

Veintidós grupos anticomunistas cubanos declararon la guerra a Fidel Castro

Carlos Márquez Sterling, Presidente de la «República de Cuba en armas»

MIAMI, 24.—DELEGADOS DE 22 GRUPOS ANTICOMUNISTAS CUBANOS HAN ESTABLECIDO UN GOBIERNO CLANDESTINO Y HAN DECLARADO EL ESTADO DE GUERRA CONTRA EL REGIMEN DE FIDEL CASTRO, SEGUN UNA INFORMACION LLEGADA A ESTA CIUDAD Y PROCEDENTE DE FUENTES PRIVADAS DE LA HABANA.

(CONTINUA EN LA PLANA NOVENA)

SORAYA, ACTRIZ CINEMATOGRAFICA



Soraya Esfandiari, que durante algún tiempo permaneció casi olvidada por las grandes revistas gráficas, ha vuelto a ocupar un primer plano en la actualidad tras su decisión de actuar en el cine. Como saben nuestros lectores, la Princesa persa acaba de firmar un contrato con el productor italiano Dino de Laurentis, que antes la había sometido a unas pruebas interpretativas que constituyeron un éxito. Soraya protagonizará una película de tipo dramático y de ambiente moderno. Aquí la vemos bailando con el actor suizo Maximilien Schell —del que se dice que es su último idilio—, durante una fiesta celebrada en Munich.

Un expreso alemán chocó con una locomotora

50 PERSONAS, HERIDAS

KAISERLAUTHERN, ALEMANIA OCCIDENTAL, 24.—Cincuenta personas han resultado heridas, algunas de ellas gravemente, al chocar un tren expreso contra una locomotora cerca de esta ciudad esta mañana, según ha revelado un portavoz de los ferrocarriles.

Equipos de salvamento, grupos de la Cruz Roja y unidades de la policía local trabajan entre los restos del convoy para rescatar a las víctimas.—(EFE).

Dinamarca ganó el concurso de canciones de la "Eurovisión"

El programa, seguido por
50 millones de espectadores

LONDRES, 24.—Dinamarca ha obtenido el primer premio en el concurso de canciones organizado por la "Eurovisión", que se calcula que tuvo unos cincuenta millones de espectadores a lo largo de toda la Europa Occidental.

Los autores premiados son marido y mujer, Grethe y Jorgen Ingmann, con "La canción de la danza".

Dieciséis países compitieron en la "batalla de canciones" celebrada en la emisora de televisión de la B. B. C., en Londres.

Jurados de todos los países contribuyeron a la selección de los vencedores en el más complejo programa internacional que haya transmitido la "British Broadcasting Corporation".

Jorgen Ingmann, con la guitarra eléctrica, acompañó a su bella esposa que interpretó la canción premiada.

Suiza, con la canción de Esther Ofarim "No te vayas", obtuvo el segundo premio, adjudicándosele cuarenta puntos, dos menos que a Dinamarca.

Italia fue la tercera con treinta y siete puntos, e Inglaterra la cuarta con veintiocho. La canción italiana es "Uno para todas", cantada por Emilio Pericoli; y la canción inglesa "Dime cosas maravillosas", cantada por Ronnie Carroll.

Es la primera vez que Dinamarca triunfa en este concurso desde que se fundó en mil novecientos cincuenta y seis.—(EFE).

De momento no interesa a España ingresar en la OTAN DECLARACIONES DEL MINISTRO DE MARINA, EN ZARAGOZA ULLASTRES INAUGURO EN MURCIA LA II FERIA INTERNACIONAL DE LA CONSERVA

ZARAGOZA, 24.—El diario "Amanecer" publica unas declaraciones del ministro de Marina en las que, preguntado si ve posible la entrada de España en la OTAN, contesta:

De momento no nos interesa a nos-

FESTIN EN EL YEMEN

He aquí un aspecto del banquete que el vicepresidente de la República Árabe Unida, mariscal Amer, ha ofrecido a los notables yemenitas, en ocasión de su reciente visita a Sanaa. La comida se celebró inmediatamente después del Ramadán y constituyó un pantagruélico festín. Después de la Pascua árabe, la tradición reserva un día entero, desde la salida a la puesta del sol, a una comilona continua. Se explica así que los invitados a esta fiesta no hubieran lamentado demasiado su ayuno de la mañana anterior

otros mismos. Somos europeos y, por consiguiente, nuestra unión con los occidentales está ligada por los mismos intereses. Esto quiere decir que, como en la OTAN es indispensable el acuerdo unánime y hay todavía quienes por desconocimiento de lo que España es y de lo que España representa pueden preferir el veto aún a sabiendas de que se perjudica al bien común de Occidente, antes preferimos no darles el gusto de poder ponérselo.—(CIFRA).

EL SEÑOR NIETO ANTUNEZ,
EN EL PILAR

ZARAGOZA, 24.—El ministro de Marina, almirante Nieto Antúnez, visitó (CONTINUA EN LA PLANA NUEVE)

Ochenta granjas avícolas serán instaladas en Orense

ORENSE, 24.—A finales del año en curso estarán instaladas en esta provincia ochenta granjas para producción de pollitos.

Cada granja contará con una gran nave con capacidad de cinco mil pollos de engorde, para el mercado a precios relativamente económicos.

Estas ochenta granjas producirán anualmente 255 mil pollos cada una.—(EFE).

Paul Anka y su esposa, en Saint-Moritz



Paul Anka y Anna Zogheda, fotografiados en Saint-Moritz, famosa estación invernal en la que pasan su luna de miel. El célebre cantante y la graciosa joven árabe-inglesa se casaron hace poco tiempo en París. La ceremonia se celebró en la casa íntima y en el mismo Juzgado donde lo hicieron también Edith Piaf y Catherine Spaak. Inmediatamente después de la boda se trasladaron a Orly para tomar un avión que les conduciría a Zurich. En el aeropuerto parisiense celebraron el matrimonio religioso, en una capilla destinada al culto ortodoxo griego.

Mató a un hombre por una cesta de comida

TETUAN, 24.—En Mequinez se ha producido un horrendo crimen que ha costado la vida al profesor del "Instituto Poeymirau", de aquella localidad, señor Claude Morel.

La víctima, en compañía de su mujer y de tres hijos pequeños, aprovechando un día soleado, se habían dirigido al macizo de Zerhoun, cerca de Mulay Idriss, para pasar una jornada de descanso en el campo. A mediodía y cuando la familia se disponía a almorzar, apareció un individuo con un revólver en la mano. Sin previo aviso el atracador disparó su arma contra el matrimonio. El señor Morel cayó herido mortalmente alcanzado por varios disparos y su esposa recibió tres balazos en el estómago. Los pequeños resultaron ilesos del criminal ataque.

El señor Morel murió instantáneamente, mientras su esposa fue conducida al Hospital Mohamed V, de Mequinez, en gravísimo estado.

Se cree que el móvil que movió al atracador era el de apoderarse de la cesta de comida que la familia llevaba.—(EFE).



JUSTICIA CUMPLIDA

La prórroga en el arrendamiento de industria de espectáculos

Por F. JIMENEZ DE LLANO.

El arrendatario de un teatro-cine propiedad de un Ayuntamiento, cuando se hallaba próximo a finalizar el contrato locativo se dirigió a la Corporación por medio de carta, comunicándole que haciendo uso de las facultades que le concedía la LAU procedía la prórroga del contrato, a lo que contestó el Ayuntamiento que habían tomado el acuerdo de rescindirle.

En vista de ello el locatario presentó demanda contra aquél a la que contestó éste alegando la excepción de incompetencia de la jurisdicción por entender que se trataba de un contrato administrativo.

El Juzgado de Primera Instancia estimó tal excepción y rechazó la demanda sin entrar en el fondo, pero en trámite de apelación, la Audiencia Territorial revocó la resolución inferior declarando que el contrato era de arrendamiento de industria de espectáculos sujeto a las normas especiales de la LAU en cuanto a la prórroga obligatoria.

El recurso de injusticia notoria interpuesto por el Ayuntamiento no tuvo éxito.

La Sentencia de 3 de Enero de 1962, sentó la siguiente doctrina:

A) Que dentro de las naturales dificultades que los actos imprecisos de la causa de creciente actividad administrativa, producen para la calificación de un contrato en que interviene la Administración como parte, la doctrina científica y la jurisprudencia han venido a coincidir en que, en síntesis, los caracteres determinantes de un contrato administrativo son: que una de las partes sea la Administración y que el contrato tenga por objeto inmediato la realización de una obra o servicio público, siendo secundario el requisito de las formalidades administrativas, porque para la validez de sus actos la Administración ha de someterse a las normas reguladoras de su actuación, en todo caso; doctrina recogida por el art. 3.º de la Ley de 27 de Diciembre de 1956, reguladora de la Jurisdicción Contencioso-Administrativa, al decir en su apartado a) que corresponden a dicha jurisdicción las cuestiones referentes al cumplimiento, integridad, resolución y efectos de los contratos celebrados por la Administración pública cuando tuvieran por finalidad obras y servicios públicos de toda especie; de modo que lo importante y decisivo no es el que intervenga la Administración sino el fin inmediato de la misma.

B) Que el examen del clausulado del contrato cuya calificación es la única cuestión discutida en este pleito, pone de manifiesto que el objeto de dicho contrato no es un servicio sino uno de los bienes del patrimonio municipal, diciéndose expresamente en su cláusula primera que "es objeto del contrato el total del edificio del Teatro Baracaldo con sus dependencias e instalaciones" y en la segunda que los arrendatarios abonarán cincuenta mil pesetas, con lo cual aparecen determinadas las dos prestaciones recíprocas características del arrendamiento de cosas, sin que se desvirtúe el objeto de la locación por el hecho de que añada que esta renta se abonará por el disfrute y explotación del servicio municipalizado del Teatro Baracaldo, porque esto no se traduce en ninguna norma relativa a la prestación del servicio, ni se fijan las tarifas de la misma, ni los plazos y condiciones de su revisión conforme exige imperativamente el apartado b) del art. 163 de la Ley de Régimen Local.

C) Que tampoco cambia la naturaleza civil del contrato de referencia la existencia de las cláusulas cuarta, quinta y séptima que pueden considerarse como exorbitantes, entendiendo por tales las que exceden o rebasan la órbita del contrato civil con actos de imperio, porque no lo son las reservas de algunas fechas por parte del Ayuntamiento para dedicar el teatro a festejos y fines culturales, antes bien, esto arguye en contra de lo que se pretende, pues viene a indicar que este concreto servicio público de tipo cultural es lo extraordinario y anormal, y en cuanto a la censura de espectáculos para evitar que se exhiban los inmorales, antipatrióticos o antiestéticos, que ya se ejerce por el Estado con caracteres de generalidad, la prohibición indicada se entiende implícita por conformidad con las normas penales y de policía, apareciendo por lo demás que, cumplidas estas limitaciones, que no rebasan la órbita de un contrato normal, el arrendatario, con el pago de la renta, disfruta del local y sus instalaciones a su arbitrio y sin contemplación alguna al servicio público.

Aunque la doctrina que sienta el Tribunal no ofrezca novedad, está tan certeramente expuesta, que no he vacilado en publicar esta Sentencia teniendo en cuenta que existen en España muchos

Madrid, de domingo a domingo

Familias numerosas.- Festividad de San José. La ciudad de San Agustín.- Día del Seminario.- Escaparates extravagantes

Por Francisco CASARES

EN el Palacio del Pardo se celebró, como es costumbre en estas fechas, la entrega por el Caudillo, de los premios de natalidad. Unos, con carácter nacional. De Madrid y su provincia, otros. Es un estímulo para el arraigado concepto español de devoción por la primera de las instituciones humanas: la familia. Frente al espectáculo anticoncepcionista y de feroz egoísmo que se da en otros países, en España se conserva, intangible, el sentimiento cristiano. Y se premia por el Estado. Dos matrimonios --uno de Canarias y otro, gallego-- han llegado a los veintitrés hijos. Del primero, viven diecisiete. Del segundo, 20. El Instituto Nacional de Previsión, concede anualmente los premios que son, a la vez, recompensa y expresión de ejemplaridad. Sabido es que se ha llevado a la legislación social una protección decidida para las familias numerosas. Estas distinciones, que el Generalísimo entrega personalmente, son el símbolo de esa dedicación del Estado para quienes saben cumplir como cristianos y españoles.

La festividad de San José tuvo, como todos los años, diversas facetas. De un lado, el patronazgo del Patriarca para distintos cuerpos y profesiones. Entre los gremios, el de carpinteros. En cuanto a aquéllos, los ingenieros industriales y los peritos de la misma rama técnica. Pero no queda limitada, con esto, la celebración. También se proyecta sobre los hogares. Se instituyó, hace algún tiempo, el "Día del Padre". No sé si la idea es, como se dice, de un dinámico y sagaz comerciante, de bien conquistada popularidad. Como sea, forzoso es reconocer que, para los padres de familia, aparte lo que tiene la fecha de tributo sentimental, es una carga más, porque el regalo que llega a sus manos lo costean ellos mismos. Un cronista ha dado la noticia de que el alcalde iba a recibir a una comisión de padres que pensaban pedirle la supresión de este aditamento que lleva ahora la fiesta de San José. Seguramente, es una nota de humor, pero no cabe duda que recoge un estado de espíritu, porque los regalos de Pascua, el Día de la Madre, los Reyes para los chicos y otras muchas obligaciones de este tipo, gravan excesiva, onerosamente, los presupuestos familiares.

En Florida no se olvida que España fue descubridora y fundadora. Todas aquellas ciudades mantienen vivo y fervoroso el recuerdo. Y es frecuente que se manifieste testimonialmente. Ha venido a Madrid una comisión de San Agustín. Visitó al alcalde, que expresó la tradicional amistad con Estados Unidos y singularmente con algunas de sus ciudades, cuya raíz hispánica se ha conservado a través de los siglos. El saludo del Conde de Mayalde fue, en rigor, el del pueblo madrileño. Se ha puesto de relieve, con motivo de esta visita, la coincidencia histórica de que se cumplan ahora cuatrocientos años de la fundación de San Agustín y del Monasterio del Escorial. Al acercarse la ocasión de conmemorar el cuarto centenario de la ciudad cuyos primeros cimientos puso Pedro Menéndez de Avilés, el alcalde y las personalidades que le acompañan, han venido a invitar al Gobierno español a que asista a los actos que conmemorarán la fundación. Antes de acudir a la Casa de la Villa, habían saludado al ministro de Información que, en nombre del Jefe del Estado y del Gobierno, aceptó la invitación. El Día del Seminario, que también coincide con la festividad religiosa de San José, alcanzó un completo éxito. En el orden espiritual, porque los fieles que llenaban los templos escucharon con agrado y fervor las pláticas en que se expusieron la significación de la jornada, y en el aspecto

material, por haberse logrado una recaudación mayor que la de años precedentes. Hacen falta sacerdotes. Hispanoamérica se los pide a España. Hay que fomentar las vocaciones. Jóvenes seminaristas, más seminarios y mejores. Esto es lo que pide la Iglesia. Jóvenes seminaristas, en los pulpitos de las iglesias madrileñas, explicaron la misión que a los católicos incumbe para hacer posible esos propósitos. El Obispo-Patriarca impartió una carta pastoral. Ha sido atendida y Madrid, una vez más, ha dado espléndida muestra de su acendrada religiosidad.

Seis escaparates de unos grandes almacenes se han convertido en otras tantas reducidas salas de exposición de arte abstracto. Nota curiosa de esta exhibición es que ninguna de esas vitrinas, en su composición de estos días, está integrada por artícu-

los y géneros de los que habitualmente se expenden en el establecimiento, lo que significa que, como protección y simpatía para ese tipo de arte modernista y desconcertante, se sacrifica la propaganda de lo que realmente interesa. No hay la menor relación, el más remoto parentesco entre vestidos, zapatos, conjuntos de señora y unas cubas rotas y sucias, unos toneles de los que se usan para transportar el alquitrán de las carreteras y unas alpagatas pintadas de negro. Ni existe analogía entre una rueda de carro y un viejo sombrero hongo y los trajes confeccionados para niños o los maniqués para presentar sugestivos atuendos femeninos. Es la nota original de los escaparates madrileños. Un gesto romántico, que no todo el mundo comprenderá.

HOY LUNES, día 25, a las 8,30 noche y dentro del Programa Estilo de T.V.E.

ESCORPION

Presentará su colección de Jerseys para Primavera - Verano

EXHIBIDA POR:

GHISLAINE ARSAC (protagonista de "Maniqués de París" y de otras películas alemanas).

GUNNEL PARSSON (famosa cover-girl sueca).

SYLVIE (maniquí vedette junior de París).

Y UNA SELECCION DE LAS MEJORES MANIQUES ESPAÑOLAS.

Recuerdos locales

(VIENE DE LA PLANA DIEZ)

de sus discípulos más amados y más ilustres, el que fue esclarecido cronista de La Coruña y bibliotecario de la Real Academia Gallega, don César Vaamonde, se conmemoró el centenario de su nacimiento erigiendo a su memoria el modesto busto que se alza en los jardines de Méndez Núñez, que si excelente en su ejecución por don Fernando Cortés no responde a la categoría y a la deuda que Galicia entera tiene contraída con aquella colosal figura.

Pero bueno fue lo hecho si no se pudo hacer otra cosa para recordar a las generaciones venideras su nombre; mas se impone, como de hecho se impondrá por la Real Academia Gallega, de la que él fue su primer presidente, alzarle más condigno monumento que es recitar su obra más saliente y aun aquella, asimismo importante, desperdigada en multitud de periódicos y revistas de antaño.

Pasó aquella solemnidad del descubrimiento del busto, y nuevamente su nombre quedó silenciado; apenas unos cuantos nos ocupamos de él. Sólo en la América hispánica los entusiastas y apasionados coterráneos nuestros allá residentes mantuvieron encendida la llama que perpetúa su memoria; y así tenemos que en la localidad de Santa Fe, en la República Argentina, merced a un coruñés devoto de la obra del sabio, el doctor Antonio Ucha, fundóse una

asociación que lleva su glorioso nombre.

Este nuevo aniversario de su muerte que acaba de cumplirse, pasó también en silencio, como pasaron los inmediatos anteriores. Parece como si los vivientes que estaban en la obligación de recordarlo obedeciesen a alguna sugestión misteriosa del insignie polígrafo, desde allá donde mora, en el mundo de la luz, de que ese silencio, tan grato a él, sea el mejor homenaje a su memoria.

Paz y silencio fue lo que anheló siempre en su dilatada y gloriosa existencia don Manuel Murguía. Paz y silencio no sólo para él, tan injustamente combatido por ignorantes y seudo letrados de intención malévolas que no le perdonaban su carácter entero y su talento asombroso; sino que también paz y silencio para la que fue amante compañera de su vida, la esposa idolatrada, nuestra gran Rosalía, a quienes aquellos a que aludimos también hicieron objeto de sus bastardas críticas.

Pero ni aun la muerte complacerles quiso en esa ansia que ambos tenían: bien recientes están para demostrarlo algunos escritos en que de ellos se habla presentándolos tan deformados que subleva el ánimo el leerlos. Sólo algunos, muy pocos, de los que se ocuparon del matrimonio más insigne que dio Galicia, llegaron a comprender que sin don Manuel Murguía su esposa no alcanzaría el renombre de que goza, pese al criterio de aquellos desventurados que la mortificaron de vida y de muerte; y no es porque ella no lo mereciese. Librenos Dios siquiera el apuntarlo, sino porque su gran humildad, su sencillez modesta le llevaban a lo que le fue negado siempre, lo que ya hemos dejado consignado y acaso cause a fuerza de repetirlo: paz y silencio.

En mayo próximo se cumplirán cien años de la publicación de la obra de Rosalía, "Cantares Gallegos". Parece ser que algunas entidades y corporaciones literarias disponen a que la efeméride tenga el relieve merecido. Pues bien; ese es el momento, si llega, de que se glorifique asimismo a don Manuel Murguía como es justo, siquiera con alguna alusión como la no pequeña de que gracias a él pudo darse a la estampa uno de los más grandes monumentos de nuestra literatura, esos "Cantares" cuya dedicatoria va dirigida por la autora a "Fernán Caballero", pero llevan una fecha reveladora, la de 17 de mayo, día precisamente en que Murguía cumplía treinta lozanos, arrogantes y prometedores años.

MOBYLETTE G. A. C.

Nuevos modelos

CICLOS LORON

FELJOO: 5 - Teléfono 28406

teatros municipales arrendados de esa forma.

Precisamente el arrendamiento de industria de espectáculos tiene un tratamiento en la LAU diferente al de cualquier otro de esa índole, pues así como aquellas locaciones en las que lo que el propietario entrega no es un local, sino un negocio o industria, que ya venía explotando o susceptible de poner en marcha sin dificultades, no están sometidas a la legislación arrendaticia urbana especial y se regulan por el Código Civil en cambio, cuando la industria que se arrienda es la de espectáculos, aunque el contrato queda excluido de la LAU, está sometido a la prórroga forzosa, si se pactó por más de dos años de duración. Que es lo que se dispone en la Sentencia.

Y respecto a la naturaleza civil y no administrativa del contrato arrendatario, nada cabe añadir a las atinadísimas consideraciones de la Sentencia.

Tinte RAMA
Llame al teléfono 33-0-40 y pasaremos a recoger y entregar sus prendas a domicilio

SAUNA

BANO FINLANDES LINARES RIVAS, 9-1.º

JOEL

ALTA SASTRERIA
SAN ANDRES, 17 - Teléf. 25986
LA CORUÑA

CARTELERA

KIOSCO

El enredo más divertido

FESTIVAL EN BENIDORN

Conchita VELASCO, Carmen de LIRIO
"LOS 5 LATINOS"

Mayores.

Hoy: 4, 6, 8, 10'45

PARIS

(Mayores)

Cermine Damar - Cerhardt Riedmann en

"EL CONDE DE LUXEMBURGO"

Un film pleno de música alegre y juventud

Hoy: 6, 8, 10'45

CIUDAD

(Mayores)

Gert Frobre - Carlos Bohn en

"EL PICARO Y EL BUEN DIOS"

Una película que le hará reír y... que le hará pensar

Hoy: 6, 8, 10'45

REX

(Mayores)

ULTIMO DIA
Adrián Hoven - Elisabeth Muller en

ROMMEL, LLAMA AL CAIRO

Un apasionante relato verídico de amor y espionaje

TEATRO

ROSALIA CASTRO

HOY: 5, 7'45, 10'30

SEGUNDA SEMANA de EXITO

Taras Bulba

Cinemascope y Color

TONY CURTIS, YUL BRINNER, CHRISTINE KAUFMANN

Tolerada.

CINE MONELOS

ULTIMO DIA. (Tolerada).

El rebelde orgulloso

(Color)

Sesiones a las 6, 8'15, 10'30

CINE HERCULES

ULTIMO DIA. (Para mayores).

GINA LOLLOBRIGIDA en

Desnuda frente

al mundo

Sesiones a las 6, 8'15, 10'30



GARALVA

PROXIMA APERTURA

ANA ROSA

PELUQUERIA y BELLEZA

CANTON PEQUEÑO, 13

LA CORUÑA

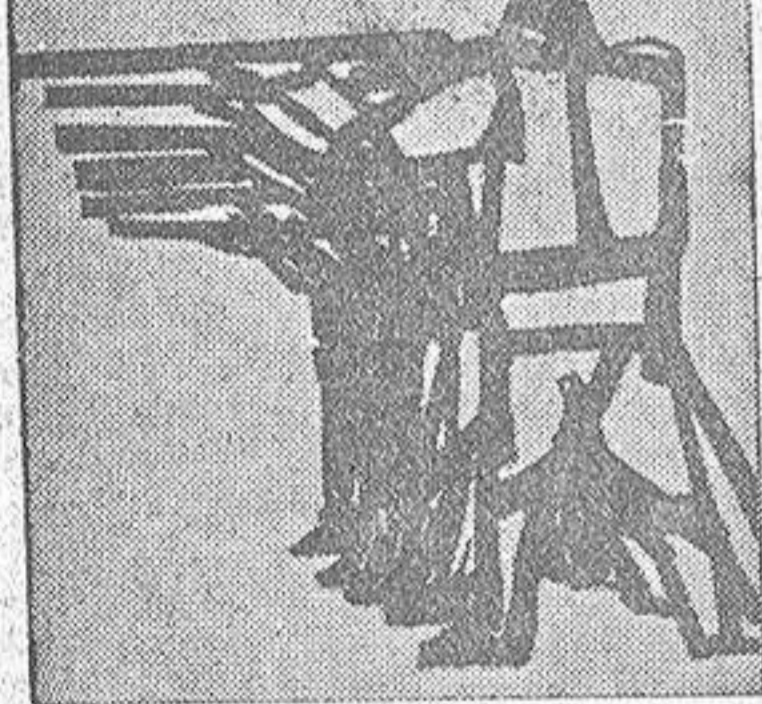
Libros

SUCEDIO ASI

Al principio, nadie admitió la idea del crimen. Ahora se acusa de asesinato al marido de la víctima

José María Mendiola
Muerte por fusilamiento

Premio Eugenio Nadal
1962



"MUERTE por fusilamiento", premio "Eugenio Nadal" 1962, ha recibido uno de los galardones literarios concedidos con justicia en España. Su línea temática se inserta en la mejor novelística actual. Aún cuando a raíz de serle otorgado el premio, José María Mendiola se apresuró a proclamar que literariamente era un autodidacta, la verdad es que en su historia creemos encontrar ecos de otros autores contemporáneos. Tal podría señalarse con el Camus de "Los justos", el Graham Greene de "Una pistola en venta", y, en menor grado, el Chesterton de "El hombre que fue jueves". Pero ya sabemos que sin influencias no se concibe la obra literaria. En mayor o menor grado todos los escritores le adeudan algo a otros. Pero esto en modo alguno empañaría las altas calidades artísticas que encierra el libro del joven escritor vasco que hoy comentamos.

El clima de angustia que preside la existencia del hombre designado para cometer un atentado político, constituye el motivo central de esta narración. Bien es verdad que Mendiola huye de asignar a un solo personaje el papel de protagonista en su fábula; casi todas las figuras que aparecen en los capítulos de "Muerte por fusilamiento" poseen la misma personalidad acusada, idéntica individualización.

Ocorre, sin embargo, que las simpatías del lector se sienten atraídas por la persona de Avelino Angulo, verdadero idealista que es sacrificado para que otros puedan medrar. Sus escrúpulos de conciencia, su inseguridad acerca de los verdaderos móviles que le guían, proclaman a un intelectual al que, por accidente, se le asigna el papel de hombre de acción. Pero como la inteligencia suele ser pesimista, como se nutre en buena parte del desaliento, nuestro hombre llega al convencimiento de que su sacrificio ha sido estéril. Resulta desoladora a este respecto la conversación final que sostiene con Leonardo, nuevo dictador del país sudamericano en que se desarrolla la acción de la novela y verdadero cerebro del atentado.

José María Mendiola demuestra ser un profundo conocedor del corazón humano. Misericordias y grandezas, reveses e infortunios, impulsos y reflexiones se alternan en los personajes y demuestran sus fuertes raíces humanas. Acabado estudio psicológico de unas situaciones, sutil análisis de unos estados espirituales, "Muerte por fusilamiento" (1) figura entre las más felices creaciones españolas de los últimos años. Al interés de su tema, al clima de intriga en que se desenvuelve, cabe unir el bello lenguaje utilizado por Mendiola. Su novela está magníficamente escrita; más parece obra de un literato maduro que de un hombre joven como es su autor. Ya no se trata aquí de un estilo trabajado, sino de la solidez de pensamiento que contienen estas páginas y de la perfecta arquitectura de toda la novela.

El clima de inestabilidad política tan frecuente en Hispanoamérica aparece aquí muy bien reflejado. Mendiola, que en su calidad de director de la "Operación M-1" de exportación metalúrgica, efectuó diversos viajes a tierras americanas, demuestra un profundo conocimiento de los problemas sociales y políticos existentes en el Hemisferio Sur. Su libro es el relato de una conspiración para asesinar a un dictador, y a lo largo de sus capítulos, viveza e interés matizan una historia entrañablemente humana. Porque la mejor virtud de "Muerte por fusilamiento" acaso reside en su naturalidad, en su falta de aparato escénico; en haberse convertido en una novela psicológica de altos vuelos sin que Mendiola forzase alguna situación para lograrlo.

(1) MUERTE POR FUSILAMIENTO, por José María Mendiola.— Colección "Anora y Delfín".— "Ediciones Destino", Barcelona.

EXCELENTE reportaje el que

Sven Hassel —al que un crítico neoyorquino llamó "El Hemingway danés"— titula "La legión de los condenados". Se refiere a lo largo de él a las peripecias ocurridas a un batallón disciplinario del Ejército alemán durante la última guerra. Hassel mantiene una línea similar a la de los escritores de la primera conflagración mundial. Lejanos parecidos con Remarque, Johannsen, Renn y tantos novelistas más que gozaron de gran popularidad en su época, encontramos en los capítulos de esta narración. Pero la poderosa personalidad de Hassel tiene la virtud de imprimirle aire original a cuanto trata, de infundirle una extraña emoción a sus pasajes o, en otras ocasiones, de suavizar la aspereza argumental con leves pinceladas de humor.

La odisea de un grupo de soldados del 27.º Regimiento Blindado en tierras rusas, alemanas o italianas; la entereza de sus hombres ante las adversidades y sus sueños en un mundo mejor, en el que todos los hombres fueran verdaderamente hermanos, aparecen aquí magistralmente reflejados. Frente al fanatismo estúpido, a la falta de humanidad de algunas gentes, el autor de este libro entona un himno cordial, lleno de registros sencillos y acogedores. Pocos como Hassel han pintado tan bien el grado de exasperación a que llegan los individuos, sus momentos de debilidad y sus entregas a las adversidades. Pero en medio de un paisaje de miserias y horrores, nunca falta en este libro la nota optimista, el arranque esperanzador.

La peculiaridad de cada uno de sus personajes, la recia andadura que emprenden y las empresas desmesuradas en que intervienen captan en todo momento al lector. En "La legión de los condenados" (1) se refleja el terrible itinerario que sigue el autor en compañía de sus camaradas de unidad. A lo largo de un camino erizado de peligros dejan sus vidas los compañeros de armas; sólo a Sven le será dado llegar a la meta y podrá convertir en elemento periodístico las penalidades que hubo de sufrir. El patetismo que respira el episodio la tensión emocional que mantiene el relato y la fidelidad en la descripción de escenarios y ambientes demuestran que nos encontramos ante un excelente narrador.

Magnífico libro, pues, "La legión de los condenados", fue saludado elogiosamente por la crítica en cuantos países apareció publicado. El público español tiene ahora ocasión de contrastar los extraordinarios méritos que la obra encierra. En la cuidada versión que Alfredo Crespo nos ofrece del reportaje de Sven Hassel pueden comprobarse no sólo sus grandes valores literarios sino, lo que es más importante, la lección de humanidad que en el libro se contiene.

Emilio MERINO

(1) LA LEGION DE LOS CONDENADOS, por Sven Hassel.— "Plaza y Janés, S. A., Editores".— Buenos Aires, Barcelona, Méjico, Bogotá y Río de Janeiro.



"DE prisa, señor mariscal, corra una mujer, muerta colgada de un limonero". Así se abre oficialmente el "caso" de Carmela Crupi, en Mascali (Catania), uno de los más desconcertantes de los últimos tiempos, una historia llena de golpes sorprendentes y de hechos oscuros como una novela policíaca de Agatha Christie que ha terminado en estos últimos días, con la detención de una familia completa.



Eran las primeras horas del 14 de agosto de 1961 cuando, guiados por el muchacho que había dado la voz de alarma, los carabinieri llegaron al lugar del suceso. Sobre el fondo lívido de las primeras luces del amanecer, el cadáver de la mujer parecía un trágico colgajo: tenía las piernas plegadas y los ojos fijos en el cielo.

Como sucede en los pueblos pequeños, donde la vida de nadie puede permanecer anónima, todos conocían a Carmela Crupi, una bonita moreña de 22 años, esposa del campesino Sebastiano Lo Presti. Se la acusaba de ser un poco alegre y de haber dado lugar a algunas murmuraciones no muy consistentes.

CARMELA SE HABIA QUITADO LA VIDA

Conociendo a la chica, nadie pensó al principio que hubiera podido ser víctima de un crimen. Se admitió sin muchas vacilaciones la idea de un suicidio, aunque era difícil establecer las causas que lo habían provocado. Lo más probable es que Carmela, destrozados los nervios por las murmuraciones, tal vez porque éstas fueran realidad, debió decidir poner fin a su vida en un momento de locura. Las investigaciones parecían confirmar esta hipótesis. El marido y la suegra de la joven, que convivía con el matrimonio, parecían ajenos a la tragedia. Por otra parte, el lugar del suceso encajaba perfectamente con la idea de un suicidio. La autopsia tampoco

Sebastiano Lo Presti a quien se acusa, en unión de sus padres y hermano, del asesinato de Carmela Crupi, su mujer

pudo poner de manifiesto ninguna duda consistente: para los peritos la cosa estaba clara: Carmela se había quitado espontáneamente la vida.

Mientras las diligencias legales iban de departamento en departamento se produjo el primer golpe de escena. La autoridad judicial ordenó la reapertura de las indagaciones y abrió una instrucción por asesinato contra Sebastiano Lo Presti marido de Carmela Crupi. El joven campesino fue arrestado. La acusación que sobre él pesaba era gravísima, aunque bastante circunstancial. Se le acusaba de haber matado a su mujer y haber simulado el suicidio.

Pasaron los meses. Parecía que de Carmela Crupi y de su trágico fin no se iba a hablar más. Pero, de repente, la máquina de la justicia volvió a ponerse en movimiento. Las razones por las que por tercera vez en dieciséis meses la Policía ha reanudado las investigaciones sobre el trágico caso no aparecen muy claras. Algunos testigos y una carta han podido arrojar algunas sombras de sospecha sobre los cuatro componentes de la familia Lo Presti.

Tres días después de la muerte de Carmela, su marido había hablado con los Coco, sus vecinos de casa, aconsejándoles que tuvieran la boca cerrada en el caso de que sospechasen algo sobre la muerte de su esposa. Los Coco no sabían absolutamente nada, hasta aquel momento habían aceptado la versión oficial del suicidio, pero las palabras de Sebastiano les hicieron sospechar.

"CUIDA DE NO CAER EN CONTRADICCIONES"

En el curso de un registro en casa de Lo Presti los carabinieri encontraron una carta escrita por Paolo Lo Presti, padre de Sebastiano en la cual anunciaba a su hijo la reapertura de las investigaciones. "Si eres nuevamente interrogado —le decía— cuida de no caer en contradicciones".

En la reconstrucción de los hechos se ha comprobado que la familia Lo Presti se caracterizaba por su dureza. Las escenas en casa eran constantes. En ocasiones Sebastiano llegaba a maltratar a su mujer bajo la presión de los celos.

Las asechanzas contra Carmela empezaron a prosperar. La última versión policíaca está concebida en los siguientes términos: la familia Lo Presti en pleno decidió castigar a Carmela por una presunta falta de honor. Durante una de las escenas de violencia en las que la joven era maltratada alguien de los cuatro Lo Presti la estranguló. Después, sin perder tiempo, transportaron el cadáver al campo y lo colgaron de un limonero para simular un suicidio.

Posiblemente las cosas ocurrieron así. Para castigar una sumesta ofensa cuatro personas se han manchado las manos de sangre. No obstante el "caso" está a falta de su último capítulo. La opinión general es que la solución definitiva está todavía muy lejos.

ALFONSO Paso —observador agudo y polifacético escritor— publicó un artículo en "A B C" bajo el título "Demasiado solos" que, a nuestro juicio, alcanzó la diana en el aspecto tratado. En efecto, el hombre de hoy, pieza de un coordinado conjunto social, se considera aislado, desatendido, desasistido y desconectado dentro del propio ambiente donde se desenvuelve, incluido en un medio bastante polarizado hacia el egoísmo, e individualmente desvalorizado en cuanto su rendimiento disminuye. Entonces, si el país posee las pertinentes organizaciones, le regalan una pensión o lo ingresan en un establecimiento adecuado para que termine sus días en paz, libre de pequeños agobios monetarios y cumplidas sus exigencias más penitenciales. Y aquí comprobamos la primera paradoja, pues en una sociedad preocupada por la solución de los problemas materiales y que sobre el engranaje de una cumplida justicia afirma su sentido colectivo, se enmudece la cordialidad y el sentimiento afectivo de tal modo y manera que la despersonalización se erige en norma de nuestro tiempo.

El ser humano, gregario por naturaleza, no es amigo de la soledad. Incluso algún ilustre pensador español decía —poco más o menos— que la proporción de soledad capaz de aguantar cualquier hombre mide de la cantidad y la calidad de su vida interior. Es decir, a mayor número de pensamientos e ideas, mayor agudeza solitaria, pues si así no fuese pronto se pediría ayuda para ahuyentar el aburrimiento. Por eso no toleramos el estar solos. Pero nos encontramos solitarios en una isla desierta y, asimismo, podemos encontrarnos solitarios entre los demás o, dicho de otro modo, en el seno de la sociedad. Tal le sucedió a un provinciano muy conocido en su núcleo de provincia, a quien todos los transeúntes saludaban, a dos los transeúntes saludaban, y a quien todos le pedían favores, y a quien todos los ciudadanos reverenciaban en cualquier ocasión encontrándose amparado en su medio por trágicas manifestaciones de solidarias manifestaciones de solidaridad. Pues bien, un día tuvo que trasladarse a la capital sin más comodidad que su equipaje y en la capital vio gente, mucha gente: gente en el fútbol, gente en la calle, gen-

ATALAYA MEDICA

NUMERO 3

Por E. PEREZ HERVADA.

te en el cine; una legión de desconocidos con los cuales no encontraba manera de sincerarse, de comunicarse sus pensamientos, sus pe-

Bicicletas G. A. C. ORBEA Y B. H. A PLAZOS Y CONTADO CICLOS LOBON
FELIC 5 Teléfono 28406

Dr. A. Gutiérrez Moyano
ALERGIAS
Asma, Colitis, Eczemas, Urticaria, Reumatismo, Tuberculosis
DIABETES
D. 12 a 2 y de 6 a 7
HIANA 11 - C/A 12

Papeles Pintados
Desea relacionarse con comercios interesados en la venta de papeles pintados (tiendas de decoración, droguerías, bazares, etc.). Escribir "LA COCOTTE" C.º. Recaredo número 4. BARCELONA (5).

nas y sus culpas; en fin, una masa formada por diferentes individuos que, como células de un complejo conjunto, cada uno tenía sus obligaciones, sus designios y su camino de antemano trazado.

En el libro de William H. Whyte, Jr., "El hombre organización", encontramos curiosidades referentes a la vida colectiva, a los estudios psicológicos verificados con respecto a ella, y a los intentos de buscar la felicidad en masa merced a las consecuencias obtenidas. Se dice, por ejemplo: "Algunos planificadores en cuyo grupo estaban representadas diversas escuelas de pensamiento, tenían mucha fe en ciertas disposiciones geométricas para alcanzar un mayor grado de felicidad"; "en la medida en que nuestras organizaciones sigan siendo dinámicas, la Organización será todavía un lugar en donde existirá conflicto entre el individuo tal como es y desea ser, y el papel que está llamado a desempeñar"; y "la mayoría de los funcionarios ejecutivos dicen más o menos la misma cosa: la constantes interrupciones, la necesidad de ser fraternal son los impedimentos de sus vidas de la que no pueden desembarazarse".

La actual Medicina, mecanizada, excesivamente especializada y de equipo deshumaniza y despersonaliza al paciente. Jiménez Díaz, no hace mucho, escribía: "Un enfermo no es una cartilla"; y nosotros en 1938, divulgábamos que "un enfermo no es un número", sino una persona que siente y piensa, que goza y sufre, bajo un patronímico, para distinguirlo.

Mas, de estos temas y de otros análogos se habla en "Sanos y Enfermos".

Dr. Agustín García Sancho
MEDICINA GENERAL Y CIRUGIA
Especialista en: piel, venéreo, sífilis y enfermedades propias de la mujer.
Electricidad médica, Rayos X, Ultravioleta, Onda Corta, Electrocoagulación.
Consulta: de 11 a 1 y de 5 a 7. Edificio La Espuma, 2.º - A
teléfonos: Clínica 22756 - Particular 23957 LA CORUÑA

Esta obra o cualquier otra, adquiérala en LIBRERIA CERVANTES

MARIA PITA, 20 - Telf. 25347 (Se hacen envíos por Correo)

PROSIATA

No sufra. Pruebe planta orquídea única. Si se opera devuelve importe. Despacho solamente lunes, martes y miércoles, de 4 a 6. Camacho Rbla de Cataluña, 124, Barcelona. Envíos a reembolso.

Vida Coruñesa

Apareció el cadáver de un marinero flotando en la Dársena

Sobre las nueve y media de la mañana de ayer fue encontrado flotando en el mar, junto al muelle de la Palloza, el cadáver de un hombre. Inmediatamente fue avisado el Juzgado de Marina que personado en el lugar ordenó el levantamiento del cadáver y posterior traslado al depósito del cementerio. Por una cartilla familiar fue identificado como José Roque Castro, de 33 años, casado, natural y vecino de Noya, quien había formado parte de la tripulación de un pesquero con base en La Coruña y que había desaparecido el día 11 del presente mes. Por el Juzgado de Marina se practicaron las diligencias propias del caso, ignorándose de momento, las causas de su muerte.

DOS HERIDOS LEVES EN LA COLISION DE UN CAMION CON UNA MOTOCICLETA

En las primeras horas de la tarde de ayer domingo entraron en colisión en la carretera de Ventorrillo, el camión matrícula C.-26.912, conducido por José Carro Rodríguez, de 31 años, casado, con domicilio en Ventorrillo, 10, bajo, y la motocicleta matrícula C.-11.323, conducida por Manuel Blanco Fernández, de 54 años, casado, con domicilio en Agra del Orzán, 21, bajo, y en la cual viajaba como "paquete" Jesús Fernández Castro, de 17 años, soltero, domiciliado en Finisterre, 210, primero. Los dos ocupantes de la motocicleta cayeron al suelo y resultaron con diversas lesiones de las que fueron curados en la clínica del Dr. Hervada. El conductor presentaba una herida en la cabeza y el viajero erosiones en la pierna izquierda y herida en la ceba derecha.

PROXIMA CONFERENCIA DE SERRANO CASTILLA

El próximo miércoles, día 27 del actual, se celebrará la conferencia del delegado provincial del Ministerio de Información y Turismo y catedrático de Literatura, don Francisco Serrano Castilla, dentro del ciclo dedicado al Preuniversitario, con el tema "La Polémica sobre la ciencia española". El acto será público.

MOVIMIENTO PORTUARIO

Ayer domingo se registró escaso movimiento portuario en La Coruña. Solamente hay que anotar dos salidas: "Torres y Gages", para Birdeos, con pirita y "Mandoo", para Puente deume, en lastre.

PROXIMA SALIDA DEL "MONTE UMBE"

El próximo viernes, día 29, saldrá de nuestro puerto la motonave "Monte Umbe", que embarcará numeroso pasaje y carga para los puertos de Santa Cruz de Tenerife, Bahía, Río de Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires.

EL JUEVES, ACTUACION DEL NONETO CHECO, DE PRAGA

Esta notable colectividad, constituida por eminentes solistas pertenecientes a las familias orquestales de cuerda, madera y metal, se presentará al público de nuestra ciudad el próximo jueves, 28, en concierto organizado por la Sociedad Filarmónica. El Noneto Checo, de Praga, fue creado en 1923 por destacados instrumentistas procedentes del Conservato-

rio de aquella capital, y ha recorrido todos los países de Europa en medio de aclamaciones entusiastas, pues se trata de uno de los conjuntos más sobresalientes en su género.

La audición tendrá lugar en la sala del teatro Colón a la hora de costumbre.

EJERCICIOS ESPIRITUALES PARA HOMBRES

Hoy, a las ocho de la tarde, comienzan en la iglesia de los PP. Jesuitas de nuestra ciudad los ejercicios espirituales para hombres dirigidos por el R. P. Luis Fernández de la Fuente.

BELLAS ARTES

La pintura de Pedrós

Por primera vez expone en La Coruña—en la Asociación de Artistas—el pintor Pedrós. Su juventud y su apariencia física podían ser indicio de una posición rebelde en el mundo del Arte, y casi lo son. Mas no en el sentido hoy habitual, informalista o abstracto, sino en el contrario; pues Pedrós, diferenciándose de sus coetáneos, se mantiene fiel al magisterio académico—no academicista o academista—y pinta seres y objetos tal como todos los vemos. ¿Pintura fotográfica?... Nada de esto. Ciertamente los frailes son frailes, los árboles son árboles y las botellas son botellas, pero personas, vegetales y cosas no son una mera copia material e inanimada sino que "vibran", insuflados por la emoción del pintor.

Ante todo, Pedrós es dibujante. Sus motivos se destacan nitidamente, a veces remarcadamente perfilados, y hay en ellos, en su obra, un acertado sentido de la composición, que en algunos casos se lanza a creaciones de valeroso aliento, como sucede en su "Aquelarre" y en la serie de figuras dominicanas. En estas composiciones, como en su deliciosa "Convaleciente" y en algunos paisajes, tales los de Roma, envueltos en nostálgica luz, Pedrós está, en pintura, en color, lo que pudiera decirse "al día". Pero en otra faceta, no menos interesante de su obra, referida a paisaje y figura, derrama sobre la tela todas las gamas de lo rojizo con unas apariencias misteriosas, a veces tenebrosas, que incitan a la evocación de ciertos pintores románticos del XIX.

Será útil seguir la trayectoria de este joven pintor que tanto promete y ya tanto ofrece.

NUEVA EXPOSICION DE FERNANDEZ SANCHEZ

Coincidiendo con la clausura de su exposición anual en la Asociación de Artistas, José Fernández Sánchez, cada día más infatigable, ha inaugurado otra en el salón bajo del Palacio Municipal. Entre los treinta y tantos cuadros colgados, los hay que se exhiben al público coruñés por quinta vez, por cuarta, por tercera, por segunda y por primera. En estos últimos, nuestro pintor se mantiene fiel a su personal, inconfundible estilo, puesto de manifiesto en su anterior exposición, a la que nos referimos hace dos semanas.—J. L. B.

S. J. Estos ejercicios tendrán una duración de una hora y finalizarán el día 30 del presente mes de marzo.

HOY COMIENZAN LOS EJERCICIOS ESPIRITUALES PARA MATRIMONIOS

En la Iglesia Conventual de Santo Domingo, darán comienzo esta tarde, los Ejercicios Espirituales para matrimonios.

Serán dirigidos por el Rvdo. P. Fernando Mata O. P., del Convento de Palencia.

El P. Mata, doctor en Medicina, hace varios años que se viene dedicando a la dirección de ejercicios espirituales para matrimonios, habiendo dirigido tandas en diversas capitales, en donde por su amabilidad y acierto en el planteamiento de los problemas que afectan a la familia, satisfizo a cuantos le escucharon.

CUARTA Y ULTIMA SEMIFINAL DE "DESFILE DE ESTRELLAS"

A las once menos cuarto en punto de la noche del próximo miércoles día 27, dará comienzo en el Teatro Rosalia Castro la cuarta y última semifinal del popularísimo concurso "Desfile de Estrellas", organizado por Radio Nacional de España y la Junta "Campana de Navidad", que preside el Excmo. señor gobernador civil don Evaristo Martín Freire.

El interés, la emoción y la curiosidad que este año, por séptima vez, han despertado los participantes, culminan en estas últimas jornadas del certamen más popular de Galicia, en el que se han reunido artistas de gran valor, que hacen muy difícil la clasificación del Jurado elegido al efecto.

Pasado mañana actuarán en el Rosalia los siguientes participantes: Canción ligera: Lola Rodríguez, Tony Twistman, José Luis Vilar, José María Seoane y Rogelio Paz. En canción popular: Manuel Docampo, Celsa Bolón y Fernando Casal. Canción hispano-americana: Baldomero Alvarez, Gonzalo Esparafita, M.ª José López, José Casal, Tonadilla: Charito Rodríguez, M.ª Carmen Longueira, Sarita Moreira. Pequeñas Estrellas: M.ª Jesús Pérez, Rosario Vilaro, M.ª Luisa Pazos Freire. Pequeños Astros: Jaime Carneiro, José Manuel Liao, Julio Puente, Luis Antonio Mateo. Canto Regional: Pepe Castro, Evaristo Vázquez. Conjuntos Instrumentales ligeros: Los Ibéricos, Conjuntos Vocales: Los Mesteños, Dúo Rock. Los Tres del Castillo.

Las localidades para esta función, se pondrán a la venta mañana martes en las taquillas del Teatro Rosalia Castro.

SOCIEDAD BODA

El día de San José contrajeron matrimonio, en el templo coruñés de San Nicolás, don José Luis Fontenla Rámil y la encantadora joven Mori Loly Piñeiro Pérez, que fueron apadrinados por la madre del novio, doña Felisa Rámil Medín, viuda de Fontenla, y por el padre de la novia, don Jesús Piñeiro Costoya.

Ofició en la ceremonia religiosa el canónigo don Rafael Taboada y firmaron como testigos don César Rámil Medín, don Manuel Fontenla Rámil, don José Antonio Mariño Vázquez, don Jesús Piñeiro Pérez, don Bernardino y don José Pérez Dopico y don Mauricio Clavijo.

Los invitados fueron obsequiados con un "lunch" en La Solana y seguidamente los recién casados emprendieron viaje a diversas regiones de la Península. Que sean eternamente muy felices.

ELECCION DE COMISIONADOS DE LOS CONTRIBUYENTES DEL IMPUESTO INDUSTRIAL (CUOTA DE BENEFICIOS)

El próximo día 29, de las 9 a las 14 horas, se celebrarán en la Casa Sindical (Pardo Bazán, 27) las votaciones para la elección de comisionados de las Juntas de Evaluación Global del Impuesto Industrial (Cuota de Beneficios).

En cada Sindicato provincial se constituirá una Mesa presidida por el jefe del mismo y en la que actuará de secretario el titular de la entidad sindical. Cada contribuyente votará al comisionado de su Junta y Sección respectivas. En la misma papeleta se consignará el nombre del asesor, si se desea designarlo. La elección de asesor obliga a todos los contribuyentes de la Junta respectiva a satisfacer en su día los honorarios que previamente se hayan fijado.

No podrán ser elegidos comisionados los contribuyentes que hubiesen desempeñado tal cargo en el ejercicio anterior.

En los Sindicatos respectivos está expuesta una copia de las listas de contribuyentes enviadas por la Delegación de Hacienda, al objeto de que puedan ser consultadas por los interesados.

Croniquilla de Galicia

ACTO EN HONOR DEL AYUNTAMIENTO Y DEL SEÑOR LOPEZ RAMON

EL FERROL DEL CAUDILLO, 24.—En la capilla de Nuestra Señora de los Dolores se celebró, a las once y media de la mañana del domingo, el solemne acto de entrega de las medallas de Hermanos Mayores Honorarios de la Cofradía de Caballeros del Santísimo Cristo de la Misericordia a favor del ex alcalde y gobernador civil de Orense, don José María López Ramón, y del Ayuntamiento ferrolano. Presidieron autoridades y representaciones y asistieron varios miembros de la Corporación municipal ferrolana con el alcalde accidental, señor Caballo Lenzano al frente. Al finalizar la Santa Misa, que fue oficiada por el arcipreste-párroco de la catedral de San Julián, Rvdo. don Gabriel Pita de Velga, les fueron impuestas las medallas al señor López Ramón y al pendón de la ciudad por el sacerdote de la Cofradía, señor Casares Fontenla. Como final del solemne acto se entonó una Salve.

INAUGURACION DEL PASSIO

En la V. O. T. se inauguró el sábado el tradicional "Passio", original del destacado artista local, Alfredo Martín. Al acto asistieron personalidades y representaciones que hicieron grandes elogios de esta bella y valiosa muestra artística de la Pasión del Señor.

EXPOSICION FILATELICA

Con motivo de celebrarse la festividad de San Gabriel Arcángel, Patrono de los filatélcos, el Círculo ferrolano de la especialidad inauguró una exposición filatélica muy interesante que ha llamado poderosamente la atención del numeroso público que la ha visitado.

EL PRIMER DOMINGO DE PRIMAVERA, A CERCO GRADOS

LUGO, 24.—La jornada ha sido de las más frías del año. Y resulta esto tanto más extraño por cuanto hoy era el primer domingo de primavera. Pues ni con eso... Y la noche del sábado fue fría, pero hoy sopló viento nordeste, molesto y helado y no había quien parara. El termómetro del Servicio Meteorológico Nacional ha señalado cero grados de mínima y once de máxima. Desde luego, estos once nada más unos minutos, por la media tarde. El resto del día, como para chuparse los dedos. En fin, un domingo

AQUI, LUGO

primaveral luciendo un sol espléndido pero con cero grados de mínima. ¿Hay quien aguante más?

CONFERENCIA DEL SR. SANTIN

Muy brillante la conferencia del delegado provincial del Ministerio de Información y Turismo, don Enrique Santin, en el Círculo Cultural y Recreativo de Chamusca. El señor Santin habló sobre "Turismo y el Plan de Desarrollo" e hizo una acabada exposición del tema adentrándose profundamente en la cuestión y señaland

lando muy exactamente todo lo relacionado con lo social y lo económico como partes más acusadas del tema. La conferencia resultó toda una magistral lección de derecho, de turismo y economía nacional.

CONSEJEROS DE FET Y DE LAS JONS

Se celebró hoy la elección para designar los cinco consejeros provinciales de FET y de las JONS en representación de los afiliados. Por mayoría resultaron elegidos don Jesús Cedrón del Valle, don Luis Folla Molina, don Eduardo García Rodríguez, don Inocencio Fraga Losada y don Germán Quintana Peña.

GRAN EXITO DE LA EXPOSICION DE PESQUEIRA

SANTIAGO, 24.—Está siendo muy visitada la exposición que en la sala de arte del "Hostal de los Reyes Católicos" ofrece el pintor de Lantafión, actualmente radicado en Santiago, Pesqueira. Casi la totalidad de la obra expuesta, que está siendo muy elogiada, está dedicada a temas rurales, recogidos con singular acierto.

RUA DEL VILLAR

LA FESTIVIDAD DE SAN GABRIEL ARCANGEL

El personal de "Radio Galicia" ha celebrado la festividad del Santo Patrono de la Radiodifusión, San Gabriel Arcángel, con diversos actos.

A las once de la mañana se celebró una misa en la iglesia de la Universidad. A continuación y en los estudios de la emisora se ofreció un vino de honor a las autoridades y personal.

A las dos de la tarde y en el restaurante del aeropuerto de Labacolla, el personal de "Radio Galicia" se reunió en una comida de hermandad.

LA CIUDAD DEPORTIVA DE SANTIAGO

Entre los aficionados al fútbol reina general satisfacción con motivo de la concesión de una subvención de nueve millones de pesetas por la Delegación Provincial de Deportes para la construcción de una Ciudad Deportiva.

Sin embargo, se encuentra con el inconveniente de que el Ayuntamiento aporte obligatoriamente los tres millones restantes.

Esperamos que la cuestión se resuelva favorablemente para así dar satisfacción a los aficionados de la ciudad, que se han volcado íntegramente en apoyo del Club Compostela, cuya Sociedad Deportiva cuenta con más de dos mil socios.

PONTEVEDRA, 24.—

Continúa sin ser hallado el niño de 3 años, Darío Otero

A las orillas del Lérez

Paz, que en la tarde del pasado día 19 desapareció en la parroquia de Tomeza, en este término municipal, suponiéndose que se ha caído al río que pasa por aquel lugar cuando se dirigía a su domicilio desde un establecimiento próximo en el que se hallaba su padre.

En la mañana de hoy, tres hombres-rana recorrieron, palmo a palmo, todo el cauce del río, sin hallar rastro alguno de la criatura.

LEGADA DE UN CATEDRATICO FRANCÉS

En esta capital el catedrático de Derecho Internacional de la Universidad de Toulouse y director de Desarrollo para los Países en Vías de Desarrollo, Monsieur Pierre Vellas.

En la sala de juntas de la Cá-

mara de Comercio, M. Pierre Vellas celebró un coloquio, en el que intervinieron el alcalde pontevedrés y diversas representaciones de la capital.

PLAN PARA LA CONSTRUCCION DE VIVIENDAS

El Ayuntamiento de esta capital ha confeccionado un Plan con el Instituto Nacional de la Vivienda y con el Ministerio de Educación Nacional, para llevar a cabo la construcción de 62 nuevas escuelas en el término municipal.

AGASAJO AL SEÑOR GOYANES VARELA

El miércoles se rendirá un agasajo de despedida al que hasta ahora ha sido jefe de la Base del Parque y Talleres de Automovilismo, de Pontevedra, don José Goyanes Varela, con motivo de su cese en el mencionado cargo por pasar destinado a Madrid.

Consistirá el agasajo en un almuerzo, que, en un céntrico hotel, le ofrecerá un numeroso grupo de sus amistades.

Los "maletillas" andaluces tendrán su oportunidad en La Coruña

Probablemente el 7 de abril se celebrará un festejo con su participación

Rafael Serrano, "Serranía" y Antonio López, "Paraón", los dos maletillas que hacen guardia permanente ante la plaza de toros coruñesa, en espera de una oportunidad, están de enhorabuena: Es posible que su intento se vea coronado por el éxito.

Había muchos inconvenientes para poder complacer a estos dos muchachos que, a prueba de sinsabores, buscan la gloria por el camino difícil del éxito ante el toro. Pero su ilusión, su constante brega en tientas y capeas y, sobre todo, el hecho inaudito que buscaran el camino de La Coruña, en busca de una oportunidad, mereció las simpatías generales.

Por eso, la Asociación de la Prensa, haciéndose partícipe de esa apreciación, trató de resolver las barreras que se oponían a la celebración de un festejo, en el cual los dos muchachos puedan demostrar que, efectivamente, tienen una base seria en que apoyar sus firmes deseos.

Podemos, pues, dar como casi se-

gura la celebración de un festival en que estos dos muchachos demuestren sus aptitudes ante el público coruñés, que tiene las mejores noticias de su arte. El acontecimiento tendría lugar en nuestra plaza de toros, el día 7 del próximo mes de abril.

Así, con este anticipo, que esperamos tenga confirmación, los maletillas pueden descansar tranquilos, durante los días que faltan, y verse complacidos en sus deseos de no abandonar La Coruña sin haber toreado. Están de enhorabuena ellos y la afición coruñesa que, por las demostraciones de afecto y cariño que estos días les demostró, efectivamente puede decirse que realmente los había apadrinado.

La Coruña se sentirá orgullosa si estos muchachos obtienen, merced a su apoyo, el éxito rotundo que por su vocación merecen.

Esta tarde, a las ocho, en la revista radiofónica-taurina de Radio Coruña E. A. J.-41, "Volapié", su director Chano Mariño, entrevistará a "Serranía" que le contará sus impresiones.

Jugando el Deportivo al ataque, le ganó el Mallorca, en el «Luis Sitjar», por 3-1 (2-0

Fojo partido de los coruñeses, que no acertaron a coronar sus ataques Marcaron Achuri, 2; Papillo, y Larraz

Crónica de Bartolomé Terrades

PALMA DE MALLORCA, 24.—(Especial para la HOJA DEL LUNES, por el crítico deportivo de la "Hoja del Lunes", de Palma de Mallorca).

Tal como se ha desarrollado el encuentro entre el Mallorca y el Deportivo de La Coruña, sólo podía haber un claro vencedor, y éste fue el once local, y así lo reconoció el entrenador coruñés Lele al terminar la contienda.

Los visitantes, teniendo en cuenta su posición en la tabla, han jugado casi siempre abiertamente, preocupándose muy poco de reforzar su defensa. Esto sin duda, ha favorecido al Mallorca, que, jugando en su terreno, presionó desde el primer momento y logró terminar el primer período con un claro 2-0 a su favor. Por su parte, el Deportivo jugó en esta primera parte en forma deslavazada; atacó insistentemente, con todos sus hombres en línea, pero sin llegar a realizar la jugada precisa para forzar la meta de Asenjo.

Pudo muy bien el Deportivo hacer cambiar la marcha del marcador, pues a los pocos minutos, Mendoza, solo ante la meta local, tiró fuera, malogrando una buena ocasión. Poco después, fue Veloso el que no acertó en el disparo. Pasados estos minutos de iniciación visitante, el Mallorca fue imponiéndose poco a poco. Logró dominar el centro del terreno y sus avances fueron insistentes. A los 9 minutos, en una falta lanzada por Vergara, el balón fue desviado, de cabeza, por Pepillo, acudiendo ACHURI al remate, logrando el primer gol ante la tardía salida de Betancort. Nuevamente el juego se estaciona en el centro del campo. El Deportivo juega muy bien en esta zona. Escolá y Bellón, a veces, se bastan para frenar a los delanteros encarnados. Pero cuando más avanzadas estaban las líneas de los visitantes, a los 24 minutos hay una rápida escapada de Oviedo, que centra el balón a PEPILLO; éste espera la salida de Betancort, lo

burla y tira suavemente a las mallas, logrando así el segundo gol.

En la segunda parte, el Deportivo actúa con la misma táctica. Sus hombres mostrando siempre una gran voluntad y coraje, juegan mucho mejor que en el primer tiempo.

Sitúan, en múltiples ocasiones, el peligro ante la meta de Asenjo, debido, especialmente, a los avances llevados a cabo por sus extremos Larraz y Montalvo, con la colaboración de Jaime Blanco, pues Mendoza se retrasó y Veloso, con el fin de burlar la vigilancia de Bolao, efectuó desplazamientos a los extremos sin estar en su sitio a la hora del remate. En una de estas internadas Montalvo después de burlar a la defensa, cedió el balón muy medido a LARRAZ, y éste, en buena posición, tiró fuerte, batiendo a Asenjo y poniendo el marcador en 2-1. Esto ocurrió a los 27 minutos. Este gol puso un poco de "suspense" en los graderíos, pero también motivó una reacción mallorquinista, que tuvo como consecuencia el logro del tercer gol, a los 33 minutos, en un rabioso avance que no pudo contener la defensa coruñesa. Su autor fue ACHURI, quien, tras recibir el balón de su compañero Pepillo, producto de un fallo de Escolá, sorteo a Pegaso, y, de tiro raso, logró establecer en el marcador el resultado definitivo de 3-1.

El encuentro pudo tener otro desenlace, ya que a los 38 minutos, Larraz, después de una jugada magnífica, cedió el balón, ante la meta mallorquina, cuando el portero había iniciado la salida; pero Veloso no acertó en el disparo cuando se encontraba muy cerca del marco vacío.

Resumiendo, el encuentro fue muy disputado, jugado a buen tren y con un fútbol bastante bueno; pero las delanteras de ambos conjuntos adolecieron de falta de acierto y de disparos.

Aquí se esperaba con curiosidad la actuación del delantero centro internacional Veloso, pero éste no hizo nada destacable. Los demás compañeros mostraron su tesón y su entusiasmo durante todo el partido.

El señor Gómez Contreras, que cuidó del arbitraje, estuvo algo despedido. Hizo la vista gorda en el área, pues pasó por alto un penal a cada

equipo. No hizo caso de las indicaciones de los jueces de línea, lo que dio motivo a que se equivocara en muchas ocasiones.

Los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

MALLORCA: Asenjo; López, Toro; Vergara, Bolao, Forteza; Achuri, Sampederro, Pepillo Pals, Oviedo.

R. C. DEPORTIVO: Betancort; Miñe, Domínguez; Bellón, Pegaso, Escolá; Larraz, Jaime Blanco, Veloso, Mendoza, Montalvo.

"SPORT" 1963

Abrigos Loden

Trincheras NORTON

Impermeables Nylon

Trincheras en tejido grueso, revés merchado



El Osasuna ganó los dos puntos; el Málaga, conquistó uno; el Deportivo, ninguno.

Esto ya no es capaz de arreglarlo ni el taumaturgo aquel que le casó una vez—el solito—al Celta en su cubil de Balaídos y salvó al Deportivo cuando el Deportivo estaba con once pies en el precipicio.

En el Estadio, ayer, después de tanto diluvio y de unos últimos días menos bíblicos, el terreno estaba como el champán que le sirven a uno cuando no lo solicita de un grado especial: semiseco.

Vivero y Fabril empataron a un tanto, y cada tanto fue marcado con la cabeza: la cabeza de Bejerano y la cabeza de Julio. Un tanto "per cápita".

Son admirables el entusiasmo, el tesón y la perseverancia que los futbolistas del Fabril derrochan en su deseo de facilitar a los forasteros la posesión del balón.

El Celta no se conformó ayer con ganar simplemente a la Real Sociedad sino, que le sacudió sus seis irremediables golazos, seis. Y es que, puestos a alfombrarle el camino a sus hermanos de Pasarón, los de Balaídos son ejemplares. Son.

Por la mañana, ayer, en campeonato de hockey con patines, el Deportivo

Jugando muy mal, el Ferrol pudo fácilmente con el endebie Corujo: 4-0 (2-0)

Crónica de Del Artabro

EL FERROL DEL CAUDILLO, 24.—El que el Club local haya ganado el encuentro de esta tarde por el claro resultado que reflejó el marcador en su final no quiere decir, ni mucho menos, que ello fue fruto de la mejor calidad de su fútbol, con el agravante de tener como rival a uno de los conjuntos más flojos que han pasado por el Estadio "Manolo Rivera".

Desde luego, en el equipo departamental ha habido muchas fallos de todos los calibres, línea por línea y jugador por jugador, siendo el más señalado el de la pareja de volantes, que han dado un curso de lo que debe hacerse para fracasar y arrastrar con ello a todo el resto del equipo. Y si cabía esperar esas genialidades a que nos tiene acostumbrados Nanuco para enmendar tantos fallos, ni eso ocurrió, puesto que el coruñés fue uno de tantos.

Por lo que al Corujo respecta, nada le vimos de particular. Empezó el encuentro con un exceso de precauciones

vo ametralló al Teucro con quince goles a cero, quince.

El Deportivo fue Hércules, y Teucro fue Gerión.

En el Couto hizo ayer su presentación un jugador brasileño cedido por el Orense: Pepe. ¡Pepeño!—M.

para evitar la goleada, y se fue afianzando a medida de lo que estaba viendo en la flojísima actuación del Ferrol. Menos mal que no demostraron la menor peligrosidad y que, salvo algunas cosas aisladas de sus interiores, el resto fue con un continuo trotar tras la pelota, copiando exactamente lo que, asimismo, hizo el Ferrol.

A los tres minutos de comenzar el partido se le hace un "penalty" a Posada, que el mismo jugador se encarga de tirar, consiguiendo el primer tanto de la tarde. Casi seguidamente, pierde Suco una clara ocasión, y a los nueve minutos, Leza aprovecha una indecisión de la defensa forastera, para clavar el segundo gol del Ferrol.

A los 12 minutos del segundo tiempo, Tavila hace un pase a Posada, quien empalma con la derecha, consiguiendo el tercero y mejor gol de la tarde, y a un minuto del final, Arregui recibe un balón de Posada, y desde muy cerca cierra la marca de goles, logrando el cuarto.

Como definitivo comentario, diremos que cabe esperar que el Ferrol enmiende un poco su malísimo juego en este partido, pues de no ser así pocas satisfacciones habría que esperar en cuanto a alcanzar la ansiada recuperación de la categoría perdida hace tres temporadas, y en la que debe y merece estar en atención a su brillante historial.

Dirigió el partido el colegiado coruñés señor Miguez, sin dificultades. CORUJO: Fonso; José Luis, Alfonso, Pinto; Sónora, Juan; Pepiño, Chondo, Ferreiro, Olque, Genio.

FERROL: Giráldez; Granda, Vilar, Guillermo; Tavila, José; Arregui Nanuco, Loza, Posada, Suco.

Rotunda superioridad del Celta frente a la Real Sociedad, en Balaídos: 6-1 (3-0)

Crónica de Sáenz Uriondo

VIGO, 24.—(Especial para la HOJA DEL LUNES, por el crítico deportivo de "Faro de Vigo").

Balaídos registró buena entrada, en tarde de magnífico sol. Arbitró, con bastantes desaciertos, el colegiado del Centro, señor Serrano Amor, y los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

R. C. CELTA: Cantero; Rori, Lasheras, Herminio; Raba, Albino; Polito, Abásolo, Marcelino, Zamorita, Costoya.

REAL SOCIEDAD: Goicoechea; Irulegui, Martiarena, Ormaechea; Arzac, Astigarraga; Amas, Matute, Azcárate, Rivera, Cacho.

LOS GOLES

La goleada fue así: Apenas iniciado el partido, al minuto y medio, un centro reso, desde el banderín de "corner" de Marcelino lo remató ABASOLO, salvando la obstrucción de una defensa contrario y batiendo desde cerca a Goicoechea. A los 32 minutos, en un barullo en el área forastera, el balón salió rebotado en POLITO y llegó al fondo de las mallas, valiendo el segundo tanto. Justamente cuando se llegaba al descanso, Costoya sacó un golpe franco, desde casi el medio del campo, haciéndolo por alto, y POLITO, ganando la acción al portero donostiarra, remató con la cabeza a la red.

En el segundo tiempo, a los 9 minutos, un rechazo flojo, con los puños, de Goicoechea lo recogió MARCELINO, y, de tiro a media vuelta, batió por cuarta vez la portería forastera. El quinto gol fue conseguido por COSTOYA, al recoger un balón que Irulegui había desviado con la mano. El árbitro ordenó que siguiera la jugada, y Costoya, con toda tranquilidad, llegó ante Goicoechea, al que burló, para apuntarse el referido gol. Y el sexto fue a los 22 minutos, en un remate de POLITO, desde cerca. El único tan-

to donostiarra se obtuvo cuando faltaban seis minutos para terminar, al profundizar AMAS un barullo en el área local.

COMENTARIO

Mal rumbo lleva la nave de la Real Sociedad. Si hace catorce días la aproximación a las aguas del Mediterráneo, en su encuentro con el Sabadell, le sentó tan mal que estuvo a punto de ser desahuciada en sus posibilidades de llegar al azaroso puerto de la promoción, y si bien en la semana anterior navegara boyante sobre las olas de su Cantábrico, frente al adalid Español, ahora el naufragio ha sido total en las del Atlántico.

De este naufragio no se ha salvado ni uno solo de sus tripulantes. Es posible que atribuyan la catástrofe a que el gol marcado por Abásolo, al minuto y medio de juego, les sentó como un jarro de agua fría, en esta tarde de sol espléndido, fuerte, ardorosamente primaveral. Pero lo cierto es que este fallo debió servirle de aviso indicarle esa cosa tan sabida de que cuando el balón ronda la propia portería lo prudente y aconsejable es enviarlo lo más lejos posible, en lugar de entretenerse con él. Lo mismo que en este primer gol, ocurrió en el segundo y en el quinto, en los cuales los titubeos de la defensa resultaron fatales. Tampoco el motivo invocado por su entrenador para paliar el desastre, basado en el mal estado del terreno, justifica nada ya que, aunque blando, el campo de Balaídos estaba en buenas condiciones para la práctica del fútbol. Por ello el Celta se sintió a gusto en este terreno, tanto para realizar un fútbol bonito, alegre y profundo como para alcanzar una goleada del tamaño de esas que no recuerdan "los más viejos de la localidad". Precisamente es el Celta un equipo calificado de capacidad realizadora. Los goles que hasta hoy llevaba marcados en el torneo son muy aproximados en número a los que entraron en su propia portería. Quiere decir esto que por fuerza hubo de encontrar muchas facilidades en el bando rival, y supo aprovecharlas (CONTINUA EN LA PLANA SEIS)



ZENITH SYLVANIA



LAS MEJORES MARCAS
TELE-MARTI
SERVICIO TECNICO GARANTIZADO
FACILIDADES DE PAGO

TEL. 22322 - REAL, 23 - SAN NICOLAS, 12 - LA CORUÑA



alta confeccion

La firma del hombre elegante

SANTA CATALINA, 23

Ptas. 950.—

BALANZAS Y ROTATIVAS

BASCULAS

(PATENTES ALEMANAS)

UNICAS EN ESPAÑA

SISTEMA MODERNO
ELEGANTES
PERFECTAS • UNICAS




Soleny

SOLICITAMOS DISTRIBUIDORES

DOCTOR SANTERO, 8. Tel. 253 70 27
PUEBLA, 6. Tel. 222 38 41. — MADRID

TERCERA DIVISION

Fabril-Vivero, partido sin gracia y sin vencedor: 1-1 (1-1)

El coruñés Bejerano y el vivariense Julio, marcaron

CRONICA DE MARATHON

ESTADIO MUNICIPAL DE RIAZOR.

COMPETICION NACIONAL DE LIGA. TERCERA DIVISION.

EQUIPO ARBITRAL del Colegio de Galicia: D. Miguel Diaz Rodriguez y señores Bregua y Padilla.

VIVERO CLUB DE FUTBOL: Luis; Guisumide, Vázquez; Germán, José Luis, Dicitano; Coruña, Pedro, Genjo, Julio, Seijido.

CLUB FABRIL DEPORTIVO, de La Coruña: Meilán; Tomás, Cholo; Mancebo, Julián, Graña; Bejerano, José Antonio, Bullo, Beci, Machín.

TANTOS: Fabril, 1 (Bejerano); Vivero, 1 (Julio).

SAQUES DE ANGULO: Fabril, 3 y 3 = 11; Vivero, 2 y 2 = 4.

AMBIENTE: Tarde de sol, aunque fresca, y con algún viento; terreno menos húmedo y blando que el pasado domingo, y escaso público.

PRIMER TIEMPO.—Saca de centro el Fabril con el viento a su favor y el sol de frente.

Minuto 26: Se saca de esquina contra el Vivero, y BEJERANO empalma con la cabeza y marca el tanto del Fabril.

Minuto 44: El delantero vivariense JULIO se cuela por el centro cabeceando la pelota y esquivando a los defensas coruñeses, para, también con la cabeza y a pesar de la salida del portero, marcar el gol del empate definitivo.

SEGUNDO TIEMPO. — Minuto 12: Un disparo del Fabril es cortado, en su área, con el brazo, por un defensa del Vivero. La falta no tiene apariencia voluntaria pero, nota la infracción ha perjudicado notoriamente al equipo de casa, el árbitro, que la ha visto de cerca, no interrumpe el juego.

Minuto 28: Tomás resulta lesionado y es atendido durante siete minutos al margen del terreno. Luego vuelve al juego pero de exterior izquierdo en cuya posición, poco después, y cojeando, dispara el único tiro serio del Fabril en este encuentro.

En domingos anteriores, el fútbol resultaba tan antifútbol a causa del estado lacustre del rectángulo, que se "comía" a la pelota y frenaba a los jugadores. Ayer, con el terreno más apto, el fútbol de vivarienses y coruñeses no fue tan antifútbol pero resultó bastante más desesperante --por falta de pinchesquismo-- que "el otro".

El Vivero, que es uno de tantos de este monótono grupo gallego de la tercera división, con las mismas características de juego que ustedes saben, no hizo otra cosa que pelear; con más ganas y mayor rapidez que el Fabril, como es usual, pero nada más que eso: pelear. Y siendo, como fue, eso que a los toros suaves y dóciles se dice "una perita en dulce", el Fabril no tuvo el genio suficiente ni el sentido común bastante para jugarle como con entusiasmo y acierto. Y dentro del entusiasmo va comprendida esa virilidad indispensable para combatir y triunfar en las lides del deporte. Porque el Fabril, una vez más, los delanteros del Fabril especialmente, no tienen la fibra indispensable para afrontar la colisión cuando avanzan en posesión de la pelota, o cuando el adversario la domina y es menester arrebatarla. Y en cuanto al sentido común, no es posible que lo tenga el jugador que desaprovecha la ocasión de disparar a puerta y se obstina en retener el balón para que un contrario más resuelto se lo arrebatase. De esto hubo ayer muestras, más que abundantes, desesperantes en las filas fabrileñas. Pudo el Fabril haber vendido por clara diferencia, dadas las coyunturas que tuvo para disparar a meta, y tuvo que conformarse con un insipido empate, que resulta ser el desenlace adecuado a lo que fue el partido y fueron los beligerantes, si bien es cierto que ni el uno ni el otro bando fueron dignos del punto ganado por cada cual.

Resumiendo, y para concluir, pues lo acaciado en el Estadio no merece espacio ni atención mayores: un partido más o menos equilibrado, con ligera superioridad del Fabril, en el sentido de haber dominado un poco más que el Vivero; un arbitraje deficiente del señor Díaz, y una nueva alineación del Fabril, que para ser en todo igual a su tutor o padrino, también se permite el lujo de tener un equipo para cada domingo.

LEMONS-FOZ, 1-1 (0-0)

MONFORTE DE LEMOS, 24.—Tarde espléndida. Al minutito de juego, Mecho, interior local, señala la tónica de lo que había de ser el encuentro, tirando fuera cuando el tanto parecía seguro. Seis minutos después, Miguel pierde otra buena ocasión. Y poco después, falla Cervera. El desacierto de los delanteros

locales es manifiesto, y se oyen palmas de tango. Un buen tiro de José Luis obliga al portero del Foz a parar y reparar para evitar el gol. Replican los forasteros; el interior derecho se interna y tira alto cuando el portero se halla descolocado. Se juega con mucho entusiasmo, pero a los delanteros de ambos equipos siguen fallando.

A poco de comenzar la segunda parte, Perla sortea a dos contrarios, tira, y anota el primer gol de la tarde a favor del Lemos. Seis minutos después, en un contraataque forastero, se forma un barullo ante la puerta local, que resuelve un atacante llevando la pelota a la red y estableciendo el empate, que había de ser definitivo. A partir de este momento domina el Lemos, pero infructuosamente, porque los delanteros insisten en cerrar el juego cuando deberían abrirlo. El resultado fue justo. Se tiraron cinco córnes contra el Foz y tres contra el Lemos. Por este equipo destacaron Nené, Vicente y Chelis, que terminó el partido con el brazo izquierdo lesionado, al parecer, de consideración. Por el Foz, Cayetano y los extremos. Los delanteros, torpes, muy torpes. Arbitró el señor Neira, de La Coruña, auxiliado por jueces del mismo Colegio, que realizó un buen arbitraje. En otra ocasión nos ocuparemos de las pocas facilidades que dan a la Prensa para realizar su labor informativa.—LOSADA.

BUEU-ZELTIA, 2-2 (1-)

La presencia de los visitantes no era temida, dada su clasificación. Sin embargo, los de Porrño estuvieron a punto de llevarse dos positivos, y, además, inmerecidamente.

Habiendo dimitido la Directiva del Zeltia, se temía por la celebración del partido. Pero el "mister" quiso devolver la visita del Bueu. Al saltar los equipos al terreno, prolongadas ovaciones recibieron a ambos equipos, mientras el Zeltia era obsequiado con un banderín en recuerdo de su visita.

A los 15 minutos, se adelantó el Zeltia en el marcador, en gol marcado por Cholo desde fuera del área. A los 30, empató el Bueu: una mano no intencionada en el rectángulo fatídico, señalada rigurosamente por Querol, valió el empate al transformar Luis el penalty.

En la segunda parte, a los cinco minutos, vuelve a adelantarse el Zeltia, al pretender despejar el portero local e introducir en propia meta. Con otra jugada de infortunio se produce el empate definitivo: a los 23 minutos, el medio centro porriñés, al intentar despejar marca contra sus propios colores. Bien Galifanes, y a ratos, Gerardo, por los locales, que fueron obsequiados con frecuentes palmas de tango. Por los forasteros, Santiago, Chichi y Rubines.—ANRO.

COUTO - ALONDRAS, 3-1 (1-1)

ORENSE, 24.—El Couto venció al Alondras por superior eficacia rematadora y mejor técnica y, sin embargo, el Alondras se desenvolvió con más entusiasmo.

El primer gol fue marcado a los 14 minutos, en formidable tiro a distancia de Obeso. Pero antes, a los 8 minutos, Chas consiguió el verdadero primer gol, que no subió al marcador porque el árbitro no se aperció que la pelota había traspasado la línea de gol y había sido rápidamente rechazada por el portero. A los 39 minutos, Pazos empató.

En la segunda parte, a los 24 minutos, Seara marcó el segundo, para el Couto. Y, a los 29 minutos, Perla tira flojo y el guardameta, sorprendido, no acierta a cortar la trayectoria de la pelota.

López Rodríguez, de La Coruña, arbitró aceptablemente, con el error de la anulación del gol ya reseñado.

Destacaron por el Couto, que realizó un juego muy deslavazado, Celso, Ber-

Celta - Real Sociedad

(VIENE DE LA PLANA CINCO)

Aunque también hubo oportunidades de aumentar la cifra.

El equipo local fue dueño y señor del campo. Atrás, apenas pasaron apuros, como lo demuestra el que Cantero no realizara una sola parada por tiro o por remate sobre su puerta, y, adelante el quinteto céltico desbordó, como y cuando quiso, a los defensores donostiarras. De todos modos, si el conjunto del Celta fue bueno, lo mejor estuvo en sus medios, aun más Albino que Raba, los cuales se hincharon de entregar balones a la delantera. Cabe apuntar que la magnífica labor de esta pareja encontró un buen fundamento en el gol en frío inicial, al obligar a los medios donostiarras a adelantarse en apoyo de sus delanteros. En ello pudo radicar la clave de un partido tan aciago para la Real Sociedad, cuyos componentes desde el guardameta Golcochea muy desafortunado hasta el extremo izquierdo, Cachó, formaron uno de los más endebles conjuntos que han pasado esta temporada por Balaidos siendo de destacar, en lo individual, alguna buena jugada del extremo derecho Amas.

mejo y Obeso y Seara. No gustó a Por el Alondras fueron los mejores cedido por el Orense.

nueva adquisición, el brasileño Pepe, Nuco y sobre todo y especialmente Puch, verdadero organizador.—ARQUERO.

MARIN - ARSENAL, 1-1 (1-1)

PONTEVEDRA, 24.— El campo de San Pedro se vio muy concurrido de aficionados con motivo de este encuentro; pero todos salieron muy descontentos del juego realizado por un equipo y otro.

El Marín se vio perjudicado, a los 15 minutos de iniciado el encuentro, por la lesión de u portero Raía, que tuvo que abandonar el terreno, y, como no tenía suplente, hubo de cubrir su puesto, el delantero centro Tato, el hombre más peligroso con que cuenta el equipo local en su delantera.

El dominio en la primera fase correspondió al Arsenal, que inauguró el marcador a los cinco minutos, en un tiro de Casitas, que desvió Chuco, defectuosamente, entrando el balón en la portería marinense. A los 19 minutos, el Marín, ya jugando con solo diez hombres, estableció el empate, por mediación de Chano, al rematar un templado centro de Quinteiro.

En la segunda parte fue el Marín el que presionó con mayor insistencia, al encontrarse ya con los once jugadores en sus filas, por reparación de Raía, muy mermado de facultades, bajo los palos, y tener que abandonar el terreno de juego Barros, el delantero centro ferrolano, que en una caída casual sufrió, al parecer, dislocación del hombro izquierdo, y fue llevado a una clínica pontevedresa. La inferioridad numérica del Arsenal fue aprovechada por el Marín, que presionó con harta frecuencia, pero la buena actuación del portero ferrolano, Nano, impidió que su meta fuera nuevamente batida. De todas formas, el partido careció de vistosidad, por el juego deslavazado que realizaron unos y otros.

Arbitró el pontevedrés Calderón, que no convenció.—LATORRE.

El Pontevedra, superior al Alavés, empató en Mendizorroza: 1-1 (0-0)

Crónica de Gazteiztarra

VITORIA, 24. -- (Especial para la HOJA DEL LUNES, por el crítico deportivo de "Pensamiento Alavés").

Se jugó en la tarde de hoy, en el campo municipal de Mendizorroza, el encuentro correspondiente a la Liga de segunda división, grupo Norte, entre los equipos Deportivo Alavés y Pontevedra.

Como quiera que el partido había hecho una atmósfera de expectación entre los aficionados vitorianos, el campo de Mendizorroza se hallaba completamente lleno, pese al día desapacible, ya que durante el día de ayer y el anterior estuvo nevando copiosamente. La tarde era fríasima y el estado del campo, malo, completamente embarrado y encharcado, con algunas lagunas, producto de la lluvia y la nieve. En los graderíos se vieron numerosos gallegos, residentes en Vitoria, que, con sus gaitas y pancartas, animaban a sus paisanos.

Dirigió el encuentro el navarro señor Orrantía, y los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

C. D. ALAVES: Vallejo; Escarda, Gorospe, Basterrechea; Antón, Sertucha; Aramburu, Chechu, Unamuno, Artiaga, Larrauri.

PONTEVEDRA: Gato; Firi, Calleja, Cholo; Vallejo, Vea; Recalde, Ceresuela, José Jorge, Iglesias, Lamorena. Podemos decir que el partido fue un jugar de poder a poder entre dos conjuntos que realizaron una labor magnífica a través de los noventa minutos.

El Pontevedra salió con la táctica preconcebida de defender más que de atacar; así, pues, aun cuando en la primera mitad tuvo ocasiones magníficas de marcar, sin embargo sus líneas fueron más de defensa que de ataque.

A los cinco minutos de comenzar el encuentro, Sertucha remató, parando bien Gato. A los 13 minutos se produce el primer saque de esquina contra el Pontevedra, que se lanza sin consecuencias. Anotamos, al cuarto de hora, un remate magnífico de José Jorge, que detiene muy bien Vallejo. Medio minuto después, en contraataque alavésista se produce una falta en la misma raya del área gallega que no aciertan a sacar ni Sertucha ni Larrauri. Dos minutos más tarde es Artiaga quien se encarga de rematar saliendo el balón pegado al poste. El dominio está de parte de los locales. Así va transcurriendo el primer tiempo, sin que los alavésistas logren marcar. Se entoga un poco el

RESULTADOS Y CLASIFICACIONES



CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA

PRIMERA DIVISION

- (0-2) Oviedo - Valladolid, 4-0. (0-2) Valencia - Elche, 2-2. (0-1) Sevilla - Málaga, 2-1. (0-0) At. Madrid - Barcelona, 4-2. (2-4) Zaragoza - R. Madrid, 1-0. (0-1) Córdoba - Betis, 1-0. (2-2) Osasuna - At. Bilbao, 1-0. (0-1) Mallorca - DEPORTIVO, 3-1.

CLASIFICACION

Table with 2 columns: Team and J. G. E. P. F. C. P. scores for the first division.

SEGUNDA DIVISION

(Grupo primero)

- (1-0) Indauchu - At. Baleares, 4-1 (jugado el sábado). (0-2) Basconia - Constanca, 3-1. (0-2) Alavés - PONTEVEDRA, 1-1. (0-4) Sabadell - Salamanca, 2-0. (2-1) Español - ORENSE, 3-0.

(0-2) CELTA - R. Sociedad, 6-1.

(0-1) Santander - Gijón, 6-0.

(1-1) Burgos - Langreo, 2-1.

CLASIFICACION

Table with 2 columns: Team and J. G. E. P. F. C. P. scores for the second division.

(Grupo segundo)

- (0-3) Granada - Las Palmas, 0-0. (0-0) Tenerife - Jaén, 1-0. (0-1) Hércules - Murcia, 2-1. (2-3) Cartagena - Sevilla At., 3-1. (1-2) Huelva - Levante, 0-0. (1-4) Mestalla - Plus Ultra, 2-1 (jugado el sábado).

(0-5) Cádiz - Eldense, 6-0.

(1-2) Melilla - San Fernando, 1-0.

CLASIFICACION

Table with 2 columns: Team and J. G. E. P. F. C. P. scores for the third division.

TERCERA DIVISION

(Grupo primero)

- (0-3) Turista - Lugo (aplazado para el día 28). (1-0) FABRIL - Vivero, 1-1. (4-1) Ferrol - Corujo, 4-0. (1-5) Couto - Alondras, 3-1. (0-0) Bueu - Zeltia, 2-2. (0-4) Marín - Arsenal, 1-1. (4-5) Arosa - Gran Peña, 5-0. (1-2) Lemos - Foz, 1-1.

CLASIFICACION

Table with 2 columns: Team and J. G. E. P. F. C. P. scores for the third division.

SERIE A REGIONAL

(Grupo primero)

- Calvo Sotelo - Noya, 4-1. (2-1) Compostela - Baraña, 3-0. Ribadeo - Ordenes, 3-1. (Descansó el Bergantiños).

CLASIFICACION

Table with 2 columns: Team and J. G. E. P. F. C. P. scores for the regional series.

CAMPEONATO DE SELECCIONES REGIONALES JUVENILES

(Grupo C)

- (2-2) Asturias - Oeste, 2-1. (1-1) Vizcaya - GALICIA, 6-0.

CLASIFICACION

Table with 2 columns: Team and J. G. E. P. F. C. P. scores for the regional youth championship.

El Elche, que empató en Valencia, único equipo que ayer puntuó fuera de casa

El coruñés Torres fué expulsado en Sevilla, donde el Málaga perdió por 2-1

OSASUNA - AT. BILBAO, 1-0 (1-0)
PAMPLONA, 24.—OSASUNA: Guerrica, Not, Zamacona, Aguirre; Carlos, Eloy; Serena, Hormaeche, Chapela, Maxi y Beitia.
ATLETICO DE BILBAO: Carmelo; Orde, Echeverría, Aranguren; Aguirre I, Iturriaga; Sáez, Argotia, Menchaca, Merodio y Arteche.
 Arbitró el Sr. Plaza, del Colegio Castellano, bastante discreto.
 Tarde fría, con sol, con un lleno absoluto en el campo, debido a la gran expectación que había despertado el partido, tanto por la necesidad del Osasuna de conseguir los dos puntos, con el fin de tener esperanzas de eludir la promoción y por la rivalidad regional existente. Se desplazaron buen número de seguidores bilbaínos.

A los 10 minutos Paquito pasa a Joao Jorge y éste, de fuerte tiro, consigue el primer tanto. Hay una nueva reacción del Valladolid, pero nuevamente pasa a dominar le Oviedo, cuyos delanteros siguen mostrándose ineficaces ante el gol.
 A los 33 minutos Joao Jorge se hace con la pelota, dribla a los defensas y marca el segundo tanto. Continúa la presión local y a los 35 minutos se produce un claro penalty a Joao Jorge que el árbitro deja pasar por alto.
 Comienza la segunda parte con buenos avances del Valladolid que son bien contenidos por la defensa. A los 30 minutos, en un barullo ante el área visitante, Iguarán logra llevar el balón a las mallas, consiguiendo el tercer tanto. A los 40, José María saca

ciéndose una buena parada del meta Vicente.—(ALFIL).
SEVILLA - MALAGA, 2-1 (1-1)
SEVILLA, 24.— Correcta actuación del colegiado señor Caballero Camacho, que alineó así a los equipos:
SEVILLA: Mut; Juan Manuel, Campanal, Valero; Gallego, Achúcarro; Oliveros, Ribera, Areta, Antoniet y Canario.
MALAGA: Américo; Calixto, Luna, Tosco; Ocaña, Sande; Torres, Pipi, Mendi, Ríos y Bernardi.
 Al salir los equipos al campo se rezo un responso por el eterno descanso de don Francisco García Carranza, directivo del Sevilla, fallecido en la anterior semana; los jugadores blancos lucieron, por ello, brazal negro.
 Comienzo el encuentro con juego alterno y a los cinco minutos rechaza Mut un remate de Pipi y Bernardi machaca el primer gol de la tarde y único de su equipo. Reacciona intensamente el Sevilla, jugando durante varios minutos en campo malagüista, pero la delantera local se muestra ineficaz para forzar la amplia cobertura con la que el Málaga guarnece su puerta, en la que Américo tuvo una destacada actuación, magníficamente protegido por Luna, que en el puesto de defensa central realizó un encuentro completísimo. Ante los reiterados ataques locales sin eficacia, se envalentonan los forasteros, que pasan al ataque, creando varias situaciones de peligro para el marco de Mut, por fallos de la defensa sevillista. A los 27 minutos Canario saca una falta cerca del área y Ribera empalma fulminantemente, estableciendo el empate a uno.

EDIFIQUE con el CEMENTO de GALICIA

• MAS FUERTE
 • MAS RESISTENTE
 • MAS SEGURO

Distribuidores exclusivos:
Manuel Riego y Cía., S.L.
 Fdo. Macías, 15 - Telfs. 27003-23250
LA CORUÑA
EL FERROL - CARBALLO - BETANZOS

Publicidad "RECLAM"

LECHE ES SALUD

PASTERIZADA
LEYMA
 CENTRAL LECHERA - LA CORUÑA - U.T.E.C.O.
 LECHE HERVIDA, LECHE SIN VITAMINAS

Escoge campo el Atlético de Bilbao y lo hace en favor del viento, dominando en los primeros momentos al equipo local, que ha de reforzar sus líneas traseras, bajando Hormaeche a la media y Carlos en apoyo de la defensa.
 El Atlético realiza algunos buenos avances, merced a la meritoria labor de Merodio en el centro del terreno, organizando todo el juego.
 A los 28 minutos Maxi se lanza desde atrás y centra sobre Chapela quien remata de cabeza y Beitia empalma un fuerte tiro que es el único tanto del partido.
 Poco después el mismo Beitia está a punto de conseguir un nuevo tanto, al efectuar un centro que no puede atajar Carmelo, llegando tarde a la jugada Maxi y perdiendo esta buena oportunidad.
 En la segunda mitad, favorecido el Osasuna por el viento, ataca con insistencia la portería de Carmelo y pierde varias buenas ocasiones para aumentar el tanteo. Hay una buena jugada de Serena que corre la banda y dispara a puerta, saliendo el tiro alto, por milímetros.
 Ha sido un partido emocionante por lo incierto del marcador hasta el último momento.
 Todos los jugadores han puesto mucha nobleza y una gran bravura.
 Los distinguidos han sido Guerrica, Zamacona, Beitia y algunas cosas de Serena, por el Osasuna.
 Por el Atlético de Bilbao sobre todos Merodio.—(ALFIL).
OVIEDO - VALLADOLID, 4-0 (2-0)
OVIEDO, 24. — VALLADOLID: Estrems; García Verdugo, Pini, Pito; Ramírez, Sanchiz; Aramendi, Josélin, Morollón, Rodilla y Molina.
OVIEDO: Madriles; Azcueta, Datzira, Marigil; Iguarán, Paquito; Girón, Sánchez Lage, José Luis, Joao Jorge y José María.
 Arbitró el señor Cozar, noroesteafriano, bien en general.
 El estadio Carlos Tartiere registró una buena entrada. Buen tiempo y terreno de juego con algunos charcos por la lluvia caída por la mañana.
 El encuentro resultó muy entretenido. En los primeros minutos dominó el Valladolid, pero pronto el Oviedo pasó a adueñarse de la situación. Los delanteros locales fallan repetidas veces ante la puerta. La defensa del Valladolid se muestra enérgica en la defensa de su marco.

un córner y Sánchez Lage, de cabeza, establece el 4-0.
 El Oviedo sacó 9 córners por 4 del Valladolid. En este equipo destacó la defensa y el portero, que no fue culpable de los tantos que encajó. Por el Oviedo todos estuvieron bien.—(ALFIL).
ZARAGOZA - R. MADRID, 1-0 (1-0)
ZARAGOZA, 24. — ZARAGOZA: Yarza; Cortizo, Santamaría, Zubiarre; Isasi, Pepín; Miguel, Marcelino, Murillo, Sigi, Carlos Lapetra.
REAL MADRID: Vicente; Isidro, Santamaría, Casado; Muller, Pachín; Amancio, Félix Ruiz, Yanko, Puskas, Manolín Bueno.
 Arbitró el señor Simón Fiol, bastante parcial.
 Encuentro bastante falto de calidad y bastante aburrido el que han jugado esta tarde en el campo de la Romareda el Real Madrid y el Zaragoza.
 El Zaragoza ha tenido muchísimas más ocasiones de mover el marcador en su favor, pero todas han sido desaprovechadas.
 Nada más puesta la pelota en juego por el equipo forastero, Puskas pasa a Félix Ruiz, cortando Isasi, que entrega el balón a Sigi. El peruano lanza a Murillo, quien cede a Miguel y éste pierde la pelota y una excelente ocasión.
 Poco después se registra una buena parada de Vicente a tiro de Marcelino.
 Contraataca después el Madrid, lanzándose una falta contra el equipo local, que tira Ruiz y detiene muy bien Yarza.
 Los ataques del Madrid son mucho más profundos y peligrosos que los del Zaragoza, pero pese a ello, a los 42 minutos se produce un avance del equipo local. Murillo pasa el balón a Sigi y éste, desde cerca, lanza un fuerte tiro al ángulo, consiguiendo el único tanto del partido.
 En la segunda parte y a los 9 minutos, Miguel se interna y solo ante Vicente centra a Murillo, el cual no está en su sitio, desaprovechándose otra excelente ocasión.
 Todo el resto del partido continuó entre ataques y contraataques por parte de uno y otro equipo, sin conseguir ninguno de ellos variar el resultado de uno a cero, con el que se llegó al final.
 Una falta de Puskas a Isasi le tiró Santamaría, recogiendo el balón Murillo y tirando sobre puerta, produ-

cción, pero desde que se produjo ésta, se vieron dominados por el Córdoba hasta terminar el partido.
 A los treinta y dos minutos se produce un gran tiro de Paz y a los treinta y cuatro el Córdoba obtiene su solitario tanto. Juanín pasa a Omar y éste tira, batiendo a Pepín.
 En el segundo tiempo, a los treinta minutos, el defensa izquierdo Colo agredió al cordobés Martínez, quien quedó conmocionado sobre el terreno de juego. Se produjeron con tal motivo varios conatos de pugna entre los jugadores de uno y otro bando y el colegiado señor Bueno, después de consultar con el respectivo juez de línea, decidió la expulsión del jugador bético.
 Gran tensión de nervios hasta el final.
 No ha habido ningún jugador destacado, y si acaso, sólo cabría apuntar a Martínez-Oliva, Costa y Miralles, por los locales, y a Luis y Matito, por los visitantes.
 El Córdoba sacó un total de ocho córners, contra cuatro de los béticos.—(ALFIL).
AT. DE MADRID - BARCELONA, 4-2 (2-1)
MADRID, 24.—Treinta y cinco mil espectadores acudieron al Metropolitano para presenciar el partido Atlético-Barcelona, restando la Televisión gran número de aficionados.
 Terreno de juego en buenas condiciones y bajísima temperatura. Dirigió el encuentro el colegiado señor Zariquiegui, que formó así los equipos:
BARCELONA: Pesudo; Foncno, Garay, Gracia; Segarra, Gensana; Pereda, Villaverde, Zaldúa, Re, Camps.
ATLETICO: Medinabeytia; Martínez Jayo, Grifia, Rodríguez; Ramiro, Glaría; Jones, Adelardo, Mendoza, Ribes, Collar.
 Bonito e interesante partido el jugado por estos dos destacados equipos. Primera parte de mando atlético, que

se apodera de la situación durante algunos minutos, hasta conseguir el gol del empate a dos, en un remate de Re.
 Después el Atlético, dándose cuenta del peligro que se cierne sobre sus posibilidades de victoria, se lanza al ataque y pasa a presionar, para a los 21 minutos, después de una buena jugada de Adelardo, conseguir Ribes el gol de la ventaja.
 A los 32, en plena euforia del Atlético, Adelardo, después de una magnífica jugada de Mendoza, consigue el cuarto de la serie.
 Destacaron por el Barcelona, Pereda, los dos volantes, Villaverde y Garay. Por el Atlético, Adelardo, Grifia, Mendoza y Collar.
 Zariquiegui, bien, y gran deportividad por parte de los jugadores.—(ALFIL).
VALENCIA - ELICHE, 2-2 (0-1)
VALENCIA, 24.— Buena actuación del colegiado castellano, señor Carbelo, que alineó así a los equipos:
VALENCIA: Zamora; Piquer, Salvador, Mestres; Sastre, Chicac; Núñez, Roberto, Waldo, Guillot, Yosú.
ELICHE: Pazos; Chanchó, Alcántarilla, Forneris; Ruiz, Pellejero; Cebrián, Campos, Lezcano, Romero y Cardona.
 Dominó de salida el Valencia, pero el Elche se defiende bien empleándose en contraataques, y en uno de ellos, a los 72 minutos, Cardona centra desde la izquierda y Lezcano remata angulado, marcando el primer gol de la tarde, que sorprende a Zamora y al Valencia.
 El dominio local se va acusando y se registran numerosas ocasiones de peligro para la meta del Elche, donde Pazos se luce en varias paradas.
 A los 44 minutos se registra un gran tiro de Roberto, que Pazos desvía a córner en formidable estrizada y después contraataca el Elche sin consecuencias.
 En la continuación insiste el Elche en su juego a la contra mientras el Valencia intensifica su dominio, pero de forma desordenada y confusa, por lo que su presión no tiene consecuencias. Se registra un rápido contraataque que se frustra por la intervención de Cebrián que tira a las mallas por fuera. A los 11 minutos, hay una jugada entre Núñez y Guillot con remate de éste y formidable despeje de Pazos a córner. Pazos interviene continuamente, dada la intensidad del dominio local, y lo hace siempre con seguridad y acierto, bien protegido por su defensa. A los 22 minutos se produce una falta cerca del área local. La ejecuta Cardona, colgando el balón sobre puerta y Lezcano, de cabeza, marca el segundo gol para el Elche; el Valencia se crece después y, jugando con enorme codicia, se vuelca sobre la meta de Pazos. A los 34 minutos Guillot, en jugada personal, lanza un tiro raso y cruzado que es el primer gol del Valencia.
 El Elche trata de mantener la victoria, pero en el minuto 43, al sacar Pazos de meta, lo hace tan mal que deja el balón a los pies de Guillot, que se encontraba dentro del área, quien no tiene que hacer más que pasarlo a Waldo, que está frente al marco, y éste fusila el tanto del empate. Cuando se retiran los equipos, Pazos es objeto de un ataque de nervios, sin duda como consecuencia del fallo que le costó a su equipo el empate.
 Excelente partido del Elche, en el que destacaron Cardona, Romero, Lezcano y en particular Pazos, que salvo el fallo del segundo gol, rondó una magnífica actuación.
 Deficiente encuentro el del Valencia, en el que solamente destacaron Salvador y Mestres.—(ALFIL).

Un regalo de estilo en

REAL 60
Estilo
 OBJETOS PARA REGALO

PISOS MAGNIFICOS

3-4-5-6 y 7 habitaciones, exteriores, mas servicios, en el Barrio de nueva construcción mejor situado de MADRID:

La AMPLIACION del BARRIO de la CONCEPCION
37.000 ptas. de entrada única + 29.000 ptas. aplazadas. Resto del precio 946 ptas. al mes durante 10 años.

PISOS confortables en MADRID en el BARRIO del PILAR
10.000 ptas. de entrada única + 9.000 ptas. aplazadas. Resto del precio 676 ptas. al mes durante 10 años.

EXCELENTE INVERSION DE CAPITAL: 20% NETO alquilando a su RENTA LEGAL los pisos adquiridos.

INFORMACION Y CORRESPONDENCIA

JOSE BANUS, S. A. EMPRESA CONSTRUCTORA
 Monte Esquinza, 6 - Tel. 224 86 35.
MADRID

gas; Simonet, Martínez-Oliva, Navarro; Martínez, Vázquez; Costas, Juanín, Miralles, Paz y Homar.
BETIS: Pepín; Colo, Ríos, Paquito; Rau, Bosch; Ansoña, Luis, Matito, Rogelio y Lasa.
 Arbitró el señor Bueno, aragonés, con muchísimos fallos en su labor, que fue constantemente protestada por el público.
 Lleno absoluto en el estadio del Arcángel, con asistencia de un gran número de seguidores béticos.
 Encuentro de escasa calidad de juego por los nervios que se desataron en los veintidós jugadores y que en ningún momento hicieron jugadas de mérito, con un desconcierto continuo en ambas áreas.
 A los veinte minutos del primer tiempo el interior bético Luis perdió una gran oportunidad para su equipo y ocho minutos más tarde la defensa cordobesa resuelve una situación apurada, sacando el balón de casi encima de la raya.
 El Betis tuvo varios minutos de re-

llegó al descanso con ventaja por dos goles a uno.
 El primer gol de la tarde se marca a los cinco minutos de juego, en un pase de Adelardo a Mendoza, que el delantero centro clava en la red.
 El Barcelona, aún dominado, ataca en tantas ocasiones como puede, y en una de ellas el remate intencionado de Pereda obliga al meta atlético a ceder córner. Momentos después es Zaldúa el que dispone de una gran ocasión, pero la malogra. El Atlético, aún cuando sus medios no toman sitio, domina la situación, merced al trabajo de Adelardo y al fino fútbol de Mendoza. A los 28 minutos, en una jugada por la izquierda, Ribes remata de modo imparable el segundo gol.
 Parece decidido el encuentro, pero el Barcelona no se amilana, y en un contraataque el Atlético cede córner, que sacado muy cerrado origina una salida de Medinabeytia mal medida, y el remate de Zaldúa llega a la red.
 En el segundo periodo, el Atlético sale atacando, pero bien pronto el Barcelona, con un fútbol medido y rápido,

Funeraria EL BUEN JESUS
 LAZA DE ESPAÑA 32 SERVICIO PERMANENTE TELEFONO 3578

Partido duro en Sarriá, y triunfo del Español sobre el Orense, por 3-0 (0-0)

BARCELONA, 24.—Buena entrada en el campo de Sarriá, y clara victoria del R. C. D. Español sobre el Orense. Arbitró el señor Guerricabellá, bastante deficiente, y los equipos formaron así: ESPAÑOL: Juanet; Barberá, Rivas; Santos, Barriol, Gatell; Muñoz, Paredes, Carranza, Indio, Castañón. ORENSE: Ibarreche; Gutiérrez, Orbán; Castro, Batalla, Angel; Chancho, Arcángel, Wilson, Macario Barrio. Partido muy igualado, pese al tanteo, que ha satisfecho por su emoción al numeroso público en la soleada mañana de hoy.

El Orense salió con fuerza, y forzó tres "córners" consecutivos, que se tiraron sin consecuencias. Después se impuso el Español, pero en el primer tiempo no funcionó el marcador. En este período, una zancadilla de Gutiérrez a Castañón pasó sin sanción; un buen tiro de Indio salió fuera por poco, y un fortísimo disparo de Carranza logró desviarlo con la punta de la bota el portero visitante cuando parecía gol. El Orense, por otra parte, se empleó con gran dureza, y en una ocasión, Angel empujó con tal fuerza a Carranza que le envió fuera del campo, hasta estrellarse contra la barrera de localidades.

En el segundo tiempo, a los 10 minutos, se castiga al Orense con falta cerca del área. La saca Indio por bajo

y con mucha fuerza y aunque Ibarreche llega al balón, se le escapa y se produce el primer gol españolista. Después de este tanto el Orense se lanza al ataque y hace peligrar la imbatibilidad del Español, pero en una jugada de Carranza, Paredes marca el segundo. Y a los 32 minutos en un penal, Indio establece el 3-0 definitivo.—ALFIL.

CAMPEONATO NACIONAL DE JUVENILES

Amplia derrota de Galicia en Bilbao, ante Vizcaya: 6-0 (3-0)

BILBAO, 24.—En el campo de Garelano, se jugó esta mañana el encuentro entre las selecciones juveniles de Vizcaya y Galicia correspondiente al Campeonato de España. Fue incuestionable la superioridad del equipo vizcaíno que acabó derrotando al gallego por seis tantos a cero, de los cuales se marcaron tres en cada parte.

Mediado el segundo período el jugador forastero Quico resultó lesionado y hubo de ser conducido a la enfermería;

volvió a salir al campo, pero se resumió y no tuvo más remedio que abandonar definitivamente el juego.

El equipo gallego causó una mediana impresión, y apenas se vieron algunos destellos individuales. Por otra parte sus delanteros adolecieron de falta de eficacia en el área al no prodigar el disparo con acierto.

Aunque el encuentro se desarrolló normalmente el señor Ayestarán, del Colegio Navarro, arbitró solo regularmente.—C.

TIRO

PRADOS VALVERDE, EN ARMA DE GUERRA, Y RAMON RODRIGUEZ, EN TIRO RAPIDO A SILUETAS, CAMPEONES GALLEGOS

El sábado y el domingo se celebraron en la galería de tiro de la Sociedad Hípica coruñesa los campeonatos gallegos de pistola en las especialidades de arma de guerra y tiro rápido a siluetas.

Resultaron vencedores Prados Valverde, de Orense, con el nueve largo, y Ramón Rodríguez Rodríguez, de Vigo, en tiro rápido.

Los días muy ventosos influyeron de manera decisiva en las puntuaciones, no alcanzándose las que eran de esperar de los campeones gallegos. En pistola de guerra la lucha estuvo reñidísima, incluso se llegó al final con empate total de puntos entre el campeón y el vigués Rodríguez, dándosele el triunfo al capitán orensano por mayor número de "dieces" obtenido en las series de duelo; 12 en total por 7 el vigués.

La prueba de precisión parecía confirmar la clase del maestro tirador vigués que realizó 269, consiguiendo su más cercano rival, Diego Vela, 250, y Prados, 249. Pero en el duelo, el orensano se destacó con 272 puntos que significan una nueva marca gallega, y rebasó los 252 que hizo Ramón Rodríguez.

En tiro rápido a siluetas, el ganador se puso en cabeza con la notable ventaja de 256 puntos; segundo, Jaime González Chas, con 238.

En la segunda tanda, González Chas se impuso al campeón señalando 246 puntos por 245, pero no valiéndole nada por la notable ventaja que aquí le llevaba. Para los puestos siguientes, arma de guerra, calibre largo:

1, J. Prados Valverde, de Orense,

249-272-521; 2, Ramón Rodríguez R., 245-272-521; 3, Julián López Fernández, de La Coruña, 240-265-505; 4, Diego Vela Cuervo, de La Coruña, 250-214-464; hasta doce clasificados.

Tiro rápido a siluetas:

1, Ramón Rodríguez Rodríguez, de Vigo, 256-245-501; 2, Jaime González Chas, de La Coruña, 238-246-484; 3, Antonio Alonso, de Vigo, 227-230-457; 4, Antonio Estévez de Orense, 288-228-456; hasta quince clasificados.

SERIE A REGIONAL

Ribadeo y Compostela, vencedores

RIBADEO - ORDENES, 3-1 (2-0). RIBADEO, 24.—Buena concurrencia y emoción en los graderíos.

Marcaron los goles de la primera parte, Can, a los 30 minutos, y Ourán, a los 40. A los diez minutos del segundo tiempo Pepucho acorta distancias con el solitario gol del Ordenes, y a los 30, el mismo Can logra el definitivo 3-1.

Ambos equipos se emplearon con entusiasmo, aunque el juego desarrollado fue de escasa calidad. El Ordenes se presentó con sólo diez jugadores y el partido se jugó con nobleza. Arbitró discretamente el señor González Salvador.

D. F. G. COMPOSTELA - BARRAÑA, 3-0

SANTIAGO, 24.—Esta tarde se ha jugado en la Residencia de Estudiantes el partido Compostela-Barraña, que terminó con el triunfo de los locales por 3-0.

El encuentro resultó escluido, pese a que los dos conjuntos se emplearon con entusiasmo. El Compostela logró su primer gol por obra de Nicanor, a pase de Perelló, al minuto de juego. Poco después, Perelló logró el segundo en remate de cabeza, y Covas, a los 22 minutos, hizo el tercero en un disparo desde fuera del área.

Lo mejor del encuentro fue el arbitraje del coruñés señor Barro, que estuvo impecable y fue largamente aplaudido.

CALVO SOTELO - NOYA, 4-1 (2-0)

PUNTES DE GARCIA RODRIGUEZ, 24.—Ultimo partido del torneo para el Calvo Sotelo, en su campo.

A los 41 minutos, Marcelo, a pase de Paquillo, marca el primero, Gangoso, de penal, logra el segundo a los 43 minutos.

A los 20 de la continuación, Moreno acorta distancias; a los 39, Gangoso saca una falta a Paquillo cabeza a la red, y a los 44, Marcelo muy oportuno, pone el definitivo 4-1.

La primera parte fue de claro dominio local y la segunda de dominio alterno.

Por el Calvo Sotelo se distinguieron Miguel, Manel, Marcelo y Gangoso.

Por el Noya, Jorapi, Rubio y Chicha. Arbitró Cabido, de Ferrol, bien.

Los chinos han detenido más de 20.000 personas

HONG KONG, 24.—Según ha revelado un viajero procedente de Pekín, los comunistas chinos han procedido a la detención de más de 20.000 personas en el curso de una campaña de "educación socialista" emprendida por el Gobierno en los primeros días del mes en curso.

El informante ha dicho también que durante los días 2, 4, 9 y 12 del mes actual, han tenido lugar en Cantón cuatro procesos, en los que cinco de los acusados han sido condenados a muerte, y otros muchos a largas penas de prisión.—(EFE).

María Eva Piñeiro Moreiras, «Guapa» de Santa Lucía

Enorme animación en los festivales que vienen celebrándose en La Granja

«BEGANO, S. A.», CONCESIONARIO DE COCA-COLA, PATROCINA EL CONCURSO

Ya hay otra nueva "guapa": la señorita María Eva Piñeiro Moreiras, que representa a la zona de Santa Lucía, en el magno festival que para elegir "Guapa de La Coruña", se celebrará el 4 de mayo en el tradicional festival del Hotel Finisterre.

Son, pues, tres ya las señoritas elegidas hasta el momento, en festivales cuya animación es enorme y que se vienen celebrando en la Sala de Fiestas "La Granja" con la colaboración de notables firmas comerciales coruñesas, que donan valiosos obsequios y que quieren prestar su colaboración a este concurso, que goza de enorme prestigio.

Como ya saben nuestros lectores, el premio para la triunfadora es un viaje a Francia, acompañada de un familiar. Además, recibirá un ajuar completo, merced a la generosidad de las siguientes casas comerciales: Ramon obsequiará a la "guapa" con un vestido, modelo exclusivo; Torres, le ofrece un finísimo equipo de ropa interior; Casa Campos, le regala un par de zapatos, elegido entre los más elegantes modelos y un par de zapatillas; Casa Barros, le dona un elegante bolso y un maletín de mano para su viaje; La Casa Nerva, de Barcelona, le ofrece dos pijamas funcionales; peluquería de señoras "Africa", proporcio-



Lita López Casanova, "guapa" coruñesa que representará a la zona de Santo Tomás (Foto Alonso)

Enrique Mariñas, Premio

Nacional de Locutores

La Coruña le tributará un homenaje patrocinado por Radio Juventud

Ayer se supo en nuestra ciudad la concesión del Premio Nacional de Locutores de Radio a nuestro muy querido amigo y director de Radio Nacional de España en La Coruña y popularísimo locutor internacional de fútbol, Enrique Mariñas Romero, con cuya distinción se premia la gran labor que éste viene realizando desde los primeros tiempos de la radiodifusión, lo mismo como locutor muy recordado, que como director de la emisora coruñesa y experto crítico deportivo.

No es éste el primer galardón que Enrique Mariñas recibió por su certeza y afanosa dedicación a estas tareas que supo alternar, con no menor éxito, con otra nada sencilla—sus sugerencias y amenas charlas—en la que también alcanzó primer puesto, hasta el punto de haber llegado a ocupar la prestigiada tribuna del Ateneo de Madrid.

La merecida distinción de que ahora se le hace objeto a Mariñas, ha sido acogida con verdadera satisfacción en La Coruña, donde tanto se le admira y quiere, y ayer mismo Radio Juventud anunció su patrocinio para brindarle un homenaje popular en el que con toda seguridad estarán presentes todos los sectores coruñeses.

La HOJA DEL LUNES, que celebra como propio el éxito del querido Enrique Mariñas, al que felicita efusivamente por el galardón que se le ha otorgado, se adhiere con verdadera satisfacción al merecido homenaje proyectado.

na servicios de manicura y peinado durante el año de reinado de la "guapa" y Casa Malde, redondeará la lista entregando un soberbio reloj de oro "Eterna-Matic".

En fin, una lista completísima a la que pueden aspirar, además de las señoritas que son elegidas en representación de diversas zonas, en los animadísimo festivales que vienen celebrándose en "La Granja" aquellas otras que mayores de 17 años, sean presentadas por sociedades o grupos de empresa, además de las independientes que, con esta condición previa, envíen su fotografía a la Asociación de la Prensa, Linares Rivas, 14-2º.

Las finalistas, por su parte también recibirán diversos regalos no sólo en la gran final del Finisterre, sino también en estos festivales de selección. En la final, además, lucirán vestidos obsequio de la entidad organizadora, que no quiere descuidar el menor detalle para que el concurso sea un éxito rotundo.

Todos los actos previos vienen evidenciando esto. Y a los alicientes, que son muchos para las participantes, hay que unir los que representan para el público en general estos bien organizados festivales, que pueden ponerse como modelo.

La animación, pues, es enorme, mayor, si cabe, que otros años, acaso en consecuencia de esta nueva fórmula, aplicada para la selección previa, y que mueve animadas conversaciones a lo largo de las semanas que van trascurriendo para la elección de las bellezas representativas de las diversas zonas.

Digamos por último que las muchachas elegidas hasta el momento son verdaderamente atractivas, unos "bombones", que hacen prever ya el éxito final de este prestigioso concurso patrocinado por la firma "Begano, S. A.", concesionaria de "Coca-Cola", y en la que también colabora Viajes Cantabria, a cuyo cargo corre la organización del sugestivo viaje.

TENIS

Santana ganó el XI Torneo del Caribe Hilton, en Puerto Rico

SAN JUAN DE PUERTO RICO, 24. Manuel Santana, de España, se ha adjudicado el XI Torneo Internacional anual del Caribe Hilton, al vencer en la final a Roy Emerson, de Australia, 7-5, 1-6, 6-3, 6-3.—(ALFIL).

BALONCESTO

Victoria del Honved, en Budapest, ante el Madrid (101-96)

El partido corresponde a los cuartos de final de la Copa de Europa

BUDAPEST, 24.—El conjunto de baloncesto del Real Madrid ha hecho honor a su reputación, sufriendo una honrosa derrota (101-96) ante el Honved, que venció justamente, en el encuentro de ida correspondiente a los cuartos de final de la Copa de Europa de clubs campeones.

El encuentro, que había despertado gran expectación, fué disputado en el Palacio de los Deportes de Budapest, con las taquillas cerradas, a pesar de ser televisado. El público no se ha visto defraudado y ha asistido a un encuentro muy interesante, además de muy alto nivel técnico.—(ALFIL).

PARA SU JARDIN, TERRAZA, BALCON O VENTANA

Servimos por correo contra reembolso, bulbos, plantas jóvenes y semillas de flores nacionales y extranjeras, todo en variedades seleccionadas, con garantía e instrucciones de cultivo.

Plantación en primavera y floración en verano y otoño

Gladiolos	4 bulbos	15 Pts.	María Luisa ..	4 plantas	20 Pts.
Nardos	4 "	15 "	Gerbera	2 "	15 "
Cannas	4 "	15 "	Hortensias	3 "	15 "
Muguete	4 "	15 "	Fucsias	2 "	15 "
Dalias	2 "	20 "	Jazmín	1 "	20 "
Peonías	2 "	25 "	Hiedra	4 "	20 "
Agapantos	2 "	25 "	Claveles	4 "	15 "
Begonias	1 "	20 "	Geráneos	4 "	15 "
Gloxinias	1 "	25 "	Violetas	3 "	15 "
Verónicas	4 plantas	15 "	Palmeras	1 "	25 "
Margaritas	4 "	15 "	Fresas	8 "	15 "
Crisantemos ..	4 "	15 "	Fresones	8 "	15 "

En los envíos incluimos un folleto en el que figuran otras plantas disponibles, semillas, abonos, etc.

Remítanme lo que señalo con una X en el círculo correspondiente

D. Calle Núm.
Población Provincia

FLORY P. Mn. Gordi, 19
STA. COLOMA GRAMANET (BARCELONA)

Excursiones populares a "Portugal" sin necesidad de pasaportes A "O PORTO":

CON DOS DIAS DE DURACION. SALIDAS 6-13 y 20 DE ABRIL.

A "Oporto, Coimbra y Fátima":

CON CUATRO DIAS DE DURACION. SALIDA 11 DE ABRIL.

Aproveche esta oportunidad única que le ofrece

Viajes Cantabria

OLMOS, 28 - LA CORUÑA

TELEFONOS: 23413 - 26300 - 27881 - 21002

«La infiltración comunista en Brasil es un hecho» Y recibe ayuda de algunos miembros del Gobierno

Manifiesta el Cardenal-Arzbispo de Río Janeiro

RÍO DE JANEIRO, 24.—El Cardenal Arzbispo de Río de Janeiro, monseñor don Jaime de Barros Câmara, ha declarado que la infiltración comunista en Brasil "es un hecho" y ha expresado su asombro por el apoyo prestado por un miembro del Gabinete brasileño al Congreso pro-castriota que tendrá lugar en esta capital la semana próxima.

En unas declaraciones que ha hecho a la Prensa, el Purpurado brasileño ha dicho: "Nadie puede ignorar hoy el hecho de que el régimen cubano está tratando de extender por toda Iberoamérica las armas del comunismo".

"El régimen de Cuba—añadió monseñor de Barros Câmara—intenta conseguir su propósito utilizando todos los medios a su disposición, incluso los más miserables, con evidente menosprecio de las teorías de la autodeterminación".

Preguntado por un periodista sobre la existencia de una infiltración comunista en el Gobierno del Presidente Goulart, como ha asegurado el embajador de los Estados Unidos, Lincoln Gordon, el Cardenal respondió: "El Gobierno ha desmentido esa acusación. Sin embargo, ciertos auxiliares del Gobierno, que ocupan puestos importantes, no se preocupan de mantener en secreto cuál es su verdadera ideología. Por lo tanto, no hay ninguna necesidad de que yo afirme o niegue".

"No creo—ha seguido diciendo el Arzbispo de Río—que Brasil se convierta en un país comunista puesto que la opinión pública está cada vez más alerta. La infiltración comunista ha sido denunciada y rechazada no sólo por la Prensa, sino por diferentes grupos laborales y patronales".

"El comunismo—agregó—no tiene posibilidades de victoria en El Brasil. No obstante, conviene no confiarse. Pueden darse sorpresas, ya que ciertos órganos responsables no creen en la existencia de las astutas técnicas comunistas".—(EFE)

Camón Aznar ingresó en la Academia de la Historia

Presidió el acto el ministro de Educación Nacional

MADRID, 24.—El ministro de Educación Nacional, don Manuel Lora Tamayo, presidió la Junta pública y solemne que celebró esta tarde la Real Academia de la Historia para dar posesión de su plaza de número al académico electo don José Camón Aznar, que leyó su discurso de ingreso "Sobre la suerte del Príncipe don Juan".

Con el señor Lora Tamayo ocuparon la presidencia el Patriarca Obispo de Madrid-Alcalá, y Presidente del Instituto de España, Dr. Eljo Garay; don Francisco Javier Sánchez Cantón, director de la Academia; don Julio Guillén y Tato, secretario perpetuo; don Luis Redonet y López Doriga, censor.

Con don Ramón Menéndez Pidal, director de la Real Academia Española, ocuparon el estrado numerosos académicos de otras Corporaciones y la casi totalidad de los numerarios de la de

la Historia, así como varios correspondientes y numerosas personalidades.

Abierta la sesión, el señor Lora Tamayo invitó a los académicos don Dalmiro de la Válgoma y don Luis García de Valdeavellano a que acompañaran al salón al nuevo académico, señor Camón Aznar, quien seguidamente dio lectura a su discurso.

En nombre de la Academia le contestó el numerario don Ciríaco Pérez Bustamante.

Finalmente, el ministro de Educación Nacional impuso la Medalla de académico al señor Aznar, y el director señor Sánchez Cantón le hizo entrega del diploma correspondiente, siendo felicitado seguidamente por los académicos y los numerosos amigos.—(CFRA)

Próseguirá la huelga de dos periódicos en Nueva York

Han quedado suspendidas las negociaciones

NUEVA YORK, 24.—Las esperanzas que había de un próximo fin de la huelga de periódicos que dura ya ciento seis días se han esfumado poco después de las once de la mañana—hora española—cuando los representantes de los huelguistas suspendieron sus negociaciones con los representantes de los empresarios.

Incluso si se alcanzara un acuerdo cuando se reanuden de nuevo las conversaciones, no habrá ya materialmente tiempo para que los miembros sindicales ratifiquen el contrato y, por tanto, los ocho periódicos implicados en el paro no podrían reanudar sus operaciones normales mañana.—(EFE)

"OSSERVATORE ROMANO" condena de nuevo el boxeo

Subraya el caso de Davey Moore, que abandonó moribundo el "ring"

CIUDAD DEL VATICANO, 24.—"Crimen absurdo, crimen gratuito, crimen que deshonra a nuestra civilización", escribe el "Osservatore Romano" en un breve artículo de su director, Raimondo Manzini, a propósito del caso del boxeador Davey Moore, que abandonó moribundo su último combate. "El juego vale más que la vida, añade el periódico, y los millones que proporciona imponen la inacción al precio de numerosos y culpables "accidentes", porque todavía no se ha dictado ninguna ley que impida tales crímenes".

El periódico destaca luego que más de doscientos boxeadores han muerto desde mil novecientos cuarenta y cin-

De momento no interesa...

(VIENE DE PRIMERA PLANA)
esta mañana la basílica del Pilar donde oyó misa. Poco después, vía aérea emprendió el regreso a Madrid.—(CFRA)

LA FERIA INTERNACIONAL DE LA CONSERVA Y LA ALIMENTACION

MURCIA, 24.—El ministro de Comercio, señor Ullastres, ha inaugurado esta mañana, la II FERIA Internacional de la Conserva y de la Alimentación, en una solemne ceremonia celebrada en el salón de actos de la Feria, con asistencia del capitán general del Departamento Marítimo de Cartagena, prelado de la diócesis, comisario general de Ferias y Exposiciones, primeras autoridades civiles y militares y comité ejecutivo de la Feria. El amplio salón se hallaba ocupado por los expositores y un numeroso público que invadía los pasillos y salas colindantes.

En el curso del acto intervinieron el presidente del comité ejecutivo, señor Viudes Girao; el director general de la Feria, señor López Guzmán, y el ministro, que pronunció un discurso.

A continuación el ministro y las autoridades se dirigieron al pabellón central desde cuya balconada, el obispo bendijo las instalaciones. En el amplio recinto lucían las banderas de los distintos países que concurren al certamen. Acto seguido el ministro inició su recorrido por diversos pabellones y "stands". El magnífico recinto, de sesenta mil metros cuadrados, ofrecía un aspecto espléndido, entre naranjos y limoneros cuajados de frutos, que es el adorno natural de la Feria.

A mediodía el señor Ullastres fue obsequiado con un almuerzo por el comité ejecutivo de la Feria.—(CFRA)

Veintidós grupos...

(VIENE DE PRIMERA PLANA)

El informe de la reunión que a tal efecto tuvo lugar y la noticia de la designación del doctor Carlos Márquez Sterling como Presidente de la "República de Cuba en armas", han sido con firmados por el propio doctor Márquez Sterling en Nueva York.

El informe coincide con el anuncio hecho en La Habana de que fuerzas gubernamentales han aniquilado a tres grupos rebeldes anticastriotas que operaban en la provincia de Matanzas.

Un fugitivo cubano que llegó ayer a Miami, procedente de La Habana, ha informado que diversas Organizaciones anticastriotas tendieron una emboscada la pasada semana en la provincia de Las Villas a numerosos miembros de las Milicias de Castro, dando muerte a 130 de ellos.

Según la información llegada hoy a Miami sobre la reunión secreta, los delegados anticomunistas se reunieron en Asamblea en "un lugar del territorio nacional", y proclamaron Presidente del Gobierno a Márquez Sterling, y han declarado la guerra "a la ocupación comunista de Cuba".

Después de afirmar su propósito de abolir la Constitución de 1940, una vez que haya sido derribado el Régimen de Castro, los delegados procedieron a votar la aprobación de un "Estatuto provisional" que regirá fundamentalmente la actuación del Gobierno provisional.

Además de designar al doctor Márquez Sterling para el puesto de Presidente, los delegados de los grupos anticomunistas cubanos han elegido a las personas que se hacen cargo de los Ministerios de Asuntos Exteriores, Interior, Guerra, Sanidad y Hacienda, pero sus identidades se mantienen en el mayor secreto.

Finalmente, los delegados manifiestan que el ministro de Asuntos Exteriores del nuevo Gobierno celebrará una reunión con el doctor José Miró Cardona, Presidente del Consejo revolucionario en el exilio, con objeto de conciliar diversos puntos de vista y negociar el reconocimiento del Gobierno formado por las naciones del mundo libre.—(EFE)

CASAS QUE COLABORAN EN EL CONCURSO DE LA GUAPA VIAJES CANTABRIA

ORGANIZA LA EXCURSION A PARIS CON LA GUAPA DE 1963

Un viaje de ensueño, visitando Burgos, San Sebastián (en donde se celebra la Semana Internacional del Cine), San Juan de Luz, Biarritz, PARIS, (cuatro días), Lourdes, Zaragoza y Madrid, del que usted puede disfrutar. Salida: 8 de Junio. Regreso: 22 Junio.

RAMLUI
SAN ANDRES, 24
Obsequiará a la GUAPA, como en años anteriores, con un vestido, modelo exclusivo de la Casa, que ofrece siempre las últimas creaciones de la MODA.

TORRES TEJIDOS DE PUNTO
SAN ANDRES, 64
La Casa más surtida en prendas de punto, seda y nylon, ofrece a la GUAPA un finísimo equipo de ropa interior y medias nylon para las finalistas.

Casa CAMPOS
Estrecha de San Andrés, 2
Regala un par de zapatos, elegidos entre los más elegantes modelos creados para esta acreditada firma, y un par de zapatillas.

Casa BARROS
Bailén, 1 Real, 2, y Real, 98
Obsequiará a la GUAPA con un elegante bolso y un maletín de mano para su viaje.

La Casa Nerva, de Barcelona
Proporcionará a la GUAPA dos pijamas funcionales

PELUQUERIA DE SEÑORAS "AFRICA"
FUENTE DE SAN ANDRES, 2-2.º
Ofrece sus servicios de manicura y peinado, durante el año de reinado de la GUAPA.

LA GUAPA DE LA CORUÑA 1963
lucirá en su viaje a PARIS un soberbio reloj de oro

ETERNA::MATIC
Modelo ("GOLDEN HEART")
Corazón de Oro
El reloj automático de señora más pequeño del mundo, con un rotor de oro de 23 kilates.
ES UN OBSEQUIO DE
JOYERIA MALDE
REAL, 69

FLORISTAS LA FLOR CORUÑESA
LA CASA MEJOR SURTIDA DE GALICIA
Especialidad en arreglos para bodas, ramos de novias y toda clase de trabajos de floricultura
PANADERAS, 49
TELEFONOS: 24753 y 29385

SALUD - FUERZA y ENERGIA
en breves semanas
En su propio hogar SIN medicamentos. Distingase entre sus amistades obteniendo una gran MUSCULATURA y disminuyendo las GRASAS SUPERFLUAS del cuerpo. 15 MINUTOS DIARIOS SIN molestias, SIN desplazamientos.
PIDANOS INFORMACION
Cupón-Obsequio para una Revista Deportiva e informativa-GRATIS

Nombre _____
Calle _____
Ciudad _____
Provincia _____
Apart. Correos 8047 - BARCELONA

sanson-institut

DESDE MI BUTACA

Ninguna película norteamericana entre los estrenos de la semana
 Mayoría de temas
 terroríficos y de aventuras

Escribe **MANUEL DE SANHERNAN**



Eleonora Rossi-Drago, una de las más bellas actrices del cine italiano, que figura en el cuadro interpretativo de la película "Hipnosis"

AUNQUE parezca imposible, esta semana no hay ninguna película norteamericana entre los cinco estrenos de las carteleras locales. Una circunstancia indirectamente beneficiosa para el cine que produce Hollywood, porque el material exhibido actualmente poco aprovechable hay en cuanto a calidad y valía se refiere. No quiere esto decir que sea preciso ver cine del otro lado del Atlántico para conocer lo bueno, demostrando está el talento de los realizadores europeos, sin necesidad de encerrarse en el círculo de Antonioni, Bergman y otros integrantes de la vanguardia novedosa para el público español. Ocurre, simplemente, que Norteamérica logra, casi siempre, un cine fundamentalmente comercial, avalado por la colaboración de actores y directores pagados al mejor precio. De ahí la lucha sostenida contra la influencia de la televisión, en una batalla que las partes beligerantes no se resignan a perder.

DE los nuevos films conocidos esta semana en las pantallas coruñesas, sólo "Ladrón de manos de seda" mantiene un nivel aceptable en la mayor parte de su desarrollo, al estar tratada la intriga detectivesca y de aven-

turas con fluidez. No es nuevo, ni mucho menos, el asunto principal, pero Ray Millan lleva a cabo una experta dirección, en la que sabe dosificar los toques humorísticos en medio de la interesante acción. El mérito resulta mayor porque también incorpora con acierto el papel principal, como hábil ladrón que presta importantes servicios a prestigiosas organizaciones y tiene un final heroico. Todo ello plasmado en imágenes sin mayores pretensiones, pero dentro de una línea creadora aceptable, según los fines propuestos.

OTROS dos films, "Hipnosis" y "Gritos en la noche", corresponden al género llamado popularmente "de miedo", aunque corrientemente los hechos llevados a la pantalla asusten poco o nada. "Hipnosis" es una coproducción con bastantes puntos de misterio, sin aclarar del todo en los desenlaces; complicaciones tremendas e inevitables derivaciones macabras, para intentar una emoción sostenida. Lo mejor de la realización, sin duda, es la fotografía. Todavía resulta más fantasmal y terrorífica, con provocación directa del pánico y motivos alucinantes, "Gritos en la noche". Desde luego, ninguno de los dos títulos convence plenamente en su conjunto, pese a contar con determinados valores aislados, que complacen a los que buscan únicamente un entretenimiento de orden directo y corriente, a sus preferencias personales.

TAMBIEN hay aventuras, pero no de signo policíaco como las anteriores, en "Los corsarios del Caribe". Asistimos a una serie de peripecias y lances al estilo de las clásicas creaciones novelísticas de Emilio Salgari, sucediéndose los abordajes, persecuciones, raptos y continuas acciones. Un cine de tópico, con tendencia infantil, por la abundancia de convencionalismos y exageraciones de todo tipo. El único contraste, de carácter musical, hay que hallarlo en "El Conde de Luxemburgo", según la famosa opereta de Franz Lehár, presentada en esta ocasión espectacularmente y según la visión técnica característica del cine alemán. Se denota la artificiosa contextualización argumental, con influencia marcada de una procedencia teatral, que no alivian ni los toques humorísticos. Resulta grato, naturalmente, el escuchar la música de Lehár, no por mucho repetida menos agradable para los melómanos de cualquier época.

MI amigo, hombre más que maduro, extremado siempre en sus preferencias y excesivamente atenido a las apariencias, siente una invencible debilidad por las novelas "rosa". Nada le importa la chanza que su afición provoca, nunca la oculta y es un entusiasta propagandista del género. Hasta puede decirse que goza en una labor de proselitismo.

Días pasados me decía: --No comprendo, en absoluto, la enemiga que provocan en los pedantes, en los que gustan de sumergirse en profundidades y complicaciones. Las novelas "rosa" entretienen, distraen, desprecupan. Ofrecen invariablemente una visión amable del mundo y de los seres que lo pueblan. Y para sacudirnos de encima semejante estampa acaramelada ya tenemos la realidad que nos rodea, pocas veces "rosa", y las gentes con quienes tropezamos, menos "sonrosadas" todavía.

Estimulado, quizá, por mi actitud escéptica, prosiguió: --Y queda todavía el aspecto moral de la lectura. Hablo como padre de familia. Las novelas "rosa" son, en el peor de los casos, inofensivas, aptas para toda clase de lectores y, sobre todo, para las jóvenes. Prefero la mojigatería declarada al "realismo" que todo lo muestra sin embudo.

Al llegar a este punto me creí obligado a oponer serios reparos: --Admito tu defensa de las novelas "rosa" aunque no comparto tus opiniones ni desee sentar plaza de pedante, gozador de abismales honduras. En definitiva; sobre gustos no hay nada escrito. Por mejor decir,

Temas al azar EL GENERO "ROSA"

hay mucho escrito, pero con nula capacidad de persuasión. Me limitaré, pues, a un solo aspecto de la cuestión. Creo que es en nombre de la moral y de la formación cómo pueden formularse objeciones al género "rosa".

Aclaré: --Quiero decir que si pensamos en el daño que la lectura puede producir, hay que rechazar tu posición extrema. --Cada vez comprendo menos a dónde quieres llegar. --Pues resulta muy sencillo. Ejemplifiquemos: A una jovencita normal se le vence con ma-

yor facilidad apelando a sus nobles sentimientos, desplegando ante ella una retórica sentimental --verbigracia; los marqueses se acercan siempre a las mecenas y señoritas de compañía con propósitos matrimoniales-- y cursi, dulcemente romántica, que con recursos a otra clase de atracciones más impuras. De hecho, una mujer entontecida --éste es el término exacto-- por una literatura blandengue, deformadora; más aún, irremediablemente embaucadora. es presa fácil de quien utilice con malicia la vía de acceso rosácea. Pocas veces se llega al pecado si no es

GRACIOSA PERSPECTIVA



La imaginación de los modistas suele ponerse a prueba cada vez que han de lanzar sus modelos de temporada. No sólo procuran presentar trajes bellos y sugestivos, sino que también cuidan al detalle los escenarios elegidos para ofrecerlos. Una bella imagen femenina--según dicen los norteamericanos--es siempre un excelente motivo propagandístico. Y así lo interpretaron los grandes costureros parisenses al brindar esta graciosa perspectiva que muy bien pudiera titularse "Lo que va de ayer a hoy", aún cuando las

modas, como los hechos históricos, acaban por repetirse. En efecto; los vestidos de un año suelen reaparecer al cabo de cierto tiempo. Lo que ya será más difícil que reaparezca es un modelo de automóvil como este "Zebre" de 1909, que, aunque ya no puede participar en una prueba de velocidad, constituye un buen motivo ornamental para el lucimiento de estas cuatro lindas jóvenes.

(FOTO "L'ILLUSTRE").

RECUERDOS LOCALES

En el XL aniversario de la muerte de don Manuel Murguía

Escribe Juan Naya Pérez

EL pasado día 2 de febrero, fiesta de la Candelaria, se cumplieron cuarenta años de la muerte de don Manuel Murguía, al que con toda justicia se denominó patriarca de las letras gallegas, no sólo por la edad que había alcanzado, pues faltábanle ape-

nas tres meses para cumplir los noventa años cuando falleció, sino porque también desde los diecisiete se había consagrado por entero al ejercicio de la literatura y de la historia.

Pleno de lucidez hasta el último

--¿Defiendes, acaso, la procedencia literaria sistemática, el uso y el abuso de lo que, para entendernos, llamaremos género "verde"?

--Nada de eso. El problema, como siempre, me parece de equilibrio. Ni "verde" ni "rosa".

Hay más en que elegir. Toda acentuación sistemática es defectuosa. La vida no se presenta totalmente "rosa" ni "verde"... ni siquiera "azul", "roja", "amarilla", "negra", "violeta"... Tiene de todo y mucho más que eso, si a cada color adscribimos, un tanto caprichosamente, determinados estilos de vida y de comportamiento. No se le puede preguntar al conejo en qué salsa desea ser comido.

--¿Cómo debe ser, pues, la literatura?

--El tema se complica y ya te he advertido que mi propósito aclaratorio era muy limitado.

Dejémoslo en lo dicho. Únicamente te contaré, por si crees que puede tener moraleja, un hecho real. He conocido un "Don Juan" suburbano que basaba la mayor parte de sus éxitos amorosos en un descubrimiento debido al azar: a la comprobación de que las rimas de Bécquer no están tan divulgadas como parece creerse. Y así en donde ponía el ojo enviaba una rima como propia. Aseguraba que veinte veces de cada cien, el fraude cuajaba, operaba como "avenida espléndida para la conquista". Y añadía que un negocio que da el veinte por ciento es negocio que no se puede subestimar...

Mi amigo calló. Me miró con incredulidad y pasmo. Y, naturalmente, no quedó convencido.

Para machacar en hierro caliente, aprovechando la curiosidad y sorpresa de mi interlocutor, aún añadí:

--Creo, en una palabra, que la literatura "rosa" deja a la mujer, cuanto más dada a las idealizaciones peor, indefensa ante una realidad que, según tu misma opinión, está radicalmente matizada de otra manera. Lejos de inmunizarlas, debilita todas sus defensas normales. Es como si para prevenir una invasión del bacilo de Koch (ingriese grandes dosis de vinagre...

Mi amigo contraatacó preguntando:



DON MANUEL MURGUIA

instante, la muerte fue a buscarlo en su casa de la calle de San Agustín, cuando se hallaba entregado a un estudio sobre el convento franciscano de Herbón.

Los primeros aniversarios de su muerte se recordaron siempre, singularmente por aquellos que, con la colaboración en la noble tarea de la exaltación y engrandecimiento de la pequeña patria. Hubo luego, como sucede siempre, un silencio sobre la triste efeméride porque muertos también aquellos a que hemos aludido olvidado todo impuso su ley inexorable. Más tarde transcurrida una década de su tránsito, gracias a la perseverancia y a los esfuerzos de uno

(CONTINUA EN LA PLANA DOS)