

El Gobierno dahomeyano, disuelto

LA DOCTORA FARAH



La Emperatriz Farah Diba sonríe feliz poco después de haber sido investida Doctora "Honoris Causa", en Bellas Artes, por la Universidad de Teherán. Con esta designación, las autoridades académicas han querido poner de relieve la notable cultura artística de la soberana, que ya hace algunos años fué designada conservadora del Museo de la capital persa. Farah, que cuenta veinticuatro años, en unión de la Princesa Ashraf, hermana del Sha, lucha contra los ancestrales prejuicios que han mantenido hasta hace poco a la mujer persa en una posición de absoluta inferioridad. En las últimas elecciones políticas, gracias a la intervención personal de la Emperatriz las mujeres han podido votar por primera vez en la historia del país.

Cuba y la RAU están suministrando tanques y aviones a Argelia

El material es de fabricación rusa

NUEVA YORK, 27.—El embajador jefe de la delegación de Marruecos en las Naciones Unidas, Dibi Benhima, ha manifestado haber recibido información oficial acerca de que Argelia está siendo suministrada de tanques, aviones y otras clases de material bélico de Cuba y de la RAU.

Agregó que se sabe que ha llegado a Orán un barco cubano del que se han descargado 24 tanques de fabricación rusa, así como municiones y armas. Otro buque cubano ha zarpado de un puerto de la isla antillana en ruta hacia Argelia.

Por otra parte, declaró también que tres mercantes habían zarpado de Alejandría y Port Said con destino a Argelia llevando tropas, armas, municiones y aeroplanos no embalados".—(EFE).

Los Sindicatos presionaron para que fuera derribado

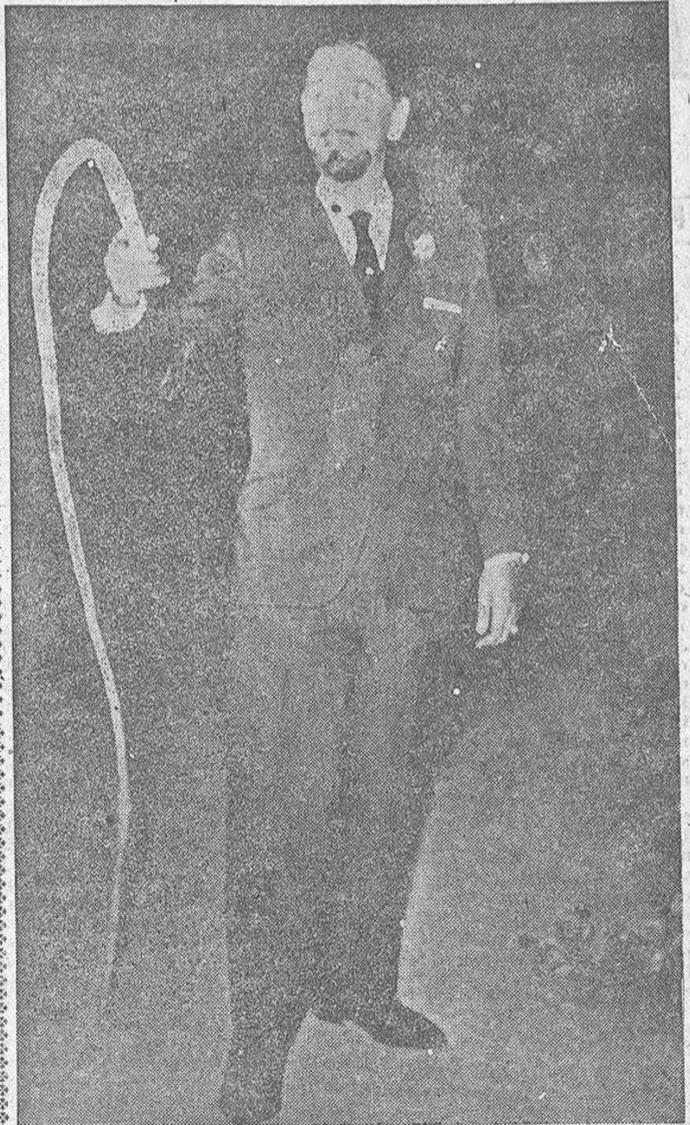
La multitud vitorea al Vicepresidente de la República

COTONU (Dahomey), 27.—Se ha anunciado en esta capital que el Gobierno presidido por Hubert Maga ha sido disuelto. Aunque se agrega que el presidente Maga seguirá siendo jefe del Estado.

Poco antes de anunciarse oficialmente la disolución del Gobierno, se han producido manifestaciones ante el Palacio presidencial de Cotonu. Un fuerte cordón de soldados detuvo a los

(CONTINUA EN CUARTA PLANA)

"FABILO" RUEDA UNA PELICULA



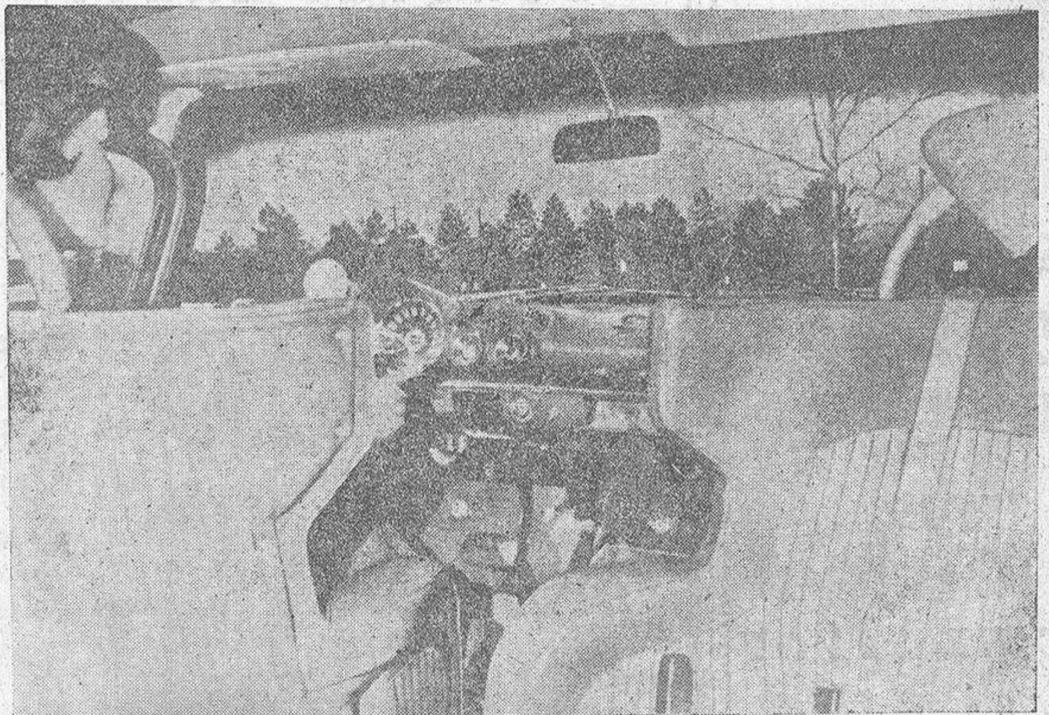
Con una fusta de domador en la mano aparece aquí Jaime de Mora y Aragón, hermano de la Reina de Bélgica y popularmente conocido como "Fabiolo". La foto ha sido captada en Madrid, donde el excéntrico aristócrata está rodando una película. Por exigencias de la escena, Jaime ha tenido que dejarse crecer la barba. Se cree que su dedicación al cine supondrá un nuevo disgusto para la familia Mora, que considera a don Jaime como su auténtica "oveja negra".

Están con vida tres de los mineros sepultados en Peine

PROSIGUEN LOS TRABAJOS DE RESCATE

PEINE, 27 (Baja Sajonia, Alemania), 27.—Uno de los mineros sepultados en la mina de hierro de Eine ha declarado, a través del micrófono que ha sido desocidido hasta la cámara donde se hallan, que se encuentran vivos tres mineros y el cuarto del grupo atrapado era desconocido para ellos. Los tres mineros que se hallan con vida han sido identificados como Emil Pohl, Fritz Leder y Gerhard Anusch.—(EFE).

LA MAQUINA QUE DESAFIA A LA MUERTE



Boston (Estados Unidos).—Este automóvil, un "Chevrolet Bel Air" de cuatro plazas, ha sido modificado en su estructura por iniciativa de una gran compañía aseguradora norteamericana. "Con esta corrección —ha declarado un técnico de la entidad— es realmente imposible resultar herido en un accidente". La máquina, bautizada como "El auto del sobreviviente", presenta importantes modificaciones, fruto de continuados experimentos: el volante es rectangular para favorecer el campo de visión y de movimientos; el asiento está diseñado con un criterio especial: mediante un cinturón de seguridad formado por un triángulo forrado de goma-espuma se protege el cuerpo. Otros dispositivos ayudan al peatón en caso de que surja el atropello.

El pasionista italiano Domingo de la Madre de Dios, beatificado

Sus reliquias fueron colocadas sobre el altar de la Basílica de San Pedro

CIUDAD DEL VATICANO, 27.—Ha tenido hoy lugar en la Basílica de San Pedro la ceremonia de beatificación del padre pasionista italiano Domingo de la Madre de Dios.

Como es costumbre en estos casos, un gran cuadro representando al nuevo beato fue colocado sobre el altar del trono y a la entrada principal del templo. Numerosos pasionistas, grupos de peregrinos y casi todos los padres conciliares llenaban por completo las naves de la Basílica.

Al lado de la Epístola, y en el ábside, ocuparon sus lugares los cardenales de San Pedro, con el arcipreste, cardenal Paolo Marella. Frente a ellos se situaron los cardenales miembros de la Congregación de Ritos.

Acompañado por monseñor Enrico Dante, arzobispo, prefecto de ceremonias apostólicas, el postulador de la causa de beatificación se acercó a solicitar del cardenal Arcadio Larraona, prefecto de la Congregación de Ritos,

la autorización para proceder a la lectura del decreto de beatificación. El cardenal le pidió que obtuviera también el permiso del arcipreste antes de leerlo.

Inmediatamente después, monseñor Emilio Rufini, del Capítulo de la Basílica, subió a un estrado para dar lectura al documento, en latín, en el que el Pontífice reconoce que Domingo de la Madre de Dios, se encuentra entre los elegidos y que han de serle rendidos los debidos honores de altar. Terminada la lectura fue levantado el velo que cubría el cuadro del nuevo beato en tanto que las campanas de la Basílica repicaban en las torres y la multitud prorrumpe en aplausos. Las reliquias del beato fueron colocadas sobre el altar y, a continuación, se entonó un "Te Deum", de acción de gracias.

Después de haber incensado el altar y las reliquias, el cardenal Paolo

(CONTINUA EN CUARTA PLANA)

Madrid de domingo a domingo

Candidatos. - Guarderías. - Museo en el Monasterio.
Titulares Mercantiles. - Laboratorio fotométrico.

Por FRANCISCO CASARES

TERMINO el plazo para presentar candidatos municipales. El último ha sido ayer, con los del tercio de corporaciones y entidades. El domingo anterior, el de cabezas de familia. Y el pasado martes, el sindical. Para todos, se presentaron gran número de aspirantes. Y eso que restringió la concurrencia el haber negado la facultad de presentarse candidato por circunscripción distinta a la en que se vive. Hubo instancias y peticiones, en ese sentido, pero el Ministerio de la Gobernación dio una nota exponiendo las razones de no rectificar el criterio mantenido. Se aproximan las fechas de la elección y va creciendo el interés. Casi todos los candidatos son gente conocida. Algunos de ellos, como Alonso de Celis, Jiménez Millas y Foxá, fueron concejales en ocasiones anteriores. A fin de dar facilidades a los electores, se han instalado oficinas, delegadas de la Junta del Censo, en todas las tenencias de alcaldía, que informarán sobre las consultas que puedan formularse.

En todas las barriadas de la capital se van a instalar guarderías infantiles, según ha declarado el alcalde, al inaugurar la que acaba de construirse en los altos de Palomeras y que llevará el nombre de María Jesús Primo de Rivera, tía de José Antonio y hermana del general que presidió el Gobierno durante la etapa de la Dictadura. Se está desarrollando un amplio plan de guarderías. La colaboración del Ayuntamiento con la Dirección General de Beneficencia y las Delegaciones Nacionales de Auxilio Social y la Sección Femenina, es fecunda, plenamente satisfactoria. Lo mismo que se resolverá el problema escolar en la periferia madrileña, aumentando considerablemente los Grupos Escolares ya en funcionamiento, se va a acometer la construcción de estas instalaciones, que son protección y tutela para los niños de las familias modestas, en las horas en que sus padres trabajan. En los meses próximos se habrá completado el programa que el Ayuntamiento ha preparado.

En El Escorial se vienen celebrando jornadas de visita, de representaciones profesionales, con motivo de la conmemoración del IV Centenario del Monasterio. Acudieron hasta ahora, comisiones de los Ejércitos de Tierra y Aire, de la Marina, ingenieros civiles, arquitectos y, últimamente, los escritores de turismo. Como declaró el Marqués de Lozoya, consejero de Bellas Artes del Patrimonio Nacional, los periodistas y escritores que dedican afán preferente a los temas turísticos, deben divulgar lo que allí se ha hecho, porque será un incentivo para el turismo internacional. Merece, ciertamente, la pena contemplar la magnífica

labor que se ha realizado, no sólo para restaurar lo que estaba en abandono y con peligro de perderse, sino con el noble propósito de convertir una parte del Monasterio en valioso

y atrayente museo. Lienzos notables, la mayor parte de las colecciones que reunió Felipe II, tapices y piezas importantes de cerámica, permanecieron (CONTINUA EN CUARTA PLANA)



Comentario semanal de TV ofrecido por

INDUSTRIAS MIRANDA Y G. DEL VALLE Marcial del Adalid, 2 y 4 - LA CORUÑA

MUCHOS FALLOS EN LA NUEVA ETAPA.--A medida que van transcurriendo los días, desde la iniciación de la nueva etapa de programación, se van apreciando más los fallos que existen, hasta el punto de que muchos telespectadores preferirían que todo hubiese quedado como estaba. Cierto que algunos espacios están sufriendo modificaciones según van observándose las deficiencias, pero hay bastante que pulir todavía y más que cercenar, ante el fracaso de lo renovado.

LO PEOR, A MEDIODÍA.--Indudablemente lo peor de la programación, se nos da ahora al mediodía, excluyendo en este concepto al "Telediario". Casi todo lo demás que va incluido en las llamadas "Páginas especiales", resulta insoportable, plúmbeo y antitelevisivo. Intervienen señores muy doctos en distintas materias, que sueltan su soporífera disertación, en actitudes que nada tienen que ver con la pequeña pantalla, y así uno tras otro, hasta estropearle a cualquiera la digestión.

¿HASTA CUANDO "PERRY MASON"?--Se había dicho que iba a concluir la serie de telefilm que protagoniza el agudo, perspicaz e invencible "Perry Mason" pero sigue en programa para desesperación de la mayoría de los telespectadores. Frente a la inteligencia del famoso abogado, al fiscal nos lo presentan tonto de remate; los casos tienen todos idéntico desarrollo y final, con espontánea declaración del culpable. Algo tan rutinario que agota al más paciente.

MEJORA DE "GRAN PARADA".--Parece que, por fin, se han decidido a darle el impulso que necesita "Gran Parada", para convertirlo en el deseado espectáculo de la noche del sábado. Ha mejorado mucho, en variedad, atracciones y presentación pero aún no resulta perfecto. A pesar de las "moninas" apariciones de las señoritas locutoras, el programa necesita un presentador con personalidad y que diga quienes son los artistas que van a actuar, en cada caso.

EL FUTBOL ACAPARA LA MAXIMA ATENCION.--Con motivo de la retransmisión del partido de fútbol, jugado en Wembley, entre las selecciones de Inglaterra y la FIFA, se ha vuelto a poner de manifiesto el interés que esta clase de informaciones despierta entre millones de españoles. La retransmisión resultó muy buena, y ahora estamos pendientes de la que hará Televisión Española del partido Irlanda-España, el próximo miércoles. Pero insistimos en que el espacio dedicado a las jornadas de Liga, de los lunes, debe ser pasado a la noche, en vez del mediodía como se está dando actualmente.

TELEFUNKEN CRUZ DEL BUR

TEATRO COLON

GRAN COMPANIA DEL FAMOSO

DOROTEO MARTI

¡HOY, ULTIMO DIA!

Despedida de la Compañía SANGRE NEGRA

DE G. SAUTIER CASASECA

A LAS: 430 - 730 y 11
(AUTORIZADAS TODOS LOS PUBLICOS)

Mañana: ¡Sensacional estreno cinematográfico!

HISTORIA DE UNA NOCHE

CINE PARIS

MAÑANA, ESTRENO

LA PELICULA QUE GRAVITARA PARA SIEMPRE
EN LO MAS PROFUNDO DE SUS RECUERDOS
FRANK SINATRA - LAURENCE HARVEY - JANET LEIGH

— EN —

MENSAJERO DEL MIEDO

Jamás se ha visto en la pantalla intriga tan tensa y vibrante.
Misterio tan profundo y acción tan llena de frases
imprevistas y sorpresas estremecedoras.

DESDE MI BUTACA

Actuación escénica de la Compañía de Doroceo Martí De las películas semanales destaca "Su Excelencia el Embajador"

El tranquilo y rutinario ambiente cinematográfico, que se impone durante esta época en los espectáculos locales, ha sido alterado —y de qué forma!—, por la presencia teatral de las huestes que acaudilla el inefable Doroceo Martí. Ha llegado a La Coruña, para presentar, como en tantos otros lugares de España, la obra "Sangre negra". A la representación escénica hay que añadir cuatro películas, para completar el resumen semanal. Sus títulos, son: "El intrépido La Tour", "Lulú", "Rocamboles" y "Su excelencia el embajador". Sólo esta última merece mención especial, pues las tres restantes son de escaso interés.

Escribe Manuel DE SANHERNAN

CON su bagaje de lágrimas, aspavientos, hechos melodramáticos, reacciones sorprendentes y toda la gama de increíbles "fectos folletinescos", ha reaparecido Doroceo Martí ante el público de La Coruña. Naturalmente su actuación a encasillamos en el apartado de crítica teatral, porque en alguna parte hay que reseñar el acontecimiento, aunque la verdad es que cualquier parecido entre el teatro como arte y lo que hace Doroceo Martí, es pura coincidencia. Admitimos, desde luego, todas las razones que da el popular artista, para justificar sus actividades escénicas, que tan buenos beneficios le reportan; sabemos, también, de la doble personalidad que hay en Doroceo Martí, para transformarse y hacer lo que a él le interesa, ante la gran masa de público que le sigue pero ello no quiere decir que nos convirtamos en cómplices, al no denunciar todo lo rechazable, absurdo y grotesco que encierra el espectáculo que presenta. Es obvio, pues, hablar de lo que es "Sangre negra", porque cualquiera puede imaginárselo, sin conocer la obra. Por otra parte está suficientemente popularizada a través de las ondas radiofónicas, como muestra deleznable de esta etapa que sufrimos de seriales, de los que el señor Sautier Casaseca es prolífico autor. No hay, por lo tanto engaño posible, y así lo pregona Doroceo Martí. El que va al teatro cuando él actúa, sabe lo que se dispone a ver y oír. Lo que ocurre es que nada de ello merece la pena de verlo y oírlo.

DESPUES de varias alternativas, en que estuvo anunciada sin llevarse a cabo el estreno, por razones de programación, fue estrenada la película "Su Excelencia el Embajador", de la que es principal protagonista Marlon Brando, al frente de un bien escogido reparto. El extraordinario actor norteamericano, se nos presenta en esta ocasión de bigote y con otro color en su pelo. Es una caracterización para el personaje que ha de interpretar, como embajador de los Estados Unidos en un país asiático. Al ejercer sus funciones, de manera muy particular se le presentan no pocos conflictos, que trata de resolver a su manera, incurriendo en calificadas errores, que al final reconoce plenamente. Todo ello sirve para referirse, con palabra e imagen, a la actitud norteamericana en determinados países de nueva independencia. Asistimos a largos parlamentos entre las partes en desacuerdo, que dan al film un tono discursivo y político. Otras veces, el relato cobra buen ritmo porque la acción aumenta con los graves desórdenes internos del país. Pero en conjunto la realización mantiene el interés porque están bien dosificados los diferentes motivos fundamentales, sacados de la novela "El americano feo". Aliciente especial es la actuación de Marlon Brando, al que encontramos en un trabajo irregular; al lado de escenas perfectas de expresión tiene otras en que no convence, incorporando al personaje que es ese y razón de todo el argumento.

LAS tres películas restantes pueden ir agrupadas, en un nivel por igual, incluidos todos los conceptos de análisis crítico. "Lulú" es una muestra más del cine malo español, aunque se intente justificar la película con las intervenciones de Marujita Díaz, en una serie de canciones correspondientes a su peculiar estilo. Si la protección al cine nacional es para hacer films como éste, más valía que tales inversiones tuvieran un fin de mejores resultados y superiores ideales, o simplemente practicidad. Claro que también en otras cinematografías "cucen habas", y frecuentemente vemos flojissimas películas de distintas procedencias. "Rocamboles", reitera las actividades del famoso ladrón de guante blanco, en una acción con

ribetes humorísticos, que distrae a ratos si el público no es demasiado exigente. Las aventuras de "El intrépido La Tour" son de capa y espada, durante la época francesa del rey Luis y la emperatriz María Teresa. Lo novelesco supera a lo histórico, con escenas de pretendida espectacularidad, pero sin posibilidades de éxito, a pesar de la sucesión de lances, protagonizados por el héroe del relato, en sus funciones de "desfajador de entuertos". Habrá, pues, que esperar a próximas jornadas cinematográficas, para poder disfrutar de alguna película con más calidad e incentivo, que el que ofrecen las que hemos visto estos siete días, salvo la excepción ya señalada.

TEATRO
ROSALIA CASTRO
HOY: 5 - 7,45 - 10,45
MARLON BRANDO

S. E.

El Embajador

(En Technicolor)

¡Un drama de palpitante actualidad!
(Mayores)

CINE MONELOS

ULTIMO DIA (PARA MAYORES)

SARITA MONTIEL en

Pecado de amor

Sesiones a las 6 - 8'15 - 10'30

CINE MERCURIO

ULTIMO DIA (PARA MAYORES)

GLENN FORD - DONNA REED, en

¡RAPTO!

Sesiones a las 6 - 8'15 - 10'30

PARIS

Hoy: 4 - 6 - 8 y 11

(Mayores)

ULTIMO DIA

Un grandioso film de acción eléctrica y espectacular

EL INTREPIDO

LA TOUR

(En technicolor)

Jean Marais - Eleonora Rossi Drago

CIUDAP

Hoy: 6 - 8 y 10'45

(Tolerada)

Las gestas de la moderna aviación, en un film impresionante y grandioso

Cuatro en el espacio

(En technicolor)

Massimo Girotti - Antonio Cifariello

REX

Hoy: 6 - 8 y 10'45

(Tolerada)

La película más cómica de toda la historia del cine

LOS HERMANOS MARX EN EL OESTE

¡Un torrente de carcajadas!

KIOSCO

Una deliciosa comedia llena de la más fina picardía

CONFIDENCIAS

A MEDIANOCHE

Rock HUDSON y Doris DAY
4, 6, 8 y 11 (Mayores)

Teatro Argentino

INSTALADO EN LA PALLOZA
Hoy, lunes, día 28 de octubre, desde las seis, sesiones continuas. Presentando el segundo programa del espectáculo arrevestado

ARTE y MELODIA

DE GRANDIOSO EXITAZO

Ultimo pase a las 11 noche
(Mayores 18 años)

3ª SEMANA DE EXITO

"VIDAS

BORRASCOSAS"

CINE SAVOY

Funciones:

4 - 7 - 10,15

(Mayores).

Libros



SI los ingleses han mantenido un criterio clasista en sus colonias, si el "apartheid" constituye el racismo llevado a sus últimas consecuencias, un fenómeno curioso se había de registrar en Londres después de la guerra mundial. Nos referimos a la llegada masiva de inmigrantes negros procedentes de las colonias que crearon un difícil problema a la población londinense. Y este mundo de las relaciones entre las dos razas sirve de pretexto al escritor británico Colin MacInnes para brindar una excelente novela con "Ciudad de ébano" (1).

El abigarrado conjunto de gentes venidas de las colonias, sus contactos con el blanco y los motivos de picaresca que ofrece su proximidad encuentran la mejor dimensión en este libro. Frente al criterio establecido por una minoría aristocrática de no mezclarse con los nativos de los pueblos conquistados—y que, en expresión de

Ortega, contrasta con el sentido eminentemente popular que preside la civilización y conquista de Iberoamérica—, aquí son nigerianos o procedentes de las islas del Caribe los que jamás se funden espiritualmente con la población insular. MacInnes estudia certeramente el problema y llega a la conclusión de que acaso más racistas que los propios londinenses, sean los negros que viven en la capital.

Las relaciones entre los hombres negros y las mujeres blancas, el mercado clandestino de marihuana, el mundo fascinante de las danzas y las supersticiones de los africanos, así como el sentido mercantil de los bailes tropicales, merecen la atención del autor. "Ciudad de ébano" es un libro que tiene todo el encanto de lo primitivo, que ahonda en la extraña psicología de estos seres, tanto en su inconsciencia selvática como en su manera de entender la vida, diametralmente opuesta al criterio del hombre blanco.

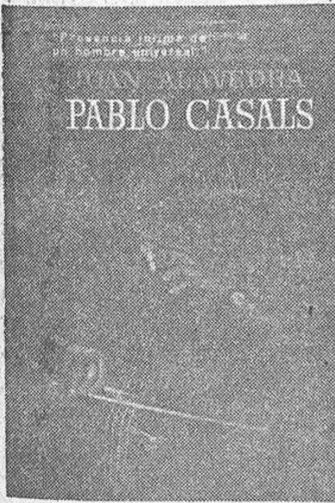
Las dos figuras centrales de la narración—el nigeriano Johnny MacDonald y el británico Pew Montgomery—representan el reencuentro de unos mundos antagonistas. Aún cuando uno y otro tratan de salvar el abismo que existe entre ellos, la realidad de los hechos frustra sus anhelos. Johnny se ve obligado a volver a Nigeria roto y derrotado, a la vez que Pew se despide con nostalgia de su ocasional amigo.

Desde sus respectivos ángulos de visión el mundo nos es presentado de una forma unilateral, sin lograr eludir las diferenciaciones étnicas. MacInnes parece expresar en los capítulos de esta narración las dificultades de llegar a esa entidad supranacional que sueñan muchos internacionalistas. Frente al sentido interperperial de un Kipling—producto, al fin y al cabo, del cruce de dos razas—, Colin presenta la cruda realidad de los hechos. Y éstos nos demuestran que aún queda mucho por hacer hasta llegar a ese crisol étnico y a esa tesis del Estado, internacional patrocinada por algunos idealistas.

"Ciudad de ébano" no constituye un alegato más en favor de la gente de color. Antes al contrario, se subrayan en él las diferencias existentes entre africanos e ingleses y parece sustentarse que la negra es la raza del futuro. Colin fija el plazo de un decenio para una evolución favorable a los nuevos países que ahora empiezan a caminar con paso más o menos firme por el camino de la independencia. Los negros que desfilan por este episodio se consideran llamados a desempeñar un trascendente papel. Y nada importa que en su precaria actualidad se vean obligados a vender drogas de contrabando o a trabajar en los clubs nocturnos; piensan que el futuro será suyo, y esa esperanza redentora les impide desfallecer.

Historia de grandes valores morales y literarios, "La ciudad de ébano" trata de demostrar la inaprehensibilidad del negro, que responde a unas características propias, a unos principios distintos. Pero, al mismo tiempo, patentiza las excelentes dotes narrativas del autor, uno de los doce mejores novelistas con que cuenta la literatura inglesa actual.

(1) CIUDAD DE EBANO, por Colin MacInnes.—"Biblioteca Formentor" de "Editorial Seix Barral, S. A."—Barcelona.



UNO de los artistas más extraordinarios que ha dado España en lo que va de siglo es, sin duda alguna, el violonchelista catalán Pablo Casals. Reconocido por la crítica y por los públicos de todo el mundo como el mejor intérprete en su género, aclamado como director en diversos países y, aunque en menor escala, famoso como compositor, la figura de este hombre nacido en El Vendrell se acrecienta según transcurren los días. Juan Alavedra, amigo entrañable del intérprete y autor de uno de los poemas musicados por Casals—"El Pessebre"—, acaba de brindar una biografía extraordinaria de este español universal. "Es un libro que yo hubiera querido escribir, de haber sido escritor" dijo el propio biografiado al conocer el texto. Y, en efecto, finura, tacto y veracidad se conjugan en sus páginas.

"Pablo Casals" (1) nos sitúa en aquel pueblo del litoral catalán donde un día ve la luz el hombre que iba a reivindicar el papel musical del violonchelo. Los primeros pasos del niño, su precoz afición a la música y la sorpresa que en los maestros tradicionalistas, provoca la aparición de aquel muchachito que rompe los moldes musicales seguidos hasta allí, están captados con gran acierto en el relato. El reconocimiento mundial del maestro, el que su arte le lleve a la amistad de los grandes músicos de la época y el que anude contactos imperecederos con figuras de renombre universal, son otros tantos motivos que merecen la atención de Alavedra.

De su mano, acompañamos al maestro hasta París, Londres, Berlín, Viena, Hispanoamérica y Norteamérica. Su amistad con Saint-Saens, Ravel, Stravinsky, César Franck; el que intérpretes de la categoría de Kreisler, Cortot, Thibaud, Isy, Hindemith compartieron con él los honores del triunfo y el que juntos recorran, de triunfo en triunfo, toda Europa y América, son hechos que demuestran el prestigio y la nombradía que logra el hijo de El Vendrell.

El punto culminante de la carrera de Casals—el propio Alavedra insiste reiteradamente en ello—lo constituye su redescubrimiento de Juan Sebastián Bach. Hasta que Pablo irrumpió en la escena de la música, las suites y las cantatas del compositor alemán eran interpretadas de una manera académica, puramente mecánica y sin aportación personal alguna. Con su música sucedía algo así como con los cuadros del Greco hasta las sensacionales revelaciones de Cossio. Casals frente a los que consideraban a Bach como una pieza de museo a los que falseaban su arte interpretándolo sin fidelidad al espíritu del maestro, vuelve a la pureza artística de sus creaciones primitivas e infunde a las composiciones del genio germano la gran-

La Orden de Malta, un reino invisible

Nacida en la época de las Cruzadas, goza de prerrogativas y derechos soberanos

La forman unos cinco mil caballeros

EL soberano del más singular Estado del mundo, el Gran Maestre de la Orden de Malta, hermano Angelo de Mojana di Cologno, y su Gran Canciller, don Enzo di Napoli-Rampolla, príncipe de Rebutano, han establecido contacto con casi todos sus súbditos, visitando, según la tradición, los Grandes prioratos y las "ligas" nacionales. La larga serie de estas visitas comenzó, hace algunos meses, en el Gran priorato de Nápoles y Sicilia, que con los de Roma, Lombardía y Venecia, constituyen la "liga" italiana.

De hecho, el nacimiento de la Orden se fija en el año 1023, cuando partieron los primeros ciudadanos de Amalfi rumbo a Tierra Santa. Los primeros caballeros de la futura Orden tenían como misión la asistencia y la práctica de la caridad con los peregrinos que iban a Tierra Santa con ocasión de las cruzadas. Eludiendo la vigilancia de los turcos, Gerardo de Amalfi y los suyos penetraron en Jerusalén para ayudar a los cristianos allí retenidos por el asedio que puso a la plaza Godofredo de Bouillon.

EL REPORTAJE DE LA SEMANA

DERECHO A EXPEDIR PASAPORTE

Los sucesores de Gerardo de Amalfi, al armarse para defender a los peregrinos, se convirtieron en una milicia caballeresca, pero permaneciendo fieles a los principios asistenciales y sanitarios que motivaron su fundación. Con los años la sede de la Orden fue pasando de un lugar a otro. Primero fue a Rodas y después a Malta. Hasta Napoleón, la Orden de Malta gozó de la protección oficial de Francia. La Revolución francesa trasladó la influencia al zar de Rusia, quedando después encuadrada en la esfera vaticana.

Tras una serie de controversias entre la Orden y la Santa Sede, sobre si aquella tendría carácter de simple comunidad religiosa o si dependería de la Sagrada Congregación de Ritos, se resolvieron felizmente las prerrogativas soberanas de la Orden, que fueron reconocidas por veintitrés Estados. En la actualidad, el representante del Vaticano cerca de la Orden es el cardenal Giobbe, y el representante de la Orden cerca de la Santa Sede es el conde Stanislao Pecci, sobrino de León XIII.

Italia, que tiene un representante diplomático acreditado en el palacio de via Condotti, reconoce la extraterritorialidad en la sede de la Orden, con todos los derechos concedidos a los Estados autónomos, incluso

el de expedir pasaportes a aquellos a los que se considera súbditos del Gran Maestre. Es el famoso "pasaporte rojo" del que se sirvió Humberto de Saboya en el momento de abandonar Italia. El Gran Maestre tiene sus súbditos repartidos desde la antiquísima Palestina hasta el nuevo mundo americano. Los caballeros de Malta aceptan la carta constitucional de la Orden en el momento en que reciben la cruz octogonal. Los caballeros de Malta no son más de cinco mil, repartidos en veintisiete "ligas", cada una de las cuales se subdivide en prioratos.

El Gran Maestre es elegido por el Capítulo general. En el momento de la admisión los caballeros deben probar su condición de nobles. La pertenencia a la Orden es estrictamente personal. Las esposas de los caballeros no entran a formar parte de la comunidad. Existen, sin embargo, pero por méritos propios, las damas de la Orden.

ASISTENCIA A LOS DESVALIDOS

La sede monástica de la Orden es un espléndido castillo del Aventino, sobre el que ondea la bandera cruzada. En via Condotti, en el corazón de la vieja Roma, se encuentra el palacio del Gobierno. El Gran Canciller es elegido por el Capítulo General cada cinco años.

La principal función de los caballeros de Malta sigue siendo la asistencia a los desvalidos y la práctica de la caridad. Sea en el curso de unas irundaciones, en una catástrofe cualquiera, en la misma revolución húngara de 1956, la presencia de la Orden es inevitable. Ciertamente en estas labores no participan únicamente los miembros efectivos de la Orden, sino también otras numerosas personas que se ofrecen voluntariamente a la llamada de los modernos cruzados que ponen a disposición de éstos los medios financieros necesarios para la realización de sus obras. Estos generosos donantes reciben "cruces al mérito", una distinción creada recientemente, ajena a las cuatro ramas de los caballeros. A diferencia de la cruz octogonal, las otras pueden ser concedidas también a no católicos, a jefes de Estado y a otras personalidades políticas.

Una sugestiva tradición mantiene en vigor el rango de los "donados". Tiene su origen en las investiduras sobre el campo de batalla que eran usadas durante las Cruzadas. En cierta ocasión un extraño a la Orden, que combatía al lado de los caballeros de ésta, demostró de tal forma su valor que un caballero cogió la cruz octogonal que llevaba al cuello y en signo de admiración le ofreció tres de los cuatro brazos de la misma, guardando el resto para sí. La costumbre perdura aunque sin la espontaneidad de antes.

PISOS MAGNIFICOS

3-4-5-6 y 7 habitaciones, exteriores, mas servicios, en el Barrio de nueva construcción mejor situado de MADRID: La AMPLIACION del BARRIO de la CONCEPCION 37.000 ptas. de entrada única + 29.000 ptas. aplazadas. Resto del precio 946 ptas. al mes durante 10 años.

PISOS confortables en MADRID en el BARRIO del PILAR 14.000 ptas. de entrada única + 9.000 ptas. aplazadas. Resto con grandes facilidades hasta 10 y 30 años

EXCELENTE INVERSION DE CAPITAL: 14% NETO alquilando a su RENTA LEGAL los pisos adquiridos.

INFORMACION Y CORRESPONDENCIA JOSE BANUS, S. A. EMPRESA CONSTRUCTORA Monte Esquinza, 6 - Tel. 2 24 86 35. MADRID

deza instrumental que requerían. El nombre de Bach vuelve a sonar en todos los labios; llega, incluso, a emparejarse con Beethoven. Y todo ello merced a las interpretaciones que de su obra ofrece el gran instrumentista.

Juan Alavedra mezcla con rara habilidad en su biografía presente y futuro, al hombre que inicia su carrera artística y al genio triunfante. Su honradez literaria queda así patentizada, ya que nunca se reserva triunfos para dar la sorpresa final. Su libro, por otra parte es una continuada sorpresa, una sucesión de contrastados efectos pasionales y artísticos. Y al igual que los buenos biógrafos, coloca a su hombre en el mundo circundante, inmerso en las inquietudes de la época y lejos ya de todo asomo egoísta o de genio incomprendido. La inmensa humanidad de Casals, su ardiente amor a la Cataluña natal y la dignidad que mantiene en todas ocasiones, aparecen expuestas aquí a la luz de los acontecimientos que presiden el desarrollo del presente siglo.

"Pablo Casals" es, a nuestro modo de entender, una de las más extraordinarias biografías de cuantas se han escrito en España. Su hondo componente humano, el urgente acarreo de materiales que supone la ternura que respiran sus capítulos y la noble pasión que en toda la obra pone el autor, son otros tantos incentivos que conviene valorar como se merecen. Y el nombre de Juan Alavedra famoso por el "Poema del Pessebre", cobra ahora un valor extraordinario como biógrafo. Y de ello es la mejor muestra su estudio sobre Pablo Casals, el violonchelista catalán de fama universal.

Emilio MERINO

"PABLO CASALS", por Juan Alavedra.—"Colección Atlántico" de "Plaza y anés, S. A., Editores".—Barcelona, Buenos Aires, Méjico, Bogotá y Río de Janeiro.

Esta obra o cualquier otra, adquiérala en LIBRERIA CERVANTES

MARIA PITA, 20. - Telf. 25347 (Se hacen envíos por Correo)

IMPORTANTISIMO gane 50 ó más pesetas diarias trabajando en casa horas libres. Hombres, mujeres, cualquier edad. Para informarse mande tres pesetas sellos. Apartado 124 LEON.

Dr. Agustín García Sancho MEDICINA GENERAL Y CIRUGIA Especialista en: piel, venéreo, sífilis y enfermedades propias de la mujer. Electricidad médica, Rayos X, Diatermia, Onda Corta. Electrocoagulación. Consulta de 11 a 1 y de 5 a 7. Edificio La Espuma, 4 - B. Teléfonos: Clínica, 22756 - Particular, 23957 - LA CORUNA

CHRISTMAS 17.000 MODELOS! 10.000.000 de ejemplares en existencia. Desde una peseta cada uno, con sobre. Servimos a provincias. JHERR VELAZQUEZ, 124 MADRID 6

Dr. A. Gutiérrez Moyano ALERGIAS Asma Colitis Eczemas Urticaria. Reumatismo, Tuberculosis DIABETES D. 12 a 2 y de 6 a 9

JOEL ALTA SASTRERIA SAN ANTONES 17 - Telf. 25988 LA CORUNA

TINTORERIA MIL COLORES SERVICIO A DOMICILIO Telf. 27992 PARDO BAZAN, 12

MENTIDERO DEL PAIS

Por José Luis Bugallal

3 (VIENE DE LA PLANA 10) netto". Dios me perdone, sí, porque, muy contrariamente, se trataba de Monsieur François-Marie Arouet, aquel temido ingenio y "enfant-terrible" de las Cortes de Luis XV, en Versalles, y de Federico II, en Potsdam; historiador, filósofo y poeta a

4 Y su sonrisa me iluminó. Porque súbitamente intuí que había sido allí, en el salón de la "Comédie-Française", ante la soberbia estatua cincelada por el genio versallés de Jean-Antoine

quien ciertos profesores míos del Bachillerato me hacían ver como encarnación luciferina y maldición de la Cristiandad. Ocho letras romanas en la base de la escultura componían el nombre con que el mundo y la Historia lo conocen: VOLTAIRE. Y su sonrisa...

Houdon, en donde Sotomayor había captado el gesto años después infundido con el pincel --¿y la intención?...-- a la faz del ximio arqueólogo, su leal amigo.

JOHN GONZALEZ, DE ORENSE...

(VIENE DE LA PLANA DIEZ)

—¿Hay algún coruñés?
—Sí, allí está el doctor Francis X. Ramil, médico muy prestigioso. También está su hermano Emilio, huido del régimen carlista. Este señor abandonó Cuba con lo puesto. Es un anciano de pelo blanco que pasa por el trance amargo de "hacer" de nuevo la América. A sus años, y cuando todo lo conseguido se perdió, es dolorosísimo.
Dice también Mr. John González que en su hotel trabajan 65 personas y que a él le gustaría que todos sus colaboradores fueran españoles.
—Cuarenta gallegos—añade— harían perfectamente el trabajo de mis 65 empleados. A nosotros nos cunde más la tarea. Lo sé por experiencia.
Uno de esos colaboradores ha sido don Camilo R. Fernández, que también ha pasado estos días por La Coruña. Don Camilo fue asistente en la guerra de África de su homónimo don Camilo Alonso Vega y en la segunda conflagración mundial alcanzó el grado de sargento del Ejército norteamericano.

"NUNCA QUISE PRESCINDIR DE MI FE RELIGIOSA"
El señor González casó con una italiana y tiene dos hijos.
—Constituímos una familia católica. Nunca quise prescindir de esta fe religiosa que me enseñaron mis padres, en Feria Vieja, en mi pueblo orensano.
También emigraron a Estados Unidos los padres del señor González. Un día, al cabo de muchos años de separación, porque aunque vivían en el mismo país sus puntos de residencia eran distintos y distantes, el hijo se presentó al padre, habló con él un buen rato en inglés sin que ambos se reconocieran y, al fin, por una oculta llamada de la sangre, el viejo González descubrió que aquel rapaz era "su Juan".

—Nunca olvidaré la escena. Nos dimos un abrazo interminable y las lágrimas de emoción y de alegría nublaron nuestros ojos. También lloraron los que se hallaban presentes, que fueron quienes me habían indicado el lugar en que podía encontrar al viejo español González.

La conversación deriva luego sobre el empuje experimentado por la España de hoy.

—Por fortuna —explica Mr. John— ahora hay más facilidades para aprender y para buscarse un sólido empleo. Observo que, por regla general, los que emigran van mejor preparados. Esto es fundamental, porque salir como lo hice yo, poco menos que a ciegas, no es una solución. Vale más ir con un oficio, con una carrera o con algo que garantice la propia dignidad. Ciercio que a veces se pueden adquirir esos conocimientos en el país que uno elija, pero —como antes le dije— ¡a qué precio!

—¿Qué representan para usted los Estados Unidos de Norteamérica?

—Temo que no sepa explicarlo. Desde luego, le diré que ese país es el mío, aunque nunca renuncié de mi condición de español, y bien lo sabe el cónsul de Filadelfia. En los Estados Unidos llevo trabajando 40 años. Empecé, repito, de lavaplatos y ahora soy propietario de un hotel. Ese salto gigantesco fue posible gracias a mi tesón y gracias, sobre todo, a que los Estados Unidos tuvieron fe en este humilde John González.

—Un orensano de buena chispa.

EL PASIONISTA ITALIANO...

(VIENE DE PRIMERA PLANA)

Marella se revistió con los ornamentos sagrados y ayudado por el clero de la Basílica, ofició la primera misa en honor del nuevo beato.

MADRID DE DOMINGO...

(VIENE DE SEGUNDA PLANA)

muchos años en desvanes y sótanos, entre polvo y telarañas, y ahora se exhiben en las salas que se han habilitado y que visitan diariamente miles de personas.

Los titulares mercantiles llevan algunos años luchando por la consecución de sus reivindicaciones. Han tenido varias asambleas y en ellas han reproducido la aspiración de la reforma de los estudios de la carrera de comercio, la rápida ordenación estatutaria y otras demandas que constituyen el reconocimiento de un rango que la profesión merece. La actividad del profesor mercantil en el seno de las empresas, ha llegado a ser una pieza clave, cuya importancia se acentúa ante la proximidad del Plan de Desarrollo. En la Cámara de Comercio madrileña, se ha celebrado una reunión plenaria del Consejo Superior de Colegios de Titulares Mercantiles, en la que estuvieron presentes los presidentes y secretarios de aquellas Corporaciones y que presidió el director general de Comercio Interior, don Ramiro Matarranz. Decidieron los reunidos ratificar sus anteriores peticiones en toda su integridad.

Madrid se moderniza. Desde hace un par de días, cuenta con una instalación de extraordinaria utilidad: el laboratorio fotométrico municipal. Es el primero en España y uno de los primeros del mundo. La finalidad es medir las características del alumbrado público para buscar los aparatos más adecuados y económicos en los proyectos de iluminación de las calles. Con la puesta en marcha de la cámara fotométrica, los servicios de alumbrado del Ayuntamiento dispondrán de los más modernos medios de la técnica para la realización de los proyectos y la selección del material. Es una innovación interesante que patentiza la magnitud de la obra que lleva a cabo el concejal delegado, don Juan Lillo, al que se debe la progresión decisiva de la ciudad en un aspecto tan trascendente como el de la luz. En pocos años, la transformación ha sido sencillamente asombrosa, contribuyendo de modo muy eficaz al cambio que la capital ha experimentado en sus fundamentales aspectos urbanos.

FUNERARIA "EL BUEN JESUS"

San Roque número 1 - Teléfono: 25-7-85
Oficina: Plaza de España, 24 - 1.º - Teléfono: 25-7-85
SERVICIO PERMANENTE



No le gusta su trabajo actual?

En poco tiempo, sin necesidad de conocimientos especiales, puede Ud. cambiar de trabajo. Puede abrirse un nuevo camino que le proporcionará un sueldo mayor, un trabajo agradable, las mejores colocaciones y empleos.
Le ofrecemos una solución rápida, fácil y segura. Ello lo logra que más le guste. Conviértase en un especialista, en un TECNICO DIPLOMADO en cualquiera de estos ramos, estudiando en su propio casa una sola hora diaria, los dibujos y fotografías de las lecciones ilustradas con innumerables dibujos y fotografías, del CURSO POR CORRESPONDENCIA que más le guste y le interese.

Cursos de MECANICA

- * Delineante Mecánico 50 Ptas. al mes
- * Técnico Mecánico 60 Ptas. al mes
- * Encargado Mecánico 60 Ptas. al mes
- * Maestro Tornero 50 Ptas. al mes
- * Maestro Fresador 50 Ptas. al mes
- * Maestro Soldador 50 Ptas. al mes
- * Técnico en Soldadura 60 Ptas. al mes

Cursos de DIBUJO

- * Delineante general 50 Ptas. al mes
- * Dibujo Artístico 70 Ptas. al mes
- * Dibujo Publicitario 70 Ptas. al mes
- * Dibujo Comercial 70 Ptas. al mes
- * Dibujo Humorístico 70 Ptas. al mes
- * Dibujo Figurativo 70 Ptas. al mes
- * Técnico Rotulista 50 Ptas. al mes
- * Pintor Rotulista 50 Ptas. al mes
- * Dibujante de Muebles 60 Ptas. al mes

Cursos de MOTOR Y AUTOMOVIL

- * Mecánico de Automóviles 50 Ptas. al mes
- * Mecánico Diesel 50 Ptas. al mes
- * Técnico en Motores 60 Ptas. al mes
- * Electricidad del Automóvil 50 Ptas. al mes

Cursos de ELECTRICIDAD

- * Instalador Electricista 50 Ptas. al mes
- * Montador Electricista 50 Ptas. al mes
- * Técnico Electricista 50 Ptas. al mes
- * Maestro Electricista 50 Ptas. al mes

Cursos de CONSTRUCCION

- * Delineante Construcción 60 Ptas. al mes
- * Técnico en Construcción 60 Ptas. al mes
- * Maestro Albañil 50 Ptas. al mes
- * Hormigón Armado 50 Ptas. al mes
- * Topografía 50 Ptas. al mes
- * Carpintería 50 Ptas. al mes
- * Ebanistería 50 Ptas. al mes
- * Decoración 50 Ptas. al mes
- * Pintor Decorador 50 Ptas. al mes

CONVENIOS ESPECIALES para la formación profesional de su personal.

Solicite folleto gratuito y sin compromiso

UN SIMPLE SELLO DE CORREOS

y este cupón puede ser el principio de una vida mejor para Ud. y para los suyos. ¡Méndelo HOY MISMO...paga a nada se compromete!

Me interesa folleto de los Cursos:

DON _____
DOMICILIO _____
POBLACION _____
PROVINCIA _____
CEAC - ARAGON, 472 - Dpto. E7 BARCELONA - 13

EL GOBIERNO DAHOMEYANO...

(VIENE DE PRIMERA PLANA)

manifestantes a unos 500 metros del palacio. Los manifestantes portaban ramos de palmas, al parecer para manifestar así el carácter pacífico de la manifestación.

Se cree saber que la disolución del Gobierno Maga ha sido provocada por la presión de los Sindicatos; y de los miembros del Partido de la Unidad de Dahomey.

En las calles de la capital, la población aclama y vitorea el nombre de Apithy, vicepresidente de la República de Dahomey.

El anuncio de la disolución del Gobierno fue hecho por el coronel Soglo a través de Radio Dahomey e inmediatamente la emisora comenzó a transmitir música militar.

Poco antes de producirse el anuncio, el presidente Maga, en respuesta a un telegrama recibido de la Unión General de Trabajadores de Dahomey (U. G. T. D.) había afirmado, en un comunicado oficial, que el Gobierno

no había hecho ningún llamamiento a tropas extranjeras.

En su telegrama, la U. G. T. D. lamentaba que el Gobierno hubiese hecho una apelación a soldados extranjeros "para hacer frente a las reivindicaciones sindicales y contrarrestar la acción de nuestros hermanos de Porto Novo". En consecuencia, según diciendo el telegrama, la U. G. T. D. ordenaba a la clase obrera continuar la huelga hasta la reglamentación definitiva de todos los problemas pendientes.

Por su parte, el comunicado del presidente Maga decía: "Yo he dado el sábado, a los responsables de la U. G. T. D. la garantía de que no serían llamadas tropas extranjeras y que las fuerzas del orden dahomeyanas, aunque cumplirían con su misión, evitarían hacer correr la sangre". Terminaba el mensaje renovando su compromiso indefectible con las reglas republicanas y democráticas.

Poco antes de producirse el anuncio de hoy, la Radio de Dahomey lanzó un llamamiento a la unidad de todos los dahomeyanos y subrayando la disciplina de que habían dado prueba las fuerzas del orden durante los últimos acontecimientos. —(EFE).

CALMA EN COTONU

COTONU (Dahomey), 27.—Reina la calma en Cotonu, donde sólo algunos grupos de manifestantes desfilan, ya que los soldados y los miembros del servicio de orden público contienen fácilmente, prohibiéndoles únicamente que se dirijan al Palacio presidencial.

El presidente de la República, Hubert Maga, conferencia actualmente con el vice-presidente Suru Migan Apithy, embajador en París, que acaba de llegar a Cotonu, en tanto que el coronel Soglo, jefe del Estado Mayor General del Ejército dahomeyano continúa lanzando por radio llamamientos a la disciplina.

Por otra parte, el capitán Alfonso Allais, encargado de la organización de los Servicios de Seguridad, ha confirmado que el presidente de la República, Hubert Maga, conservaba sus funciones de jefe de Estado y que tendría que realizar, en el más breve plazo de tiempo, ciertos cambios en el equipo ministerial.

Se anuncia, finalmente, que han sido distribuidas esta mañana, en las calles de Cotonu, octavillas que solicitan la confianza del pueblo respecto del Partido dahomeyano de la Unidad (P. D. U.) y de su secretario general, el presidente de la República, Hubert Maga, respondiendo así a los panfletos que se distribuyeron hace tres días y en los que se criticaba al Gobierno.

Las octavillas gubernamentales declaran: "Tu ruina es equivalente al desorden más la demagogia". "Tu salvación es equivalente a la unidad y la paz, más la justicia y más el trabajo". —(EFE).

INDEPENDICESE

Y GANE 6.000 PESETAS

mensuales aprendiendo SERIGRAFIA, nuevo y universal sistema de impresión. MATER. Apartado 8085 BARCELONA.

PIDA FOLLETO GRATUITO

¡YA QUEDAN POCOS TOMOS!!

¡COMPRE ANTES DE QUE SE AGOTEN!

¡LIBROS A MENOS DE LA MITAD DE PRECIO!

¡LIQUIDAMOS 4 OBRAS MODERNAS Y REALISTAS!



LA TRATA DE BLANCAS

La explicación descarnada de como aún hoy, en 1963, se comercia con el más repulsivo y denigrante cambalache.

PRECIO: 60 PESETAS.
¡SOLO POR 29 PESETAS!



GUIA INTIMA DEL MATRIMONIO

Apasionante obra que abarca y explica todos los problemas sexuales. Explicación gráfica del Método OGIN para la regulación de nacimientos.

PRECIO: 65 PESETAS.
¡SOLO POR 32 PESETAS!



COMO MURIERON HITLER Y LOS SUYOS

El derrumbamiento nazi. Hitler y Eva Braun, ya casados se suicidan. Goebbels mató a sus hijos. ¡Sepa cómo murieron todos los dirigentes del nazismo!

PRECIO: 65 PESETAS.
¡SOLO POR 32 PESETAS!



VIDA DE CHESSMAN

...Y después de diez años de logros aplazamientos; murió en la cámara de gas por sus horribles atentados al Código y a la moral.

PRECIO: 50 PESETAS.
¡SOLO POR 24 PESETAS!

Envíos a REEMBOLSO (pago al cartero contra entrega), cargando cinco pesetas por tomo. Comprando los cuatro tomos, los enviamos ¡SOLO POR 115 PESETAS! (franco de portes) y además REGALAMOS TRES TOMOS DE AVENTURAS (uno solo de ellos vale 35 pesetas).

Pedidos urgentes a: EDITORIAL ADEGA -- Bruch, 155 -- BARCELONA - 9

Copa de S. E. el Generalísimo

En primera eliminatoria, Abarán - Deportivo, 2-1 (0-0), en La Condomina

Los tres goles, el primero por Manín, fueron marcados en el cuarto de hora final

El equipo coruñés, sin Veloso, jugó con la preocupación de la Liga

Crónica de Ismael Galiana

MURCIA, 27. -- (Especial para la HOJA DEL LUNES, por el crítico deportivo de la "Hoja del Lunes", de Murcia).

El Deportivo ha salido derrotado de La Condomina, por el mínimo tanteo de 2-1, pese a que 15 minutos antes de finalizar el encuentro MANIN, capitán blanquiazul, marcaba el primer gol de la tarde y todo hacía suponer el mantenimiento de ese margen favorable, que hubiera asegurado virtualmente la eliminatoria a los de Riazor.

Pero nada más puesta en juego la pelota, MARTOS, excelente arriete abarano, igualaba nuevamente la contienda, al batir a Pampols de preciso remate con la cabeza.

El Deportivo --Olsen nos lo diría luego, en los vestuarios-- ya se conformaba con el segundo empate, cuando, seis minutos después de las jugadas escritas, Eloy cedió el cuero a su compañero CHECHU y éste disparó fuerte y cruzado; el balón entró como una bala en la red coruñesa.

SIN VELOSO Y PENSANDO EN BURGOS

La primera parte fue bastante aburrida. Sorprendió inicialmente a los espectadores, entre los que no faltaba una simpática representación gallega,

Nosotros estamos con La Coruña, solo pedimos que La Coruña esté con nosotros:

- Luis Miranda Baltar
Antonio del Moral Aguado
Luis Piñeiro Lavandeira
César Cobián Varela

Hay que laborar, decididamente, por el engrandecimiento de La Coruña. Votad a:

- Luis Piñeiro Lavandeira
César Cobián Varela
Luis Miranda Baltar
Antonio del Moral Aguado

formada, en su mayoría, por marineros destacados en Cartagena, la ausencia de Veloso, cuya participación anunció el "mister" deportivista la víspera del partido. Ello, unido a cierta reserva actitud, hizo pensar que el Deportivo estaba más preocupado de su próximo lance con el Burgos, donde puede despegarse en su carrera hacia el ascenso, pendiente de su marcha en la Liga, que de una Copa problemática.

Sin embargo, al once visitante se le apreciaron buenas hechuras, velocidad, conjunción y una prudente táctica defensiva, para lo cual la línea media se echó atrás y los interiores jugaron prácticamente de medios, con sólo Loureda, Lamelo y Montalvo en punta, dispuestos a aprovechar cualquier rápido contraataque.

El Abarán, por su parte, dominó más territorialmente y utilizó sus habituales pegajosidad, tesón y entusiasmo.

LUCHO MAS EL ABARAN

A los 4 minutos del comienzo, Lamelo estuvo a punto de inaugurar el marcador. El portero murciano atrapó apuradamente el trallazo certieramente

dirigido por el delantero galaico, figura destacada por los suyos. Justo es reconocer que nueve minutos más tarde Domínguez sacó, de la misma raya de su portería, un gol cantado.

El Abarán llegaba más desorganizado al portal de Pampols que el Deportivo al de Baltermi, aunque los abaranoes se entregaron con más denuedo a la lucha, animados por una hinchada numerosa y por la necesidad de presentarse en la Ciudad Sonrisa con algo más que un empate o una victoria precaria.

Vista la calidad de los contendientes, es de suponer que la eliminatoria la resuelva con relativa facilidad el Deportivo siempre que rompa el cerrojo con que el Abarán tratará de defender su ventaja. Los defensas Rincón y Garre, junto con el medio Allende y el mencionado Martos, redondearon una eficaz actuación.

DESTACADOS POR EL DEPORTIVO

Además de Lamelo, completaron, asimismo, un buen encuentro, Montalvo, muy hábil e incisivo; Jaime Blanco, Manín y Domínguez. Los demás estuvieron menos inspirados.

El árbitro, señor Muñoz García, del Colegio catalán, permitió algunas durezas; pero, en general, pitó correctamente. La jugada que dio lugar al único gol coruñés fue protestada desde los graderíos, por creerse que el colegiado había decretado un tiro indirecto, cuando, en realidad, ordenó disparo a puerta.

Los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

- ABARAN: Baltermi; Bernardi, Garre; Irusqueta, Rincón, Allende; Chachu, Eloy, Martos, Chacho, Alonso.
R. C. DEPORTIVO: Pampols; Larriño, Domínguez; Manín, Pegaso, Escobá; Loureda, Crispi, Lamelo, Jaime Blanco, Montalvo.

La Selección Castellana venció a la Andaluza en el Bernabeu: 4 - 0

El encuentro careció de interés

MADRID, 27. -- Selección Castellana: Madinabeytia (Vicente); Isidro, (Casado), Grifía, Calleja; Ramiro, Pachín; Miguel, Mendonça, Di Stéfano ((Yanko), Puskas y Bueno.

Selección Andaluza: Benegas (Manolín); Grau, Mingorance, Gallego; Ruiz Sosa, Cardo; Matito, Oliveros (Diéguez), Ansoa, Senekovicht, Rogelio (Donato).

Arbitró el colegiado del Oeste señor Barrenechea.

El partido careció de interés. Fue un encuentro completamente distinto al jugado anoche en el Metropolitano, y la primera parte transcurrió con un gran aburrimiento entre los 40.000 espectadores que asistieron al Estadio Santiago Bernabeu. La segunda parte, en la que se realizaron las sustituciones anotadas, siguió con las mismas características y solamente en los finales, después de la expulsión del jugador Donato y la ejecución de un penalty por parte de Puskas, se animó un poco más y se mantuvo así hasta el final.

A los tres minutos del primer tiempo Mendonça logra el primer tanto de la Selección Castellana y poco después Ramiro estrellaba el balón en un poste al rematar un pase de Puskas.

En la segunda parte a los 22 minutos, Yanko envía el balón sobre puerta cuando estaba abandonada por Manolín y Gallego salvó de cabeza un gol hecho. A los 32 minutos, una entrada de Mingorance a Bueno es calificada de penalty por el árbitro. Se

produce un gran lío y Donato empuja varias veces al árbitro, pero éste no hace caso. El penalty lo lanza Puskas y marca. Después del gol nuevamente Donato insiste en empujar al árbitro y éste le expulsa del terreno de juego.

Puerto, industrialización y transportes, son problemas coruñeses a resolver, votad a:

- Antonio del Moral Aguado
Luis Piñeiro Lavandeira
Luis Miranda Baltar
César Cobián Varela

A los 41 minutos, un pase adelantado y por alto de Pachín sobre Yanko lo remata de cabeza este último y logra el tercer gol y finalmente a los 42 minutos, una combinación entre Yanko y Puskas termina con un disparo del interior y logra el cuarto y último gol de la noche.

Como queda dicho anteriormente el partido careció de interés y los jugadores se limitaron a corretear, escapando las buenas combinaciones vistosas.

Al final del encuentro los capitanes de ambos equipos subieron al palco presidencial, Puskas y Ruiz Sosa y el delegado nacional de Educación Física y Deportes, señor Elola, hizo entrega del trofeo al capitán de la Selección Castellana.

La Coruña precisa revitalizar sus barrios, votad a:

- César Cobián Varela
Antonio del Moral Aguado
Luis Piñeiro Lavandeira
Luis Miranda Baltar

Un regalo de estilo en



El Celta, en otra tarde de pésimo juego, empató con el Cádiz: 0-0

Crónica de Sáenz Urdondo

VIGO, 27. -- (Especial para la HOJA DEL LUNES, por el crítico deportivo de "Faro de Vigo").

Regular entrad. en Balaídos, en tarde calurosa. Fue entregado al capitán del Cádiz un banderín, como recuerdo de la primera visita a Balaídos.

El encuentro fue muy bien dirigido

por el asturiano señor Prendes y los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

- CELTA: Cantero; Fori, Lasheras, Herminio; Téllez, Albino; Polito, Domingo, Germán, Zamorita, Costoya.
CADIZ: Lasheras; Aparicio, Valdeara, Pedrito; Arteaga, Liona; Juanás, Gijón, Bolo; Aragón, Blanco.

Como en años anteriores, el Celta está a punto de quedar eliminado del Campeonato de Copa a las primeras de cambio y ante un flojo rival. En la racha de malas actuaciones que lleva en la temporada, la de hoy ha sido la peor; por todos los conceptos, pésima. Y al igual que en tres de los cuatro partidos que lleva jugados en Balaídos, no ha marcado ni un solo tanto.

Realmente, jugando un fútbol de cámara lenta, como lo está haciendo el Celta, es muy difícil marcar goles. Las retenciones de pelota y los pases horizontales, en sucesión casi continua, se desarrollan desde las líneas de atrás para morir en una delantera inoperante, haciendo facilísima la labor de las líneas de cobertura del equipo visitante.

Apenas hubo en el primer tiempo peligro para la portería del Cádiz, a excepción de dos buenas oportunidades, malogradas por Costoya. La primera, en un remate de cabeza, muy cerca del marco, y la otra, lanzando el balón fuera cuando no tenía más que empujarlo suavemente hacia la portería vacía. Sin agobio alguno, se precipitó en el remate, con lo cual desaprovechó la más clara ocasión de marcar que se ha visto en un campo de fútbol.

Con esto, Costoya quedó desmoralizado, en tanto que el otro extremo, Polito, siguió mostrándose cauto. Domingo y Germán fueron incapaces de abrir brecha en la tupida maraña formada por los defensores gaditanos, y Zamorita se limitó a realizar algunos pases en medio del campo. Pero si más lógicos fueron los delanteros, no menos desconsoladora resultó la labor general de un equipo que salió a jugar un partido de Copa a ritmo lento, sin empuje, como si fuera juego de entrenamiento. Un equipo de estilo antagónico al de aquel combativo Celta, que en el brío y la velocidad tenía sus mejores armas.

Por el contrario, el Cádiz supo realizar su papel en este torneo emocionante del "Ko", en el cual hay que luchar de firme, sin permitirse un momento de desmayo. Muy codiciosos, sus jugadores pudieron casi siempre anticiparse en la jugada a los locales, y, aunque dominados, no pasaron grandes apuros. Siempre defendieron su puerta con seis o siete hombres, pero con elasticidad suficiente para realizar varios contraataques. Valdera y Pedrito, con el interior Gijón, fueron sus mejores hombres.

Discreto equipo este del Cádiz, que ahora tiene un amplio porcentaje de posibilidades a su favor para dejar en la cuneta a un Celta, que bien puede llamarse eliminador de sí mismo, por sus negativas, deplorables y catastróficas actuaciones en la Copa.

Enseñanza y mercados, son otros problemas a resolver.

Votad a:

- Antonio del Moral Aguado
Luis Miranda Baltar
César Cobián Varela
Luis Piñeiro Lavandeira



REMINGTON-Rand

INFORMES Y PEDIDOS AL REPRESENTANTE

Ramón Gutiérrez Rodríguez

CANTON GRANDE, 9 - 3º

Teléfono: 25021 - LA CORUÑA.

Ayuda a La Coruña votando a:

- Luis Miranda Baltar
César Cobián Varela
Antonio del Moral Aguado
Luis Piñeiro Lavandeira

TRINCHERAS



TERVILOR, Stoffels,

Kristall . . . Modelos 1964



alta confeccion

La firma del hombre elegante Santa Catalina, 23

¡NUEVO EN ESPAÑA! NUESTRO CURSO DE AUXILIAR DE FARMACIA



Se cuentan por centenares los PUESTOS que en la rama de la Farmacia precisan ser CUBIERTOS por personal debidamente capacitado. Los continuos avances de la Medicina han transformado por completo el campo de la farmacología. Por ello, los conocimientos que en materia médica se exigen a ese personal son en la actualidad mucho más amplios que hasta hace unos cuantos años tan sólo.

¡AHORA ES EL MOMENTO PARA CALIFICARSE EN LA PROFESIÓN! EL INSTITUTO AMERICANO, atento siempre a las nuevas oportunidades profesionales que ofrece el mundo de hoy, ha creado el curso de:

- AYUDANTE DE LABORATORIO
AGENTE DE SEGUROS
TECNICO DE VENTAS (General)
TECNICO DE VENTAS (Acelerado)
ESTUDIO DE MERCADOS
INGLES CON Y SIN DISCOS
TECNICO EN DIESEL
MECANICOS DE AUTOMOVILES
ELECTRICIDAD DEL AUTOMOVIL
DELINEANTE MECANICO
DELINEANTE DE CONST. UCCION
DELINEANTE DE CARPINTERIA
DELINEANTE PROYECTISTA
CONSTRUCTOR DE OBRAS

CONDICIONES ESPECIALES A EMPRESAS para la formación de su personal

HOY MISMO envía este cupón. Sólo gastará un sello de correo y recibirá la mejor oportunidad de su vida

INSTITUTO AMERICANO CALLE RECOLETOS, 12 MADRID-1

INFORMACION GRATUITA

Form with fields for name, address, and phone number

INSTITUTO AMERICANO CALLE RECOLETOS, 12 (Dpto. 8 H. 1.º) Apdo. 14.138 - MADRID-1

Triunfó el Orense frente al R. de Huelva: 2-0 (1-0)

En embargo los andaluces jugaron con mayor brillantez

CRONICA DE ARQUERO

ORENSE, 27.— (Especial para la HOJA LUNES, por el crítico deportivo de "La Región"). — El Orense ha vencido, por 2-0, al Recreativo de Huelva, en el primer partido de la eliminatoria de Copa.

El triunfo orensano se ha producido, no en virtud de su buen juego, sino como fruto de dos brillantes jugadas individuales que se han traducido en sendos goles. La primera de ellas, a los 5 minutos del primer tiempo, realizada por Wilson, que, muy hábilmente, metido entre la defensa, coronó con un espléndido disparo un servicio de Arcángel, y la segunda, apenas reanudado el juego después del descanso, a cargo de Arcángel, quien, a pase de Villa, sorprendió al meta Modroño con un disparo con la izquierda, muy raso y cruzado.

En realidad, ha hecho un fútbol más brillante el Recreativo de Huelva. El Orense, como viene haciéndolo en la Liga, ha actuado sin armonía entre sus líneas. No ha dado el menor resultado, en el equipo local, la sustitución del volante José Luis por Gutiérrez, ya que éste ni supo atacar con acierto ni defender con energía, pese a que corrió mucho campo en una labor nada práctica. También ha fallado bastante la línea de ataque, excepción hecha del delantero centro Wilson y del ala izquierda Arcángel. Villa, pues el interior derecho, Calleja, está francamente desafortunado. El Huelva ha sorprendido por la rapidez extraordinaria de sus extremos y la solidez de sus líneas de cobertura. Jugó más bien al contraataque, reforzando los interiores a la línea media; pero supo desdoblarse y sembró la inquietud en la zaga orensana con la extraordinaria movilidad de sus delanteros.

A los 12 minutos del primer tiempo, Gelucho hizo una salida para evitar el remate de Ojeda; que se halla-

ba en fuera de juego, no señalado por el árbitro, y sufrió una caída bastante aparatosa. Se lesionó en un hombro y hubo de retirarse, sustituyéndolo Ibarreche.

A los 20 minutos de la segunda mitad, Arcángel fué objeto de un penalty clarísimo. Infantes le dió una patada en el estómago, dentro de área; pero el árbitro concedió libre indirecto en medio de una colosal bronca. A partir de este momento el juego se endureció y hemos visto a jugadores de un bando y otro caídos sobre el césped, sin que el árbitro se diera por enterado. El delantero centro forastero, por ejemplo, fué agredido por un jugador orensano, cuando la pelota se hallaba en el otro extremo del campo, y el señor Teja se hizo el ciego; salió Ibarreche a auxiliar al jugador orensano.

Ha sido un partido arduosamente disputado, pero de poca calidad. El señor Teja, además de escamotear el penalty hecho a Arcángel, foleó toda clase de brusquedades y su labor fué ruidosamente protestada por el público.

Por el Huelva destacaron los extremos, como ya hemos dicho, y el delantero centro. En el Orense, los mejores fueron los dos porteros. Ibarreche, que fué el que actuó durante más tiempo, salvó dos goles hechos. La tarde, espléndida, y el terreno de juego, en buenas condiciones. Los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

ORENSE: Gelucho (Ibarreche); Angel, Celso, Orbán; Gutiérrez, Bouso; Chanchó, Calleja, Wilson, Arcángel, Villa.

R. HUELVA: Modroño; Infantes, Santos, Póceiro; Cardo, Ruiz-Mesa; Herrera, Frasco, Ojeda, Román, Benítez.

RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA
TERCERA DIVISION
 (Grupo primero)
FABRIL - Lemos, 2-2.
Lugo - Alondras, 4-0.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Lugo	6	4	2	0	16	4	10+4
Ferrol	6	4	2	0	17	6	10+4
FABRIL	7	3	3	1	19	9	9+1
Compostela	6	3	2	1	20	6	8+2
Arsenal	6	3	2	1	8	9	8+2
Alondras	6	3	1	2	7	9	7+1
Couto	6	3	1	2	9	7	7+1
Gran Peña	6	3	1	2	15	13	7+1
Foz	6	2	3	1	9	13	7+1
Lemos	6	2	2	2	5	7	6
Corujo	6	2	0	4	6	9	4-2
Turista	5	1	2	2	8	13	4
Arosa	6	1	1	4	4	9	3-3
Choco	6	1	1	4	6	17	3-3
Bueu	6	1	0	5	8	19	2-4
Marín	6	0	1	5	3	10	1-5

COPA DE S. E. EL GENERALISIMO
 (Dieciseisavos)
OELTA - Cádiz, 0-0.
San Fernando - Real Sociedad, 2-2.
ORENSE - R. Huelva, 2-0.
Indauchu - Granada, 4-2.
At. Ceuta - D. Alavés, 1-2.
Langreo - Algeciras, 2-1.
Las Palmas - Constancia, 3-0.
Osasuna - Tenerife, 2-2.
Eldense - Gijón, 4-1.
Mallorca - Santander, 3-1.
Onteniente - Badalona, 3-2.
Burgos - Melilla, 0-0.
Mestalla - Europa, 4-1.
Salamanca - Málaga, 1-1.
Abarán - DEPORTIVO, 2-1.
Hospitalet - Hércules, 1-0.

PARTIDOS AMISTOSOS
Almería - Sevilla Atlético, 2-1.
Castellón - Levante, 2-1.
Riotinto - C. D. Veleño, 3-1.
Portuense - Ronda, 6-0.
At. Malagueño - Puerto Real, 8-0.
Compostela - Pontevedra, 1-2.
Marbella - Coria, 2-0.
Friego - Ayamonte, 1-0.
B. Linense - Fuengirola, 2-1.
Madrid - Lisboa (juveniles), 1-1.
Castilla - Vizcaya, 4-0.
R. Madrid - Castilla (aficionados), 3-2.
Raio Valle - Calvo Sotelo, 1-0.
Palón Cádiz - Antequerano, 3-0.
Jerez Industrial - At. Córdoba, 3-1.
Real Jaén - C. D. Chiclanero, 6-1.
Alecyano - R. Murcia, 2-1.

FUTBOL INTERNACIONAL
 (Eliminatoria olímpica)
(0-4) Suecia - Hungría, 2-2.
(0-4) Francia - Checoslovaquia, 4-2.
 (Partidos amistosos)
Hungría - Austria, 2-1.
Luxemburgo - Francia B, 3-3.
Barcelona - Racing de París, 2-3.

Un equipo del Pontevedra venció al Compostela, 2-1

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 27.— Esta tarde en el Estadio de "Santa Isabel" se ha jugado un partido amistoso entre un equipo del Pontevedra y el Compostela, encuentro que finalizó con

22 minutos, al rematar de cabeza un centro de Pereda.

Arbitró el colegiado señor Irustarza y se jugaron dos tiempos de 30 minutos cada uno.

La Selección española se encuentra más compenetrada. Gento ha sido la figura del partido, juntó con Araquistain. En la defensa destacó Olivella y sin tener enemigos los laterales. Violeta estuvo bien y Zoco hizo una eficaz labor defensiva. En la delantera, aparte de Gento, Félix Ruiz y Adelardo.

Finalizado el partido y conforme había anunciado, el señor Villalonga dió a conocer el equipo nacional que el próximo día 30 se enfrentará en Belfast a la Selección Irlandesa, en partido correspondiente a la Copa Europea de Naciones.

Asistió bastante público. La Selección jugó siguiendo las instrucciones de su preparador, señor Villalonga, incrustándose el volante Zoco en la defensa, a pesar de que el equipo mandaba en el terreno de juego. Los seleccionados se han entendido bastante bien y han ganado mucho en relación al partido realizado el pasado jueves, notándose la inclusión de Gento, el mejor hombre sobre el campo.

En el primer tiempo, la Selección marcó tres tantos. El primero lo consiguió Félix Ruiz a los 21 minutos, al desviar una falta sacada por Pereda, que elevó la pelota por encima de la barrera, batiendo a Pepín. A los 25 minutos, Adelardo marca el segundo al recibir un centro de Pereda, rematando de cerca y raso junto a un poste. Tres minutos más tarde, Félix Ruiz consigue el tercero, de un tiro desde lejos que sorprende al guardameta Pepín.

En el segundo tiempo cambiaron los porteros, jugando Araquistain con los entrenadores y Pepín en la Selección nacional. La presión del equipo nacional fue mayor, luciendo se todos los delanteros, principalmente Gento, que hizo una exhibición. Las excelentes intervenciones de Araquistain hicieron que sólo se marcara un gol en esta parte, conseguido por Zaldúa, a los

El 1 de Diciembre los partidos de vuelta de la primera eliminatoria

MADRID, 27.— Los partidos de vuelta de la primera eliminatoria de la Copa de S. E. el Generalísimo, se disputará el día 1 de diciembre, en los campos contrarios.

Los jugadores designados son: Araquistain; Rivilla, Olivella, Reija; Del Sol, Zoco; Pereda, Félix Ruiz; Zaldúa, Luis Suárez, Gento.

El seleccionador nacional hizo, no obstante, la aclaración de que había que estar pendientes de Del Sol y Suárez, por ver si se encuentran en condiciones de jugar este encuentro.

Esta tarde, los seleccionados asistirán al único partido de Tercera división que se juega en la provincia, Touring contra Real Unión de Irún, a las siete y media y en el expreso emprenderán viaje a Madrid.—(AL-FIL).

Doña María Concepción Rodríguez Celeiro

Falleció en el día de ayer, confortada con los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad D. E. P.

Su hermano, Salustiano (Presbítero); hermana política, Elvira Celeiro Gómez; sobrinos, primos y demás parientes; SUPLICAN una oración por su alma y les encarecen la asistencia a la conducción del cadáver al Cementerio católico, que tendrá lugar hoy, lunes, a las cuatro y media y al funeral que se celebrará a las siete de la tarde en la Iglesia Parroquial de San Nicolás, anticipando las más expresivas gracias.

El Emmo. Sr. Cardenal-Arzbispo de Santiago y Excmo. señor Obispo de Mondoñedo han concedido indulgencias en la forma acostumbrada.

ESTRECHA DE SAN ANDRES, 17 - 2.º

Don Domingo García Rodeiro

Falleció en el día de ayer a los 56 años de edad D. E. P.

Su esposa, doña Evangelina Freire Freijomil; su hija, María; su madre, María Rodeiro; hermanos, Ramona, Juan, Josefa y Ricardo; hermanos políticos, tíos, sobrinos y demás familia,

RUEGAN a sus amistades la asistencia a la conducción del cadáver al Cementerio general, acto que se verificará a las DOCE Y MEDIA del día de hoy, por cuyo favor dan las más expresivas gracias.

Casa mortuoria: FALPERRA, número 82.

La Coruña, 28 de Octubre de 1963 (Gran Funeraria)

Don Dionisio Gomez Seoane

EX-CORISTA DEL CORO "CANTIGAS D'A TERRA" Galardonado con la Medalla de Plata Marcial de Adalid, de la Real Academia Gallega de Bellas Artes, de Nuestra Señora del Rosario Falleció el 26 del corriente a los 67 años de edad.

D. E. P. LA JUNTA DIRECTIVA, MAESTRO DIRECTOR, CORISTAS Y SOCIOS DE LA REFERIDA COLECTIVIDAD,

DAN las más expresivas gracias a las personas que se dignaron asistir a la conducción del cadáver al Cementerio general, acto verificado en el día de ayer.

La Coruña, 28 de Octubre de 1963

Doña María Vázquez Rodríguez

Falleció ayer a los 70 años de edad confortada con los Santos Sacramentos D. E. P.

Sus apenadas hijas, Elisa, Consuelo, Emilia, Claudina, Aurelia, Rosalia (estas tres últimas ausentes) y María; hijos políticos, Fernando Vázquez, Enrique Capelán, Francisco Seoane, Marcelino Rodríguez, Antonio Bonavita y Mario Defelich (estos cuatro últimos ausentes) y Arturo Vázquez; hermanas, Visitación y Dolores (ausente); nietos, sobrinos y demás familia,

RUEGAN a sus amistades asistan a la conducción del cadáver al Cementerio Parroquial de San Esteban de Morás (Arteijo), hoy, a las cuatro de la tarde por cuyo favor dan gracias.

Desde la Estación de Santiago saldrá un coche de la Empresa García a las tres y media para los que quieran concurrir al sepelio. Casa mortuoria: LUGAR DE SOUTO (Funeraria Santa Lucía)

LAS MAS EXTRAORDINARIAS NOVELAS

Le ofrecemos las 28 novelas que mayor éxito de crítica y de público han obtenido en estos últimos veinte años. Impecablemente presentadas y encuadernadas. Puede escoger el lote o lotes que más le plazcan. También puede cambiar la novela, o las novelas que ya posea de un lote por las de otro que no tenga. Pedido mínimo 7 novelas.

LOTE PRIMERO
 Un millón de muertos por José M.ª Girona/2
 Al Contado: 250 Ptas. A Plazos: 287 Ptas.
 El cielo y tú por Rachel Field
 Al Contado: 50 Ptas. A Plazos: 60 Ptas.
 Posiones Humanas por Frank Yerby
 Al Contado: 110 Ptas. A Plazos: 128 Ptas.
 Sinuhé, el Egipcio por Mike Wolfert
 Al Contado: 150 Ptas. A Plazos: 174 Ptas.
 El Doctor Jivago por Boris Pasternak
 Al Contado: 175 Ptas. A Plazos: 203 Ptas.
 La Mujer de Otro por T. Luca de Tena
 Al Contado: 110 Ptas. A Plazos: 128 Ptas.
 La Paz empieza nunca por Emilio Romero
 Al Contado: 110 Ptas. A Plazos: 128 Ptas.
PRECIO DE LA COLECCION COMPLETA
 AL CONTADO: 955 Ptas. a reembolso por correo.
 A PLAZOS: 1.108 Ptas. o sea un reembolso de 71 Ptas. y 17 mensualidades de 61 Ptas. cada una.

LOTE SEGUNDO
 Muerte por Fusilamiento por José M.ª Mendiola
 Al Contado: 90 Ptas. A Plazos: 105 Ptas.
 Las Uvas de la Ira por John Steinbeck
 Al Contado: 200 Ptas. A Plazos: 234 Ptas.
 El Abogado del Diabolo por Morris West
 Al Contado: 125 Ptas. A Plazos: 145 Ptas.
 La Duquesa Bigoma por Muriel Elwood
 Al Contado: 150 Ptas. A Plazos: 174 Ptas.
 Servidumbre Humana por W. Somerset Maugham
 Al Contado: 175 Ptas. A Plazos: 203 Ptas.
 Edad Prohibida por T. Luca de Tena
 Al Contado: 110 Ptas. A Plazos: 128 Ptas.
 El Manentical por Aynd Rond
 Al Contado: 225 Ptas. A Plazos: 260 Ptas.
PRECIO DE LA COLECCION COMPLETA
 AL CONTADO: 1.075 Ptas. a reembolso por correo.
 A PLAZOS: 1.249 Ptas. o sea un reembolso de 76 Ptas. y 17 mensualidades de 69 Ptas. cada una.

LOTE TERCERO
 Cuéropos y Almas por M. Van der Meer
 Al Contado: 50 Ptas. A Plazos: 60 Ptas.
 Los Enanos por Concho Aínsa
 Al Contado: 150 Ptas. A Plazos: 174 Ptas.
 Equipoaje de arena por Anna Langfus (Concours 1942)
 Al Contado: 160 Ptas. A Plazos: 186 Ptas.
 Shanghai Hotel por Vicky Baum
 Al Contado: 150 Ptas. A Plazos: 174 Ptas.
 Los Cárcelos del Alma por Lojós Zilohy
 Al Contado: 175 Ptas. A Plazos: 203 Ptas.
 Mientras la Ciudad Duorme por Frank Yerby
 Al Contado: 125 Ptas. A Plazos: 145 Ptas.
 No Serás un Extrajeño por M. Thompson
 Al Contado: 180 Ptas. A Plazos: 209 Ptas.
PRECIO DE LA COLECCION COMPLETA
 AL CONTADO: 990 Ptas. a reembolso por correo.
 A PLAZOS: 1.151 Ptas. o sea un reembolso de 63 Ptas. y 17 mensualidades de 64 Ptas. cada una.

LOTE CUARTO
 Los Cipreses crean en Dios por José M.ª Girona/2
 Al Contado: 250 Ptas. A Plazos: 287 Ptas.
 Mila - 18 por León Uris
 Al Contado: 125 Ptas. A Plazos: 145 Ptas.
 La playa profanada por Eugene O'Connell
 Al Contado: 100 Ptas. A Plazos: 117 Ptas.
 Los Muertos no se cuentan por Barolomé Soler
 Al Contado: 150 Ptas. A Plazos: 174 Ptas.
 Al Este del Eden por John Steinbeck
 Al Contado: 175 Ptas. A Plazos: 203 Ptas.
 Historia de una Monja por Kevin Hulme
 Al Contado: 110 Ptas. A Plazos: 128 Ptas.
 No desearás la mujer de tu prójimo por Evan Hunter
 Al Contado: 125 Ptas. A Plazos: 145 Ptas.
PRECIO DE LA COLECCION COMPLETA
 AL CONTADO: 1.035 Ptas. a reembolso por correo.
 A PLAZOS: 1.199 Ptas. o sea un reembolso de 77 Ptas. y 17 mensualidades de 66 Ptas. cada una.

CREDITO IBERICO R. CALVO, 6 BARCELONA-6

Don _____
 Edad _____ Profesión _____
 Domiciliado en (población) _____
 Provincia _____ Calle _____ núm. _____
 Empleado en _____
 Domicilio del empleo (calle) _____ núm. _____
 Solicita se le remita _____

AL CONTADO ó A PLAZOS.
 LOTE PRIMERO.
 LOTE SEGUNDO.
 LOTE TERCERO.
 LOTE CUARTO.
 LOS TOMOS SEÑALADOS CON UNA CRUZ (X)

Táchese lo que no interese

La victoria del Alavés en Ceuta 2-1, única en campo contrario de la primera eliminatoria de Copa

Empataron la Real en San Fernando, el Tenerife en Pamplona el Metilla en Burgos y el Málaga en Salamanca

OSASUNA - TENERIFE, 2-2 (1-1)
PAMPLONA, 27.—OSASUNA: Asarain; Amantegui II, Zamacona, Eloy; Sertucha, Carlos; Hormaeche, Silvestre. Amantegui I, Maxi, Ayarza.

TENERIFE: Cuco; Felipe, Molina, Martínez, Alvaro, Borreda; Paquillo, Morin, Gilberto, Rivero, José Juan. Arbitró deficientemente el vizcaíno Guericabeitia, que consintió el juego duro y las constantes pérdidas de tiempo de los tinerfeños.

Desde que se puso la pelota en juego el Tenerife retrasó todas sus líneas, hasta colocar nueve hombres dentro de su área, limitándose a lanzar balones fuera de cualquier forma y efectuar un juego antirreglamentario por lo violento. Como es natural, el Osasuna domina y a los 19 minutos, en un barullo ante la puerta de Cuco, la pelota aparece en el fondo de la red sin que se sepa quién la impulsó. Es el primer tanto local. A los 27 se produce una falta cerca del borde del área osasunista. La saza Paquillo directamente y logra el empate.

A los 14 minutos del segundo, Maxi consigue el segundo gol del Osasuna. Un minuto más tarde Zamacoña incurre en una falta garrafa que ocasiona a José Juan a establecer el empate. A los 32 minutos una violenta entrada de Borreda a Hormaeche lesiona a éste, que cae al suelo y tiene que ser retirado del campo para no reaparecer.

El partido ha sido de mala calidad, sobre todo por parte de los visitantes.—(ALFIL).

ELDENSE - REAL GIJON, 4-1 (1-1)
ELDA, 27.—ELDENSE: Mateo; Albert, Emilio, Peiró; Cordones, Barco; Garbayo, Asterio, Darwin, Lizani, Santamaría.

GIJON: Emery; Medina, Florin, Uribe; Alonso, Erafia; Montes, Biempica, Solavarieta, Pocholo, Armentegui.

Arbitró el señor Guerrero, que cumplió bien su cometido. Apenas iniciado el encuentro se lanza el primer corner contra el Eldense y poco después, el segundo, que no tienen reflejo en el marcador. A los 6 minutos hay un peligroso avance de Santamaría que es cortado por la defensa, que se muestra muy segura y ordenada. Lizani falla dos tiros incomprensiblemente. Amengual, a los 24 minutos, arremete contra Albert, y el primero de ellos es expulsado del terreno de juego. El público estima que la decisión ha sido demasiado rigurosa.

Tres minutos después es Bartolo el que acomete a Pocholo y es expulsado del campo. A los 36 minutos Garbayo marca el primer tanto para los locales. El Gijón busca el empate y lo consigue a los 42 minutos por medio de Biempica.

En el segundo tiempo, al medio minuto, Lizani marca el segundo tanto local. Persiste el dominio del Elda y a los 32 minutos Darwin marca, el tercero. Pone fin a la cuenta Lizani al marcar el cuarto tanto a los 40 minutos. Pretende acortar distancias el Gijón y Solavarieta tira al ángulo derecho sin resultado práctico. Poco después Biempica pierde otra oportunidad.

El Gijón ha causado excelente impresión y han destacado Emery, Erafia y Montes. Por los locales, Mateo, Emilio y Astenio.—(ALFIL).

BURGOS - MELILLA, 0-0
BURGOS, 27.—BURGOS: Solana; Casuso, Zamora, Arsenio; Paquillo, Ribón; Angelin, Galilea, Resque, Sisquerra y Ferreiro.

MELILLA: Vicente; Tenorio, Ramos, Herrero; Ibañez, Listero; Eguía, Moya, Rojas, Antofito y Cabilla.

Arbitró bien el colegiado señor Rebollo.

Partido de Copa jugado por el equipo local como si se tratara de un amistoso poco más o menos. Dominó al Melilla durante los noventa minutos de juego, pero la total inoperancia de la delantera local hizo que este dominio resultara infructuoso. Por otra parte los once jugadores burgaleses acusaron falta de coraje, mientras que los melillenses capearon con éxito el temporal, manteniendo imbatida su puerta.

Destacaron los defensas, Moya y Antofito, por los forasteros, y por el Burgos todos han quedado a la misma altura. El mejor Angelin.—(ALFIL).

MESTALLA - EUROPA, 4-1 (3-1)
VALENCIA, 27.—MESTALLA: Valero; Escudero, Vilar, Vidagany; Amorós, Totó; Odriozola, Terol, Navarro, Pol y Fuentes.

EUROPA: García; Camacho, González, Pedrín; Duro, Poada; Ricos, Tomás, Rojas, Parés y Vives.

Arbitró el colegiado andaluz, señor Medina, con bastantes errores. A los seis minutos de juego, el delantero centro del Mestalla, Navarro, recibe un buen pase del extremo derecha

Odriozola y remata de tiro muy fuerte, logrando el primer gol. El Mestalla domina ampliamente jugando su ataque con una soltura y una profundidad sorprendente. A los 16 minutos, Poli marca el segundo gol. En el Mestalla cambian sus posiciones los extremos. La delantera juega con una velocidad y eficacia grandes. A los 24 minutos consigue Odriozola el tercer gol para el Mestalla. El Europa reacciona y liga algunas jugadas, y consigue su primer gol al ejecutar un golpe franco Duro, que el portero del Mestalla no ve más que cuando la pelota está ya en la red.

En la segunda parte decae bastante el juego, nivelándose después y pasando a dominar más tarde el Europa. A los 18 minutos se produce la mejor jugada de la tarde. Un centro de Fuentés sobre puerta es rematado por Navarro de un gran cabezazo que bate a García por cuarta vez. A los 24 minutos se anula un gol al Europa por supuesto fuera de juego, gol que había sido marcado por Tomás.

El Europa se ha visto sorprendido por la rapidez del Mestalla. En algunas ocasiones se vieron destellos del Europa acreditativos de su buena calidad, particularmente en la segunda parte.

Destacaron por el Mestalla, Amorós, Odriozola y Navarro. Por el Europa, Duro, Boada, Tomás y Parés.—(ALFIL).

AT. CEUTA - D. ALAVÉS, 1-2 (0-1)

CEUTA, 27.—At. de Ceuta: Ginesa, (Febrero); Arturo, Correa, Anta; Ruiz Espino; Ocaña, Moreno, Totó, Velasco y Ayala II.

D. Alavés: Vallejo; Jaureguizar,

Gorospa, Sierra; Iguarán II, Antón; Zazasa, Elorduy, Gilyaran, Gil y Aramburu.

Arbitró muy bien el colegiado señor Villera, de Valencia.

Partido pésimo por parte del bando local, carente de conjunto y de penetración alguna.

A los 14 minutos, Goyarán, a pase de Elorduy, consiguió inaugurar el marcador.

Con el resultado de uno a cero, terminó el primer tiempo.

En la segunda mitad marcaron Elorduy a los 29 minutos y Espino a los 38.

No hubo individualidades destacadas en ninguno de los dos conjuntos. (ALFIL).

SALAMANCA - MALAGA, 1-1 (1-0)

SALAMANCA, 27.—Salamanca: Miguel; Fernando, Martiarena, Ormazá, Pollo, Kaito; Eloy, Lozano, Frias, Neme y Saro.

Málaga: Américo; Tosco, Arias, Portales; Luna, Ruiz; Torres, Sande, Chuzo, Velázquez y Bernardi.

Arbitró discretamente el colegiado señor Barragán.

A los 27 minutos del segundo tiempo, Bernardi, recogió un buen centro de Chuzo, y se coló hasta cerca de la portería para conseguir el tanto visitante. Cinco minutos después, Neme se introduce peligrosamente en el área y el defensa central malagueño le zancadillea. El penalty lo lanza el propio Neme y marca el empate.

El campo del Calvario registró un lleno. Dominó más el Salamanca en las dos partes, pero de manera ineficaz por el desacierto de sus delanteros. El Málaga se empleó siempre a la de-

EDIFIQUE con el CEMENTO de GALICIA

CEMENTOS NOROCCIDENTAL

Distribuidores exclusivos:
Manuel Riego y Cia., S. L.
Fdo. Macías, 15 - Telfs. 27003-23250
LA CORUÑA
EL FERROL - CARBALLO - BETANZOS

Publicidad "RECLAM"

fensiva retrasando a medios e interiores.

En los locales jugaron bien los defensas, sobre todo Martiarena. El portero Kaito en la media y Lozano y Neme en la delantera.

De los visitantes, bien el portero, ericaz la defensa muy bien secundada por la media y Sande, Velázquez y Bernardi en la delantera.—(ALFIL).

LANGREO - ALGECIRAS, 2-1 (1-0)

LA FELGUERA 27.—Langreo: Amador; Monchi, Alarcón, Fonseca; Marazón, Ares; Monchu, Badiola, Tello, Choni, Visito.

Algeciras: Torollo; Dámaso, Juan José, Rafaelín; Flores, Gerardo; Beato, León, Tapia Ramón y Monovar.

Arbitró el señor Rey Otero, deficientemente.

El primer tanto fue conseguido por Badiola a los nueve minutos de la primera parte. Los ataques locales no

tienen efectividad por la pobre actuación de la línea de medios que crea juego, pero sin eficacia y falla constantemente. A los 24 minutos el defensa visitante Juan José intercepta un balón con la mano dentro del área y el árbitro no señala la correspondiente falta por lo que es abuchado. En los últimos minutos se lesiona Fonsca que pasa a ocupar el puesto de extremo derecho.

En el segundo tiempo, rota la línea de medios del Langreo, se juega sin coordinación aunque con continuados ataques, de los que no se obtiene ninguna ventaja. A los 18 minutos el defensa central del Algeciras, Juan José, resulta lesionado en una ceja y es atendido fuera del campo. A los 30 minutos en un ataque del Algeciras, Ramón, desde lejos, lanza un fuerte disparo y consigue el gol del empate. El público comienza a desfilar ante la pobre impresión de juego pero a los 38 minutos Choni, remata muy fuerte y marca el gol de la victoria.

Por los visitantes destacaron el portero, el defensa central y Ramón y Monovar. Por los locales el cuarteto defensivo únicamente.—(ALFIL).

ONTENIENTE - BADALONA, 3-2 (1-1)

ONTENIENTE, 27.—Arbitró el colegiado señor Varas, que ha tenido una buena actuación.

Badalona: Ramasa; Rangel, Renos, García; Florit, Cantallos; Ruiz, Vifias, García II, Gasul y Farifias.

ONTENIENTE: Moreno; Montero, Canet, Ubeda; Ilacer, Bisbal; Cebrián, Fuertes, Miguel López y Portales.

A los 27 minutos de la primera parte, un centro largo de Fuertes a Portales, y éste, sin dejar caer la pelota, remata a puerta y Cebrián, de cabeza, manda a la red el primero de los locales. A los 34 minutos Montero se interna por la banda y, de fuerte disparo, remata a las mallas.

A los 16 minutos de la segunda mitad Portales dispara una pelota mandada por Bisbal, detiene el guardameta, pero se le escapa el balón y Cebrián, muy oportuno, mete el pie y lleva el balón a las mallas. A los 24 minutos hay un contraataque del equipo catalán, y Vifias consigue el primer gol. Diez minutos más tarde, en una jugada también por el ala derecha, el extremo remata a gol, y cuando el portero local iba a detenerle, el balón hace un bote extraño y se le cuele en la red.

En líneas generales el partido ha sido clásico de Copa, con bastante juego en la primera parte, por ambos bandos una defensa cerrada del equipo visitante. El equipo local jugó con gran sobriedad. Sus defensas y medios jugaron mucho aplomo, imponiendo su juego al enemigo, pero la delantera no terminó de penetrarse. El equipo catalán, más veterano que los locales, supo aprovechar las pocas ocasiones que ha tenido para rebajar el tanteo.

El Badalona ha dejado mucho que desear. Su equipo, formado por hombres jóvenes, tiene su mayor virtud en la rapidez que imprime a su juego. Su defensa es dura, pero noble. Su centro, Renos, bien. También jugó bien la media y la delantera estuvo endeble.—(ALFIL).

INDAUCHU - GRANADA, 4-2 (4-2)

BILBAO, 27.—INDAUCHU: Martín; Jáuregui, Irusqueta, Gastelúeta; Aguirre, Larrauri; Arroyo, Urquijo, Lizarralde, Urdampilleta, Urdambide.

GRANADA: Otero (Torres); Alcantarilla, Pentoni; Gordejuela, Pellejero; Bastiello, Cándido, Chapela, Haro, Arsenio.

Arbitró bien, el señor Quel.

A los 8 minutos del primer tiempo se adelanta el Granada en el marcador por mediación de Chapela. A los 15, Urdampilleta consigue el tanto del empate para los vizcaínos. A los 24 se adelanta nuevamente el Granada al marcar el segundo tanto. A los 33 minutos hay una buena jugada de Urquijo con centro a Iizarralde y éste logra el empate a dos tantos. A los 40, (CONTINUA EN LA PLANA OCHO)

... POR CORRESPONDENCIA ...

LLEGAR A SER UN EXPERTO EN...

COMERCIO

- CONTABILIDAD
- TRIBUTACION • CALCULO
- SECRETARIADO, ETC.

ES MUY FACIL con la garantía del **Centro de máximo prestigio**

Otros cursos:

INGLES	TAQUIGRAFIA
FRANCES	REDACCION
ALEMAN	ORTOGRAFIA
LATIN	CULTURA GENERAL
VASCUENCE	BACHILLERATO
SOLFEO	RADIOTECNIA
ACORDEON	DIBUJO
GUIARRA	JUDO-JIU-JITSU
CANTO	CULTURA FISICA
MECANOGRAFIA	CORTEY CONFECCION

Los cursos CCC no son como los demás... ¡son mucho mejores!

25 AÑOS DE EXPERIENCIA

CCC

300.000 ALUMNOS

Centro autorizado por el Ministerio de Educación Nacional

RELLENE, CORTE Y ENVIE ESTE CUPON

le remitiremos información gratis sobre el curso o cursos

Nombre _____

Domicilio _____

Población _____

Provincia _____

CENTRO DE CULTURA POR CORRESPONDENCIA CCC
Garibay, 13 - Dep.-7º- 111 - SAN SEBASTIAN

LOS CURSOS CCC CON DISCOS SE HALLAN TAMBIEN EN LOS BUENOS ESTABLECIMIENTOS DEL RAMO

TERCERA DIVISION

Justo empate en el Estadio: Fabril - Lemos, 2 - 2 (1 - 2) Marcaron los coruñeses Machicha y Guitián y los monfortinos Servando y Mecho

CRONICA DE MARATHON

ESTADIO MUNICIPAL DE RIA-OR.

COMPETICION NACIONAL DE LIGA, TERCERA DIVISION.

EQUIPO ARBITRAL del Colegio de Galicia: D. José L. Pérez Tenreiro y señores Padilla y Castillo.

LEMONS CLUB DE FUTBOL, de Monforte de Lemos: Ares; Gay, Nene; Chicho, Núñez, Chelis; Servando, Mecho, Pepe, Fernández, Chao.

CLUB FABRIL DEPORTIVO, de La Coruña: Giráldez; Manolete, Cholo; Pito, Varela, Vázquez; Machicha, Guitián, Laureano, Minador, Bellón.

TANTOS: Fabril Deportivo, 2 (Machicha, Guitián); Lemos, 2 (Servando, Mecho).

SAQUES DE ANGULO: Fabril Deportivo, 4 y 6 = 10; Lemos, 1 y 0 = 1.

AMBIENTE: Agradable tarde otoñal con sol y ligera brisa. Terreno, seco, y buena afluencia de público en relación con lo habitual en tercera división.

PRIMER TIEMPO.—Saca de centro el Lemos.

Minuto 10: La delantera del Lemos se planta en el área grande fabrileña donde SERVANDO remata limpiamente con la cabeza y abre el marcador a favor del Lemos.

Minuto 13: Vázquez abandona el juego, víctima de un golpe que le produce hemorragia interna en el ojo derecho. A partir de este momento, y hasta el final, el Fabril dispone solamente de diez jugadores.

Minuto 15: La cabeza de MACHICHA da la réplica a la de SERVANDO y marca bellamente el tanto del primer empate.

Minuto 33: Giráldez ha sacado varias veces rebasando la línea de su área. Hasta que el árbitro se cansa de tolerar y aplica el castigo consiguiente. Ejecutado éste, la cabeza monfortina de MECHEO hace justicia y vuelve el Lemos a adelantarse en el marcador.

Minutos 43: El monfortino llamado Chelis sufre una conmoción y tiene que ser retirado del campo. Quedan diez contra diez.

SEGUNDO TIEMPO.—Reanudan la lucha diez hombres por cada bando.

Minuto 2: Reaparece el llamado Chelis con lo que los monfortinos vuelven a ser once.

Minuto 40: GUITIAN se mete impetuosa y arrolladoramente en el área leñista, dispara con dureza y marca el tanto del definitivo empate.

Quiero pensar en que no he visto jugar todavía al Fabril Deportivo de la temporada presente. De este Fabril, remozado, nada leí y escuchado cosas muy elogiosas y promisorias, que ayer no descubrieron mis ojos a pesar de su insistente avizorar de meta a meta. Deseo de ser, por lo oído, que no escapan en el campo esos dos nuevos delanteros apellidados Mosquera y Pellicer que, al parecer, le han dado fisonomía distinta al equipo. Y debe ser, porque, dicho sea sin remilgos, el Fabril de ayer se me antojó sospechosamente análogo al de la temporada anterior. Con iguales defectos y errores: el avance por el centro del campo con menosprecio de los extremos; el pase corto, el balón por las alturas...

Pero quedamos en que Pellicer y Mosquera estaban ausentes. Y en que prácticamente también lo estuvo Vázquez, cuya lesión redujo a diez los efectivos fabrileños, con la agravante de la insustituibilidad. El juicio personal es, pues, más discreto aplazarlo para cuando el equipo vuelva a ser el que en las primeras jornadas de esta competición tanto alborozó a los aficionados coruñeses.

Bien, pues, a pesar de la desventaja numérica, el Fabril jugó, en general, más ofensivamente que el Lemos y hasta con más brillo en la manera de hacerlo. No se diga en los cinco minutos finales, después del tanto número dos, que frustró la victoria de los monfortinos. Entonces, los blanquiazules derrocharon ardor e ímpetu; merecedores, por cierto, de un derroche más anticipado...

Pero es que, del lado contrario, había un equipo lo que se dice muy "apafiado". El Lemos de este año forma un conjunto bastante homogéneo y, sin duda, menos tosco y agreste que el de temporadas precedentes. Hay ligazón entre sus hombres, y fútbol, discreto fútbol rápido y sin contemplaciones, al amparo de una superioridad física,

de la que, dicho sea en justicia, no abusan los ribereños del Cabe.

El partido no emocionó pero entretuvo. Y el resultado fue perfectamente justo considerado el caso de los setenta y tantos minutos de once contra diez. Por lo que atañe a Bellón, que reaparecía ante el público después de su grave lesión de la temporada anterior, lo hizo con las disculpables precauciones y reservas, lo que fue, para el Fabril, menos beneficioso que perjudicial.

El señor Pérez Tenreiro arbitró con discreción.—M.

LUGO - ALONDRAS, 4-0 (1-0)

Mucho público ayer en el Angel Carro. El encuentro respondió a la expectación despertada y fue del agrado de los aficionados. La primera parte fue de juego igualado, con leve superioridad lucense. El Alondras demostró tener un conjunto fuerte y rápido, que supo sostener a un Lugo con ganas de marcar y deseos de agradar a su público.

En la segunda parte el panorama varió. El Alondras bajó en juego y el Lugo se creció y acertó en sus incursiones, poniendo en grave peligro la meta de José, cuya extraordinaria actuación y la ayuda de la suerte privaron al once rojiblanco de lograr una goleada.

En el Lugo de la segunda mitad no puede ser destacado nadie. Todos brillaron a gran altura. Pero es justo poner de relieve la labor desarrollada durante todo el partido por el triodefensivo, medio Carito y los delanteros Careto y Alciturri, sobre todo éste, que estuvo impresionante.

Del Alondras muy bien la media y su guardameta José.

Marcaron los goles Fontenla, a los 39 minutos de la primera parte; Aragón, a los 15, de la segunda; y Careto, a los 32 y 40.

Dirigió la contienda el coruñés se-

ñor López Rodríguez, con muchos errores.

CELA

LUIS SUAREZ, FIGURA GULMINANTE EN EL TRIUNFO DEL INTER, AYER, EN ROMA

ROMA, 27.—(Por el corresponsal de Alfíl, López Jimeno).

El encuentro cumbre de la jornada de hoy, del Campeonato italiano de Fútbol, primera división, ha sido, sin duda alguna, el que en el Estadio Olímpico de la Ciudad Eterna, han jugado el Roma y el Inter, ganado por el equipo que prepara Helenio Herrera, por uno a cero, marcado por el brasileño Jair, a los seis minutos de la primera parte.

El resultado no refleja la superioridad del cuadro milanés, que especialmente en el curso de la segunda parte ha bordado un juego maravilloso y espectacular.

La figura más destacada de encuentro fue, indiscutiblemente, el español Luis Suárez, en su labor de medio campo, donde no sólo supo lanzar a la perfección a sus compañeros de la línea de ataque, sino también defender con tenacidad en los aislados momentos en que los delanteros romanos se lanzaron al ataque.

Luis Suárez ha demostrado hoy hallarse en la mejor forma. Lo que ha de representar un sólido refuerzo para la Selección española que el miércoles se enfrentará a Irlanda del Norte, en Belfast.

En lo que al Juventus se refiere, pese a que en sus filas reaparecía el suramericano Omar Sivori, la figura del encuentro fue otro jugador español, el ex madridista Luis Del Sol, quien, al igual que Suárez, partirá mañana, lunes, directamente hacia Belfast, para incorporarse a la Selección española.

HERBOS BACHILLERATO

SAN ANDRES, 19-4. TELEFONO, 23383.

Grupos especializados para reválidas de 4.º y 6.º PREUNIVERSITARIO. Con orientación hacia el curso selectivo. GRUPOS REDUCIDOS

PRIMERA ENSEÑANZA — MAGISTERIO

PASANTIAS — ENSEÑANZA GARANTIZADA

Copa del Generalísimo

(VIENE DE LA PLANA SIETE)

Larrauri marca el tercero y a los 44 Urquijo logra el cuarto y último.

En el segundo tiempo ya no hubo más goles. El encuentro ha resultado bonito y el Granada ha tenido la desgracia de que se lesionaran en este tiempo Pellejero, Haro y Arsenio. A pesar de ello, el Indauchu no ha podido marcar ningún gol más.

Destacaron por el Indauchu, Arroyo y Larrauri. Por el Granada, Haro hasta que se lesionó.—(ALFIL).

MALLORCA - SANTANDER, 3-1 (2-0)

PALMA DE MALLORCA, 27.—MALLORCA: Galán; Doro, Bolao, Sans; Lerma, Forteza; Mir, Achurri, Pepillo, Sampedro, Coque.

SANTANDER: Larzabal; Navarro, Salvador, Boixet; Gómez, Jiménez; Tony, Yosú, Abel, Herrero, Isidro.

Arbitró el colegiado alicantino señor Bañón, que estuvo bien. El encuentro constituyó una merecida victoria para el Mallorca, que dominó sobre un Santander que jugó bien, desdoblándose alternativamente en misiones de defensa y ataque, preferentemente de la primera.

Jugaron excelentemente, destacando por los visitantes, el guardameta, la defensa central y los delanteros Isidro, Herrero y Abel, por su movilidad. Del Mallorca, muy bien el defensa central y el guardameta, con el delantero centro Pepillo y el interior Achuri.

A los 6 minutos, Achuri, rematando una entrega de Mir, marcó el primer tanto. 18 minutos más tarde, el mismo jugador, aprovechando la pelota que se le había escapado al guardameta montañés, consiguió el segundo.

A los dos minutos de la segunda parte, Abel, de un gran disparo, acertó distancias, poniendo el 2-1 en el marcador. Y a los 34 minutos, Pepillo, de un hábil remate de cabeza, estableció el 3-1 definitivo.—(ALFIL).

HOSPITALET - HERCULES, 1-0 (0-0)

BARCELONA, 27.—En el campo de Las Cortes se ha celebrado este encuentro, correspondiente a la Copa del Generalísimo, entre el Hospitalet y el Hercules de Alicante. Terminó con la victoria del equipo local por uno a cero, después de un encuentro en el que no se vio calidez en el juego, y si muchas brusquedades que afectaron la marcha del mismo.

En el primer tiempo dominó más el equipo local, facilitando su dominio la cerrada táctica defensiva de los alicantinos. No hubo goles, aunque ambas delanteras, más la local que la visitante, desaprovecharon claras ocasiones de marcar.

La segunda parte fue más movida. El Hospitalet salió dominando, lanzado al ataque por ver de conseguir una clara victoria. A los 19 minutos se comete una clara mano de López Aranda dentro del área. Sancionada la falta con el máximo castigo, es Llorens quien se encarga de convertirlo en el único tanto del encuentro. Paqui exterioriza su descontento al arbitro, y éste decreta la expulsión de aquél.

Ha destacado la cerrada y acertada labor defensiva del Hercules, aun debiendo reprochársele las marullerías y pécasas deliberadas de tiempo. En los locales destacó la buena labor de la media y la de Espinosa y Castaños.

A las órdenes del señor Pelayo Sarriano, que estuvo mal, los equipos fueron:

HOSPITALET: Parcet; Vacunín, Pantaleón, Rivas; Giménez, Leo; Maspes, Hernández, Lloréns, Espinosa, y Castaños.

HERCULES: Albadalejo; Rayo, Martínez, Oliva; Queta, Vila; López Aranda, Balasch, Santander, Paqui, José Juan.—(ALFIL).

S. FERNANDO - REAL SOCIEDAD 2-2 (2-0)

SAN FERNANDO, 27.—SAN FERNANDO: Fernández; Gómez, Herrera, Ortuzar; Sosa, García; Morales, Juanín, Manolín, Moreno, Arias.

R. SOCIEDAD: Goicoechea; Abasolo, Echarrri, Elizondo; Iarri, Ormaechea; Armas, Ribera, Seguro, Matus, Llamas.

Arbitró discretamente el colegiado señor López, valenciano.

Partido muy competido, aunque el San Fernando dominó con más insistencia en ambos tiempos. El primer tiempo fué de presión local más acentuada. A los cinco minutos Manolín consiguió el primer tanto de tiro angulado. A los 26, en un avance local, Abasolo trata de ceder el esférico a Goicoechea, quien incomprensiblemente lo deja llegar a la red.

En la continuación y a los cuatro minutos, Manolín, solo ante el meta forastero, pierde una excelente oportunidad de aumentar el marcador. A los 11 minutos una buena combinación entre Armas, Ribera y Seguro termina con fuerte tiro de éste que es el primer tanto realista. Seguro es quien a los 40 minutos y al recoger un rechace en corto de la defensa consigue el tanto del empate definitivo.

Destacaron: Echarrri, Ormaechea, Armas y Seguro, por los realistas, y Herrera, Ortuzar y Arias, por los locales.—(ALFIL).

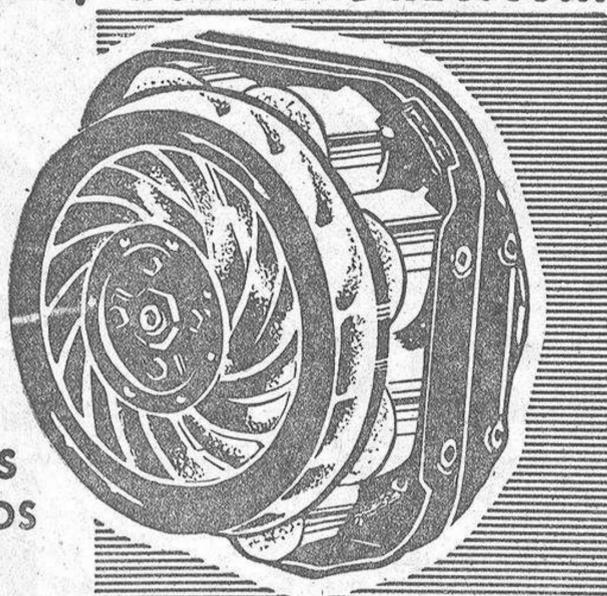
FRENOS ELECTRICOS



EL RALENTIZADOR QUE TRIUNFA EN EL MUNDO

AHORA, NUEVOS PRECIOS...

- CON AMPLIAS FACILIDADES DE PAGO
● COLOCACION EN EL DIA
● CONSULTE A LOS CONCESIONARIOS



DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO PARA GALICIA

EDUARDO FUENTES

CARBALLO - Teléfs. 41 y 38

Teléfonos

LA CORUÑA: PEMOSA33371

SANTIAGO: HIJOS DE C. V. OTERO....1622

FERROL: GARAGE CASTELOS..... 346

BETANZOS: MANUEL REY RUANOVA....230

AGENTES

Tinte RAMA. Llame al teléfono 33-0-40 y pasaremos a recoger y entregar sus prendas a domicilio.

Vida coruñesa

TELEGRAMAS DE LA ALCALDIA AL MINISTRO DE LA VIVIENDA POR DECLARAR DE URGENCIA LAS OBRAS DEL POLIGONO DE ELVINA

Ha causado general satisfacción en La Coruña el acuerdo adoptado en el último Consejo de Ministros, declarando de urgencia las obras de instalación de servicios y urbanización del Polígono de Elvina, que tanta importancia tienen para el futuro de nuestra ciudad en orden a la solución del problema de la vivienda.

Por la Alcaldía se enviaron telegramas de agradecimiento al ministro de la Vivienda y directores generales de la Vivienda y Urbanismo.

ACTOS DEL XXX ANIVERSARIO FUNDACIONAL DE FALANGE ESPAÑOLA

Mañana, martes, la Jefatura Provincial del Movimiento de La Coruña celebrará diversos actos con motivo del XXX aniversario del discurso fundacional pronunciado por José Antonio Primo de Rivera en el Teatro de la Comedia de Madrid. Entre otros, habrá los siguientes: Los Hogares Juveniles desarrollarán diversas actividades glosando la importancia de la fecha que se conmemora; la Sección Femenina clausurará los días 28 y 29 los cursos de Instructoras Elementales de Hogar en El Grajal y Santa Cruz; en la Delegación Provincial de Información y Turismo, mañana martes, a las ocho de la tarde, tendrá lugar un acto político en el que intervendrá don Juan Arias Martínez, funcionario de dicho Ministerio, quien disertará sobre "28 de octubre. Treinta años. Comentarios a la obra 'Frente a Frente', de Manclisidor. Lo presentará don Juan Antonio Martínez, quien además leerá los párrafos más sobresalientes del discurso fundacional. Previamente a este acto, en la sala de juntas de la Jefatura Provincial, se efectuará el paso al Movimiento de los afiliados a la Organización Juvenil que han cumplido la edad. Este acto estará presidido por el jefe provincial y al mismo asistirán el delegado provincial de Juventudes y el subjefe provincial.

BELLAS ARTES

Paisajes de Vázquez Mosquera

El actual expositor en la Asociación de Artistas es su propio presidente, don Demetrio Vázquez Mosquera. Exhibe treinta óleos, de los que sólo dos no son paisajes o marinas, si bien se trata de homenajes marineros, en forma de bodegón, a nuestras afamadas ostras y sardinas.

Sigue Vázquez Mosquera su trayectoria de siempre, que es la de los innumerables paisajistas gallegos que tomaron a Francisco Lloréns como punto de partida hasta constituirse, seguramente que sin la intención de hacerlo, en grupo, masa o, si se quiere, "escuela" surgida por generación espontánea. Son todavía sin número, repito, los pintores devotos del gran paisajista coruñés, no obstante la evolución sufrida por el género y el hecho de que ninguno, hasta hoy, haya siquiera igualado al maestro. Así, pues, la Galicia, concretamente: la Mariña coruñesa que inspira a Vázquez Mosquera es la de los valles, los montes, las congostras, las playas y las rompiertes entrañablemente sentidas y verdadas al lienzo. No en balde este artista de ejemplar vocación es ferrolano.

En los tres años transcurridos desde su muestra anterior, Vázquez Mosquera, humildemente, silenciosamente, ha venido trabajando en el campo sus días escasamente libres, y de ahí, el avance técnico que se percibe en su obra, cada vez más "sentada", más firme.

Son dignos de admiración estos devotos de la pintura que las escasas horas en que su trabajo les consiente un descanso las consagran al Arte.

J. L. B.

Don Santiago Torre Enciso, nuevo General de Ingenieros

En el Consejo de Ministros celebrado el viernes último en el Palacio de El Pardo, fue acordado el ascenso al empleo de general subinspector del Cuerpo de Ingenieros de Armamento y Construcción del Ejército al coronel del mismo Cuerpo don Santiago Torre Enciso.

El señor Torre Enciso es un distinguido coruñés que llega al generalato después de una brillante y eficaz carrera. Con tan grato motivo está recibiendo numerosos parabienes, igual que sus hermanos, don Cipriano, abogado y periodista, residente en Madrid, y don Eugenio, catedrático de nuestro Instituto Da Guardia.

Homenaje a la maestra nacional de Redes (Ares)

Se celebró ayer domingo en la parroquia de Limodre (Fene)

Ayer se celebró en Limodre (Fene), un homenaje a la maestra nacional de Redes (Ares), doña María Luisa Vicente Lorenzo, que le han dedicado los vecinos de esta última villa marinera por su brillante labor al frente de la Escuela Nacional de niñas de la localidad a lo largo de treinta años. Los actos de homenaje comenzaron con una misa en la parroquia de Santa Eulalia de Limodre, a las 12 horas, que ofició el Rvdo. P. Mercedario don Luis Cid y en la que predicó el P. don Antonio Rubinos, S. J., de la Residencia de La Coruña. Finalizada la Santa Misa tuvo lugar un almuerzo en honor de la maestra en la Sala Ardá de Limodre, acto al que asistieron más de 150 personas en su mayor parte habitantes de Redes. Hablaron durante el almuerzo, para ofrecer el homenaje, el señor Blanco Bonome, ex residente en Cuba; el Rvdo. P. Rubinos; el alcalde de Ares, señor Justo Montero, y leyó numerosas adhesiones el señor Pazos Paz. Finalmente, la homenajeada, visiblemente emocionada, agradeció estas muestras de afecto de todos sus queridos convecinos. Después le entregaron numerosos presentes. Todos los radores y especialmente doña María Luisa Vicente, fueron muy aplaudidos. Fue especialmente emotivo el momento en que las alumnas le entregaron un bello obsequio.

brará diversos actos con motivo del XXX aniversario del discurso fundacional pronunciado por José Antonio Primo de Rivera en el Teatro de la Comedia de Madrid. Entre otros, habrá los siguientes: Los Hogares Juveniles desarrollarán diversas actividades glosando la importancia de la fecha que se conmemora; la Sección Femenina clausurará los días 28 y 29 los cursos de Instructoras Elementales de Hogar en El Grajal y Santa Cruz; en la Delegación Provincial de Información y Turismo, mañana martes, a las ocho de la tarde, tendrá lugar un acto político en el que intervendrá don Juan Arias Martínez, funcionario de dicho Ministerio, quien disertará sobre "28 de octubre. Treinta años. Comentarios a la obra 'Frente a Frente', de Manclisidor. Lo presentará don Juan Antonio Martínez, quien además leerá los párrafos más sobresalientes del discurso fundacional. Previamente a este acto, en la sala de juntas de la Jefatura Provincial, se efectuará el paso al Movimiento de los afiliados a la Organización Juvenil que han cumplido la edad. Este acto estará presidido por el jefe provincial y al mismo asistirán el delegado provincial de Juventudes y el subjefe provincial.

EXTRAORDINARIO DE LA REVISTA "METALURGIA Y ELECTRICIDAD"

Hemos tenido el placer de saludar ayer en nuestra Redacción al prestigioso director general de la revista técnica "Metalurgia y Electricidad", don José María de Barbáchano y Cayuela, quien nos ha anunciado que en fecha próxima va a proceder a la publicación de un número extraordinario de esta revista dedicado a la región gallega. Este interesante número — que constará de unas 400 páginas y de cuya edición se hará una tirada de 12.000 ejemplares — ha de llamar, sin duda, poderosamente, la atención de todos los industriales gallegos, por cuanto la revista está considerada como la mejor de España en su especialidad y una de las cinco primeras de Europa.

Nos congratulamos sinceramente de la próxima aparición de esta revista y felicitamos al señor Barbáchano por el indudable acierto que supone dedicar una publicación de tanta importancia al crecimiento y desarrollo industrial de Galicia.

MIERCOLES Y JUEVES, VELADAS DE LA FARANDULA

El miércoles, a las ocho de la tarde, en la sala de actos del Hogar del Maestro, Real 18, segundo, tendrá lugar la tercera sesión del Aula de Teatro-Club de La Farándula, que este año presenta un amplio programa de Teatro Inglés.

Mañana será ofrecida a los socios de la Agrupación, la deliciosa comedia de Peter Ustinov. "El amor de los cuatro coroneles".

El jueves, en Información y Turismo, y también a las ocho de la noche, se celebrará la segunda sesión dedicada a los alumnos preuniversitarios, presentándose, dentro del programa señalado para los mismos, la obra de Zorrilla, "Traidor, inconfeso y mártir". Este último acto será público.

MOTORISTA LESIONADO AL SER ALCANZADO POR UN COCHE

En las primeras horas de la tarde de ayer un automóvil Seat 1.400 B. arrolló en la calle de Sánchez Bregua una motocicleta conducida por Juan Federico Iglesias Pérez, de 23 años, soltero, estudiante, domiciliado en la Avenida del General Sanjurjo número 96, tercero. De resultados de la colisión el motorista resultó lesionado, por lo que fue conducido a la Casa de Socorro donde los facultativos de guardia le apreciaron contusión y erosiones varias y ligera conmoción cerebral, de pronóstico reservado. Después de ser curado en este establecimiento pasó a ocupar una cama en el Sanatorio Modelo.

El coche iba conducido por el vecino de Puentes de García Rodríguez, José Roca Barro. Por la Comisaría de Policía se practicaron las diligencias propias del caso.

EL "EMPRESS OF BRITAIN"

También entró ayer por la mañana en nuestro puerto el trasatlántico inglés "Empress of Britain", que procedía de Liverpool con unos 850 turistas ingleses y un grupo de periodistas británicos pertenecientes a la recién creada Asociación de Turismo Inglesa. Los turistas recorrieron los lugares de interés turístico de la ciudad y sobre las diez de la noche el trasatlántico inglés, que había quedado fondeado en bahía, abandonó nuestro puerto en dirección a Lisboa, Tánger, Valencia y otros puertos del Mediterráneo.

El Racing de París venció al Barcelona, por 3-2

BARCELONA, 27.—En el estadio azulgrana, ante unos 30.000 espectadores, se ha celebrado esta tarde el partido homenaje al ex jugador del Barcelona, Ramón Alberto Villaverde, con un partido entre veteranos y el encuentro entre el Barcelona y el Racing de París, que ha finalizado con la victoria de los franceses, por tres goles a dos.

En primer lugar una selección de veteranos de Barcelona ganó a otra del Club Barcelona, por tres goles a uno, tras finalizar el primer tiempo con empate a uno. Comenzó dominando el Barcelona,

FLORISTAS
La Flor Coruñesa
Plazuela de Panaderas, 49
Teléfonos 21753 y 29385

COMUNICA A TODA SU DISTINGUIDA CLIENTELA QUE PARA LA FESTIVIDAD DE TODOS LOS SANTOS, PONE A SU DISPOSICION UN INMENSO SURTIDO DE FLORES, CRUCES, CORONAS Y PALMAS

Las prendas confeccionadas con FOAMLAY llevan esta etiqueta



¡Es garantía de prendas aislantes!



ABRIGOS, TRINCHERAS, CHAQUETAS, PRENDAS DEPORTIVAS EN GENERO DE PUNTO Y EN TEJIDO DE LANA, SEDA, ALGODON Y NYLON

TEJIDO LAMINADO

HOMOLOGADO



FOAMLAY®

y... quítese un peso de encima

PUBLICIDAD



SANSON INSTITUT
Apartado 8047
BARCELONA

SALUD - FUERZA - ENERGIA

EN BREVES SEMANAS. Distingase entre sus amistades obteniendo una GRAN MUSCULATURA y disminuyendo las GRASAS SUPERFLUAS de su cuerpo, en cualquier edad y naturaleza. Delgado o grueso, alto o bajo, fuerte o débil, joven o mayor, será bien atendido.

Con solo 15 minutos diarios

en la intimidad de su HOGAR, son suficientes SIN molestias. SIN desplazamientos.

EN MUY BREVES SEMANAS, usted podrá experimentar un favorable cambio mediante una readaptación progresiva de sus FIBRAS MUSCULARES, consiguiendo:

Anchas espaldas, hombros robustos, dorsales pronunciadas, pecho erguido, cintura estrecha. Logrando un conjunto muscular atlético y ágil.

PIDANOS INFORMACION

Enviando el CUPON OSBEQUIO recibirá una Revista Deportiva e Informativa GRATIS.

CUPON SIN COMPROMISO

PARA UNA DOCUMENTADA E ILUSTRADA REVISTA DEPORTIVA

Sr. _____
Calle _____
Ciudad _____
Provincia _____ Dto. Postal N.º _____



¡decídase!
LLENE Y ENVIE HOY MISMO ESTE CUPON

que a los 22 minutos obtuvo su primer gol, obra de Re, al rematar de cabeza desde cerca un centro de Vicente. Después de ese gol, se impone netamente el Barcelona, que está a punto de marcar en gran remate de Martínez, que Varini envía a corner. Poco a poco mengua la presión azulgrana. Es el Racing el que se impone con su juego más conjuntado. A los 30 minutos, Ujaki aprovecha un fallo barcelonista para empatar a uno. A los 33, a pase de Vancam, Magny realiza una gran jugada y consigue el segundo gol, y a los 41, en jugada de Magny, Aissou remata desde cerca el tercero.

MENTIDERO DEL PAIS

Por José Luis Argall

1

LA Real Academia de Bellas Artes de Nuestra Señora del Rosario celebra sus sesiones ordinarias en domingo y convoca a los académicos para las doce, en punto. La puntualidad no parece ser norma académica por cuanto que hasta eso de las doce y media no se reúne el número mínimo de miembros que el reglamento determina. Sin embargo--los otros se lo pierden-- los puntuales aguardan en una de las salas del Museo--por lo general la de pintura gallega, perdón: la de pintores gallegos--en donde, charla que te charla, es frecuente oír juicios y donosuras del más cautivador ingenio.

Cierta mediodía dominical, dos veces presente en la "antelación" don Angel del Castillo--presente en su carne mortal y presente en su lienzo inmortal-- volvió a encomiarse la maestría de nuestro pintor au-

lico en la interpretación de fisonomías y en la extracción de profundidades psicológicas. Y como un académico nuevo se sumara al coro de alabanzas, el ilustre arqueólogo y presidente repitió la anécdota:

--Cuando Sotomayor le dió la última pincelada al retrato y me invitó a que lo contemplara y le diera mi opinión, no supe qué decir, tales eran mi incredulidad y mi pasmo. Rio don Fernando, y con su retranca de petrucio me confió: "No se quejará usted, Castillo; fíjese con qué sonrisa volteriana lo he sacado".

Desde entonces, cada vez que me he parado a admirar el retrato maestro, no he podido dejar de preguntarme cómo sería la sonrisa de Voltaire y de qué artes se habría valido Sotomayor para dar con ella al cabo de dos siglos.

2

NO hace todavía un mes --la fecha es imborrable: 2 de octubre, miércoles--, un matrimonio de París y un matrimonio de La Coruña ocupaban cuatro butacas de la fila séptima para asistir a la representación número 1.008, en la "Comédie-Française", de la comedia-ballet "Le Bourgeois Gentilhomme", de Jean-Baptiste Poquelin, "dit" Molière, con música --¡y qué música!-- de su tocayo y amigo Jean-Baptiste Lulli.

¡Memorable "soirée" en aquella sala señorial, de empaque decimonónico, sencillamente lujosa, templo votivo, arca santa y tabernáculo del glorioso teatro de Francia! Una presentación del más exacto realismo en decorado, vestuario y detalles; una egregia orquesta de cámara para la reiterada pero siempre gustosa ejecución del "menuetto" de Lulli, y un cuadro --cuadro de

honor-- de magistrales intérpretes, presidido por ese portento de naturalidad, señorío o "invención escénica" que es Louis Seigner --¡admirable "monsieur Jourdain"!--, escoltado, cortado y servido por la reverenciosa ironía de Jean Piat, Georges Chamart, Jacques Eysler, Jacques Sereys y Jean-Paul Roussillon; por el discreto "saber estar" de Denise Gence, la gracia picaresca de Catherine Samie, el exquisito donaire parisiense de Hélène Perdrière...

Si confieso haber asistido, en el "Teatro Español" y en el "María Guerrero", a presentaciones escénicas tan perfectas; pero la versallesca opulencia del vestuario, la delicia melódica del "ballet" de Lulli y esa clara y sutil intención, tan francesa, con que "hacen" y "dicen" actrices y actores...

¡Inolvidable "Bourgeois Gentilhomme"!

3

EN el entreacto nos pusimos de pie y nuestros amigos parisienses nos guiaron, por la escalinata de honor, hasta el gran salón, ya lleno de público gustoso de dar unos pasos, de refrescar o de fumar.

El "foyer" de la "Comédie-Française" es un relicario concreto y riquísimo. En uno de sus ángulos, una gran vitrina conserva el sillón en que murió Molière. Otra vitrina, en el centro, muestra autógrafos y ediciones príncipe de dramaturgos y co-

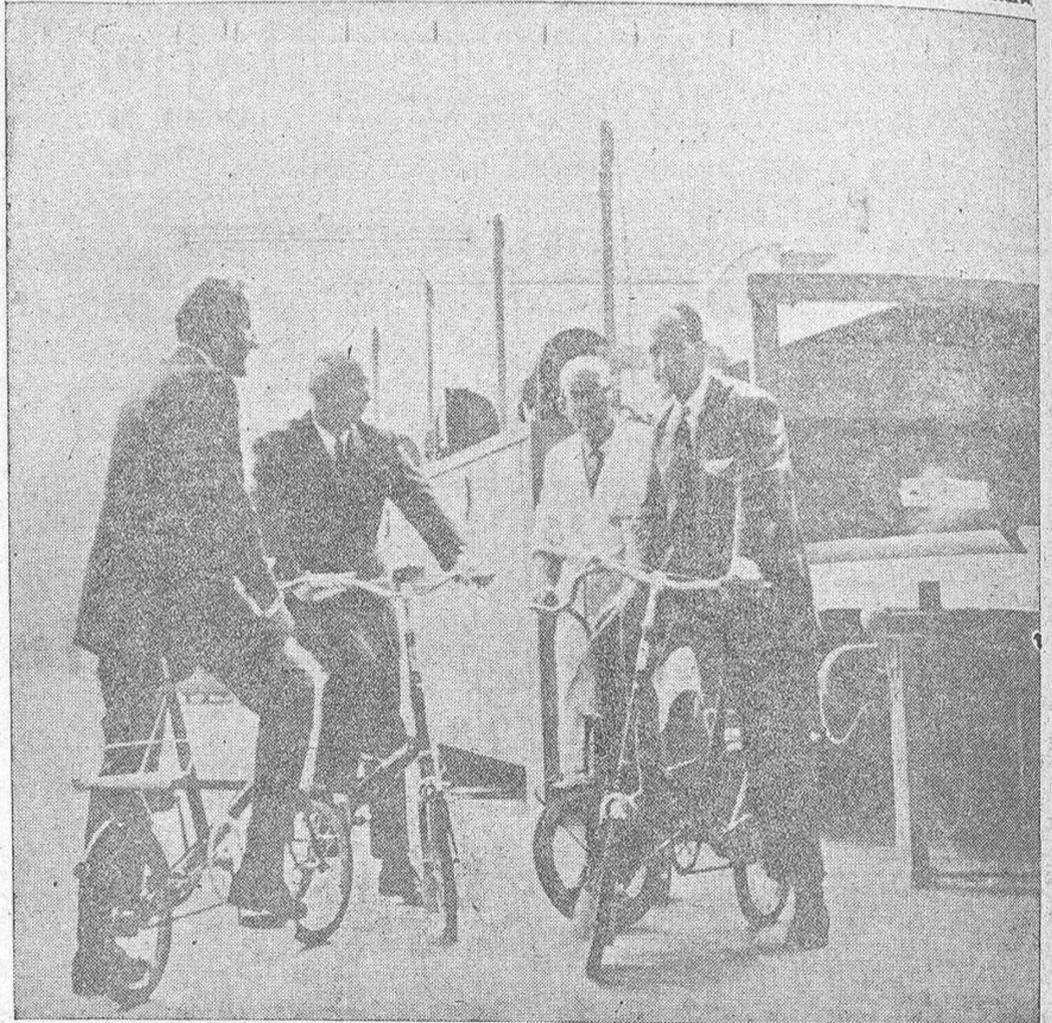
mediógrafos del siglo de oro francés. Y en una cabecera... ¡Oh!

En una cabecera... ¡el! Marmóreo y sedente, envuelto en los pliegues de un manto, las manos apoyadas en los brazos del sillón; el torso y la cabeza, levemente inclinados hacia adelante; la mirada, viva; el gesto, comunicativo; la sonrisa...

Parecía --¡Dios me perdone!-- un Romano Pontífice recibiendo audiencia en la sala del "Tro-

(CONTINUA EN LA PLANA 4)

LOS DIRIGENTES HACEN FIESTA



Así podría titularse esta curiosa foto en la que aparecen el director y los altos funcionarios de una empresa de Slough (Inglaterra), montados en unas bicicletas de niños. Aunque en apariencia se trata de un juego, en realidad se sirven de estos pequeños vehículos--cómodos, silenciosos y dotados de unas ruedas especiales--para efectuar las cotidianas inspecciones del personal de la fábrica. El propietario, Ralph Pasold, tuvo la idea de servirse de la "mine-bike"

--que así se denomina al artilugio--al regresar de unas vacaciones en Suecia, donde resultó con una pierna fracturada. Como se le hacía muy fatigoso tener que recorrer diariamente los ocho mil metros cuadrados de las instalaciones, recurrió a la pequeña bicicleta, que ha demostrado ser el instrumento ideal para el uso que le ha sido asignado.

(Foto INCOM).

John González, de Orense, 40 años en Estados Unidos

De lavapiatos a propietario de un hotel en Filadelfia
Al cabo del tiempo reencontró a su padre en tierras americanas

HA estado unos días entre nosotros, aquí, en su Galicia natal, mister John González. El señor González es uno de tantos y tantos gallegos que lograron el triunfo en tierras lejanas y extrañas.

¡Pero a qué precio señor; a qué precio! Cuando yo salí de mi pueblo para ganarme la vida en Lisboa, era un rapaz inexperto y apenas instruido. Luego, al cabo de poco tiempo, fui de Portugal a Estados Unidos, y allí estoy desde hace cuarenta años.

¿Qué ocupaciones tuvo usted al principio?

—Fui mozo de cuadra y lavapiato.

Escribe CARLOS ZEDA

tos... En resumen, fui criado de los criados. El idioma era un obstáculo tremendo para abrirse camino. Pero en aquel gran país, a pesar de las dificultades, no es difícil salir adelante con decoro si uno está dispuesto a trabajar. Y eso fue lo que hice entonces y sigo haciendo ahora: trabajar.

—Pero ahora está usted bien situado, ¿no?

—Ahora soy propietario de un hotel y miembro de la Cámara de Comercio de Filadelfia. Si algún español cae por allí, que no deje de visitarme. Siempre trataré de ayudarlo y de atenderle. Además, sería magnífico pretexto para tomarse dos días de vacaciones y enseñar al que llega todas las cosas buenas de Filadelfia.

POCOS ESPAÑOLES EN FILADELFA

—¿Es numerosa allí la colonia española?

—Lo fue. Ahora sólo vamos quedando los viejos. El número de españoles se redujo mucho a causa de las dificultades para ir allí a trabajar, para entrar como emigrante en los Estados Unidos. Pero puedo decir, y esto me enorgullece, que la colonia hispana se distinguió siempre por su honorabilidad y solvencia. No fueron los españoles gente de mala nota en Filadelfia. Todo lo contrario: gozan, gozamos, de buena fama.

(CONTINUA EN CUARTA PLANA)

Temas al azar

Un drama muy real

escénicos y espectaculares, no es ciertamente imaginativo. Radicaliza, si acaso, la tensión máxima entre ciencia y moral que caracteriza en su quehacer al físico de nuestro tiempo. Hablamos, obvio es decirlo, de la investigación referida al campo atómico.

Por F. PILLADO

La ciencia pura, el avance ciego en la acumulación de posibilidades sin una intencionalidad clara con respecto a la aplicación, ha creado la figura poco grata del físico que se limita a su misión específica y para quien nada importa todo lo demás. "Lo demás" no es asunto baladí; puede ser ni más ni menos que la destrucción del género humano y de todo vestigio de vida sobre el planeta.

El personaje central de la obra de Friedrich Dürrenmatt encarna, en cambio, trágicamente, la situación del físico que quiere ser, además, hombre consciente, responsable, atenido a valores humanos situados más allá de su ciencia; que busca fundamento estimativo moral para su sapiencia y no se conforma con la retórica falaz enmascarada con alegaciones que a estas alturas han perdido todo su sentido.

Ignacio Sotelo toca tierra fir-

misma en el comentario que hace sobre "Los Físicos", que así se denomina el drama de Dürrenmatt. "No hay partidos, bloques o ideologías cuando lo que está en juego es la vida de toda la humanidad. No entramos en discusiones ideológicas si sois vosotros o ellos los que

tienen razón. El hecho es que dado el poder de destrucción que desencadenaríamos, al final no quedaría nada: ni los que tienen razón ni los que no la tienen". No hay razón, interés, patria, ideología que esté por encima de la vida, porque la vida los condiciona y los hace posibles. "Existen valores mientras haya hombres que los creen. Con la humanidad desaparecen todos los valores, todas las razones".

Tesis muy parecidas sostiene el ilustre dominico francés Pierre Dubarle, autor de "La civilización y el átomo", una de las máximas figuras en la "Reunión Internacional" de Ginebra correspondiente al año 1958. En aquella oportunidad fue también tema de discusión el peligro del átomo para el género humano. El P. Dubarle, científico y teólogo, postula cambios fundamentales en la apreciación de los hechos que plantean la investi-

gación y la fuerza nuclear. No valen ya para nada criterios brutalmente rebasados por la realidad por muy fundados que parezcan en la naturaleza de las cosas. Hay un hecho escueto, inexcusable, sobrecogedor, que se impone: El hombre puede ahora un millón de veces más que hasta hace unos años y a su poder en perspectiva no se le vislumbran, hoy por hoy, límites imaginables. ¿Cómo sería posible, pues, manejar en la actualidad el principio de "guerra justa" lo mismo que cuando fue acuñado?

La necesidad de revisión es tan amplia como total. Dentro del mismo campo científico hay ya alentadores atisbos. Algunos atisbos. En los Estados Unidos --según leemos en texto fidedigno-- son muchos los estudiantes aventajados que se desinteresan por la física atómica y se dedican a estudios de "menor responsabilidad". Al menos en tanto aquellos cometidos no presenten una finalidad que pueda ser puesta bajo el dominio de valores positivos. El gran problema consiste en inscribir la potencialidad de todos los hallazgos en el marco de las posibilidades que sirvan al hombre y no a la ciega destrucción. El P. Dubarle, uno de los franceses que se ha opuesto por convicción a que su patria disponga de fuerza atómica propia, sintetiza así las exigencias lícitas con respecto al átomo: hay que hacer de él, porque es perfectamente posible, un útil y buen servidor del ennoblecimiento humano para que no pueda ser testigo acusador, omnipotente y amenazante, que hemos alzado contra nosotros mismos.