

Pablo VI inauguró la segunda fase del Concilio

MILLARES DE PERSONAS SE CONGREGARON EN LA PLAZA Y EN LA BASILICA DE SAN PEDRO



▲ "Cristo debe ser el punto de partida de toda cosa", dijo el Papa

▲ "LA REFORMA PREVISTA PARA LA IGLESIA NO SIGNIFICA UN CAMBIO RADICAL EN SU VIDA PRESENTE"

▲ "DESEA SEPARARSE DE TODO AQUELLO QUE TENGA DE CADUCO O DEFECTUOSO"

CIUDAD DEL VATICANO, 29.—La segunda sesión del Concilio Vaticano II se ha inaugurado hoy con una ceremonia solemne celebrada en la basílica de San Pedro.

En la fiesta de San Miguel Arcángel, la basílica de San Pedro abrió sus puertas a los padres conciliares, los cuales, durante dos meses, van a proseguir los importantes trabajos y deliberaciones que quedaron suspendidos el 8 de diciembre del año pasado.

Su Santidad, Pablo VI, cuyo pontificado ha sido puesto bajo el signo de la fidelidad al compromiso asumido por el llorado Juan XXIII, ha presidido las solemnes ceremonias de apertura y segunda sesión conciliar, aunque, no obstante, para señalar que la sesión actual es la continuación de la que quedó interrumpida el año pasado, el Pontífice no ha querido conferir a esta ceremonia el fasto y la pompa de la que se celebró el 11 de octubre de 1962, que señaló la apertura de las tareas ecuménicas.

Desde primeras horas de la mañana, había comenzado a congregarse en la plaza de San Pedro la multitud que esperaba presenciar la ceremonia de reapertura. El tráfico había sido prohibido en la plaza y las gentes llegaban a ella desde todos los puntos de la ciudad. Podían verse, entre la muchedumbre, diversos grupos de distintas nacionalidades, principalmente de España y Portugal. A las nueve de la mañana se calcula había en la gran plaza cien mil personas, pero seguían llegando incesantemente millares de fieles por todas las calles.

Desde bastante antes de la hora fijada para la apertura del Concilio habían ido llegando a San Pedro los padres conciliares: los cardenales con su capa escarlata, los obispos con sus ropajes de color violeta y los superiores de las órdenes religiosas con los colores de sus respectivas congregaciones.

Poco antes de las nueve de la mañana, los padres conciliares comenzaron a penetrar en la basílica de San Pedro, esta vez directamente, a diferencia del 11 de octubre de 1962 en que pasaron a través de la plaza en solemne procesión. La corriente de arzobispos y obispos, cubiertos con la mitra blanca y con la capa del mismo color, descendió lentamente por la escalera del Bernini para penetrar en la gran basílica, después de haber atravesado el atrium. Poco a poco, el verde del tapizado que cubre los siales de los padres conciliares a lo largo del aula conciliar —iluminada por una luz resplandeciente— se fue trocando en el blanco de los ornamentos albos de los papas, mientras las campanas de la basílica no cesaban de tocar.

LLEGA EL PAPA

El estallido de las aclamaciones estruendosas anunciaron a lo lejos la llegada del Vicario de Cristo, quien, después de haber adorado al Santo Sacramento en la capilla Paulina, a donde le acompañaron los cardenales revestidos como él de mitra blanca, tomó asiento en la silla gestatoria, mientras los coros entonaban el himno mariano "Ave Maris Stella". Daban guardia al Pontífice los dignatarios eclesiásticos y seglares de la Curia, con sus uniformes de gala, entre los que destacaban los brillantes y emplumados cascos de la Guardia Noble y las corazas relucientes de la Guardia Suiza. El Papa, Pablo VI, sobre la silla gestatoria, descendió por la gran y monumental escalera de Bernini para ganar el atrium de la basílica.

En este momento, los coros de la capilla musical pontificia entonaron a

(CONTINUA EN LA PAG. CUATRO)

HOJA El LUNES

Editada por la Asociación de la Prensa de La Coruña.

Año XXII.—Número 851.—Teresa Herrera, 11.—LUNES, 30 DE SEPTIEMBRE DE 1963.—Precio: 2'00 Ptas. ejemplar
Depósito legal: C-4-1952

ATRAVIESA EN TRACTOR EL CANAL DE LA MANCHA



Es un espectáculo poco ordinario este de un tractor atravesando el Canal de la Mancha. Es probable que pronto los agricultores franceses, en periodos de buen tiempo, puedan visitar a sus colegas británicos. De momento, es la Armada norteamericana la que se interesa por el modelo que hace unos días fue conducido de una orilla a otra por David Tapp, de treinta y un años, director de la firma constructora. El vehículo se mueve en el agua por medio de unas ruedas gigantes parecidas a las de los primeros navíos de vapor.

Bosch salió en una fragata para Trinidad

● Norteamérica ordenó el regreso de su Embajador en Santo Domingo

SANTO DOMINGO, 29.—El ex presidente Bosch, depuesto por un golpe de Estado militar el pasado miércoles, ha sido llevado a bordo de una fragata de la Marina de Guerra que, según se tiene entendido, se dirige a Trinidad.

El ex presidente es acompañado por su esposa, la cual regresó a Santo Domingo poco después de producirse el golpe. El Sr. Bosch fue sacado anoche de la residencia presidencial, en la que se encontraba detenido, para ser conducido al puerto de Haina, en el que subió a bordo de la fragata.—(EFE).

(CONTINUA EN LA PAG. CUATRO)

DOBLE DE SORAYA



La ex Emperatriz Soraya dio la su presentación ante las cámaras cinematográficas. El Sha amenaza con suprimirle la pensión que ahora le pasa si persiste en su idea de actuar en el cine. Dino de Laurentis, director de la película, se impacienta por no poder contar con Soraya, y para reemplazarla provisionalmente se sirve de esta jovencita alemana Gitta Braun, que es la doble perfecta de la Princesa. Su parecido con ella es tan extraordinario, que el otro día fue asediada por una multitud de admiradores cuando se encontraba en una terraza de "Casa Doney", en la Vía Veneto romana. En su defensa intervino el actor Manfred Freyberger, que luchó a brazo partido con los entusiastas. El incidente motivó la intervención de la policía, que se llevó a la pareja a una comisaría, donde, después de ser identificada la joven actriz, todo terminó felizmente.

Manifestación estudiantil, en Saigón



Las fuerzas de la policía gubernativa de Ngo Linh Diem se han hecho dueñas de la situación en Vietnam del Sur. En la foto vemos a los agentes de seguridad utilizando sus expeditivos procedimientos para disolver una manifestación estudiantil, que fue seguida de arrestos en masa. El pueblo sudvietnamita no está de acuerdo con los métodos de violencia seguidos por Diem y confía en que las elecciones legislativas celebradas el pasado día 27 aporten algún cambio a la actual situación, que, por otra parte, entorpece la lucha en que el país aparece enfrentado con las tropas comunistas del Norte.

Más de 70.000 mejicanos aislados por las inundaciones

MEJICO, 29.—Más de 70.000 personas se hallan aisladas por las aguas en los Estados de Tabasco y de Campeche, con motivo de haberse desbordado varios ríos, a causa de fuertes tormentas que se han desencadenado sobre ambas regiones del Sudeste de Méjico.

Las 70.000 personas aisladas son abastecidas por medio de helicópteros, que trasladan alimentos, así como también medicinas y ropas.

Con el desbordamiento del río Suchiate, que hace frontera con Guatemala, han quedado interrumpidas, por otra parte, las comunicaciones por carretera entre los dos países.

De momento no ha habido que lamentar víctimas, pero los daños son considerables.—(EFE).

Estalló una bomba cuando Fidel Castro hablaba a la multitud

LA HABANA, 29.—Una bomba estalló cuando el jefe del Gobierno, Fidel Castro, dirigía la palabra durante una reunión al aire libre.

"No os preocupéis por eso"—dijo Fidel Castro al ser escuchada la explosión a través de los altavoces. "Se trata, probablemente, de algún "gusano" (palabra con la que aludía a sus adversarios) que desean celebrar el tercer aniversario".

Fue su alocución, en la Plaza de la Revolución, de La Habana, organizada como parte del tercer aniversario de la creación de los llamados "Comités de Defensa" de la isla.

Castro dijo, entre otras cosas, luego que el presidente Bosch fue derrocado por los "imperialistas" yanquis, por negarse a seguir "una política de odio hacia Cuba" como Nicaragua y Venezuela.

Pidió a continuación a los dominicanos que se levanten contra el nuevo Gobierno provisional.—(EFE).

DESDE MI BUTACA

De los estrenos semanales destaca «La historia de San Michele»

Como novedad, una película griega

No todas las semanas puede esperarse que de las películas estrenadas haya una mayoría de calidad. El cine actual, por una serie de razones, casi de tipo económico, no está actuando en condiciones de asegurar al espectador un tanto por ciento favorable de producciones de interés y prestigio. Hay, pues, que conformarse frecuentemente con obras decorosas o simplemente entretenidas, sin alardes excepcionales artísticos. Nuestro preámbulo se fundamenta, precisamente, en los films vistos durante los siete días pasados, en las pantallas locales. Únicamente «La historia de San Michele» condensa valores destacables, porque «Los rebeldes de Kansas» es una realización corriente del Oeste, y no hay nada apreciable en los tres estrenos restantes: «Aiki en el colegio», «El balcón de la luna» y «Los motorizados». Pero para las estadísticas conviene señalar la presentación de una película griega, entre este lote, por lo poco frecuente del hecho.

Por Manuel de SAN HERNAN

EL libro autobiográfico del médico y escritor sueco, Axel Munthe, ha servido de base argumental para la realización de una cautivadora película, que lleva el título de «La historia de San Michele», según la inteligente dirección de Rudolf Jugert. La vida apasionante de un hombre científicamente vocacional y gran enamorado de las cosas bellas, ha quedado fielmente reflejada en emotivas imágenes. Vivió mucho tiempo en las alturas de Capri, sobre maravillosos lugares del golfo de Nápoles, feliz con sus costumbres y buscando la paz y el sosiego del espíritu, tras el drama de los amores de una juventud pasada. Un hombre extraordinario en muchos aspectos, filantrópico y de enormes cualidades humanas, a quien la ceguera por último, le privó de una de sus íntimas satisfacciones: contemplar la naturaleza. Todos los hechos de la vida cotidiana y las reflexiones personales, con las consecuencias conmovedoras, han sido servidas impecablemente por una realización cinematográfica muy cuidada y brillante, a la que el color y la expresiva música le suponen complementos ideales para la calidad conjunta. Otro mérito indiscutible es la magnífica caracterización que del doctor Axel Munthe hace el buen actor O. W. Fischer, en una interpretación sobresaliente.

acertados en sus respectivos cometidos.

COMO fácilmente ustedes comprenderán, las tres películas restantes pueden ir agrupadas en un solo apartado, ya que no merecen mayor extensión. «El balcón de la luna» es una exhibición de las conocidas artistas folklóricas, Carmen Sevilla, Paquita Rico y Lola Flores, que por vez primera actúan juntas, con poca fortuna, por cierto. El guión está sobrecargado de tópicos, y sólo se soporta la película cuando Carmen, Lola o Paquita interpretan sus clásicas canciones. Tampoco puede escribirse nada elogioso del film griego, auténtica novedad en nuestras pantallas, porque «Aiki en el colegio» es una realización desmedida y desorbitada. Si el cine griego no tiene muestras de mejor calidad, poco puede competir en el mercado europeo. Y aunque tampoco «Los motorizados» ofrece nada de particular, por lo menos resulta divertida en algunas escenas, gracias a la intención satírica de las alusiones automovilísticas, que causan el regocijo entre los espectadores, como sucede con las secuencias que recuerdan a ciertos celuloideos rancios. La labor cómica de José Luis López Vázquez, Walter Chiari y otros conocidos actores, contribuye a la desventura e hilaridad de la película, hecha en coproducción de Italia y España, bajo la dirección de Camilo Mastrocinque.

AL referirse el crítico a películas que corresponden al llamado género del Oeste, necesariamente tiene que recurrir a una serie de calificativos repetidos en anteriores ocasiones, iguales o parecidos. Quiere ello decir que los films del «Far-west» están corados todos por el mismo patrón, salvo contadas excepciones. Tampoco pretenden los realizadores salirse de los caminos trillados, porque las variantes originales en la propia creación, suponen el riesgo de no gustar a un público mayoritario. Así pues, de «Los rebeldes de Kansas» resulta preciso decir lo mismo que lo referente a otras cintas del Oeste, incluido defectos y virtudes. Ciertamente no hay indios, factor muy característico en esta clase de realizaciones, pero se acumulan otros muchos motivos tradicionales, cuando se trata de narrar una aventura en las lejanas tierras americanas, anteriormente a la formación de los Estados Unidos. Hay acción, con hábil mantenimiento de la intriga, pero el director Melvin Frank, cae inevitablemente en los convencionalismos, para llegar a un final que complazca a todos y esperado. Los lugares de la acción y los tipos que tienen activa participación en los hechos, son los de siempre. Corresponden papeles principales a Jeff Chandler y Fress Parker,

Madrid de domingo a domingo

OPERACION "PLUS ULTRA". -- EL S. I. M. O. -- EL ALCALDE, SEIS AÑOS MAS. -- LA ZARZUELA. -- LUCES DE LA CIUDAD

TERMINO la «Operación Plus Ultra». Como se sabe, ha consistido en un viaje por distintas poblaciones españolas, de los dieciséis niños y niñas que fueron premiados en un concurso, de simpática originalidad, que promovieron, en fecunda colaboración, la S. E. R. (Sociedad Española de Radiodifusión) y la Compañía «Iberia». Selección de aquellos muchachos que más se han distinguido por su conducta moral, pequeños héroes de la caridad, el sacrificio y el amor al prójimo, fueron presentados otros muchos, por maestros, autori-

dades locales, parientes o conocidos y de entre ellos se eligió a los que más méritos han contraído con sus acciones de generosidad y altruismo. Se les ha hecho felices, con el homenaje popular, con los agasajos y muestras de afecto de que han sido objeto. La iniciativa que, seguramente, se repetirá en años próximos, tiene el valor sintomático de subrayar una disposición para el bien, que contrasta con la proliferación lamentable del gamberrismo y las desviaciones de una juventud influida por ciertos excesos literarios y cinematográficos.

Con solemnidad y brillantez que testimonian su importancia, se inauguró el III Salón Informativo de Material de Oficina — «S. I. M. O.» — en el Palacio de Exposiciones del Retiro. Este certamen, así como el Centro Informativo de Técnica y Material Administrativos, que lo ha organizado, está patrocinado por la Secretaría General Técnica de la Presidencia del Gobierno. Maquinaria moderna, sistemas que representan una decisiva transformación en los trabajos burocráticos, avance revolucionario y sensacional en la mecánica administrativa, el Salón que por tercera vez se presenta es un elemento fundamental para la organización eficiente de las oficinas, públicas y privadas. En vísperas del Plan de Desarrollo, la conjunción de los materiales y las formas que implican una renovación trascendente de los métodos y de los instrumentos de trabajo, reviste singular interés. El éxito de las anteriores exhibiciones se verá, con toda seguridad, superado por la que se acaba de abrir.

Ha sido confirmado en su cargo el alcalde de Madrid, Conde de Mayalde. Como consecuencia directa de la Ley de Régimen Especial hace poco promulgada — la que se llama «Carta de Madrid» — había de procederse al nombramiento de nuevo alcalde. Se ha especulado mucho sobre quien sucedería al actual. Se dieron nombres diversos, pero no pasó todo de un ru-

mor, de ese juego y entrecruce de cábalas a las que aquí somos tan aficionados. Ahora, ya están esclarecidas las dudas. Durante seis años más — el mandato que fija la Ley — don José Finat estará al frente del Concejo madrileño. Tiene un doble significado la renovada designación: en primer lugar, el sentido de continuidad que lleva consigo. Después, el reconocimiento de una labor indudablemente eficaz, lo que viene a ser un alto refrendo para la gestión realizada. En la ocasión de un tránsito de sistema, es un acierto positivo el enlace, la sucesión de las situaciones. La experiencia en la regiduría — el Conde de Mayalde lleva dos lustros largos en la Alcaldía — garantiza un cabal conocimiento de los problemas municipales y asegura el éxito de la tarea que, con nuevas orientaciones, se ha de afrontar. Por lo que se refiere a la persona, es notoria la popularidad que rodea al Corregidor de la Villa, cuyas dotes de ponderación, caballerosidad y devoción por el pueblo madrileño son bien conocidas.

Hace ocho años estuvo en trance de desaparecer el teatro de la Zarzuela. De nuevo se habla de ese peligro. La Sociedad de Autores que, en aquella ocasión, adquirió el inmueble para evitar que se convirtiera en unos locales comerciales, asegurando así la permanencia del género lírico, al que tradicionalmente ha estado adscrito el coloso de la calle de Jovellanos, ha perdido, por lo visto, mucho dinero y no quiere seguir perdiéndolo. El presidente de la entidad, don Joaquín Calvo Sotelo, ha dicho que no hay nada definitivamente acordado sobre la venta del teatro, pero no ha desmentido el rumor. La impresión es que se realizará la operación. Ello significa un golpe más para la maltrecha zarzuela española, que agoniza irremisiblemente. Los generosos intentos de darle nueva vitalidad y mantener un género que ha tenido en España tanto prestigio y llegó a ser el más popular de todos los teatrales, no pue-

Estampas coruñesas

(VIENE DE LA PLANA DIEZ)

fior Torres para que la imagen tuviese más sabor campesino — la construyó. Llamábase éste José Couto y era natural de Puenteareas.

Quede este dato para la pequeña historia del santuario.

Cuando el cielo es diáfano el espectáculo que disfruta el romero que a la Cuna de la Virgen llega es bellísimo.

Situada ésta «no bico do castro», abárcase desde ella espléndido panorama cuajado de paisajes diferentes.

Todas las rías feudatarias del puerto magno de los árbabros desde aquí se divisan.

La Marola y el castillo de Andrade, a la otra banda, vense sin necesidad de catalejo, lo mismo que la airosa figura la gallarda silueta de la Torre de Hércules, más magnífica que nunca vista desde esta soberbia atalaya.

Aquí, en este sitio ideal, que es lo primero que se ve al llegar y lo último en perderse de vista cuando se aleje uno de Pastoriza, está la Virgen, sin cirios ni candelabros, sino rodeada de los pinos lanzales, salvajes arpas montañesas como expresó el insigne bardo Pondal.

Hubo un tiempo en que la romería a Pastoriza tal día como el de ayer, era todo un espectáculo.

Venían gentes de todos los confines de la región y aún de fuera de ella, como ya dijimos.

De Ferrol y de los pueblos inmediatos a éste la devoción por la Virgen de Pastoriza era total y absoluta. Los barcos que hacían la travesía entre la ciudad hermana y la nuestra, llegaban abarrotados de romeros aún hace poco más de medio siglo. Era frecuente el ver como al desembarcar muchos de ellos en nuestro antiguo y desaparecido muelle de hierro, poníanse de rodillas y de este modo, a través de largas y penosísimas jornadas, llegaban hasta el santuario.

Ayer aún pudimos observar cómo varios devotos daban vueltas, también de rodillas, al atrio del templo, cumpliendo así promesa hecha en momentos de gran tribulación.

Es curioso la devoción que por la Virgen de Pastoriza sentían los marineros de otro tiempo. Los ex votos de que hemos hablado lo atestiguan. Parece que no tuvieron la Virgen del Carmen para dirigirse sus súplicas y obtener su protección.

El mes de septiembre, que ayer declinaba, tenía sus apoteosis en esa antigua y famosa romería a Nuestra Señora de Pastoriza, que tanta devoción tiene,



Comentario semanal de TV ofrecido por

INDUSTRIAS MIRANDA Y G. DEL VALLE
 Marcial del Adalid, 2 y 4 -- LA CORUÑA

NUEVOS PROGRAMAS.--A partir del día primero T. V. E. inicia una nueva programación que abarcará, aproximadamente, setenta horas a la semana.

Este nuevo reajuste se basa principalmente en una sistematización horaria y temática de los espacios; es decir, T. V. E. pretende unificar los programas según su género y ofrecerlos a la misma hora en cada día de la semana. De esta forma todos los espectadores saben que a una hora determinada pueden presenciar sus programas favoritos.

Como programas destacados, dentro de esta nueva línea, citaremos, «Salto a la fama» (concurso de noveles); «Concertino» (concurso-espectáculo); «Comedia Musical», que viene a sustituir o a modificar «Escala en Hi-fi», y los ya conocidos «Gran Parada», «Primera Fila» «Amigos del Lunes», etc. En fin, una nueva fase de T. V. E. que lo que lo que pretende en principio, con la mejor voluntad, es agradar y servir; confiemos que sus valientes propósitos se vean coronados por el éxito, en beneficio del público.

LAS ENFERMERAS.--Se han empeñado en ponernos los lunes a las diez de la noche un programa que va de mal en peor. El sustituido por el actual «Mi hijo y yo» fue debidamente criticado; el sustituido es también bastante repelente. Lo que verdaderamente nos extraña es que actrices de la categoría de Nuria Torri y M.ª Fernanda Ladrón de Guevara se brinden a interpretar semejantes guiones. Esperemos que en la nueva programación anunciada, desaparezcan estos espacios lamentables.

DOBLAJES.--Precisamente en el último «Foro T. V.» se debatió un problema que ahora está avivado por los doblajes que se hacen en «idioma sudamericano» de las películas que pasa T. V. E.

El «Foro» tuvo su interés, por el tema y porque precisamente intervenían algunos presentadores procedentes de Sudamérica. Faltó en cambio un Académico de la R. A. E., o persona autorizada en la materia para que el debate pudiera traer alguna luz en este complicado proceso del lenguaje. Al no existir la debida réplica, naturalmente, los sudamericanos expusieron sus puntos de vista, muy respetables para ellos, pero muy poco consistentes para poder zanjar de una forma definida tan delicado problema.

INTERVIUS.--Las intervius que realizan los informadores de T. V. E. en distintos programas informativos, son cada cada vez más aburridas. Parece que buscan siempre a la persona o personas que tienen temas interesantísimos que exponer, pero que nada más les interesa a ellos. La causa creemos que está en la falta de calidad periodística de dichas intervius.

SUERTE.--La región catalana sigue siendo favorecida por un programa que se llama «Panorama» dedicado prácticamente a glosar toda clase de actividades, noticias y reportajes que se desarrollan exclusivamente en la región catalana. Es una ventaja con la que no cuentan las demás regiones españolas.

Y nada más: esperemos al próximo lunes para saber que es lo que da de sí la nueva programación que T. V. E. va a iniciar, como una nueva etapa de su existencia.

LUIS MIRANDA
 CRUZ DEL BUR

CARTELERA

TEATRO
 ROSALIA CASTRO
 HOY: 4 - 6 - 8 - 11
 UN EXTRAORDINARIO FILM DEL OESTE.
 LOS REBELDES DE KANSAS
 (VistaVision - Technicolor)
 JEFF CHANDLER
 FESS PARKER
 (Mayores).

CINE MONELOS
 ULTIMO DIA. (Para mayores)
 ROCK HUDSON
 LAUREN BACALL
 En:
 Escrito sobre el viento
 en "color"
 Sesiones a las 6, 8'15, 10'30

CINE HERCULES
 ULTIMO DIA. (Para mayores)
 YUL BRYNNER
 GINA LOLLOBRIGIDA
 En:
 SALOMON Y LA REINA DE SABA
 "En Cinemas-color"
 Sesiones a las 6, 8'15, 10'30

PARIS Hoy 5'30 - 8 y 10'45
 Mayores de 18 años
 2.ª semana de éxito arrollador!
 Paul Newman - Geraldine Page, en
 Dulce pájaro de juventud
 (Metracolor)
 Emocionante, conmovedora, inolvidable
 Hoy: 6 - 8 y 10'45
 (Mayores)

BRIGHTTE BARDOT en:
 La pequeña B. B.
 Un film alegre y chispeante para divertirse e imaginarse mucho
 Hoy: 6 - 8 y 10'45
 (Mayores)

ULTIMO DIA
 ¡Un deslumbrante film de capa y espada!
 Los tres moqueteros
 Arriesgaban su vida con la sonrisa en los labios
 Mañana: LA CORISTA
 KIOSCO
 Una pasión criminal encadenó sus vidas

Retrato en negro
 LANA TURNER y ANTHONY QUINN
 (Mayores).
 Por su largo metraje funciones 5 - 8 y 11
 EN EL CAFE:
 Despedida de ANTONI MALLO y su gran orquesta de atracción con LUCIANO.

den vencer el ambiente de desvío e indiferencias.
 Una nueva potente «lámpara» se alza, desde hace cinco días, en la Plaza de España. De menos luminosidad que la instalada en la Plaza del Callao, es, no obstante, un magnífico complemento del alumbrado de la Gran Vía, al que contribuyen eficazmente comercios y entidades de todas clases, agencias de viaje, cines, bares, hoteles y oficinas de diverso tipo. Madrid es ya una de las ciudades mejor iluminadas de Europa. Es justo reconocer que no se cuida sólo la luz, el ornato y demás signos de progresión urbana, de los sectores céntricos de la capital. También en su extrarradio, en la zona periférica, cada día más extendida, el tesón y el tecnicismo del delegado municipal de este Servicio, don Juan Lillo, han determinado una mutación de indiscutible trascendencia.

Liberos



EL escritor italiano Dino Buzzati es uno de los más felices cultivadores de ese género que se conoce como "científica ficción". Pero, a la inversa que otros seguidores de esta temática, sus libros jamás incurrirán en un aire pedantesco, en un sentido deshumanizado. Si su imaginación es grande, casi siempre camina a ras de tierra. Así ocurre que, en obras como "El gran retrato", mantiene una línea equidistante entre el mundo de lo real y el de lo fantástico, entre hechos ocurridos en la cotidianidad y supuestos que sólo existen en mentes atormentadas. Lejos ya de las situaciones un poco descabelladas de Herbert George Wells, sin parecerse en nada a las fantasías de Julio Verne o a la sequedad espiritual de Aldous Huxley, Buzzati bordea un mundo extraño y lleno de repliegues espirituales.

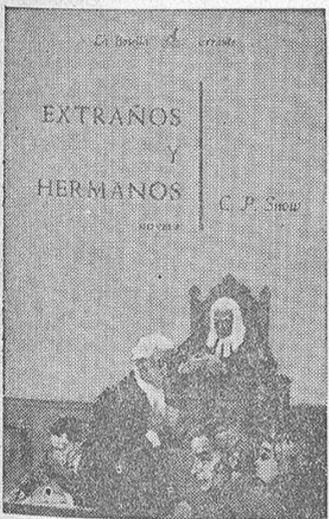
La principal característica de "El gran retrato" (1) es el descubrimiento de algo que cruza por toda imaginación humana y que, al mismo tiempo, nos mantiene en un mundo terriblemente posible, probable, incluso ya presente. El gigantesco "robot" creado por los científicos Aloisi y Endriade en su aspecto externo responde a una idea mecánica; mas, en el fondo, es entrañablemente humano. Y en el libro sólo hay las indispensables disquisiciones científicas, unas cuantas referencias al campo de la cibernética; lo restante se alienta en un espíritu de hondo contenido humano.

Frente a tanta literatura fría e impersonalizada como se ofrece en estos días, la prosa de Buzzati palpita a cada paso, exulta vitalidad o se nutre de un componente de melancolía. Y sus personajes responden a esta misma tónica; son como envolturas corporales de almas capaces de salvarse o de condenarse, de creer en el más allá o de proclamar un escepticismo que no pasa de la epidermis y que oculta un poderoso almarino. Así es como una profunda emoción se desprende de los lances contenidos en esta historia.

Si el primitivo romanticismo encontraba su ideal en un retorno a la naturaleza, en una vuelta a la "caverna" idealizada por Rousseau, el del escritor italiano se nutre principalmente de ese producto de nuestro tiempo que es el maquinismo. En torno a la electrónica, a las inmensas posibilidades que la técnica ofrece al hombre actual, Buzzati forja un episodio rico en motivos humanos. La ternura que Endriade deposita en su máquina, el que pulse para ella sus resortes más sensibles y el que la cree con una mentalidad femenina— inconstante o cruel, tierna o amorosa, frágil o poderosa— demuestran que, por encima de cualquier otra consideración, para él sólo cuenta el individuo como máximo exponente de la creación, hecho a imagen y semejanza de Dios.

Excelente relato el contenido en estas páginas, parece respirar una atmósfera de misterio, que no es buscada de manera expresa por el autor, sino que ronda muchas situaciones de su novela. Buzzati, maestro en el arte de contar e inimitable creador de ambientes cerrados, lleva al campo de lo psicológico determinadas situaciones que palpitan en cualquier criatura humana. Se sirve para ello de ese vehículo irremplazable que es su literatura, rica en efusiones, en exquisiteces o en ternuras y dotada, sobre todo, de un poderoso aliento humano que infunde cordialidad a todo cuanto toca.

(1) EL GRAN RETRATO, por Dino Buzzati.—Colección "La Botella Errante" de "Plaza y Janés, S. A., Editores".—Barcelona, Buenos Aires, Méjico, Bogotá y Río de Janeiro.



C. P. Snow es un escritor británico poco conocido en España y al que sus paisanos reputan como una de las cumbres de la novelística moderna. A juzgar por "Extraños y hermanos" (1) esta calificación se nos antoja un tanto exagerada. Porque Snow puede ser todo lo buen novelista que se quiera; mas en lo que sí estamos seguros es de que sus fábulas se identifican poco con los gustos del público español.

El extraño mundo de los ingleses, con sus peculiares reacciones y su singularidad insular, aflora en estos capítulos. Hay mucho aquí del ambiente de club tan inglés. Frente a la dinamidad, al sentido deportivo que las gentes atribuyen al pueblo británico, en este relato sólo se captan temas de conversación. Apenas existe intriga en el episodio de Snow; todo discurre entre granizadas de vocablos, en medio de un aticismo que tiene más de Cambridge que de firme palpación.

Novela, pues, estática, "Extraños y hermanos" puebla de incertidumbre el ánimo del lector. Nada en ella arraiga con fuerza en el mundo circundante; todo parece vivir en un clima irreal. Y como se necesita una sensibilidad extraordinaria o una buida penetración para adentrarse en la clave del autor, para la mayoría del público sus matices pasan inadvertidos.

Al igual que en la novelística de Proust el personaje central de esta historia es un narrador, que sirve de nexo a los pasajes más opuestos, a las situaciones antagónicas. Su nombre es el de Lewis Eliot, y su psicología responde a la extraña mentalidad del autor. A causa de su nacimiento o de sus variadas experiencias ofrece una galería de estados psicológicos; pero lo hace de una manera tan aséptica, tan ausente de personalidad, que el público acaba por fatigarse de su narración y a no justificar el comportamiento de unos cuantos hombres que se pasan las veinticuatro horas del día en una perenne conversación.

Novela fría, incolora, carente de auténtica garra literaria, "Extraños y hermanos" no justifica el extraordinario prestigio que su autor goza entre los lectores anglosajones.

Emilio MERINO

(1) EXTRANOS HERMANOS, por C. P. Snow.—Colección "La Botella Errante" de "Plaza y Janés, S. A., Editores".—Barcelona, Buenos Aires, Méjico, Bogotá y Río de Janeiro.

Esta obra o cualquier otra, adquiérala en **LIBRERIA CERVANTES** MARIA PITA, 20 - Telf. 25347 (Se hacen envíos por Correo)

324 desesperados han abandonado este mundo desde la Torre Eiffel

Hace 74 años que la bandera francesa ondea sobre sus 300 metros de altura

En la primera guerra mundial salvó a París de los alemanes

"La Torre Eiffel que mata". Este era, en 1947, el título de un espectáculo de emociones fuertes, que muy pronto halló justificación en las primeras páginas de los periódicos, y por tres veces consecutivas. La "gran dama de hierro", como la llamaba Zola, parece atraer hacia ella a los desesperados del mes de mayo, esos seres débiles y demasiado sentimentales, que no pueden soportar los tormentos de la primavera y que quieren emitir su último suspiro desde las alturas.

Habitualmente, los parisienses candidatos al suicidio se contentan con el Sena, el gas, el veneno, la soga o el revólver. No obstante en los últimos meses, la Torre Eiffel se ha convertido en una especie de plataforma hacia la muerte. ¿Por qué? Dejemos a los psicólogos y psiquiatras que respondan, si quieren. Nuestro propósito, hoy, es diferente. Pretendemos resumir la vida de esta torre metálica, vieja de 74 años...

En 1884, el Gobierno francés anunció que una gran exposición tendría lugar cinco años más tarde para celebrar el centenario de la Revolución "Esta exposición, que marcará el nacimiento de la Francia moderna —se decía— debe ser una suerte de apoteosis del metal y de la máquina los dos símbolos de la victoria de nuestra razón sobre el obscurantismo..."

¿Y POR QUE NO DE UN KILOMETRO?"

Un comité tuvo como misión el encontrar un medio para concretar esta idea. Numerosos arquitectos presentaron distintos proyectos, hasta que un ingeniero Bonikausen que se había dado a conocer por sus audaces realizaciones metálicas y firmaba tímidamente, con el seudónimo de Gustavo Eiffel, propuso:

—¿Y si se hiciera una torre metálica que tuviera trescientos metros de altura?

Los organizadores estallaron en una carcajada:

—¿Y por qué no de un kilómetro? —dijeron.

Eiffel insistió:

—¡Sería algo grandioso! ¡Y qué símbolo del espíritu humano...!

—Sin duda —dijo alguien—, pero, al menor golpe de viento, caería sobre París... Vamos, vamos, hablemos de cosas serias.

Eiffel saludó y se fue, pero algunas semanas más tarde volvió a la carga, trayendo, esta vez, un proyecto de la torre como él la veía. El ministro de Comercio, Edouard Lockroy, quedó inmediatamente seducido por el

plan que le mostraba el ingeniero y dio su aprobación. Poco después se empezaban los trabajos de cimentación.

Por espacio de meses, y aún de años, continuó la batalla por la famosa torre. Las opiniones se concretaban en dos sentidos: los que creían que era un total disparate, y los que la consideraban una idea genial. Durante todo ese tiempo, indiferentes a las críticas y a las divagaciones, los obreros de Gustave Eiffel trabajaban. Muy pronto, los cimientos, a una profundidad de 17 metros, fueron terminados y las primeras vigas de hierro salieron de la tierra...

Entonces, los parisienses, mitad para burlarse, mitad por curiosidad, tomaron la costumbre de ir, los domingos, a dar un paseo hasta el Campo de Marte. Constantemente, grandes carromatos transportaban las piezas móviles prefabricadas. En abril de 1888 el primer piso fue terminado; en agosto, el segundo, y el 31 de marzo de 1889, menos de dos años después de poner la primera piedra, Gustave Eiffel izaba la bandera francesa en lo alto de la torre.

EN 1914, SALVO A PARIS

En el primer día de la exposición, los visitantes se lanzaron al asalto de los trescientos metros de hierro. Se hacían fotografías en todos los pisos y todos, sin excepción, exclamaban: "¡Qué maravilla del género humano!"

En cuestión de días se asistió en toda Europa a una verdadera "eiffelomanía". Los objetos más diversos eran contruidos con la silueta de la famosa torre. Infinidad de canciones se compusieron con el tema aquel. Los parisienses empezaron a adorar a "su" torre de hierro, la cual no tardó en pagar su deuda de gratitud, salvando a París. Fue en 1914, en una tarde del mes de septiembre. Movilizada como puesto de radio (Gustave Eiffel había financiado personalmente la instalación), captaba todos los despachos radiodifundidos en el mundo. Aquella tarde interceptó un mensaje alemán anunciando que el ejército de von Kluck que avanzaba entonces hacia París, iba a doblar hacia el sudeste. Esta noticia permitió a los franceses adoptar las medidas de defensa y ataques necesarias y dar la vuelta, en poco tiempo, a la delicada situación en que se encontraba.

Esta torre, en la que se han quitado la vida 324 desesperados, fue objeto de un timo divertidísimo. Un día, unos holandeses se presentaron en la administración de la Torre diciendo que venían a tomar posesión de la misma. El empleado que les recibió, sin inmutarse, preguntó: "¿Es preciso que se la envuelva o se la van a llevar como está?" Luego siguió trabajando como si tal cosa. Se supo después que alguien había vendido la Torre en una respetable cantidad de millones.

Dr. Agustín García Sancho
MEDICINA GENERAL Y CIRUGIA
 Especialista en: piel, venéreo, sífilis, enfermedades propias de la mujer, Electricidad médica, Rayos X, Diatermia, Onda Corta, Electrocoagulación
 Consulta: de 11 a 1 y de 5 a 7. Edificio La Espuma, 4 - B.
 Teléfonos: Clínica, 22756 - Particular 23957 - LA CORUNA

INDEPENDICEMSE
Y GANE 6.000 PESETAS
 mensuales aprendiendo SERIGRAFIA, nuevo y universal sistema de impresión. MATER. Apartado 8085 BARCELONA.
PIDA FOLLETO GRATUITO

COLEGIO - ACADEMIA "GARCIA"
 LINARES RIVAS, 50-1.º
 TELEFONO: 3305.
 Preuniversitario, Reválidas, Bachillerato, Primera Enseñanza, Cultura General. Pasantías. Grupos limitados.

HOY
 2.º fascículo de

LA BIBLIA

(Con censura eclesiástica)
Nueva edición en fascículos semanales.
 Profusamente ilustrada a todo color.
 En un año, la obra completa. Encuadernable en 6 tomos, incluyendo uno dedicado a la "Historia de la Iglesia."
 que ha representado un gran éxito editorial.
 Lea desde hoy, cada semana, un fascículo del libro que no debe faltar en ningún hogar.
Adquiera ahora mismo su ejemplar.
 Precio: 15 pesetas.
DISTRIBUIDOR: CEPUBLISA

En todas las librerías y quioscos

«El Concilio es una asamblea de invitación, de espera, de confianza» (Pablo VI)

(VIENE DE PRIMERA PLANA)

plena voz el "Tu es petrus". Pablo VI, cubierto por la tiara, aparecía con los ojos bajos y los labios moviéndose ligeramente en recogida plegaria. De vez en vez, su mano derecha se elevaba para trazar el signo de la bendición. La silla gestatoria se detuvo, el Pontífice descendió lentamente y se dirigió a pie hacia el altar situado en el centro del aula. Todos los circunstantes prorrumpieron en aplausos. El Papa se arrodilló en un reclinatorio dorado y se recogió en unos instantes de meditación. A su lado se hallaban los cardenales diáconos Alfredo Ottaviani y Alberto Di Jorio.

«VENI CREATOR SPIRITUS»

Acto seguido, el Santo Padre inició el gran canto destinado a solicitar la asistencia divina para los trabajos de la gran asamblea: el "Veni Creator Spiritus" que fue entonado a coro por los asistentes. A continuación el Papa recitó las oraciones rituales y se instaló sobre el trono situado ante el altar de la Confesión.

A las 10'14 (hora española), el cardenal decano Eugenio Tisserant, presidente del Concilio, comenzó a officiar la misa de la festividad del día de la del Arcángel San Miguel. El altar don-

«Su primer objetivo es dar a la Iglesia una definición más profunda»

de el cardenal celebró el santo sacrificio de la misa se elevaba frente al trono pontificio, en medio de la nave franqueada por las tribunas conciliares. Es en este altar donde todos los días se celebrará la misa de apertura de las congregaciones generales.

El Santo Padre recitó las primeras oraciones de la misa, al pie del altar, juntamente con el cardenal decano, para inmediatamente retornar al trono. El canto gregoriano, al cual se asociaron todos los padres conciliares, acompañó al oficio divino. Al llegar la elevación el Papa se prosternó ante el trono, mientras los hombres de los cuerpos de armas ponían la rodilla.

LA OBEEDIENCIA DE LOS CARDENALES

La misa finalizó con la bendición papal. Inmediatamente después, el secretario general del Concilio, monseñor Pericle Felici, trasladó el Evangelio ante el Pontífice, quien besó sus páginas. El libro santo fue depositado sobre el altar para la profesión de fe, mien-

tras el Santo Padre se despojaba de la capa y se revestía de los ornamentos episcopales. Acto seguido, arrodillado, con la cabeza descubierta, Pablo VI pronunció la fórmula latina de la profesión de fe.

Terminado este acto, los miembros del Sacro Colegio Cardenalicio fueron desfilando ante el Papa, para el acto de obediencia. Los cardenales besaban el anillo del Pescador, mientras el Pontífice se inclinaba sobre ellos. Pablo VI se levantó, en ocasiones, para ayudar a los purpurados más ancianos.

Finalmente, monseñor Felici leyó la fórmula de profesión de fe, que fue contestada con la fórmula ritual por los padres conciliares que por primera vez participan en el Concilio. Estos, que ascienden a 177, respondieron sin abandonar los lugares que ocupaban.

En medio de un impresionante silencio, el Santo Padre pronunció su discurso en latín, terminado el cual impartió su bendición a la basílica, que los presentes recibieron arrodillados.—(EFE).

más bien como hombres honestos y laboriosos de la sociedad civil a la que pertenecen.

AFECTO DEL PAPA PARA LOS QUE SUFREN POR SU FE

Pablo VI dirigió palabras afectuosas a los que sufren por su fe y expresó su sentimiento ante otros males que, como el ateísmo, afectan a la Humanidad. "En tanto que el progreso perfecciona de manera admirable los instrumentos de todo tipo de que el hombre dispone —dijo— el corazón del hombre se desliza hacia el vacío, la tristeza y la desesperación".

Fuso de relieve, también, Su Santidad, la simpatía de la Iglesia y también la comprensión de la misma por el hombre moderno al que quiere no subyugar o condenar, sino servir y apoyar.

"Desde esta ventana abierta al mundo que es el Concilio, la Iglesia mira con interés particular a numerosas categorías de personas: a los pobres, a los que sufren, a los sabios, a los artistas y a los trabajadores con sus aspiraciones legítimas". Siguió diciendo que la Iglesia contempla también a los dirigentes de los pueblos, a los cuales, en vez de las palabras severas que ella ha tenido a veces que pronunciar, prefiere hoy dirigir una palabra alentadora de confianza: Animo: vosotros que dirigís los pueblos podéis procurar a vuestras naciones un gran número de bienes necesarios para la

existencia: el pan, la instrucción, el trabajo, el orden, la dignidad de ciudadanos libres y unidos. Porque vosotros sabéis verdaderamente que es el hombre, y sólo la sabiduría cristiana puede daros una plenitud de luz. Podéis, trabajando juntamente en la justicia y el amor, crear la paz, este bien soberano que es tan deseado y cuyo mantenimiento y progreso se debe tanto a la Iglesia. Podéis hacer de la Humanidad una sola ciudad. Dios sea con vosotros".

BOSCH SALIO PARA TRINIDAD

(VIENE DE PRIMERA PLANA)

NUEVA YORK, 29.—El embajador de los Estados Unidos en la República Dominicana, John Bartlow Martin, ha llegado a esta ciudad procedente de Santo Domingo.

"Mi Gobierno —dijo a los periodistas en el aeropuerto— me ha ordenado regresar".—(EFE).

ULTIMAN LOS DETALLES SOBRE LA RUPTURA DE RELACIONES

SANTO DOMINGO, 29.—Los Estados Unidos están ultimando los detalles sobre su ruptura de relaciones diplomáticas con la República Dominicana. El embajador, Bartlow Martin, saldrá inmediatamente del país.

Los Estados Unidos suspendieron sus relaciones diplomáticas con la República Dominicana, pocas horas después del levantamiento militar que derrocó al Presidente Juan Bosch.—(EFE).

DISCURSO DEL PAPA

CIUDAD DEL VATICANO, 29. — Su Santidad el Papa, Pablo VI, ha resumido en cuatro puntos la repertura de las tareas conciliares. Estos puntos son los siguientes:

- 1.—Conocimiento o consciencia de la Iglesia.
- 2.—Reforma de la Iglesia.
- 3.—Reconstrucción de la unidad de los cristianos.
- 4.—Diálogo de la Iglesia con el mundo contemporáneo.

El Santo Padre ha anunciado, por otra parte, que este discurso viene a hacer las veces de la encíclica que siguiendo la tradición, él debía haber publicado al comienzo de su pontificado, pero que se le ha deparado la ocasión de dirigirse directamente a los obispos.

"Seamos agradecidos y honremos la figura del querido y venerado Papa Juan, quien, por inspiración divina concibió y convocó este Concilio para abrir a la Iglesia senderos nuevos, e hizo brotar de la tierra nuevas oleadas de doctrina y de gracia de Nuestro Señor Jesucristo, así como fuentes de frescor todavía ocultas".

A continuación de este homenaje rendido a su predecesor en la Silla de Pedro, Su Santidad se refirió a los fines del Concilio y afirmó que Cristo debe ser el punto de partida de toda cosa. El primer objetivo del Concilio es un deseo, una necesidad, un deber para la Iglesia, de darse a ella misma una definición más profunda, ello en razón, también, de motivos de orden exterior, tales como la expansión del carácter social de la civilización moderna, el desarrollo de las comunicaciones entre los hombres, la necesidad de juzgar las diversas denominaciones cristianas según la concepción contenida en la revelación divina. La enseñanza teológica —dijo el Papa— es susceptible de magníficos desenvolvimientos que merecen una gran atención por parte de los hermanos separados.

Sobre este mismo punto, el Papa dijo que su esperanza y su confianza consistía en ver al Concilio que, salvaguardando las declaraciones dogmáticas del I Concilio Vaticano, sobre el Pontificado romano, profundice en la doctrina sobre el Episcopado, sobre sus funciones y sus relaciones con la Santa Sede.

Abordando el segundo punto, el Padre Santo habló de la necesidad de conferir una renovación a la Iglesia y dijo que el Concilio debe ser un despertar primaveral de inmensas energías espirituales y morales, más o menos ocultas. La renovación no implica que la Iglesia católica de hoy pueda ser acusada de infidelidad sustancial al pensamiento de su divino fundador. La reforma prevista por el Concilio no consiste en un cambio radical de la vida presente de la Iglesia, si en una ruptura con su tradición en lo que ella tiene de esencial y de venerable, sino que se trata más bien de un homenaje rendido a esta tradición, puesto que desea separarse de todo aquello que tiene de caduco y de defectuoso, lo forma que pueda encontrar nuevamente su autenticidad y su fecundidad. Un estudio más asiatu de la palabra de Dios y de la educación dentro de la caridad serán la base de a tarea que la Iglesia asigna en este terreno y que exigirá el ejercicio de a humildad, de la pobreza, de la plenitud, del espíritu de sacrificio, del amor a la justicia, de la gallardía de la verdad.

El tercer punto que el Pontífice no dudó de calificar de "drama espiritual" del Concilio, se refiere a la unidad de los cristianos. La actitud de la Iglesia en relación con los hermanos separados es clara: el Concilio es una asamblea de invitación, de espera, de confianza, en el sentido de

una participación más amplia y más fraternal en su auténtica ecumenidad.

Pablo VI saludó cordialmente y agradeció la presencia de los observadores al Concilio. Añadió que nuestra manera de hablarles será pacífica, absolutamente sincera y leal. Nada de trampas disimuladas y ningún interés temporal en litigio. A nuestra fe, que tenemos por divina, le debemos la adhesión más abierta y absoluta.

Después de haber insistido en el respeto de la Iglesia católica por el patrimonio religioso de las Iglesias separadas de ella, el Papa afirmó que cualesquiera que sean las dificultades enormes que se oponen a la unificación "Nos ponemos toda nuestra confianza en Dios, y continuaremos orando con el fin de dar un mejor testimonio de nuestro esfuerzo de vida cristiana auténtica y de caridad fraterna. Para el caso de que la realidad histórica nos decepcionara en nuestras esperanzas, recordaremos la palabra tan animosa de Cristo: Aquello que para los hombres es imposible, es posible para Dios".

TENDER UN PUENTE SOBRE EL MUNDO CONTEMPORÁNEO

Tender un puente sobre el mundo contemporáneo, tal es el cuarto punto del Concilio.

Fiel a su vocación, la Iglesia, por medio del Concilio, manifestará un amor más profundo y más apremiante; un amor —dijo el Padre Santo— que

piensa antes en los otros que en sí mismo; el amor universal de Cristo.

Agregó: El que sentimos actualmente, puesto que al contemplar el espectáculo de la vida de los hombres de hoy nos sentimos más espantados que animados, afligidos más que alegrados, llevados a una actitud de defensa y de reprobación más que de confianza y de amistad.

Siguió diciendo el Pontífice que es preciso ser realistas y no disimular los golpes que, desde regiones bastante numerosas, vienen a herir incluso a este Concilio universal. Muchos lugares continúan vacíos, la Iglesia es perseguida en ciertos países y los derechos fundamentales del hombre son sofocados en virtud de principios y de métodos de intolerancia política, racial o antirreligiosa. Produce una pena profunda constatar que en el mundo se cometen atentados a la libre y honesta profesión de la fe religiosa personal.

Dijo después que el Papa no deseaba dirigir palabras severas, pero que quería dirigir un llamamiento lleno de franqueza y humanidad a todos los responsables eventuales de estas persecuciones, y les exhortó a mostrar una grandeza de alma y renunciar a su hostilidad injustificada en relación con la religión católica. Los fieles —agregó— no deben ser considerados como enemigos o ciudadanos desleales, sino,

¡YA QUEDAN POCOS TOMOS!!

¡COMPRE ANTES DE QUE SE AGOTEN!
¡LIBROS A MENOS DE LA MITAD DE PRECIO!
¡LIQUIDAMOS 4 OBRAS MODERNAS Y REALISTAS!

LA TRATA DE BLANCAS

La explicación descarnada de como aún hoy, en 1963, se comercia con el más repulsivo y denigrante cambalache.

PRECIO: 60 PESETAS.
¡SOLO POR 25 PESETAS!

COMO MURIERON HITLER Y LOS SUYOS

El derrumbamiento nazi. Hitler y Eva Braun, ya casados se suicidan. Goebbels mató a sus hijos. ¡Sepa cómo murieron todos los dirigentes del nazismo!

PRECIO: 65 PESETAS.
¡SOLO POR 32 PESETAS!

GUIA INTIMA DEL MATRIMONIO

Apasionante obra que abarca y explica todos los problemas sexuales. Explicación gráfica del Método OGINO para la regulación de nacimientos.

PRECIO: 65 PESETAS.
¡SOLO POR 32 PESETAS!

VIDA DE CHESSMAN

...Y después de diez años de logros aplazamientos, murió en la cámara de gas por sus horribles atentados al Código y a la moral.

PRECIO: 50 PESETAS.
¡SOLO POR 24 PESETAS!

TODOS LOS TOMOS ESTAN ENCUADERNADOS CON ORO O TIRAJE

Envíos a REEMBOLSO (pago al cartero contra entrega) cargando cinco pesetas por tomo.

Comprando los cuatro tomos, los enviamos ¡SOLO POR 115 PESETAS! (franco portes) y además REGALAMOS TRES TOMOS DE AVENTURAS (dos de ellos tamaño grande, y cuyo precio es de 30 pesetas).

Pedidos urgentes a: ANTIGUA LIBRERIA ADEGA -- Bruch, 155 -- BARCELONA - 9

Vida Coruñesa

Ayer se celebró la VIII Asamblea Provincial de la Hermandad de Alféreces Provisionales

También se ofició una Misa de Campaña y se impusieron las insignias a los hijos de aquéllos

Los actos fueron presididos por el Capitán General y primeras autoridades

Con ocasión de la celebración de la VIII Asamblea Provincial de la Hermandad de Alféreces Provisionales, se celebraron ayer muy emotivos actos en nuestra capital.

LA MISA DE CAMPANA

Primeramente y en el patio del cuartel del Regimiento de Isabel la Católica, el capellán de la Hermandad, señor Lestón celebró a las once y media de la mañana una misa de campaña. Asistieron a ella el capitán general de la Región don Gregorio López Muñiz, gobernador civil accidental señor Puga Ramón; presidente y fiscal de la Audiencia Territorial, señores Rodríguez Suárez y Leirado Sacristán; gobernador militar, general Fermuy; alcalde, don Eduardo Sanjurjo de Carricarte; segundo comandante de Marina, señor Escrigas; coronel-jefe del indicado Regimiento, señor Fúster; presidente del Hermandad de Retirados de los Tres Ejércitos, don José Fernández Bacorell, todos los que con él que lo es de la Junta Provincial de la Hermandad de Alféreces Provisionales, don Eugenio Pita Blanco, ocuparon la presidencia.

También se hallaba presente una numerosa representación de los miembros de aquella Hermandad Provincial, a quienes acompañaban sus esposas e hijos.

Después del Evangelio el oficiante pronunció una bella plática, recordando la gesta bélica de los alféreces provisionales y exhortó a sus hijos a seguir el camino heroico de sus progenitores en la defensa de la Religión y de la Patria.

Concluida la Misa, el señor Pita Blanco, en presencia de las autoridades mencionadas y demás asistentes, y antes de proceder a la entrega de insignias a los hijos de los miembros de la Hermandad, se dirigió a ellos en frases plenas de encendimiento, recordando la caótica situación de España el 18 de Julio de 1936 y la extraordinaria aportación que la Universidad y demás centros de enseñanza habían hecho de muchachos de temprana edad como la vuestra actual, dijo, que fueron regando con su sangre, algunos definitivamente, todos los lugares del suelo patrio para conseguir esa verdadera resurrección que fue posible gracias a la generosidad de los que, colaborando con el Ejército, a las órdenes del Caudillo, supieron brindar el sublime ejemplo de veintimil vidas segadas en sus albores. Añadió que España no podía recaer en su grave defecto de amnesia y que al incorporar a la Hermandad a los hijos de los alféreces provisionales, se trataba de inculcar a las nuevas generaciones esudiantiles el culto a la Patria y la conciencia de estar siempre dispuestos a ofrendarle hasta la propia vida si volviera a ser preciso sacrificar nuevas generaciones para que el orden social, el progreso y el engrandecimiento conseguido, no se desvirtuase en su marcha ascendente.

Las últimas palabras del señor Pita fueron acogidas con una clamorosa ovación, que se repitió al serle impuesta por el teniente general señor López Muñiz la insignia al hijo de un alférez provisional fallecido. Seguida-

mente los respectivos progenitores fueron colocando a los muchachos presentes la insignia. El momento resultó muy emocionante.

MAÑANA, APERTURA DE EXPOSICIONES DE FELIX VERDEJO Y URBANO LUGRIS, HIJO

Mañana, martes, a las ocho, serán inauguradas en nuestra capital dos exposiciones.

Félix Verdejo, notabilísimo paisajista, exhibirá sus cuadros en la Asociación de Artistas.

Urbano Lugris, hijo, original pintor de vanguardia, expondrá en la Sala de Información y Turismo.

Los dos pintores presentan un total de 31 cuadros.

ELECCION DE MIEMBROS DE LA JUNTA

Terminado el acto y en la sala de exposiciones del Palacio Municipal, se reunieron los asistentes a la VIII Asamblea Provincial, convocada para la provisión de los puestos de la Junta que reglamentariamente quedaron vacantes.

Presentadas varias candidaturas, resultaron elegidos por gran mayoría de votos, don Manuel Artime Prieto, don Francisco García Ferreiro, don Luis Nieto Nieto, don José García Gutiérrez, don Francisco Javier Oreyza y Ortega, don Francisco Jiménez de Llano, don Angel San Millán Repiso, don Marcelino Romero Alvarez, don Rafael Salgado Torres, don Juan Antonio Quiroga de Abasca y don Ramón Baamonde.

ALMUEZO EN LA HIPICA

Por último y bajo la presidencia de las mismas autoridades, se reunieron los miembros de la Hermandad y sus hijos a almorzar en los locales de la Sociedad Hipica coruñesa, donde se congregaron varios centenares de comensales. El ágape puso de manifiesto la plena penetración entre todos los concurrentes.

NUEVO HORARIO DEL SORTEO DEL CUPON PRO-CIEGOS

A partir de mañana, día 1 de octubre, el sorteo del cupón Pro-Ciegos de la Delegación Provincial de La Coruña, se celebrará a las ocho y media de la noche.

NUEVO CORONEL JEFE DEL REGIMIENTO DE INFANTERIA

Ha tomado posesión de su cargo el nuevo coronel-jefe del Regimiento de Infantería Isabel la Católica número 29, don Pedro Fúster Bonnin. Al agradecerle su atento ofrecimiento le deseamos los mayores éxitos en el importante cargo del que se ha posesionado.

MAÑANA MARTES, RECEPCION EN CAPITANIA CON MOTIVO DE LA FIESTA DEL CAUDILLO

El próximo día 1 de octubre, "Fiesta del Caudillo", S. E. el Capitán General de la VIII Región recibirá en Corte, en el Salón del Trono, a las Corporaciones y autoridades. A esta solemne recepción podrán asistir igualmente cuantas personas lo deseen, las cuales desfilarán ante S. E. el Capitán General,

inmediatamente después de las entidades citadas. La recepción comenzará a las doce en punto del día con las salvas y honores militares, que serán rendidos por las fuerzas militares que se situarán ante la fachada principal del Palacio de Capitanía General. Terminada la recepción, las fuerzas militares desfilarán ante el balcón presidencial.

IMPORTANTISIMO gane 50 ó más pesetas diarias trabajando en casa horas libres. Hombres, mujeres, cualquier edad. Para informarles mande tres pesetas sellos. Apartado 124 LEON.

PROXIMAMENTE

SE PONDRÁ A LA VENTA EN TODA ESPAÑA LA REVISTA

noticias inmobiliarias

REVISTA PARA EL FOMENTO DE LA CONTRATACION INMUEBLE

EL VERDADERO Y MAS EFICAZ NEXO DE UNION

ADMINISTRACION: GUZMAN EL BUENO, 79 - MADRID

PRECISAMOS CORRESPONSAL EN LA PROVINCIA

Los Directores de Agencias de Viajes recorrieron la zona monumental de Compostela

Con asistencia de numerosas personalidades, se constituyó en Santiago el "Skal Club" de Galicia

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 29.— Los directores de las agencias de viaje que actualmente visitan Galicia han pasado la jornada en nuestra ciudad. Por la mañana realizaron un detenido recorrido por la zona monumental y después fueron recibidos por la Corporación Municipal en el Palacio de Rajoy, donde el alcalde, don Angel Porto Anido les dirigió unas sentidas palabras de salutación. Terminado este acto se dirigieron al Hotel Compostela donde les fue ofrecido un almuerzo por el Consejo de Administración de la entidad. Por la noche, les fue ofrecida una cena en el Hostal de los Reyes Católicos en el Comedor Real del establecimiento, que recorrieron detenidamente y del que hicieron grandes elogios.

CONSTITUCION DEL "SKAL CLUB"

Esta misma noche se constituyó en nuestra ciudad el "Skal Club" de Galicia con residencia en Santiago de Compostela. Asistieron numerosos industriales del ramo de hostelería, representantes de Agencias de Viajes y diversas personalidades de la región, entre las que se encontraban los delegados provinciales del Ministerio de Información y Turismo de La Coruña y Pontevedra y los delegados comarcales de Santiago y Vigo. El delegado de La Coruña ostentaba la representación del gobernador civil accidental, señor Puga Ramón. Una vez constituido este Club, resultó elegido Presidente para Galicia, don Marcelino Arias Artola y vicepresidente, don Antonio Amado. Se tomó el acuerdo de nombrar socios de honor a los gobernadores civiles de La Coruña y Pontevedra; presidentes de las Diputaciones provinciales de La Coruña y Pontevedra; alcaldes de La Coruña, Santiago de Compostela, Pontevedra y Vigo; delegados provinciales de Información y Turismo de La Coruña y Pontevedra y comarcales de Santiago y Vigo.

Carlos Bremón venció en la XXVI Travesía de la ensenada de San Amaro

Aida Carballal, primera mujer clasificada

Con extraordinaria animación y brillantez se celebró en la mañana de ayer la XXVI edición de la Travesía a nado de la Ensenada de San Amaro, prueba anualmente organizada por el Club del Mar de La Coruña.

Participaron alrededor de veinte nadadores, entre mujeres y hombres, resultando vencedor de la prueba el joven Carlos Bremón, del Club Natación Coruña, "que hizo la travesía en un tiempo de 18 minutos y 32 segundos. La primera mujer clasificada ha sido Aida Carballal, en tercera posición de la general.

La clasificación general de la prueba ha sido:

Carlos Bremón, C. N. Coruña, en 18' 32"; Jaime Santiago, C. N. Coruña, en 19' 37"; Aida Carballal, C. del Mar, en 20' 37"; Alberto Ferrer, C. del Mar, en 28' 00"; Juan Angel García, C. N. Coruña, en 21' 01"; Secundino Ameijeira, C. del Mar en 21' 36"; Juan Carlos Lucena, C. N. Coruña, en 21' 46"; Aurora Pereda, C. del Mar, en 22' 25"; Ramón Docampo, C. del Mar, en 22' 42"; Marilí Vázquez, C. del Mar en 23' 07"; María Ramírez, C. N. Coruña, en 23' 08" y María Cristina Leirachá, C. N. Coruña, en 23' 09". A continuación se clasificaron los restantes participantes.

CLASIFICACION MASCULINA

Primero, Carlos Bremón; segundo, Jaime Santiago; tercero, Alberto Ferrer; cuarto, Juan Angel García, y quinto Secundino Ameijeira.

CLASIFICACION FEMENINA

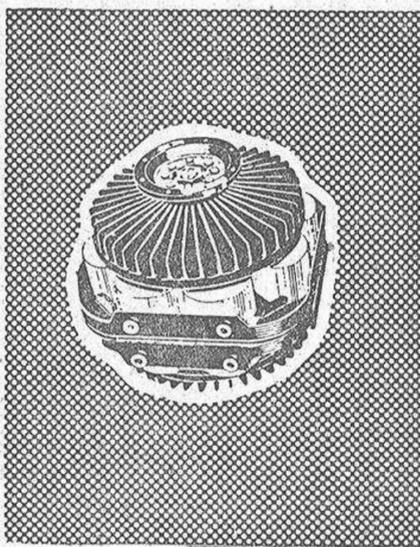
Primera, Aida Carballal; segunda, Aurora Pereda; tercera, Marilí Vázquez; cuarta, María Ramírez, y quinta, Cristina Leirachá.

Doctor BERMEJO GODAY

SUSPENDE SU CONSULTA HASTA EL 9 DE OCTUBRE POR ASISTENCIA AL CONGRESO DE CIRUGIA EN BARCELONA.

FRENOS ELECTRICOS TELMA

EL RALENTIZADOR QUE TRIUNFA EN EL MUNDO



AHORA, NUEVOS PRECIOS...
CON AMPLIAS FACILIDADES
DE PAGO

COLOCACION EN EL DIA

CONSULTE

A LOS CONCESIONARIOS

Distribuidor exclusivo para Galicia

Eduardo Fuentes

CARBALLO. -- Teléfonos 41 y 38

AGENTES:

EN LA CORUÑA
EN SANTIAGO
EN FERROL
EN BETANZOS

: PEMOSA. - Teléfono 33371
: HIJOS DE C. V. OTERO. - Teléfono 1622
: GARAJE CASTELOS. - Teléfono 3406
: MANUEL REY RUANOVA. - Teléfono 230

EDIFIQUE con el CEMENTO de GALICIA

- MAS FUERTE
- MAS RESISTENTE
- MAS SEGURO

Distribuidores exclusivos:
Manuel Riego y Cía., S. L.
Fdo. Maciás, 15 - Telfs. 27003-23250
LA CORUÑA
EL FERROL - CARBALLO - BETANZOS

Publicidad "RECLAM"

El Celta dió la batalla en Atocha pero perdió por 2-0 (1-0)

Causó el once vigués excelente impresión y, lo mismo que la Real, jugó al contraataque

SAN SEBASTIAN, 29.—(Especial para la HOJA DEL LUNES, por el crítico deportivo de "Unidad").

Con dos minutos de antelación sobre el tiempo reglamentario, concluyó el partido de Atocha. Un fallo de Cantero, después de haber cabeceado Eceiza, permitió a Amas meter el balón en la portería, desguarnecida. Era el segundo gol de la Real Sociedad, que ratificaba el triunfo, harto escaso hasta entonces, desde que en el minuto nueve, Eceiza también había disparado,

desde fuera del área, un tiro cruzado que sorprendió al guardameta gallego. El solitario tanto de ventaja no era bastante, cuando se le veía al Celta, codicioso y entusiasta, forcejear, y un acertado marcaje, que atenazaba a los blanquiazules conceptuados más peligrosos del ataque y a uno de sus volantes, como en el caso de Lasa. Se han observado dos intervenciones desafortunadas de Cantero —en rigor, la segunda puede merecer concretamente tal carácter, puesto que el primer gol tuvo lo suyo de suerte en el disparo de

Eceiza—; pero habría que decir, en seguida, que efectuó un par de detenciones extraordinarias en momentos que se cantaba el tanto y que hubieran sido para redondear la ventaja primera. El portero frustró un centro de Mendiluce, con Urreiziti preparado para rematar, y, sobre todo, un cañonazo de Ciaurritz, al conectar un saque en directo dentro del área. Cantero ha estado en todo instante muy arropado por sus zagueros, que hacían un muro frente a la prevista iniciativa donostiarra.

El Celta reforzó su defensa, siguiendo el patrón general de la mayoría de los equipos que juegan fuera de su casa, y buscó, en el marcaje directo, la anulación de los realistas de la delantera. Ha sido eficaz su procedimiento, contando con la poquedad física de los atacantes locales, excepción hecha de Eceiza. El equipo vigués ha jugado airadamente, con soltura, organizados los avances, y con el mínimo acierto rematador, porque se le han ido un par de ocasiones, tan estupendas, que podrían darse la mano con otras que desperdició la Real Sociedad. Ambas ocurrieron en el segundo tiempo, al producirse una reacción celtista, zafándose del dominio a que era sometida su mitad de campo. Perelló fue el primero que tuvo la oportunidad, y por no ser rápido en la acción, se le echó a sus pies Goicoechea. Luego, Polito estuvo muy cerca del marco blanquiazul y tampoco acertó. En la lista de oportunidades fallidas, agregáramos otra de Pintos, antes de que el señor Prats anulase el tanto marcado por Vifias, de cabeza, en un saque de esquina que lanzó el extremo derecho. Había silbado previamente un empujón a Echarri. Con independencia de la mayor o menor exactitud en la apreciación de la falta, el señor Prats nos dió un concierto de silbato, com-

¿QUIEN ESTUVO COMO NUNCA?



AYER, EN RIAZOR

PITO.— Consideremos a este jugador como el más sobresaliente de un Fabril que ayer no estuvo a la altura que todos esperábamos. En el segundo tiempo, Pito facilitaría el pase para el gol del empate.

LA MEJOR JUGADA.— Al final de la contienda se sucedieron los disparos fabrilistas y cuando parecía surgir un nuevo tanto, surgían Roca y la inhabilidad rematadora.

EL MEJOR GOL.— El de Pellicer, a los diez minutos después del descanso. Supo muy bien burlar a dos contrarios y tirar a las mallas.

LO MEJOR DEL EQUIPO VISITANTE.— Estimo que el Lugo pudo con el Fabril incluso a pesar de la inferioridad numérica. Ocurre también que en el cuadro lucense abunda la veterania, y eso siempre es un grado.

LO MEJOR DEL EQUIPO LOCAL.— Ya digo que ayer el Fabril no tuvo su día, aunque sí lo fuera del Club. Faló Ugazón y sentido de la anticipación en el planteamiento táctico.

CALIFICACION DE LOS JUGADORES, SEGUN CARLOS ZEDA:
C. FABRIL D.: Giraldez (2); Manolete (2); Varela (0); Choio (0); Pito (3); Guitián (1); Machicha (1); Pellicer (2); Mosquera (0); Panchín (1) y Beel (0).

C. D. LUGO: Roca (2); Casanova (2); Sampedro (2); Pestaña (1); Carito (3); Eduardo (1); Herranz (2); Aragón (1); Careto (1); Seara (0) y Luis (1).



FUNDADOR
Domecq está... como nunca!



RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

CINZANO

BITTER VERMOUTH

CINZANO

Soda

CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA

PRIMERA DIVISION

- At. Madrid - Zaragoza, 0-2.
- Murcia - Barcelona, 1-5.
- PONTEVEDRA - Sevilla, 0-0.
- Valencia - Levante, 5-3 (jugado el sábado).
- Betis - Oviedo, 1-0.
- Español - At. Bilbao, 4-0.
- Córdoba - Elche, 2-0.
- Valladolid - R. Madrid, 0-3.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Betis	3	3	0	0	5	1	6+2
Zaragoza	3	2	1	0	6	3	5+3
Barcelona	2	2	0	0	8	2	4+2
R. Madrid	3	2	0	1	6	3	4+2
Córdoba	3	2	0	1	4	3	4
Español	3	1	1	1	9	6	3-1
Sevilla	3	1	1	1	4	3	3+1
Elche	3	1	1	1	4	4	3+1
Valencia	2	1	0	1	5	6	2
At. Madrid	3	1	0	2	4	5	2-2
Oviedo	3	1	0	2	3	4	2
PONTEVEDRA	3	0	2	1	2	4	2-2
Murcia	3	1	0	2	5	9	2-2
At. Bilbao	3	1	0	2	3	7	2
Levante	3	0	1	2	7	10	1-1
Valladolid	3	0	1	2	3	8	1-3

SEGUNDA DIVISION

- (Grupo primero)
- Constancia - Salamanca, 3-2.
- Burgos - Europa, 0-2.
- Gijón - Alavés, 5-0.
- Langreo - ORENSE, 1-1.
- R. Sociedad - CELTA, 2-0.
- Hospitalet - DEPORTIVO, 3-3 (jugado el sábado).
- Badalona - Osasuna, 2-0.
- Indauchu - Santander, 0-0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Europa	3	3	0	0	6	0	6+4
R. Sociedad	3	3	0	0	5	0	6+2
DEPORTIVO	3	2	1	0	8	3	5+3
Gijón	3	2	0	1	9	3	4
Hospitalet	3	1	2	0	5	3	4
Constancia	3	2	0	1	6	7	4
Burgos	3	1	1	1	5	4	3-1
Langreo	3	1	1	1	3	4	3-1
Badalona	3	1	1	1	3	4	3-1
Indauchu	3	0	2	1	3	4	2-2
Osasuna	3	0	2	1	6	8	2
Santander	3	0	2	1	4	6	2
CELTA	3	0	2	1	1	3	2
Salamanca	3	0	1	2	4	8	1-1
ORENSE	3	0	1	2	1	5	1-1
Alavés	3	0	0	3	1	8	0-2

- (Grupo segundo)
- Las Palmas - Cádiz, 1-0.
- Hércules - Tenerife, 2-1.

S. Fernando - Mallorca, 1-0.

- Huelva - Granada, 3-3.
- Mestalla - Málaga, 0-1.
- Eldense - Onteniente, 2-1.
- Algeciras - Abarán, 1-1.
- Melilla - At. Ceuta, 3-0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Las Palmas	3	3	0	0	4	0	6+2
Melilla	3	2	1	0	9	3	5+1
Mallorca	3	2	0	1	3	1	4+2
Málaga	3	2	0	1	4	2	4+2
Granada	3	1	2	0	6	5	4+2
S. Fernando	3	2	0	1	2	1	4
Hércules	3	2	0	1	6	7	4
Eldense	3	1	1	1	3	4	3-1
Onteniente	3	1	0	2	3	3	2
Huelva	3	0	2	1	3	4	2-2
At. Ceuta	3	0	2	1	2	5	2
Algeciras	3	0	1	2	2	4	2-2
Cádiz	2	0	1	1	0	1	1-1
Mestalla	2	0	1	1	1	1	1-1
Abarán	3	0	1	2	2	4	1-1
Tenerife	3	0	1	2	3	7	1-1

TERCERA DIVISION

- (Grupo primero)
- Compostela - Gran Peña, 5-0.
- Ferrol - Foz, 1-1.
- Corujo - Bueu, 3-0.
- Couto - Choco, 4-2.
- Alondras - Marín, 2-1.
- Lemos - Arosa, 2-1.
- Turista - Arsenal, 1-1.
- FABRIL - Lugo, 1-1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Alondras	3	3	0	0	7	2	6+2
FABRIL	3	2	1	0	9	2	5+1
Lemos	3	2	1	0	3	1	5+1
Ferrol	3	1	2	0	8	4	4
Lugo	3	1	2	0	5	2	4+2
Foz	3	1	2	0	4	2	4+2
Turista	3	1	2	0	4	3	4
Compostela	3	1	1	1	7	3	3-1
Couto	3	1	1	1	1	6	6
Corujo	3	1	0	2	4	5	2-2
Bueu	3	1	0	2	5	8	2
Arsenal	3	0	2	1	3	9	2
Gran Peña	3	1	0	2	3	10	2
Marín	3	0	1	2	2	4	1-1
Choco	3	0	1	2	2	6	1-1
Arosa	3	0	0	3	2	7	0-2

JOEL

ALTA SASTRERIA

SAN ANDRES 17 - Teléf. 25986

LA CORUNA

"SPORT" 1963

AMERICANAS CAMISAS PANTALONES

agary

de confeccion

La firma del hombre elegante

SANTA CATALINA, 23

pletamente inadecuado, que deslució el partido.

Los equipos jugaron con dureza, pero nunca con violencia, y se respetaron noblemente. Una vez que quedó tendido en el suelo, Pintos, con herida en una ceja, Lasa mandó el balón fuera en lugar de aprovechar la contingencia de un avance iniciado con toda libertad. El colegiado se empeñó en silbar, viniera a cuento o no, y fue patente el desagrado del público—a salvo su imparcialidad, que no se discute—, porque un equipo y otro se vieron frenados, con frecuencia en sus jugadas, ignorando la "ley de la ventaja".

Fue, sí, una pena, cuando los del Celta y los de la Real Sociedad contendieron con el empeño propio de la importancia del encuentro.

El equipo gallego retrasó a Hermínio para que sujetase a Mendiluce, y la Real Sociedad guardó siempre un cuarto defensa, personificado en Ciaurritz. Esto significa que las dos áreas tuvieron abundante gente dentro y que fué difícil a los delanteros penetrar en ellas. En el ataque donostiarra la escasa talla de sus componentes, aparte el eje de la línea, favoreció el desenvolvimiento de los defensas celtistas en el choque, pero no tanto en las evoluciones por el terreno. El número reducido de vanguardistas vigués benefició a los defensas realistas, con lo que el juego estuvo muchas veces en el centro del campo, y allí el Celta se manifestaba sobriamente armado.

Partido interesante, con la incertidumbre del marcador, ante el corto tanteo que imperó durante casi todo el tiempo.

En el Celta me pareció figura sobresaliente el interior Vifias, hasta que se cansó; Polito, en todo instante, y, además, Téllez y Pintos. Un buen equipo que dejó hoy una buena impresión y puso en apuros el triunfo de la Real Sociedad, no obstante su dominio.

Por los blanquiazules destacó Ciaurritz, en la línea zaguera; Lasa, como volante, y Eceiza, en el eje del ataque; de todas formas, poco realizador. Exasperante arbitraje del señor Prats. Los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

R. SOCIEDAD: Goicoechea; Abasolo, Echarri, Ormaechea; Ciaurritz, Lasa; Amas, Matute, Eceiza, Mendiluce, Urreiziti.

CELTA: Cantero; Rori, Lasheras, Zunzunegui; Téllez, Joaquín; Pintos, Hermínio, Perelló, Vifias, Polito.

El Orense consiguió empatar en La Felguera frente a la Unión Popular de Langreo: 1-1

Wilson logró el tanto gallego

LA FELGUERA (OVIEDO), 29.— LANGREO: Abelardo; Moncho II, Alarcón, Fonseca; Choni, Badiola; Ares, Montes, Romasanta, Candi, Moncho I.

ORENSE: Ibarreche; Angel, Alvarez, Orbán; José Luis, Bouso; Malet, Vila, Wilson, Calleja, Barrio.

Arbitró el colegiado señor Saenz, que estuvo acertado.

Los jugadores locales lucían brazaletes negros en señal de luto por la muerte de la madre del jugador Moncho I.

En el primer tiempo no se registraron goles. A los tres minutos de comenzado el encuentro, Ibarreche detiene bien un fuerte tiro de Montes.

El árbitro pita penalty, al parecer por agarrón a un delantero local. La falta la saca Choni y para bien Ibarreche.

En la segunda parte, a los seis minutos, sufre una lesión Calleja, en una fuerte entrada, siendo retirado del campo para reaparecer 15 minutos después. Contraataca el defensa Orbán, que también es objeto de falta, resultando asimismo lesionado, teniendo que pasar a la delantera. El primer gol del encuentro se consigue a los 30 minutos, por Candi, que logra introducir el balón por entre las piernas del portero Ibarreche. A los 32 se anula un gol al Orense por fuera de juego de Wilson. El gol del empate se produce a los 42 minutos en una jugada de Villa, que centra suavemente a Wilson, quien no tiene más que cabecear para introducir el balón en las mallas.

Por el Orense destacaron el cuarteto defensivo, Wilson y Villa. Por los locales muy bien los medios volantes, Ares y Badiola.—(ALFIL).

CONTABLES

CAPACITACION PROFESIONAL ACELERADA POR CORRESPONDENCIA

CURSO DE CONTABILIDAD GENERAL Y TENEDURIA DE LIBROS por el sistema más fácil, más rápido, más moderno, con el más completo material de prácticas

CURSO DE CONTABILIDAD DE SOCIEDADES

Curso único en su especialidad, en el que se estudia, con toda amplitud, la aplicación de las disposiciones legales, enlazado el Derecho de Sociedades con la Contabilidad aplicada

CONTROL DE COSTOS

CURSOS DE CONTABILIDAD INDUSTRIAL Y CALCULO DE COSTOS

Curso especial para conocer las necesidades reales de cada Empresa y que debe dominar todo Director, Gerente, Jefe o Contable cualificado

SOLICITE amplia información al

INSTITUTO TECNICO PRACTICO DE ENSEÑANZA por Correspondencia - INTERPA

BARCELONA - Apartado 1281 - H - 11

CURSOS DE SECRETARIADO

QUEDAN ALGUNAS PLAZAS VACANTES PARA COMPLETAR EL NUEVO GRUPO PARA SECRETARIAS DE DIRECCION

ULTIMOS DIAS DE MATRICULA EN

"TECHNICAL SCHOOL"

REAL, 36-2º

TELEFONO: 2574

Sorprendente derrota del At. de Madrid en el Metropolitano, ante el Zaragoza: 0-2

El Barce on a goleó a Murcia en La Condomina, 1-5 y el Real Madrid al Valladolid en Zorrilla, 0-3

ESPAÑOL - AT. BILBAO, 4-0 (3-0)

BARCELONA, 29.—ATLETICO DE BILBAO: Carmelo; Orúe, Echeberria, Rentería; Etxura, Iturrigala; Sáez, Or-gacha, Areia, Latorre, Plácido.

ESPAÑOL: López; Barrera; Bartoli, Muñoz; Abel, Gatell; Tejada, Carranza, Kubala, Idigoras, Mercade. Llenazó en Sarriá. El encuentro lo inicia el Español con sólo diez jugadores, pues al saltar al terreno de juego se sintió indispuerto Santos. Tuvo que ser requerido rápidamente Mercade, que se incorporó al equipo hasta el minuto siete. Pese a esta ausencia el Español comenzó dominando, y a los seis minutos, obtuvo su primer gol, al sacar Tejada una falta que Mercade, de cabeza, envió al fondo de la red.

Continúa mandando el Español, que hoy ofrece seguridad en la defensa y más consistencia en el ataque.

El marco españolista se ve inquietado en un remate de Etxura que Gatell envía a córner.

A los 22 minutos, en un buen centro de Mercade, Idigoras remata de cabeza el segundo gol y en el minuto 77, pues el árbitro prolongó indebidamente el tiempo, Tejada también de cabeza consiguió el tercer gol.

En el segundo tiempo, al minuto, quedó decidido el partido con el cuarto gol del Español, al lanzar Gatell una falta que Carranza colocó en el fondo de la red.

Después de este gol el Atlético impuso su dominio, mientras el Español se limitaba a una labor de contención. Los ataques bilbaínos ofrecieron peligro alguna vez, pero en general pecaron de horizontalidad.

Buen partido del Español, con un neto López, muy acertado; un extraordinario central en Bartoli, que dirigió todo el juego defensivo y una delantera que se mostró eficaz, brillando el juego de Mercade. Kubala estuvo gris, pero contribuyó con su labor de conjunto a la victoria de su equipo.

El Atlético, con mucha gente nueva, no pasó de discreto. Carmelo flaqueó más de la cuenta; discreta la defensa, bien la media, su mejor línea, y los delanteros carecieron de profundidad.

Discreto arbitraje de Segrelles con la incomprensible prolongación del primer tiempo en el Español su favor. (ALFIL)

VALLADOLID - R. MADRID, 0-3 (0-1)

VALLADOLID, 29.—REAL MADRID: Araquistain; Isidro, Santamaría, Casado; Muller, Zoco; Serena, Félix Ruiz, Di Stefano, Puskas, Gento. REAL VALLADOLID: Justo; Paredes, Tini, Pinto; Ramírez, Sanchiz, Fuentes, Aramendi, Morollón, Rodilla, Joselín.

Arbitró el señor Lloris, con errores, que fueron protestados.

El Estadio de Zorrilla presentó un lleno absoluto.

Hizo el saque de honor la Reina de la Prensa 1963.

Triunfo merecido sin paliativos el conseguido por el Madrid, que aun pudo haber sido mayor de haber aprovechado todas las oportunidades que se le presentaron. Durante gran tiempo de la segunda mitad se limitó a jugar en plan de entrenamiento.

Jugó el equipo local bien durante los diez primeros minutos de la primera mitad, en la que se impuso la clase de la línea media Ramírez-Sanchiz, pero su delantera fracasó. Después y hasta el final, el partido fue una lucha entre los once jugadores madrileños y cuatro hombres del Valladolid, Joselín, los volantes y el portero.

La segunda parte fue de derrumbamiento del Valladolid.

El primer tanto del Madrid fue conseguido por Puskas a los 39 minutos. El interior madrileño aprovecha un servicio de Félix Ruiz ante un desconcierto de la defensa vallisoletana para rematar imparable a la red.

A los siete minutos de la segunda parte se Gento quiza tras una clásica escapada de las suyas, llega hasta el mismo ángulo y desde allí lanza un fuerte tiro que se cuele dentro de la meta.

Se malograron después otras oportunidades, algunas de ellas por precisión de los jugadores blancos. A los 16 minutos de esta segunda mitad anula un tanto por fuera de juego a Puskas.

A los 37 minutos, cuando el Valladolid es una sombra sobre el campo, falta por completo de energía e iniciativa, sorprende a todos Félix Ruiz con un tiro espectacular desde el centro del terreno que llega al fondo de la meta, sin que se den por enterados ni la defensa ni el portero. Los últimos minutos y con el Madrid conforme con el resultado, que quería no querer elevar, fueron de dominio arrollador de los jugadores forasteros.

Por el Valladolid destacaron, como se ha dicho, Joselín y los dos volantes. Por el Madrid, Zoco y los cinco hombres de su delantera.—(ALFIL).

R. MURCIA - BARCELONA, 1-5 (1-2)

MURCIA 29.—BARCELONA: Saldurní; Olivella, Garay, Eladio; Vergés, Segarra; Zaballa, Pereda, Zaldúa, Re Fusté.

REAL MURCIA: Campillo; Tatono Solé, Alvarito; Lax, Martínez; Vicedo, Marsal, Olano, Merodio, Szalay. Arbitró bien el colegiado señor Morilla.

A los 24 minutos de la primera parte, Re, al recoger un pase de Garay, en un balón que despejó Campillo, logra el primer tanto barcelonista. A los 40 minutos es Fusté quien marca el segundo tanto, al ejecutar un golpe franco.

Merodio, al retratar un pase de Olano, a los 45 minutos, consigue el único tanto murciano.

Con el resultado de dos a uno termina el primer tiempo.

A los 37 minutos de la segunda parte, Zaldúa, aprovechando un fallo de la defensa y portero locales, marca el

mo izquierdo, por lesión.

En la última media hora fueron los dominadores del terreno de juego, con un Murcia completamente desmoralizado.

El colegiado señor Morilla, mal en la primera parte y regular en la segunda, dejando de pitar muchas faltas de los jugadores barcelonistas.—(ALFIL).

AT. MADRID - ZARAGOZA, 0-2 (0-1)

MADRID, 29.—AT. DE MADRID: Madinabeytia; Rivilla, Grifa, Rodríguez; Ramiro, Glaría; Lomas, Adelardo, Mendoza, Amador, Trallero.

ZARAGOZA: Yarza; Cortizo, Santamaría, Reija; Isasi, Violeta; Canario, Duca, Marcelino, Villa, Lapetra. Arbitró el colegiado señor Ruiz Casasola.

Nuevamente el Atlético de Madrid ha causado en su partido de esta tarde una pésima impresión a sus seguidores. Realmente el club rojiblanco madrileño no está a la altura de pasadas temporadas. Algo falla en el equipo y es precisamente la falta de las figuras que en el ataque le dieron nombre y triunfos. El Atlético no puede suplir con dos jóvenes entusiastas como Lomas y Trallero a jugadores que sin ser una gran realidad como Jones o Chuzo, tampoco llegan los que les suplen a la calidad de un Enrique Collar que tan necesario es en el equipo por sus rápidas internadas y que crea situaciones de verdadero peligro ante la meta contraria. La buena voluntad de los que les sustituyen no llegan a la altura de los citados y más aún, saliendo un Adelardo cojitranco a causa de una lesión en la parte posterior del muslo izquierdo y un Mendoza que de delantero centro no sabe o no quiere desmarcarse con la habilidad que en él es habitual o con la poca eficacia de un Amador, que si en la línea media es un buen jugador, pierde toda su fuerza al llegar al área contraria. Así ha ocurrido esta tarde, en que después de unos veinte minutos de igualdad entre los dos conjuntos, se ha roto el Atlético por falta de jugadores de talla y se ha entregado al Zaragoza, salvo la defensa, que tuvo que emplearse con contundencia para evitar los peligros que rondaban a puerta de Madinabeytia y a pesar de ello, a los 35 minutos, Duca remató a puerta imparablemente marcando el primer gol forastero. Desde este momento los zaragozanos se hicieron dueños del terreno hasta el final del primer tiempo.

En la segunda parte y hasta los quince minutos, parecía que el Atlético iba a reproducir la marcha del partido contra el Valladolid y más aún, cuando Adelardo fué objeto de un penalty por parte de Isasi, que el árbitro señala, y que lanzado por Ramiro con fuerza y mal —por el centro— lo detuvo con facilidad Yarza. En este punto se vino abajo el conjunto rojiblanco y los únicos dueños y amos del terreno fueron los jugadores del club aragonés, que impuso su juego y dominó todo lo que quiso, hasta llegar a la zona madrileña don de Rivilla, Grifa y Rodríguez, juntamente con Glaría y Madinabeytia, se multiplicaron para evitar una goleada. A los 31 minutos, en un avance de una violentísima entrada a Canario que el árbitro no sanciona con la falta máxima a pesar de realizarse dentro del área. Un minuto después, un centro desde atrás lanzado por alto por Lapetra, da ocasión a Marcelino a recogerlo con el pie izquierdo y sin parar empalmar con el derecho y batir por segunda vez a Madinabeytia. Hasta el final del encuentro dominó intensamente el Zaragoza.

En el Atlético merece destacarse la actuación de Madinabeytia que detuvo tres disparos imponentes en la segunda parte, Rivilla, Grifa y Mendoza, y en el Zaragoza, Yarza, el trío defensivo, Isasi, Duca, Marcelino y, sobre todos, Villa.

El arbitraje, correcto.—(ALFIL).

BETIS - OVIEDO, 1-0 (0-0)

SEVILLA, 29.—BETIS: Pepín; Colos, Río, Grau; Montaner, Bosch; Portilla, Pallarés, Ansoa, Lasa, Molina.

OVIEDO: Madriles; Toni, Datzira, Alfonso; Iguarán, Icazuriaga; Girón, José Luis, Miguel, Lorenzo, José María.

Arbitró discretamente el señor González Echevarría.

En los comienzos se registran fuertes ataques béticos con dos tiros de Ansoa que salen fuera. A los 5 minutos el portero asturiano neutraliza un disparo de Molina. Después hay una breve reacción forastero que no se traduce en tantos. Un disparo de Bosch es detenido por Madriles, que se muestra muy seguro. Termina un periodo de dominio local y el juego se estaciona casi durante quince minutos en la zona central del campo. A los 30 minutos hay una presión bética ante un Oviedo replegado en eficaz defensiva, aún cuando los asturianos mantienen una táctica flexible que les

LA QUINIELA

ASKAR

SEMANA PROXIMA

JORNADA

4

6 octubre 1963

RESGUAR

1.ª y 2.ª DIVISION	1.ª
1 Zaragoza - Valladolid...	/
2 Barcelona - At. Madrid...	X
3 Sevilla - Murcia.....	X
4 Levante - Pontevedra...	/
5 Oviedo - Valencia.....	2
6 At. Bilbao - Betis.....	/
7 Elche - Español.....	X
8 Salamanca - Indauchu...	/
9 Alavés - Burgos.....	/
10 Orense - Gijón.....	/
11 Coruña - R. Sociedad...	X
12 At. Ceuta - Las Palmas...	/
13 Abarán - Mestalla.....	/
14 Málaga - Huelva.....	/

RESERVA	1.ª
1 Cádiz - Hércules.....	/
2 Onteniente - Melilla....	/

Si no resulta premiado su boleto, remítanoslo al concurso "LA QUINIELA" ASKAR - RADIO-TELEVISION, apartado número 243 - Madrid.

Puede resultar agraciado con un magnífico televisor, último modelo, en el sorteo que se efectuará ante notario, el próximo 13 de Enero, con los boletos remítidos.

Daremos el resultado de este concurso en las Hojas del Lunes de toda España.

tercer tanto catalán. Garay remata a las 43 minutos y por fin, Zaldúa, a los 49 minutos y en un tiro desde lejos, consigue el definitivo cinco a uno.

Lleno completo en el campo de La Condomina, en un día cauroso. Buen estado del terreno de juego.

El primer tiempo mantuvo las fuerzas de ambos equipos bastante igualadas. El Murcia tenía a sus hombres en su sitio y las arrancadas eran peligrosas. Los contraataques del Barcelona también tenían rapidez y peligrosidad, sobre todo por parte de Re y Fusté.

Nada más comenzar el encuentro, Olano perdió una buena ocasión. Más tarde fue Vicedo quien desaprovechó otra oportunidad. Y posteriormente Pereda estrelló un tiro en el larguero.

Hubo muchos "fauls" por parte del Barcelona. En el primer tiempo se lesionó Garay, que pasó a extremo, siendo cubierto su puesto por Olivella.

En la segunda mitad empezó atacando el Murcia. Lax se lesiona y baja a la delantera. Su puesto lo cubre Szalay. Después el equipo local se vino abajo, no entendiéndose sus hombres, a excepción de los dos volantes y los interiores. La defensa ha llevado el peso del encuentro, destacando Tatono en esta labor.

El Barcelona hizo un partido completo. Su defensa y los volantes formaron una barrera defensiva muy difícil de pasar. Abusó del juego bronco; la delantera rapidísima, cambiándose sus hombres de puesto constantemente. Pereda jugó retrasado y Garay de extre-

5 Controles

certifican las verdades



La divisa, "verdad en la calidad, verdad en la garantía", es garantizada por IRIMO porque es cierta: todos los recambios IRIMO son sometidos a estos cinco controles:



- Control de material, que garantiza la pieza contra fallos de materia prima.
- Control de dureza, que garantiza siempre la más conveniente.
- Control de fortaleza, que garantiza un aguante extra en el trabajo.
- Control de medidas, que garantiza una precisión ajustada a las mínimas tolerancias.
- Control de presentación, que garantiza el perfecto acabado de la pieza en todos los aspectos.

CONFIE EN IRIMO

Pida el folleto, "Cinco controles"; se le remitiremos gratis.



Por eso todos los recambios IRIMO son: MAS SEGUROS, MAS EFICIENTES, MAS DURADEROS

Compruebe los resultados y preferirá IRIMO



VERDAD EN LA CALIDAD

EN LA GARANTIA

CALIDAD - VERDAD

ZUMARRAGA (Guipúzcoa) - España

permite llevar a cabo diversos contraataques.

En el segundo tiempo el Betis se lanza a la ofensiva e inmediatamente Molina dispara y, más tarde Ansoa, pero sin resultado positivo. El Oviedo contraataca y Miguel está a punto de marcar. A continuación es Montaner el que tira y la defensa asturiana salva un gol. Madriles, a los 16 minutos, lleva a cabo una salida oportuna y aleja el peligro. Pallarés, a los 26, es derribado dentro del área y se sanciona con el correspondiente penalty. Lo lanza Molina de un tiro por bajo y templado y el balón llega a la red.

El Betis, cuyo juego había bajado bastante, no puede romper la inteligente táctica del Oviedo, que se defiende muy bien. Hasta la terminación del encuentro el equipo local domina intensamente, sin que el Oviedo pueda hacer otra cosa que mantenerse a la defensiva.

Destacaron por el Betis, Molina y Ríos. Por el Oviedo, Iguarán y Madriles.—(ALFIL).

CORDOBA - ELCHE, 2-0 (2-0)

CORDOBA, 29.—CORDOBA: Benegas; Simonet, Mingoranco, Navarro; Egea, Costa; Bastes, Lapetra, Juanín, Cabrera, Conesa.

ELCHE: Pazos; Chancho, Iborra, Quirant; Ramos, Fornetis; Costa, Le-

cano, Eulogio Martínez, Romero, Oviedo.

Arbitró el colegiado vallisoletano Barronechea, bien en líneas generales.

El partido ha dado comienzo a las cuatro menos cuarto, debido a que después había de celebrarse un festo taurino. A esta hora el calor era sofocante y el estadio no se ha llenado, aunque registró una buena entrada.

A los cinco minutos de comenzado el partido, Eulogio Martínez realizó una buena jugada driblando a varios jugadores cordobeses y chutando después fuera. A los 10 minutos se produce el primer tanto cordobés. Una buena jugada de Cabrera que cede a Juanín, quien introduce el balón de tiro imparable en las mallas.

A los 19 minutos, Pazos falla en la recogida del balón que pasa a posesión de Cabrera. Entonces, viendo el meta que se le iba Cabrera para la puerta sin remisión, agarró éste, decretando el árbitro penalty. Lo lanza Conesa y aunque el balón da en el poste izquierdo, se introduce en las mallas.

A los 25 minutos otra buena jugada de Cabrera con cesión en última instancia a Conesa, quien tira fuerte desde lejos, saliendo fuera. A los 40

(CONTINUA EN LA PLANA OCHO)

TERCERA DIVISION

Reparto de puntos, en Riazor, entre el Fabril y el Lugo: 1-1 (0-1)

El gol forastero se marcó de «penalty» y Seara fue expulsado por agresión a Pellicer

Escribe FRANJILLA

ESTADIO MUNICIPAL DE RIAZOR. EQUIPO ARBITRAL: don Juan Balsa Fernández (Santiago), auxiliado por los señores Fresca Paz y Martínez Eregua (La Coruña).

CLUB FABRIL DEPORTIVO: Giráldez; Manolete, Varela, Cholo; Pito, Guitián; Machicha, Pellicer, Mosquera, Blas, Beci.

CLUB DEPORTIVO LUGO: Roca; Casanova, Sampedro, Pestaña; Ricardo, Avila; Herranz, Aragón Careto, Seara, Luis.

GOLES: Lugo, 1 (Avila, de «penalty»); Fabril, 1 (Pellicer).

SAQUES DE ESQUINA: Fabril, 1 y 5 = 6; Lugo, 1 y 2 = 3.

AMBIENTE: Pese a la tarde de calor que invitaba a la salida de la urbe y a ser «Día del Club», acudió abundante público a Riazor. Los equipos fueron recibidos con aplausos, Beci y Sampedro intervinieron en el sorteo de campos, que favoreció al Fabril situándose en la puerta de la Torre de Marathon.

PRIMER TIEMPO.—Minuto 24: Varela derriba dentro del área a Herranz y el «penalty» lo ejecuta AVILA, logrando el gol del bando forastero.

Minuto 34: Seara hace objeto de una agresión a Pellicer, inexplicablemente, y el señor Balsa decreta la expulsión del interior lucense.

SEGUNDO TIEMPO.—Minuto 3: Luis, el extremo izquierdo forastero, resulta lesionado en un encontronazo y abandona el campo para retornar tres minutos después, algo renqueante, aunque se recupera pronto.

Minuto 11: Pito saca un castigo, adelantando el balón a PELLICER, quien dribla a una defensa, se acerca a la puerta y cuando parecía que iba a pasarlo a un compañero, dispara pegado al palo y logra el empate.

UN FABRIL ACOMPLEJADO POR LA NOMBREADA DEL LUGO

Es evidente que el rival que tuvo ayer el Fabril resultó mucho más duro de reer que el Arsenal, aun con la baja, por expulsión, de Seara en el minuto 34 de la primera parte.

De todos modos habrá que convenir en que los fabrilistas saltaron a la palestra realmente acomplejados por la nombrada de su adversario. Sólo así pueden explicarse aquellos cuarenta y cinco minutos iniciales durante los que, temerosos, vacilantes, rindiendo al mínimo de sus reales posibilidades, se limitaron a achicar balones, a globearlos alocadamente, a entrar a ciegas, o a retenerlos en demasia para asegurar la jugada, por miedo a errar, con lo que facilitaban la labor no menos preferentemente destructiva de sus oponentes.

Porque la verdad es que tampoco el Lugo supo sacar provecho de aquel desconcierto que, con ánimo atiborrado de precauciones y de complejos de inferioridad, suponía el actuar de los blanquiazules. ¿Acaso a los forasteros les ocurría otro tanto? Posiblemente, ya que lo mismo antes del «penalty» que después, igual cuando el equipo estaba completo, que cuando perdió la colaboración de Seara, casi se limitó el Lugo a contraatacar esporádicamente, a defenderse como fuera y sin la menor contemplación, a cerrar líneas ante cualquier remoto propósito de infiltración fabrilista.

Y así discursó la fase inicial sin la menor brillantez, recordando mucho más lo que fue tónica de los encuentros de Tercera División de la pasada temporada, que el bello presagio que encerraba el despertar de los coruñeses en su primer partido frente al Arsenal.

Durante esa primera parte fue el Lugo, no obstante, dueño de la llamada zona ancha, tanto porque Pito y Guitián no acertaban a crear juego a ras de hierba, a serenarse, como porque Pellicer y Blas (léase Pauchín), desentendidos por completo del cometido de enlace, dejaban a los medios sin el concurso, cuando menos, de uno de ellos, todo lo que, al propio tiempo, producía una evidente vulnerabilidad a la zaga, puesto que los delanteros forasteros en las infrecuentes incursiones llegaban sueltos, con la «bola» controlada. Y en estas condiciones la defensa lucense se desventaja.

PUDO GANAR EL FABRIL, PERO... Pese a todo lo expuesto, la decoración cambió bastante después del descanso y de modo más acusado durante los últimos quince minutos de la primera parte.

El Fabril salió de los vestuarios con instrucciones que claramente pudieron ser observadas. Debí hacérselos ver que el Lugo no se comía los niños crudos y menos con diez jugadores; que había que echarse adelante, rapear la pelota, servirla con prontitud, ligar el juego. Y el nuevo dispositivo táctico dio su fruto. Se aseguró mucho

la defensa por la notable recuperación de Manolete, mientras Pito comenzó a carburar, se liberó de pereza Pellicer, resurgió Mosquera... Y vino el empate y fue, poco a poco, apretándose más el cerco, hasta que a un cuarto de hora del final, la presión local asfixió verdaderamente al Lugo.

Mas, entonces, faltó otra vez --ya se estaba luchando contra reloj-- serenidad al Fabril, que incidió en el defecto de atacar por el centro, donde se apretaron ofensores y defensores y hasta Machicha y Beci --de modo especial éste-- actuaban fuera de sus demarcaciones, por lo que se perdieron infinidad de balones que venían de la otra banda.

El Lugo capeaba el temporal con dientes y uñas. Despejaba balones como podía. Perdía tiempo deliberadamente. Dejó solo dos hombres al ataque y para ello no demasado en punta. Y así fue transcurriendo el tiempo y unos minutos de prórroga, sin que los herculinos lograran deshacer la igualdad.

Pudo, pues, ganar el Fabril y tal como se desarrolló la contienda, mereció el triunfo. Pero la mayor veterania del Lugo, los errores blanquiazules y el dichoso complejo, influyeron de modo decisivo en el empate, que tampoco puede calificarse de plenamente injusto.

POCOS DISTINGUIDOS

Fueron pocos los jugadores de ambos equipos que lograron destacar en el partido que vengo glosando. Pero algunos merecen mención especial.

Por el lado coruñés, Giráldez no tuvo un solo error en una tarde de tranquilidad, e hizo una parada de categoría; Manolete se destacó en un segundo tiempo perfecto, mientras Varela se mostró fallón y Cholo tampoco tuvo su tarde. Bien Pito después del descanso y bajo Guitián todo el partido. Machicha, discretito y alocado; Pellicer, tras una borrosa primera fa-

se, apuntó su gran clase en algunas intervenciones de la siguiente --¿cómo para la pelota con el borregui y qué tranco el suyo!--; Mosquera también se recuperó bastante en el segundo tiempo; Blas, exhibió clase, aunque su fútbol sea todavía un poco de patío de colegio, pero conforme vaya jugando partidos, es seguro que se transformará en un interior muy interesante, y Beci volvió a mostrarse muy por bajo de sus posibilidades.

En el Lugo, excelente su portero y defensas, sobre todo Sampedro, que con dos medios tenaces y correos, formaron un recio bloque defensivo. El ataque, como tal, fue inofensivo, incluso mientras permaneció completo. De él fue el más peligroso, Luis, un excelente extremo.

De todos modos, el once lucense me pareció menos potente que las últimas temporadas, quizá porque el Fabril es más equipo o porque también los componentes de aquí se asustaron ante lo que se había dicho del conjunto herculino.

EL ARBITRAJE

Cumplió discretamente el Sr. Balsa, y en las dos jugadas decisivas, no vaciló. Esa decisión, para mí, es más importante y conveniente --aun con el rigor del castigo máximo-- que las frecuentes inhibiciones de sus colegas en casos similares.

F.

COMPOSTELA-GRAN PEÑA, 5-0 (5-0)

SANTIAGO, 29.—Gran abarrote en los graderos en este encuentro, que ganó el Compostela al Gran Peña por 5-0, finalizando ya así el primer tiempo.

En esta primera mitad el dominio del Compostela fue absoluto, ya que el equipo vigués, que denotó gran flojeada en sus líneas, apenas ofreció resistencia.

A los 10 minutos se logra el primer gol por mediación de Argimiro, al recoger un balón que una defensa vigués intentaba entorpecer a su portero. Diez minutos más tarde es Guillermo el que consigue el segundo de un tremendo disparo desde fuera del área. Poco después Garrincha logra el tercero. A los 35 minutos nuevamente Argimiro, en una bonita jugada de toda la delantera, marcaba el cuarto, y pocos minutos más tarde Garrincha conseguía el quinto de un disparo desde dentro del área.

En la segunda parte el juego de los locales cambió completamente, al estar quizás agotados los jugadores por el intenso calor reinante dándose la circunstancia curiosa de que a pesar de estar ganando por tan abultado margen y con un enemigo tan entregado, el equipo se echó atrás y ya jugó a la defensiva.

A punto de finalizar el encuentro y a la salida de un córner, un delantero local consigue un nuevo gol, pero el árbitro señala el final en este instante y le quita validez al tanto.

El héroe del partido ha sido el portero visitante, Julio, que realizó magníficas paradas en el segundo tiempo. También destacó Serantes.

Tinte RAMA. Llame al teléfono 33-0-40 y pasaremos a recoger y entregaremos sus prendas a domicilio.

Mal partido en el Estadio «Manuel Rivera» Ferrol y Foz empataron (1-1)

EL FERROL DEL CAUDILLO, 29.—(Especial para LA HOJA DEL LUNES, de nuestro corresponsal deportivo Del Artabro).

Inesperadamente, el club local volvió a perder otro punto en propio feudo, cuando en verdad debieron ser los dos, ya que el árbitro, en un tremendo error, no sancionó un bloqueo de defensa departamental Santiago, un metro dentro del área, que todo el mundo vio menos el señor Ramos Otero.

Aparte de esto, el equipo local dio un curso perfecto de cómo no se debe jugar al fútbol y los méritos del modestísimo Foz más bien se deben al desastroso encuentro realizado por quienes se consideraban como fáciles vencedores, pero que demostraron hasta la saciedad, salvo honrosas excepciones, que son unos auténticos corre-lorchos.

El partido transcurrió dentro de una monotonía desesperante; excesiva lentitud en el juego del cuadro local que a pesar de todo siempre ejerció mayor dominio, pero incurriendo, a la hora del disparo a puerta, en infinidad de fallos y siendo incapaces de controlar la pelota.

Por parte rival, como principal virtud, el ir creciéndose a medida que iba transcurriendo el tiempo sin ser batida su portería.

El gol del Ferrol vino a los 35 minutos de la primera mitad, fruto de una jugada extraordinaria de Suco, quien tras driblar a tres contrarios

impulsó la pelota a la cabeza de Pan, quien no tuvo más que tocarla para introducirla en el marco forastero. Justo es anotar una ocasión clarísima de gol perdida por Loza y dos casi similares por parte forastera.

En la segunda mitad, el entrenador departamental efectuó unos cambios absurdos, que no dieron resultado. El partido siguió a igual ritmo monótono y desesperante. A los doce minutos, viene el «penalty» de Santiago que el señor Ramos Otero no sancionó, y a diez del final un balón adelantado que no puede atajar Vilar, sirve para que se interne el delantero centro forastero y desde muy cerca consiga el gol del empate para su equipo y merecido premio al tesón puesto a lo largo de los 90 minutos.

El Ferrol, como conjunto, un desastre. Individualmente, Suco fue su mejor jugador; regular de juego la defensa, y el portero Cordal apenas fue inquietado.

Por los forasteros, un magnífico entusiasmo. Individualmente, Lestegás, Mancebo, Tomás y García.

La labor del árbitro buena, salvo los errores que dejamos anotados. Los equipos formaron así:

FERROL: Cordal; Marcelino, Vilar, Santiago; Artime, José; Suco, Chondo, Pan, Loza y Landa. FOZ: Lestegás; Leitón, Tomás, Telmo; Mancebo, Cayetano; Gómez, Rodríguez, García, Villamor y Alonso.

CON NOSOTROS SE INTEGRARA EN UN EQUIPO EXPERTO ESPECIALMENTE ORGANIZADO PARA QUE VO. CONQUISTE CON EL MINIMO ESFUERZO UN PORVENIR MEJOR... CON ESPIRITU DE VICTORIA... ALCANZARA UD SU VICTORIA

INFORMACION GRATUITA. Hoy mismo envíe este cupón. Sólo gastará un sello de correos y recibirá la mejor oportunidad de su vida. INSTITUTO AMERICANO. CALLE RECOLETOS, 12 MADRID-1.

Por el Compostela sólo cabe mencionar a Garrincha y Guillermo.

Arbitró, acertadamente, el colegiado coruñés, señor Neira.—TRAVIESO.

LEMONS - AROSA, 2-1 (0-1)

LEMONS, 29.—Poco público. Marcó primero el Arosa, en la primera parte, por mediación de Tito, después de una buena combinación. El partido se les ponía cuesta arriba a los locales. No obstante, en la continuación, Gorrion y Perla lograron dos estupendos goles, que daban la victoria al Lemos.

Gorrion sobresalió mucho y fue, sin duda, el mejor jugador sobre el terreno en esta segunda parte, de ataque e impenable lealista y también en la primera. Con él destacaron los interiores locales y, por los forasteros, la defensa, hábil y contundente.

Arbitró sin dificultades el ferrolano Pérez Tenreiro.—LOSADA.

TURISTA - ARSENAL, 1-1 (0-0)

VIGO, 29.—Defraudó el Turista frente a un Arsenal que dista mucho de ser el excelente conjunto de otras temporadas, con la virtud de lanzarse al ataque, sobre todo en la segunda parte, cuando perdían por 1-0 y vieron la posibilidad de nivelar la contienda.

A los 25 minutos de la primera parte el extremo izquierdo Javier logró un gol de esos que pueden ser calificados de «churro». Ninguna otra cosa destacable.

En la continuación variaron las tornas. Los ferrolanos atacaron a fondo, favorecidos por la mala actuación de sus contrincantes. Pero les había de costar trabajo lograr el premio a sus esfuerzos: Así, en este forcejeo constante entre los defensas locales y los escurridizos delanteros forasteros, iba transcurriendo el tiempo sin que el marcador fuera alterado. Por fin, cuando escasamente faltaban cinco minutos para concluir la lucha, el delantero centro arsenalero Bilbao, con mucha vista y habilidad dominó una pelota y la envió suavemente por encima de la cabeza del portero del Turista, para alojarla en las mallas, ante la desesperación de los jugadores del Turista, que ya nada pudieron hacer.

Fue un resultado justo. Por lo demás, hay que resaltar los continuos fallos del árbitro, señor Collazo.—S. U.

COUTO - CHOCO, 4-2 (1-0)

ORENSE, 29.—En partido disputado esta tarde en el estadio «José Antonio», el Couto local venció al Choco de Redondela por cuatro goles a dos. El equipo redondelano solamente ofreció resistencia en la primera media hora de juego. Después, el Couto dominó ampliamente y pudo marcar más goles. El único tanto de la primera mitad se marcó a los 25 minutos por mediación de Caneda de un gran tiro que una defensa ayudó a introducir en su propia meta. En la segunda, a los dos minutos, Perla consiguió el segundo y a los siete minutos, fruto de una buena jugada, Buyo marcó el tercero. Y a los 12 minutos Caneda cerró la cuenta. A partir de este momento entró el juego en una fase de equilibrio y en dos escapadas acertó el Choco distancias con goles de Gonzalo, a los 23 minutos, y Dos Santos, a los 45 de esta parte. En el minuto 33 tiró Obeso un penal contra el Choco pero el árbitro, después de marcarse el gol, mandó repetir la falta, tirando el mismo jugador en la repetición, el balón fuera.

Arbitró el señor Vara, de Lugo, que estuvo nada más que regular.

ARQUERO.

CORUJO - BUEU, 3-0 (1-0)

VIGO, 29.—El Corujo sorprendió incluso a sus partidarios con su partida de hoy, después de las pobres actuaciones anteriores que le depararon dos negativos. Esta tarde, sin embargo, se encontró pletórico de juego, magníficamente preparado y ansioso de lograr el triunfo. Por eso el Bueu, pese a su entusiasmo, tuvo que inclinarse y terminar holgadoamente derrotado.

En el primer tiempo, a los 23 minutos, marcó Pepín. Después, a los cuatro minutos, Tito logró el segundo y, a los 33, Ignacio obtuvo el tercero.

Por el Corujo destacó Alfonso, el mejor sobre el terreno, Fouso y los dos extremos. Por el Bueu, su central Joaquín, hasta que se lesionó mediada la primera parte, Ferro y Boro.—S.

ALONDRAS - MARIN, 2-1 (1-0)

CANGAS DE MORRAZO, 29.—Regular concurrencia de público al campo «Massó» en una tarde calurosa. Durante la primera parte el equipo local ejerció un completo dominio sobre la portería marinense con jugadas que llevaban camino de convertirse en gol. Sin embargo, solamente fueron capaces los locales de marcar un gol, por mediación de Galán, que culminó una jugada personal. En la segunda parte decayó el juego y mediado este tiempo Puch marcó el segundo tanto local en centro del extremo Pahiño. Cinco minutos después el Marín logró su gol del honor por mediación de Dourado.

Por el Alondras destacaron Lucio, Pahiño, José Luis y Nuco. Por el Marín, Checho. Arbitró el señor Arroyo, de Vigo, auxiliado por Rodal y Villasanté, que tuvo una actuación desacertada.

Hoy ha sido una jornada victoriosa para los equipos gallegueses, ya que en el campeonato regional de aficionados, el Alondras venció al Bahía de A.D., en el campo de este último, por 4-2.

BALINO.

Primera División (VIENE DE LA PLANA SIETE)

minutos Cabrera falla el remate solo ante la portería. Y con el resultado de dos a cero, que no habría de alterarse, finaliza el primer tiempo.

En la segunda fase, a los 26 minutos, se registra un tiro de Cabrera que sale rozando el poste. Y a los 30, es Juanín quien chuta, desviando un defensa del Elche a córner.

Los pimeos 45 minutos han sido de buena calidad de juego. Dominó preferentemente el Córdoba y las pocas incursiones del Elche sobre la portería defendida por Benegas, han carecido de profundidad. En la continuación el juego se ha tornado en eterno por ambos equipos, careciendo ambos de calidad.

Los jugadores acusaron el gran tren del primer tiempo y la alta temperatura reinante, mostrándose fatigados. Destacaron por el Córdoba, la defensa, Costa, Juanín y Cabrera, y por el Elche Ramos en el centro del campo.—(ALFLL).

EN PASARON, PARTIDO SIN GOLES Y DE ESCASA CALIDAD

El Pontevedra, sin fondo e ineficaz, no pudo con un Sevilla marrullero

PONTEVEDRA, 29. -- El encuentro Pontevedra - Sevilla, terminado sin goles, ha sido de baja calidad, por cuanto el equipo andaluz no hizo absolutamente nada por alzarse con el triunfo, y, antes bien, reforzó extraordinariamente la defensa, en el primer periodo, para, con su excesiva contundencia, imponer respeto a los atacantes locales. Esto y el fuerte calor reinante hicieron que el Pontevedra, después del descanso, fuera una caricatura de lo que había sido en la primera parte y no diera una a de-rechaz, fallando lamentablemente el quinteto atacante mientras que el Sevilla, aún abriendo un poco sus filas, se arriesaba nada ante el descuento pontevedrés.

Por líneas y por conjunto el Pontevedra hizo un mal partido. No acertó ni a ligar ni a imponerse en el centro desfondándose completamente en la última media hora. Del conjunto únicamente la defensa, en unión de Martín Esperanza, se ha salvado del naufragio.

El Sevilla tampoco hizo nada de particular. Se limitó a contener bien al Pontevedra en los primeros cuarenta y cinco minutos apelando a toda clase de recursos e imponiendo mucho respeto en el área. Pese a ello Mut ha tenido excesivo trabajo en este primer periodo siendo con la defensa y la media lo mejor del equipo andaluz que no ha estado a la altura del juego y de la técnica que de él se esperaba.

En el primer tiempo, el Pontevedra atacó mucho; deslavazadamente, pero

atacó. La mejor oportunidad la tuvo Ceresuela, a los 29 minutos, en un remate de cabeza, que rechazó el larguero. El Sevilla también tuvo su gran oportunidad en esta fase, en el minuto 40, en un remate de Cabral, cuando la portería estaba vacía, pero el balón fue rechazado por uno de los postes.

En el segundo tiempo, el juego bajó extraordinariamente de calidad. Pese al desconcierto y agotamiento de los locales, Vallejo a los 3 minutos, y Recalde, a los 23, fallaron otras dos claras oportunidades, en sendos remates a bocajarro, que salieron fuera. El Sevilla tuvo también en esta fase su gran oportunidad, a los 35 minutos, en una buena jugada de Cabral, que remató muy bien cuando estaba sólo a dos pasos de Fermín.

El aficionado salió descontento de Pasarón. Esperaba más bastante más del Sevilla, y el equipo andaluz lo único que ofreció ha sido una cerrazón tremenda ante el portal de Mut inclusive batiendo a todos los jugadores al área cuando en el primer tiempo el Pontevedra apretaba más y buscaba con mayor ilusión el gol. El juego brusco la simulación de lesiones y el lanzamiento de balones a los graderíos ha sido lo único destacable en el equipo blanco. No lució, en ningún momento su juego de conjunto y no arriesgó lo más mínimo en abrir sus líneas para buscar el triunfo que pudo lograrlo, a poco que se hubiera decidido a ello, en la segunda parte. Pero es que el Pontevedra tampoco convenció porque se esperaba, igualmente, mucho más de

España perdió frente a Italia en el Torneo Mundial de Hockey

LYON, 29.—España ha perdido por la mínima frente a Italia, en el torneo mundial de hockey sobre hierba que se celebra en esta capital.

El estradense Manuel Blanco, nuevo campeón gallego de ciclismo aficionado

PADRON, 29.—Se celebró esta tarde el campeonato gallego de ciclismo para aficionados, fondo en carretera, organizado por la Delegación de la Regional de Ciclismo en Padrón y la "Peña Bernárdez" de esta localidad. Los participantes hicieron un recorrido total de 122 kilómetros, entre Padrón, Boiro, Puebla, Santa Eugenia, Nova Esclavitud y Padrón.

Resultó vencedor, proclamándose campeón gallego, el estradense Manuel Blanco que entró en la meta de Padrón el primero, ganando en un fuerte "sprint" final al padronés Víctor Blanco Rey, seguidos de Manuel Llifeira y Eduardo Novo, todos en el mismo tiempo invertido por el vencedor, que fue de cuatro horas, dos minutos y treinta segundos.—C

Dr. A. Gutiérrez
Movono
ALERGIAS
Asma, Colitis, Eczemas, Urticaria,
Reumatismo, Tuberculosis
DIABETES
D. 12 929 1 1 1 1 1
LUGA 11 11 11 11 11

El general De Gaulle fue obsequiado por la representación española.

Hoy por la tarde el equipo español se enfrentó a Italia perdiendo por uno a cero, tanto conseguido a los 16 minutos de la primera parte, por el extremo izquierdo Duranti, de un fuerte tiro cruzado imparable.

El equipo español jugó muy por bajo de sus posibilidades, debido al cansancio del torneo de los Juegos Mediterráneos.

Además, muchos jugadores acusaron el esfuerzo de ayer frente al Pakistán, hoy han tenido que levantarse a las siete de la mañana para ser recibidos por el general De Gaulle.

Por si fuera poco, ayer resultó lesionado Zualde, que se encuentra imposibilitado de jugar. Hoy nada más comenzar el partido también se lesionaron Salo y Vidal, con lo cual el equipo quedó considerablemente mermado.

Italia jugó bien, aparte de tener frente a un equipo agotado. En los españoles hubo de destacar Narciso Centallo, que realizó un buen encuentro. El partido fue dirigido por colegiados de Francia y Bélgica.

El encuentro de mañana se presenta muy difícil, pues la alineación será muy circunstancial, ya que sólo se dispone de once jugadores, porque de los dieciséis de la expedición hemos de quitar al portero a Colomer, Zualdes, Salo y Vidal, lesionados.

Hoy el general De Gaulle recibió a todos los equipos participantes en este torneo. El señor Negre, presidente de la Real Federación Española, entregó en mano al presidente de la República francesa un obsequio personal, que fue agradecido muchísimo.

El general De Gaulle después de saludar a todos los asistentes dijo que Francia tiene la idea de que los próximos Juegos olímpicos, después de Tokio, se celebren en este país.—(AL-FIL).



SANSON INSTITUT
Apartado 8047
BARCELONA

SALUD - FUERZA - ENERGIA

EN BREVES SEMANAS. Distíngase entre sus amistades obteniendo una GRAN MUSCULATURA y disminuyendo las GRASAS SUPERFLUAS de su cuerpo, en cualquier edad y naturaleza. Delgado o grueso, alto o bajo, fuerte o débil, joven o mayor, será bien atendido.

Con solo 15 minutos diarios

en la intimidad de su HOGAR, son suficientes SIN molestias. SIN desplazamientos.

EN MUY BREVES SEMANAS, usted podrá experimentar un favorable cambio mediante una readaptación progresiva de sus FIBRAS MUSCULARES, consiguiendo:

Anchas espaldas, hombros robustos, dorsales pronunciadas, pecho erguido, cintura estrecha. Logrando un conjunto muscular atlético y ágil.

PIDANOS INFORMACION

Enviando el CUPON OBSEQUIO recibirá una Revista Deportiva e informativa GRATIS.

CUPON SIN COMPROMISO

PARA UNA DOCUMENTADA E ILUSTRADA REVISTA DEPORTIVA

Sr. _____
Calle _____
Ciudad _____
Provincia _____ Dto. Postal N.º _____



¡decídase!
LLENE Y ENVIE HOY MISMO ESTE CUPON

él, después de haberle visto su primera actuación, ante el Zaragoza. No fue, ni mucho menos, el Pontevedra, rápido, entusiasta y decidido de hace quince días. Al de hoy le faltó verticalidad y sentido del desmarque; le faltó veteranía y, sobre todo en el segundo tiempo para aguantar el mismo tren de la primera mitad.

El arbitraje del cántabro señor Ruiz Alciturri, que debutaba en la primera división, ha sido correcto. Su labor no influyó lo más mínimo en el resultado final de la contienda. Los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

PONTEVEDRA: Fermín; Azcueta, Deza, Cholo; Martín-Esperanza, Calleja; Recalde, Ceresuela, José, Jorge Vallejo, Ribada.

SEVILLA: Mut; Juan Manuel, Campanal, Gallego; Cardo, Achúcarro; Diéguez, Mateos, Cabril, Rivera, Rebellón.

La Coruña, primera en el grupo de Cadetes de los Juegos Nacionales de la Organización Juvenil Española

Brillante actuación de Piñeiro, Pérez, Santos Rodríguez y el lucense Cañas

MADRID, 29.—En el campo de Vallehermoso han continuado los I Juegos Deportivos Nacionales de la Organización Juvenil Española.

Los resultados técnicos de esta segunda jornada han sido los siguientes:

44 metros final segundos; arqueros: 1.—Norberto Boizas, de Zamora, 55'5. 2.—Joaquín Reguat, de Lérida, 57'3. 400 metros final primeros:

1.—Teodoro Barrio, de Burgos, 52'6. 2.—Carlos Guerrero, de Burgos, 53. 3.—Carlos Felgueroso, de Palencia, 53'3.

1.500 metros final cadetes: 1.—Angel Llanos, de Asturias, 4, 07, 1.

2.—Santiago Piñeiro, de La Coruña, 4, 08, 4. 3.—Modesto Perau, de Lérida, 4, 08, 8.

Las series de 200 metros fueron ganadas en arqueros por Antonio Crespo, de Ciudad Real, con 24, 4, y Jernaro Tales, de Granada, con 23.

En cadetes, por Javier González de Burgos, con 23 9, y Angel Pérez, de La Coruña, con 22, 3.

Jabalina final, arqueros: 1.—José Alday, de Alava, 48'30. 2.—Rafael Ochotorena, de Almería, 46'68. 3.—Juan José Castilla, de Almería, 45'07.

Pértiga final, cadetes: 1.—Santos Rodríguez, de La Coruña, 2'90. 2.—José Aurecochea, de Córdoba, 2'90.

Triple final arqueros: 1.—Pedro Bazán, Santander, 12'80. 2.—Teófilo Dueñas, de Ciudad Real, 11'95.

4 X 100 final, arqueros: 1.—Burgos, 3-45-1. 2.—Zamora, 3-45-3.

3.—La Coruña, 4-16-7. Martillo final, cadetes: 1.—Fernando Cañas, Lugo, 43'58. 2.—José Alcántara, Cádiz, 35'62.

Puntuación después de la segunda jornada:

Arqueros: 1.—Burgos, 119 puntos. 2.—Zamora, 117. 3.—Santander, 50.

Cadetes: 1.—La Coruña, 99 puntos. 2.—Burgos, 92. 3.—Oviedo, 82.—(ALFIL).

†
LA SENORA
DOÑA DOLORES CASAS LOPEZ
Falleció el día 29 de septiembre en su casa de Ordoeste (La Baña), a los 85 años de edad, después de recibir los Auxilios espirituales
D. E. P
Su esposo, Vicente Manteiga Rey; hijos, Herminio, Baldomero, Manuela, Pilar y Pura (ausentes); hijos políticos, Domitila Prol Varela, Manuela Suárez Gómez; Josefina López Carballo, José Brenlla Riveiro, José Suárez Gómez y Salvador Ampiqueira Cancela (ausentes); hermanas, Josefa y Manuela; hermano político, Isolino Rey; nietos, sobrinos y demás familia,
RUEGAN una oración por su alma y la asistencia al funeral y entierro que tendrán lugar hoy, lunes, a las seis de la tarde en la parroquia de Ordoeste.

†
Doña Ramona Fernández Suárez
Falleció en el día de ayer a los 78 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos
D. E. P
Su esposo, Juan Suárez Taibo; hijos, Josefa, José Antonio y Sebastián (ausentes); hijos políticos, José Vázquez, Manuela Lorenzo (ausentes) y Purificación Mosquera; hermanos, nietos y sobrinos,
RUEGAN a sus amistades la tengan presente en sus oraciones y se dignen asistir a la conducción del cadáver al cementerio de Carnedo, acto que se celebrará hoy, a las cinco y media de la tarde, por cuyo favor anticipan gracias.
Casa mortuoria: CARNOEDO - SADA.
(Gran Funeraria - Sada)

†
EL SENOR
D. Manuel Sánchez Martín
FALLECIO A LOS 64 AÑOS, DESPUES DE RECIBIR LOS AUXILIOS ESPIRITUALES
D. E. P
SU APENADA ESPOSA, DOÑA LUCINDA RODRIGUEZ; HIJOS, MANUEL, LUCIANO JULIO Y VICENTE; HERMANOS, ELISA, AURORA, LIBRADA Y JUAN; HERMANOS POLITICOS, ABILIO, BERNARDA Y ADELIA; PADRE POLITICO, SILVESTRE RODRIGUEZ; HIJOS POLITICOS, CARMEN Y MODESTA; NIETOS, SOBRINOS Y DEMAS FAMILIA,
DAN las gracias a cuantas personas han asistido a la conducción de cadáver, acto efectuado ayer domingo, al cementerio de Rutis, y ruegan la asistencia al funeral que por su eterno descanso se celebrará mañana martes, día 1, a las nueve horas, en la iglesia parroquial de Santa María de Rutis (Vilaboa), favor por el cual quedarán eternamente agradecidos.

Croniquilla de Galicia

PONTEVEDRA, 29.—Pasado mañana, martes, conmemorándose el XXVII aniversario de la exaltación del Generalísimo Franco a la Jefatura del Estado, se celebrarán, dispuestas por el gobernador civil, a las once de la mañana, una misa solemne, en la basílica de Santa María la Mayor, seguida de "Te Deum", y, a las doce, una recepción, en el salón del trono del Gobierno Civil.

Por la primera autoridad civil y jerarquía de la provincia, han sido invitados a estos actos las primeras autoridades, Cuerpo Consular, corporaciones, jerarquías, entidades y organismos diversos.

PERMANENTE MUNICIPAL
Ha celebrado sesión ordinaria la Permanente del Ayuntamiento de esta capital, en la que fueron despachados cerca de un centenar de asuntos, la mayoría de ellos de trámite.

PLENO DE LA DIPUTACION
Mañana, lunes, celebrará sesión ordinaria el Pleno de la Diputación Provincial.

FUNERARIA "EL BUEN JESUS"
San Roque número 1 - Teléfono: 25-7-85
Oficina: Plaza de España, 24 - 1.º - Teléfono: 25-7-85
SERVICIO PERMANENTE

MENTIDERO DEL PAIS

Por José Luis Bugallal

El director del "Ballet Gallego" de La Coruña me había hablado más o menos así:

--Estoy discutiendo un nuevo "ballet" antiguo en el que nuestras bailarinas habrán de danzar al son de la zanfona. Será algo medieval, posiblemente de cancionero... En fin, ya irá saliendo. El caso es que tengo la idea de la coreografía, la de la música, la del vestuario... Todo eso está ya en mis manos, como si fuese mío, pero...

--¿Pero qué? --inquirí.

--Pues que no doy con lo esencial: la zanfona. Y no me basta una; necesito cinco para que el "ballet" salga como yo quiero. Ya no vive Sanfalcones, que las fabricaba, siquiera fuese

como amante de nuestro tesoro musical, no comercialmente. Y como lo que me urge ahora es disponer de una para que algunos de mis chicos aprendan a tocarla, ya que se va usted a Francia, donde las zanfonas son de la misma familia que las nuestras, ¿no tendría inconveniente en enterarse de las posibilidades de adquisición que pueda haber allí, y si le ofrecen alguna a precio asequible, comprármela?

Don José Manuel Rey de Viana me hizo saber su precio "asequible" que yo acogí incoherentemente, como ignorante que soy en materias de comercio musical; pero, en lo posible, he cumplido mi promesa, he iniciado la gestión, y me place informar...

2

QUERIDO y admirado Rey de Viana:

En esta tierra de Aunisa, capital de La Rochela, y en la vecina Santonia, capital Saintes, ni el "biniou", ni la "vielle" --gaita y zanfona-- tienen participación en su música popular. Los folkloristas rocheleses me aconsejaron dirigir los tiros a tierras lemosinas, y entonces me acordé de mi alenísimo amigo M. Roger Bouyssoux, director de "Les Troubadours de Tulle", a quien conocí en Llangollen cuando dirigía el grupo de la misma ciudad, "L'Ecole Ventadour", segundo premio de instrumentos folklóricos en el inolvidable "Eisteddfod" de 1956.

Escribi, pues, a monsieur Bouyssoux, el cual inmediatamente me contestó. Y dice así:

"Por lo que se refiere a la zanfona, como no he posibilidad

dad de hallarlas en viejos hogares campesinos, le doy tres direcciones: dos, de fabricantes y una del presidente de un grupo folklórico de Montluçon. Estos instrumentos están actualmente muy solicitados; tanto que para poder proveer de ellos a nuestro grupo hubimos de encargárselos a los fabricantes de La Châtre y Jenzat, quienes nos los suministraron, nuevos, al precio de 38.000 francos antiguos. Ahora tenemos pedido otro al precio de 90.000, y hay que esperar seis meses a que lo tengamos listo".

Ya ve usted, amigo Rey de Viana lo que por estas --y por otras-- tierras se entiende por precio "asequible". Ahora bien, si usted continúa siendo tan inasequible a la contrariedad y al desamparo, habrá "ballet" de zanfona, así Dios me salve.

3

SEÑOR Alcalde-Presidente del Excelentísimo Ayuntamiento de La Coruña,

Señores Presidentes de las Excelentísimas Diputaciones Provinciales de Pontevedra, Orense, Lugo y La Coruña:

Ustedes saben muy bien lo que es el "Ballet Gallego" de la capital de nuestro Reino; cómo y por quien fue creado; las circunstancias, todavía increíbles, de su desarrollo, su triunfo y su florecimiento; los sacrificios de toda índole que a sus creadores ha costado y continúa costando; los éxitos resonantes que al arte español y a Galicia ha dado en tierras hispánicas, gállicas, flamencas, germánicas, helvéticas e itálicas; la gala y el honor que a nuestro Reino otorga una expresión tan exquisita y sorprendente de las danzas gallegas... Saben ustedes tam-

bién la pobre cuantía en que las Corporaciones que presiden ayudan --si lo hacen-- a tan noble y patriótica empresa...

¿No les parece que una obra de arte de la acurnia y la resonancia internacional --siempre para bien de España y de Galicia-- del "Ballet Gallego" debiera florecer al margen de dificultades e inquietudes?

En las manos de ustedes, señores presidentes, está la plena prosperidad que nuestra "Ballet" merece.

Y para empezar, sólo para empezar, ¡qué bello sería el que la noche del estreno del "ballet" soñado por Rey de Viana, el locutor anunciara que las cinco zanfona eran sendos homenajes del Ayuntamiento de La Coruña y de las cuatro Diputaciones de Galicia...

La Rochela, Septiembre 1963

PARQUE INFANTIL



Un símbolo del progreso de los pueblos lo constituye la creación de parques infantiles en las grandes ciudades. El cuidado del niño requiere una atención especial. Los peligros de la circulación y otros inconvenientes han llevado a las autoridades municipales a crear espacios acotados para la infancia, donde los pequeños juegan con tranquilidad, ajenos a las preocupaciones de los mayores y bajo el celoso cuidado de los guardianes. Tal es lo que puede colegirse de esta foto tomada en el Washington

Square de Nueva York. El variado escenario difícilmente puede ser comprendido por los espíritus adultos. Escenas violentas o de exquisita delicadeza se suceden sin apenas interrupción. Y ya atardecido, nada más triste que el terreno de juegos abandonado por la grey infantil, pues durante unas horas este "país de la imaginación" es cerrado para sus habituales ocupantes.

(Foto L'ILLUSTRE).

Estampas coruñesas

La Virgen de Pastoriza

DE todos los santuarios que en Galicia existen ninguno aventaja en fama al de Nuestra Señora de Pastoriza; y cuentan que hay muchos y muy concurridos en donde la sencilla fe de este pueblo nuestro, hu-

milde y patriarcal, se manifiesta elocuentemente.

La devoción en Galicia a las Virgenes milagrosas tradúcese en las leyendas que en torno a ellas circulan, todas ellas muy hermosas e in-

teresantes, "siempre realizadas --dice la condesa de Pardo Bazán-- por un toque de poesía encantadora".

Así, la de la Virgen de las Nieves; la de las Ermitas y de la Escalvitud; la de la divina Argos, que con sus grandes ojos negros ilumina intensamente las espaciales naves de la catedral de Lugo; la de la Barca, en Mugía, con el tejado de piedra que pudiera trocarse de oro con sólo desearlo Nuestra Señora, según la canción popular; la del Corpiño, tan invocada durante los horrores de la segunda guerra carlista; la del Cristal, vestida de aldeana gallega, con dengue y zuecos de palo, a la que Curros Enríquez dedicó versos diamantinos; y tantas y tantas más que ahora no acuden a nuestra memoria.

Pues bien; es tanta la fe y la devoción que inspira la Madre del Se-

Escribe Juan Naya Pérez

fiar bajo esta advocación de Pastoriza, que hasta gentes de fuera de la región acuden a su templo en romería, tal día como el de ayer, festividad de San Miguel y cuatro domingos sucesivos.

Ahí están en el pequeño recinto de la iglesia y en el pasillo estrecho y pino que conduce al camarín de la Virgen los ex votos que acreditan esta fe nunca extinguida a través de los siglos. Son éstos cuadros de una ingenuidad inefable y propios, claro está, de manos poco habituadas a la pintura, pero que tienen una enorme expresividad.

Pero lo edificante, lo tierno y lo singular es, cuando el día de la romería vense a los más extraordinarios tipos de peregrinos, especialmente el marinero que, perdida toda esperanza, a la Virgen de Pastoriza se encomendó en noche de tempestad horrenda.

Un coruñés distinguido don Alvaro de Torres Taboada, devoto ferviente de nuestra Señora de Pastoriza, allá por el año de 1888 mandó labrar la imagen de piedra de la Virgen. Un cantero, simplemente un cantero--así lo quiso el propio se-

(CONTINUA EN LA PLANA DOS)

Temas al azar

La política y lo absurdo

ni siquiera el argumento del so-lapado filocomunismo como justificación cabe entre estos hechos, aparte de que nadie menos sospechoso para discriminar en materia de comunismo que el Gobierno norteamericano, que había extendido sobre Bosch su inútil manto protector.

La pregunta que cabe formu-

Por PEDRO DE LLANO

larse en esta oportunidad, es la siguiente: ¿Quién pierde y quién gana con estas frívolas actitudes revolucionarias?

Todavía hay mucha gente en Centroamérica --Juan Bosch era uno de ellos-- capaz de creer en la vieja e ingenua fórmula democrática como posible y constructivo sistema de Gobierno. Bosch, repito, lo creía sin duda. Creía que la fuerza de los votos era más respetable que la de las armas, no se ocupó de estas últimas, y naturalmente, se equivocó. Creía --y esto es mucho más grave--, que es lo mismo hablar de revoluciones--tributaria, agraria, etcéte-

ser el camino a seguir por esos ingenuos, si acaban por aceptar que no existe una posibilidad pacífica, democrática, de realizar las profundas transformaciones sociales que sus países necesitan? Creo que el "golpismo" reaccionario, como hábito político, como gimnasia política, es un ejercicio que se puede volver rápida y violentamente contra los irresponsables que lo practican sin más justificación que la que se necesita para apostar en unas carreras de caballos: Porque entretiene, porque se arriesga poco, y porque puede ser muy lucrativo.

Puestos a pensar todos con in-

genuidad, se me ocurre que podría haber una manera de dificultar tan perturbadora gimnasia política. Consiste en aumentar la responsabilidad de los autores con algo más que una digna sumisión por parte de los vencidos. Se trata de países donde a un presidente electo debiera exigírsele algo más que dotes políticas. Debiera exigírsele también una cierta capacidad heroica. Puede que Bosch piense, si piensa con el egoísmo del simple ciudadano, y no con la altura del hombre que ha aceptado muy importantes responsabilidades, que su muerte aparte desagradarle personalmente, no remedia nada. Yo creo que la constancia de una voluntad firme de morir, quizás hubiera evitado golpes como este contra Juan Bosch, el presidente más querido del Gobierno norteamericano.

En la República Dominicana ha quedado constituido ya un triunvirato que gobernará--cómo, no se dice--, durante dos años. En 1965 habrá nuevas elecciones. ¿Y si vuelve a ganar Bosch? Que enemigos de la democracia den un golpe de Estado contra la democracia, es por lo menos comprensible. Pero que se yugule un interesante experimento democrático, que unas actividades recién nacidas y totalmente ortodoxas, se anulen por la fuerza y en nombre de la Democracia, es mucho más de lo que podía esperar uno del absurdo, caprichoso y egoísta mundo político de determinados países hispanoamericanos.