

COMENTARIOS

Rebelión en el Sur

Los conflictos sociales con efusión de sangre se vienen prodigando de un modo alarmante en el Sur de España. No cabe achacarlos exclusivamente a las propagandas disolventes. Ciertamente éstas existen, pero no menos cierto que no podrían prosperar si no hallasen terreno fértil para germinar en el malestar de los obreros del campo. Es de cajón reconocer que las tendencias de extrema avanzada no prosperan en los sectores ciudadanos en donde impera el malestar, sino al contrario en los reducidos del hambre, de los bajos salarios y del paro forzoso. Decimos bajos salarios sin completa razón, ya que la mala situación del obrero no está en que tobre bajos salarios, sino en la trágica desproporción entre el costo de la vida y el poder adquisitivo de sus salarios. Lo que los economistas llaman salario real es muy reducido en el campo andaluz, en donde actualmente se fraguan esas tragedias sociales, pero el problema no es tanto de insuficiencia de salarios como de falta de trabajo. El paro obligado fomenta el descontento en los obreros, aviva su lógico resentimiento contra las clases superiores, les empuja fácilmente a la protesta y a la revuelta.

No es, pues, que la primera materia del conflicto social, o sea el obrero, tenga una especial condición de rebelión. Por el contrario, dada la idiosincrasia del labriego andaluz, dado su docil sometimiento durante tantos años a miserables condiciones de vida, puede presumirse en él menos capacidad de rebelión que en otro cualquiera. Salvo el brote anárquico de fines del siglo pasado, cuando las virulencias de la Mano Negra, el obrero del campo andaluz ha mostrado más inconsciente sumisión al estocismo de un paisano ilustre, Séneca, que entusiasmo por las prácticas revolucionarias. Cuando ahora se agita tan violentamente es que su situación debe ser insostenible.

No vale achacar todo a la especial fuerza disolvente de las propagandas avanzadas. Lo disolvente no es la propaganda en sí, sino el hambre del obrero, su situación en paro forzoso. En tal ambiente, los propagandistas revolucionarios tienen su lugar hecha, pues contando con la fe de este pueblo, tan intimamente oriental, hacia las propagandas mesiánicas, les es fácil deslumbrarlos con perspectivas de un porvenir fantásticamente feliz—inacción, reparto de mujeres, pueril desarticulación de la justicia, en que descienden los que hoy están arriba, mientras pasan a ocupar su lugar los que ahora son de abajo—, porvenir que les presentan como de fácil conquista a poca que desarmen a unos puestos de la guardia civil o se hagan dueños de la ciudad más cercana.

Los que estamos en el secreto sabemos que ese no es el mecanismo del arcaico futuro ofrecido. Lo sabemos, pero los cobayas a quienes se somete a tal trágico experimento, lo ignoran. Así se dan a diario esos choques sangrientos en los pueblos y campos andaluces. Así recibe el Estado el pago por haber mantenido en la más baja ignorancia a quienes, por ignorancia y por desesperación, se rebelan con un ardimiento y una inconsciencia de los que el propio Estado es el principal culpable.

EL ORZÁN se vende en Sada en el establecimiento de don Avelino Castañeira

EL NUEVO REGIMEN

La labor de las Constituyentes

Ayer continuó el debate sobre el problema religioso

(Información telefónica)

Madrid.—Comienza la sesión en la Cámara a las 4.30. Preside el señor Besteiro. En el banco azul, el jefe del Gobierno y el ministro de la Guerra.

Después del despacho ordinarlo se entra en el

Orden del día

SUPPLICATORIOS DENEGADOS

El PRESIDENTE dice que reglamentariamente los dictámenes sobre concesión de suplicatorios deben examinarse en sesión secreta, pero como los tres señores diputados señores García, Sediles, Marzal y Samblancat son de no hay lugar, cree que no hay inconveniente en que la Cámara los apruebe en el acto.

Así se acuerda.

El señor MARYAL ruega que cuando venga un nuevo suplicatorio contra él, se discuta en sesión pública.

EL DEBATE CONSTITUCIONAL

Prosigue el debate sobre el proyecto constitucional, título III.

El señor MOLINA, sacerdote, dice que tiene dos ideales: patria y religión. Ante la gravedad del problema oigo que habéis sabido traer la república, pero quizá no sepáis conservarla. No respetáis la conciencia individual; no practicáis la libertad, porque la entendéis como beneficio para unos y no para todos; tampoco la igualdad, porque tratáis de poner a la Iglesia en condiciones de inferioridad.

Se está engendrando una tempestad que acaso traiga funestas consecuencias. Vuestra obra revolucionaria puede considerarse como el parto de una imaginación delirante.

Se ocupa en la futura situación del clero regular, y dice que no se puede abandonar impunemente a 35.000 hombres que han estudiado una carrera.

El PRESIDENTE invita a los oradores a ser breves, para que el trabajo señalado se acabe durante la presente semana.

El señor RODRIGUEZ PINEDO habla en favor del dictamen. Dice que la quema de los conventos fue la réplica del pueblo, esclavizado durante tantos años en su libertad de pensamiento. Estima que las órdenes benéficas deben subsistir, en tanto el Estado no las sustituya.

El señor DE TAPIA habla en favor del dictamen. Manifiesta que 35 años de lucha por el laicismo le dan derecho a que la Cámara le escuche durante diez minutos. No piamos en el anzuelo que nos ha tendido el cardenal Segura ni en la aparente melosidad de la Iglesia en estos momentos.

El Estado no puede tener religión. En consecuencia, se precisa la absoluta separación del Estado y de la Iglesia.

Se muestra partidario de la disolución de las órdenes religiosas.

El señor TORRES dice que antes del 12 de Abril la situación del problema religioso era de privilegio para la Iglesia, que coaccionaba la conciencia de los niños y se beneficiaba del presupuesto del Estado.

Rechaza la afirmación de que en España hay un fuerte sentimiento católico. Lo que hay es una gran indiferencia. Debemos acabar con las nefastas influencias espirituales en la vida política y civil del pueblo.

Si el Estado no puede tener religión, tampoco puede subvencionar ninguna iglesia.

Estima que no es justo que el clero regular, entre el que hay muchos casos de miseria, se encuentre de la noche a la mañana sin emolumentos, por lo cual propone que se prorrogue el vigente presupuesto de culto y clero durante un solo año, para dar tiempo a que entretanto los

DE PARÍS

LA PROPAGANDA FRANCESA

Naturalmente, que el arte de la publicidad o propaganda nació en Europa; pero el nuevo mundo goza de la fama de haberlo llevado hasta su estado actual, es decir, el punto de que en nuestros días constituye una verdadera fuerza económica, cuya desaparición sumiría en la ruina a todo el mundo. Pero no es nuestro objeto referirnos hoy a la publicidad comercial, sino a la política, y en ésta fuerza es preciso reconocer que Francia se lleva la palma, y que sobrepuja a sobrepuja a todos los países del universo.

Francia, gracias a la propaganda que de ella hacen todos sus naturales y a la cohesión y dependencia que existe entre las tres pesas "El Poder, la Prensa y el Pueblo", ha logrado de figurar de tal manera infinidad de hechos antiguos y contemporáneos, que en la actualidad no existe ya más versión que la francesa respecto a ellos, y aun de los individuos de otros pueblos de la Tierra se indignarían si se les refiriese la verdad acerca de muchos sucesos.

Por ejemplo, tomemos la Revolución. Si leemos a un autor francés, un artículo periodístico del mismo origen u oímos hablar de ella a cualquier habitante de esta República, quedaremos convencidos de que fue la gesta más gloriosa de la Humanidad; de que gracias a ella se liberaron todos los pueblos del mundo, y de que, en una palabra, Francia es la maestra, la madre y la directora de todas las naciones en cuanto es justo, humano y generoso.

Pero la verdad es muy distinta. Cualquier lector de mediano espíritu crítico puede leer la historia de la Revolución Francesa, y verá que las cosas sucedieron de muy distinto modo, y se convencerá de que la deberia obligar a los franceses a guardar silencio discreto sobre una serie de convulsiones sociales que luego se convirtieron en convulsiones criminales que no los honran ciertamente. Y si vamos a examinar los efectos que su ejemplo pudo tener en otros países europeos, veremos que en muchos de ellos se gozaba ya naturalmente de la libertad que Francia conquistó después de derramar inmensas cantidades de verdaderos torrentes de sangre.

Si se trata de guerras, veremos que los franceses, que derrotas que han sufrido en el curso de los tiempos

—cosa nada deshonrosa, porque toda nación ha tenido las suyas—, quedan en Francia convertidas en otras tantas victorias. Quien lo dude, que vea la serie de nombres esculpidos en las columnas de los órdenes benéficos, deben subsistir, en tanto el Estado no las sustituya.

El señor DE TAPIA habla en favor del dictamen. Manifiesta que 35 años de lucha por el laicismo le dan derecho a que la Cámara le escuche durante diez minutos. No piamos en el anzuelo que nos ha tendido el cardenal Segura ni en la aparente melosidad de la Iglesia en estos momentos.

El Estado no puede tener religión. En consecuencia, se precisa la absoluta separación del Estado y de la Iglesia.

Se muestra partidario de la disolución de las órdenes religiosas.

El señor TORRES dice que antes del 12 de Abril la situación del problema religioso era de privilegio para la Iglesia, que coaccionaba la conciencia de los niños y se beneficiaba del presupuesto del Estado.

Rechaza la afirmación de que en España hay un fuerte sentimiento católico. Lo que hay es una gran indiferencia. Debemos acabar con las nefastas influencias espirituales en la vida política y civil del pueblo.

Si el Estado no puede tener religión, tampoco puede subvencionar ninguna iglesia.

Estima que no es justo que el clero regular, entre el que hay muchos casos de miseria, se encuentre de la noche a la mañana sin emolumentos, por lo cual propone que se prorrogue el vigente presupuesto de culto y clero durante un solo año, para dar tiempo a que entretanto los

El azar quiso que durante la guerra nos pusiéramos en contacto con una alta personalidad que formaba parte del grupo limitado de los que "sabían" la verdad de cuanto ocurría en la guerra, gracias al elevado cargo oficial que desempeñaba, y así supimos una cosa que ya entonces nos pareció pasmosa, pero que luego nos ha parecido más extraordinaria todavía. Se trataba sencillamente de que la tan celebrada batalla del Marne, ganada por los franceses, no existió jamás, sino en las mentes de éstos. Quizá el lector se extrañará de lo que antecede; pero bastan unas ligeras explicaciones para que lo entienda. Como se sabe, los alemanes avanzaban en Francia, contruyendo líneas de atrinchamiento, a rataguardia. Llegó inopinadamente el ataque ruso en Oriente, y Alemania tuvo que retirar fuerzas, del frente francés para acudir al punto del peligro. En todas condiciones no era posible proseguir el avance por Francia, y se dio orden de que las tropas se retiraran a la más inmediata línea de atrinchamiento, de donde no se movieron. Es esta la versión exacta. Bien pudiera serlo. En este caso la batalla del Marne no habría sido más que un subterfugio, y los laureles en ella conquistados serían tan discutibles como los de El Bruch y Baidén.

Los repatriados de Cuba

MARCHARON 200 Y LLEGARON 40

Los indigentes llegados hace días de la Habana, que esperan que se les envíe a sus respectivos pueblos, permanecieron anteayer en los pabellones Doctores del Hospicio Provincial, cedidos al efecto por el vicepresidente de la Comisión gestora.

Ayer fueron enviados 200 de ellos a sus pueblos, utilizando unos la línea férrea y otros varios automóviles.

En el vapor "Maasdam" llegaron ayer cuarenta indigentes, los cuales, en unión de los que aún quedan de expediciones anteriores saldrán hoy y en días sucesivos.

De momento, pues, se habrá solucionado el conflicto; pero no pasará muchos días sin que llegue otro vapor que deje aquí a nuevos desdichados porque no hay que olvidar que ascienden a cuatro mil los que en la Habana aguardan turno para volver a España.

Cuanto hasta ahora se ha hecho, en el aspecto económico, fué posible gracias al concurso de la Comisión constituida por los ex residentes en Cuba. Esta comisión, además de abrir una suscripción entre cuantos estuvieron en la isla, ha gestionado y sigue gestionando las aportaciones de las gentes de buena voluntad y con el dinero de este modo recaudado se pudo obtener los billetes del Ferrocarril para la mayoría de los repatriados y enviar a otros en los automóviles de línea. Sin estas aportaciones, los indigentes permanecerían aún en La Coruña aguardando a que de Madrid se dieran cuenta de la gravedad de la situación.

El gobernador civil reiteradamente y el presidente de la Diputación provincial, se han dirigido a los poderes públicos demandando el envío de socorros, pero Madrid debe ser de Suecia porque dan la llamada por respuesta. Y menos mal que la autoridad militar y la Diputación han facilitado albergue y colechonetas para que las gentes no durmieran así raso o sobre el santo suelo.

El famoso "Tesoro del emigrante", creado con la finalidad de ofrecer a éste protección y amparo, no tiene ni un céntimo que el nombre. A todos estos repatriados que vuelven familiares, les habrán sobrado, cuando embarcaron para Cuba, sus buenas treinta o cuarenta pesetas con destino al "Tesoro", pero ahora el Estado se llama andana y tiene la iniciativa particular que hacer lo que es deber inexcusable del poder público.

A fuerza de mucho pedir, ofreció la Dirección de Emigración enviar dos mil pesetas y al fin parece que se recibió ayer esta suma, pero con ella pocos milagros se podrán hacer.

La comisión de ex residentes en Cuba, con exacta visión de la realidad, sigue recaudando donativos y ruega a cuantas personas quieran contribuir a la benéfica obra que no demoren el envío de cantidades al Teatro Rosalia Castro, a nombre del tesorero don Gumersindo Pereira.

A última hora de la tarde de ayer recibió el gobernador civil noticia de la próxima llegada del inspector general de Emigración para enterarse personalmente del asunto y adoptar las medidas necesarias.

LA AGITACION SOCIAL EN ESPAÑA

Se agrava la situación en Andalucía

Sangrientos choques. — Muertos y heridos, entre ellos un cabo y varios guardias civiles

INFORMACION TELEFONICA

ENVIO DE TROPAS A VILLANUEVA
Córdoba.—La situación empeora en el pueblo de Villanueva hasta el extremo de que esta tarde saldrán para la mencionada población algunas unidades militares de esta guarnición, para reducir a la obediencia a los revoltosos.

UN CABO MUERTO Y DOS GUARDIAS HERIDOS
Sevilla.—El gobernador dijo esta mañana a los periodistas que en el pueblo de Gilena, en esta provincia, había surgido un encuentro entre los obreros en huelga y la guardia civil encargada de mantener el orden.

La actitud de los huelguistas fué tan violenta, que la fuerza pública se vio obligada a repeler la agresión, cruzándose con tal motivo varios disparos entre unos y otros.

Resultado muerto el cabo comandante del puesto de Gilena, y presentan lesiones de gravedad suma dos guardias.

Por parte de los revoltosos hubo también un muerto y ocho obreros heridos de importancia.

Ha sido destituido el alcalde de Gilena por no haber sabido encauzar el problema, dando lugar a que se agravase, pues parece que se trata de una queja justa de los trabajadores, que desean trabajar y vienen siendo despedidos sin causa ni motivo por los patronos y sustituidos en los quehaceres por elementos sometidos a la ideología patronal.

Parece haberse comprobado que el alcalde, encargado por el Ayuntamiento de repartir bonos de comida para los obreros sin trabajo, sólo los daba a quienes le recomendaban determinados sectores con los que estaba en inteligencia.

EXPONIENTE LA GRAVEDAD DE LA SITUACION
Madrid.—El alcalde y los diputados por Sevilla visitaron al presidente para hablarle de la grave situación provocada por el paro obrero en aquella provincia.

ENVIO DE MATERIAL SANITARIO.—
COMO FUE MUERTO EL CABO DE LA GUARDIA CIVIL

Sevilla.—El gobernador ha enviado una ambulancia sanitaria a Gilena para recoger a los heridos.

Se reciben nuevas noticias de lo ocurrido. Sébase que esta mañana varios guardias civiles fueron al cortijo del duque del Infantado, en donde había unos dos mil hombres decididos a impedir que los obreros entraran al trabajo.

Los guardias consiguieron que los protestantes regresaran al pueblo, pero al pasar frente al Círculo Socialista, un obrero trató de desarmar al cabo. Forcejearon ambos y el cabo cayó al suelo, muerto de un balazo en la cabeza.

DEL MADRID TEATRAL A FINES DEL SIGLO XIX

LAS POSTRIMERIAS DE ECHEGARAY

En la última etapa dramática de don José Echegaray, basada en la obra "El hombre negro", precede distinguir dos momentos o subépocas: antes y después de pasar a director del teatro Español Fernando Díaz de Mendoza. De la primera, que se cierra con el estreno de "Mancha que se limpia" y la muerte de Ricardo Calvo, traté ya. A la segunda, que representa el fin del insigne dramaturgo, se refiere el artículo de hoy.

Ningún gran acierto, ninguna gran victoria tuvo ya don José, que estaba en la decadencia natural a un escritor próximo a los 70, agotado por una producción intelectual enorme. Los éxitos (y aun hubo algunos en esas postimerías) solían ser el apoyo de su arte, día a día, las obras de Echegaray la máxima intensidad en la interpretación.

Así pasó con los estrenos de "El Estigma" (noviembre de 1895), primero del que fué protagonista Mendoza (con mala fortuna, que—cosa rara—reparó en la crítica); "La cantante caligna" (1896); "La calumnia por castigo", reconocidamente mediocre; y "La duda" (ambas en 1897). "El hombre negro" (1898) y "Silencio de muerte" (1899). Pero siempre se destacaba en tales obras la "garrra del león", aunque fuese un león envejecido.

Anciano y gastado, aun osaba intentar nuevos rumbos, haciendo en "La duda" labor simbolista y de remembranza clásica (algo al estilo de D'Annunzio), con una heroína propia de tragedia griega. Y le quedaba tiempo para dar producciones a otras compañías ("El prólogo de un drama" (1895), "Amor salvaje" (1896), que se hizo para Novelli en italiano, que en nuestro idioma interpretó Francisco Fuentes); y para traducir "Tierra baja" de Guimerá (el Echegaray de Cataluña) (1897). De modo que salía a dos o tres dramas anuales.

Su último estreno del siglo XIX fué "El loco Dios" (18 de noviembre de 1900), obra de las más comentadas y discutidas del autor. Relampagueaba aún su fantasía fulgurante en un mundo de sombras, de artificios, de honduras metafísicas, de caótica arbitrariedad. El público no sabía a que atenerse. ¡Qué hermosa—decía deslumbrado por la prolección del pensamiento y del diálogo—; pero, ¿qué sería esto? La perturbación del protagonista parecía contagiarse a los otros personajes y transmitirse al público una cierta confusión mental. Donosamente satirizó tal estado el escritor que llevó a las tablas una parodia de "El loco Dios", con el título "Todo Dios loco".

La interpretación mereció destacarse por ser el primer papel difícil y de fuste dramático, creado con acierto y personalidad por Fernando Díaz de Mendoza.

Todavía dió a la escena tres o cuatro obras más don José Echegaray; pero ellas no corresponden ya al siglo XIX, del que había llenado un tercio con su estro dramático.

En el fondo, los modernistas, salvo algún detalle de técnica y algún alambicamiento sutil, no hicieron sino imitar a los románticos, aun en sus aberraciones sin saberlo o sin confesarlo; pero sin alcanzar su grandeza ni tener potas de su altura. Sin embargo, toman a ofensa ser confundidos con los tales y alardeaban de combaírlos.

Y el combatir al romanticismo es nombre de un idealismo más falso, más convencional, más artificioso, más enfermizo y más lúgubre y macabro que el de Byron, Hugo o Leopardi, es algo irracional, y ese era el caso de los modernistas.

Nuestro modernismo, extravagante y exótico, carecía incluso de la honda fibra nacional, tradicional e histórica, que hizo del Romanticismo hispano a la vez una renovación y una restauración. Era "snobismo" puro, prurito de vestirse a tono con el "último figurín" literario de París, Londres o el Norte europeo.

Pero tenía deslumbrada a nuestra juventud intelectual de entonces; por eso, por ser la última novedad. Era los días en que Villaspesa cantaba a los murciélagos, bebedores de sangre:

"Los murciélagos son sabios, los murciélagos son buenos, y mi querido discípulo, Pedro de Répida, hacia sus "Canciones a la sombra", éi, que cuando quiso "sacar su maza a pleno sol" (como yo le recomendaba, entonces desde la "Revista Contemporánea"), y seguir su verdadera ruta "madriñista", la que fué su vocación desde la adolescencia, compuso cuadros tan delicados y reales del vivir preterito o actual. Y Pérez de Ayala y Martínez Sierra publicaban una revista estridente, alambicada y fúnebre, titulada "Helios". Y los González Blanco (Pedro me aseguró alguna vez, que creía en Verlaine como en su padre"), y a más o menos distancia, Maeztu, Baroja, Azorín, Valle Inclán, Marquina, J. R. Jiménez... casi todos los no cristalizados aun al acabar el siglo, engrosaban la inquieta falanga.

Naturalmente, don José Echegaray fué pronto el "blanco" obligado para aquella juventud iconoclasta. Era una estallida, la "bete noire". Representaba el pasado, llevaba 30 años de separar la atención del público y se empeñaba, en no morir si dejar de escribir. Había que acabar con él.

Don José no justificaba aquel encono. Era sencillo y modesto, veía con simpatía a los jóvenes, y algunos (Linares Rivas ha contado que fué de ellos) le debían el estreno de su primera obra escénica. Estaba muy lejos de tener por un semidiós, a estilo de Víctor Hugo, ni aun cuando escalo las mayores alturas del poder o de la gloria. Mostrábase indulgente y flexible, se interesaba por las novedades y aun las seguía alguna vez. Pero nada desarmó a sus enemigos.

El estreno de "La escalinata de un trono" (1901) fué el "torque a rebato" el estreno de "La escalinata de la Edad Media" y "en verso". ¡Horror! a aquellas alturas! No se podía con ellas. Y los "torques a rebato" advertidos con anticipación de que la riqueza del drama no dejaría reaccionar al público, fueron al teatro dispuestos "a armar la parda". Y la armaron desde las primeras escenas. ¡Qué rechifla! ¡qué furo! ¡qué gullar! ¡qué bastonari!

POPIETARIO "HERIDO"
Córdoba. Sigue la excitación entre los huelguistas del campo.

Un propietario llamado Juan Lehur reprimió a los huelguistas y les invitó a que despusieran su actitud. Luego, valientemente, se echó a ellos y desarmó a cuatro, pero cayó herido de un balazo en el cuello.

La situación es grave, porque los huelguistas ocupan un radio de 40 kilómetros.

OBREROS LIBERTADOS
San Fernando.—La huelga de la Constructora sigue igual.

Fué detenido el comité de huelga, y más tarde libertado, salvo uno de sus componentes, al que se le ocuparon documentos comprometedores.

SE ANUNCIA UN PARO GENERAL
Barcelona.—Parece que el lunes se declarará la huelga general del puerto.

La situación en los muelles es igual que ayer.

De madrugada salió para Valencia un buque yanqui con algodón, que no pudo descargarse aquí.

Igual ha ocurrido a otros buques.

Atropellado por un automóvil

(POR TELEFONO)

UN NIÑO EN GRAVÍSIMO ESTADO
Vigo, 9 (18.55 h). En el lugar de Pardavilla, del próximo Ayuntamiento de La Vadores el automóvil portugués, número 4.666, que conducía Alberto Gómez Otero, de cuatro años de edad, causándole lesiones de pronóstico reservado en la cabeza y piernas y conmoción cerebral.

En gravísimo estado fué traída la infeliz criatura a la Casa de Socorro de esta ciudad.

EN LA GRAJA AGRICOLA

La II Exposición de Avicultura

En la parte alta de la Granja Agrícola inauguróse a las tres y media de la tarde de ayer, la segunda exposición de avicultura y apicultura, con asistencia del director de la Granja y presidente del Sindicato Avícola, Sr. Escarriaza, organizador de la exposición; el secretario de dicho Sindicato, Sr. Enseñat; el gobernador civil, el inspector provincial de Higiene y Sanidad pecuarias, Sr. Ruf Codina, el catedrático de Agricultura Sr. Mendoza, con varios alumnos; el ingeniero agrónomo D. Miguel Pascual Jiménez, por la Asociación General de Ganaderos; los señores Sainz de Andino y Fernández y Torres, por la Sección Agronómica; el presidente de la Cámara Agrícola, señor Sanz; el Sr. Santos Bugallo, por la Federación Católica-Agraria, y otras personas y numeroso público.

La exposición es interesante y consta de 138 lotes de gallinas del país y extranjeras, gansos, ocas, patos, pavos reales y comunes etc. etc.

También hay varias instalaciones de material avícola y apícola en las que se ven interesantes modelos modernos.

La exposición será clausurada el próximo día 11.

Bolsas y Mercados

DIA 9 DE OCTUBRE

Table with columns for 'Artículo', 'Cambio', and 'Corriente'. Lists various market items and their prices.

Table with columns for 'Artículo', 'Cambio', and 'Corriente'. Lists market items including 'Café', 'Azúcar', and 'Cacao'.

Corredor de Comercio especializado

FELIPE PEREZ RODRIGUEZ. Compra-venta de toda clase de valores...

Callicida PIZA

Extirpa radicalmente sin dolor ni molestia los callos y durezas. Es curioso...



DE BREMEN

Servicio de vapores correo rápidos desde el puerto de LA CORUÑA a LA HABANA, VERACRUZ y TAMPICO.

Table listing shipping routes and prices for 'LINEA DE CUBA'.

PRECIO EN TERCERA CLASE

Para la Habana. Ptas. 545'25. Todos los pasajeros de Tercera clase van alojados en espléndidos camarotes...

PRECIO DE CADA PASAJE DE CAMARA PARA LA HABANA

Table listing prices for 'CUBIERTA A' (cubierta de botes) and 'CUBIERTA B'.

CUBIERTA C

Camarotes exteriores de 2 y 3 camas. Ptas. 1.250.

CUBIERTA D

Todos los camarotes... SEGUNDA CLASE ECONOMICA... 910.

Rebajas a familias. A todos los precios de CAMARA y SEGUNDA ECONOMICA hay que añadir los impuestos españoles y cubanos.

Para más informes o solicitar pasajes, dirigirse a la Agencia General de la Compañía.

Plaza de Mina 1 baja La Coruña.

FELIPE RODRIGUEZ REY

EL ORZAN se vende en Madrid en el kiosco de LAS CALATRAVAS, calle de Alcalá, (esquina a Peligros).

Cursos abreviados de Bachiller

Enseñanzas especiales dedicadas a las personas que posean algún conocimiento previo y deseen adquirir el título rápidamente. Número limitado de alumnos. Profesores especializados.

Dirigirse: Centro de Enseñanza «María Pita». PLAZA DE MARIA PITA, 12, entresuelo

Lloyd Real Holandés

Servicio rápido postal en América Sur por los vapores de los buques «GELRIA», «FLANDRIA», «ORANIA» y «ZEELANDIA».

Próximas salidas del puerto de La Coruña para Las Palmas, Pernambuco, Bahía, Rio Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires.

Para informes dirigirse a DON RAIMUNDO MOLINA y COUCEIRO -CONSIGNATARIO- REPRESENTANTE GENERAL DE LA COMPAÑIA EN ESPAÑA.

La Coruña, Marina 22.-Telegramas y Telefonemas: MOLINA. TELEFONO N.º 2.135

COMPANIA GLE. TRANSATLANTIQUE

SERVICIO EXTRA RAPIDO DIRECTO DE LA CORUÑA A LA HABANA Y VERACRUZ EL 23 DE CADA MES.

23 Octubre MEXIQUE, 23 Noviembre ESPAGNE, 23 Diciembre MEXIQUE.

Admiten pasajeros en camarotes de lujo, primera, segunda, tercera clase, intermedia y tercera con impuestos.

PRECIO EN TERCERA CLASE CON IMPUESTOS A LA HABANA.

En el vapor «Cuba» Ptas. 555'25, En otros vapores Ptas. 545'25.

En el vapor «Cuba» Ptas. 555'25, En otros vapores Ptas. 545'25.

En el vapor «Cuba» Ptas. 555'25, En otros vapores Ptas. 545'25.

En el vapor «Cuba» Ptas. 555'25, En otros vapores Ptas. 545'25.

En el vapor «Cuba» Ptas. 555'25, En otros vapores Ptas. 545'25.

En el vapor «Cuba» Ptas. 555'25, En otros vapores Ptas. 545'25.

En el vapor «Cuba» Ptas. 555'25, En otros vapores Ptas. 545'25.

En el vapor «Cuba» Ptas. 555'25, En otros vapores Ptas. 545'25.

En el vapor «Cuba» Ptas. 555'25, En otros vapores Ptas. 545'25.

En el vapor «Cuba» Ptas. 555'25, En otros vapores Ptas. 545'25.

En el vapor «Cuba» Ptas. 555'25, En otros vapores Ptas. 545'25.

En el vapor «Cuba» Ptas. 555'25, En otros vapores Ptas. 545'25.

En el vapor «Cuba» Ptas. 555'25, En otros vapores Ptas. 545'25.

En el vapor «Cuba» Ptas. 555'25, En otros vapores Ptas. 545'25.

En el vapor «Cuba» Ptas. 555'25, En otros vapores Ptas. 545'25.

En el vapor «Cuba» Ptas. 555'25, En otros vapores Ptas. 545'25.

En el vapor «Cuba» Ptas. 555'25, En otros vapores Ptas. 545'25.

En el vapor «Cuba» Ptas. 555'25, En otros vapores Ptas. 545'25.

En el vapor «Cuba» Ptas. 555'25, En otros vapores Ptas. 545'25.

En el vapor «Cuba» Ptas. 555'25, En otros vapores Ptas. 545'25.

En el vapor «Cuba» Ptas. 555'25, En otros vapores Ptas. 545'25.

En el vapor «Cuba» Ptas. 555'25, En otros vapores Ptas. 545'25.

En el vapor «Cuba» Ptas. 555'25, En otros vapores Ptas. 545'25.

En el vapor «Cuba» Ptas. 555'25, En otros vapores Ptas. 545'25.

En el vapor «Cuba» Ptas. 555'25, En otros vapores Ptas. 545'25.

En el vapor «Cuba» Ptas. 555'25, En otros vapores Ptas. 545'25.

En el vapor «Cuba» Ptas. 555'25, En otros vapores Ptas. 545'25.

En el vapor «Cuba» Ptas. 555'25, En otros vapores Ptas. 545'25.

En el vapor «Cuba» Ptas. 555'25, En otros vapores Ptas. 545'25.

En el vapor «Cuba» Ptas. 555'25, En otros vapores Ptas. 545'25.

En el vapor «Cuba» Ptas. 555'25, En otros vapores Ptas. 545'25.

En el vapor «Cuba» Ptas. 555'25, En otros vapores Ptas. 545'25.

En el vapor «Cuba» Ptas. 555'25, En otros vapores Ptas. 545'25.

En el vapor «Cuba» Ptas. 555'25, En otros vapores Ptas. 545'25.

Sun Insurance Office

COMPANIA INGLESA DE SEGUROS ESTABLECIDA EN LONDRES EL AÑO 1716

La Compañía de Seguros de Incendios más antigua del mundo

Seguros de Incendios, de Accidentes Personales, de Accidentes de Trabajo, de Accidentes de Automóviles, de Accidentes a todo riesgo.

Capital desembolsado L. 2.400.000

Fondos al terminar el año 1926, Pesetas 216.770.589'08

Agente: D. EDUARDO FARINA

Postal: Apartado núm. 3, Direcciones: telegráfica y telefónica FARINA-CORUÑA

Mecánico

se ofrece a domicilio para reparar máquinas de escribir y otras análogas

Razón: Herrerías 6, bajo

Compañías Hamburguesas

SERVICIO DE VAPORES CORREO RÁPIDOS

Próximas salidas de LA CORUÑA para BRASIL, MONTEVIDEO y BUENOS AIRES

WUTTEMBERG 12 de Octubre, En tercera clase Ptas. 593'50

ANTONIO DELFINO 2 de Noviembre, En tercera clase Ptas. 613'50

MONTE PASCOAL 14 de Noviembre, En tercera clase Ptas. 663'50

MONTE ROSA 30 de Noviembre, En tercera clase Ptas. 663'50

MONTE OLIVIA 15 de Diciembre, En tercera clase Ptas. 663'50

PRECIOS DE CAMARA PRIMERA CLASE

Para Rio Janeiro Libras 78, Para Montevideo 80, Para Buenos Aires 82

SEGUNDA CLASE Para Rio Janeiro 55.16, Para Montevideo 40.10, Para Buenos Aires 41.18

PRIMERA CLASE ANTONIO DELFINO y CAP NORTE

Para Rio Janeiro 67, Para Montevideo 64, Para Buenos Aires 66

Para informes dirigirse al Agente General ENRIQUE FRAGA

Compañía núm. 8 LA CORUÑA, Telegramas y Telefonemas «FRAGA»

COMPANIA DE PACIFICO

PROXIMAS SALIDAS DE LA CORUÑA Para La Habana

19 Octubre (lunes) ORCOMA Ptas. 545'25

14 Novbr. (sábado) REINA DEL PACIFICO Ptas. 555'25

21 Dicbr. (lunes) ORDUSA Ptas. 555'25

Seguido a CRISTOBAL (Colón), BALBOA (Panamá), LA LIBERTAD, PAYTA, CALLAO, MOLLENDÓ, ARICA, IQUIQUE, TOCORILLA, ANTOFAGASTA y VALPARAISO

PRECIO EN CAMARA PARA LA HABANA: PRIMERA CLASE desde Pesetas 1.648, SEGUNDA CLASE id 1.408

Los vapores de esta Compañía atracan al Dique del puerto de La Habana.

Linea de América del Sur

Admiten pasajeros de 1.ª, 2.ª y 3.ª clase para BAHIA, RIO DE JANEIRO, MONTEVIDEO, BUENOS AIRES, MAGALLANES, CORRAL, TALCAHUANO, SAN ANTONIO y VALPARAISO

PRECIO EN CAMARA PARA BAHIA Y RIO DE JANEIRO: PRIMERA CLASE desde Pesetas 1.648, SEGUNDA CLASE id 1.408

Los vapores de esta Compañía atracan al Dique del puerto de La Habana.

Vapores de regreso

22 Octubre (Jueves) REINA DEL PACIFICO

3 Diciembre (Jueves) ORDUSA

24 Diciembre (Jueves) ORCOMA

Admiten pasajeros de primera, segunda y tercera clase para Liverpool y Plymouth, también se expiden billetes para Londres, vía Liverpool y Plymouth.

Para precios y demás detalles, en las Agencias Generales de la Compañía

Sobrinos de José Pastor, Lda. EN CORUÑA

Telegramas: GACHE, Telefonemas: EN CORUÑA

Compagnie Generale Transatlantique

COMPANIA DE VAPORES CORREO GRAN VELOCIDAD

Linea de Nueva York

Próximas salidas de LA CORUÑA 30 Octubre ROCHAMBEAU

Admiten pasajeros en cámara, tercera clase y carga en bodegas y 22 frigoríficos

Los que tengan el permiso para salir a entrar en los Estados Unidos, no necesitan obtener el visado de emigración por un Consulado americano.

Los pasajeros de tercera clase son alojados en amplios camarotes por camarotes de la Compañía, siendo los servicios de loza y cristal.

Todos los pasajeros y sus equipajes son conducidos al vapor por cuenta de la Compañía.

Se ruega a los pasajeros de tercera clase envíen un depósito de 100 pesetas por cada uno, debiendo presentarse en esta Agencia con cinco días de anticipación a la fecha de salida.

Para más informes dirigirse a su Consignatario EDUARDO FARINA, Calle de Compostela, Esquina a Plaza de Lugo, La Coruña.

Direcciones: Postal, Apartado núm. 2, Telegráfica y telefónica: Farina-La Coruña.

Sud Atlántica y Chargeurs Reunis

VIAGES RAPIDOS A AMERICA DEL SUR

Próximas salidas para los puertos de BRASIL, MONTEVIDEO y BUENOS AIRES por modernos y rápidos vapores de doble hélice.

FODMOSE 21 de Octubre, LIPARI 18 Noviembre, GROIX 21 Diciembre

Precio en 2.ª clase ordinaria (incluidos los impuestos), Ptas. 553'50.

Precio en 3.ª clase en camarote cerrado (incluidos los impuestos), Ptas. 608'50.

Precio en 3.ª clase de PREFERENCIA (incluidos los impuestos), Ptas. 702'25.

Precio en SEGUNDA CLASE (sin impuestos), Libras 35.

Precio en PRIMERA CLASE (sin impuestos), Libras 46.

Estos buques llevan para el servicio de los pasajeros de tercera clase, Médico, Practicante, Enfermero, Enfermera, Cocinero, Camarera y Camareros españoles.

Agentes Generales en España ANTONIO CONDE, HIJOS.-LA CORUÑA

Dirección: Postal, APARTADO 41, Telegramas «CHARGEUR» LA CORUÑA

Certificados de penales

24 horas, 4 pesetas. Gestión rápida Ingreso Guardia civil y destinos civiles por Guerra, hay muchas y buenas vacantes.

Escribir: Antonio Ordóñez, Agente Colgado. Precluidos 54, Madrid.

MALA REAL INGLESA

Vapores de ida Para Bahía, Rio Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires

PRECIOS En Tercera clase Camarotes cerrados

ASTERIAS (Domingo) 14 Octubre 613'50 648'50

ALMANZORA (Domingo) 1 Noviembre 613'50 648'50

ALCANTARA (Domingo) 22 Noviembre 613'50 648'50

ARLANZA (Domingo) 20 Diciembre 613'50 648'50

La tercera clase está dotada de espléndidos salones comedores, fumador y conversación, Camarotes cerrados, de dos, cuatro y seis camas. Comida a la española servida por camareros españoles y amueblada por una orquesta.

PRECIOS DE CÁMARA (sin impuestos)

DE LA CORUÑA A BUENOS AIRES 1.ª clase 2.ª clase

ASTURIAS Y ALCANTARA desde Libras 82 41 y media

ARLANZA y ALMANZORA desde Libras 73 40 y media

Vapores de regreso para Inglaterra ARLANZA 31 de Enero

Agencia RUBINE E HIJOS, Real, 81.-LA CORUÑA, Telegramas y Telefonemas RUBINE

Compañía Transatlántica Española

Servicio rápido de correo directo a la Habana y Veracruz

Próximas salidas de La Coruña

*CRISTOBAL COLON 20 de Octubre Ptas. 555'25 598'50

*HABANA 20 de Noviembre Ptas. 555'25 598'50

*CRISTOBAL COLON 20 de Diciembre Ptas. 555'25 598'50

Admiten estos vapores pasajeros en clases primera, segunda y tercera, en distintas categorías y precios y departamentos especiales de lujo.

A los pasajeros de tercera clase se les sirve sus comidas en amplios comedores por personal fijo de la Compañía.

Estos buques disponen de camarotes cerrados para tercera clase, en el cual se facilita un servicio de 10 pesetas por pasaje.

La conducción de los pasajeros a bordo con sus equipajes es gratis, en cuenta de la Compañía.

SERVICIO DIRECTO A NEW YORK

Por esta Agencia de La Coruña se expiden billetes en todas clases desde el vapor «CORUÑA»

«MARQUES DE COMILLAS» que saldrá de Vigo el 16 de Septiembre.

Para más detalles se desean dirigirse al Agente Consignatario LUIS ALFONSO GONZALEZ, Plego de Arca, 3 y 5.-LA CORUÑA

Facilitados por el Banco Pastor

Eugenio Sué

LOS MISTERIOS DE PARIS

que eso dependía absolutamente de la señora embajadora.

—Tendrá V. A. R. la bondad de explicarme eso prodigio?—dijo la condesa sonriendo.

—Nada más sencillo, señora; recibí a encantadora y una gracia tan singular, todas estas damas con una urbanidad tan y hablaba a cada una de un modo tan seductor, que las que no merecen... es decir, que no merecen enteramente nuestro interés obsequio—dijo Rodolfo con una sonrisa maliciosa.—se llenan de mayor satisfacción y alegría, al paso que las que no merecen ni la misma satisfacción, porque conocen cuán justo es nuestro aprecio; la dicha que les comunicamos hace seductoras a las que menos podrían serlo sin vos; y he aquí, señora condesa, la razón por que las mujeres parecen siempre más hermosas en vuestra casa que en parte alguna. Estoy seguro de que al señor embajador es de la misma opinión.

—Las razones de V. A. R. son tan poderosas, que no puedo menos de convencerme.

—Y yo, monseñor—dijo la condesa de...—a riesgo de parecerme algo de esas hemeristas que no merecen enteramente mi obsequio fisonómico, acepto la

explicación de V. A. R. con la misma gratitud y placer que si fuese una verdad...