

**SOLEMNIDAD
Y ESPLENDOR**

HOJA DE LUNES



Editada por la Asociación de la Prensa de La Coruña.

Año XXII.— Número 826.— Teresa Herrera, 11.— LUNES, 8 DE ABRIL DE 1963.— Precio: 2'00 ejemplar
Depósito legal: C-4-1952

**LOS DOS GEMELOS
NO SE HABIAN
VISTO NUNCA**

**EN LOS ACTOS INICIALES
DE LA SEMANA SANTA**

**EL PAPA ASISTIO A LA PROCESION
DE LAS PALMAS, EN SAN PEDRO**

Siete cofradías recorrieron las calles sevillanas

CIUDAD DEL VATICANO, 7.—Su Santidad el Papa, Juan XXIII, ha bendecido, esta mañana, en la basílica de San Pedro, las palmas que el Pontífice había distribuido previamente a los cardenales, arzobispos, obispos y penitenciarios de la basílica.



Roger Brooks, a la izquierda, y Anthony Milast— dos hermanos gemelos norteamericanos que hasta hace poco tiempo ignoraban su recíproca existencia— sonríen felices después de haberse encontrado. Los muchachos tienen veinticuatro años y quedaron huérfanos de padre y madre a los pocos meses de edad, siendo adoptados por dos familias. Roger marchó a vivir a Miami (Florida), y su hermano Anthony, a Binghamton, poblaciones distantes centenares de kilómetros. Un pequeño equipo derivado de su extraordinaria semejanza — vienen la misma altura, igual color de ojos e idéntica ondulación en sus cabellos de color castaño— ha hecho que Roger y Anthony se encontraran. El primero se hallaba en un restaurante de Miami cuando fue saludado por un turista que le llamó Anthony. "Yo no me llamo Anthony, sino Roger" —replicó el muchacho Roger, que había oído hablar a sus padres adoptivos de la probable existencia de un hermano suyo, tome el tren para Binghamton. Ahora los dos pasan juntos unas largas vacaciones.

El contralmirante Rojas se entregó a las autoridades DURANTE LA REVUELTA ARGENTINA PERMANECIO EN UN BUQUE

CARLOS KOLUNGIA, NUEVO SECRETARIO DE MARINA

BUENOS AIRES, 7.—La Policía Federal argentina ha informado que el contralmirante Isaac Rojas se ha constituido voluntariamente detenido en su propio domicilio la última noche. No se tenían noticias sobre su destino desde que se había incorporado a la fracasada intentona de golpe de Estado y sólo se había sabido que el jueves recién pasado había marchado hacia la base de Puerto Belgrano. Durante los sucesos, permaneció a bordo del transporte "Bahía Telis". En las últimas horas, el contralmirante Rojas, poco después de regresar a su residencia particular, comunicó a las autoridades su decisión de quedar detenido. Poco después de conocerse esta determinación, se han agrupado más de doscientos personal frente al domicilio del contralmirante prorrumpiendo en una repentina manifestación de adhesión a la Marina de Guerra y al propio Rojas. Inmediatamente se personaron en la casa varios policías de paisanos, y en la calle, dos coches de guardias y una compañía de bomberos que despejaron la calle. Los detectives invitaron al contralmirante a trasladarse al Departamento Central de la Policía Federal. (CONTINUA EN CUARTA PLANA)

LLEGADA DEL PAPA

Juan XXIII, tocado de mitra blanca y revestido de capa del mismo color, fue recibido a su llegada a la basílica por el canto del Credo, entonado en gregoriano por el coro. Su Santidad era llevado sobre la silla gestatoria, a la que daban escolta miembros de la Guardia Noble y de la Guardia Suiza. Diecinueve cardenales, con mitra y revestidos de ornamentos blancos, precedían en solemne procesión a la venerable figura del Vicario de Cristo.

QUINCE "PASOS" RECORRIERON LAS CALLES DE SEVILLA

SEVILLA, 7.—Siete cofradías con un total de quince "pasos" han realizado hoy su estación de penitencia en la Santa Iglesia Catedral Metropolitana. Las solemnidades de la Semana Santa comenzaron con su esplendor acostumbrado. El tiempo es seco, pero la temperatura es baja para esta época del año.

DESFILES PROCESIONALES EN GRANADA

GRANADA, 7.— Han iniciado sus desfiles procesionales las cofradías de la Semana Santa granadina. Hoy desfilaron la Real Cofradía de la Entrada de Jesús en Jerusalén, con un solo "paso" y la de la Santa Cena Sacramental. Numerosas representaciones marchaban detrás de la Virgen en su largo recorrido por el típico barrio del Realejo y presidió el cortejo, en representación del Jefe del Estado, el alcalde (CONTINUA EN CUARTA PLANA)

EL CASCO DE ISABEL



La Reina Isabel de Inglaterra, vestida con un impermeable blanco, cubierta con un casco y calzando botas de goma, se prepara para descender en un montacargas en Monte Nevoso (Australia), donde está instalada una gigantesca central hidroeléctrica. Contrariamente a algunas voces que insistían sobre la indiferente acogida que los australianos habían dispensado a la pareja real británica, la soberana y su esposo han recibido una entusiasta acogida en la visita a estas instalaciones, donde el personal les patentizó su simpatía y afecto, a la vez que comentaban la gracia con que la Reina llevaba el habitual casco protector de los trabajadores.

SORAYA, SONRIENTE Y SATISFECHA



Aquí vemos a Soraya, sonriente y satisfecha, en compañía de su madre, poco después de haber celebrado una entrevista con el famoso productor Dino de Laurentis. Su proverbial tristeza ha desaparecido, y la sonrisa aflora a los labios. Por cierto, que, a la derecha de la foto, aparece el conocido cantante Peter Tavis, del que se dice que es su más reciente idilio. En los círculos cinematográficos romanos afirman que la Princesa adoptará un nombre artístico para su próxima película. Aunque la noticia parece carecer de fundamento, ha encontrado crédito en ciertos ambientes de la capital italiana a causa de un curioso lapsus de productor, que en el curso de una conferencia de prensa, dijo que la protagonista se llamará "Soraya".

Un avión de los EE. UU. cayó al mar en la costa portuguesa

LISBOA, 7.—Un avión de las fuerzas aéreas norteamericanas F-100, que se dirigía de los Estados Unidos a España, se incendió y se hundió en el mar frente a la costa portuguesa, pero el piloto pudo saltarse, arrojándose en paracaídas. El piloto había hecho un llamamiento por radio al aeropuerto de Lisboa para decir que tenía una avería y para pedir un aterrizaje de urgencia. Sin embargo, al parecer, debido a un rápido empeoramiento de la avería, tuvo que abandonar el aparato. El aviador norteamericano fué encontrado más tarde, sano y salvo, cerca de Cova da Piedade, a unos cinco kilómetros al Sur de Lisboa. —(EFE).

Dean Rusk, en Paris Se entrevistó con Couve de Murville

PARIS, 7.—El secretario norteamericano de Estado, Dean Rusk, ha llegado a París, a las 10'47 (hora española), con objeto de asistir mañana al comienzo de la reunión del Consejo Ministerial de la Organización del Tratado del Suroeste Asiático.—(EFE).

CONFERENCIA CON COUVE DE MURVILLE

PARIS, 7.—El secretario de Estado norteamericano, Dean Rusk, ha mantenido hoy una entrevista de una hora cuarenta y cinco minutos con el ministro francés de Asuntos Exteriores, Couve de Murville. Participaron en la conferencia diversas personalidades norteamericanas y francesas.—(EFE).

RUSK SE ENTREVISTARA MANANA CON DE GAULLE

PARIS, 7.—El secretario de Estado norteamericano, Dean Rusk, cenó esta noche con su colega de Gran Bretaña, el secretario de Foreign Office Lord Home, justo en la víspera de la inauguración de la sesión ministerial de la Organización del Tratado del Suroeste de Asia (SEATO), que tendrá una duración de tres días, a partir de mañana lunes. (CONTINUA EN CUARTA PLANA)



DEAN RUSK

FUERON ELEGIDAS LAS "GUAPAS" DE MONELOS Y LOS CASTROS

EL CONCURSO LO PATROCINA "BEGANO", CONCESIONARIOS DE "COCA-COLA"

En un animadísimo festival celebrado en la noche del sábado en "La Granja", han sido elegidas dos nuevas candidatas al título de "Guapa de La Coruña". Son las representantes de Los Castros y Monelos, señoritas Gloria Rodríguez Calvo y Mari Chelo Fernández Rico, dos verdaderas preciosidades que recibieron cálidas felicitaciones y fueron muy obsequiadas. Entretanto va en aumento la expectación ante el gran festival del día 4 de mayo, en la sala del "Finisterre" para elegir la triunfadora definitiva.

Este año el festival presenta singulares atractivos y existe el propósito de que mejore incluso, todos los anteriores, que tan grato recuerdo han dejado en todos los coruñeses. El baile en que se elige la "Guapa" de La Coruña se ha convertido ya en uno de los acontecimientos coruñeses festivos de más repercusión y brillantez entre cuantos se celebran en nuestra capital. Está patrocinado, como es sabido, por "Coca-Cola" y ofrecen regalos diversas casas comerciales para la señorita elegida.

Vida Coruñesa

MAÑANA SALDRÁ UN ROSARIO DE PENITENCIA DE LOS DOMINICOS

A las ocho de la tarde de mañana, saldrá de la iglesia conventual de Santo Domingo, un Rosario de penitencia.

En esta manifestación de fervor figurará la imagen de la Virgen del Rosario, Patrona de La Coruña. El recorrido procesional será por las calles de la Ciudad Vieja hasta María Pita y regreso.

Todos los coruñeses deben acompañar a su Madre y Patrona en este acto penitencial.

FESTIVAL ARTISTICO, EL DOMINGO DE RESURRECCION

El Domingo de Resurrección se celebrará en el Teatro Colón, a las doce de la mañana, un festival artístico organizado por las alumnas de los cursos de secretariado del Technical School. El programa está compuesto por teatro, canciones y danzas a cargo de destacados artistas locales. El fin de la función es recaudar fondos para el viaje fin de curso de las mencionadas alumnas.

PROGRAMAS ESPECIALES DE SEMANA SANTA EN RADIO JUVENTUD

Con motivo de la Semana Santa, la emisora local Radio Juventud de Galicia ha organizado unos programas especiales que comenzarán hoy, lunes, a las 23 horas y continuarán en días sucesivos hasta el próximo sábado. Intervendrán en los mismos don Justo Pérez de Urbel; Rvdo. don Ramón Lamas Lourido; Rvdo. don Jesús Precedo Lafuente; Rvdo. Padre Venancio Marcos; Rvdo. Padre Félix García, y reverendo don Francisco Navarrete Higuera.

Un regalo de estilo en



FESTIVAL ARTISTICO DE "OS HOMES", EN COLABORACION CON "LOS ESPAÑOLES"

El miércoles, día 10, en el Teatro Colón, organizado por la benemérita Peña "Os Homes", tendrá lugar un festival extraordinario, en el que, como en años anteriores, colaborarán "Los Españoles", uno de los conjuntos musicales más famosos del mundo, que recientemente acaban de triunfar en el Japón.

Además de "Los Españoles", número fuerte del programa, intervendrá destacados artistas y conjuntos locales y regionales.

El anuncio del festival, cuya finalidad es totalmente benéfica, ha suscitado enorme interés y puede asegurarse un éxito completo.

EL MIERCOLES, CONFERENCIA DEL P. TUYA, O. F.

El próximo miércoles, día 10, a las ocho de la tarde, pronunciará una interesante conferencia en el salón de actos del Colegio de los PP. Dominicos, el ilustre y conocido Dominico Fray Manuel de Tuya, profesor de la Facultad Pontificia de San Esteban de Salamanca.

El título de la conferencia será "Aspectos de la Pasión de Cristo, ambientes arqueológica y científicamente". La disertación, será ilustrada con diapositivas.

PROXIMA ACTUACION DE LA CORAL POLIFONICA "EL ECO"

El Sábado Santo, a las ocho menos cuarto de la tarde, se celebrará en el Teatro Colón una extraordinaria velada organizada por las Congregaciones Marianas de La Coruña. En la primera parte el catedrático de la Universidad de Santiago de Compostela, don Manuel Rabanal Alvarez, leerá y comentará el poema cristológico "El Cristo de Asorey". En la segunda parte, la Coral Polifónica, "El Eco" interpretará la obra "Requiem", del maestro Rodrigo A. de Santiago. El anuncio de este acto ha despertado gran interés en la ciudad.

EJERCICIOS ESPIRITUALES PARA HOMBRES

El próximo miércoles, día 10 de abril a las diez de la noche, comienza una tanda de Ejercicios Espirituales en completo retiro en la Casa de Bastiaguero (La Coruña). Dirigirá esta tanda el R. P. Rubinos, de la Compañía de Jesús, terminando los ejercicios el Domingo de Resurrección, día 14 de abril, a las diez de la mañana.

MOBYLETTE G. A. C.

Nuevos modelos
CICLOS LORON
TELÉFONO 5 - Teléfono 28406

JOEL

ALTA SASTRERIA
SAN ANDRES 17 - Teléf. 25986
LA CORUÑA

Bicicletas G. A. G.

ORBEA Y B. H.
A PLAZAS Y CONTADO
CICLOS LORON
TELÉFONO 6 - Teléfono 28406

Se abarrotó nuestra plaza para ver a «Serranía» y «Faraón»

Los aspirantes a «Ídolos» vieron satisfechos sus deseos de actuar en La Coruña

Con un lleno de los que hace época, no obstante lo despacífico de la tarde, se celebró ayer el festejo taurino organizado por la Asociación de la Prensa coruñesa para brindar propia oportunidad de lucimiento a los ya populares "Serranía" y "Faraón", que llegaron a nuestra capital decididos a torear y, a tal objeto, instalaron su "cuartel general" a la puerta de nuestro coso taurino, hasta que la Junta de nuestra Asociación decidió correr el albur de montar el espectáculo de ayer. ¡Y qué feliz se hubiera sentido cualquier empresario profesional—tan poco dispuestos siempre a proporcionar a rapaces como éstos que sueñan con la gloria, la oportunidad de tantear sus fuerzas, al objeto de comprobar si deben seguir soñando con ella o encauzar sus pasos por otros derroteros—con entradas como éste que por arte de taumaturgia nos depararon los organizadores del festejo!

Colas interminables en las taquillas, entrada de los espectadores en la plaza por los vomitorios de los tendidos y por el callejón, como auténticas riadas humanas, forcejeos con los acomodadores para que no moles-

tasen a quienes, más madrugadores, se hallaban ya presenciando la lidia del primer bicho, bullicio de verdadera tarde de toros con sol radiante, aunque en realidad no hubiera toros ni sol, y una gran tolerancia de todos, que se habían hecho a la idea—risueña y feliz idea—de ser más que testigos, entusiastas patrocinadores de dos estrellas de firmamento taurino. Luego, la realidad, hizo recobrar a todos el seso. Aquellos toreros aficionados de triunfo, apuntaban costillas, pero ofrecían incipencias, desentramamiento, falta de sitio en el ruedo, escasísimo oficio... Lo que tenía que ser, en suma.

El ganado de Julio Jiménez fue desigual. Los dos "coloraos" corridos en primer lugar parecieron los de menor peso y poder y el que abrió plaza resultó sosísimo. El tercero, zaino, con trapío, fue el más bravo y, a la par, manejable. No hacía un extraño y se dejó matar sin defenderse ni una vez. El último, también zaino, manso y ciego, fue un auténtico "regalo".

Rafael Serrano "Serranía", que encabezaba el duo está aún más "verde" que Antonio López "Faraón". Tiene buena planta y facultades, pero lo mismo sus lances de capa, que los pases con el trapo rojo, no pasaron de ser meros balbuceos. Todavía precisa muchas horas de "toreo de salón" para poder enfrentarse a un cornúpeto, dominadas, aunque sea teóricamente, las distintas suertes.

"Faraón", con muchos kilos de más, tiene otras "hechuras". No eh que haya gran diferencia entre uno y otro, pero ayer, cuando menos, hubo alguna, lo mismo con el percal que con la flama.

Con el estoque, en cambio, se mostraron completamente emparejados. Claro que ese es defecto que cabe reprochar a la mayor parte de los toreros de hoy, incluidas las figuras. ¡Ahora que "Serranía" y "Faraón" pinchar, pincharon lo suyo!

Pero, como queda dicho, el público estuvo muy tolerante. E igualmente el "Presidente" Sr. Cartelle. Hicieron bien, y nosotros no vamos a ser menos.

Es posible que "Faraón" y "Serranía" no hayan logrado cuanto habían soñado. Y que los espectadores sufrieran la nota amarga de no ver tampoco cumplidas sus ansias de avadriamiento de dos figuras de la Tauromaquia. ¡Pero qué bonito era el sueño de todos! ¿verdad?

KIOSCO

Una de las más bellas páginas de la historia del cine

TRES VIDAS ERRANTES

DEBORAH KERR, ROBERT MITCHUM y PETER USTINOV Mayores.

Por largo metraje, funciones 5, 8 y 10'30

CINE MONELOS

ULTIMO DIA. (Para mayores).

SIEGA VERDE

(Color)

Sesiones a las 6, 8'15 y 10'30

CINE HERCULES

ULTIMO DIA. (Para mayores).

La cuadrilla de los once

(Color)

Sesiones a las 6, 8'15 y 10'30

TEATRO ROSALIA CASTRO

HOY: 4, 6, 8, 10'30

La Ley y la Justicia frente al despotismo

Sangre en el rancho

(Cinemascope)

JEFF CHANDLER - ORSON WELLES Mayores.

Hoy: 4, 6, 8, 10'45

(PARIS) (Mayores)

Enrique Guzmán - Rosita Arenas

en

Twist, locura de juventud

Una película para todos los jóvenes...

de 16 a 90 años

PISOS MAGNIFICOS

3-4-5-6 y 7 habitaciones, exteriores, mas servicios, en el Barrio de nueva construcción mejor situado de MADRID: La AMPLIACION del BARRIO de la CONCEPCION 37.000 ptas. de entrada única + 29.000 ptas. aplazadas. Resto del precio 946 ptas. al mes durante 10 años.

PISOS confortables en MADRID en el BARRIO del PILAR 10.000 ptas. de entrada única + 9.000 ptas. aplazadas. Resto del precio 676 ptas. al mes durante 10 años.

EXCELENTE INVERSION DE CAPITAL: 20% NETO alquilando a su RENTA LEGAL los pisos adquiridos.

INFORMACION Y CORRESPONDENCIA JOSE BANUS, S. A. EMPRESA CONSTRUCTORA Monte Esquinza, 6 - Tel. 224 86 35. MADRID

Croniquilla de Galicia

LOS DESFILES PROCESIONALES DE LA SEMANA SANTA

PANORAMA FERROLANO

EL FERROL DEL CAUDILLO, 7.—Pese al mal tiempo, hoy se iniciaron en nuestra ciudad los desfiles procesionales. A las cuatro de la tarde salió de la parroquia del Carmen la procesión denominada de la Borriquito, en la que formaron centenares de niños y niñas que portaban las tradicionales palmas. Su paso fue presenciado por numeroso público.

Con esta procesión se ha iniciado la Semana Santa ferrolana, de gran brillantez y esplendor, que está considerada como la más solemne de las que se celebran en Galicia.

ANIMACION EN LA CIUDAD

La ciudad ha vivido hoy una jornada memorable con motivo del partido entre el equipo titular ferrolano y el Club Deportivo Lugo. Desde la ciudad del Sacramento se desplazaron a nuestra ciudad millares de lucenses, que dieron una animación inusitada a las calles y a la hora del partido pusieron la nota pintoresca de sus gritos de aliento al equipo favorito. Una vez más se ha puesto de manifiesto la hermandad entre las dos ciudades, siendo en todo momento acogida con simpatía la presencia de los aficionados lucenses.

BENDICION DE RAMOS EN LA CATEDRAL

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 7.—Esta mañana, en la Catedral Basílica, se celebró la bendición de palmas y ramos. Durante la ceremonia actuó la Schola Cantorum del Seminario que dirige el beneficiado, señor Rejoán. La procesión se ce-

RUA DEL VILLAR

lebró por el interior del templo, debido al mal tiempo. Por este mismo motivo tampoco salió la procesión denominada de la Borriquito, del templo de San Francisco.

LAS OPOSICIONES A INGRESO EN EL MAGISTERIO

El día 10 del presente mes se hará pública la lista de aprobados en el primer ejercicio de las oposiciones a ingreso en el Magisterio Nacional. El ejercicio oral será el 16 y tendrá lugar en la Escuela Normal.

LA SEMANA SANTA

LUGO, 7.—La Semana Santa ha dado comienzo en Lugo en medio de continuos aguaceros que por el momento han tenido fuerza suficiente como para deslucir esta primera jornada, la del Domingo de Ramos. Porque la procesión de las palmas anunciada para las once menos cuarto de la mañana, en la que había de formar el paso de la Borriquito, infantil, no pudo desfilarse por las calles teniendo que hacerlo por el interior de la basílica. Cuando redactamos este breve comentario, bien pasadas las doce de la noche, sigue lloviendo sobre la ciudad y el frío es bastante acusado. Esperamos que para la jornada del lunes, en la que está previsto el desfile procesional de la Virgen de la Esperanza, con la presencia del capitán general del Departamento Marítimo de El Ferrol del Caudillo, almirante Antón Rozas, el tiempo se haga más benigno y permita la salida de esta Cofradía.

AQUI LUGO

LUGO, MEDIO VACIO

Como consecuencia del Ferrol-Lugo en el "Manuel Rivera" la ciudad apareció casi desierta en este domingo. Por la mañana, a las ocho, salió hacia Ferrol el "tren de la alegría" organizado por Radio Lugo, al tiempo que por la carretera lo hacían decenas de omnibuses y centenares de turismos. La gente, que iba muy ilusionada, ha regresado de un disgusto subido por la pobre eficacia de la delantera blanquirroja.

CLAUSURA DE UN CURSO DEL MAGISTERIO

Hoy ha sido clausurado el IV Curso de orientación y perfeccionamiento para el Magisterio organizado por el Frente de Juventudes. En el acto hablaron el jefe de la sección de centros de enseñanza, el jefe provincial de la O. J. E., el delegado provincial del F. de J. y finalmente el inspector-jefe de Enseñanza Primaria.

ADQUISICION DE 26 CUADROS DE CONDE CORBAL

PONTEVEDRA, 7.—En sesión que celebró el pleno de la Diputación, se acordó la adquisición de 26 cuadros del pintor Conde Corbal, totalizando así el número 50 que se dispuso reunir a fin de llevar a cabo la edición y tirada de un libro de la provincia, en que se recogieran los lugares y monumentos más destacados por su tipismo e importancia histórica, y sirva de propaganda y conocimiento de la provincia.

También se acordó la reparación total del Palacio Provincial y la realización de obras en la finca del Areiro, así como la adquisición de terrenos para construcción de viviendas a los funcionarios.

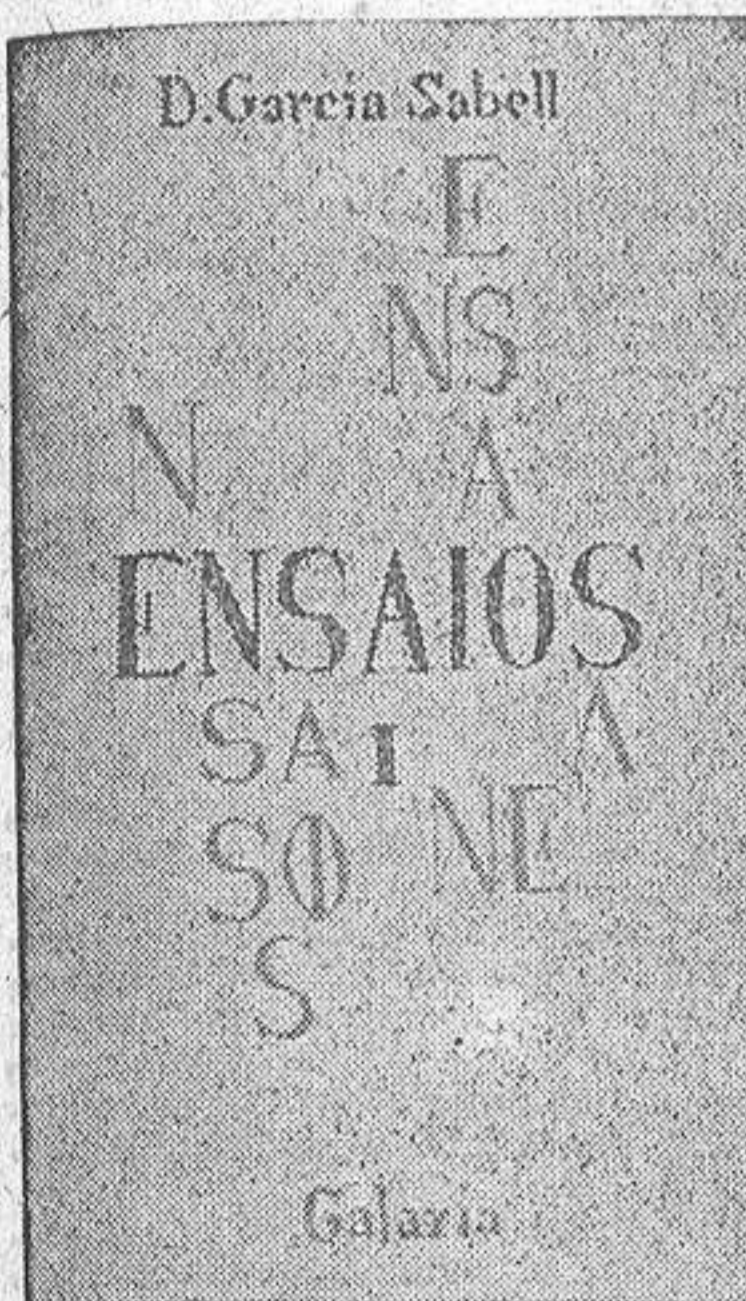
UNA BANDERA A LA HERMANDAD DE LA DIVISION AZUL

Esta mañana se llevaron a cabo emotivos actos organizados por la Hermandad Provincial de la División Azul, con motivo de la entrega de una bandera que a la misma regaló la Diputación. También se inauguró una calle que lleva el nombre de la División, en la zona de la Alameda.

PROCESIONES

Con mucha solemnidad y brillantez se ha iniciado la Semana Santa. A las once de la mañana, de las cuatro iglesias parroquiales salieron las procesiones de los ramos y las palmas, presididas por los respectivos párrocos. Las cuatro comitivas se concentraron en la Plaza del Generalísimo, en donde se procedió a la bendición de ramos. En el templo de San Bartolomé se celebró la misa conjunta.

Liberos



DOMINGO García Sabell es hoy, sin duda alguna, una de las figuras cimeras de la intelectualidad gallega. La tradición del médico-literato —que en nuestro país ofrece excelentes ejemplos— se mantiene en el gran humanista santiagués. Hombre de mentalidad polidédrica, como las grandes figuras del Renacimiento, busca en casi todos sus estudios la conjunción de soma y psique, de alma y cuerpo, para presentarnos al hombre en su integridad. Y fruto de su sentido adivinatorio, de su talento y de su saber son estos cuatro ensayos que constituyen uno de los más destacados sucesos editoriales de Galicia en los últimos tiempos.

García Sabell ama entrañablemente a nuestra tierra, a la vez que su formación es de raigambre universal. De la armonía de estas corrientes centripetas y centrifugas surge un pensamiento robusto, claro y lleno de agudeza. Si en "Análisis existencial lo home galego enfermo" nos presenta al individuo como persona y no como máquina, en "Ensaïos" (1) supone una aportación interesantísima para nuestras letras regionales. Sabida es la proclividad que tiene el gallego a prescindir del rigor científico y a dejarse vencer por el sollozo lírico; a abandonar la realidad circundante para meterse en la encrucijada del bosque romántico. García Sabell —sin perder la sensibilidad poética de la raza— impulsa el dato, examina el trasfondo de las cosas; nunca pierde el contacto con la vida palpante. Así es como su obra está presidida por una objetividad constructiva, por un criterio exigente y analítico. Múltiples lecturas y dilatada experiencia clínica le llevan a caminar por la doble vertiente del conocimiento ajeno y de la propia experiencia. Si su natural literario le conduce al campo de las ensajaciones, su espíritu científico le depara la ponderación y la medida del mundo clásico.

Habla García Sabell de que el hombre gallego "se apropia" de su enfermedad y la cuida amorosamente; siente como una especie de prurito en exhibirla ante los demás. Subraya la sensación de laberinto inextricable que para James Joyce supuso la existencia; se detiene en el estudio de la hipersensibilidad del escritor —que le llevaba a asustarse ante las tormentas y a convertirse en un guiñapo humano—, así como en la tendencia que tenía el autor de "Ulises" al monólogo interno y al valor pluridimensional de las frases en las que se combinan los neologismos, las onomatopeyas y la introducción de vocablos extranjeros. Hace hincapié en que muchas actitudes existenciales negativas del pueblo gallego arrancan de una fuerte y prolongada distrofia, de una desnutrición sostenida a lo largo de siglos. Y ya referido al caso de Van Gogh, distingue en él cuánto hay de locura y cuánto de genio creador, y acaba por trazar un panorama buido de las distintas superposiciones que se presentaron en su vida.

"Ensaïos" es una obra excelente que aporta innumerables sugerencias médicas, literarias y filosóficas. En nuestro comentario sólo tangenteamos algunos de los aspectos tratados por García Sabell. Se precisaría un estudio minucioso para aprehender la silva de varia lección que expone el doctor compostelano. Pero, como la reseña periodística tiene que ser breve, limitémonos a subrayar el alborozo por la aparición de un libro que está llamado a obtener honda resonancia en todo nuestro ámbito cultural.

(1) ENSAÏOS, por D. García Sabell.—"Editorial Galaxia".—Vigo.



CARMEN Laforet, que en 1944 obtuvo el premio "Eugenio Nadal" con su novela "Nada" aquel extraño relato que supuso como un fuerte aldabonazo en nuestro adormecido panorama literario de la postguerra—, vuelve aquí al campo de la ficción con otra historia excelente. Primera de la trilogía "Tres pasos fuera del tiempo", "La insolación" (1) supone un nuevo impacto en nuestro cotarro intelectual. Sin ajustarse a una técnica determinada, dejando que la creación surja espontánea, nos brinda una fábula vivaz, rica en motivos emocionales y en notas de interés. La vida palpita en estas páginas que nos cuentan la historia de unos adolescentes asomados a la vida con un inmenso bagaje de ilusiones, que mantienen intacta su capacidad sorpresiva y que toman de la existencia cuanto ésta les brinda a su paso.

La escritora catalana suele caracterizarse por la fuerza arrebatadora de sus novelas, y en la presente ocasión muestra una mayor madurez literaria, los frutos madurados de su talento y de su sensibilidad. Su técnica está ya un poco lejos de la de "Nada"; aquella antigua aspereza argumental ha dejado paso a inmensos raudales de ternura. Historia de una amistad, podría muy bien titularse la fábula que aquí nos trae. Porque su motivo central es la estrecha relación que el muchacho Martín Soto anuda durante los veranos con los hermanos Carlos y Anita Corsi. Entrega absoluta por parte del protagonista a sus nuevos amigos, y admisión condicionada del compañero en lo que a éstos se refiere. Si nuestro joven héroe, hambriento de afecto, desnuda su alma ante ellos, los Corsi, un poco cerrados en su egoísmo familiar, sólo en parte le hacen objeto de sus confidencias.

Carmen Laforet sitúa la acción de su novela en los veranos de los años cuarenta al cuarenta y dos. Los niños empiezan a hacerse hombres; y el paso de la infancia a la pubertad aparece magistralmente descrito en los capítulos de "La insolación". Las creaciones de las tres figuras principales, así como los bosquejos de otras que desfilan por la narración, acreditan la maestría novelística de Carmen. Y lo mismo podríamos decir del clima de la narración o del ambiente logrado. Pero, sobre todo, lo que merece particular elogio es el entusiasmo que puso la autora en cada uno de los caracteres: la ternura que vuela en ellos, o las efusiones de amor o simpatía que les dedica.

La novela empieza con una acción levemente desmayada, para cobrar vivacidad e interés conforme se sucede el episodio. Los últimos pasajes son de hondo dramatismo, de grandes resonancias emo-

DESDE MI BUTACA

Celuloide rancio con Harold Lloyd y Pampinas de protagonistas. Entre los estrenos, ningún título relevante.

Escribe **MANUEL DE SANHERNAN**

HAN coincidido en las pantallas coruñesas, porque no otra cosa puede pensarse, dos títulos que corresponden a películas de celuloide rancio, desempolvadas oportunamente por dos distribuidores, para ofrecer a los jóvenes aficionados al cine, la ocasión propia de admirar el arte interpretativo de dos cómicos que marcaron una época en el séptimo arte: Harold Lloyd y Pampinas. Ambas realizaciones sirven para comprobar que la comedia, en su fondo, no ha variado sensiblemente, aunque los medios de expresión se hayan perfeccionado al máximo. Es un deleite, dentro del género a que aludimos, presenciar la proyección de "El mundo cómico de Harold Lloyd", según la variada selección rica en episodios de diverso estilo, recopilados para formar un conjunto gracioso y optimista, recordador de los pasados tiempos del cinematógrafo. Las peripecias automovilísticas, caídas, peleas, sátiras de costumbres y todos los viejos trucos del cine cómico, cobran de nuevo actualidad en las entretenidas y cómicas representaciones de Harold Lloyd, algunas de las cuales conservan la lozanía necesaria. Quizá se note más el paso del tiempo, en "El maquinista de la general", porque Buster Keaton prodigó en sus buenos tiempos una actitud cómica más difícil de asimilar, pero de todas maneras gusta y agrada este cine sencillo e ingenioso, apto para cualquier edad, que provoca nostalgias en muchos espectadores y sorprende a otros, favorablemente.

Y es que el contraste de las épocas cinematográficas anteriores y presentes, se hace más brusco y notorio, si la comparación surge directamente, al coincidir en un resumen semanal. Películas como "La colina de los diablos de acero", "Twits, locura de juventud" y "Sangre en el rancho", no significan nada positivo en los avances argumentales y técnicos, ni podrán ser vistas al cabo de los años como ejemplo de sus respectivos géneros. La primera es de carácter bélico, y aunque está bien dirigida e interpretada, resulta premiosa, aparte de que los relatos referentes a conflictos bélicos carecen

ya de interés general. Algo de esto ocurre también, con los temas del Oeste, a no ser que la realización se salga de lo corriente, cosa que han intentado en "Sangre en el rancho, sin conseguirlo, pese a que la ambientación y elementos manejados por el director, tienen alguna novedad. No evita, por el contrario, los tópicos y convencionalismos de este tipo de films. Claro que cualquier aventura puede tener más incentivo que la acumulación de ritmos en una sola cinta, al igual que sucede en "Twist, locura de juventud", si la trama es tan rosa y vulgar como la de esta realización mejicana. Carencia de ingenio los guionistas, todo queda reducido a la sucesión de ritmos modernos y escenas de pretendido efecto cómico. De todas maneras, los amantes de las melodías de actualidad, pueden encontrar algún atractivo en su exhibición.

A la espera de los estrenos del Domingo de Resurrección, que suelen tener cierto relieve especial, al menos en su mayoría, hemos visto esta semana un film muy propio de las solemnidades de Semana Santa que se avecinan: "Cristo Negro". Desde luego el personaje principal está hecho y pensado a la medida de las posibilidades físicas y artísticas de René Muñoz, que obtuvo un gran éxito de público en su primera aparición para el cine español. El actor cubano afinado entre nosotros, posee unas dotes especiales para estos personajes emotivos, de cierto corte espiritual, porque pone mucha sinceridad y matiza bien las reacciones. Ramón Torrado, con su veterania, ha llevado diestramente la dirección de un tema en el que se entremezclan hábilmente varios motivos fundamentales. Al final prevalece la exaltación de la fe y se hace realidad el sacrificio de los padres misioneros en su misión de apostolado, incomprendida y rechazada, a veces violentamente, en países y tierras lejanas, casi sin civilizar. El realizador podría haber ahondado en el tema, imprimiéndole una emotividad más sublime, pero se han conseguido pasajes dramáticos, que superan la superficialidad de otros en medio de una buena ambientación.

BELLAS ARTES

Dibujos de Manuel Torres

Manuel Torres, el gran maestro de pintores en quien tiene la villa de Marín al más ilustre de sus hijos, expone estos días en la Asociación de Artistas. Expone un año más aquí, y un año más va a regresar a su ría sin que los habituales adquirentes de cromos hayan sabido aprovechar la oportunidad para engalanar y enriquecer sus hogares con obras de puro arte.

Manuel Torres es una sorprendente revelación anual. En 1956, luego de anteriores visitas como acuarelista, expuso paisajes al óleo; en 1957, nuevamente acuarelas; en 1961, pinturas; en 1962, "papeles pintados"; en 1963, dibujos; en 1964... En 1964, que volverá a pesar "de todo", es muy capaz de desconcertarnos con una colección de esculturas. ¡Qui también las hace!

En los dibujos de ahora, treinta y dos en total, vuelve a asomarse la poderosa maestría de Manuel Torres en el dominio absoluto de técnica, inspiración, línea, luz, matices, sentimiento y trasfondo. Un trasfondo de filosófica revelación vital que mana de las pupilas a la par hondas y penetrantes de "Antonino"; de la gesticulación llameante de "Alarma", como una evocación del Goya de los "Fusilamientos" y de las pinturas negras; de las bocas y los rostros de las "Beatas", de los "Filósofos rurales", la "Castañeira" el "Cestelo"... Dibujos, todos, de simplicidad técnica y expresiva, perfilados, modelados y matizados en sepia, en negro y en negro y sepia, casi siempre en pastel, y siempre, con un exacto sentido del acabamiento: ni un rasgo, ni un toque, ni un punto más de los debidos.

Por último: tres penúltimos, estupendos dibujos con pluma: "Romería", "Feria" y "Subasta de pescado", que son otros tantos alardes multitudinarios de simplicidad en el trazo y de vida en las figuras. Porque en estos dibujos afloran a la superficie del panel tantas almas como personajes dibujados.

Si hace justamente doce años se decía en esta misma sección que Manuel Torres creaba pintura de raza, ahora es imprescindible decir que sus dibujos fluyen de la misma vena racial. Lástima que tan grande artista no se decida a honrar a Galicia fuera de Galicia.

MANUEL CASTRO GIL

Después de las de Sotomayor y Asorey, la muerte de Manuel Castro-Gil es la que más hondamente desgarró la entraña del mejor arte gallego. En espacio tan breve en el tiempo como son tres años, Galicia ha perdido al primero de sus pintores, al primero de sus escultores y al primero de sus grabadores. Los tres, galardonados con Medalla de Oro nacional.

Manuel Castro-Gil, lucense de cuna, gallego de corazón y español de Arte, figurará para siempre en el grupo, selectísimo, de los maestros que, a través de nuestras primeras exposiciones de Arte regional, abrieron los cauces y pusieron los cimientos para una futura posible escuela gallega de Pintura. (La de Escultura se había iniciado en las Platerías de Compostela.) Luego, una larga vida de trabajo, de magisterio y de creación; de títulos, de premios y de Academias. Y un arte personalísimo y profundo para desentrañar, con el corazón y con el alma, el espíritu de las viejas piedras, de los nobles carballos y los fungadores pinos, de las mesetas adustas de Castilla, de las nubes redondas y doradas que semejan colgarse de las agujas del Obradoiro y de la catedral de Burgos.

Había expuesto aquí, por última vez, en el mes de noviembre de 1941. Hace tres años reiteró su deseo de volver a La Coruña, ciudad de su predilección. No pudo ser. Y nos deja sin haber podido admirar su obra de los últimos cuatro lustros. Nos queda, eso sí, la memoria de su mejor arte y el recuerdo de su humanidad cordial, generosa, desbordada.

Dios lo tenga en la verdadera gloria.

UN CUADRO DE OZORES PARA ALMENDRALEJO

Azares de la guerra dieron motivo a que un coruñés, capitán de Artillería, don Jaime Ozores Marquina, fuera designado un día alcalde de Almendralejo. En el desempeño de este cargo, así como en el de ingeniero del servicio municipal de aguas del mismo Ayuntamiento, el que, llegada la paz, habría de revelarse como magnífico pintor realizó una intensa labor pródiga en positivos frutos. Tanto fue así que el Municipio dio su nombre a una calle de la población y a una presa sobre el Guadajira.

Ultimamente, y como consecuencia de voluntad testamentaria, los hermanos de gran artista prematuramente muerto hicieron donación al Ayuntamiento de Almendralejo de un espléndido cuadro representativo de un idílico pastoril. El pleno municipal acordó expresar su gratitud a la familia Ozores y colocar el óleo en el salón de sesiones.—J. L. B.

LECHE ES SALUD

PASTERIZADA

LEYMA

CENTRAL LECHERA - LA CORUÑA - U.T.E.C.O.

LECHE HERVIDA, LECHE SIN VITAMINAS

cionales. Parece como si la gran prueba por la que tiene que pasar injustamente el protagonista le preparara para enfrentarse con un mañana lleno de obstáculos y desilusiones. De ese mañana que Carmen Laforet presentará en "Al volver la esquina", segunda novela de la trilogía y que, como buenos lectores, aguardamos con interés.

E. M.

(1) LA INSOLACION, por Carmen Laforet.—"Editorial Planeta".—Barcelona.

Esta obra o cualquier otra, adquiérala en LIBRERIA CERVANTES

MARIA PITA, 20 - Telf. 25347 (Se hacen envíos por Correo)

SOLEMNIDAD Y ESPLENDOR...

(VIENE DE PRIMERA PLANA) Cofradías fusionadas de San Juan con la antiquísima imagen de la Virgen de Lágrimas y Sabores para recorrer todas las feligresías acompañadas de centenares de penitentes.

Más tarde, al entrar el día, con un sol radiante y temperatura primaveral, en el templo totalmente abarrotado de fieles se celebraron las bendiciones de las palmas y ramos, ceremonia que revistió la máxima brillantez en la Capilla Catedral.—(CIFRA).

El tiempo es desapacible, con amenaza inminente de lluvia; pero todo ello no pudo restar brillantez al desfile en el que han figurado niños vestidos con túnica al estilo hebraico escoltando a la imagen que es original de Florentino Trapero.

La procesión en todo su recorrido ha sido acompañada por centenares de personas que iban en unión de los pequeños y ha transcurrido en un ambiente de gran religiosidad.—(CIFRA)

LA SEMANA SANTA MALAGUEÑA MALAGA, 7.—Desde muy temprano dieron comienzo las solemnidades de la Semana Santa y fue la iglesia de San Juan la que abrió sus puertas a las seis de la mañana para dar salida a la comitiva del Rosario de la Aurora, que tradicionalmente organizan las Reales

MADRID, 7.—La solemnidad del Domingo de Ramos se ha conmemorado con extraordinaria brillantez en todos los templos madrileños que registraron una enorme afluencia de fieles.

Después de la ceremonia de bendición de palmas y ramos que tuvo especial relieve en la Catedral, salió de las Descalzas Reales la primera procesión de la Semana Santa, organizada por la Hermandad de Cruzados de la Fe y sus Milicias de Jesucristo.

Abrió el cortejo la guardia municipal y formaban seguidamente flechas navales, niños, afiliados del Frente de Juventudes y jóvenes de ambos sexos ataviados con vestidos de época. Seguía el "paso" de la Entrada de Jesús en Jerusalén, cerrando la comitiva la presidencia oficial.—(CIFRA).

El contralmirante...

(VIENE DE PRIMERA PLANA)

Rojas abandonó el domicilio vestido con el uniforme de la Armada y con los emblemas correspondientes a su graduación. Se ha podido advertir que tenía la barba crecida.

A última hora de la noche del sábado corrieron rumores por Buenos Aires de que el contralmirante Rojas se había suicidado. El citado marino ha manifestado a la Policía que deseaba correr la suerte de sus camaradas, que ya se han rendido y entregado a las fuerzas del Gobierno. El contralmirante Rojas ha desempeñado el alto cargo de vicepresidente de la República Argentina.

Por otra parte, el almirante Carlos Kolunka ha sido nombrado hoy para ocupar el puesto vacante de secretario de Marina.—(EFE).

Dr. Agustín García Sancho. MEDICINA GENERAL Y CIRUGIA. Especialista en: piel, venéreo, sífilis, enfermedades propias de la mujer, electricidad médica, Rayos X, Diatermia, Onda Corta, Electrocoagulación. Consulta: de 11 a 1 y de 5 a 7. Edific. La Espuma, 2º - A. Teléfonos: Clínica 22756 - Particular 23957 LA CORUÑA

DEAN RUSK...

(VIENE DE PRIMERA PLANA)

Poco antes de acudir a la cena con el conde de Home, Rusk ha celebrado audiencia con el ministro de Negocios Extranjeros francés, Maurice Couve de Murville, en el Quai D'Orsay.

Mañana, el gobernante norteamericano se entrevistará con el presidente de la República francesa, general Charles De Gaulle, la cual será la primera entrevista de altura entre el primer magistrado francés y un estadista estado-

unidense desde que el 14 de enero recién pasado el general De Gaulle rechazase la oferta americana de proporcionar proyectiles "polaris" a Francia como parte de la fuerza nuclear de la OTAN; cuyas líneas se abordaron en la conferencia de Nassau, entre el presidente Kennedy y el primer ministro del Reino Unido, Harold Mac Millan.—(EFE).

Mayor concurrencia...

con preferencia las que tienen por escenario selvas y montañas, sin duda como compensación a su vida en el amenazador océano.

Ahora es José Antonio Córdido el interrogado, quien también declara ser marineru. Análogas razones a las del anterior le mueven a ir al cine a horas libres, pues poco más tarde tendrá que salir a la pesca, de la que no regresará hasta dos días después. Es un decidido partidario de los filmes del Oeste, con su "saloon" y algunos indios.

Nuestro tercer interlocutor resulta ser José María Solera, y es camarero. Su horario laboral le permite ir al cine precisamente a las primeras funciones porque a continuación entra en servicio su turno, que dura hasta la madrugada. Le atraen especialmente las producciones policíacas y de espionaje, pero no le agradan los psicológicas.

Un joven vestido de paisano se niega a dar su nombre del cual no confiesa más que las iniciales A. P. R. Se trata de un soldado que siente pasión por las películas cómicas y también le gustan las de guerra. Pero por disfrutar de un permiso particular no se atreve a declarar su nombre y apellidos.

Sin necesidad de preguntas, identificamos a unos cuantos más del público. A nuestro lado sale un linotipista cuya labor comienza a las diez de la noche. Prefiere las primeras sesiones porque al finalizar le permite reunirse con una "peña" de amigos para hablar de fútbol. Su preferencia cae del lado de las comedias finas "que acaben bien".

Entre la masa de público hay innumerables jóvenes. Como arquetipo de ellos charlamos con uno. No es un desocupado ni un vago. Es todo un estudiante que al terminar la proyección se va a pasar la tarde en su casa volcado sobre los libros de texto, que dejó para "despejar un poco la cabeza" aunque a veces vuelva con ella más caliente con los problemas —peores que los docentes— que le plantean en la pantalla.

De sus compañeros, la mayor parte se encuentran en su caso; varlos preparan oposiciones y su estancia en la penumbra del cine es como un descanso, como una evasión de las áridas materias.

Por el estilo se pronuncian diversas personas, como empleados de Banca que salen temprano de sus obligaciones, o esos honrados artesanos, que confeccionan el "pan nuestro de cada día" mientras los demás nos entregamos al descanso.

Esta sucinta lista, nos demuestra que en La Coruña, aunque no lo parezca —lo cual es una elegancia— se trabaja y ello no es óbice para un necesario esparcimiento.

AUTOCARES

Rogoso Comet 5061

45 PLAZAS

PTS. 798.000

¡CARROZADO!

FACILIDADES de PAGO hasta 36 MESES

ENTREGAS INMEDIATAS

¡CARROZADO!

Finanzauto, S.A.

Juan Florez, 65 LA CORUÑA

Agentes: FRANCISCO GALAN ARADAS. Gómez Ulla, 7 - SANTIAGO CARLOS CASTELOS MARTINEZ. Avd. Generalísimo, 8 - EL FERROL BERNARDO LOPEZ DURAN. Sarmiento, 43 - PONTEVEDRA

Rogelio Berguer

ODONTOLOGO SUPLENDE SU CONSULTA HASTA EL DIA 15

SALUD - FUERZA y ENERGIA

en breves semanas En su propio hogar SIN medicamentos. Disfrutase entre sus amistades obteniendo una gran MUSCULATURA y disminuyendo las GRASAS SUPERFLUAS del cuerpo. 15 MINUTOS DIARIOS SIN molestias, SIN desplazamiento. PIDAMOS INFORMACION

Cupón-Obsequio para una Revista Deportiva e informativa-GRATIS

Formulario de inscripción con campos para Nombre, Calle, Ciudad, Provincia, Apart. Correos 8047 - BARCELONA

sansón-insmuj

Dr. A. Gutiérrez

Moyano

ALERGIAS asma, Coitis, Eczemas, Urticaria, Reumatismo, Tuberculosis, DIABETES. De 12 a 9 de 9 a 9 JUANA DE VEGA 13

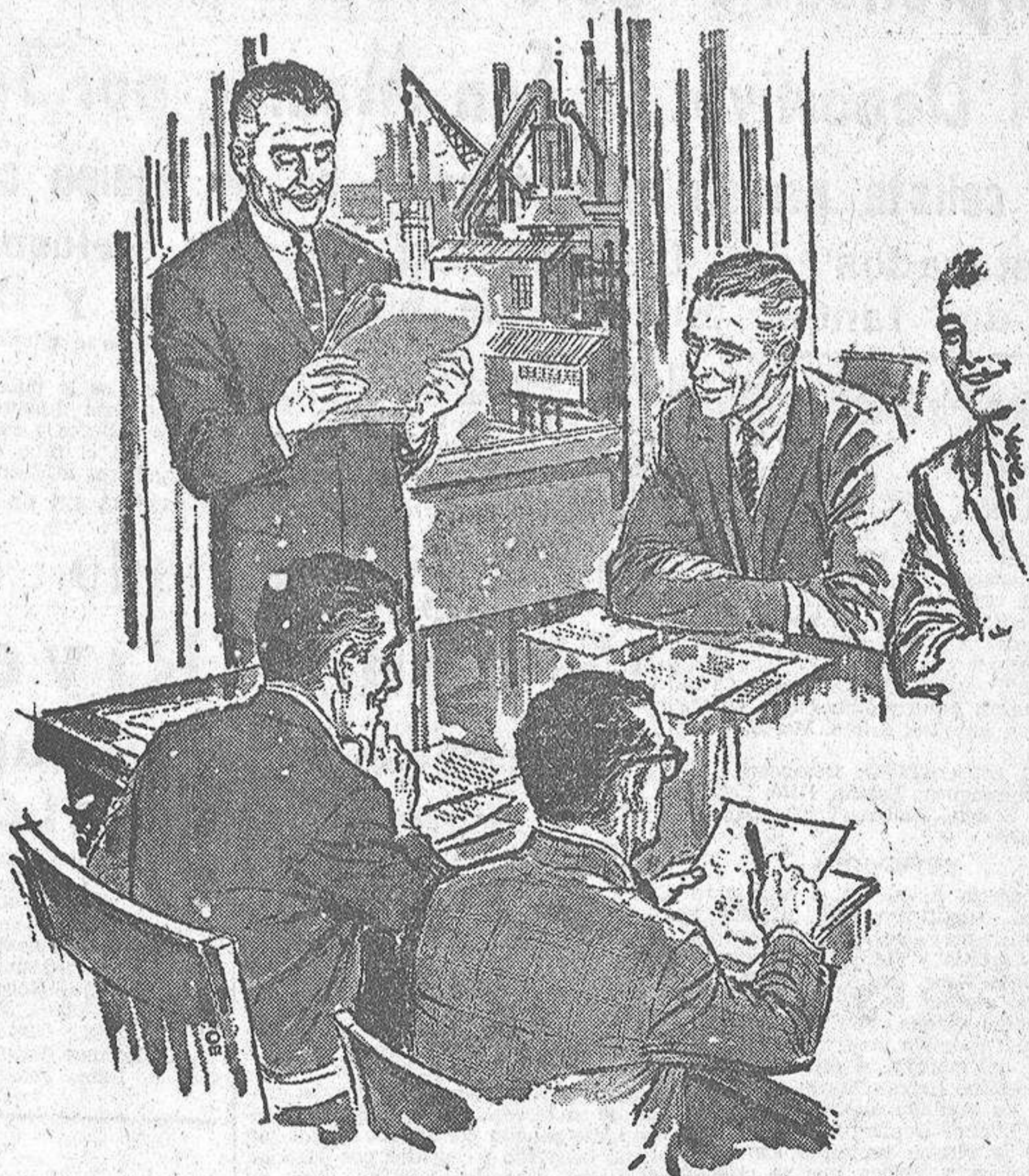
¡El análisis químico lo asegura!

¡La práctica lo comprueba!

**«OURAL»
es un SUPER - CEMENTO**

...pero a precios de cemento Portland normal

He aquí la prueba definitiva:



Prescripciones relativas a los
cementos Portland según el P.C.C.H.61

Resistencias a comprensión

3 días, Kg. por cm. ²	179 mínimo
7 " " " "	250 "
28 " " " "	350 "

LA REALIDAD DEL CEMENTO OURAL
Resistencias a comprensión

3 días, Kg. por cm. ²	223
7 " " " "	370,5
28 " " " "	529

Con ello queda demostrado
que el CEMENTO DE GALICIA.



OURAL

es el mejor y de más garantía

Distribuidores exclusivos:

MANUEL RIEGO y Compañía, S. L.
SUMINISTROS PARA LA CONSTRUCCION

LA CORUÑA

Fernando Macías, 15
Teléfonos 27003 - 23250

EL FERROL

Rubalcaba, 66-70
Teléfonos 2528-3024

CARBALLO

Rúa Nueva, 19
Teléfono 119

BETANZOS

Ribera, 137-A
Teléfono 357

Sorprendente pero irreprochable triunfo del Deportivo en San Mamés, por 3-1 (1-0)

«El colista parecía el Atlético, y no el equipo coruñés» Destacados del Deportivo: Betancort, Veloso, autor de dos tantos; Miguel, que hizo el otro, y Blanco

Crónica de Alfonso Ventura

BILBAO, 7.-- (Especial para la HOJA DEL LUNES, por el crítico deportivo de "La Gaceta del Norte").

Antepenúltima jornada de Liga. Esto se acaba, señores. Lleno en San Mamés, como siempre. Los "hinchas" de la colonia gallega se hacen oír en los graderíos. Buen campo. Los equipos forman así:

C. AT. BILBAO: Carmelo; Orúe, Aranguren; Aguirre, Echeverría, Uriarte; Sáez, Argoitia, Arieta, Merodio, Arteche.

R. C. DEPORTIVO: Betancort; Míchel, Domínguez; Larriño, Rifé, Escalá; Jaime Blanco, Bellón, Veloso, Miguel, Montalvo.

NOVEDADES

Reapareció Arieta en el ataque rofiblanco, sustituyendo a Menchaca. Hay quien cree que con dos interiores como Argoitia y Merodio la presencia de Arieta tiene que ser mucho más efectiva que la de Menchaca en el vértice del ataque. Vamos a verlo.

En el Deportivo observamos las ausencias del madridista Antonio Ruiz y del argentino Larraz. Forman, sin embargo, los también madridistas Betancort y Míchel; Domínguez, un defensa al que lo vienen tentando los grandes equipos, y Veloso, que ya estrenó su camiseta de internacional.

A pesar de las declaraciones de Lelé de que "igual le daba perder por un gol que por diez, puesto que una derrota honrosa no le resolvía nada", el Deportivo salió con un planteamiento puramente defensivo. Larriño pasó a la defensa, desde el primer momento, y Bellón, con el ocho a la espalda, se incrustó en la media para reforzar posiciones en el centro del campo.

A los cinco minutos se produce la gran oportunidad para el Atlético. Aguirre lanza un pase profundo a Merodio, éste rebasa a la defensa y, cuando se dispone a levantar la izquierda, sale Betancort a la desesperada y ataja el balón increíblemente. Acto seguido hay otra gran intervención del portero gallego, en un remate envenenado de Arieta. Ahí pudo estar la clave del partido. Domina el Atlético gracias al trabajo de Aguirre en el centro del campo, pero la delantera pierde el tiempo en remates y paseitos estériles. Por otra parte, la defensa del Deportivo se bate sin contemplaciones, batiendo peligros en su área. El juego es vulgar, sobre todo por lo que se refiere al Atlético. Falan Merodio y Argoitia; los extremos apenas reciben balones, y Arieta es una especie de isla rodeada por todas partes de defensas contrarios. La única jugada reseñable dentro de este primer período se produce a los 32 minutos, a cargo del extremo Sáez, que desborda por piernas a Domínguez, echa la pelota al centro...; pero la artillería rofiblanca no aparece por ningún parte. El Deportivo contraataca con genio, y a los 42 minutos, consigue inaugurar el marcador, ante la sorpresa general. Escalá avanza, pasa a VELOSO y el delantero centro remata cruzado a la red. Carmelo no ha estado muy acertado, que digamos. El Atlético se retira a los vestuarios con 1-0 en contra y una gran pita del respetable.

En la continuación, Arteche, a pase de Uriarte, suelta un cañonazo impresionante, pero Betancort responde con un despeje a "córner", que no lo mejoraría ni el mismísimo Zamora. Ahí, en las botas de Arteche, se pudieron enderezar los malos rumbos del Atlético. Otro buen disparo de Aguirre, a los 16 minutos, sirve para demostrar nuevamente la categoría excepcional del portero gallego. A los 17 minutos, segundo gol del Deportivo. Orúe intenta ceder de cabeza a Carmelo; se lleva el balón Jaime Blanco, y MIGUEL, en probable situación de fuera de juego, remata a las mallas, sin que el árbitro se entere de la ilegalidad del gol. Mientras los jugadores gallegos se abrazan, entusiasmados, los del Atlético ni siquiera reclaman al juez la posición antirreglamentaria de Miguel. El Atlético continúa sin dar una a derechas; el equipo va a la deriva por momentos. Argoitia y Arteche cambian sus puestos, pero el orden de los factores no altera el producto. Después de una serie de fallos consecutivos ante la misma boca de Betancort, ARTECHE, a los 37 minutos, aprovecha un centro de Merodio para conseguir el 2-1. Y cuando ya se entreveía

el empate y el Deportivo andaba echando balones fuera para ganar minutos, una pifia de Carmelo trae como consecuencia el 3-1 definitivo. Carmelo toca el balón, fuera del área, con la mano, y VELOSO, con habilidad, clava la pelota en la red, sin que ni Carmelo ni la barrera de jugadores atléticos se enteren por dónde pasa el balón.

El final se lo pueden imaginar ustedes. Alegría desbordante de los jugadores gallegos y carrerillas hacia la ducha, con el rabo entre piernas, de los jugadores atléticos para no oír el

(CONTINUA EN LA PLANA SIETE)

El Lugo, frenado en el «Manuel Rivera» El Ferrol, con nervio superior, venció por 2-0 (1-0)

Crónica de Del Artabro

EL FERROL DEL CAUDILLO, 7.-- Lleno impresionante en el Estadio "Manuel Rivera", como hacia años que no se veía, y partido jugado de poder a poder entre dos equipos que se ventaban el título de campeones del grupo de la tercera división. Partido justamente ganado por el Club Ferrol que, como conjunto y jugador por jugador, demostró neta superioridad sobre su fuerte rival, que no lo fue en esta ocasión, pues no hizo nada meritativo ya que en ningún momento inquietó al equipo local y con la agravante de que en la segunda parte fue expulsado Nanuco, a los 3 minutos, y estar Loza y Posada lesionados.

El partido se empezó jugando, con nerviosidad, teniendo que cortar el árbitro, solicitado por los lucenses, ciertas brusquedades de jugadores de uno y otro bando, más bien fruto de la nerviosidad, ya que a unos y a otros les iba mucho en el resultado. Transcurrieron los primeros 25 minutos con dominio del Ferrol y avances más peligrosos, haciendo intervenir con más frecuencia al portero lucense, mientras que los ataques de éstos, excesivamente lentos, eran rechazados una y otra vez por medios y defensas ferrolanas, lucidiéndose extraordinariamente Vilar, que anuló completamente a Tarro.

A los 28 minutos, una falta cerca del área lucense que sacó estupendamente Guillermo, va a rematarla Loza, pero no la alcanza y deja pasarla a Suco, quien asimismo la deja a Arregui, que tira fuerte y por bajo, marcando el primer gol. La ovación es apoteósica y los "alavis" suenan incesantemente. La única jugada peligrosa de la delantera lucense surge de los pies de José María, que centra y Tarro hace un impresionante remate de cabeza que es anulado por una intervención maravillosa del guardameta Giráldez. Con un gol a cero a favor del Ferrol se llega al descanso.

A los tres minutos de la segunda parte, Nanuco, por falta a un jugador contrario, es expulsado del terreno de juego quizá rigurosamente. Posada renueva, a Loza le ocurre lo mismo y los "supervivientes", o sea los ocho restantes jugadores del Ferrol, se emplean con un entusiasmo extraordinario y anulan, uno tras otro, los ataques lucenses, que por esa circunstancia de inferioridad numérica y práctica del Ferrol son más insistentes pero pecando siempre de lentitud y dando lugar a rectificación de posiciones de los jugadores locales para mejor defensa del marco. El partido va transcurriendo así y se respira cierta confianza al ver la nulidad del juego lucense. Y tras un avance solitario del renqueante Posada, un disparo en última instancia que no fue gol de milagro, surge a los 35 minutos una estupenda jugada de Suco, que centra sobre puerta; la defensa lucense no puede alejar el peligro dando así ocasión a Arregui para tirar a puerta y al rechazar el balón el poste, Loza, muy oportuno, mete el pie y logra el segundo gol y con él asegurar ya definitivamente el partido en el que con todo merecimiento obtuvo el triunfo el Ferrol, ya que superó al Lugo en juego, entusiasmo, disparo a puerta y más que nada en juventud. Y con estas armas caben esperar mejores éxitos para el club local que ya decididamente, aunque perdiera los dos encuentros que le faltan, tiene en su poder el título de campeón regional de la tercera división.

Por el Ferrol a todo: les salió un partido redondo y de destacar a algunos pero sin desmerecer a los demás. Vilar, Suco y José fueron algo extraordinario. Por el Lugo, su portero y el extremo derecho José María. Las "estrellas", Alvarez, Artime y Tarro no las hemos visto más que en algunas cosas que no justifican en ningún momento la fama de que venían precedidos. El señor Espina, del Colegio Asturiano, salvo en cosas aisladas, especialmente en la expulsión de Nanuco, tuvo una gran actuación sin in-

clinarse hacia ningún bando. Al final del partido y a solicitud del público, el Ferrol dio la vuelta al campo en medio de constantes ovaciones.

Los equipos alinearon así:
C. D. LUGO: Sanmiguel; Varela, Alvarez, Pestaña; Rebeca, Artime; José María, Pan, Tarro, Muguera y Luis.
C. FERROL: Giráldez; Granda, Vilar, Guillermo; Miguel, José; Arregui, Nanuco, Loza, Posadita y Suco.
DEL ARTABRO

"SPORT" 1963

AMERICANAS
CAMISAS
PANTALONES

CAMPEONATO NACIONAL DE SELECCIONES JUVENILES

Empate justo: Galicia-Andalucía, 1-1 (1-0) Pocas esperanzas, ante el partido de vuelta, en Sevilla

CRONICA DE MARATHON

ESTADIO MUNICIPAL DE RIAZOR. CAMPEONATO NACIONAL DE SELECCIONES REGIONALES JUVENILES.

EQUIPO ARBITRAL, del Colegio de Asturias: D. Isidro Martínez Montero y Sres. Cristóbal y Acebal.

ANDALUCIA: Reina (Rodr); Ferial, Díaz; Julio, Antón, Ita; Cruz, Quino, Morales (Becerra), Almagro, Peguero.

GALICIA: Luco; Quico, Tono; Ríos, Arturo, Costas; Gutiérrez, Cambre, Pineda, Bayona, José Luis.

TANTOS: Galicia, 1 (Cambre); Andalucía, 1 (Peguero).

AMBIENTE: Tarde gris y ventosa; terreno, blando, y un poquito más de público que en tercera división. Antes del saque inicial, el capitán de la selección gallega ofrenda un obsequio al capitán de la andaluza.

PRIMER TIEMPO. — Saca Andalucía con el viento en contra.

Minuto 9: Pasa corto Bayona y CAMBRE remata para conseguir el primer gol de la tarde, a favor de Galicia.

SEGUNDO TIEMPO. — El viento ha disminuido algo, lo que favorece a los gallegos, que lo tienen ahora de frente. En el once andaluz hay los cambios antes señalados entre paréntesis.

Minuto 24: Gol andaluz de PEGUERO, mediante un fuerte disparo contra el travesaño, que desvía la pelota hacia el interior de la portería.

Hace tres años me parece que todos salimos del Estadio bastante más satisfechos que ayer. Acabáramos de admirar a una selección juvenil gallega plena de ardor, combatividad y rapi-

Yo gano MAS...

* VIVO MEJOR
* ESTOY MAS CONSIDERADO
* TENGO UNA BUENA COLOCACION

Pues en pocos meses y desde mi domicilio, aprovechando mis ratos libres, he aprendido a reparar todo clase de averías, en coches de todas marcas, siguiendo por Correspondencia, sólo por 50 pesetas al mes el práctico y agradable Curso de:

MECANICO AUTOMOVILES

OTROS 3 CURSOS ESPECIALIZADOS

ELECTRICIDAD DEL AUTOMOVIL 50 pias. al mes
MECANICO DIESEL 50 pias. al mes
TECNICO EN MOTORES 60 pias. al mes

OTROS CURSOS: Delineante Mecánico - Maestro Trazador - Maestro Fresador - Técnico Mecánico - Encargado Mecánico - Maestro Soldador - Técnico en Soldadura - Maestro Ajustador - Maestro Albañil - Técnico de la Construcción - Delineante en Construcción - Normación Armada - Topografía - Carpintería - Banistería - Decoración - Pintor Decorador - Delineante general - Dibujo Humorístico - Dibujo de Figuras

ceac

UN SIMPLE SELLO DE CORREOS y este cupón puede ser el principio de una vida mejor para Ud. y para los suyos. ¡Mándalo HOY MISMO, pues a nada se compromete!

Me interesa folleto de los Cursos:

DON _____
DOMICILIO _____
POBLACION _____
PROVINCIA _____

ceac ARAGON, 472 Dept. B9 BARCELONA (13)
CENTRO DE FORMACION PROFESIONAL Y TECNICA POR CORREO * AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL N. 54



ARAGON, 472 DEPTO. B9 BARCELONA - 13

CONVENIOS ESPECIALES CON EMPRESAS para la formación profesional de su personal.

¡Sólo se folleto sin compromiso!

UN SIMPLE SELLO DE CORREOS y este cupón puede ser el principio de una vida mejor para Ud. y para los suyos. ¡Mándalo HOY MISMO, pues a nada se compromete!

Me interesa folleto de los Cursos:

DON _____
DOMICILIO _____
POBLACION _____
PROVINCIA _____

ceac ARAGON, 472 Dept. B9 BARCELONA (13)
CENTRO DE FORMACION PROFESIONAL Y TECNICA POR CORREO * AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL N. 54



La firma del hombre elegante.

SANTA CATALINA 23

cortos e insistentes, entregas laterales, balones a las alturas, temor a disparar y no hacer gol, etc., etc., hubo ayer en abundancia en las filas del equipo galaico. ¡Qué pena!...

Qué pena, además, porque en el bando nuestro hay muchachos de positivas condiciones para triunfar, y que pudieran malograrse y quedar en el anonimato sólo por no sacudirse esos mortales defectos. En los clubs a que pertenecen, ¿no habrá quien se los arranque?

El equipo de Galicia empezó jugando muy bien, igual que el de Andalucía, pero no tardó mucho tiempo en "iniciarse" en los consabidos errores, hasta acabar dejándose sobrepasar, en técnica y en efectividad, por el de Andalucía. Los andaluces, con su velocidad, su resolución y su nervio, fueron siempre... más norteños que los gallegos. Y mientras éstos se obstinaban en conducir la pelota hacia donde más oposición había, aquéllos abrían huecos favorecedores de sus filtraciones, sin entretenimientos retardatorios.

En definitiva, el resultado se ajusta al desarrollo del juego y a los méritos contrarios por ambos equipos.

Como promesas de mayor relieve se distinguieron ayer, los galaicos Ríos, Costas, Gutiérrez, Bayona y Cambre, y los andaluces Julio, Antón, Cruz y Almagro.

El señor Martínez realizó un arbitraje salpicado de bastantes errores de vista y apreciación.

Se hay

CINTAS MAGNETOFONICAS PHILIPS

Mejores no hay

PIDALAS A SU PROVEEDOR HABITUAL

SE NECESITAN FERRALLISTAS

RAZON: "ENTRECANALES Y TAVORA, S. A."
OBRAS REFINERIA DE PETROLEOS EN BENS.
LA CORUNA

SAUNA

BAÑO FINLANDES
LINARES RIVAS, 9-1.º

El Pontevedra, triunfador del Español en Sarriá, por 2-1 (1-0), «pone un pie» en Primera División

Los pontevedreses jugaron con gran serenidad y acierto hasta lograr una victoria indiscutible

Crónica de Manuel Pulido

BARCELONA, 7.—(Especial para la HOJA DEL LUNES, por el crítico deportivo de la "Hoja del Lunes", de Barcelona). El Pontevedra ha ascendido a primera división, en Barcelona. El partido, que era de cara o cruz para cualquiera de los dos contendientes, lo era más para el Español, en el sentido de que el Español debía alzarse con la victoria, y aún ésta no se aseguraba el ascenso. En cambio, el Pontevedra, con el empate, seguía en su posición de líder y, además, restaba un punto positivo, que era doble, a su contrincante, el Español. Sin embargo, el Pontevedra, no sólo no empató, sino que se hizo con la victoria, y estos dos puntos preciosos le valen la casi seguridad del ascenso a primera. Decimos casi absoluta seguridad, porque de los cuatro puntos que quedan en litigio, para que el Pontevedra no subiera debería perderlos todos, y el Español, por el contrario, ganárselos todos, lo cual es bastante difícil.

El partido empezó poniéndosele cuenta arriba al Pontevedra. A los dos minutos y medio, en una jugada de ataque de la delantera catalana, Indio acosó a Gato; éste perdió el balón, y CASTAÑO, con mucha seguridad, marcó. El gol parecía que ponía al Español en camino de primera división. Sin embargo, el Pontevedra empezó a hacer algunos ataques, y a renglón seguido, a los pocos minutos, consiguió el tanto del empate. Una falta, bien sacada, dio origen a un par de cabezazos, por alto, en los que dos jugadores gallegos se pasaron muy bien el balón, entrando uno por uvas y llevando la pelota al fondo de las mallas. Fue el empate, el empate que, en realidad, no dejó las cosas como estaban con el cero a cero inicial, porque el aspecto moral cambió mucho. Ahora la moral la tiene el Pontevedra, y, en cambio, el Español tiene el convencimiento de que la cosa va a ser difícil. Y aquí empezó la sorpresa para todo el público. El Pontevedra no es un equipo de cerrojo ni un equipo de acordeón: ataca y defiende con una táctica elástica, haciendo todos a la vez; únicamente un ligero repliegue del interior Iglesias, para marcar a Santos, el teórico creador del juego españolista, es la única señal de precaución por parte del equipo gallego. El partido empieza a ser competido y el público cada vez las ve más moradas. El Español ataca una y otra vez; pero —y aquí empezó ya a verse el final— lo hace con muchos nervios, de forma imprecisa y sin entregar un sólo balón en buenas condiciones. Por el contrario, el Pontevedra, haciendo gala de una gran serenidad, controla bien el balón, lucha en todas las pelotas y, además, tiene un medio, el número seis, y una tripleta central, que hacen verdaderas diabluras sobre el césped de Sarriá, con juego rápido y aperturas a las alas, que hacen al Español estar metido en su campo, sin arriesgar a posibles alegrías que podrían costarle caras. El primer tiempo termina con empate a un tanto y con el presentimiento en los gradados de que el segundo será dramático.

Floja actuación del Celta y triunfo del Salamanca en Balaidos: 1-0 (1-0)

Los salmantinos lograron su gol de injusto "penalty"

Crónica de Sáenz Uriondo

VIGO, 7.—(Especial para la HOJA DEL LUNES, por el crítico deportivo de "Faro de Vigo"). Tarde desapacible, con lluvia durante todo el partido. Terreno blando. Entrada floja, a tono con el partido. Arbitro con muchos desaciertos, el colegiado vizcaíno señor Dilla, que mostró un criterio muy riguroso al sancionar con "penalty" una mano, al parecer involuntaria, de Zunzunegui. Los equipos presentaron las siguientes alineaciones:
CELTA: Cantero; Quinocho, Lasheras, Zunzunegui; Raba, Albino; Polito, Marcelino, Germán, Zamorita, Costoya.
SALAMANCA: Menéndez; Fernando, Jaspé, Ormazá; Hernández, Caño; Pineda, Amantegui, Lascirica, Neme, Saro.
 El único gol del encuentro se marcó a los 16 minutos de juego. Un balón despejado por Lasheras, pegó en la

mano de su compañero Zunzunegui, que se encontraba a pocos metros, dentro del área, en la cual no había ningún jugador forastero. Ante el asombro general, el árbitro sancionó con "penalty", que ejecutó Ormazá, por raso, haciendo inútil la estirada de Cantero.
 El irregular Celta de esta temporada ha tenido una de sus más flojas actuaciones en Balaidos, ya que todo el equipo actuó sin cohesión ni estilo, dejándose ganar la acción por los jugadores del Salamanca, a pesar de que el dominio local fue insistente. El debutante Zunzunegui se mostró, naturalmente, bisoño en su presentación en la Segunda División, además de que actuó bastante impresionado por ser el causante, aunque involuntario, del castigo que proporcionó el único gol del encuentro. Tampoco el otro defensa lateral, el veterano Quinocho, realizó labor acertada, sin duda por la inactividad a que estuvo sometido durante varios meses. Fue Lasheras el único defensa que redondeó una buena actuación. La línea de volantes, que en anteriores partidos rayó a gran altura, no lució hoy, por

El caso es que, raramente del gol aparte, el Pontevedra siguió jugando un fútbol fácil, profundo y peligroso, y defendiéndose en bloque cuando hacía falta. El Español encontró varias oportunidades de gol, y la suerte no le acompañó; pero también es cierto que el Pontevedra hizo de su parte todo lo posible para que la suerte se aliara con él. El caso es que en muchos momentos se temió más que llegara el tercer gol del Pontevedra que el del empate del Español. La última oportunidad para el equipo local se produjo cuando faltaban dos minutos para terminar el partido, en un remate espeluznante, de cabeza, en uno de los tres "córners" consecutivos que se lanzaron; lo sacó fuera el defensa izquierdo, justo en la misma escuadra, de un afortunado testarazo.

El Español, en el segundo tiempo, hizo aún más ostensible la imprecisión de sus jugadores, dominados por los nervios. El encuentro dejó en el público la impresión de que al partido que hizo el Pontevedra no se le puede objetar nada. Desde luego, el equipo gallego mereció el empate, y quizá la victoria le haya llegado un poco bastante por error del árbitro, pero, desde luego, con el empate y todo seguiría siendo líder.

R. C. D. ESPAÑOL: Juanet; Carrera, Bartoli, Rivas; Santos, Gatell; Carranza, Indio, Izalgorias, Paredes, Castaños.

PONTEVEDRA: Gato; Firi, Calleja, Cholo; Pastor, Vallejo; Recalde, Cerezuela, José Jorge, Iglesias, Ferreiro.

SERIE A REGIONAL

El Compostela, campeón

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 7.— En el campo de la Residencia, el Compostela finalizó esta tarde con broche de oro su intervención en la competición de la Serie A Regional, ganando al Calvo Sotelo por tres goles a uno y consiguiendo finalizar esta liguilla sin haber conocido la derrota, o tan siquiera el empate. Antes de comenzar el encuentro los jugadores locales entregaron banderines a sus rivales, que se han clasificado subcampeones. El juego, de pobre calidad, y el triunfo del Compostela, se debe a intervenciones felicísimas del portero Joaquín, que fue el mejor de los veintidós. Marcaron por el Compostela, Torrado, Miguel (del Calvo Sotelo en propia meta) y Cobas, de penal. El tanto del Calvo Sotelo lo marcó el defensa compostelano Marín, al intentar pasar el balón a un compañero. Arbitró el señor Barros, del Colegio de La Couña, que estuvo bien.

Finalizaron los campeonatos gallegos de arma larga

El sábado y el domingo se celebraron en la Galería de Tiro de la Sociedad Hipica coruñesa, las últimas jornadas del campeonato gallego con arma larga de guerra en las especialidades de "match" inglés y fusil de guerra. Resultaron vencedores, Rafael Rodríguez Martín y Oscar Bernal Iglesias, respectivamente.
 El mayor copo, los coruñeses lo consiguieron en fusil de guerra, donde, además de lograr el primer puesto, obtuvieron el segundo, cuarto y quinto. Oscar Bernal, logró unas series formidables, sobre todo en la posición de rodillas, donde su puntuación le dio el triunfo sobre Julián, que hasta entonces iba en primera posición.
 El mayor éxito de los campeonatos fue el reunir por primera vez en la historia de un campeonato regional, tiradores de todas las provincias gallegas.
 La organización, a cargo de la Federación coruñesa, fue impecable.
 Al final de las tiradas, y en presencia de las primeras autoridades coruñesas, se procedió al reparto de trofeos a los campeones de los campeonatos de larga corta y larga, así como de los provinciales y locales. Después se sirvió un refrigerio.

RESULTADOS TECNICOS
FUSIL DE GUERRA: 1, Oscar Bernal Iglesias, 412 puntos. Record gallego (La Coruña); 2, Julián López Fernández, 406 (La Coruña); 3, Ramón Rodríguez Martín, 386 (Vigo). Hasta diecisiete clasificados.
MATCH INGLÉS: 1, Rafael Rodríguez Martín 580 puntos. Record gallego (Vigo); 2, Rafael Rodríguez Rodríguez, 534 (Vigo); 3, Joaquín Vinas Rico 529 (Vigo). Hasta catorce clasificados.
CARABINA TRES POSICIONES: 1, Rafael Rodríguez Martín, 1.057 puntos (Vigo); 2, Joaquín Vinas Rico, 987 (Vigo).

la continuación de Raba en retener el esférico, en lugar de jugarlo rápidamente, y por la colocación retrasada de Albino. El ataque, torpe, lento y poco decidido, no fue capaz de desbordar las líneas de cobertura salmantinas. El único que tiró a puerta con potencia, en dos o tres ocasiones, fue Marcelino, pero sus disparos fueron bien neutralizados por Menéndez.
 Este guardameta, en tarde de aciertos, aunque evidenció unas magníficas condiciones en cuanto a reflejos, colocación y elasticidad, fue, sin duda, el mejor hombre sobre el campo. Le respaldaron bien, defensas y medios, entre los que destacaron Ormazá y Caño, mientras en la delantera brillaron los interiores, en especial Amantegui, que fue el ordenador de los contraataques.
 Un Salamanca, en resumen, al que le bastó, para vencer, su magnífico espíritu de lucha y su notable condición física, pero que no pasa de ser un equipo de los del montón, ante el cual el Celta, pese a dominar, se comportó como otro conjunto de los de abajo en la clasificación.
 No se terminan de arreglar las cosas para este Celta, con jugadores veteranos ya pasados de rosca y noveles que no aciertan a consolidarse: un Celta ni chicha ni limoná, en los finales de otra temporada.

RESULTADOS Y CLASIFICACIONES



CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA

PRIMERA DIVISION

(0-2) Valencia - Oviedo, 5-0.
 (1-3) Sevilla - Valladolid, 3-2.
 (1-2) At. Madrid - Elche, 1-1 (jugado el sábado).
 (1-1) Zaragoza - Málaga, 4-0.
 (1-2) Córdoba - Barcelona, 1-2.
 (0-5) Osasuna - R. Madrid, 1-1.
 (1-2) Mallorca - Betis, 1-2.
 (1-0) At. Bilbao - DEPORTIVO, 1-3.

CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. P.

R. Madrid	23	21	3	4	77	31	45	+17
At. Madrid	23	14	8	6	60	34	36	+8
Valencia	23	14	3	11	43	32	31	+5
Valladolid	23	14	3	11	47	46	31	+3
Barcelona	23	11	8	9	45	34	30	+2
Zaragoza	23	13	4	11	47	35	30	+2
Oviedo	23	14	2	12	47	45	30	+2
At. Bilbao	23	10	8	10	39	36	28	
Elche	23	10	7	11	46	53	27	-1
Betis	23	11	4	13	37	43	26	-2
Sevilla	23	10	5	13	36	49	25	-3
Córdoba	23	11	3	14	30	38	25	-3
Mallorca	23	10	4	14	43	52	24	-4
DEPORTIVO	23	9	3	16	30	47	21	-7
Osasuna	23	8	5	15	36	50	21	-7
Málaga	23	7	4	17	24	67	13	-10

SEGUNDA DIVISION

(Grupo primero)

(0-1) Basconia - Indauchu, 1-2.
 (1-2) Alavés - At. Baleares, 1-0.
 (1-2) Sabadell - Constancia, 4-3.
 (1-1) Español - PONTEVEDRA, 1-2.
 (0-0) CELTA - Salamanca, 0-1.
 (1-0) Santander - ORENSE, 2-0.
 (0-7) Burgos - R. Sociedad, 0-0.
 (0-2) Gijón - Langreo, 1-1.

CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. P.

PONTEVED.	23	16	8	4	42	23	40	-12
Español	23	16	5	7	38	22	37	+9
Santander	23	14	7	7	51	36	35	+7
R. Sociedad	23	13	7	8	74	42	33	+5
Gijón	23	16	1	11	48	42	33	+5
ORENSE	23	14	2	12	42	35	30	+7
CELTA	23	12	5	11	41	30	29	+1
Indauchu	23	10	7	11	41	38	27	-1
Alavés	23	11	5	12	38	43	27	-1
Salamanca	23	9	7	12	38	44	25	-3
Burgos	23	10	5	13	36	47	25	-3
Constancia	23	10	4	14	41	46	24	-4
Langreo	23	7	9	12	31	40	23	-5
At. Baleares	23	8	5	15	33	48	21	-7
Sabadell	23	8	4	16	41	61	20	-8
Basconia	23	8	3	17	29	62	19	-9

(Grupo segundo)

(2-1) Las Palmas - Melilla, 3-2.
 (0-4) Eldense - Tenerife, 2-1.
 (2-3) Cartagena - Jaén, 3-1.
 (1-2) Granada - Murcia, 0-1.
 (1-2) Cádiz - Huelva, 3-1.
 (1-2) Plus Ultra - San Fernando, 0-1.
 (2-8) Sevilla At. - Mestalla, 1-1 (jugado el sábado).
 (3-2) Levante - Hércules, 2-1.

CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. P.

Murcia	23	17	5	6	38	19	39	+11
Levante	23	17	4	7	58	33	38	+10
Cádiz	23	16	3	9	47	43	35	+7
Las Palmas	23	15	5	8	40	29	35	+7
Huelva	23	8	14	6	35	24	30	+2
Granada	23	11	6	11	36	25	28	
Tenerife	23	10	7	11	40	32	27	-1
Hércules	23	11	5	12	48	39	27	-1
Mestalla	23	10	7	11	47	52	27	-2
Eldense	23	12	3	13	47	54	27	-1
Melilla	23	8	9	11	31	37	25	-3
S. Fernando	23	10	5	13	32	56	25	-3
Cartagena	23	8	7	13	36	50	23	-5
Jaén	23	8	7	13	31	39	23	-5
Sevilla At.	23	8	6	14	33	50	22	-6
Plus Ultra	23	6	5	17	28	45	17	-11

TERCERA DIVISION

(Grupo primero)

(1-3) FABRIL - Turista, 1-1 (jugado el sábado).
 (1-0) Ferrol - Lugo, 2-0.
 (0-0) Couto - Vivero, 4-0.
 (1-1) Bueu - Corujo, 1-2.
 (2-4) Marín - Alondras, 0-0.
 (2-1) Arosa - Zeltia, 4-2.
 (0-0) Lemos - Arsenal, 4-1.
 (0-0) Gran Peña - Foz, 4-0.

CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. P.

Ferrol	23	23	3	2	82	20	49	+21
Lugo	23	20	5	3	69	17	45	+17
Couto	27	15	5	7	52	31	35	+7
Turista	23	14	7	7	42	32	35	+7
Alondras	23	12	8	8	54	39	32	+4
Arosa	23	14	4	10	49	43	32	+4
Arsenal	23	11	5	12	48	38	27	-1
FABRIL	23	11	5	12	34	31	27	-1
Lemos	23	9	7	12	37	34	25	-3
Bueu	27	8	7	12	32	44	23	-3
Marín	23	7	8	13	29	47	22	-6
Gran Peña	23	9	4	15	41	54	22	-6
Corujo	23	7	7	14	30	50	21	-7
Vivero	23	6	7	15	24	60	19	-7
Foz	23	6	5	17	25	73	17	-11
Zeltia	23	5	5	18	31	70	15	-13

SERIE A REGIONAL

(Grupo primero)

Compostela - Calvo Sotelo, 3-1.
 Con este resultado se clasifican estos equipos para disputar a los dos primeramente clasificados en la Zona Sur —posiblemente el Choco, de Redondela, y el Juvenil, de Puentearas— la liguilla de ascenso a Tercera División, a la que pasarán los que logren el primero y segundo puesto.

CAMPEONATO DE SELECCIONES REGIONALES JUVENILES

Galicia - Andalucía, 1-1.
 Castilla - Vizcaya, 1-2.

DEPORTIVO-BILBAO

(VIENE DE LA PLANA SEIS)

chaparrón de protestas que les caía encima.

LOS EQUIPOS

No vale la pena hablar del Atlético. Con decir que fue su peor partido de la temporada, está dicho todo. Y mira que los hemos visto malos! Si hay que culpar a alguien de la derrota, señalemos que los mayores defectos estuvieron, como siempre, en la delantera. La incorporación de Arieta no ha resultado nada. Y no por culpa de Arieta, sino porque con interiores como Merodio, que solamente aguantó diez minutos de partido, y Argotia, que anda soñando con los angelitos, no hay delantero centro que valga, ni hay exteriores tampoco, que es lo que les ocurrió a Sáez y Arteché en sus respectivas demarcaciones. De nada sirvió la calidad y la brega de Aguirre, que terminó por aburrirse en la mediocridad de todos los que flotaban a su alrededor.

El Deportivo vino a quemar sus últimos cartuchos y los quemó con la mejor fortuna. No hay nada que oponer a su victoria. Al contrario, se le mereció de principio a fin. Rucharon sus componentes como javalotes durante todo el encuentro e incluso la escasa calidad que tuvo el partido estuvo siempre a cargo de ellos. El colista parecía el Atlético, y no el Deportivo. Estoy seguro de que los coruñeses en ningún campo encontrarán las facilidades que les dio el Atlético para alzarse con un triunfo, que puede ser decisivo para su clasificación final. La defensa se manejó en su zona magníficamente, bien respaldada por un Betancort que hizo tres o cuatro paraditas magistrales y que tiene condiciones para desplazar a Vicente y Araquistain de la titularidad del Real Madrid. En la delantera el mejor fue Velloso, con dos goles, además, en su haber, y el interior Miguel, juntamente con Jaime Blanco. La verdad es que su triunfo no fue fruto de la individualidad de este o de aquel, sino de la labor general del equipo. Todos sudaron bien la buena "prima" que estimuló su entusiasmo y su victoria. De todas maneras, si nos dolemos por este bipedio del Atlético, no alegamos por este triunfo del Deportivo, que puede mantenerlo en la división de honor.

El señor Carbelo ya estuvo tan mal como el Atlético, pero anduvo pisándole los talones. Siguió el juego de lejos y tuvo unos cuantos errores mayúsculos. De todas maneras, no se le puede echar la culpa del resultado.

CARBONES TEJERO

GALLETA SIN HUMO

ESPECIAL PARA COCINAS

SERVICIO A DOMICILIO

TELEFONOS: 30907 - 28500

Empeora su situación el Osasuna, que cede un punto al Madrid: 1-1

Al perder dos positivos ante el Betis el Mallorca se mete en la promoción: 2-1

El Córdoba fué incapaz de vencer al Barcelona: 1-2

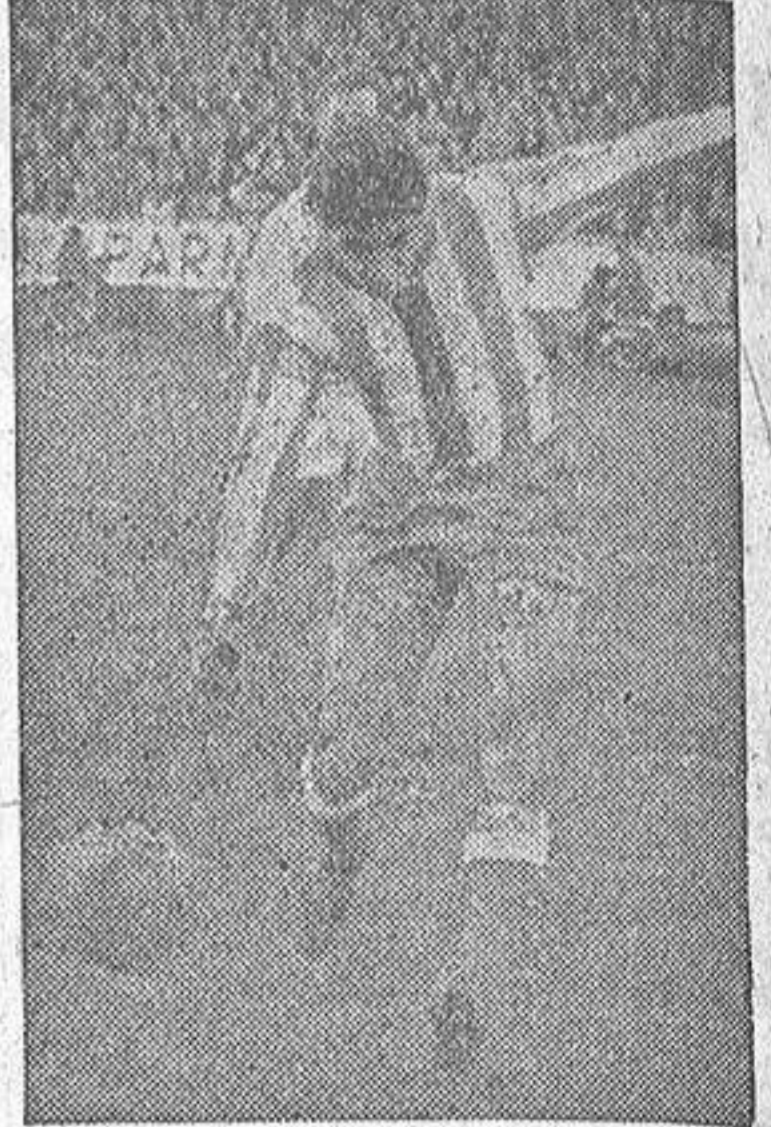
OSASUNA - MADRID, 1-1 (0-0)
PAMPLONA, 7.— Alineaciones: OSASUNA: Guerrica; Not, Zamatoa, Aguirre; Carlos, Eloy; Serena, Azparren, Hormaeche, Maxi, Beitia.
REAL MADRID: Vicente; Isidro, Santamaría, Casado; Muller, Pachin; Fejada, Amancio, Evaristo, Puskas, Gento.
 Arbitró el colegiado señor Bueno, aragonés, muy deficiente, que se complicó un partido jugado con toda la corrección.
 La apremiante necesidad del equipo local y la presencia del pentacampeón de Europa han motivado una enorme afluencia de público desde todos los lugares de la provincia.
 El partido se puede calificar como de "guante blanco".
 El resultado que en otras circunstancias habría sido honroso para el Osasuna, no le ha servida de nada, pese al entusiasmo derrochado, puesto que su porvenir en Primera División continúa bastante incierto.
 El Real Madrid se ha empleado a medio gas, con un juego asombrosamente preciso y perfecto, sin que por ello sus componentes dieran sensación de esforzarse. Ha dominado al Osasuna durante todo el transcurso del partido.

Cuando von trascurridos diez minutos de juego reacciona el Valladolid que hasta entonces ha estado desplazado por el equipo local, pero sus ataques son neutralizados por la defensa sevillista.
 Contraataca el Sevilla, y fuerza cuatro corners consecutivos.
 El primer gol de la tarde viene a los 20 minutos. Agüero saca un corner, empalma Canario, y la pelota va a poder de Rivera, quien la envía a lared.
 A los 22 minutos, Rivera pasa a Mateos, quien de tiro imparable marca el segundo gol.
 La primera parte termina con el resultado de 2-0 a favor del equipo local.
 A los dos minutos de la segunda parte Agüero, a balón parado, consigue el tercer gol para su equipo.
 Domina el Sevilla, sin presenciar riesgo apreciable.
 En el último cuarto de hora el Valladolid realiza un gran esfuerzo, y está a punto de levantar el partido. Rodilla, a los 30 minutos, a pase de Morollón, logra el primer gol de su equipo, y el mismo jugador, en el 42, consigue el segundo tanto vallsoletano, después de recibir un pase medido de Aramendi.
 Por el Sevilla, destacaron Rivera, Achúcarro y Campanal. Por el Valladolid, Rodilla, Pinto y Martínez.—(ALFIL)

A los 41 minutos, Miralles pierde una excelente oportunidad para el equipo local.
 A los cuarenta y tres minutos Vázquez lanza un fuerte chut y el balón da en la red por parte de fuera, causando la impresión de que se había introducido en la meta, pero el árbitro no concedió el tanto.
 A los trece minutos de la segunda parte se produce el gol barcelonista que acaba con las esperanzas del Córdoba. Chuta Re sin peligro, se le escapa al portero el balón de las manos y es el segundo tanto para su equipo.
 Por fin a los cuarenta y cuatro minutos, y a la salida de un corner, Juanín consigue marcar el tanto del Córdoba.—(ALFIL)

¿Quién estuvo como nunca?

AYER, EN SAN MAMES



MONTALVO.—El peruano, en su línea de superación, libró en Bilbao su mejor partido fuera de casa. Intervino en la ejecución de los dos primeros goles deportivistas y siempre se mostró peligroso ante Carmelo y sus defensas.
LA MEJOR JUGADA.— La que dio origen al segundo tanto. Montalvo engañó al portero y a otros contrarios y entregó la bola a Miguel para que éste redondeara la suerte con un testarazo.
EL MEJOR GOL.— El que inauguraba el marcador. Veloso, en una de sus características internadas, regateó a varios enemigos y tiró fuerte y raso al ángulo izquierdo, sin que Carmelo pudiera hacer nada por detener el balón.

LO MEJOR DEL DEPORTIVO.—El conjunto. Los once lucharon con acierto y desde los primeros instantes fueron superiores a los rojiblancos. Funcionaron perfectamente todas las líneas y Bellón logró anular al peligroso Aguirre. Fue una victoria justa, como refleja el 3-1.
LO MEJOR DEL ATLETICO DE BILBAO.— Los "leones" no pudieron con el Deportivo. Su esfuerzo resultó baldío y ello les originó una estruendosa pita en San Mames. Arteche quiso abrir brecha lejos de su demarcación, pero tampoco tuvo efecto práctico aquella táctica.
CALIFICACION DE LOS JUGADORES:
ATLETICO DE BILBAO: Carmelo (1); Orús (1); Echeverría (2); Aranguren (1); Aguirre (0); Uriarte (1); Sanz (2); Algorta (0); Arieta (1); Merodio (2); Arteche (3).
E. C. DEPORTIVO: Betancort (2); Miche (2); Rifé (3); Domínguez (2); Lariño (2); Escolá (3); Blanco (1); Bellón (2); Veloso (3); Miguel (1); Montalvo (3).

FUNDADOR
Domecq está... como nunca!

Televisión MARTI

ZENITH SYLVANIA
 TELE FUN KEN MARCONI
 Vanguard ANGLO de Wald

LAS MEJORES MARCAS
TELE-MARTI
 SERVICIO TÉCNICO GARANTIZADO
 FACILIDADES DE PAGO

TEL. 22322 - REAL, 23 - SAN NICOLAS, 12 - LA CORUÑA

EDIFIQUE con el CEMENTO de GALICIA

- MAS FUERTE
- MAS RESISTENTE
- MAS SEGURO

Distribuidores exclusivos:
Manuel Riego y Cía., S. L.
 Fdo. Macías, 15 - Telfs. 27003-23250
 LA CORUÑA
 EL FERROL - CARBALLO - BETANZOS

Publicidad "RECLAM"

Central Lechera Cooperativa

Noticiosos de que un grupo—poco numeroso, por cierto—de industriales lecheros, tratan de intimidar a los establecimientos donde se expende la leche LEYMA, para que no recojan las botellas de nuestra riquísima leche, advertimos a nuestros habituales clientes, y a los que se disponen a serlo, que independientemente de la denuncia por esa coacción,—que por tener nuestra industria el carácter de servicio público y tratarse de un producto de primera necesidad, es de suyo grave—esta Central tiene en nuestros establecimientos habituales, cantidad suficiente de leche, y se dispone a facilitar la distribución en aquellas zonas donde hasta ahora no había otros establecimientos, para que, la retirada por parte de los consumidores no sufra menoscabo ni retraso.
 Invitamos, pues, públicamente a los establecimientos que puedan, y quieran expender la leche, a que soliciten cupo en la Central en el más breve plazo posible, y antes de que con arreglo a la Ley se prohíba como está mandado y ha sucedido en todas las ciudades donde se ha establecido la industria de la leche pasteurizada, la entrada y venta de leche cruda.
 Amparados en la Ley y conscientes de que con la leche pasteurizada se está proporcionando el más rico y nutritivo de los alimentos a los ciudadanos de La Coruña—y con nuestra ciudad, nuestras hermanas de Ferrol, Santiago, Betanzos, etc.—como jamás se sospecha no sólo no nos intimida esa actitud, sino que desde este momento se toman las medidas conducentes para que la autoridad intervenga e impida tan absurdas e inútiles maniobras.
 Y ya va siendo hora de que los ciudadanos de La Coruña sepan que la cantidad que se consumía en nuestra ciudad era aproximadamente el doble de la que entraba en La Coruña, y por la cual se pagaba el arbitrio recientemente abolido.

A los quince minutos de la segunda parte, Evaristo cede el balón a Puskas, quien en buena posición remata con fuerza, consiguiendo el primer tanto madridista.
 Un minuto más tarde se produce un fuerte tiro de Pachin que da en el poste.
 A los 36 minutos Azparren pasa a Hormaeche en el mismo borde del área y éste remata impetuosamente de cabeza, batiendo a Vicente.
 Mediado este segundo tiempo Evaristo fue víctima de un golpe y cayó al suelo. Los jugadores de ambos equipos rodearon al árbitro quien decretó la expulsión del osasunista Carlos en medio de una gran bronca.
 El Madrid fue aplaudido.
 Sus mejores hombres han sido Santamaría, Muller, Amancio y Puskas.
 Por el Osasuna, que ha cometido la equivocación de quererle jugar al Madrid un partido a su propio aire, han destacado Guerrica, bien la defensa, regular la media y en la delantera Hormaeche y Azparren y algunos destellos de Serena y Beitia.—(ALFIL)

ZARAGOZA - MALAGA, 4-0 (3-0)
ZARAGOZA, 7.— Alineaciones: ZARAGOZA: Cardoso; Cortizo, Santamaría, Reija; Isasi, Pepin; Marcellino, Santos, Murrillo, Sigi, Lapetra.
MALAGA: Juanito; Ocaña, Arias, Portolés; Vidal, Ben Barek; Ontiñano, Ríos, López, Sandre, Bernardi.
 Arbitró el partido el señor Segrels que se mostró bastante irregular.
 Los primeros minutos del partido fueron de juego nivelado si bien el Zaragoza logró profundizar más. El Málaga se ha mostrado como un equipo batallador y de gran movilidad, pero sin profundidad en sus ataques, realizando un juego abierto, facilitando al Zaragoza su táctica ofensiva, cuyo motor fue Sigi.
 A los 29 minutos Sigi se interna por la banda izquierda y de fuerte disparo consigue el primer tanto de la tarde.
 El primer tiempo termina con el resultado de 3-0.
 El cuarto gol viene en el minuto 43. Santos avanza, centra a Murrillo y éste de cerca remata y logra el tanto definitivo para su equipo.
 Por el Málaga hay que destacar la labor de Vidal, así como la magnífica actuación de Juanito. Por el Zaragoza su principal figura fue Sigi.—(ALFIL)

CORDOBA - BARCELONA, 1-2 (1-0)
CORDOBA, 7.—Alineaciones: CORDOBA: Benegas; Simonet, Mingorance, Navarro; Martínez, Costa; Vázquez, Juanín, Miralles, Paz, Homarc.
BARCELONA: Pesudo; Foncho, Garay, Rodri; Benítez, Segarra; Zaballa, Re, Zaldúa, Pereda, Vicente.
 Arbitró el señor Gómez Arribas, vizcaíno, que tuvo una actuación aceptable, exceptuando la concesión del primer tanto barcelonista, muy protestado por el público.
 Nada más empezar el partido el Barcelona puso de manifiesto su excelente clase. A los treinta y dos minutos de la primera parte se produjo el tan discutido tanto del Barcelona. Arrancó la jugada con mano previa de un jugador catalán; se hizo Re con el balón y después de internarse centró a Zaldúa, quien remató de cabeza a las mallas.

¿SE LE CAE EL CABELLO? ¿TIENE CASPA O GRASA?

SOLICITE INFORMES A
HIGIENE Y CONSERVACION DEL CABELLO
 C/ SANCHEZ MADRIGAL, 4
 MURCIA
 CON DIRECCION FACULTATIVA
 (CENSURA SANITARIA N° 12656)

Necesita Señoritas

Modelos de peluquería, sueldo.
 Peluquería TITO.—Muralla, 123, bajo
 EL FERROL DEL CAUDILLO

Funeraria EL BUEN JESUS

PLAZA DE ESPAÑA, 32. SERVICIO PERMANENTE. TELEFONO 25783



EL SEÑOR

DON JULIO SANCHEZ IGLESIAS

(EMPLEADO DE "LA VOZ DE GALICIA")

Falleció en el día de ayer, a los 30 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos

D. E. P.

Hijo, Julio; madre, Dolores Iglesias; hermanos, Domingo y Avelina; abuela materna, Dolores López Paz (ausente), tíos, primos y demás parientes.

PARTICIPAN a sus amistades tan sensible pérdida, y les ruegan la asistencia al acto de su sepelio al Cementerio general a las cinco de la tarde de hoy, favor por el cual anticipan gracias.

Casa mortuoria: Travesía Fuente Seoane, número 7 - 1.º - izqda.



EL SEÑOR

DON JULIO SANCHEZ IGLESIAS

(JUGADOR DEL SPORTING CORUNES)

Falleció en el día de ayer, a los 30 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos

D. E. P.

LA DIRECTIVA DEL SPORTING CORUNES,

COMUNICA a sus socios y simpatizantes, tan dolorosa pérdida, y les ruega la asistencia a la conducción del cadáver que tendrá lugar hoy, a las cinco de la tarde al Cementerio general, por cuyo favor anticipan gracias.

Casa mortuoria: Travesía Fuente Seoane, número 7 - 1.º - izqda.



EL SEÑOR

DON JULIO SANCHEZ IGLESIAS

(JUGADOR DEL SPORTING CORUNES)

Falleció en el día de ayer, a los 30 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos

D. E. P.

LOS EX-JUGADORES Y COMPANEROS DE EQUIPO,

COMUNICAN a sus amistades, tan dolorosa pérdida y les ruegan la asistencia a la conducción del cadáver que tendrá lugar hoy, a las cinco de la tarde al Cementerio general, por cuyo favor anticipan gracias.

Casa mortuoria: Travesía Fuente Seoane, número 7 - 1.º - izqda.



EL SEÑOR

D. Manuel Casal Freire

Falleció en el día de ayer, a los 78 años de edad, confortado con los Auxilios espirituales

D. E. P.

Su apenada esposa, Carmen Casal Patifio; hermana, Manuela; hermanos políticos, sobrinos y demás familia,

PARTICIPAN a sus amistades tan sensible pérdida y les ruegan la asistencia a la conducción del cadáver al Cementerio de Santa Eulalia de Liáns, acto que se efectuará hoy, lunes, a las seis de la tarde, por cuyo favor quedarán agradecidos.

Casa mortuoria: SANTA CRUZ - LA FERRALA



EL SEÑOR

D. Ramón Vilar Fernández

Descansó en la Paz del Señor a las once de la mañana del día de ayer, en su casa de El Molino (Ares), a los 77 años de edad

Su esposa, doña Nicolasa Yáñez Tolmil; hijos adoptivos, don Edmundo Fernández Yáñez y doña María Remedios Castro Castro, y demás familia,

COMUNICAN tan sensible pérdida y suplican la asistencia a la conducción del cadáver al Cementerio de esta villa, hoy lunes, a las cinco de la tarde, por cuyo favor les dan las más expresivas gracias.

ARES, 8 de Abril de 1963.

Tercera División

LEMOS-ARSENAL, 4-1 (2-0)

MONFORTE, 7.—Partido de trámite. El dominio correspondió por entero al Lemos, que esta tarde preparó un gran encuentro. Sólo en contados contraataques el equipo forastero logró pasar de la mitad del campo.

El primer tanto lo consiguió Cervera a los 25 minutos. Perla a los 32 minutos, logró el segundo, de impecable ejecución.

En la segunda parte, se acentúa la presión leñista, a pesar de lo cual, en un contraataque ferroliano, Pedro marca para equipo a los 15 minutos. A los 16, es el monfortino Miguel el que establece el 3-1, y a los 32, Cortés consiguió el cuarto tanto para el Lemos.

Por este equipo sobresalieron Cortés, Necho y Vicente. Por el Arsenal, Pedro y el extremo derecha. El árbitro actuó bien.—LOSADA.

BUEU - CORUJO, 1-2 (1-2)

BUEU, 7.—Tarde desapacible, poco público en el campo y actuación decepcionante del equipo local, que no puso ardor en la lucha. El Corujo, que se ventilaba una baza importante dada su situación en la tabla, luchó con mucho entusiasmo. El primer tiempo ya terminó con el mismo resultado, esto es, dos goles a uno a favor de los vigueses. Marcaron por el Corujo, Chondo y Diego. El del Bueu fue marcado por Berto.

En la segunda parte forzó el juego el Bueu pero el Corujo se mantuvo firme y no vio perforada su meta. En última instancia, el portero Fonso detuvo todo. Arbitró el señor Fandifio, de Vigo.—BALINO.

MARIN - ALONDEAS, 0-0

MARIN, 7.—El partido de bajísima calidad, con abundancia de fallos en las líneas de los dos conjuntos. Ni la incertidumbre del resultado final consiguió mantener la atención de los aficionados que prodigaron sus palmas de tango y se dedicaron a seguir las incidencias de los partidos que el Pontevedra jugaba en Sarriá y el Deportivo en San Mamés, exteriorizando su júbilo y alegría al conocerse la victoria de los equipos gallegos.

El Marín presionó con insistencia a lo largo de los 90 minutos, pero bien sea porque el partido carecía de interés, dada la clasificación de ambos,

Aburrido encuentro y triunfo del Santander sobre el Orense: 2-0

El portero orensiño Ibarreche hizo un gran partido

SANTANDER, 7.—Regular concurrencia en el Sardinero.

SANTANDER: Larzábal; Pallás, Gómez, Pedrito; Crispí, Navarro; Odrizola, Montesino, Abel, Valdés, Zuco.

ORENSE: Ibarreche; Angel, Batalla, Orbán; Castro, Bouso; Barrios, Chanchó, Aragón, Wilson, Malet.

En un aburrido encuentro, el Santander ha conseguido una merecida victoria ante el Orense, victoria que de no haber sido por el portero orensiño Ibarreche, hubiera sido mucho más abultada.

El primer gol lo consiguió Odrizola a los 31 minutos, después de una jugada personal.

El segundo tiempo se caracteriza por el intenso dominio local.

A los siete minutos, Zuco tira a puerta, devuelve el balón la portería y el mismo jugador consigue de remate el segundo gol.

Por el Santander hay que destacar a Odrizola, y Zuco. Por el Orense, su mejor hombre Ibarreche y Castro.

El arbitraje del señor Romo, desastroso.—(ALFIL).

o porque los equipos no estaban en vena de aciertos, los fallos menudearon. Lo mejor del encuentro el arbitraje del santigués Sr. Balsa, que fue ovacionado.—LATORRE.

AROSA - ZELTIA, 4-2 (2-1)

VILLAGARCIA, 7.—Partido aburrido por la diferencia de clase entre ambos conjuntos. Superioridad neta local. Cabe destacar a un Arosa confiado y un afán de superación e ineficacia en el Zeltia. Foco público y aburrimento general, aminorado por la marcha de los partidos de Bilbao y Barcelona, acogiéndose con satisfacción los resultados de ambos encuentros.

El Zeltia marcó a los 6 minutos, y a los 17 empató Paquito. Antes de terminar la primera parte, Alcalde, del Arosa, deshace la igualdad.

A los 23 minutos de la continuación, Casabella marca el tercero, aumentando la cuenta Carito en el minuto 36. Y cuando parecía que el equipo local iba a conseguir la goleada, reacciona el Zeltia y a cinco minutos del final, Chas acorta distancias. Arbitró bien el vigués Rabadán.—J. D.

COUTO - VIVERO, 4-0 (1-0)

ORENSE, 7.—Partido fácil para el equipo local, que venció por un amplio margen de goles: 4-0.

El once visitante no inquietó, apenas, la meta local. El Couto, sin esfuerzo, hizo un partido bastante aceptable. A los 14 minutos, Obeso marcó el primer gol. En la segunda parte, el once orensiño se hizo dueño absoluto del campo, y Perla estableció, de cabeza, el 2-0, al minuto de empezar el encuentro, por mediación de Ser-Seará, marcó el tercer gol, y el cuarto se logró un minuto antes de finalizar

¿Jugarán el Teresa Herrera el Inter y el Botafogo?

Así lo comunican desde Milán

MILAN, 7. — Los resultados de los encuentros de la Liga italiana disputados hoy han convertido en virtual campeón al Internacional, que enfrenta Helenio Herrera, y de cuyo equipo es figura sobresaliente el español Luis Suárez.

En vista de ello, el Inter ha aceptado el contrato que se le ofrecía por disputar en La Coruña (España) el Trofeo Teresa Herrera, al Botafogo, del Brasil.—(ALFIL).

el encuentro, por mediación de Servando.

Gustó el Vivero, del que destacaron el medio centro, el ala derecha del ataque, y el delantero centro. Por el Couto, el mejor, Seara, seguido de Celso, Obeso y Servando. Arbitró el señor Gómez Sánchez, de El Ferrol del Caudillo.—ARQUERO.



EL SEÑOR

DON JESUS GRANDIO RODRIGUEZ

(EMPLEADO DE JOSE MARIA RODRIGUEZ)

Falleció en el día de ayer a los 55 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos

D. E. P.

Su apenada esposa, doña Avelina Calvo Blanco; su madre, doña Carmen Rodríguez Barreiro; sus hermanos, Cándida, Manuel, María (ausente), José, Mercedes y Asunción; su ahijado, Julio Moreno Calvo; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia,

RUEGAN a sus amistades asistan a la conducción del cadáver al Cementerio general, acto que se verificará a las CINCO Y MEDIA de la tarde de hoy, por cuyo favor anticipan las más expresivas gracias

Casa mortuoria: COMANDANTE FONTANES, número 55 - 1 La Coruña, 8 de Abril de 1963 (Gran Funeraria)



LA SENORA

Doña María Adelaida Iglesias García

Falleció en el día de ayer, a los 70 años de edad, confortada con los Santos Sacramentos

D. E. P.

Su apenado esposo, don Camilo Pérez Armas; hijos, José, Darío y Paz; hijos políticos, doña María Luisa Rodríguez Alba; hermanos, Bautista y Anuncia (ausentes), María, Genoveva, Darío (ausente); hermanos políticos; nieta, Luisa María; sobrinos y demás familia,

RUEGAN a sus amistades la asistencia a la conducción de su cadáver al Cementerio general, acto que tendrá lugar a las seis de la tarde de hoy, por cuyo favor les quedarán agradecidos. La misa de ánima hoy, a las 9'30, y el funeral el martes, a las doce de la mañana en la iglesia de Santiago, serán aplicados por su eterno descanso.

Casa mortuoria TINAJAS, 32 - 1.º NO SE RECIBE DUELO (Funeraria El Buen Jesús)



LA SENORA

Doña María Adelaida Iglesias García

Falleció en el día de ayer, a los 70 años de edad, confortada con los Santos Sacramentos

D. E. P.

SU PRIMO HERMANO, FEDERICO IGLESIAS PRADO,

RUEGA a sus amistades la asistencia a la conducción de su cadáver al Cementerio general, acto que tendrá lugar a las seis de la tarde de hoy, por cuyo favor les quedarán agradecidos. La misa de ánima hoy, a las 9'30, y el funeral el martes, a las doce de la mañana en la iglesia de Santiago, serán aplicados por su eterno descanso.

Casa mortuoria: TINAJAS, 32 - 1.º NO SE RECIBE DUELO



LA SENORA

Doña María Adelaida Iglesias García

Falleció en el día de ayer, a los 70 años de edad, confortada con los Santos Sacramentos

D. E. P.

LA PEÑA "OS HOMES".

RUEGA a sus amistades la asistencia a la conducción de su cadáver al Cementerio general, acto que tendrá lugar a las seis de la tarde de hoy, por cuyo favor les quedarán agradecidos. La misa de ánima hoy, a las 9'30, y el funeral el martes, a las doce de la mañana en la iglesia de Santiago, serán aplicados por su eterno descanso.

Casa mortuoria: TINAJAS, 32 - 1.º NO SE RECIBE DUELO

LOS JAPONESES



Los norteamericanos, el comodoro Perry y el general Mac Arthur han contribuido a que los japoneses se sacudieran una buena parte de sus costumbres ancestrales. Si el primero abrió a cañonazos las rutas del comercio nipón, el segundo, tras la victoria aliada en el Pacífico, contribuyó a que el Imperio del Sol Naciente se occidentalizara a pasos agigantados. Esclavos de la técnica, por otra parte, los nipones rinden verdadero culto a todos los artilugios mecánicos. No sólo inundan el mundo con sus ajetadoras eléctricas o con sus transistores, sino que cada vez se motorizan en mayor escala. Sienten verdadera pasión por los automóviles, y escenas como la que re-

coge la foto son frecuentes en las calles de Tokio. Si el chino, encerrado en su inmovilismo secular, odia las maneras de Occidente, el japonés, por el contrario, aparece verdaderamente deslumbrado ante ellas. Lejos ya del Japón "galante y herótico" de que hablaba Gómez Carrillo o de la moral del "bushido" patrocinada por una minoría neofeudalista, los habitantes de las islas se incorporan a nuestras maneras: leen a Camus o a Sartre, adoran la música de "jazz" y hacen de la fiebre de la velocidad razón vital de su existencia.

(Foto L'ILLUSTRE)

Mayor concurrencia de público masculino a las primeras sesiones cinematográficas. Suelen asistir a ellas los que realizan trabajos nocturnos

Escribe MARIA LUISA DURAN MARQUINA

EN nuestra obligada asistencia a espectáculos por razones profesionales, siempre nos sorprende la gran afluencia de hombres en los locales en que se celebran, en horas que normal y lógicamente deben estar dedicadas al trabajo. Pensando en el extraño fenómeno hicimos una cuantificación del público, pero no nos daba resultado el motivo de tanto abarrote en sesiones tempranas como hemos tenido ocasión de presenciar.

Aun reconociendo que un número grande de espectadores está integrado por reunistas más o menos importantes, jubilados y retirados de servicio, personal en vacaciones y algunos más por el estilo, no nos daba la medida de la cantidad de concurrentes. Hablamos de los hombres, porque las mujeres ni acuden en número sorprendente a las sesiones de primeras horas ni, en principio, las que van se pueden suponer con obligaciones a tales horas.

Por ello hemos decidido realizar una encuesta entre los aficionados masculinos madrugadores.

El elemento varonil de toda edad y condición es el que resulta chocante. Ese estúpido tópico según el cual La Coruña tan sólo se divierte, podrá servir para desconocedores de lo que es nuestra ciudad, a la que juzgan por la animación de sus calles en un rápido viaje turístico, pero argumento que carece de valor para los hercúlicos por saberlo inexacto.

Sin embargo, las sesiones de cine de las cuatro y aun de las seis de la tarde, parecían darles la razón.

Para comprobarla, interrogamos a unos cuantos espectadores. Perseguidos dos finalidades: conocer las ocupaciones de cada uno de ellos y elevarla a la categoría de representante de los de su profesión, lo que ya justificando su contingente de asistentes:

PUBLICO QUE LLENA LAS PRIMERAS SESIONES DE CINE

Marineros, estudiantes, camareros fuera de turno, soldados, obreros de Artes Gráficas y panaderos, que tra-

hajan de noche, son los componentes, además de los primeramente citados y de los empleados de Banca con jornada intensiva, de ese público de hombres que tanto nos sorprende.

LA pasión de nuestros días llena estadios, plazas de toros y salas cinematográficas. Parece un impulso de vuelo corto, democratizado, como signo de los tiempos que nos ha correspondido vivir. Las épocas de las grandes causas individuales parecen haber pasado a la historia, y ahora sólo se vive pendiente de lo mediocre, de la vulgaridad imperante. El hombre ha dejado de ser protagonista para convertirse en espectador; ya no participa activamente en diversas manifestaciones, y se limita a recibir de una manera indirecta el éxito o el fracaso de las figuras de turno, como simple satélite carente de luz propia. Llega así a explicarse que algunos espectáculos se hayan convertido en fenómenos colectivos que acaparen la general atención.

El entusiasmo lúdico es consustancial con el individuo. Desde la más remota antigüedad existen signos de esta pasión por el juego, por los ejercicios violentos. Pero al colectivizarse la vida, el sedentarismo empieza a hacer presa en los hombres y adquiere su verdadero sentido el panem et circenses de los romanos, que tiene su versión española en el "Pan y toros" de Jovellanos. Conforme la existencia se aburguesa, todo tiende a la pasividad en la acción. Surge entonces el espectador como símbolo de una época degenerada, carente de personalidad. Y ya en nuestro tiempo, la dinámica humana se limita a seguir con el pensamiento al

El primer interrogado es Santos Porrúa, según dice llamarse. Su profesión es la de marinerito, aunque por su indumento nadie lo diría. Manifiesta que por ser discontinuas sus ocupaciones le permiten alternar las faenas en el mar con los descansos en tierra. Le gustan las películas de aventuras.

(CONTINUA EN CUARTA PLANA)

Temas al azar PASIONES DE VUELO CORTO

diestro jugando la vida en el coso taurino, o dribla mentalmente a un contrincante para identificarse al jugador que evoluciona sobre el césped del estadio.

Al no existir para la palabra las trabas que implica el ejercicio violento, brota el "hinchamiento" que sustituye la acción por el pensamiento; que falta de cualidades para la práctica activa del deporte transform-

en frases hiperbólicas lo que en los actores es juego codicia o búsqueda del aplauso. Ya que no puede ser intérprete se consuela convirtiéndose en incondicional de unos colores, en partidario de alguno; elegidos. El también debería arrastrar tras sí a la afición, transformarse en ídolo del público; pero, como carece de facultades para ello, tendrá que resignarse a formar en la legión de los entusiastas.

MENTIDERO DEL PAIS

Por José Luis Argente

1 DABA gloria pasear hace una semana por los muelles contemplando los buques de guerra españoles y franceses que acababan de maniobrar, coaligados, en las irritadas aguas de nuestro Magnus Portus. Allí estaban, emparejados, hermanados, como del brazo, los cascos de acero francés y los de acero español; y flameando al mismo viento la alegre bandera tricolor y la bicolor ardiente y entrañable. Sin tráfalgos asemando a la vuelta del Priorato, esta coordinación naval francoespañola resulta profundamente consoladora para cuantos advertimos que nuestra vieja y quemada Europa, tiene mucho más de continente que de continente.

Como me gusta dialogar con gentes de otros países estuve en la "rueda de Prensa" que hubo en la cámara del "Bir Hachim" donde el jefe de la flotilla capitán de fragata M. Henri de Grouard nos acogió gentilmente. Y mientras los compañeros inquirían sobre maniobras, historiales y proyectos, se me ocurrió la feliz idea de preguntarle al capitán de corbeta M. X. S. por qué razón había desaparecido de la Marina francesa la vieja costumbre de bautizar a sus acorazados y cruceros con nombres de librepensadores y francmasones o de utopías y quimeras: "Diderot", "Voltaire", "Renaud", "Waldeck-Rousseau", "Liberté", "Verité", "Démocratie", "République"...

El capitán de corbeta M. X. S. sonrió maliciosamente y vino a responderme más o menos así: —Oh, Monsieur! Sencilísimo: los ministros de la troisième République observaron que nuestra Marina seguía conservando un air royaliste ou traditionnel y estimaron que, dándoles a los barcos nombres de rigurosa adhesión al regimen, sus tripulantes, hélas!, acabarían siendo fervorosos republicanos.

3 MI corresponsal en el Caribe, coruñés de fuste, deportista innato y sufrido deportista, me envió por correo aéreo un recorte del suplemento de deportes de "La Nación", diario de la tarde de Santo Domingo. Fecha: 15 de marzo. Publica un grabado "tres columnas" (y cuatro "capiteles") sobre un "pie" que reza: "La Coruña, España. He aquí a cuatro miembros de un equipo de fútbol de mujeres solteras que jugaron con un equipo de mujeres casadas recientemente. El juego no fue anunciado anteriormente y pocas personas pudieron presenciarlo".

Adverbios aparte, lo importante es comprobar que nuestras heroínas de Elris Elvira Los Castros y demás barriadas en quienes hierve la sangre coruñesa de 1589, están haciéndole dar la vuelta al mundo al nombre de La Coruña. Ya lo insinúa mi corresponsal en la tarjeta que acompaña al recorte: "¡Más internacionales que Amancio!" Así es.

ruido se habrá cuadrado, habrá tañido tres veces su silbato y, que- homenaje a su don Julio.

2 Corre la noticia de que la comunidad clistercien se, aquejada de agobios económicos abandona el monasterio de Osera, llamado —dice la agencia divulgadora de la infautista nueva— "el Escorial gallego".

Independientemente de que la Galicia pudiente se alce para salvar al gran cenobio de una nueva desolación, conviene muy mucho que todos los habitantes del Reino nos pongamos de acuerdo para terminar para siempre con las odiosas convaraciones "El Escorial gallego" se lo llaman por al monasterio de Osera; otros, al de Celanova; cuales al de Sobrado; cuáles al Colegio de la Compañía de Montforte.

A un le parece que Felipe II, asediado por el gobierno de medio planeta, por tantas guerras conquistadas y colonizaciones y por tantos matrimonios, no pudo disponer de tiempo para dedicarse a construir Escoriales en todas las provincias de su Reino.

4 UN aturuxo para don Julio Guillén! Y una cálida felicitación a la Real Academia Española que ha elegido miembro de número al contralmirante don Julio Guillén Tato director del Museo Naval y de la "Revista General de Marina", numerario y secretario perpetuo de la R. A. de la Historia correspondiente de la R. A. Gallega...

Porque don Julio Guillén altocantino de naturaleza, es el erudito cabal para el espaldarazo académico del inmenso y salobre vocabulario que para su personal empleo se gastan las gentes de la mar. Con don Julio Guillén que navegó mucho por aguas —y tierras— de Galicia entrarán en el Diccionario de la lengua española buen número de voces gallegas típicas de nuestros Berbeses Moureiras, Tanales y Pallozas.

Mas, por encima de tanta esbelduría, flota el inmarcescible recuerdo galiciano Isabelino y romántico de Nostramo Lourido, la genial re-creación de J. G. T. En la gloria de la eternidad literaria el jueves por la noche, al escuchar la noticia navegando por las ondas Nostramo Lourido por tres veces su silbato y, que-

que situarse en las gradas o sentarse en una butaca. Sólo en sus sueños de grandeza se convierte, por un momento, en cualquiera de los protagonistas que suele idealizar. Cegado por la ilusión llega a conmenetarse con las hazafías de cada uno de sus ídolos. Enamora a la bella actriz de la película, corona la serie de naturales con un magistral pase de pecho o logra un "gol impresionante". El mundo de la imaginación suplente, pues, en él al de la clase o al de la habilidad. Y cuando esto no ocurre, jamás le faltará dialéctica, verborrea infatigable, para hacer un poco propias las glorias extrañas.

En medio de todo, ha tenido suerte por vivir en un tiempo de escasas individualidades. Si llega a nacer en periodos de más acusado humanismo, cuando el hombre marcaba a cada paso la impronta personal su desgracia no tendría límites. Pero dada la actual época de masificación, donde el rollo de lo colectivo aplasta cualquier brote singular, nuestro hombre puede ilusionarse con su papel de espectador. E incluso, convertirlo en bandera de sus acciones. Así es como cada día, toda la semana acerca de las incidencias del reciente encuentro; comenta las mejores escenas de la película tal o trata de explicar las características del jugador cual. Y en esta labor de simple reflejo, en este rebote de las cualidades ajenas, se consuela un poco de sus frustraciones y acaba por sentirse menos infeliz.

Por EMILIO MERINO

gura. Carece de poder de atracción, y es así como se transforma en masa como forma en el coro de los apologistas. Se entusiasma con un intérprete cualquiera para llenar su vida vacía de personalidad y porque en su fuero interno, encuentra en el otro lo que él hubiera querido tener.

Anhela ser torero famoso, futbolista cotizado o modelo de actores. Sin embargo, tendrá que resignarse a ocupar un tendido,