía a los límites de la historia, que la dejaban como algo inerte, Bergson le infundió una movilidad parecida a la que Heráclito proclamaba con su devenir o con su dinamismo. Por eso su ideario resulta tan atrayente, como movido por ese "elan vital" o impulso que determina una evolución en el tiempo.

Y esta evolución es creadora porque la realidad se va haciendo en una continuidad viva; no se compone de elementos dados, y sólo después de consumada, puede intentar el pensamiento componerla con elementos inmóviles y dados, como si se quiere recomponer un movimiento con una serie de estados en reposo. José Antonio Miguez subraya el hecho de que Bergson se haya puesto en contacto con la vida; más aún: de que hubiera partido de la vida y llegase a superar enteramente el concepto tradicional de la inteligencia y de la razón.

Mundo complejo, variado y lleno de sorpresas el que se desprende de toda la obra bergsoniana, nos llega ahora con diáfana claridad a través de la magistral versión que nos ofrece José Antonio Miguez de los libros fundamentales del filósofo de la intuición vital.

(1) OBRAS ESCOGIDAS DE HENRI BERGSON.—Traducción y prólogo del profesor José Antonio Miguez.—"Biblioteca de Premios Nobel"—Aguilar, S. A. de Ediciones.—Madrid, 1963.



NOVELISTA muy conocido en Norteamérica, aunque poco familiar para el lector español, es Stanley Ellin. Su primera novela "Mystery Magazine" obtuvo el premio "Ellery Queens's", y en la que ahora vamos a enjuiciar, "El invierno que seguirá a este verano", patentiza las cualidades de narrador nato que fueron saludadas por la crítica a la aparición de su primer libro. Agudo observador del mundo circundante, a la vez que hombre de poderosa inventiva, Ellin nos enfrenta aquí con un abigarrado mundo familiar, donde aparecen con frecuencia "capitanes" de industria, muchachos deportistas y mujeres excéntricas.

El paso de la infancia a la juventud del protagonista, Don Egan, aparece muy bien descrito en estas páginas. Acaso los mayores aciertos de la narración residan en el sutil análisis que del alma infantil nos brinda el autor. Desde la figura absorbente de Ben, que influye poderosamente sobre sus parientes y amigos, hasta la de Marie, caprichosa e instintiva, pasando por la de Don, indecisa y soñadora, toda una "latada galería humana desfila por los capítulos de "El invierno que seguirá a este verano" (1).

Stanley Ellin, escritor de poderosa imaginación, mantiene una tónica poco parecida a la de los narradores americanos. Aún cuando su novela se aproxima a las quinientas páginas —característica de la literatura estadounidense—, la fábula que presenta al lector es ágil y atrayente. Quizás deje sin explicar determinadas situaciones, o tal vez parezca poco veraz en otros pasajes; pero, en general, su frescura estilística y su poder creador dejan una gratísima impresión. Ellin no sólo suscita el interés, sino que lo mantiene a base de prolongar un juego de pasiones, de presentar un certero cuadro de la vida social.

La inestabilidad del protagonista le lleva a buscar por todos los medios su verdadera personalidad. Absorbido durante los primeros años por la poderosa figura humana de Ben, llega a liberarse totalmente de tan pernicioso influencia a la muerte de éste. Tras la destrucción de su ídolo, Don Egan rompe con su clase social, asentada en unas bases falsas, y centra su existencia en diversos ambientes. Novela de trascendente significado, presenta la clave de una forma de vida que por fuerza tendrá que chocar con la espontaneidad humana del héroe de esta historia. Egan se rebela contra un injusto orden de cosas, que no merece subsistir, y trata de encontrar equilibrio y sosiego.

La novela de Ellin se apodera desde sus primeros capítulos de la atención y ya no la suelta hasta el desenlace. Escrita con agilidad, presenta unas existencias ascendeadas, decididas o titubeantes. La experiencia del autor aparece identificada con la del protagonista. No olvidemos que Ellin, como Egan, ha sido granjero y obrero en una fundición. Y el mundo del campesino americano, así como el de los estilistas de Nueva Jersey, aparece reflejado con sumo acierto en "El invierno que seguirá a este verano", relato rico en incidencias que en muchos de sus pasajes conmueve y apasiona al lector.

E. M.

(1) EL INVIERNO QUE SEGUIRA A ESTE VERANO, por Stanley Ellin.—"Plaza y Janés, S. A. Editores"—Barcelona, Buenos Aires, Méjico, Bogotá y Rio de Janeiro.

# Salvan al ladrón enfermo de tristeza

## Ejemplo de solidaridad humana en un bar inglés

### Ted Warren, rehabilitado tras quince años de cárcel

LA historia del ladrón "desgraciado" de Margate, Inglaterra, y de sus generosos amigos comenzó a primeros del presente año y ha terminado en estos últimos días con una escena verdaderamente deliciosa; se ha visto a un hombre, que ha vivido quince años en prisión, escoltado triunfalmente por una pequeña multitud dispuesta a ayudarlo a vivir.

Es una historia típicamente inglesa. En la primavera del pasado año, un joven cordial y siempre de buen humor se hizo cargo del bar llamado "The Druids' Arms".

Todos los clientes se hicieron pronto amigos del joven Phil Missey, tal es su nombre; todos, a excepción de un hombre no tan joven, con la mirada abatida y las orejas de soplillo, el cual dejaba pasar las horas en silencio ante un vaso de cerveza oscura, que bebía lentamente para hacerlo durar más tiempo. Al caer la tarde, el hombre, con la nariz ya algo enrojecida, se acercaba a la ventana para contemplar, con mirada absorta, la calle.

#### LA OVEJA NEGRA DE LA REUNION

Una de las normas fundamentales de la vida social inglesa es que cada cual tiene derecho a hacer lo que le venga en gana sin que los demás se preocupen para nada de él. A esta norma se atuvieron los habituales del bar y hasta el dueño Phil Missey la hubiera respetado si, con el tiempo, la presencia del bebedor taciturno no le hubiese irritado. Alegre y jovial como era, no podía permitir que en su local hubiera alguien triste. Cuando se dirigió a otros clientes para informarse sobre aquel sujeto tan melancólico, le dijeron que se llamaba Ted Warren, que tenía treinta y ocho años (menos de los que aparentaba) y que era la oveja negra de la reunión; había pasado quince años en la cárcel y era de esperar que lo volvieran a meter dentro de un momento a otro.

Pero, pese a todo esto, Ted no era un malvado. Era uno de tantos a los que se sorprende con la mano en el bolsillo de la cartera de los demás.

Phil pensó inmediatamente que había que hacer algo. Habló con los clientes más amigos y los encontró totalmente de acuerdo. Así, pues, la primera vez que Ted Warren se colocó de nuevo ante la ventana, Phil se le acercó, diciéndole: "Qué oscuro está fuera. Ven, te convidó a una cerveza". Ted lo siguió dócilmente, y cuando llegaron al mostrador preguntó al dueño: "No me quiere más en su local, ¿verdad?". "¡Qué tontería —respondió Phil— yo no tengo nada contra tí! Me apena, sencillamente, verte tan triste. Será que yo tengo otro carácter. Pero hablemos con calma y veamos que se puede hacer por tí".

Ted Warren levantó finalmente la mirada. No creía que nadie pudiera hablarle de ese modo. Vacilaba, cuando Phil le sirvió otra cerveza. Comprendió entonces que no se trataba de una estúpida curiosidad por su persona y empezó a confiarle. No tardó en contar toda su historia; una historia vulgar de hombre que pierde muy joven a su

madre; malas compañías, abandono de los hábitos del trabajo...

#### LA SALVACION DE UN HOMBRE

Ahora que había encontrado a alguien capaz de escucharlo, Ted estaba dispuesto a hacer una confesión total: sus robos, sus arrestos, su miedo de volver a caer en el delito y, en consecuencia, de ser encerrado de nuevo. Después de oírle, Phil Missey toma una decisión casi heroica: adoptará a Warren, casi como si se tratara de un hijo, ocupándose de su rehabilitación de todas las formas posibles, buscándole un alojamiento decoroso, haciéndole trabajar y librándole del aislamiento en que siempre había vivido.



Ted Warren, un inglés de 38 años, condenado por robo y protagonista de una curiosa historia de solidaridad humana

Así, en mayo del año en curso comenzó en el bar de Phil, por iniciativa de éste y con la colaboración de sus clientes, la tentativa de salvar a un hombre, una tentativa en la que la sociedad ni siquiera había pensado. Ted pasó a formar parte de la comunidad de clientes: bebía y jugaba a las cartas con ellos y pensaba seriamente en el trabajo. Por fin le encontraron un o: lavaplatos en un albergue de los alrededores durante el verano.

En el otoño quedó desocupado. Seguiendo yendo al bar de Phil, hasta que un día forzó la puerta de un estanco y robó unos paquetes de tabaco. Le cogieron y estaban a punto de condenarle, por reincidencia, a diez años de presidio.

Cuando Phil provisto de una petición firmada por todos los clientes del bar se dirigió a la Magistratura de Margate. El insólito documento, que pedía clemencia para el acusado, llegó a manos de un juez benévolo, el cual limitó la condena a seis meses de reclusión, que quedó reducida a cuatro gracias a la buena conducta de Ted.

Cuando salió de la cárcel, lo primero que hizo fue dirigirse al bar de Phil, donde fue recibido con grandes aplausos. Ya le tenían buscado trabajo y un buen alojamiento, a donde fue conducido entre una pequeña multitud de auténticos amigos que le vitoreaban sin cesar. Ted Warren estaba, sin duda, redimido para siempre.

## SALUD - FUERZA - ENERGIA



**SANSON INSTITUT**  
Apartado 8047  
BARCELONA

EN BREVES SEMANAS. Distingase entre sus amistades obteniendo una GRAN MUSCULATURA y disminuyendo las GRASAS SUPERFLUAS de su cuerpo, en cualquier edad y naturaleza. Delgado o grueso, alto o bajo, fuerte o débil, joven o mayor, será bien atendido.

Con solo 15 minutos diarios en la intimidad de su HOGAR, son suficientes SIN molestias. SIN desplazamientos.

EN MUY BREVES SEMANAS, usted podrá experimentar un favorable cambio mediante una readaptación progresiva de sus FIBRAS MUSCULARES, consiguiendo:

Anchas espaldas, hombros robustos, dorsales pronunciadas, pecho erguido, cintura estrecha. Logrando un conjunto muscular atlético y ágil.

**PIDANOS INFORMACION**  
Enviando el CUPON OBSEQUIO recibirá una Revista Deportiva e informativa GRATIS.

**CUPON SIN COMPROMISO**  
PARA UNA DOCUMENTADA E ILUSTRADA REVISTA DEPORTIVA

Sr. \_\_\_\_\_  
Calle \_\_\_\_\_  
Ciudad \_\_\_\_\_  
Provincia \_\_\_\_\_ Dto. Postal N.° \_\_\_\_\_

**¡decídase!**  
LLENE Y ENVIE HOY MISMO ESTE CUPON

## JOEL ALTA SASTRERIA

SAN ANIÑES 17 - Teléf. 35986  
LA CORUNA

## SOLAR a 1.400...

¿En el mejor sitio de LA CORUÑA?...  
VENTA RAPIDA. — Informa:  
A. NOGUEROL. — Teléfono 423. — BETANZOS

Esta obra o cualquier otra, adquiérala en **LIBRERIA CERVANTES**  
MARIA PITA, 20 - Telf. 25347 (Se hacen envíos por Correo)

## TINTORERIA MIL COLORES

SERVICIO A DOMICILIO  
Telf. 27992  
PARDO BAZAN, 12

## INDEPENDIGESE Y GANE 6.000 PESETAS

mensuales aprendiendo SERIGRAFIA, nuevo y universal sistema de impresion. MATER. Apartado 8085 BARCELONA.  
PIDA FOLLETO GRATUITO

# Millones de personas vieron por televisión el atentado contra Lee Harvey Oswald

(VIENE DE PRIMERA PLANA)

varias precauciones tomadas por la Policía, el agresor de Oswald logró mezclarse entre el grupo de periodistas que esperaban en los subterráneos de la Comisaría central de Dallas, en el momento del traslado del presunto asesino a la prisión del condado. Se afirma que los disparos realizados por el agresor contra Oswald alcanzaron también a un miembro de la Policía de los que custodiaban al detenido.—(EFE).

## VARIAS TRANSFUSIONES DE SANGRE PRACTICARON AL HERIDO

DALLAS, 24.—A Oswald se le habían realizado varias transfusiones de sangre. Le atendieron doce médicos de los que se encontraban en el hospital o fueron requeridos con la mayor urgencia.—(EFE).

## OSWALD HABIA SEGUIDO AFIRMANDO QUE NO COMETIO EL CRIMEN

DALLAS, 24.—El capitán Fritz había dicho que no podía revelar las pruebas en que basaba su declaración de acusación contra el joven Harvey Oswald.

El encartado, siguió, persistentemente negando que haya cometido el crimen. Había rechazado someterse a la prueba del detector de mentiras, después de que los experimentos obtenidos con la capa de parafina demostraron que había partículas de pólvora negra quemada en sus dos manos, lo que indicaba evidentemente que había efectuado recientemente disparos con un rifle o fusil. Se esperaba que el caso pasase para dictamen de proceso previo ante el Gran Jurado el miércoles próximo. El arma que el asesino utilizó es un mosquetón o rifle de repetición de modelo y fabricación italiana, sistema "parravicio-carcano", calibre 6.5 milímetros, según ha manifestado un funcionario de la Jefatura de Policía de Dallas que ha agregado que parece que este arma es una de las preferidas entre los aficionados al tiro deportivo y a la caza mayor. El rifle había sido dotado de un visor telescópico de fabricación japonesa y de gran aumento.

El jefe de la Policía de Dallas ha anunciado que la dirección del FBI de Washington le había informado de que el encargo hecho a una casa de Chicago para adquirir el rifle "presentaba la misma caligrafía que la de Oswald, y las señas muestran el mismo número de Apartado de Correos que Oswald usaba en Dallas.

## VIVA EMOCION EN LA CASA BLANCA

WASHINGTON, 24.—El anuncio de que Oswald fue alcanzado por un disparo, provocó una viva emoción en la Casa Blanca.

La escena, transmitida sobre las pantallas de televisión, fue vista por el personal de la Casa Blanca, alrededor de una media hora antes de que saliera el cortejo fúnebre que transportaba los restos mortales del presidente Kennedy al Capitolio.

El Gobierno se halla en permanente contacto con Dallas.—(EFE).

## SE SUICIDO AL CONOCER EL ASESINATO DE KENNEDY

BOGOTA, 24.—Un joven empleado de Banca colombiana, Luis Alberto Ojalvaro Pérez, de 27 años de edad, impresionado por la noticia del asesinato del presidente Kennedy, se ha suicidado de un tiro de pistola.

Nada más saber la triste noticia el joven citado cayó en una profunda depresión nerviosa que le ha conducido al paroxismo.—(EFE).

## UNA FOTOGRAFIA EN QUE APARECIA OSWALD CON EL RIFLE Y EL REVOLVER

DALLAS, 24.—El jefe de la Brigada criminal de la Policía de Dallas, capitán Fritz, ha revelado que tiene en su poder una fotografía en la que aparece el acusado Oswald teniendo en sus manos el rifle pendiente de su cintura y el revólver que fueron aprehendidos después del atentado.

Agregó que mantiene que el rifle es el que se utilizó en el magnicidio. Nos hemos enterado —dijo también— que Oswald adquirió este rifle en Chicago.—(EFE).

## HOMENAJE POSTUMO A KENNEDY

WASHINGTON, 24.—El desfile de personalidades y público por la Casa Blanca para rendir homenaje póstumo al presidente Kennedy no ha cesado. Bajo una lluvia fina y fría que cae persistentemente, una doble caravana de coches avanza lentamente hacia la Casa Blanca y, entre los centinelas de la Guardia militar de honor, las personalidades van penetrando en el interior de la mansión.

Hasta ahora han llegado para rendir su postrer homenaje senadores y diputados, jefes de la Comisiones del Congreso, magistrados del Supremo así como de los Tribunales autónomos de todos los Estados de la Unión.—(EFE).

## JOHNSON SE REUNIO CON LOS MIEMBROS DEL GOBIERNO

WASHINGTON, 24.—La reunión del nuevo presidente con todos los miembros del Gobierno ha durado veinticinco minutos.

En el curso de la reunión Johnson recibió una renovada promesa de apoyo. El presidente pidió a todos los

## Disparó desde metro y medio de distancia El agresor, Jack Ruby, tiene cincuenta años La emoción y el resentimiento, probables móviles de su acción

miembros del Gabinete que continuarán en sus puestos expresando que necesitaba su ayuda de ahora en adelante.

Un portavoz de la Casa Blanca informó que no se habían presentado dimisiones al nuevo presidente.

El presidente Johnson dio comienzo a la reunión con una oración y un minuto de silencio por Kennedy. Luego efectuó una breve alocución ante los miembros del Gobierno.

Dean Rusk y Adlai Stevenson contestaron al presidente prometiendo ambos el apoyo del Gobierno.

El presidente Johnson almorzó con el expresidente Eisenhower, con el cual discutió sobre varios puntos de preocupación mundial. Posteriormente, hizo ajustes para conferenciar con el también ex presidente Truman.—(EFE).

## DESCONOCEN EL ASESINATO DEL PRESIDENTE

BLOUNTVILLE, 24.—Trece personas desconocen todavía el asesinato del presidente Kennedy.

Se trata de los doce miembros del jurado y un suplente que habrán de actuar en el caso.

El juez no desea que tengan comunicación con el exterior hasta que hayan pronunciado un veredicto.—(EFE).

## CEREMONIA FUNEBRE EN LA IGLESIA AMERICANA DE PARIS

PARIS, 24.—Una ceremonia fúnebre en memoria del presidente Kennedy se ha celebrado en la mañana de hoy en la iglesia americana, asistiendo el embajador en Francia, Charles Bohlen; el representante permanente en la OTAN, Finletter y el general Lemnitzer, comandante supremo de las Fuerzas aliadas en Europa.—(EFE).

## INTERROGAN AL COMPANERO DE TRABAJO DE OSWALD

DALLAS, 24.—La Policía interrogó también a Rodríguez Molina, de 39 años, que trabajaba en el mismo edificio que Lee Harvey Oswald. Molina se presentó, voluntariamente, a la Policía, pero fue inscrito en el registro policial. Los agentes no han encontrado nada en la casa de Molin donde practicaron un registro. Molina ha declarado que había visto frecuentemente a Oswald en el trabajo, pero que no le conocía personalmente. En el almacén de textos escolares donde ambos trabajaban hay alrededor de noventa empleados.

El jefe de la Policía ha precisado también que en el domicilio de Oswald había encontrado una fotografía que mostraba a éste con el fusil y el revólver, junto al diario comunista "The Worker" y que el editorial del órgano comunista norteamericano se titulaba "Sea un militante".—(EFE).

dor de Tejas, John Connally se encuentra mejor esta mañana, según se indica en los medios allegados. Una de las tres balas disparadas por el asesino del presidente Kennedy alcanzó al gobernador en la espalda y en la cadera.—(EFE).

## CONTINUARA LA POLITICA DE KENNEDY

WASHINGTON, 24.—Fuentes norteamericanas señalan que el presidente Johnson ha hecho hincapié en que se propone continuar la política exterior del presidente Kennedy.

Según las citadas fuentes la antedicha aseveración fue realizada por Johnson al secretario de Estado Dean Rusk, en as reuniones que ha mantenido con él.

El presidente Johnson solicitó específicamente a Dean Rusk que continuara en sus funciones y, según las fuentes mencionadas, el secretario de Estado le expresó su complacencia.—(EFE).

## LA ABUELA DE KENNEDY DESCO NOCE LA MUERTE DE SU NIETO

BOSTON (Massachusetts), 24.—Todavía no sabe que su famoso nieto ha sido muerto, la abuela paterna de Kennedy, señora de John A. Fitzgerald, de 98 años de edad, y que permanece en su residencia de esta ciudad, mientras el padre del asesinado presidente ha salido acompañado de su familia hacia Washington, para asistir mañana a los funerales oficiales por su hijo.—(EFE).

## KENNEDY ERA GRAN AMIGO DE ESPAÑA

MONTERREY, ESTADO DE CALIFORNIA, EE. UU., 24.—El asesinato del Presidente Kennedy ha motivado que el grupo de dignatarios españoles hayan tneido que suspender sus actividades durante la visita de buena voluntad y de rememoración histórica que estaban realizando en California en el doscientos cincuenta aniversario del nacimiento de Fray Junípero Serra. El embajador de España, don Antonio Garrigues, ha tenido que can-

## HOY, LUTO NACIONAL EN EE. UU.

WASHINGTON, 24.—Mañana, día de luto nacional por la trágica muerte del Presidente Kennedy, permanecerán cerrados todos los almacenes y tiendas, bancos, empresas, escuelas, locales de espectáculos y los demás establecimientos en la totalidad del territorio de Estados Unidos.

Todos los ferrocarriles de los Estados de Ohio y Baltimore detendrán sus trenes un minuto allí donde se encuentren a las once de la mañana, hora en que empiezan los funerales oficiales por Kennedy.—(EFE).

## MUÑOZ GRANDES, EN WASHINGTON

WASHINGTON, 24.—El vicepresidente del Gobierno español, capitán general señor Muñoz Grandes, ha llegado a esta capital.

El capitán general señor Muñoz Grandes llegó a la base de Andrews, poco después de las seis de la tarde, hora local, vía aérea. Inmediatamente se trasladó a la Embajada de España, donde permanecerá hasta la hora fijada para los funerales por el Presidente Kennedy, en la Catedral de San Mateo.

En el mismo avión llegó a la ca-

pital norteamericana don Carlos Sentís, director de la agencia "Efe".

## LA FORTUNA QUE DEJA KENNEDY

BOSTON, 24.—John F. Kennedy ha fallecido como hombre rico. Su fortuna personal se calcula entre diez y doce millones de dólares, ya que es hijo de uno de los hombres más ricos del país. Algunos observadores estiman que su fortuna es aún mayor. Su padre, Joseph P. Kennedy, llegó a contar con unos trescientos millones de dólares. Cuando sus hijos cumplían 21 años, cada uno de ellos recibía un millón de dólares, sin ninguna condición para su administración.

Cuando fue nombrado Presidente, John F. Kennedy había acrecentado su millón de dólares en cuatro millones y medio. Con objeto de evitar un conflicto de intereses convirtió sus reservas de capital en bonos del Gobierno.

Cuando Kennedy cumplió 45 años de edad el 29 de mayo de 1962, otro fondo, establecido por su padre hizo que su fortuna casi se doblara. Kennedy hizo entrega de su sueldo como Presidente y anteriormente como senador para organizaciones de caridad. Kennedy fue presidente de la fundación "Joseph P. Kennedy Jr.", establecida en 1945 en memoria de su hermano mayor, muerto durante la segunda guerra mundial. Esta entidad entregó para fines de caridad más de quince millones de dólares. Ocupó esta presidencia hasta que fue elegido para el Senado en 1952.—(EFE).

## TRASLADO DE LOS RESTOS DE KENNEDY AL CAPITOLIO

WASHINGTON, 24.—A la una de la tarde el cortejo fúnebre del asesinado

presidente Kennedy se puso en marcha desde la sala oriental de la Casa Blanca al Capitolio en cuya gran rotonda permanecerán sus restos mortales en capilla ardiente.

El cortejo marchaba mientras se oía el redoble de los tambores cubiertos con paños negro. Un destacamento de la Policía iba al frente del cortejo, y seguían tambores de la Marina de Guerra, las Fuerzas Aéreas, Infantería de Marina y de las fuerzas de vigilancia costera.

Detrás de una formación de tropas de la Marina marchaban altos jefes de los tres ejércitos de la nación, al frente de los cuales iba el jefe del Estado Mayor conjunto, general Maxwell D. Taylor.

A continuación un soldado del Ejército de Tierra con la bandera de los Estados Unidos, al que daban escolta un marino y un soldado de Aviación armados con fusiles.

Detrás venía el féretro, cubierto con la bandera nacional, conteniendo los restos mortales del presidente, colocado sobre un armón de Artillería del que tiraban siete caballos torcos.

Escoltaban el armón veinte soldados de raza negra.

Detrás del féretro un soldado conducía un caballo sin jinete, con los estribos recogidos en señal de duelo por el guerrero muerto, de acuerdo con la tradición. En este caso se trataba del comandante en jefe de los ejércitos de la nación.

Seguía un marino solitario llevando el estandarte del presidente.

A continuación destacamentos militares, y por último una caravana de automóviles conduciendo a la señora Kennedy y miembros de la familia Kennedy, presidente Johnson, dirigentes del Congreso, miembros del Tribunal Supremo y religiosos, representantes de jefes de Estados extranjeros y otras personalidades.

A la llegada del cortejo a la plaza

(CONTINUA EN LA PLANA CINCO)

## ... POR CORRESPONDENCIA ...



## HACERSE TECNICO EN RADIO Y TELEVISION

- FRECUENCIA MODULADA
- CIRCUITOS IMPRESOS
- TRANSISTORES, ETC.

ES MUY FACIL

con la garantía del

Centro de máximo prestigio

25 AÑOS DE EXPERIENCIA

# CCC

350.000 ALUMNOS

Centro autorizado por el Ministerio de Educación Nacional

RELLENE, CORTE Y ENVIE ESTE CUPON

le remitiremos información gratis sobre el curso o cursos

Nombre \_\_\_\_\_

Domicilio \_\_\_\_\_

Población \_\_\_\_\_

Provincia \_\_\_\_\_

CENTRO DE CULTURA POR CORRESPONDENCIA CCC

Garibay, 13-Dep.8º-111-SAN SEBASTIAN

Los cursos CCC no son como los demás...

LOS CURSOS CCC CON DISCOS SE HALLAN TAMBIEN EN LOS BUENOS ESTABLECIMIENTOS DEL RAMO

# Los restos de Kennedy, trasladados al Capitolio

HOY, DIA DE LUTO NACIONAL EN ESTADOS UNIDOS

JOHNSON CONTINUARA LA POLITICA DE SU ANTECESOR

EL PRESIDENTE FALLECIDO DEJA UNA FORTUNA

DE DIEZ A DOCE MILLONES DE DOLARES

(VIENE DE LA PLANA CUATRO)  
del Capitolio las bandas de las Fuerzas Aéreas interpretaron toques de trompetas y redobles de tambores en honor del jefe supremo de las Fuerzas Armadas, y un himno elegido por la familia Kennedy.  
Concluida la ejecución del himno se dispararon 21 salvas de artillería. Esto fue la señal para que las personas encargadas colocasen el ataúd en la capilla ardiente situada en la rotonda del Capitolio.—(EFE).

CIUDAD DEL VATICANO, 24.—Su Santidad Pablo VI ha declarado hoy ante unas 30.000 personas concentradas en la Plaza de San Pedro que el asesinato del presidente Kennedy revela "la gran capacidad de odio y maldad que existe todavía en el mundo y lo grande que es la amenaza para el orden civil y la paz".  
El Padre Santo que se asomó a la ventana de su estudio para bendecir a la multitud que se congrega habitualmente todos los domingos en la Plaza de San Pedro dijo: "Queridísimos hijos: Nos no podemos en es-

tos momentos de oraciones comunes, llevar nuestro pensamiento, y triste pensamiento, fuera del crimen que en estos días provoca el dolor de todo el mundo".

"Nuestro pensamiento, después de orar por el que ha perdido su vida, es de consuelo para los que sufren la pena y el dolor. Esto ha demostrado la gran capacidad de odio y maldad que existe todavía en el mundo y el enorme peligro que se cierne sobre el orden civil y la paz, y también la gran necesidad que existe de gracia de Dios, de su misericordia y su perdón". Su Santidad terminó imploran-

do la "humanísima y maternal intercesión de la Virgen María y recitando el Angelus.—(EFE).

### EL CARDENAL CUSHING LLAMA A KENNEDY "JOVEN LINCOLN"

BOSTON, 24.—El expresidente Kennedy ha sido alabado hoy en una misa conmemorativa celebrada en Boston, por el cardenal Cushing, calificándole de "un joven Lincoln" y de un fiel padre y marido.

El cardenal, arzobispo de Boston, viejo amigo de la familia Kennedy, dijo entre otras cosas: "Serán otros los que meditarán el amplio influjo de su mente, la rapidez de sus resoluciones, el poder de su persuasión y la eficacia de su acción. Por lo que a mí respecta, será oportuno que le recuerde, en este día de duelo como esposo y padre, rodeado por su joven y amada familia.—(EFE).

### REACCIONES SALVAJES EN LA CHINA ROJA

PEKIN, 24.—Una caricatura en el periódico sindical "Diario del Trabajador", que muestra a Kennedy con un boquete en la frente, tendido en medio de un charco de sangre y con un letrero que dice: "Kennedy muere de el polvo"; los niños de las escuelas de Pekin aplaudieron aleccionados al anunciarse la muerte del presidente norteamericano y las declaraciones de diplomáticos comunistas chinos en algún país neutral de que Kennedy "era un hombre malvado", son las reacciones salvajes y vergonzosas oficiales, únicas que ha habido en la China comunista ante la muerte trágica del presidente Kennedy.

En la indignante y rastrera caricatura publicada por el "Diario del Trabajador" e más leído de Pekin, se muestra a Kennedy con sus rasgos faciales malévolamente distorsionados y con el signo del dólar sobre su pecho. En los demás periódicos se da una reseña muy breve del magnicidio y una corta biografía del nuevo presidente, de quien se dice que es un millonario lejano representante de los intereses de las empresas petrolíferas y propietarios del Sur y de los grandes capitalistas e industriales del Norte.

Dentro de esta canallesca reacción de la China comunista, única de tal calaña que se ha producido en el mundo entero, los órganos informativos co-

munistas chinos nada dicen sobre la identidad y la significación política del presunto asesino de Kennedy.—(EFE).

### DEJA DE LATIR EL CORAZON DE OSWALD

DALLAS (Urgente), 24.—El corazón de Oswald ha dejado de latir y los médicos realizan un intenso masaje de la viscera cardíaca.

El Dr. Shires, cirujano jefe del Hospital Parkland, donde se lucha por salvar la vida de Oswald, ha declarado que las condiciones de salud de Oswald son "extremadamente críticas", la intervención quirúrgica a que está sometido debe durar varias horas si lo resiste e organismo del herido. Se ha precisado que Oswald sólo ha sufrido una herida de bala en el costado izquierdo. Ha recibido tres transfusiones de sangre y los doctores facilitan la circulación sanguínea con masaje directo al corazón.—(EFE)

### DISPARO DESDE METRO Y MEDIO DE DISTANCIA

DALLAS (Tejas, EE. UU.), 24.—El agresor de Oswald se encontraba, en el momento del disparo, entre los periodistas, enfrente de uno de los coches de patrulla de la policía, que se encontraban en el sótano de la Comisaría para escoltar al vehículo blindado en que iba a ser trasladado Oswald.

El agresor fue inmediatamente detenido por los agentes de Seguridad y conducido dentro de la Comisaría, "tartamudeando"; Oswald recibió el disparo desde una distancia de un metro y medio.

Según se informa, el agresor Jack Ruby —de 50 años y no de 34 años, como se había dicho previamente— es soltero, bajo de estatura, de compleción ligera y algo calvo. Ruby llegó a Dallas, procedente de Chicago, y ha tenido negocios de espectáculos durante casi diez años. Al mismo tiempo fue propietario de un club nocturno que también el dueño de otro club en Las Vegas.

La escena del disparo contra Oswald fue presenciada por millones de personas que estaban viendo el programa de televisión, por toda Norteamérica. La mayoría de las cadenas de televisión de Estados Unidos habían conectado con Dallas, desde Washington, para ofrecer la salida de

la Comisaría del presunto asesino de Kennedy.

Se informa, por otra parte, que Jack Ruby se llama, verdaderamente, Rubinstin. El jefe de Policía de Dallas ha revelado este dato.

La policía cree en Dallas que la emoción y el resentimiento han sido los únicos móviles de la agresión de Ruby, el cual había declarado que había cerrado inmediatamente su club al oír que el presidente Kennedy había sido asesinado.—(EFE).

### ESPERABA OBTENER LA PENA DE MUERTE PARA OSWALD

DALLAS, 24.—El fiscal del distrito, Henry Wade, ha declarado que esperaba obtener pena de muerte contra Lee Harvey Oswald, el cual sería juzgado a mediados de enero, probablemente.—(EFE).

### OSWALD MURIO 48 HORAS DESPUES DE KENNEDY

DALLAS (TEJAS, EE. UU.), 24.—Oswald ha muerto sobre la mesa de operaciones, a las 13'07 (hora local), es decir, 20'07 hora española, según informa el doctor Shires, cirujano jefe del Hospital Parkland.

La muerte de Oswald se ha producido casi exactamente cuarenta y ocho horas más tarde de la del Presidente Kennedy en el mismo hospital, en una habitación inmediata y en presencia así de los mismos médicos y asistentes.

El doctor Shires ha declarado que todos los esfuerzos fueron vanos porque la bala penetró en el corazón de Oswald. Este murió, agregó el doctor Shires, de una gravísima herida a los órganos vitales y una masiva pérdida de sangre.—(EFE).

### QUISO AHORRAR A LA SEÑORA KENNEDY UNA AMARGA PRUEBA

DALLAS (TEJAS, EE. UU.), 24.—Jack Ruby es un hombre, según se informa, que no parecía prestar demasiada atención a la política. Tiene un carácter irascible y es una persona que tenía fama de arrojar fuera de sus clubs nocturnos a los indeseables.

La Policía declara que Ruby ha confesado que había disparado contra Oswald, a causa de "un hondo sentimiento de pesar", por Jacqueline Kennedy, viuda del último Presidente. Oswald ha manifestado también que había deseado ahorrarle a la señora Kennedy la prueba amarga del proceso contra el asesino de su marido.

Jack Ruby será acusado por el asesinato de Oswald, según comunica la Policía.—(EFE).

### EL VERDADERO APELLIDO ES RUBINSTEIN

DALLAS, TEJAS (ESTADOS UNIDOS), 24.—El jefe de la Policía de Dallas, Jesse Curry, ha declarado que Jack Ruby será acusado de la muerte de Lee (CONTINUA EN LA PLANA SEIS)

## ¿no le gusta su trabajo actual? no siga así...

No continúe trabajando a disgusto, pues nunca logrará situarse. Deje usted de ser uno de esos miles y miles de hombres que toda su vida serán "del montón" porque se dedican a un trabajo o a un oficio, que no les gusta. En poco tiempo, sin necesidad de conocimientos especiales, puede usted cambiar su trabajo por otro mejor pagado. Puede abrirse un nuevo camino que le proporcionará un trabajo más agradable, un sueldo mejor y una nueva categoría social. Conviértase en un especialista o Técnico Diplomado en cualquiera de esas ramas, estudiando en su propia casa, una sola hora diaria el Curso POR CORREO que más le guste y le interese:

**CURSOS DE MECANICA.** - Delineante mecánico - Técnico Mecánico - Encargado Mecánico - Maestro Turner - Maestro Ajustador - Maestro Fresador - Maestro Soldador - Técnico en Soldadura - Preaprendizaje.

**CURSOS DE MOTOR Y AUTOMOVIL.** - Mecánico de Automóviles - Mecánico Diesel - Técnico en Motores - Electricidad del Automóvil.

**CURSOS DE TRACCION FERROVIARIA.** - Mecánico de Tracción - Electricista de Tracción - Jefe de Taller de Tracción.

**CURSOS DE ELECTRICIDAD.** - Instalador Electricista - Montador Electricista - Técnica Electricista - Maestro Electricista.

**CURSOS DE DIBUJO.** - Delineante General - Dibujo Artístico - Dibujo Publicitario - Dibujo Comercial - Dibujo Humorístico - Dibujo Figurines - Dibujante General - Técnico Rotulista - Pintor Rotulista - Dibujante de Muebles.

**CURSOS DE CONSTRUCCION.** - Delineante en Construcción - Técnico de la Construcción - Maestro Albañil - Hormigón Armado - Topografía - Carpintería - Ebanistería - Decoración - Pintor Decorador.

Al terminar sus estudios le otorgaremos un Diploma de Especialista o TECNICO, autorizado por el Ministerio de Educación Nacional, que acreditará sus conocimientos profesionales, poniendo a su alcance las mejores colocaciones y empleos. Por medio de lecciones claras, fáciles y prácticas usted aprenderá cada día nuevas cosas que podrá aplicar el siguiente día a su trabajo. Por sólo 50, 60 ó 70 Ptas. mensuales puede adquirir ahora los conocimientos técnicos de una nueva profesión u oficio... Si antes no pudo estudiar, ahora puede hacerlo por Correo, como lo han hecho antes que usted

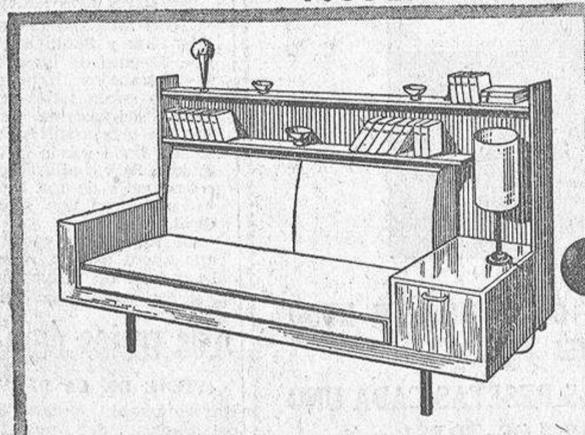
MAS DE 250.000 ESPAÑOLES que han seguido alguno de nuestros 39 acreditados Cursos.

Solicite folleto gratuito y sin compromiso escribiendo a:

**ceac** ARAGON, 472 - Dpto. 8F BARCELONA el Centro más importante de Europa en Formación Profesional y Técnica, por Correo. AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL N.º 54

## SOFA - CAMA "KÖLDING" Sus deseos, hechos realidad

UNA FABRICACION PERFECTA SOMETIDA A LAS TECNICAS MODERNAS MAS ADELANTADAS



con la garantía del sistema

**EU-KA** (PATENTADO)

**DIA**

Un elegante sofá, que por sus líneas modernas realza la belleza de su hogar

**NOCHE**

Su simplificado y estudiado sistema le permite transformarse en confortable cama con la mayor sencillez



Distribuidores en **LA CORUÑA** **EL FERROL** del **GAUDILLO**

**JOSE IGLESIAS** PANADERAS, 30 -- Teléfono 29534 **MUEBLES "EL HOGAR"** GENERAL FRANCO, 34 -- Teléfono 2503

CRONICA DE SENTIS

# Oswald lleva a la tumba el motivo de su crimen

Su matador, Rubinstein, es el tipo clásico del 'gangster' de Chicago

"Ya sé que a papá lo ha matado un hombre malo", dijo el hijo de Kennedy

WASHINGTON, 24. -- (Por Carlos Sentis, director de la agencia "Efe").

Estamos en pleno drama "shakespeareano". Todos los días la tragedia norteamericana da otro inverosímil vuelco; el panorama se tinte de una nueva imagen de horror. Mientras con Luis López Ballesteros estamos contemplando el traslado de los restos mortales de Kennedy, mezclados con la silenciosa y plastificada multitud que bajo el pálido sol de invierno presenciaba el paso mortuorio, una radio portátil, que teníamos a la vera, dio la noticia; dio la noticia inesperada del asesinato de hoy contra la persona del también asesino de Kennedy.

Con la atención puesta en lo que sucedía en Dallas —las televisiones no tardaron en dar las escenas del asesinato— seguimos viendo el cortejo que, salido de la Casa Blanca, se disponía a penetrar en el Capitolio, donde el túmulo de Kennedy quedará expuesto hasta mañana. Súbitamente, todo aquello que veíamos quedó trasmutado, con una nueva preocupación que nacía en nosotros.

¿Se llegarán a saber alguna vez los móviles de Oswald, una vez muerto por Ruby, propietario de cabarets, quien al parecer mantenía dudosas amistades en Chicago? Ahora toda la atención que se concentraba sobre Oswald, se ha trasladado en pocos minutos a este otro extraño sujeto, Rubinstein, el tipo clásico del "gangster" de Chicago. Entra la tragedia americana en otro sesgo inquietante, dispuesta a ser, si Dios no lo remedia, otra incógnita de la historia.

El comunista Oswald —"tengo el orgullo de ser comunista", dijo al prestar declaración— es posible que se haya llevado a la tumba el motivo de su crimen. Ahora será necesario intentar saber a través de Rubinstein lo que

Oswald sabía y no quiso decir, durante un interrogatorio que se prolongó ayer más de diez horas.

¿Cómo la Policía que custodiaba a Oswald, el asesino más que presunto del Presidente, todavía de cuerpo presente, el asesino prácticamente demostrado, ha dejado que entrara en contacto con una legión de periodistas y de curiosos?

Cualquier cosa podía ocurrir en estas circunstancias. Era siempre posible que una mano, mercenaria o no, intentara suprimir a Oswald para evitar que hablara o, por lo menos, que se celebrara un proceso ruidosísimo y de consecuencias graves para muchos.

Detrás del cortejo mortuorio y acompañando al cadáver hacia la capital federal he podido ver dos grandes automóviles como todos los demás, desde luego, repletos de guardias, mirando de un lado para otro, a punto de disparar o de intervenir a la menor señal. Desvelo tardío o que en todo caso no podía evitar aquí, en Washington, lo irreparable. En cambio, la vigilancia ha fallado, o lo que es lo mismo, ha fracasado. No era cuestión de librar a Oswald, vivo o muerto, ni era cuestión de ejercer sobre él la primitiva venganza de "diente por diente" u "ojo por ojo" que mañana, sin duda, querrá reivindicar Rubinstein, para defenderse o justificarse.

Era necesario conservar a Oswald vivo, como debe evitarse matar o perder de vista al perro callejero que muere a una persona. Sólo si el perro está sujeto a observación se puede saber al cabo de un número determinado de días si estaba o no rabioso. ¿Las explicaciones políticas de Oswald no revelan la posible rabia de todo perro mordedor? ¿Era Oswald un solitario locoide o comunistoide

que actuó independientemente de todo grupo, como cree la Policía de Dallas? Aunque fuera así, debería culparse al comunismo en su versión castrotrista, tan dañina en el continente americano, como doctrina capaz de armar el brazo de un esquizofrénico, hoy día como años atrás, no tantos años atrás, el anarquismo. Determinados seres hallan en la doctrina de Carlos Marx—la lectura predilecta de Oswald cuando era un muchacho—, un incentivo, o por lo menos un vehículo para sus cabezas quiméricas. Sea, pues, quien sea quien armase la mano asesina de Oswald, lo cierto es que el comunismo—aunque no creo que sea en su versión rusa—es el gran

(CONTINUA EN LA PLANA ONCE)

ULTIMA HORA

# Fraga Iribarne desmiente en Londres los malos tratos a los mineros

Insistió en que obedecen a una campaña comunista. Unas docenas de jóvenes se manifestaron contra la visita del ministro español

LONDRES, 24.—El ministro de Información y Turismo español, don Manuel Fraga Iribarne, ha dado un rotundo mentís, según informa la Agencia Upi, a casi la única pregunta que flotaba en la mente de los reporteros británicos que lo esperaban en el aeropuerto londinense, en una tarde que casi se podría calificar de primaveral para los "antadars" ingleses.

"Las alegaciones sobre supuestos malos tratos por parte de la Policía española a los mineros asturianos, son completamente falsas", dijo el profesor Fraga Iribarne.

El ministro atribuyó las acusaciones a "una campaña de propaganda anti-española muy bien orquestada por los comunistas".

El ministro, que permanecerá en el Reino Unido cinco días invitado por el Foreign Office y el Real Instituto de Asuntos internacionales, se trasladó desde el aeropuerto a la Embajada, donde residirá, acompañado por el embajador de España, marqués de Santa Cruz.

Esperaban al ministro en Berkeley Square unas decenas de manifestantes, según la Agencia Upi, con pancartas antiespañolas y contra la visita del ministro español. Una era llevada por imberbes de veinte años que paseaban una bandera amarilla y en la que se leía: "El grupo anarquista de Notting Hill Gate contra la visita". Se recuerda que Notting Hill Gate produjo hace años a uno de los más famosos criminales de la historia de Inglaterra, Reginald Christie, que era uno de los vecinos del citado barrio.

La policía había acordonado la plaza antes de llegar el ministro e impidió el paso de los manifestantes. En resumen, ni ruido ni siquiera nueces.

Fraga Iribarne celebró una conferencia con el marqués de Santa Cruz en la Embajada y posteriormente recibió a los corresponsales de Prensa españoles antes de retirarse a descansar.

Antes, un grupo de elementos izquierdistas que se reunieron en el Marble Arch y se destacaron unos cuantos que, previo permiso de la Policía, fueron autorizados a presentar un escrito. El señor Fraga dijo que no tenía inconveniente en recibirlo. Lo dejaron en la portería y se marcharon y a eso se redujo la protesta que tanto jalearon las octavillas de propaganda comunista.—(EFE).

## LA CAMPAÑA CONTRA LA POLIOMIELITIS

(VIENE DE LA PLANA DOCE)   
 cia con 1.031 casos, incluyendo ya su etiología infecciosa y mostrando la importancia del contagio directo.

LOS MAS AMENAZADOS   
 El mecanismo de transmisión—seguimos, por supuesto, consultando textos— del virus del individuo afectado al sano por el contacto directo, es por las gotitas de secreciones faringéas y, lo que es mucho más importante, a través de las heces u objetos y productos (agua, leche, alimentos) contaminados con ellas.

Se supone que las moscas pueden jugar cierto papel, si bien no muy importante, en la transmisión, actuando de una manera puramente mecánica, ya que los virus poliomiélicos no siguen ciclo alguno en la mosca ni en ningún otro artrópodo.

La población que pudiéramos llamar, y lo sería, receptible, está constituida por los sujetos que no tienen defensas frente a la infección poliomiélica. Los niños, en los primeros meses de su vida, tienen en su sangre anticuerpos antipoliomiélicos cedidos. Los contagios que generalmente padece el individuo desde el comienzo de su vida hacen que vaya adquiriendo su propia inmunidad activa, logrando ésta de una manera casi completa, en nuestro país, hacia los seis o siete años, según los estudios realizados en las Escuelas Nacionales de Sanidad.

SURGEN LOS BENEFACTORES   
 Todo investigador es grande hombre. Salk y Sabin son los profesores que después de improbos y admirables trabajos han conseguido el triunfo en la lucha contra la afección del sistema nervioso, que es el caso más manifestado. La Humanidad, hace seis o siete años entregada a Salk, halla ahora en Sabin el continuador de una obra cuyos resultados ofrecen una solución más radical.

De Sabin es la vacuna por vía oral que ahora se está aplicando: rompe la cadena de transmisión y difusión.

## Los restos de Kennedy...

(VIENE DE LA PLANA CINCO)   
 Harvey Oswald, el detenido sospechoso del asesinato del presidente Kennedy. Curry ha revelado que el verdadero apellido de Ruby es "Rubinstein", pero es conocido en todos los ambientes que frecuenta por "Ruby".

El jefe de Policía soslayó responder a ciertas preguntas formuladas por los periodistas. Concretamente, se negó a hacer comentarios cuando los periodistas le preguntaron si se consideraba culpable, en cierto modo, por haber anunciado la hora en que Oswald iba a ser trasladado a la cárcel.

Un periodista le interrogó sobre cómo era posible que "Ruby" hubiese penetrado en el edificio. Entonces una vez más, Curry hizo caso omiso de la pregunta y se marchó.—(EFE).

## EL PADRE DE KENNEDY NO PODRA ASISTIR A LOS FUNERALES

HYANNIS PORT (MASSACHUSETTS), 24.—La señora Rosa Kennedy, madre del presidente difunto, su hija la señora Eunice Shirver, esposa del sargento Shirver, presidente del "Cuerpo de la Paz", y su hijo Edward Kennedy, senador por Massachusetts, a bordo de lavión presidencial han salido esta noche de Hyannis Port, con destino a Washington.

El estado de salud de Joseph Kennedy, padre del presidente, no le permite dirigirse a Washington para asistir a los funerales de su hijo.—(EFE).



FANTASTICA LIQUIDACION DE TOMOS DE LUJO   
 ¡A SIETE DUROS TOMO!   
 TRES TOMOS QUE VALEN 85 PESETAS CADA UNO   
 ¡POR 105 PESETAS LOS TRES!

(Más diez pesetas de reembolso y gastos)   
 Pagaderas al cartero en su domicilio, después de comprobar y examinar los tomos.

"BEN HUR"   
 de LEWIS WALLACE   
 ¡Galeras! ¡Valentía y amor! ¡Carreras de cuádrigas! ¡La dulce Ester! ¡Su fe en Cristo!

"FABIOLA"   
 del CARDENAL WISEMAN   
 Las orgías de la Roma pagana, en contraposición con los mártires cristianos.

"LOS ULTIMOS DIAS DE POMPEYA"   
 de BULTER LYTTON   
 Aquella ciudad de vicio y corrupción quedó enterrada por la lava... Podemos cambiar "BEN HUR" por "GORDON PIM" de E. Allan Poe (Piratas, bucaneros, islas misteriosas, etc.) No cambiamos las otras dos obras

MUY IMPORTANTE.—Los pedidos que recibamos antes de quince días se servirán con el REGALO de la obra "La Vida de Ana Frank". La pequeña judía de 13 años que vivió escondida con su familia en una buhardilla hasta que llegó la Gestapo, le explica en emocionales confidencias lo que era su vida y su miedo... Encuadernada. Vale 50 pesetas.

Pedidos urgentes a:   
 EDICIONES ALVEO. -- Rambla Cataluña, 38 - BARCELONA - 7.

## MENTIDERO DEL PAIS

Por José Luis Bujanda

(VIENE DE LA PLANA 12)   
**S**ENOR Procurador General de la Justicia y Regimiento de la Ciudad de La Coruña: Yo, Mayor Fernández de la Cámara y Pita, natural de La Coruña, de 399 años de edad (1), de estado casado cuatro veces y otras tantas veces viudado; Alférez del Rey Nuestro Señor Don Felipe Segundo (que en esta Gloria está), con el debido respeto y consideración, saluda a Vuesamerced y le desea los mayores bienes en este día de su homenaje. Pues, Señor Corregidor, bien saben Dios, que me está mirando, y Vuesamerced, que me está leyendo lo mucho y bueno que esta humilde servidora hizo cuando el Cerco; cómo vi morir a mi Gregorio luchando contra el inglés, y cómo deseguida salí yo también a pelear hasta escorrentar a aquellos perros del Draque que Dios Nuestro Señor tiene confundidos, por los siglos de los siglos, en el Infierno. Pues, Señor Corregidor, premitame un ruego. Non le pido que me fagan Hija Predilecta, nin que me dean la Medalla de Oro de la Ciudad, nin que me levanten la estatua, nin que me nombren la Reina de las Fiestas. Soy lo suplico, Don Eduardillo, que lle quiten a nuestra Coruña esos motes de Ciudad de Verano, de Ciudad Sonrisa, de que nadie es forastero y demás trangualladas, y le pongan la única divisa verdadera: "La Coruña: pra mulieres, nos."   
 Dios le guarde muchos años, Señor Corregidor María Pita.   
 Otrosí: Si alguna vez me necesitan pra lo de Gibraltar, no tienen más que mandarme un recado, y bajo.   
 Otrosí: Mis cuatro esposos, que me arrodean sofoitos, le mandan asimismo sus saludos."   
 (1) El comensal oficiante se cree en el deber de recordar que la solicitante es inmortal.

ASOCIACION ANTIGUOS ALUMNOS "COLEGIO APOSTOL SANTIAGO" VIGO   
 SE CONVOCA A TODOS LOS ANTIGUOS ALUMNOS A LOS ACTOS DE CONFRATERNIDAD QUE TENDRAN LUGAR EL PROXIMO 1.º DE DICIEMBRE, EN BELLAVISTA, CON MOTIVO DE LA CELEBRACION DE LA ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA.   
 LA JUNTA DIRECTIVA

# Diez jornadas: Deportivo, invicto

## Ayer batió al Europa, por 2-0 (1-0)

Lo mejor del encuentro, muy disputado, fueron los goles marcados por Loureda y Veloso

### Crónica de MARATHON

ESTADIO MUNICIPAL DE RIAZOR.  
COMPETICION NACIONAL DE LIGA, SEGUNDA DIVISION.  
EQUIPO ARBITRAL, del Colegio Castellano: D. Juan Francisco Pardo Hidalgo y señores Ferré y Megía.  
CLUB DEPORTIVO EUROPA, de Barcelona: García; Alfonso, Pedrín; Camacho, González, Matías; Ricós; Tomás, Rojas, Parés, Castaños.  
REAL CLUB DEPORTIVO DE LA CORUÑA: Pampols; Carlos, Domínguez; Manín, Pegaso, Escolá; Loureda, Crispi, Veloso, Lamelo, Montalvo.  
TANTOS: R. C. Deportivo, 2 (Loureda, Veloso); C. D. Europa, 0.  
SAQUES DE ANGULO: R. C. Deportivo, 6 y 5 = 11; C. D. Europa, 2 y 0 = 2.

AMBIENTE: Tarde gris, con ligero sol al principio, y viento; terreno, húmedo y blando; muy buena entrada. Antes del sorteo de campos, que favoreció al Deportivo, el capitán coruñés hizo entrega a su colega barcelonés de un rico banderín blanquiazul.

PRIMER TIEMPO.—Hace el saque Rojas, del Europa, y el Deportivo juega con el viento a su favor.

Minuto 8: Domínguez ejecuta una falta del Europa mandando, largo, el balón hacia el ala derecha; LOUREDA se interna en el área grande, mete la cabeza con un exacto cálculo de posibilidades, y la pelota va a clavarse en la red de García.

Minuto 18 Rojas permanece tres minutos en la banda, al caído de su masajista, y se reintegra al juego.

Minuto 40: permutan sus puestos Montalvo y Loureda.

SEGUNDO TIEMPO.—Los exteriores del Deportivo vuelven a sus respectivos puestos habituales. Es el Europa, por el contrario, Rojas, con la cabeza vendada, se sitúa en el extremo izquierdo, y Castaños en el interior.

Minuto 36: En un contraataque del Europa, Tomás, adelantado, recibe la

pelota y marca, pero como el árbitro había señalado antes el fuera de juego, no hay gol.

Minuto 44: VELOSO recoge un paje de Loureda; acosado, no pierde la serenidad y soslaya a dos adversarios para terminar con un imponente disparo que es el segundo tanto coruñés. Un tanto de maestro.

El Europa, en Riazor por primera vez. Increíble, esto de que un club que debe de andar próximo a sus bodas de oro no hubiese jugado nunca, hasta ayer, en La Coruña. En La Coruña donde reside un barcelonés que ha dado a su club predilecto un ejemplo de fidelidad tal vez sin igual. Hace poco más de cuarenta años, un grupo juvenil de coruñeses tenían tertulia en un desaparecido café de la calle Real. A nuestra Peña, en la que el fútbol era tema consustancial, se incorporó un día don José Fet Boixareu, que acababa de ser destinado a la cursal de una importante empresa italo-española. Apareció el primer día luciendo en la solapa el emblema del Club Deportivo Europa, y pudo jurar que desde entonces no volvió a ostentar otro distintivo. El Europa, que en la temporada 1922-23 alcanzó el título de campeón de Cataluña, y que el 13 de mayo llegó a jugar la final de la Copa de España, que perdió por 1-0 frente al Athletic Club de Bilbao; aquel espléndido equipo de los Bordoy, Pelliçer, Alcázar, Olivella, Pelaó, Serra, Vidal... y Cros, el impetuoso delantero centro del gesto fiero y el acoso valiente, aquel Europa brillante y temido, no tardó en desintegrarse y desaparecer como club de categoría nacional. Durante muchos años nada se sabía de él por este rincón peninsular; se le creía muerto. Y sin embargo, don José Fet, desde hace cuarenta años prestigioso convecino nuestro --y casado con coruñesa-- seguía ostentando en su solapa el distintivo del Europa. Y sigue.

Me figuro, pues, su emoción, ayer, al contemplar sobre el césped de Riazor a los auténticos sucesores de aquellos ases de antaño, con las mismas



La defensa del Europa hizo frente, sin contemplaciones, a los constantes acosos de la vanguardia coruñesa. Aquí vemos a Lamelo derribado en el área cuando intentaba infiltrarse ante la puerta contraria. (Foto Blanco)

camisetas, con el mismo nombre, con el mismo emblema sobre el pecho. Creo, pues, al señor Fet, mi siempre cordial amigo, bien merecedor de que el Club Deportivo Europa acuerde regalarle, y le imponga, la insignia de

coruñés, bien entendido, y desde el punto de mira espectacular, que no hubiera más goles de la calidad de los habidos pues igual el de Loureda que el de Veloso fueron de primerísima serie. Además de que, casi, casi no tuvo el partido otros alicientes de emoción, pues el juego fue un continuo, rápido, cambiante y duro batallar de ambos equipos, sin más que muy aisladas jugadas brillantes. La dureza, no siempre noble, impuesta a la lucha por el equipo barcelonés, y el escaso acierto con que actuaron los coruñeses como conjunto, fueron causa de que el encuentro no acabara dejando un sabor enteramente grato. La culpa, en cierta proporción, hay que atribuirse a la desusada actuación del Deportivo, catorce días antes, frente al Constanca. Pero no todos los partidos pueden ser tan extraordinarios.

Si el "último" Deportivo no fuera el que dos semanas antes laminó al Constanca, no hubiera desilusionado tanto su actuación frente al Europa. Pero hay que decir lo que uno siente, aunque no coincida con el parecer general. Por ello es preciso fustigar un lunes más esa obstinación "centrista", tanto más inadmisibles cuando se cuenta con dos extremos de primera calidad. Y cómo será esa obstinación de acentuada que hasta se escuchan gritos de "¡a las alas!" y "¡por las alas!", proferidos por labios de aficionados que desprecian el nervio esencial del fútbol español. Y luego, lo acostumbrado pase corto, vuelta a pasar, y a repasar... Y balones a las nubes... Lástima, de veras, cuando se tiene un grupo de jugadores tan capaces de superiores empeños.

Actuación completa fue solamente la de Carlos, firmísimo en su puesto. Luego, Loureda y Crispi, y un poco menos positivos, Veloso y Escolá. Deficiente, deficiente, no estuvo ninguno. Y todos pelearon con ganas muy plausibles, aunque no todos con acierto.

Del Europa queda dicho lo bastante para que el lector ausente del estadio tenga una somera idea de lo que hizo en su presentación en La Coruña. Afidase que, rasgos de excesiva dureza aparte, gustó a los aficionados y justificó su condición de "equipo sorpresa". Tampoco dejó un momento de luchar con tesón, ansioso, hasta el minuto 89 (gol de Veloso), de pinzar un punto en Riazor. Mi amigo don José Fet me lo hizo "caer" simpático hace cuatro decenios, y me gustaría admirarlo en primera división; aquí.

El señor Pardo fue, "en efecto", cesero. Quizá haya sido este su defecto máximo ayer. ("En efecto", porque en el vestuario europeoista, a la hora de la ducha, todos lo aseguraban).

*Destaque su personalidad vistiendo correctamente*

### TRINCHERAS



TERVILOR, Stoffels, Kristall . . . Modelos 1964

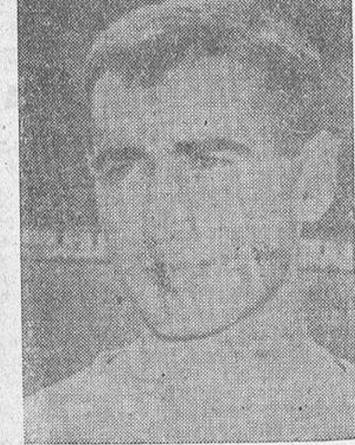


La firma del hombre elegante Santa Catalina, 23

oro --y de algo más-- del club de su único, invariable y permanente amor.

El Europa se presentó en nuestro estadio no sólo con cerca de medio siglo de historia sino también con la provisión de puntos necesaria para figurar en el tercer puesto de la clasificación, después de haberse mantenido durante varias semanas en cabeza. No fue "día del club" pero, entre que jugaba el Europa y que el Deportivo acababa de planchar al Constanca con un desusado brillo, las graderías de la palestra casi se llenaron de gente. A la salida, no obstante, la gente no semejaba lo suficientemente satisfecha con el 2-0 y con el fútbol del Europa. Pero lo que se quería, era realidad: dos puntos más, la imbatibilidad y el caudillaje del grupo. Y fue lástima, para el espectador

## ¿QUIEN ESTUVO COMO NUNCA? Ayer, en Riazor



CARLOS.-- Fue el mejor partido del recio lateral blanquiazul en Riazor. Con su juego viril puso freno a las escapadas de Castaños y Rojas y salvó una situación comprometida, cuando Pampols había despejado mal y en corto. Pero antes, Carlos estrelló en la madera contraria un balón lanzado desde cuarenta metros.

LA MEJOR JUGADA.-- La internada de Montalvo para ceder a Loureda, que sólo ante la meta catalana falló incomprensiblemente.

EL MEJOR GOL.-- El de Veloso el Pegaso, cuando sólo faltaban unos minutos para el final. Primero se preparó el balón, después burló a dos

contrarios y por último lanzó un "chut", desde fuera del área que ya lo quisiera para su delantera el señor Villalonga.

LO MEJOR DEL EQUIPO VISITANTE.--Su homogeneidad. No hay figuras descolantes en el Europa. Todos juegan a un ritmo, en perfecto fútbol asociación. Difícil enemigo, que ha de dar muchos sustos en lo que resta de Liga.

LO MEJOR DEL EQUIPO LOCAL.--No actuó el Deportivo con la alegre desenvoltura de otras tardes, y es lógico, dada la categoría del enemigo. Pero supo abrir brecha para marcar en los primeros minutos. Luego aguantó bien la resistencia barcelonesa y por último dio la puntilla con el tanto de Veloso.

CALIFICACION DE LOS JUGADORES, SEGUN CARLOS ZEDA: REAL CLUB DEPORTIVO DE LA CORUÑA: Pampols (1); Carlos (3), Pegaso (3), Domínguez (2); Manín (3), Escolá (3); Loureda (3), Crispi (3), Veloso (2), Lamelo (1) y Montalvo (1). C. D. EUROPA: García (2); Alfonso (2), González (2), Pedrín (2); Camacho (3), Matías (2); Ricós (3), Tomás (1), Rojas (0), Parés (0) y Castaños (1).



ATENCIÓN: Por cinco coronillas puede conseguir un disco Sorpresa FUNDADOR, que este año tiene más y mejores premios que nunca.

## Oposiciones al Magisterio

### PREPARACION ESPECIALIZADA

El día 2 de Diciembre se inicia un curso limitado de preparación para las oposiciones a ingreso en el Magisterio Nacional que serán próximamente convocadas a cargo del siguiente cuadro de profesores:

- Don José Torres Martínez, Licenciado en Pedagogía.
- Don Juan José Villar-Sixto Feijóo, Licenciado en Ciencias.
- Don Francisco José Alcántara, Licenciado en Filosofía y Letras.
- Don Luis Iglesias de Souza, Maestro Nacional.

PLAZO DE MATRICULA: Hasta el 30 de Noviembre.

PLAZAS LIMITADAS

AMBOS SEXOS

INFORMACION E INSCRIPCIONES

REAL, 36, segundo

TECHNICAL SCHOOL

## HERNIADOS

Estará satisfecho con el moderno invento patentado de la Casa "ODRAP". Ovidará que está herniado, irá cómodo, seguro, sin molestias. No es ni parecido a lo conocido. Es una novedad de gustos refinados. Su montaje consta de piezas miniatura muy originales. Sin hierro, ni fleje, ni correajes, sin bultos. Sólo pesa 95 gramos, Retiene y mejora todas las hernias de ambos sexos. En traje de baño se lleva sin notarse, y no se estropea aunque nade y se bañe, por ser lavable. Es la solución definitiva. Dan testimonio de esta verdad centenares de pacientes que lo han adquirido. A medida para cada caso, según prescripción facultativa.—Travesera de Gracia, 10, 1.º. Teléfono 2173223. BARCELONA C. S. 14.978.

VISITA EN LA CORUÑA.—La Casa "ODRAP" atenderá a los herniados, en el Hotel ESPAÑA, Alameda número 1, de LA CORUÑA, el próximo día 29 de Noviembre (viernes); visitas de 10 a 1 y de 4 a 7.

RESULTADOS Y CLASIFICACIONES 0-0 en Sarriá: el Pontevedra

y la desgracia le impidieron marcar al Español

BARCELONA, 24.—(Especial para la HOJA DEL LUNES, por el crítico deportivo de la "Hoja del Lunes", de Barcelona).

¿Qué se puede decir después de un partido que ha terminado con empate a cero y han tenido ocasión de verlo, a través de la pequeña pantalla, muchos miles de espectadores de fútbol? El Pontevedra vino a Barcelona y volvió hacia sus lares imbatido. El Español aún no ha conseguido vencer una sola vez en los encuentros disputados al Pontevedra, a pesar de haber jugado dos veces en su campo de Sarriá y una vez en Pasarón. La temporada pasada, a pesar del esperanzador empate logrado por el Español en el campo del Pontevedra, las ilusiones quedaron marchitas cuando, en el propio terreno de Sarriá, el Pontevedra se alzó con la victoria mínima, por 2-1, pero valiosísima, que significaba el ascenso directo a la primera división, y dejaba, por el contrario, al Español, el hueso duro de roer de la promoción. Sin embargo, la promoción, como todos sabemos, terminó bien para el Español, y el público esperaba y se prometía que esta vez el once gallego saldría derrotado de Sarriá. El Español, no obstante, no pudo lograr el solitario gol que le diera el triunfo.

Tercer empate en Sarriá. Primero, el Español empató con el Levante, a cuatro goles; posteriormente, empató con el Betis, líder de la Liga entonces, a un solo gol, y ahora, con el Pontevedra, a cero goles. El Español, por tanto, ha ido renunciando en su viejo mal de delantera poco efectiva.

Tuvo el Español ocasiones de marcar, pero el Pontevedra y la desgracia se lo impidieron. El Pontevedra se lanzó, desde el principio, a una táctica, ya esperada por el público, de ligera defensiva. Calleja bajó a apoyar la defensa, y Martín Esperanza e Iglesias hicieron lo mismo en ayuda de la media. Sin embargo, no dejó de aprovechar las oportunidades que se le presentaron para lanzarse al ataque. El Español, con un 4-2-4, bajando Idigoras a la defensa, y Ramírez, a la media, no supo romper la defensa del Pontevedra y creó escasas ocasiones de gol.

A los 24 minutos del primer tiempo, un "córner" lo remató Carranza, pe-

ro la defensa gallega despejó. Una de las ocasiones más claras para el Español se presentó a los 32 minutos de este mismo tiempo, en un "córner", sacado por Kubala; Fermín retuvo la pelota, pero ésta se le cayó, y Mercadé remató sobre la misma boca de gol. Sin embargo —nos pareció que

fue Vallejo—, un defensa gallego evitó el tanto.

En el segundo tiempo, el Español, a

(CONTINUA EN LA PLANA DIEZ)

CINZANO BITTER VERMOUTH CINZANO Soda

CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA PRIMERA DIVISION

Table with 2 columns: Team and Score. Includes teams like Levante, Oviedo, At. Bilbao, etc.

CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P.

Table with 2 columns: Team and Classification. Includes teams like Barcelona, R. Madrid, Betis, etc.

SEGUNDA DIVISION (Grupo primero)

Table with 2 columns: Team and Score. Includes teams like ORENSE, CELTA, DEPORTIVO, etc.

CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P.

Table with 2 columns: Team and Classification. Includes teams like DEPORTIVO, R. Sociedad, ORENSE, etc.

(Grupo segundo)

Table with 2 columns: Team and Score. Includes teams like Las Palmas, Huelva, Granada, etc.

CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P.

Table with 2 columns: Team and Classification. Includes teams like Mallorca, Málaga, Algeciras, etc.

Table with 2 columns: Team and Score. Includes teams like At. Ceuta, Abarán, Mestalla, etc.

TERCERA DIVISION (Grupo primero)

Table with 2 columns: Team and Score. Includes teams like Choco, Marín, Arosa, etc.

CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P.

Table with 2 columns: Team and Classification. Includes teams like Ferrol, Lugo, Compostela, etc.

En el segundo tiempo se impuso el Celta al Alavés: 4-0 (0-0)

VIGO, 24.—(Especial para la HOJA DEL LUNES, por el crítico deportivo de "Faro de Vigo").

Tarde lluviosa, terreno bastante blando y poca concurrencia de público. El arbitraje del señor Medina, del Colegio asturiano, sin complicaciones, por la deportividad de ambos equipos. Estos presentaron las siguientes alineaciones:

R. C. CELTA: Cantero; Rori, Zuzunegui, Pepiño, Lasheras, Albino; Pintos, Zamorita, Marcelino, Tellez, Polito.

C. D. ALAVES: Espinosa; Iguarán II, Gil; Elorduy, Gorospe, Antón; Zuazaga, Cabezón, Goyarán, Izaguirre, Larrauri.

No hubo goles en la primera parte, aburrida, tonta e insípida. Cabe señalar que en el minuto 25, cuando Polito se internó en el área, fue zancadilleado por un defensa del Alavés, señalando el árbitro penal, aunque fue protestado por varios jugadores contrarios. La falta máxima la lanzó Marcelino y el balón salió por encima del travesaño.

En la segunda parte, a los 7 minutos, después de lanzar el Celta tres "córners" consecutivos, en el último de ellos se produjo, en el área alavesista un lío, rebotando el balón en un defensa y después en TELLEZ para llegar a la red, siendo el primer tanto

céltico. Seguidamente, en una situación de apuro para la puerta del Celta, Lasheras sacó de la misma raya de la portería un balón que entraba cuando el portero estaba batido. A la media hora, en un barullo ante el marco del Alavés, TELLEZ, en jugada análoga a la anterior y aprovechando un rebote, marcó el segundo gol. Cinco minutos después, PEPINO, desde fuera del área, de un disparo impresionante, batió a Espinosa por tercera vez. A los 40 minutos, Lasheras paró, con las manos, un balón que entraba en la portería viguesa. El correspondiente penal lo tiró, fuerte, Gorospe, pero Cantero realizó una prodigiosa parada. Faltando un minuto para el final del encuentro, una jugada de Zamorita la coronó TELLEZ, con un remate desde cerca, que valió el cuarto tanto.

COMENTARIO

Como en fútbol los goles lo son todo, o, por lo menos, lo fundamental, la segunda parte del encuentro fue el reverso de la primera, pudiendo así calificarse de buena y mala. El desconcierto imperante durante los primeros cuarenta y cinco minutos en las filas del Celta, ante un Alavés que le daba guerra por los cuatro costados, se transformó en juego organizado y profundo, al adelantarse los locales con dos goles de ventaja "chiripa". Ya todo fue coser y cantar... Sin embargo, nadie nos da nada por la suerte del Celta, si el equipo victoriano hubiese acertado antes en sus acosos a la meta de Cantero, pues bien sabido es que la moral, que en el equipo vigués le impide la natural reacción cuando las cosas se ponen cuesta arriba. Lo interesante es que resolvió bien el encuentro, frente al colista del grupo, que en forma alguna fue, como se presumía, una "perita en dulce" ya que el Deportivo Alavés combatió en todo momento con entusiasmo y fogosidad, sin encerrarse a la defensiva, cual si presumiera que Balaidos era campo propicio para ir enjugando su crecida suma de puntos negativos. Tuvo fallos ostensibles en la zaga, ya que el veterano Gorospe se halla bastante mermado de facultades, mientras los medios trabajaron sin desmayo, siendo más positiva a labor de Elorduy y en el ataque se vieron destellos de clase en algunas jugadas de Izaguirre y la voluntad valiente e impetuosa, pero novata, del joven Goyarán.

En el Celta de la segunda parte, por cuanto de la primera es mejor no hablar, hay que destacar el mando en el terreno de la línea de medios sobre todo por el lado de Albín y la seguridad del guardameta Cantero. Estos tres jugadores, muy por encima de

En un disputado encuentro el Lugo venció al Compostela, por 2-1 (1-1)

LUGO, 24.—Millares de santiagoenses acompañaron a su equipo en este desplazamiento a Lugo. La expectación, momentos antes de comenzar, era enorme. El Estadio "Ángel Carro" presentaba un fantástico aspecto totalmente abarrotado de público. Hubo que colocar sillas a todo lo largo de las pistas del lado de Preferencia para acondicionar a los miles de espectadores. A lo largo de los graderíos centenares de banderines con los colores del Compostela dieron fe de la presencia de los seguidores del equipo santiagoés, que no dejaron de agitarlos a todo lo largo del partido.

El encuentro fue arduamente disputado y la emoción se mantuvo durante los 90 minutos. El Lugo presionó más que el Compostela pero su delantera, muy retrasada y lenta, apenas si inquietó a Joaquín. Sólo el delantero centro Careto y alguna vez los extremos Lis y Alciurri, estuvieron en la brecha. Careto fue la constante pesadilla de Marín, el central compostelano, quizá el mejor de su equipo. Los interiores lucenses naufragaron por insistir en jugar por el centro y siempre lentos y retrasados en los contraataques. El Compostela fue superior al Lugo en el dominio de la pelota y perfección en los pases. Los forasteros fueron los primeros en marcar a los 25 minutos. Villar tiró sobre Fito y éste, cuando nadie esperaba el disparo, se revolvió y de media vuelta chutó sobre la puerta de Roca y éste se limitó a contemplar la entrada del balón. El gol fue acogido con extraordinario júbilo por los ju-

gadores y público santiagoenses. A los 44 minutos el Lugo empató gracias a un espectacular cabezazo de Careto, que remató hábilmente una falta sacada por Avila. La primera mitad terminó con empate a un gol.

En la segunda las fuerzas siguen niveladas aunque domine más el Lugo, siempre sin resultado práctico. Menos mal que a los 17 minutos Tomé envía sobre Lis, éste se interna, cede a media altura sobre la puerta y Careto se lanza en plancha y marca.

Hay que reconocer que la victoria fue justa para el Lugo, que dominó más y tiró más a gol. El Compostela ha impresionado por la solidez de sus líneas y sobre todo por el perfecto dominio de la pelota y del pase, aunque muchas veces esta habilidad sea causada de una evidente falta de eficacia rematadora en el ataque. De todas maneras todos sus hombres cumplieron bien pero especialmente el portero, el defensa central y la línea media. Del Lugo, hay que destacar a Sampedro, Tomé, Avila y Careto en el ataque. El árbitro, señor Fresco Paz, sufrió despistes colosales si bien es cierto que no estuvo muy eficazmente ayudado por los jueces de línea. A sus órdenes, los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

S. D. COMPOSTELA: Joaquín; Amadeo, Marín, Firi; Guillermo, Tatá; José Luis, Garrincha Argimiro, Sito y Villar.

C. D. LUGO: Roca; Casanova, Sampedro, Pestaña; Toné, Avila; Alciurri, Aragón, Careto, Seara y Luis.

TELEFUNKEN logo and text

INDUSTRIAS MIRANDA Y G. DEL VALLE Marcial del Adalid, 2 y 4. -- LA CORUÑA

MISION INFORMATIVA.--Nuevamente con motivo de la trágica muerte del Presidente Kennedy, se ha puesto de manifiesto el valor de la Televisión, actualmente, como medio informativo de primer orden. Desde que se conoció la triste noticia, T. V. española, en un esfuerzo digno de todo elogio, sirvió a los telespectadores amplia información de los acontecimientos, con reportajes retrospectivos, noticiarios, telefotos y hasta secuencias de los sucesos de última hora. Varios de los servicios informativos fueron recogidos a través del "Telstar", y aunque su recepción fue imperfecta, supuso un adelanto gráfico de auténtico interés general.

CAMBIO EN LOS PROGRAMAS.--Como consecuencia de la muerte del Presidente norteamericano, que constituyó un auténtico impacto mundial, los programas de T. V. sufrieron constantes variaciones y cambios. En señal de respeto y a la memoria de Kennedy, fue suspendido el espacio de "Gran Parada" anunciado para el sábado, con la intervención estelar de Xavier Cugat y Abbe Lane. De todas maneras, estos días, y dadas las circunstancias, el público no está pendiente más que de los programas de carácter informativo, resultando secundario todo lo demás.

INCULTURA MUSICAL.--Es realmente desesperante comprobar la incultura musical de nuestros jóvenes, si nos fijamos en aquellos que se presentan a los concursos del espacio denominado "Concertino" que realiza Torrebruno. En cuanto la orquesta se sale de los últimos éxitos e interpreta alguna composición clásica, aunque sea muy conocida, los concursantes se quedan "pegados" y tan tranquilos. Pero lo intolerable es que el presentador también tiene que recurrir a un papel donde tiene apuntado los títulos, para decir qué motivo musical ha sido interpretado.

MAS CONCURSOS.--Claro que en materia de concurso nada puede sorprender, porque en otro de los que celebra T. V. el jurado designado al efecto rechazó la palabra seda como tejido y en cambio aceptó las ostras y las verduras, como platos típicos de la cocina española. El presentador, Soriano, fue el primer sorprendido, pero no tuvo más remedio que continuar con disimulo.

PELICULAS.--Unas cuarenta y cinco películas de largo metraje están ya en poder de T. V. para ser dobladas en español y ofrecérselas en sucesivos programas. Son films antiguos, pero muy conocidos, como "Tres lanceros bengalíes", "Alicia en el país de las maravillas", "Ruta de Singapur", "Un yanqui en la corte del rey Arturo", "Si yo tuviera un millón", etc., etc.

TELEFUNKEN CRUZ DEL SUR

De todos modos, queda la impresión de que el Celta va aumentando posibilidades para en el mes de diciembre ser un digno contrincante del Orense, en su visita a la Ciudad de las Burgas y más tarde casi en visperas de Navidad y en Balaidos del adalid, Deportivo de La Coruña.

COCK DE GAS EL CARBON MAS ECONOMICO. PRECIO EN DOMICILIO CLIENTE 41 PESETAS SACO 30 KILOS ARBONES TEJERO TELEFONOS: 30907 - 28500

SEÑOR, SENORA: ¿Vive Vd. en La Coruña y no ha visitado la Central Lechera? ¿Si es un paseol? ¿Y no le parece extraño que vengan los de fuera a verla? ¿Por qué será?

GABARDINAS FOR TRINCHERAS FOR IMPERMEABLES FOR

Real, 68 Santa Catalina, 8 Sánchez Bregua, 4

PRENDAS QUE ABRIGAN Y PROTEGEN, SON ELEGANTES, MODERNAS Y DURAN MAS

BETIS - VALENCIA, 2-0 (1-0) SEVILLA, 24.—BETIS: Pepin; Colo, Rios, Graú Muntaner, Bosch; Portilla, Luis, Ansola, Lasa, Molina. VALENCIA: Zamora; Piquer, Quincoces, Verdú; Sastre, Chicaco; Sueo, Roberto, Walter, Sánchez Lage, Guillot. Arbitró el señor Laza, que estuvo bien. A los 10 minutos de iniciado el encuentro Walter lanza un buen disparo que es rechazado por un poste. Luego hay una buena jugada de Luis con cesión a Muntaner, que dispara y es detenido el balón por el portero. El Betis juega mejor que su contrario, pero sus delanteros no tienen suerte en los remates. A los 13 minutos, Luis intenta el disparo, pero se le adelanta la defensa contraria. Más tarde Ansola lanza un fuerte cañonazo que sale fuera. Ambos equipos juegan con gran rapidez, aunque la iniciativa corresponde al Betis, cuyas intervenciones crean múltiples situaciones de peligro para la meta defendida por Zamora. A los 30 minutos hay una gran jugada del Betis, pero Ansola no está oportuno en el tiro a puerta. Después es Molina el que fa-

Clara victoria del Real Madrid sobre el Atlético, en el Bernabeu: 5-1

Triunfos caseros en todos los encuentros

lanza el extremo Conesa que consigue el primer tanto para los locales. A partir de este momento y ya durante el resto del partido, el Murcia sabe levantar su moral y empieza a dominar, realizando un juego de gran profundidad y tomando sus jugadores la iniciativa en todas las jugadas. A los 18 minutos de la segunda mitad Szalay remata una buena combinación de toda la delantera y logra el tanto del empate. Sigue el dominio del Murcia y en pleno apogeo de juego forastero, Juanín, a los 34 minutos y de cabeza, consigue desvelar el marcador de modo definitivo. El Murcia prosigue en sus esfuerzos hasta el final del encuentro, pero

de Jones, anterior al tiro de Beitia y se promueve un gran escándalo por parte de los jugadores rojiblancos. Al mismo tiempo que entraba el balón en el marco madrídista, caían dentro del mismo Santamaría con Isidro y Araquistain empujados por otro jugador rojiblanco. Al descanso se llega con empate a uno. En la segunda parte tras unos momentos de dominio rápido del Atlético el Madrid se serena e impone su juego. San Román hace una gran parada a tiro de Puskas. A los 15 minutos el Atlético incurre en falta. La tira Puskas, quien lanza el balón por el borde de la barrera rojiblanca a Amancio y éste, tras de avanzar, tira y marca el segundo. Diez minutos después se produce una jugada extraordinaria a cargo de Gento, con pase a Ruiz, éste a Gento, quien se hace un "auto-pase" y remata fuerte batiendo a San Román. Es el tercero. A los 28 minutos otra combinación entre Puskas, Di Stefano y Gento, con pase de éste a Puskas, que logra el cuarto gol y finalmente cuando se cumplen los 45 minutos, Puskas envía la pelota por entre las piernas de un defensa atlético. Gento se hace con ella y marca el quinto. A los 32 minutos se lesionó Santamaría, pasando a delantero centro y ocupando su puesto Zoco. En el primer tiempo el Madrid sacó un córner y el Atlético dos, y en el segundo el Madrid ocho por uno de los rojiblancos. El partido en sí, ha sido malo. Mucha emoción, en las localidades y solamente desde la mitad del segundo tiempo con la exhibición madrídista el público vio más calidad, pero de todas formas estos partidos de rivalidad regional son casi siempre pobres de de juego. En el Atlético han destacado San Román, juntamente con Rivilla y Calleja; en los medios, Glaría bien; en el ataque Jones fue el más voluntarioso. En el Madrid Santamaría, con Muller y en el ataque Gento, Puskas, Di Stefano y Amancio. El arbitraje del señor Pintado, ha sido desastroso, especialmente en el primer tiempo, y la primera mitad de la segunda parte. No supo ver a los autores de las faltas, ayudándole en ello los jueces de línea. Actuó con demasiada nerviosidad.—(ALFIL).

Arbitró el señor Laza, que estuvo bien. A los 10 minutos de iniciado el encuentro Walter lanza un buen disparo que es rechazado por un poste. Luego hay una buena jugada de Luis con cesión a Muntaner, que dispara y es detenido el balón por el portero. El Betis juega mejor que su contrario, pero sus delanteros no tienen suerte en los remates. A los 13 minutos, Luis intenta el disparo, pero se le adelanta la defensa contraria. Más tarde Ansola lanza un fuerte cañonazo que sale fuera. Ambos equipos juegan con gran rapidez, aunque la iniciativa corresponde al Betis, cuyas intervenciones crean múltiples situaciones de peligro para la meta defendida por Zamora. A los 30 minutos hay una gran jugada del Betis, pero Ansola no está oportuno en el tiro a puerta. Después es Molina el que fa-

ELCHE: Pazos; Chanchó, Iborra, Quirant; Ramos, Fornéris; Cardona, Lezcano, Eulogio Martínez, Romero, Oviedo. Arbitró bien el colegiado guipuzcoano señor Gómez Arribas. Todo el partido se ha desarraigado bajo un cielo nublado, aunque sin llover. El campo de Altabiz registró una buena entrada. Al salir al terreno de juego el equipo local fué recibido con una ovación por el empate logrado en la jornada anterior en el Estadio Metropolitano. Nada más comenzar el encuentro se produce una buena intervención de Cardona, con un fuerte disparo que detiene Yzarza. El Zaragoza jugó durante todo el partido a la defensiva, manteniendo sólo en punta a Canario, Santos y Encontra. El equipo local se acercó con facilidad al portal zaragozano, bien arropado por defensas y medios y en última instancia por la excelente actuación de Yzarza. No obstante es esta táctica defensiva no fué exclusiva de los visitantes, pues el Elche también retrasó a Lezcano, como medio centro a la antigua y Romero sirvió de enlace entre defensa, media y delantera. Esto hizo que los ataques llichanos adolecieran de falta de apoyo.

EDIFIQUE con el CEMENTO de GALICIA. Distribuidores exclusivos: Manuel Riego y Cía., S.L. Fdo. Macías, 15 - Telfs. 27003-23250 LA CORUÑA EL FERROL - CARBALLO - BETANZOS

MAS FUERTE MAS RESISTENTE MAS SEGURO. CEMENTOS NOROCCIDENTAL. Publicidad "RECLAM"

adelantado a Arieta, el cual, sin parar y anticipándose por velocidad a Olivella, tiró fuerte por la izquierda y batió a Pesudo. El Barcelona presiona ahora tratando de nivelar el marcador. En un corner lanzado contra el Atlético, Iribar, muy seguro y acertado toda la tarde, se luce en un buen bloqueaje por alto. Todos los intentos de penetración de la vanguardia catalana, protagonizados casi siempre por el incisivo Re, son anulados por la defensa bilbaína, en la que Etura y Orue actúan con más seguridad que Aranguren. El primer período finaliza en medio de un infructuoso dominio del Barcelona. Nada más empezar la segunda parte, ZZaldúa se queda solo ante Iribar, pero la premiosidad y el acoso de los defensas contrarios malogran la ocasión. Su fuerte disparo salió fuera. El delantero centro bilbaíno ejecuta dos buenas jugadas consecutivas de gran peligro para Pesudo: en una de ellas tira fortísimo desde fuera del área, saliendo el balón rozando el larguero; en la otra consiguió rematar de cabeza en difícil posición, pero igualmente saltó alta la pelota. Hay otra ocasión de marcar para el Barcelona a los 10 minutos. Re, desde muy cerca dispara bajo; el balón pasa horizontalmente ante la puerta de Iribar sin que nadie acierte a empujarlo a la red. Nuevamente Re, a los 14 minutos, se encuentra en buena disposición para marcar, pero se cruza oportunamente, Etra y desvía a comer el tiro de Fusté que Iribar cede apuradamente a corner. Por último, un nuevo momento de agobio para el Atlético a los 43 minutos al rematar Re muy forzado. El balón dió en el poste izquierdo y finalmente Iribar, con valentía, logró apoderarse de él. Buen partido del Atlético, despedido esta vez con una prolongada ovación por su público, y mediocre actuación del Barcelona. Los mejores hombres del equipo vasco han sido Iribar, Arieta, Mauri, Etura y Orue. De los catalanes destacaron Foncho, Gensana, Pereda y Re. El arbitraje del señor Carbelo, muy irregular y protestado.—(ALFIL).

PISOS MAGNIFICOS 3-4-5-6 y 7 habitaciones, exteriores, más servicios, en el Barrio de nueva construcción mejor situado de MADRID: La AMPLIACION del BARRIO de la CONCEPCION 37.000 ptas. de entrada única + 29.000 ptas. aplazadas. Resto del precio 946 ptas. al mes durante 10 años. PISOS confortables en MADRID en el BARRIO del PILAR 14.000 ptas. de entrada única + 9.000 ptas. aplazadas. Resto con grandes facilidades hasta 10 y 30 años. EXCELENTE INVERSION DE CAPITAL: 14% NETO alquilando a su RENTA LEGAL los pisos adquiridos. INFORMACION Y CORRESPONDENCIA JOSE BANUS, S. A. EMPRESA CONSTRUCTORA Monte Esquinza, 6 - Tel. 2 24 86 35. MADRID

la. Prosigue la buena actuación del guardameta bético Pepin y los desciertos de la delantera blanquiverde. En la segunda parte avanza del Valencia y hay un remate de Walter despedido por Pepin cuando se hallaba en una situación difícil. Luego es Chicaco el que dispara y el balón sale rozando el larguero. A los 16 minutos Pepin se lanza a los pies de un delantero valencianista y evita un gol casi seguro. Walter, a los 23 minutos, pierde el empate en la misma boca de gol. A los 32 se produce el segundo tanto bético en un tiro de Luis que es devuelto por un palo, pero Portilla oportunamente lo envía a las mallas de cabeza. Se paraliza el juego durante algún tiempo por estimar los valencianistas que el tanto había sido precedido de falta, pero el árbitro lo juzga por válido. Se cree el Betis y presiona la puerta de Zamora, que resuelve acertadamente algunas situaciones difíciles, no obstante mostrarse inseguro. Hasta la terminación del encuentro el juego es alterno, con rapidez, si bien ambas delanteras desmerecen la actuación de las restantes líneas de sus equipos. En el Betis destacaron Colo y Muntaner. En el Valencia, Verdú y Chicaco fueron los mejores.—(ALFIL).

todos sus intentos fueron fallidos y el encuentro terminó con la victoria local por la mínima diferencia. El equipo forastero hizo un buen partido apoyándose en sus jugadores Marquitos, Miguel y Olano. También tuvo una buena actuación el portero Campillo y el exterior Merodio. Por el Córdoba, cuyos jugadores han estado muy por bajo de sus anteriores actuaciones, únicamente cabe destacar a López, Lapetra y Conesa.—(ALFIL).

AT. DE BILBAO-BARCELONA, 2-0 (2-0) BILBAO, 24.—AT. BILBAO: Iribar; Orue, Etura, Aranguren; Mauri, Zorriquetza; Sáez, Latorre, Arieta, Argoitia, Arteche. BARCELONA: Pesudo; Foncho, Olivella, Eladio; Marañón, Gensana; Zabalza, Pereda, Zaldúa, Re, Fusté. Arbitró el señor Carbelo, del Colegio del Centro. Por fin ha satisfecho plenamente al Atlético de Bilbao a su afición. El partido de hoy, sin ser de una calidad excepcional, ha sido sin duda de neto superioridad de los bilbaínos frente a un Barcelona que sólo a ratos ha justificado el privilegiado lugar que ocupa en la clasificación. El Atlético vasco ha jugado desde el primer momento con gran energía y velocidad animado por la posibilidad de una recuperación que empezó a vislumbrarse el domingo pasado con su victoria en Zaragoza y que hoy parece ya una realidad tranquilizadora. Tuvo la suerte, por añadidura, de marcar su primer tanto en los comienzos del encuentro—justamente a los 9 minutos—, con lo que los nervios de los jugadores se aquietaron y las cosas empezaron a salir casi a pedir de boca. Se empezó jugando con gran rapidez y los dos equipos llegaban fácilmente a las respectivas áreas contrarias. A los 9 minutos llega el primer gol. Mauri, en diligente jugada, remata cruzado a la red un buen servicio de Arteche. El gol, acogido por la ávida hinchada de San Mamés con una indescriptible alegría, exteriorizada con una gran ovación, da ánimo e inspiración a los jugadores locales, que intensifican sus ataques mientras los catalanes se tienen que emplear a fondo para contenerlos. El Barcelona, sin embargo, no renuncia a imponer su juego y tras otro tiro de Di Stefano bloqueado por San Román se llega a los 38 minutos, en que un disparo de Collar rebota en la defensa madrídista, el balón llega a Beitia, que tira y el balón entra en el marco. El árbitro señala fuera de juego

adelantado a Arieta, el cual, sin parar y anticipándose por velocidad a Olivella, tiró fuerte por la izquierda y batió a Pesudo. El Barcelona presiona ahora tratando de nivelar el marcador. En un corner lanzado contra el Atlético, Iribar, muy seguro y acertado toda la tarde, se luce en un buen bloqueaje por alto. Todos los intentos de penetración de la vanguardia catalana, protagonizados casi siempre por el incisivo Re, son anulados por la defensa bilbaína, en la que Etura y Orue actúan con más seguridad que Aranguren. El primer período finaliza en medio de un infructuoso dominio del Barcelona. Nada más empezar la segunda parte, ZZaldúa se queda solo ante Iribar, pero la premiosidad y el acoso de los defensas contrarios malogran la ocasión. Su fuerte disparo salió fuera. El delantero centro bilbaíno ejecuta dos buenas jugadas consecutivas de gran peligro para Pesudo: en una de ellas tira fortísimo desde fuera del área, saliendo el balón rozando el larguero; en la otra consiguió rematar de cabeza en difícil posición, pero igualmente saltó alta la pelota. Hay otra ocasión de marcar para el Barcelona a los 10 minutos. Re, desde muy cerca dispara bajo; el balón pasa horizontalmente ante la puerta de Iribar sin que nadie acierte a empujarlo a la red. Nuevamente Re, a los 14 minutos, se encuentra en buena disposición para marcar, pero se cruza oportunamente, Etra y desvía a comer el tiro de Fusté que Iribar cede apuradamente a corner. Por último, un nuevo momento de agobio para el Atlético a los 43 minutos al rematar Re muy forzado. El balón dió en el poste izquierdo y finalmente Iribar, con valentía, logró apoderarse de él. Buen partido del Atlético, despedido esta vez con una prolongada ovación por su público, y mediocre actuación del Barcelona. Los mejores hombres del equipo vasco han sido Iribar, Arieta, Mauri, Etura y Orue. De los catalanes destacaron Foncho, Gensana, Pereda y Re. El arbitraje del señor Carbelo, muy irregular y protestado.—(ALFIL).

A los 34 minutos se produce un remate de Cardona que da en el poste y poco después llega el único tanto del encuentro, exactamente a los 38 minutos. Cardona recibe un pase de Ramos, dribla a la defensa y dispara. El balón, después de dar en el poste llega al fondo de la red. En el segundo tiempo el Elche imprimió una tónica completamente distinta al juego que había desarrollado en la primera parte y el juego revisitó una gran brillantez y atacó mucho. La buena actuación de Yzarza evitó el que subieran más tantos al marcador. Se registraron después ocasiones para uno y otro equipos con varios tiros de Santos y de Eulogio Martínez que llevaban el sello de gol. Destacaron por el Zaragoza, y sobre todos Yzarza, que ha salvado a su equipo de un mayor tanteo adverso; Santamaría en la defensa, Isasi en la media y en la delantera Duca. Por los locales, bien los cuatro defensas, Ramos en la media y Cardona y Martínez en la delantera.—(ALFIL).

# Excelente partido en Redondela y empate entre el Choco y el Fabril: 0-0 Fueron expulsados Luisín y Beci

REDONDELA. 24. — Era esperado con expectación el partido que enfrentaría al Choco y al Fabril. No se olvidaba que el club coruñés es un equipo puntero, que siempre prodigó el buen juego.

Hoy, efectivamente, estuvo en su línea habitual, si bien se encontró con un Choco desmelenado, con muchos aciertos, con buen juego, ante el cual, aunque no se dobló, se las vio y deseó para mantener imbatido su marco, que pasó por verdaderos apuros, principalmente en la primera mitad, la de mejor cohesión y profundidad de los locales, que no tuvieron suerte en sus remates a gol.

Así, Gonzalo, Hío y Paz, perdieron tres ocasiones que muy bien pudieron ser traducidas en goles. Además, el

tivo y hasta de calidad, que tendría la virtud de dejar buen sabor de boca en el aficionado si no fuera por la actuación del árbitro, que lo echó todo a perder.

Por el Fabril destacó su buen juego de conjunto, y especialmente, el portero Giráldez. Por el Choco, el juvenil Paz y los dos extremos, dentro del buen tono general en que se desarrolló la contienda.

FABRIL: Giráldez; Manolito, Varela, Cholo; Tito, Guibán; Machicha, Pelecer, Mosquera, Bellón, Beci.

CHOCO: Montero; Batán, Luisín, Quico; Falque, Gene; Hío, Paz, Gonzalo, Gabino, Yago.—AMADO.

MARIN - BUEU, 0-1 (0-1)

MARIN, 24.—Otros dos puntos se han ido de San Pedro, inmerecidamente

afortunado, y la defensa del Bueu, desbarataron todas las oportunidades.

## AROSA - FOZ 2-0 (1-0)

VILLAGARCIA, 24.—Con todo merecimiento ha vencido el Arosa al Foz. Se esperaba con cierto temor el encuentro, porque el Arosa va peor clasificado que el once visitante. Pero lo cierto es que esta tarde jugó bien y que su triunfo fue merecido.

Los locales pusieron voluntad, entusiasmo y rapidez y con estas armas superaron netamente a los focesenses, que, por cierto, no estuvieron excesivamente preocupados por su defensiva, si bien adoptaron prudente táctica de contención.

Lo cierto es que el Arosa estuvo potente y esto pudo ser una sorpresa para el Foz, que no esperaba un rival de tanto peligro. No cabe duda que si en el primer minuto Gómez, extremo del Foz, convierte en tanto un balón fácil, otro cariz hubiera tomado el encuentro.

A los cinco minutos marcó Tito, a un rechace en corto del portero forastero que no pudo hacerse con un balón fortísimamente tirado por Alcalde. A los 13 minutos del segundo tiempo Alcalde logra el segundo, después de un remate de Tito rechazado por la escuadra.

Arbitró el señor Orellana, bien.

## JOTABE

## ARSENAL, 0 - GRAN PEÑA, 0

EL FERROL DEL CAUDILLO, 24.—Encuentro aburrido y de neta superioridad del Arsenal que, sin embargo, se mostró incapaz de vencer el cerrojo impuesto por el Gran Peña desde el minuto inicial. Los forasteros retrasaron a medios e interiores, colocando al defensa central, Prieto, como "escoba". Gracias a ello tuvieron éxito en el propósito de deshacer los ataques del Arsenal.

A los diez minutos, el interior Mimo, del Arsenal, después de realizar una gran jugada, falló lamentablemente y entregó el balón al portero. Hubo, además, dos tiros al poste de Casitas y del mismo Mimo. Ello quiere decir que tampoco los locales tuvieron suerte.

En la segunda parte se mantuvo el mismo tono en el juego, intensificándose el cerrojo del equipo vigués. Además, los jugadores del Arsenal, cansados por el batallar de la primera parte, no actuaron con igual ímpetu.

El resultado final de empate a cero fue injusto. El Arsenal dominó más y debió ganar, a pesar de que en el tiro a puerta sus delanteros se mostraron inocentes.

El Gran Peña no inquietó nunca a los locales, cuyo portero estuvo toda la tarde inactivo, como un espectador más.

Muy bueno el arbitraje del colegiado señor Ramos Otero, de La Coruña, del que ya se tenían referencias magníficas.

## INTERINO

## ALONDRA - COUTO, 1-1 (0-0)

CANGAS, 24.—Con tarde despacible, fuerte viento y lluvia a ratos, se ha celebrado este encuentro, ante poca concurrencia. El Couto ha hecho un partido de constante defensiva, con seis hombres plegados siempre su defensiva. El Alondras dominó mucho, pero la falta de precisión de su delantera, unas veces, y la gran actuación del portero del Couto, otras, impidieron que tal dominio se tradujera en goles.

En la segunda mitad, a los 15 minutos, se produjo un mal entendimiento entre los defensas del Alondras y el extremo derecho Ferreiro se internó y consiguió el gol del Couto. Cuando faltaban diez minutos para el final, un balón bombeado sobre las puertas del Couto fue rematado por Galán a la red.

Arbitró, con deficiencias, el señor Calderón, de Pontevedra.—BALDO.

## LEMONS - CORUJO, 2-2 (0-2)

MONFORTE DE LEMOS, 24.—Empate entre el Corujo y el Lemos a dos tantos. Poco público en el "Luis Bodegas", debido a ser día feriado y hallarse abierto el comercio durante todo el día. En la primera parte dominó el Lemos, con ligeras reacciones del Corujo. A pesar del dominio leonista el Corujo logró dos goles por mediación de su delantero centro. El Lemos jugó deslavazado y tiró con poca precisión, sin lograr forzar la puerta forastera, gracias a la actuación del portero del Corujo. En la segunda parte el dominio del Lemos se acentúa, tira con más frecuencia a gol pero el portero del Corujo cuando no la defensa evitan el gol que se veía venir. A los 20 minutos, Mecho logra marcar al recibir un pase del extremo izquierdo. A los 36 minutos Seminario logra el segundo, de magnífica factura, al internarse por la izquierda y disparar a media altura. Siguiendo después los disparos del Lemos pero ya sin fortuna. Por el Corujo sobresalieron la defensa y el portero. Por el Lemos, Chells, el extremo izquierdo y Gorrón, en la segunda mitad. Arbitró el señor Díaz Rodríguez, de El Ferrol, que estuvo bien, aunque el respetable le hizo objeto de abucheos.—LOSADA.

# Marcó dos veces Arcángel, y el Orense le ganó al Indauchu, por 2-0 (1-0)

ORENSE, 24.— (Especial para la HOJA DE LUNES, por el crítico deportivo de "La Región").— Por dos tantos a cero, ha vencido el Orense al Indauchu, en partido disputado en el Estadio José Antonio.

Se rezó una oración por el alma del Presidente Kennedy, asesinado en Dallas, y los jugadores de ambos equipos lucieron brazalete negro.

Poco público, tarde lluviosa y terreno de juego en muy malas condiciones, con mucho barro. Este mal estado del campo, unido a un exceso de confianza por su mejor clasificación, posiblemente haya influido en el rendimiento del Orense, que no ha sido normal. Pese a lo cual, ha triunfado merecidamente y aun puede decirse que mereció más goles.

El partido fue de buen juego, sólo a ráfagas, y tuvo algunas fases verdaderamente decepcionantes por parte del Orense, que cedió la iniciativa a su adversario, sobre todo en los primeros veinticinco minutos de la segunda parte. En el primer tiempo, el Orense, más aplomado y con un juego de mucho nervio, sometió al Indauchu a un abrumador dominio y la puerta defendida por Marín fue bombardeada desde todas las posiciones, especialmente por parte de Calleja; pero sólo en una ocasión pudo ARCANGEL marcar, en remate de cabeza, a la salida de una falta ejecutada por el delantero centro, cuando iban transcurridos 31 minutos del partido.

En la segunda parte el Orense con-

so muchos nervios y práctico un fútbol horizontal, que el público coreó con palmas de tango. Pero ya en el cuarto de hora final hubo una arrancada de Orbán, que se internó, solitario, y lanzó un tremendo chupinazo que dio en el larguero, y ARCANGEL, muy oportuno, envió definitivamente el balón a las mallas. En el último minuto, se produjo una jugada casi análoga: Orbán llegó con la pelota hasta pocos metros de la meta vasca y allí cedió, en corto, a Barrio, quien, solo, disparó con gran inocencia a las manos del meta forastero.

El Indauchu, que actuó preferentemente a la defensiva, causó buena impresión por su clásico fútbol hortero de largos desplazamientos y aperturas a los extremos; pero no provocó más que dos ocasiones de peligro ante la meta de Ibarreche, por la premiosidad de sus delanteros en el remate.

El Orense estuvo flojo en la defensa. Los medios trabajaron mucho, pero con poco acierto constructivo. En el ataque falló el ala izquierda, siendo las figuras el ala derecha y el delantero centro. Este, sobre todo, por sus fulminantes remates.

Arbitró, discretamente, el señor Teja, y los equipos formaron así:

ORENSE: Ibarreche; Angel, Orbán; Gutiérrez, Celso, José Luis; Chanchó, Arcángel, Calleja, Villa, Barrio.

INDAUCHU: Marín; Jáuregui, Goostiola; Ipiña, José Ramón, Larralde, Arroyo, Urquijo, Lizarralde, Víctor, Urdanvileta.

# Primera División

## (VIENE DE LA PLANA NUEVE)

que con un contrario y es retirado del campo, siendo atendido en la banda durante un rato. Se mantiene la intensa presión del Levante, por lo que el Valladolid tiene que retrasar hombres, llegando a constituir su defensiva hasta ocho jugadores.

A los 15 minutos se produjo el único gol de la tarde en una jugada de Vall por la izquierda con centro que Vanderey remató de cabeza desde muy cerca de marco a la red.

A los 42 minutos, el Valladolid, que ha abierto líneas en los últimos diez minutos buscando a toda costa el empate, crea una situación de peligro para el marco de Beitia, cuando un centro de Landa intenta rematarlo el defensa central, quien choca con el anterior, resultando lastimado Pedreño, que es retirado del campo en camilla, por lo que los últimos instantes del partido el Levante juega sólo con diez hombres.

Destacaron por el Levante, Vall, Domínguez y Serafin, aunque no estuvieron muy afortunados en el tiro. En las líneas de atrás, los mejores Victoriano y Castelló. En el Valladolid tan sólo cabe mencionar al portero, Pini y Sanchiz, quedando prácticamente inédita la delantera.—(ALFILL).

## OVIEDO - SEVILLA, 1-0 (1-0)

OVIEDO, 24. — OVIEDO: Madrides; Marigil, Alfonso, Juan Manuel; Bartabas, Icazurriaga; Girón, José Luis, Miguel, Beitia, José María.

SEVILLA: Mut; Gallego, Campanal, Luque; Cardo, Achicarro; Rebellón, Diéguez, Cabral, Bancalero, Donato.

Arbitró el señor Simó Fiol que, en líneas generales, estuvo bien.

Los jugadores saltaron al campo luciendo brazaletes negros en señal de duelo por la muerte del Presidente Kennedy. El encuentro ha sido igualado y los sevillanos han realizado jugadas más vistosas que los locales, pero han carecido de precisión en los disparos.

A los pocos minutos Girón desperdicia una buena ocasión para marcar. El juego se desarrolla durante unos cuantos minutos en el centro del campo, con avances de una y otra delantera que no dan resultados. Un fuerte disparo de Miguel sale rozando un poste. A segunda, otra jugada de José María, es neutralizada con una buena intervención de Mut. El delantero centro sevillano hace objeto de una falta a José María que, lanzada por éste, da ocasión a un barullo ante la meta de los visitantes, pero sin fruto. Un minuto después, el mismo jugador hace objeto de otra falta también a José María. Lanza, igualmente, este juga-

dor la falta y José Luis, muy oportuno, de fuerte tiro logra el tanto que habría de ser el de la victoria ovetense. Faltando un minuto para finalizar la primera parte, Girón, sólo ante el portero, lanza el balón alto.

En la continuación el juego se desarrolla con parecidas características que en la anterior, pero con mejor cohesión por parte de los del Oviedo. Otra gran jugada de José María, con ocasión de la pelota a Girón, pero ésta falla lamentablemente. Ambas delanteras siguen sus ataques y contrataques, pero sin resultado práctico en relación al marcador por la buena actuación de las defensas y en última instancia por los guardametas. El delantero centro visitante se amonesta por el árbitro.

En una jugada de la delantera sevillista Madrides se arroja a los pies de Diéguez y le arrebató limpiamente el balón cuando aquél estaba en buena situación para marcar un tanto. Miguel es objeto de una falta, pero el árbitro no la señala y el público protesta. Faltando dos minutos para finalizar el encuentro, Madrides se lesiona en una mano, pero no se retira del campo.

En el Oviedo destacaron la delantera y el portero. En el Sevilla, bien el portero, la defensa y la línea de medios.—(ALFILL).

# Español - Pontevedra

## (VIENE DE LA PLANA OCHO)

medida que transcurría el tiempo, se lanzó con mayor intensidad hacia la puerta defensiva por Fermin pero el gol no llegó.

Hemos dicho que el Pontevedra y la mala suerte impidieron al Español marcar el gol que le hubiera dado el triunfo. Sin embargo, nos hemos dejado dos factores que también pesaron lo suyo. Nos referimos al escaso juego ligado del Español, que creó pocas jugadas merecedoras de este nombre, y también a los desaciertos del árbitro, señor Clausi. A los 3 minutos el segundo tiempo, una pelota, bombeada sobre el área gallega, va a caer cerca de Kubala y Batalla, pero el rubio azulgrana, hoy jugador blanquiazul no pudo hacerse con ella por un empujón bastante claro del gallego. A los 15 minutos, se produjo otra jugada menos clara que la anterior, pero con rigurosidad y reglamento en la mano, también merecedora de penal. Fue otra jugada de Batalla a Kubala. Sin embargo, el señor Clausi se hizo el sordo, con perdón para los suecos.

Por lo demás, el Pontevedra se cerró bien. Batalla marcó eficazmente a Kubala, y sobre este jugador el Pontevedra tuvo el acierto de no hacer un marcaje excesivo. Kubala creó dos o tres jugadas que hubieran podido valer el gol, pero para hacerlas tuvo que irse a los extremos y sus centros no fueron aprovechados. Precisamente en los últimos minutos del partido el balón pasó por entre una maraña de piernas, defensivas y atacantes, sin que ninguna acertara a rematar.

El señor Clausi, como hemos dicho, tuvo un arbitraje bastante deficiente. Los equipos formaron así:

R. C. D. ESPAÑOL: Juanet; Argüelles, Bartoli, Muñoz; Santos, Idigoras, Tejada, Carranza, Kubala, Ramírez, Mercadé. (Argüelles reaparece en primera división, después de un año de ausencia del fútbol).

PONTEVEDRA: Fermin; Azueta, Batalla, Cholo; Calleja, Vallejo; Kubala, Marín Esperanza, José Jorja, Marcada, Iglesias.

# ¡UNICO!

## CURSO PRACTICO POR CORREO

### AUXILIAR DE FARMACIA

(NUEVO EN ESPAÑA) Autorizado por el Ministerio de E. Nacional

UNA PROFESION CALIFICADA que Ud. puede conseguir siguiendo nuestro curso práctico por Correo, sin salir de casa. No sea UNO MAS sin oficio ni beneficio. Hágase AUXILIAR DE FARMACIA. EL INSTITUTO AMERICANO, debidamente autorizado por el Ministerio de E. Nacional, le expedirá, al terminar sus estudios, un DIPLOMA acreditativo de los mismos.

Centenares de PUESTOS en la rama de la Farmacia precisan ser CUBIERTOS por personal debidamente capacitado. Con esta especialización Ud. habrá conseguido una PROFESION RELEVANTE y BIEN RETRIBUIDA. Ningún requisito, ningún estudio previo por parte de Ud. son necesarios. NOSOTROS LE FORMAREMOS INTEGRAMENTE. ¡Es tan fácil!

¡APROVECHE ESTA OPORTUNIDAD! ¡GANE MAS y sea MAS IMPORTANTE!

Dr. Director  
Sólo envíame INFORMACION GRATUITA  
Sobre el curso de \_\_\_\_\_  
D. \_\_\_\_\_  
Calle \_\_\_\_\_  
Población \_\_\_\_\_  
Provincia \_\_\_\_\_

★ INSTITUTO AMERICANO  
CALLE RECOLETOS, 12 MADRID-1

★ INSTITUTO AMERICANO  
CALLE RECOLETOS, 12 (Dpto. 112) | Apdo. 14.135 - MADRID-1

CONDICIONES ESPECIALES A EMPRESAS para la formación de su personal.

HOY MISMO envíe este cupón. Sólo gastará un sello de correo y recibirá la mejor oportunidad de su vida.

árbitro señor Arroyo, que estuvo francamente desastroso, escamotó un legítimo penal al Choco, convirtiéndolo, por obra y gracia de su ceguera, en corner, sacado sin consecuencias.

Después, en la segunda parte, afloró algo el Choco y el Fabril supo atacar, también sin efectividad. Claro es que, pese a no moverse el marcador, los tiros a una y otra puerta, especialmente a la coruñesa, menudearon.

Cuando iban 18 minutos de esta parte, Luisín, defensa central del Choco, es agredido por Beci. El árbitro decreta la expulsión de ambos jugadores, ante un tremendo escándalo del público. Poco después, Yago, que ya estaba levemente lesionado, se resiente y tiene que retirarse.

En fin, empate a cero, partido emo-

te, por cuanto el Marín ha dominado más a lo largo del encuentro, aunque ha fallado múltiples ocasiones.

Claro es, además, que el árbitro señor Rabadán, vigués, tuvo influencia en el resultado, al escamotearles a los locales un gol y un corner penal.

La primera parte fue de dominio altemo, si bien más acusado por parte del Marín, que, no obstante, evidenció falta de compenetración y remate.

A los 30 minutos, tira, Calucas, fuerte y cruzado, y logra el único gol de los forasteros.

En la continuación el Marín se volvió sobre el marco enemigo, sin fortuna. Llegado el minuto 16 le fue anulado el comentario gol al Marín, por fuera de juego inexistente, ante una monumental bronca. Después Mayán, muy

†

EL SEÑOR

## DON SERAFIN MAURIZ CORGOS

TENIENTE CORONEL DE MAQUINAS, RETIRADO, AFECTO AL PERSONAL DIRECTIVO DE LA E. N. BAZAN

Falleció ayer domingo, en El Ferrol, después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad D. E. P.

Sus hijos, Serafin, María del Carmen y Josefina; hijos políticos, Eduardo Guisasaola Vázquez y María Luisa Sintés; sobrinos, nietos y demás familia,

PARTICIPAN a sus amistades tan sensible pérdida y ruegan la asistencia al funeral de "corpore insepulto", que se celebrará a las diez de la mañana de hoy, lunes, en la iglesia parroquial del Carmen y a las doce horas, a la conducción de su cadáver al cementerio de Catabois, favores por los cuales quedarán eternamente agradecidos.

Casa mortuoria: CANALEJAS, 14, primero.

NO SE RECIBE DUELO (Gran Funeraria)

BELLAS ARTES

Segundo Concurso Provincial de Pintura, de la Diputación, y Exposición de Antonio Yáñez

La plausible iniciativa de la Diputación Provincial de La Coruña, de organizar un certamen artístico anual, tuvo su primera manifestación en el mes de septiembre de 1962 con la celebración del "Primer Concurso Provincial de Pintura y Escultura" y la "Primera Muestra de Becarios y Ex-Becarios".

Los veinte pintores que actualmente exponen ofrecen un conjunto ligeramente superior, en calidad, a los cuarenta de hace poco más de un año, y si la totalidad no es de un nivel elevado, basta el hecho de una revelación anual para justificar el acierto organizador de la Diputación Provincial. La revelación de 1962 fue la pintura de Alberto Datas Panero, a quien el jurado concedió el primer premio.

El descubrimiento de 1962 es, al pobre juicio del que suscribe, la pintura del también coruñés Manuel González García. Presenta este joven artista dos cuadros: "Maternidad" y "Paisaje (San Pedro de Visma)". Tema, el primero, tan reiteradamente tratado a lo largo de los siglos, lo desarrolla Manuel González en un motivo muy distinto de lo habitual. La forzada postura de la madre, inclinada sobre el hijo, pierde cualquier asomo de violencia en gracia a la naturalidad con que está concebida, a la delicadeza del escorzo, a la fina carnosidad de los modelados, al desdoblaje y repliegue de las telas, a la suave matización de colores y luces.

Esta—Manuel González—es la figura de la segunda Exposición provincial. En su torpo se alternan bondades y medianías, como en todo certamen pictórico. La señorita Bonet presenta una "Marina de La Coruña" en que la visión colorista de darsena, embarcaciones y galerías es muy del personal agradable estilo de la pintura. El fragante cromatismo de María Caglio reflorece en sus "Crisantemos" y en sus "Rosas". Los dos pequeños paisajes de Julio Creo obligan a prestar atención en lo sucesivo, a este pintor. Su escena portuaria coruñesa está desarrollada con un fino sentido clásico del paisajismo. En un solo cuadro, María Antonia Dans reitera su ingenioso revestido de color. Las dos obras de Antonio Datas, bien concebidas pero no tan acabadas como las del pasado año, apuntan un posible tardío deslizamiento hacia la abstrac-

ción. Los dos paisajes de Francisco Dotras plasman el gusto brumoso y desvaneciente del autor. La "Pescadora" de Lourdes Etcheverría, acertadamente tratada, pierde interés sobre un fondo en exceso rígido y vertical en el que un lejano detalle ha sido pommenorizado en demasía.

Francisco Fernández Cabrera, venido hace dos lustros de la meseta, es ya, sospecho que definitivamente, nuestro. Y no sólo por sus temas de ahora: el laureado galtero Paradelá y un bodegón de frutos de la tierra y del mar gallegos, sino por la sensibilidad "de aquí" con que los consuma. Fernández Cabrera, retratista, alcanza parecidos insuperables. Paradelá, hoy, como ayer el pintor Isolino Seoane y el escultor José Juan, no pueden ser "más ellos". Y, sin embargo, sería injusto hablar de pintura "fotográfica" cuando detrás de las fisonomías se descubre un carácter.

Concepción Fernández Curros apunta buenas posibilidades en la simplicidad, bien esbozada, de su pequeña "Morrifa". Dolores Fernández Teijeiro se desborda en grandes manchas, como abocetadas, en las que late ansia vital. El "Barbanza" de Alejandro González Pascual es una tenebrosa abstracción en cuatro manchones. Abelardo Miguel López Leira prosigue su pintura colorista y riente de tema pesquero pontevedrés. En sus dos paisajes, de desenfadada construcción y alegres tonos, Gloria de Llano da un paso muy decisivo en su trayectoria. Rosina Llamas parece despreocuparse del rigor dibujístico y acercarse a un peligroso confusiónismo, sería lamentable un retroceso en su oficio. La capicita de niño de María del Villar Mateo basta para mantener vigente el crédito de la pintora. Florentino Peces está más lejos de la pintura actual que de la costumbrista española de fines del siglo XIX; hasta en el gerundio de los títulos, como ese "Cosiendo redes", por cierto bien compuesto y grato a la contemplación.

No está nada mal el haber colocado juntos, emparejados, con sólo un ángulo del salón por medio, y a pesar de la diferencia, casi oposición, de estilos, tendencias y técnicas, el paisaje del padre y el paisaje del hijo. El "Puerto de Muros", de José Francisco Pérez Martínez, tiene toda la riente claridad tan grata al autor, además de los recursos propios de la veterania. Rafael Alberto Pérez González, en cambio, enfenebrece con sombríos reflejos laqueados su interesante visión nocturna del varedero del Parrote.

Manuel Pesqueira insiste en su "recia racialidad" campesina, aquí comentada en ocasión de la exposición individual celebrada en abril último, en la Asociación de Artistas. José Luis Rodríguez, el buen pintor coruñés galardonado en el Concurso de 1962, parece intentar desviarse de su firme ruta anterior con unas "desfiguraciones" apartadas del estilo de sus me-

Vida Coruñesa Hoy comenzarán los actos del Día del Maestro

Hoy lunes comienzan los actos que con motivo del Día del Maestro se celebrarán hasta el miércoles inclusive en nuestra ciudad. Hoy, a las ocho, en el Hogar del Maestro, conferencia a cargo de la señorita Celia de Anca, Inspectora de Primera Enseñanza Primaria sobre el tema "Criterios de selección para un programa de canciones en la Escuela". Mañana martes, a las nueve de la mañana en la parroquia de Santa Lucía misa en sufragio de los maestros fallecidos y a la una y media de la tarde en el Palacio Municipal recepción en honor del Magisterio con intervención del alcalde de la ciudad y del presidente de la Asociación del Magisterio Oficial. A las ocho de la tarde en el Hogar del Maestro acto solemne de entrega de premios y recompensas, presidido por las primeras autoridades con intervención del Jefe provincial del SEM y del Inspector jefe de Enseñanza Primaria.

El miércoles a las once de la mañana, en la iglesia parroquial de San Jorge, misa en honor de San José de Calasanz, Patrono del Magisterio, con asistencia de maestros y alumnos. A los dos y media, almuerzo de hermandad a don Carlos Moltó y a las 7'45, velada teatral en el Hogar a cargo de "La Farándula".

MAÑANA, REUNION DE PRESIDENTES DE SECCION ECONOMICA

Mañana, martes, a las ocho de la tarde, en la sala de juntas del primer piso de la Casa Sindical, se procederá a la entrega de credenciales a los presidentes de Sección Económica de los Sindicatos Provinciales, recientemente elegidos.

Esta reunión servirá también para tener un amplio cambio de impresiones en relación con los proyectos de

ley de Seguridad Social y Reforma Tributaria.

AVISO A LOS NAVEGANTES El Servicio Meteorológico Nacional comunica: Riesgo de temporal durante las próximas doce horas en Finisterre, con vientos del Noroeste, de 40 a 50 nudos, mar gruesa o muy gruesa y cielo nublado con chubascos.

ENTRO EL "CARUSO" DE ARRIBADA

A causa del mal tiempo ayer entró en nuestro puerto el mercante español "Caruso", que desde Avilés se dirigía a Almería.

EL MIERCOLES FINALIZA LA NOVENA A LA MILAGROSA

El próximo miércoles finaliza en la iglesia parroquial de San Nicolás la Novena a la Milagrosa. Los actos serán los siguientes: A las nueve, misa de Comunión general y novena. A las doce, misa rezada y novena. A las siete y media de la tarde, misa rezada con predicación. Seguidamente exposición solemne del Santísimo, estación, Rosario novena y bendición. La parte musical estará a cargo de la coral Decus y orquesta.

EL MIERCOLES, CONFERENCIA DE VARELA JACOME

El próximo miércoles, día 27, se celebrará en la sala de Información y Turismo, a las ocho de la noche, el anunciado homenaje a la memoria del llorado escritor y polígrafo orensano, don Vicente Risco, organizado por la

delegación provincial del Ministerio de Información y Turismo en colaboración con la Real Academia Gallega. Pronunciará una conferencia el ilustre escritor, catedrático y académico, don Benito Varela Jácome, quien tratará el tema, "La novelística de Vicente Risco". La entrada al acto será pública.

Crónica de San Is

(VIENE DE LA PLANA SEIS)

responsable de la muerte de Kennedy.

"Ha muerto como un soldado"—ha escrito De Gaulle—quien esta tarde acaba de llegar a Washington. Y le entierran también a Kennedy como a un soldado. Esta mañana en la primera parte de las exequias fúnebres, amaneció con un aire frío y transparente que hacía más audible el concierto de las campanas y del canto. Cañones antiguos disparaban desde los fuertes militares y las campanas de todas las iglesias redoblaban como haciéndose eco de ellos. Tras el redoble de tambores, cubiertos y sordos por negros crespones, inició su marcha desde la alegre y hasta recientemente optimista Casa Blanca, el cortejo que parecía exclusivamente militar. Se dirigió, como decimos, al Capitolio. Los tambores dejaban oír sus redobles, redobles familiares para los oídos de los españoles asistentes todos los años a las procesiones de Viernes Santo.

Primero el cortejo se abrió por un destacamento de la Policía del distrito donde está emplazada la Casa Blanca. Después venía la sección propiamente armada que abrían los marinos, impecablemente uniformados—el presidente, como de todos es sabido, sirvió en el mar, durante la última gran guerra—. Después venía una banda compuesta por músicos de distintas armas e inmediatamente el armon que no es de artillería, sino una furgoneta destinada para los honores fúnebres presidenciales, tirada por caballos blancos y revestida con la bandera barrada de los Estados Unidos. Detrás del furgón un caballo solo, con unas botas colgando del arzón—símbolo antiguo de los Estados Unidos que significa que una vez que ha muerto el caballero, su caballo muere de ir desmontado—. Son estos caballos los únicos que conserva el Ejército norteamericano y los guardan exclusivamente para estas exhibiciones. Hace poco el Ejército vendió la última mula y el último caballo. Todo el Ejército se halla archimotorizado. Pero para la muerte de un presidente, hay que echar mano de los caballos para dar solemnidad a una ceremonia que, de todas maneras, dada su parquedad, no acostumbra a tenerla excesivamente.

La comitiva anda a un paso militar, no al de las clásicas honras fúnebres de Europa. Es de paso mucho más cadencioso y con música de clarines. Todo aquí, aunque sea a pie, va demasiado de prisa...

Detrás iban unos automóviles negros que conducían exclusivamente a la familia. Pero no a las dignidades políticas que desfilarán mañana. Y entre los crespones negros ha podido distinguirse el perfil inconfundible de Jacqueline Kennedy y el de los niños Carolina, y John, que su padre no ha querido ver apartados de las honras fúnebres y que en sus memorias, seis y tres años posiblemente quedarán perpetuamente grabadas; como único recuerdo—por lo menos en la de John—de su padre.

"Ya sé que a papá lo ha matado un hombre malo" ha comentado John, mientras su hermana Carolina, se da cuenta algo más de la triste situación y no dice nada. El silencio no deja de ser un compañero de la imagen de la muerte.—(EFE).



El correo entre La Coruña y Barcelona chocó en Bell Lloch

ONCE VIAJEROS HERIDOS

BARCELONA, 24. — El tren correo La Coruña-Barcelona ha llegado con dos horas cuarenta y cinco minutos de retraso a causa de haber sufrido una colisión en la estación de Bell Lloch, con uno de mercancías.

En el accidente descarriló la máquina y un furgón del tren de viajeros y la máquina del mercancías. Once viajeros resultaron heridos levemente pero continuaron su viaje, después de hacer transbordo. La vía ya se encuentra expedita.—(CIFRA).

Jores acertós. La pintura de Florentino Rodríguez sobre temas vernáculos, es monocorde y fugada. Monocorde, también, y de tonos fríos esta vez, es la de Sánchez-Tembleque. Por último, Demetrio Vázquez Mosquera atestigua su minuciosa sensibilidad de paisajista gallego frente a la profundidad vegetal del valle del Eume.

ANTONIO YÁÑEZ DIAZ En la Asociación de Artistas cuebra por cuarta vez sus obras un pintor que hace de sus exposiciones en La Coruña muestras trienales. Catálogos anteriores lo atestiguan: mayo 1954, abril 1957, mayo 1960, noviembre 1963. Es, pues, expositor familiarizado con el público coruñés, para el que, a su vez, el artista resulta familiar; gratamente familiar. Sus treinta y nueve óleos se reparten así: siete bodegones, ocho floreros y veinticuatro paisajes, seis de éstos, apuntes.

El arte de Antonio Yáñez permanece inalterable a través de los trienios. Pintura muy dibujada y pommenorizada; en ocasiones, reiterada, como si al artista, pincel en mano, no acabara de llegarle el instante de la satisfacción cumplida. En naturalezas muertas y en flores hay felices aciertos, especialmente al tratar los metales, con logros de un realismo castétil.

El paisaje es lo más característico del arte de Antonio Yáñez. Aquí es en donde la vocación, el temperamento y el sentimiento galaico del artista se hacen más expresivamente pintura. Los temas son los habituales en los pintores que operan dentro del triángulo Prioriño-Cedeira-Pontevedra: valles y riueros, litoral y congostras. El tratamiento de la luz campesina sobre perspectivas distantes está fielmente logrado en "Hórreo en contraluz" y en "Mañana de sol en Mandiá". Otro acierto de fidelidad y, a la vez, de ternura, es "Invernal", con el súbito contraste del agua que fluye y el agua remansada; pequeños toques consiguen una ensombreada atmósfera en gamas verdes y grises.

Y hasta 1966, en la misma sala, Dios mediante.—J. L. B.

USANDIVARAS NAUGURA HOY EN INFORMACION Y TURISMO

Por tercera vez expone en La Coruña el gran pintor argentino, domiciliado en España Rafael Usandivaras. Esta tarde a las ocho, abrirá su muestra en la sala de Información y Turismo (Cantón Grande, 14, primero), en donde el público coruñés podrá admirar sus 19 últimos óleos la mayor parte de tema del país natal del artista. Gentes del campo, aves, árboles y frutos, se recrean en las telas de este mago de la poesía y del color que es Usandivaras.

La exposición será un nuevo triunfo del gran pintor en esta ciudad en donde tanto se le admira.

FUNERARIA "EL BUEN JESUS" San Roque número 1 - Teléfono: 25-7-85 Oficina: Plaza de España, 24 - 1.º - Teléfono: 25-7-85 SERVICIO PERMANENTE

LA SEÑORA Doña Antonia Casal Lorenzo Falleció en su casa de San Isidro, a los 72 años de edad, habiendo recibido los auxilios espirituales y la bendición de Su Santidad D. E. P. Su apenado hijo José Antonio Fernández Casal; hija política, María Pérez Arévalo; hermanos, José María y Manuel (ausente); hermanas políticas, Pilar Babío y Antonia Abruñedo; sobrinos, nietos y demás deudos, AL PARTICIPAR a sus amistades tan sensible pérdida ruegan la asistencia a la conducción del cadáver al cementerio parroquial de Bergondo, acto que tendrá lugar hoy, a las cuatro de la tarde, así como al funeral que se celebrará a continuación por cuyos favores les quedarán eternamente agradecidos. Casa mortuoria: SAN ISIDRO (Funeraria Santa Lucía)

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE DOÑA JOSEFA PEREZ LOPEZ TERCIARIA FRANCISCANA Que falleció en el día de ayer a los 81 años, después de recibir todos los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad - R. I. P. Sus hermanas, Consuelo, Antonia y Ramona; hermana política, doña Antonia Edreira, Vda. de Pérez; sobrinos, Florencio y María del Pilar Pérez Edreira; primos y demás familia, PARTICIPAN tan dolorosa pérdida, rogando una oración por su alma y la asistencia a la misa de Anima, hoy, día 25, a las 8'30 de la mañana en la Iglesia Parroquial de San Jorge, así como a los funerales que tendrán lugar el próximo sábado, día 30, a las 10'45 en la referida Parroquia. La conducción del cadáver al Cementerio católico, tendrá lugar hoy, día 25, a las trece horas. Casa mortuoria: FRANJA, 8 - 1.º - La Coruña.

D. José Cimadevila del Río FALLECIO EN EL DIA DE AYER A LOS 78 AÑOS, CONFORTADO CON LOS AUXILIOS ESPIRITUALES D. E. P. Su apenada esposa, doña Angustias Covelo Villaverde; hijos, José Antonio, Gloria, Santiago, María Luz, Antonio, María Dolores y Pilar; hermano, Antonio; hijos políticos, Francisco González Ventura, Asunción Niño Arriaga, Carlos Rojas Domínguez y María García Muñiz; nietos, sobrinos y demás familia, RUEGAN a sus amistades una oración por el eterno descanso de su alma y la asistencia a la conducción de su cadáver, hoy lunes, a las cinco menos cuarto de la tarde, a la iglesia concatedral de San Francisco donde tendrá lugar el funeral y a continuación al traslado de los restos mortales al cementerio de Santo Domingo, por cuyos favores anticipar gracias. Casa mortuoria: VIA SACRA, 4, primero. LA FAMILIA NO RECIBE SANTIAGO, 25 de Noviembre de 1963

# MENTIDERO DEL PAIS

Por José Luis Ruiz

1

PONTEAREAS había suscitado celebridades en los campos de la jurisprudencia, la gobernación, la música, el deporte... Y siendo un vergel agraciado con la bendición del Creador, le faltaba el hijo que la cantara; le faltaba el poeta.

Ya lo tiene. Se llama Emilia Estévez Villaverde.

Emilia Estévez es la autora de "Airiños do meu lugar", un libro de poemas consagrados a loar con el corazón, que es lo que importa-- las bellezas de aquel valle jugoso, feraz y embriagadoramente oloroso que riegan las aguas del Tea en su manso deslizarse para nutrir el caudal del padre Miño.

No es un vate excelso; no es una innovadora en métricas y estilos, Emilia Estévez, pero como ha nacido allí, ha sorbido aquellos aires y deja hablar y cantar al corazón, la ingenua emoción de su estro basta para hacer de su esencial y limpia poesía un placer del espíritu.

Para los ponteareanos de cuna, de corazón o de sangre, cuando no de los tres linajes, "Airiños do meu lugar" es un breviario metafísico y vital. Bienvenido sea, y alabado el corazón que lo promovió.

2

ES usual que en los agasajos en forma de comida que amigos y admiradores dedican a la persona triunfadora en un concurso, premiada con una importante distinción, etcétera, etcétera, un comensal oficie el introito de los brindis dando lectura a telegramas, cartas y tarjetas de adhesión recibidas con tal motivo.

No hace muchos días, quien esto escribe hubo de ser el comensal orcante en un íntimo almuerzo que compañeros de Corporación --no municipal, no espesa-- ofrecieron al Alcalde de La Coruña. Imagínense ustedes ahora el estupor de agasado y comensales al descubrir que las adhesiones no procedían de amigos ausentes o indispuestos, que es lo habitual, sino de personalidades --almas del más allá-- desaparecidas para siempre.

Lean ustedes, por favor, y léanlos sin miedo algunos de aquellos mensajes de ultratumba...

3

GERION, hijo de Crisacro, te saluda, ¡oh noble Regidor de la amada, inolvidable Crunia! Dioses y diosas, sílfides y ninfas, musas y bacantes, nímefes y hados, seres todos de la vieja Hélade, congregados en este Olimpo, se suman hoy a mí para ofrecerte su homenaje. Yo soy aquel que, apacientando bueyes en ese confín del mundo donde el poder ejercez, fue sorprendido por Hércules y por éste alevosamente capituladísimo. Mi cabeza es blasón de esa her-

mosa ciudad, y aunque no soy forastero, ello basta para que yo me considere coruñés. Cuida, protege, mimas a ese cómaro peninsular en que mi victorioso tiene su Torre, bajo cuya tierra mi cráneo descansa y en donde mis bueyes salen todavía a pacer las noches de sesión municipal. Que tu mando sea dilatado y fecundo, y que la inmortalidad académica de que disfrutas se prolongue a tu Alcaldía, ¡oh Regidor prudente de mi añorada Crunia!

4

RESPECTADO Señor Alcalde: Desde estos cielos de Dios le envío mi adhesión. Y con mi adhesión, una súplica angustiada. Dignísimo Señor Alcalde: Dios hizo --y continúa haciendo, para dicha de ustedes-- a las coruñesas. Y yo, nacido en tierra muy distante, al conocer a criaturas tan prodigiosas, pensé que era debido resguardarlas y custodiarlas para así mejor agradecer al Señor tan portentoso don. Y creé, para ellas, un fanal: las galerías. Yo no puse más que el

crystal. Bien poco, nada, comparado con lo que el Creador Supremo le regaló a La Coruña: la sonrisa. Señor Alcalde: usted que es artista, que es poeta, salvaguarde el cristal de nuestra ciudad para que Dios nos continúe prodigando la sonrisa de sus mujeres, que es la sonrisa de La Coruña. Lo felicita respetuosamente, Juan de Clórroga, Arquitecto Municipal jubilado a perpetuidad.

(CONTINUA EN LA PLANA 6)

# '¡SE MARCHAN LOS NOVOS'



Así suelen gritar en todas las bodas, cada vez que la pareja de recién casados trata de iniciar una disimulada huida. Parece como si los asistentes al agasajo nupcial se sintieran estafados si la pareja lograse evadirse sin ser vista. Mil miradas se dirigen al nuevo matrimonio que preside la mesa. A la hora de los postres, la novia recorre los grupos de sus amigas íntimas solteras, a las que entrega esos higos que son símbolo de nuevos matrimonios. La escena se repite una y otra vez, y no por eso deja de ser menos celebrada. El vinillo aviva las lenguas; desaparece la primitiva reserva, a la vez que muchachas y muchachos dialogan con la esperanza acaso de anudar una boda con otras bodas. Pero al paso que sucede esto, la atención no deja de centrarse en los novios. Y su salida, por disimulada que sea, siempre suscita la misma exclamación: "¡Se marchan los novios!" (Foto INCOM).

# La campaña contra la poliomielitis, una de las más admirables luchas de la humanidad

Escribe ORESTES VARA

LA Dirección General de Sanidad y sus organismos provinciales respectivos han emprendido una trascendental campaña nacional de vacunación antipoliomielítica por vía oral. Los equipos médicos recorren la geografía española--actualmente con intensidad en la provincia coruñesa-- como ejércitos empeñados en admirable y benemérita lucha contra el drama de la poliomielitis, el terrible enemigo que no sólo bate a su víctima, sino que ataca a la familia y a la sociedad.

¿Qué es la poliomielitis? Hemos de consultar, naturalmente, textos idóneos que satisfagan nuestra natural ignorancia médico-científica. Textos, entre otros, como los que ofrece la Dirección General de Sanidad.

Es una enfermedad--la poliomielitis--infecto-contagiosa, de presentación endemo-epidémica, que afecta principalmente a los niños, por lo que se la conoce también con el nombre de parálisis infantil. Se caracteriza por una primera fase de infección intestinal, a la que sigue en ocasiones la invasión del sistema nervioso central por el virus poliomielítico, produciéndose el característico síndrome paralítico que corresponde a la destrucción de las células nerviosas motoras, especialmente las de la médula espinal.

## SUS ORIGENES

No será necesario decir que al tratar este tema no anima más objetivo que el de alertar a las comunidades para prevenirse contra el peligro. Es una amenaza latente, no una epidemia declarada. Nadie debe desoir la llamada a la vacunación cuando ésta se ofrece generosa y desinteresadamente y cuando por ella pueden salvarse tantas posibles declaraciones de enfermedad.

Parece ser que ésta existe desde los tiempos más remotos de la Humanidad. Existen representaciones gráficas y otros documentos anteriores a la Era cristiana que así lo acreditan. Sin embargo, en forma epidérmica sólo se manifestó en los últimos setenta y cinco años.

Algunos casos esporádicos ya fueron descritos por el profesor Helme en 1840, y el profesor Medin refería cincuenta años después la primera epidemia, en el verano de 1887 en Eftocmo, y en la que fueron estudiados cuarenta y cuatro casos.

Posteriormente se describieron algunas epidemias más, hasta que en 1905 cita Ivar Wickman una en Sue-

(CONTINUA EN LA PLANA 6)

QUE el hombre abomina de la paz y que desea la guerra, parece indicarlo su propensión a crear un rival a la figura de turno. Muchas veces lo hace para rebajar a la persona que, por determinadas circunstancias, no le es simpática; otras, por aquello de Divide et impera, y lo que es más frecuente, por crear una atmósfera de pasión en torno a su ídolo. Los españoles, sobre todo, nos sentimos muy inclinados a fomentar estas rivalidades; pretendemos que la vida sea como un juego, que exista siempre dualidad o competición.

Aunque las figuras apenas coexistan, nada importará. Tal sucede en el terreno artístico con Vicente Escudero, prácticamente retirado del baile español, y ese nuevo divo que es Antonio, o lo que ocurría entre Raquel Meller y Sarita Montiel. Pocos son capaces de reconocer que cada cual dentro de su estilo es digno de elogio; que en nuestra danza o cuplé pueden alternar ambas figuras y cada una llevarse una parcela de gloria. Nunca faltarán los fanáticos que fomenten por todos los medios tales enemigas, que pretendan hacer antagónicas unas vidas que fueron creadas para caminar individualmente por la vida, para brillar separadas en el firmamento artístico.

Hay que crear, pues, un anti, un adversario. Cualquiera intento de aproximación entre las figuras rivales parecerá algo así como lo que el "abrazo de Vergara" era para los carlistas, al que calificaban de "traición". Los nombres de los nuevos Esparteros y Marotos, capaces de superar todo antagonismo y de llegar a una inteligencia, serán injuriados por los incondicionales de cada cual. "Con el error nunca se puede pactar", suelen decir gratuitamente refiriéndose

# Temas al azar FOMENTAR RIVALIDADES

al "enemigo" que se han creado. Y es así como viejas rivalidades perpetúan una división que, muchas veces, se traduce en frutos escasos y malos.

Los empresarios, que conocen esta disposición a la lucha existente en el público, fomentan tales divisiones. Surge así el "mano a mano" taurino para

Este anhelo primario de enfrentarse a unas personas contra otras, de establecer una pugna en todo momento, lleva al extremo de incurrir en errores lamentables. Diganlo, si no, esos desconocedores de los problemas políticos que consideran que las cosas hubieran marchado mejor en Rusia si el triunfo

Por EMILIO MERINO

enfrentar a los diestros más famosos, para encender oleadas de pasión en torno a cada figura. "Chichanero" y "Cúchares", Guerra y Mazzantini, "Machaque" y "Bombita", "Joselito" y Belmonte, "Manolete" y Arruza han centrado en distintas épocas los dos polos de animadversión. Y este sentimiento, exacerbado, si por una parte conduce a un deseo de noble emulación, por otra reviste los aspectos más condenables. No ha faltado--como sabe todo el mundo--quien atribuyera indirectamente a los seguidores de Luis Miguel Dominguín un tanto de culpa en la tragedia de Linares. Y los partidarios de uno y otro diestro llegan, incluso a consolarse de los fracasos de su ídolo con tal de que el rival tampoco se vea acompañado por el éxito.

hubiera correspondido a Trotsky y no a Stalin, sin detenerse a pensar que el creador del Ejército rojo representaba la extrema izquierda dentro del partido y que sus procedimientos eran mucho más radicales, si cabe, que los del político georgiano. Y algo parecido podría sospecharse de la pugna Hitler-Rochm, resuelta sangrientamente a favor del primero en la famosa "noche de los cuchillos largos".

Pase que los aficionados al "bel canto" tratasen de enfrentarse a Renata Tebaldi con María Callas--las dos excepcionales intérpretes que durante años se repartieron los aplausos del público--; pero lo que ya parece más difícil de sostener es que se pretenda poner frente a frente como filósofos a Unamuno y Ortega--cuando pudiera haber-