

Con un mensaje de Franco, inaugurado el enlace directo de TV. con Canarias

■ "HOY ESPAÑA -DICE- CONOCE UNA PROSPERIDAD QUE NO HABIA LOGRADO DURANTE SIGLOS"

■ "PONEMOS EN MARCHA, POR PRIMERA VEZ EN EL MUNDO A ESTA DISTANCIA, UN SERVICIO REGULAR Y CONTINUO CON TODA LA GRAN PATRIA ESPAÑOLA"

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, 25.—Esta mañana a las 9.45 el ministro de Información y Turismo, Alfredo Sánchez Bella acompañado de los directores generales de Prensa, Promoción del Turismo, Radiodifusión y Televisión, y Correos y Telecomunicación, así como de las primeras

autoridades de la Isla, séquito e invitados, entre los que figuraban los directores de los primeros rotativos nacionales, agencias de información y representantes de emisoras y estudios de Televisión extranjeras, visitó el nuevo centro de producción de programas de Televisión Española en Las Palmas. En los estudios le fueron expuestos diversos cuadros gráficos relacionados con los proyectos de la Dirección General de Radiodifusión y Televisión. En solemne ceremonia fueron bendecidos por el obispo de la diócesis monseñor Infante Florido.

Acto seguido se dirigieron hacia Agulles para proceder a la inauguración de la estación terrestre de la Compañía Telefónica Nacional de España y del enlace de Televisión Española a través del (Continúa en cuarta plana)

¿SERA EL VERDADERO AMOR?



He aquí a B. B. en compañía de Christian Kalf, que, según todas las indicaciones, va a convertirse en el cuarto marido de la popular actriz. Se trata de un barman del que, al parecer, B. B. se enamoró perdidamente. La hermana juiciosa de la intérprete, Mijanou Bardot, se muestra entusiasmada por el nuevo noviazgo de B. B. Cree que, en esta ocasión, Brigitte ha encontrado la felicidad. Claro que lo mismo pudo decirse de Vadim, Charrier y Sachs, y ya vemos en que quedó todo. Pero como B. B. sigue siendo un "monstruo sagrado", desde que se conoce su nuevo noviazgo, numerosos reporteros, armados de cámaras con tele-objetivo, montan guardia en las inmediaciones del palacio parisienise que ocupa la artista, situado en la avenida de Paul Doumer, para sorprender las salidas y las entradas de la pareja

Pakistán Oriental vuelve a la normalidad después de la frustrada sedición

LOS CENTROS OFICIALES CONDENAN LA ACCION SUBVERSIVA

Y LA INTROVISION INDIA

DACCA, 25.—Un grupo de elementos subversivos y de infiltrados indios que trataba de huir por la frontera de Jessore, fue copado y aniquilado ayer por las tropas pakistaníes, capturándoseles municiones, equipos y un camión Diesel, según informa la agencia oficial pakistani desde esta capital.

Mientras las tropas pakistaníes añaden la ciudad agencia— se desplazaban por la zona de Jessore, los infiltrados y sus colaboradores intentaron cruzar a territorio indio por Benapole, punto fronterizo que ya estaba bajo el control de las tropas. Durante el tiroteo que se produjo al ser descubiertos, todos ellos perecieron. Colaboraron en esta operación con las tropas pakistaníes la población civil de las localidades colindantes.

Por otra parte, en la ciudad de Dacca se han reanudado las actividades habituales por parte de los empleados de varias organizaciones paraestatales y privadas, al igual que en las ciudades de Azimpur, Motijheel y Jhikatala, que han reanudado la vida normal.

Los mercados de varios centros urbanos de Dacca han reanudado sus actividades y el número de clientes aumenta de día en día. Las transacciones bancarias, los autobuses y otros servicios públicos han recobrado la normalidad. Los cine-

(Continúa en quinta plana)

"Los cosmonautas se encuentran bien", añade la agencia soviética. Durante los dos días que ha durado el vuelo conjunto de la nave espacial y la estación orbital se han efectuado experimentos para comprobar la eficacia de los nuevos sistemas de mutua localización.

(Continúa en cuarta plana)

LA PRINCESA MARGARITA, EN PARIS

Momento en que Margarita de Inglaterra, acompañada de su esposo, lord Snowdon llega a la estación parisienise de San Lázaro. Como representante de su hermana la Reina, Margarita ha inaugurado una exposición con sagrada a "La idea y la forma en Gran Bretaña" instalada en el Museo de Artes Decorativas de la capital de Francia. Procedió también a la apertura de otra muestra itinerante sobre el turismo británico montada en un tren. El matrimonio apareció sonriente, lo que parece indicar la desaparición de las preocupaciones pasadas que, en algunos momentos, parecieron poner en peligro la felicidad de la pareja



HOJA El

LUNES

Editada por la Asociación de la Prensa de La Coruña

Director: EMILIO MERINO LOSADA — Domicilio social de la editora: Linares Rivas, 14-2.º

Año XXX. — Número 1245

LUNES, 26 DE ABRIL DE 1971

REDACCION, ADMINISTRACION Y TALLERES: Instalaciones de "El Ideal Gallego" Teresa Herrera, 11 — Teléfonos 221177 - 224445

PRECIO: CINCO PESETAS

Depósito legal: C-4 1958

LA NAVE SOVIETICA "SOYUZ 10" REGRESO DE NUEVO A LA TIERRA

Una película sobre la "Mafia"

▲ Voló durante cinco horas y media acoplada al "Saliut"

▲ Los cosmonautas se encuentran bien

MOSCU, 25.—La nave espacial soviética tripulada por 3 hombres "Soyuz 10" tomó tierra, suavemente, a primeras horas de hoy, después de realizar un acoplamiento con el primer laboratorio espacial.

La Agencia "Tass" dice que la nave espacial aterrizó a 120 kilómetros de Karaganda, Kazakistán, a las 2.40 hora de Moscú.

El "Soyuz" realizó un aterrizaje suave, después de haber completado su programa de investigaciones. Los tres cosmonautas, coronel Vladimir Shatalov, Alexei Yeliseyev y Nikolai Rukavishnikov, se encuentran en perfecto estado de salud, informa la Agencia "Tass".—(EFE).

EL REGRESO A LA TIERRA

MOSCU, 25.—La nave espacial soviética "Soyuz 10" tripulada por tres cosmonautas ha tomado suavemente tierra esta madrugada en el Asia central soviética después de haberse acoplado ayer con la estación orbital "Saliut" y haber continuado el vuelo unido por espacio de cinco horas y media, según ha anunciado la Agencia Tass.

"Los cosmonautas se encuentran bien", añade la agencia soviética.

Durante los dos días que ha durado el vuelo conjunto de la nave espacial y la estación orbital se han efectuado experimentos para comprobar la eficacia de los nuevos sistemas de mutua localización.

(Continúa en cuarta plana)



"El retorno de Perón no está en juego", dice "La Nación"

"PORQUE EL EX-PRESIDENTE EXILIADO NO DESEA VOLVER"

BUENOS AIRES, 25.—"El retorno de Perón no está en juego, pues de jugar con mayores elementos de juicio, el ex Presidente exiliado no por razones que en el futuro se han

"La Nación".

Añade, sin embargo, que tras la invitación al diálogo formulada por el teniente general Lanusse, uno de los siguientes pasos del Gobierno sería el otorgamiento de un pasaporte a Perón y éste tendría que requerirlo ante la representación diplomática argentina en Madrid:

"Se tiene entendido —subraya— que el único documento de identidad argentino en manos del ex dictador es una antigua cédula militar

(Continúa en cuarta plana)

El escritor Mario Muoz—que figura en el primer plano de la fotografía—discute con el productor Al Ruddy detalles sobre la realización de la película "El padrino", que será rodada en Hollywood y que tendrá como protagonista a Marlon Brando. Aparecerá inspirada en un "best-seller" publicado hace cuatro años, en donde se describen diversos pormenores sobre la "Mafia", organización criminal de gran poderío en Norteamérica. "Mi madre me ha revelado todos los secretos de la organización", ha declarado Muoz a los periodistas. El escritor, que tiene cincuenta y un años y que es padre de otras dos novelas, en una de las cuales relata la ocupación de Italia por los alemanes, durante la última guerra

DESARTICULADA EN BARCELONA UNA ORGANIZACION EXTREMISTA DEL PARTIDO COMUNISTA ESPAÑOL

BARCELONA, 25.—Una importante organización subversiva del Partido Comunista Español (internacional), ha sido desarticulada por la Brigada Político Social de la Jefatura Superior de Policía, y detenidos siete activos elementos. Asimismo ha capturado importante material de propaganda marxista

naturalista extremista de quienes las dirigían, con el evidente propósito de alterar la paz ciudadana (Continúa en cuarta plana)

UNA DELEGACION ECONOMICA ESPAÑOLA SALIO PARA PRAGA PARA ESTABLECER UN NUEVO ACUERDO COMERCIAL

MADRID, 25.—El subdirector general de Relaciones Económicas Bilaterales, señor Robles Piquer, salió este mediodía con destino a Praga al frente de una delegación de representantes de distintos ministerios que negociarán en la capital checa el establecimiento del primer acuerdo comercial de carácter intergubernamental a largo plazo entre los dos países. Asimismo se espera que sea firmado un nuevo convenio de pagos por el que se pasará de moneda clearing a moneda convertible.—(CIFRA).

LIBROS

Maurice Merleau-Ponty es una de las figuras destacadas del pensamiento francés en este siglo. Fundado por un ataque cardíaco en 1961, entre los libros que dejó inéditos figura "La prosa del mundo", que ahora aparece en castellano. Más que de una obra terminada se trata de una serie de esbozos que el autor se proponía desarrollar hasta convertir cada uno de ellos en un ensayo. Los que han decidido publicarlo han hecho un buen servicio. Sería una lástima que las indagaciones que figuran en este volumen, que el denso pensamiento que allí se contiene, hubieran quedado sin conocer del público. Merleau-Ponty fue un excelente fenomenólogo. A las enseñanzas de Husserl añadió el pensador francés unas variantes que ponen de relieve solidez de pensamiento, a la vez que indudables componentes de originalidad o de imaginación. En "La prosa del mundo" se proponía condensar sus pensamientos en torno al cuádruple tema de la literatura, la pintura, la lingüística y la psicología. Se comprende, pues, que la interdependencia existente entre el pensamiento y el arte, entre el lenguaje y la espiritualidad, cobre en estas páginas plena significación. Sostiene el autor que el lenguaje no es la simple vestimenta del pensamiento que se posee de antemano con toda claridad. "El sentido de un libro - afirma - se halla primeramente dado no tanto por las ideas como por una variación, sistemática e insólita, de los modos del lenguaje y de la narración e de las formas literarias existentes". Señala también que este objeto, si la expresión se ha logrado, es asimilado poco a poco por el lector hasta hacerse accesible un pensamiento al que puede que, al comienzo, fuera indiferente y hasta rebelde. Más que una significación literaria, "La prosa del mundo" supone un intento sociológico. Merleau-Ponty se proponía desmenuzar la obra en sus diversos niveles temáticos. El libro que comentamos es una prolongación de la "Fenomenología de la percepción". Nos hace conocer, sobre todo, la brillantez de pensamiento del autor, así como su poderoso mundo de intuiciones. Llega a explicarse, pues, que, tras su lectura, aparecen disipadas muchas dudas que pudiera suscitar un conocimiento apriorístico del mundo fascinante de Merleau-Ponty. E. M.

(1) LA PROSA DEL MUNDO, por Maurice Merleau-Ponty. - Colección "Ensayistas de hoy". - "Taurus". - Madrid.

Henri Troyat, escritor de origen ruso, figura entre los más brillantes de la moderna narrativa francesa. Más de una vez el comentario de alguna de sus novelas se asomó a esta parcela del periódico. Ahora llega hasta nosotros su libro más reciente, "Ciento un cañonazos" (1), que continúa la serie iniciada en "El ciudadano". Se cuenta en ella el ambiente existente en tiempos de Alejandro II, monarca que intentó evitar la revolución con un decreto aboliendo la esclavitud; pero que, como buen autócrata, pretendió seguir las normas del despotismo ilustrado; es decir, aplicar la política del todo para el pueblo pero sin el pueblo. "Ciento un cañonazos" nos enfrenta de nuevo con el personaje de Klin, en el que el autor deposita sus esperanzas de futuro revolucionario. El libro de Troyat se detiene en la muerte de Alejandro II. Los ciento un cañonazos que escucha Klin, vienen a poner de relieve que sus temores eran bien fundados. El decreto del soberano ha empujado a las cosas. Los mujiks no se encuentran preparados para digerir la nueva libertad, ni mucho menos para defenderse económicamente sin la ayuda de los poderosos. Así es como acaban por acudir de nuevo a los señores rurales. Tampoco comprenden las ideas revolucionarias que tratan de fundir en ellos algunos jóvenes estudiantes que, después de haber dejado las universidades y las escuelas superiores, recorren el país para divulgar los principios de libertad y de dignidad del individuo. Henri Troyat es un maestro en el arte de suscitar y de mantener la tensión. Posee una verdadera garra narrativa. Todos los episodios que componen su novela conmueven o apasionan. Troyat es, también, un artífice a la hora de encaenar las incidencias. Así es como "Ciento un cañonazos" se lee de corrido, ya que al interés político que suscita se une la tensión propia de la novela de aventuras. E. M.

(1) CIENTO UN CAÑONAZOS, por Henri Troyat. - "Plaza y Janés, S. A., Editores". - Barcelona.

RESULTA sorprendente que, a pesar del paso del tiempo, los libros de Castella siguen teniendo la misma frescura de siempre. Nada más que elogios merece "Galaxia" por su afán de redescubrir los perennes valores que se encierran en la obra del maestro. Fiel a este propósito, acaba de publicar el tercer tomo de "Cousas da vida" (1), donde se aprisionan algunos de los dibujos y de los pies más logrados del gran rianxeiro. Castella puso toda su obra al servicio de la causa gallega. El ansiaba un mejoramiento de las gentes de su tierra. Atribuía a la incuria, pero, sobre todo, al caciquismo de nuestros grandes males. Pero, al mismo tiempo, amaba a las gentes sencillas, a los seres humildes y ofendidos. Por eso, toda su obra constituye un firme alegato en favor de los humildes, a la vez que una condena contra todos aquellos que perpetuaban, en pleno siglo veinte, esa confusión de soberanía y propiedad que es el feudalismo. "Cousas da vida", al lado de los dibujos de línea fina y elegante, que Castella acaso heredara de los grandes caricaturistas alemanes, contiene unos pies expresivos que casan perfectamente con la intención contenida en los trazos. Mezcla de filosofía aldeana, de humor negro, a la vez que abundante en raudales de ternura, esta creación de Castella resulta grácil e inteligente. Tiene tanto de tragedia sorda como de ira contenida. Casi nunca recurre a la nota agria, al gesto extremado, al contrario de lo que habían hecho otros pintores y escritores. El componente tierno, el sentimiento lírico que se ocultaba en su alma, servía de contrapunto a la sátira contenida en sus libros. Pero era, a la vez, una válvula de escape para el ansia vindicadora que se alentaba en aquel espíritu entrañable. E. M.

(1) COUSAS DA VIDA, por Castella. - "Editorial Galaxia". - Vigo.

Esta obra o cualquier otra, adquiérala en LIBRERIA CERVANTES MARIA PITA, 20 - Telf. 225347 (Se hacen envíos por Correo)

Madrid de domingo a domingo

Ministro de Comercio de Estados Unidos. - Simposio sobre la visión del trabajador. - Pubilla del Círculo Catalán. Tómbola de la vivienda. - Futuro de la Plaza de Colón.

Por FRANCISCO CASARES. Llegó a Madrid el secretario de Comercio de Estados Unidos, señor Maurice Stans, que durante varios días mantendrá conversaciones con representantes del gobierno español y otras personalidades. Fue recibido por el ministro de Industria don José María López de Letona, con quien man-

tuvo una larga conferencia. El señor Stans fué recibido en audiencia especial por el jefe del Estado. Las inversiones norteamericanas en España, la incidencia de las preferencias generalizadas en el futuro económico español y las posibles medidas proteccionistas que estudio actualmente el Congreso de los Esta-

dos Unidos, han sido los temas fundamentales tratados con el gobierno español, en las jornadas del ministro norteamericano de Comercio. Su colega, el ministro de Comercio español, ofreció al señor Stans una cena en la sede de la Cámara madrileña de Comercio e Industria. Organizado por la Cruzada de Protección Ocular, dependiente del Sindicato Nacional de la Construcción, Vidrio y Cerámica, se ha celebrado en Madrid un Simposio, para tratar, concretamente, de los problemas de la visión del trabajador. Asistieron a la clausura de las reuniones, los ministros de Trabajo y de Relaciones Sindicales. Se aprobaron conclusiones de mucho interés para la protección ocular de los que trabajan, ampliando las campañas que en ese sentido viene desarrollando la Cruzada de Protección Ocular. Ha tomado parte en estas deliberaciones y trabajos, el director general de la Seguridad Social, y por todos conceptos puede asegurarse que se ha llevado a cabo una labor interesante y fecunda, que enanchará los objetivos de la citada organización.

Como en años anteriores, el Círculo Catalán de Madrid ha celebrado la Fiesta Mayor, que coincide, tradicionalmente, con la festividad de San Jorge y la Virgen de Montserrat. En un acto solemne, en el Teatro Español, se proclamó a la Pubilla 1971, designación que recayó en la señorita Susana Ortiz, estudiante de preuniversitario, de 16 años. El presidente de la Casa Regional señor Udina Martínez, impuso a la señorita Ortiz la banda correspondiente. Siguiendo la costumbre ya establecida, una provincia catalana, que en este caso ha sido Lérida, asumió el rango de Madriona en la ceremonia de investidura. Después se celebró un banquete, en un céntrico hotel madrileño, en el que se entregaron insignias de plata a los socios del Círculo que más se han distinguido por su dedicación a la entidad durante el año 1970.

Se ha inaugurado la nueva edición, que es la décimosextava de la Tómbola de la Vivienda. Este año la instalación ha sido montada en la plaza de los Chisperos, del barrio de Chamberí. Como se sabe, el producto económico de la tómbola va íntegramente destinado a la construcción de viviendas para familias modestas. En esta ocasión, entre los regalos que se rifarán al final de la celebración, figuran diez automóviles. La importancia de los premios y el lugar popular y castizo en que la tómbola ha sido instalada, hacen pensar que constituirá un nuevo éxito en precedentes de los años anteriores. La plaza de los Chisperos se halla situada a doscientos metros de la Glorieta de Bilbao, esquina a la calle de Luchana, en el populoso barrio chamberino.

En el Ministerio de la Vivienda, se ha celebrado un coloquio para tratar del futuro de la plaza de Colón. Desde el pasado mes de diciembre en el Ayuntamiento madrileño falló el concurso de proyectos para la ordenación de la plaza, no se ha vuelto a decir nada acerca de la realización de las obras que implican la resolución del citado concurso. El director general de Urbanismo, don Pedro Bidagor, al que acompañaba el decano del Colegio de Arquitectos, señor Sáenz de Vicuña, explicó el origen del concurso y la solución apuntada en el fallo, en el sentido de crear un parque pintoresco, que dé nuevo tono, modernizándolo, a la plaza de Colón. Uno de los problemas que se plantean es la desaparición del Palacio de Medinaceli, así como la creación de las famosas torres. Desde que se derribó la Casa de la Moneda, ha sido motivo de enojo, polémica el futuro de la plaza de Colón, y no se ha llegado todavía a soluciones definitivas. Madrid parece condenado a estas controversias y disputas, que un día son los jarafeos famosos de la fábrica de Moneda y Timbre, y otro la torre de Valencia, sobre la que continúa abierta la discusión.

Entendiendo que deben subir todos si en verdad apetecemos una comunidad más responsable, más justa y más uniforme. El empresario ganadero necesita como el industrial, cubrir sus costos, sus amortizaciones y vivir con similar dignidad.

En cuanto a la leche, mantecquilla, yogourt, ¿tiene algo que decirme?

Los productos lácteos han de seguir un proceso similar al de la carne. El productor no puede vender la leche a un precio inferior a las ocho pesetas, a lo largo del año, porque perdería dinero o trabajo. Los precios políticos, que se han venido manteniendo en nuestro país para los artículos de primera necesidad han ocasionado la irremediabilidad, la descapitalización, la evasión de los mejores y la misera existencia de un importante número de españoles, que viven en las áreas rurales. Nadie puede apeteecer el que prosigamos por el mismo sendero.

¿Por qué no se evasava el yogour en recipientes de la misma capacidad que los que se emplean para la leche?

Entendemos que la causa la impone, el ser este, un producto perecedero, y que requiere ciertos cuidados para su conservación. El emplear recipientes similares a los de la leche, haría arriesgado su total aprovechamiento.

¿Qué problemas más importantes tiene planteados en estos momentos el ganadero gallego?

—Pues yo le diría: su elevada edad; su falta de dinamicidad; su descapitalización; su poca predisposición a agruparse; su gran temor al riesgo, el que sólo supera cuando sale de su aldea y no hay quien pueda reírse y criticarlo si yerra; la carencia de medios adecuados de promoción, etcétera, etcétera.

¿Soluciones en puertas?

—La solución podría proponerla los jóvenes mejor dotados, si pudiéramos ofrecerles medios de promoción, que hicieran innecesaria la emigración. Estos podrían crear comunitariamente, las empresas viables, que tanto asustan a sus progenitores. La empresa ganadera comunitaria será la consecución más trascendente para el logro de una Galicia más próspera, pues sabido es que el día que los dos millones de gallegos que pueblan nuestras áreas rurales se convirtieran en normales consumidores, el progreso de nuestras ciudades será inmediatamente mayor.

—Este aumento dejará satisfechos a todos, aparte de disgustar y preocupar al consumidor o es insuficiente?

—El aumento que la carne experimentó, en modo alguno le permite al ganadero obtener beneficios todavía. El precio que debe percibir el ganadero para producirlo rentablemente, no puede bajar de 115 pesetas para canales de 250 kilos. Hasta que el productor no alcance tal retribución difícil será el que pueda sentirse satisfecho.

—La importación de carnes congeladas es una solución para...

Por OLGA CRISTINA VIAÑO DE PADIN

ra contestar las preguntas de la periodista. Lo hizo por el ganadero gallego. Por el hombre del campo. Para aquellos que lo ignoran comozcan como andan las cosas. —De Lugo —le decimos— ha llegado la noticia de que ciertos mataderos han comenzado a pagar precios más elevados por las terneras a los ganaderos. También que los trabajadores han tenido que pagar, como consecuencia, las canales a precios más altos. ¿Qué puede decirme usted de todo esto? —Ami entender estos efectos son consecuencia del control responsable de la administración con las carnes importadas. Hasta hace unos meses vino existiendo un "liberalismo de importación" que sólo beneficiaba a unos pocos, y que no frenaría, necesariamente, la ganadería nacional. —Esta medida es particular, local, provincial, regional o nacional? —Tales medidas pretenden posibilitar la subsistencia en nuevo país de la producción ganadera y el alcance de los efectos deben acusarse en todo el ámbito nacional. —¿En qué medida afectará a la familia? Dicho de otra manera, ¿cuánto nos va a costar a los que deseamos comer ternera, si podemos hacerlo, los seguros sociales del hombre del campo? —Debemos aclarar que esta circunstancia, en la actualidad, no proviene del incremento de gastos en la seguridad social del hombre del campo sino de la situación a que se dejó llegar a una economía importante del país, y a la que hubo que proporcionar urgente remedio. El precio de la carne que percibe el productor, no cubre su costo. Por eso entendemos como más lógico que sea el ganadero el que le pregunte a usted, ¿sabe lo que yo pierdo en cada bistiche que usted se come, de la ternera que yo vendo? Tenemos entendido que la Administración ha creado un sistema de control para regular con mayor eficacia las importaciones. De tal manera que se establezca un precio indicativo de 116 pesetas kilo-canal con primas y despojos incluidos. Si estos precios se disparasen y llegasen a las 126 pesetas se abriría la conducta de la importación. Si por el contrario bajase de 111 pesetas se establecería una alarma, que determinaría una acción de medidas encaminadas a forzar la suba. —¿Este aumento dejará satisfechos a todos, aparte de disgustar y preocupar al consumidor o es insuficiente? —El aumento que la carne experimentó, en modo alguno le permite al ganadero obtener beneficios todavía. El precio que debe percibir el ganadero para producirlo rentablemente, no puede bajar de 115 pesetas para canales de 250 kilos. Hasta que el productor no alcance tal retribución difícil será el que pueda sentirse satisfecho. —La importación de carnes congeladas es una solución para...

programa de televisión MADRID, 25.—Programas de Televisión Española para mañana lunes, día 26 de abril de 1971:

ZENITH introduce un nuevo concepto en la televisión

- PRIMERA CADENA SOBREMESA: 1.45: Carta de ajuste. 2.00: Apertura y presentación. 2.02: Sobre la marcha. 3.00: Noticias. 3.25: Buenas tardes, con Roma, mi amor (Paulo un niño inolvidable). 5.00: Despedida y cierre. TARDE: 6.54: Carta de ajuste. 7.00: Apertura y presentación. 7.02: Con vosotros (Incluye el pequeño Robinson). Los Picapiedra. Hacer carrera social. El terrible genio del califa. NOCHE: 8.00: Novela (Los Miserables). 8.30: Grandes batallas "Canas". 9.00: Telediario. 9.25: Telediario. 10.00: Cielo Rossellini (La Edad de Hierro). 11.00: Visto para sentencia. (La prima Angustias). 11.25: Veinticuatro horas. 11.45: Despedida y cierre.

ZENITH DOTADO CON PANTALLA RECTANGULAR 20 pulg. 19.927 ptas. 22 " 22.094 " 23 " 26.643 " 24 " 27.990 "

- SEGUNDA CADENA 8.00: Carta de ajuste. 8.30: Presentación y avances. 8.32: Los peligros de Penélope. (La trampa en el malecón). 9.00: Trenes del mundo (A todo vapor). 9.30: Telediario. 9.55: El gran chaparral. 10.55: A vista de pájaro. 12.00: Grandes intérpretes. 0.02: Última imagen.—(CIFRA)

Distribuidor ALCOR Facilidad de pago AVDA. DE ARTEJO, 3 TELF. 25 03 07

DR. GARCIA SANCHO ESPECIALISTA en: Piel, alergias, venéreo, sífilis, enfermedades propias de la mujer y ginecitorinarias, Rayos X, ultravioletas e infrarrojos, Diatermia, Onda corta. EDIFICIO LA ESPUMA, 4º-B. Teléfono 222756

Un regalo de estilo en Estilo OBJETOS PARA REGALO

GANE DINERO, DE 10.000 A 20.000 PESETAS mensuales cultivando champiñones en sus ratos libres y en su propia casa. Trabajo apto para todos. Éxito extraordinario. Compramos producción a alto precio. Escribir a CULTIVOS ALBA, calle Enamorados, 23.- BARCELONA, (13).

ROGAMOS DISCULPEN Por las molestias que pueda ocasionar el corte de suministro de energía eléctrica que, por trabajos de reparación y reformas, nos veremos obligados a efectuar en los lugares, días y horas que se indican. MARTES, DIA 27 DE ABRIL: De 9 a 13 horas.- Linares Rivas 9 al 25. De 9'30 a 13 horas.- Abonados servidos por la E. T. de Rey Barral desde Carnicero al Luxor y Trav. al lado del Café Ideal.

DESDE MI BUTACA

Cine bélico espectacular en "El largo día del águila"

VARIAS COOPRODUCCIONES ESPAÑOLAS ENTRE LOS SEIS ESTRENOS DE LA SEMANA. Dicen que la gente está volviendo al cine, porque la mayoría se ha cansado de la televisión, una vez pasados los primeros tiempos de la novedad y teniendo en cuenta que los programas de la pequeña pantalla cada vez son peores y de menos interés. Pero también lo cierto es que pocos alientes se le ofrecen a los telespectadores en la programación cinematográfica, al menos por lo que respecta a las carteleras coruñesas. Rara vez se proyecta un título de atractivo general, técnica y argumentalmente. Casi siempre es la interpretación la que salva el film, superando las notorias deficiencias temáticas.

Esta semana los estrenos han sido seis en total, con los siguientes títulos: "El largo día del águila", "La última señora Anderson", "Los encantos de la gran ciudad", "Fu-Manchú y el beso de la muerte", "Ojo por ojo" y "Un sudario a la medida".

Escribe MANUEL DE SANHERNAN. ULTIMAMENTE las películas de guerra se distinguen por su espectacularidad, quizá porque los relatos que sirven de base al guión tienen sólo relativo interés, faltos de originalidad. Buen ejemplo de cuanto decimos es "El largo día del águila", con imágenes referidas a las acciones de un comando alemán durante el último conflicto mundial, infiltrado en las líneas inglesas hasta llegar al propio Londres, para llevar a cabo una serie de sabotajes. Estamos, pues, ante un clásico film bélico, bien conseguido en su parte técnica y convencional en algunos de los hechos que narra, entre audaces, heroísmo y humor, siempre con dominio de lo espectacular. La interpretación está a cargo de actores de diferentes nacionalidades, interviniendo principalmente por parte española Francisco Rabal y Teresa Gimpera.

"La última señora Anderson" está dirigida por Eugenio Martín, que es uno de los realizadores españoles que más suena entre los de la "nueva ola". Sin embargo en esta película se queda a medio camino, pues un asunto que podía haber resultado de interés, está presentado irregularmente en cuanto a su lógico desarrollo, como tema de intriga policiaca y aspiraciones de entrar en el género de "suspense", por medio de los efectos de terror. El director acumula los recursos necesarios, pero se deja muchos cabos sueltos a la hora de completar el tema, bien filmado en exteriores ingleses, y con una interpretación adecuada, en la que asume uno de los principales papeles José Luis López Vázquez.

EL nombre de Fu-Manchú llenó toda una época pasada del cine de aventuras y ahora vuelve a la actualidad el siniestro personaje en "Fu-Manchú y el beso de la muerte", según una vulgar película española que ha dirigido Jesús Franco. Se trata en su argumento de la posibilidad de dominar el mundo, valiéndose de bellas mujeres a las que se les inyecta veneno de cobra, que transmiten a sus víctimas a través del beso de la muerte. Con esto queda dicho todo, para comprender que el film es inverosímil.

LA comedia americana, de la que siempre se ha nutrido el cine de Hollywood tiene una nueva muestra en "Los encantos de la gran ciudad", que toca un tema muy gastado como es el de las situaciones que han de afrontar unos provincianos al llegar a Nueva York, sufriendo innumerables infortunios que parecen originarse en la pura casualidad. El director aprovecha las situaciones para hacer una crítica de los problemas de las grandes urbes, siempre en tono jocoso, a lo cual contribuyen eficazmente con su trabajo, la pareja protagonista formada por Jack Lemon y Sandy Dennis.

EL nombre de Fu-Manchú llenó toda una época pasada del cine de aventuras y ahora vuelve a la actualidad el siniestro personaje en "Fu-Manchú y el beso de la muerte", según una vulgar película española que ha dirigido Jesús Franco. Se trata en su argumento de la posibilidad de dominar el mundo, valiéndose de bellas mujeres a las que se les inyecta veneno de cobra, que transmiten a sus víctimas a través del beso de la muerte. Con esto queda dicho todo, para comprender que el film es inverosímil.

EL nombre de Fu-Manchú llenó toda una época pasada del cine de aventuras y ahora vuelve a la actualidad el siniestro personaje en "Fu-Manchú y el beso de la muerte", según una vulgar película española que ha dirigido Jesús Franco. Se trata en su argumento de la posibilidad de dominar el mundo, valiéndose de bellas mujeres a las que se les inyecta veneno de cobra, que transmiten a sus víctimas a través del beso de la muerte. Con esto queda dicho todo, para comprender que el film es inverosímil.

EL nombre de Fu-Manchú llenó toda una época pasada del cine de aventuras y ahora vuelve a la actualidad el siniestro personaje en "Fu-Manchú y el beso de la muerte", según una vulgar película española que ha dirigido Jesús Franco. Se trata en su argumento de la posibilidad de dominar el mundo, valiéndose de bellas mujeres a las que se les inyecta veneno de cobra, que transmiten a sus víctimas a través del beso de la muerte. Con esto queda dicho todo, para comprender que el film es inverosímil.

HAGASE RELOJERO POR CORRESPONDENCIA METODO TEORICO-PRACTICO MUY FACIL.- Informese en: ESCUELA IKRONS APARTADO 34.- BILBAO

DECLARACIONES DE DON JOSE SANZ DE LA HELGUERA

La música en conserva, un homenaje a nuestra propia personalidad

CUAN lejos estaba Edison de sospechar el subsiguiente desarrollo de la música en conserva aquel venturoso día en que consiguió grabar y reproducir el sonido de una frase ingenua y familiar. Había nacido el fonógrafo. Y tras el fonógrafo, el disco. Y con el disco, la discoteca. La radio hizo lo demás. Porque la radio no puede competir con la prensa cuando se trata de ofrecer información en profundidad. Ni puede competir con la televisión si la imagen es buena y habla por sí sola. Pero, en cambio, ni la prensa ni la televisión pueden discutir con la hermana radio el poder difusor de la música. El "boom" musical de nuestro tiempo viene con la popularización de la radio y, sobre todo, con la transistorización. La radio deja de ser un lujo para pocos y se convierte en un mueble más, de necesaria presencia en los hogares por modestos que éstos sean. Y los transistores a pilas permiten, literalmente, ir con la música a otra parte, a cualquier parte.

Del simple entretenimiento —oír música— al despertar de la vocación —interesarse por la música—, y de la vocación naciente a la degustación —sentir la música—, que tales son las etapas que, inexorablemente, conducen a la formación de la discoteca. Sin olvidar el factor económico, la capacidad adquisitiva, cada vez más rebasada por una carrera de lanzamientos discográficos casi imposible de seguir y que nos recuerda los apuros de las filatélitas para hacerse con las series de última edición en cada país emisor. Abarcar todo es inasequible. Por eso acaba un especialista en el gusto, dedicándose a parcelas concretas.

Una discoteca general, indiscriminada, sólo es comprensible en grandes emisoras de radio o en formidables colecciones de particulares obsesionados por la idea pura del coleccionismo. En general, la gente ha de contentarse con un poquito de lo mucho que sale al mercado, con ese poquito que es de su peculiar agrado.

Si levantásemos los tejados para observar lo que cada discoteca hogareña guarda en sus entrañas llevaríamos grandes sorpresas en lo que a gustos se refiere. Y es que, al revés de lo que sucede con el libro, que casi siempre es un complemento directo de la personalidad lectora, en el disco tal simbiosis se rompe y no suele existir aparente relación de intimidad entre la formación del ser humano y sus secretas, íntimas, preferencias musicales.

Una consecuencia favorable de la arquitectura de espacios pequeños es la conversión del fonodisco en cañita musical y del disco en pastilla de cinta prensada. Ha nacido el "cassette". Que poco a poco va ganando la batalla comercial al "pic-up". No es, por el momento, por cuestión de baratura, sino más bien de comodidad. Más tiempo de duración en menor espacio. Una "cassette" decente cabe en el cajón del escritorio, y esto se agradece en los mini-pisos de nuestra época.

En realidad, tanto el fonodisco como el "cassette" responden a la misma idea de conservar la música a domicilio. No basta ir al concierto de trío ni solicitar el disco dedicado a transmitir por la emisora de turno; queremos convivir con la música dentro de casa, ponerla u olvidarla a nuestro antojo, tener un abanico de posibilidades de evasión según la circunstancia de cada momento. Hay días que gusta Chopin, hay tardes que saben a Cole Porter y hay noches en que oprimos por Julio Iglesias, con perdón. No importa el batiburrillo de nombres y grados. Lo que importa es que la música en conserva nos faculte para oír lo que nos dá la real gana. En el fondo, una robusta afirmación de nuestra personalidad, que tantas veces ha de doblegarse al espíritu gregario en las faenas de la jornada para estallar, autónoma y espléndida, en el bendito ocio de la intimidad del hogar.

HABLA DON NONITO PEREIRA REVUELTA

La juventud está adquiriendo conciencia de la necesidad de incorporar la música clásica a la formación cultural

No toda la música moderna pasará de moda. La buena permanecerá como muestra generacional

LA CINTA GRABADA REPRESENTA UN DESEMBOLO PROHIBITIVO PARA UNA GRAN MAYORIA DE JOVENES

Todos conocemos a don Nonito Pereira Revuelta, joven coruñés entregado por completo al arte. Mientras su hermano, don Tomás, es un virtuoso de la Pintura, Nonito es un gran aficionado a la música. Vive para ella, y tanto es así que en su establecimiento —que dirige con un hermano— ha instalado un sensacional equipo estereofónico, que en nada tiene que envidiar a las mejores salas nacionales.

El señor Pereira es experto en programas de radio y ha publicado numerosos artículos periodísticos. También artículos interesantes conferencias sobre música en general, y es, a la vez, autor de un "Cuaderno de Introducción a la música de jazz".

Le preguntamos:

—¿Cree o disminuye el número de compradores de discos?

—Cree que la venta de discos va en aumento, y con la posibilidad de acrecentarse aún más. Quizá una de las motivaciones de esta gradual elevación en los compradores de discos se deba a que en la actualidad, la adquisición de aparatos reproductores de los mismos es más factible que anteriormente, y en razón directa la posesión de éstos induce a la compra de discos.

—¿Qué se vende más: discos o cintas grabadas?

—Por el momento existe una supremacía considerable del disco sobre las cintas grabadas. Los magnetofonos están en minoría con relación a los fonodiscos. En cuanto al porcentaje magnetofono-fonodisco sea más próximo, indudablemente las cintas grabadas alcanzarán una venta más elevada que la actual. Pero creo que esta situación tardará mucho en llegar. No nos olvidemos tampoco de que en la actualidad, la juventud puede adquirir el disco de moda por un precio de 80 pesetas, mientras que la cinta grabada representa un desembolso prohibitivo para una gran mayoría de jóvenes.

—¿Cuáles son los mejores compradores: la gente madura o los jóvenes?

—Bueno, yo diría que existen dos mercados discográficos perfectamente delimitados. El primero incluye las grabaciones efectuadas en 45 r. p. m. Y el segundo, las de larga duración, es decir las de 33 r. p. m.

El primer mercado está prácticamente invadido por la juventud. En cuanto al segundo, la gente madura tiene supremacía. Lo cual indica que la compra de cuatro jóvenes es generalmente comparable a la de una persona mayor por la diferencia de precio entre las grabaciones anteriormente citadas.

—¿Suelen adquirir los mayores música "pop"?

—Generalmente no, pero en ocasiones sí lo hacen se inclinan preferentemente por las composiciones melódicas. Es importante mencionar que algunas personas maduras, estiman necesario el escuchar temas musicales de la llamada música moderna, para tener un conocimiento real de la situación en la que se encuentra esta faceta musical y posteriormente sacar conclusiones fundamentadas en la experiencia. Estas personas son minoría.

—¿Son numerosos los muchachos que se interesan por la música clásica?

—Sí, y mucho más de lo que a primera vista parece. La juventud está adquiriendo conciencia de la importancia en este arte musical y de la necesidad de incorporarla a la formación cultural. Cuando se logre un condicionamiento adecuado, por el que se lucha en varios sectores, indudablemente se elevará el número de estos aficionados.

—¿Por qué la música moderna pasa de moda casi con la misma rapidez que irrumpe en el mercado?

—No creo que "toda" la música moderna pase de moda tan pronto. Como en otros órdenes, en el campo musical moderno existe la buena y la mala música. La "mala" en "ocasiones" ni se pone de moda. En cuanto a la buena, no sólo no pasa de moda, sino que permanece como muestra generacional y se incluye bajo la

terminología de "música de siempre" o "canciones para recordar".

—A menudo se observa que un muchacho le pide a otro determinado disco para grabarlo. ¿Opina que la difusión de las "musicassettes" pone en peligro la venta de discos?

—Hoy por hoy no se puede hablar de peligro en las ventas de discos por una incipiente difusión de "musicassettes". Que pueda o no llegar a peligrar el predominio de las casas discográficas, que al fin y al cabo son las que mueven todo este complejo industrial. Ellos serán los encargados, según rendimiento económico, de dictar supremacías.

—¿La mayor salida de novedades discográficas coincide con una mejora económica de determinados sectores sociales?

—Podría ser esta una motivación. Pero a mi entender, la mayor salida de novedades discográfica está en relación directa con el poderío industrial de las empresas distribuidoras. Existen algunas de estas entidades, que aún a sabiendas de la poca rentabilidad de determinados lanzamientos discográficos lo incluyen en catálogo, por venir con un aval de "super-ventas" en otros países, y además, porque se trata de una grabación existente en el mismo sello discográfico y su costo inicial es sensiblemente más bajo que las grabaciones selectadas expresamente para España.

—¿Se trata de un sacrificio que se imponen algunas gentes para ponerse a tono con esta nueva afición?

—Se puede hablar de sacrificio económico en algún sector. Me consta, que algunos jóvenes arrojan dinero para posteriormente comprar el disco de sus preferencias. En cuanto a las personas mayores no creo exista sacrificio económico alguno, toda vez que compran cuando pueden sin más.

La música moderna pasa de moda por la gran cantidad y variedad de discos que se fabrican

El disco constituye un regalo de buen gusto, por eso cada vez es mayor el número de compradores

TAMBIEN LA GENTE MAYOR ADQUIERE MUSICA "POP", POR CONSIDERARLA DE CALIDAD

La "música en conserva", que antes sólo la poseía una minoría, se generaliza cada vez más. La gente ya no se contenta tan sólo con las piezas que transmite la radio o la televisión; quiere, también, tener en casa las partituras preferidas. No olvidamos que los "discos dedicados", modalidad que se difundió, rápidamente, entre nosotros desde la guerra española, contribuyó a fortalecer las economías de muchas emisoras radiofónicas.

En fin; por las circunstancias que sean, el fonodisco o el magnetofono se extienden en grado sumo entre los españoles. Se trata de una afición cara; pero acaso permita acceder a esta auténtica inclinación, reducida, en un principio, a una minoría. El disco alcanza, pues, una gran importancia entre nosotros. Ahora se encuentra una competencia clara en los "musicassettes".

De cualquier manera, el hecho evidente es que nos hallamos en plena era de la "música en conserva".

De todo esto saben mucho los coruñeses que van a tomar parte en nuestra encuesta sobre la música moderna y sus medios de difusión. Nos referimos a don José Sanz de la Helguera, don Luis Miranda Baltar, don Nonito Pereira Revuelta y la señorita María Salorio del Moral.

El primer diálogo lo establecemos con don José Sanz de la Helguera, propietario de un establecimiento de discos y sonido. Natural de La Coruña, desde 1959 se dedicó a la fabricación y comercialización de discos, en Bogotá (Colombia) y desde hace un año y medio, en La Coruña. Es muy aficionado a música y a los deportes, y su conversación es sumamente agradable y cautiva desde los primeros momentos en que charla con los amigos.

ENCUESTA REALIZADA POR MANUEL R. MANEIRO

—¿Cree o disminuye el número de compradores de discos?

—Cada vez aumenta más el número, puesto que, aparte de ser un medio de cultivar la afición y el espíritu de cada persona por un determinado estilo de música, en el momento actual es un regalo delicado y de buen gusto, a un precio desde 80 pesetas, fácil de llegar a cualquier economía y que siempre es bien recibido.

—¿Qué se venden más: discos o cintas grabadas?

—En la actualidad se venden más discos que cintas grabadas, puesto que los discos son más baratos y se encuentran más variedad de música e intérpretes, pero se nota que día por día aumenta la venta de las cintas grabadas a la vez que aumenta el número de aparatos cassette o magnetofonos. Claro que todo esto está supeditado al enfoque que le den las fábricas, ya que ellos son los mismos dueños de los discos y cintas, y como es lógico tienen que impulsar las ventas de unos y otras, según la demanda en el mercado.

—¿Los mejores compradores?

—Yo diría en términos generales que la juventud compra más cantidad de discos sencillos (pequeños), ya que su bolsillo, no le permite, como sería su deseo, llegar al precio del disco long play (grande) a musicassettes, cosa que las personas mayores pueden llegar con más facilidad a adquirirlos con sus propios ingresos.

—¿También las personas mayores adquieren la música "pop", pues es indudable que cierta música "pop" tiene su calidad y toda persona, aunque sea mayor, que se sienta con el espíritu joven y quiera vivir la actualidad, está al tanto del mundo musical, puesto que hay que reconocer, por ejemplo, que los Beatles han marcado toda una época, la cual no podemos ignorar, nos guste o no nos guste.

—¿Se interesan los muchachos por la música clásica?

—La juventud se interesa muchísimo por la música clásica, yo diría mucho más que en tiempos pasados, en donde el desconocimiento en esta materia era casi total. En nuestro bachillerato no pasábamos de saber, si acaso, que

existió Bach, Beethoven o Mozart y nada más. En cambio hoy día sorprende ver a la juventud, que aparte de tener un interés y adquirir la música ya sea de autores consagrados, ópera, zarzuelas o jazz, tienen unos conocimientos de dichos compositores y obras muy dignos de tener en cuenta.

—¿A qué se debe que la música moderna pase de moda casi con la misma rapidez con que irrumpe en el mercado?

—La música moderna pasa con rapidez, en mi opinión, de actualidad, debido en parte a la gran cantidad y variedad de novedades de discos que sacan las fábricas, deseosas cada una de ellas de encontrar el "hit" o éxito en las superventas, lo cual no permite que una buena canción se mantenga en el mercado empujada por esa gran cantidad no novedades que requiere moverlos con rapidez para su venta.

—¿Opina que la difusión de las "musicassettes" pone en peligro la venta de discos?

—El que un muchacho le pida a otro un disco para grabarlo no pone en peligro la venta del disco, sino todo lo contrario, ya que demuestra un interés y afición por la música, y como decía anteriormente, siempre están saliendo discos nuevos y la juventud quiere estar en la actualidad, y con toda seguridad que si pide prestado el disco, es que en aquellas circunstancias no le queda bien el adquirirlo, como sería su deseo, puesto que de ser así, seguiría pidiendo prestado el disco para grabarlo y compraría otro, con lo que se encontraría con dos discos de novedad.

—¿La mayor salida de novedades discográficas coincide con una mejora económica de varios sectores sociales?

—No creo que la salida de novedades coincida con una mejora económica de determinados sectores sociales, sino que éstas suelen salir en determinadas fechas o épocas, como son las de Navidad y el verano, en donde el poder adquisitivo de la gente es mayor.

—¿Se trata, pues, de un sacrificio que se imponen algunas gentes para ponerse a tono con esta nueva afición?

—Tampoco creo que represente ningún sacrificio la afición por la compra de los discos, ya que encuentra que el disco es el mejor regalo, que puede disfrutarlo toda la familia, y un regalo muy acertado para la época de Navidades, Reyes, día del padre, de la madre, de los novios, santos, cumpleaños, primeras comuniones, reuniones sociales, etc., debido a su gran variedad de precios, desde 40 pesetas, disco pequeño a 115 pesetas disco grande.

—¿Estima que la primitiva afición a la música moderna puede dejar paso a gustos más selectos en esta materia?

—En este momento se venden más discos aunque es verdad que las cintas han tomado un auge muy grande, y que posiblemente aumente en breve plazo, porque habrá tanta variedad como en discos y esperemos que igual de calidad.

—¿Cuáles son los mejores compradores: la gente madura o los jóvenes?

—No puede hacerse esta comparación, porque ambos son excelentes compradores; los jóvenes,

afición a la música moderna puede dejar paso a gustos más selectos en esta materia?

—¿Qué duda cabe que cualquier persona con afición a la música moderna, poco a poco a fuerza de escuchar música, va educando el oído y descubriendo nuevos gustos y aficiones y como es lógico le conduce a música más selecta, para terminar con la música de los grandes maestros.

OPINA LA SEÑORITA MARIA SALORIO DEL MORAL

Se venden más discos, aunque las cintas magnetofónicas están tomando singular auge

UN BUEN EQUIPO DE AUDICION NUNCA PODRA SER SUPERADO

POR EL SONIDO DE UNA "CASSETTE"

APARATOS DE MAYOR FIDELIDAD, MAS AFICION A LA MUSICA Y CALIDAD EN LAS GRABACIONES, TONICA ACTUAL

La señorita María Salorio del Moral, hija de nuestro ex alcalde, don Demetrio Salorio Suárez, vicepresidente de los Reales Clubs Náutico y Deportivo, cuenta con grandes simpatías en el amplio círculo de sus amistades. Joven, bella, afable y de trato exquisito, se caracteriza por su don de gentes y singular formación artística y cultural.

La música, tanto la clásica como la moderna, constituye una de sus aficiones. Sabe un rato largo y por eso, nadie como ella para que responda a nuestras preguntas.

—¿Cree o disminuye el número de compradores de discos?

—Aumenta cada vez más el número de compradores de discos porque existen hoy en día aparatos de mucha más fidelidad que antes, mucha más afición y bastante más calidad en todo tipo de música y grabaciones.

—¿Qué se venden más: discos o cintas grabadas?

—En este momento se venden más discos aunque es verdad que las cintas han tomado un auge muy grande, y que posiblemente aumente en breve plazo, porque habrá tanta variedad como en discos y esperemos que igual de calidad.

—¿Cuáles son los mejores compradores: la gente madura o los jóvenes?

—No puede hacerse esta comparación, porque ambos son excelentes compradores; los jóvenes,



AL HABLA CON DON LUIS MIRANDA

El número de compradores de discos ha aumentado de forma espectacular

A mayor nivel de vida, mayor venta de discos

BEETHOVEN O MOZART MARCARON UNA EPOCA EN LA MUSICA, PERO TAMBIEN FUERON VERDADEROS REVOLUCIONARIOS EN LA FORMA

Nos hallamos en compañía de don Luis Miranda Baltar, profesor mercantil y gerente de una casa comercial dedicada, principalmente, a la venta de discos y aparatos de alta fidelidad.

Perteneciente a una distinguida familia coruñesa, el señor Miranda fue campeón gallego de natación y siente una verdadera afición por la música en todas sus formas y a través de todas sus épocas.

Le preguntamos:

—¿Considera que crece o disminuye el número de compradores de discos?

—En estos últimos diez años, al menos en España, ha aumentado de una forma espectacular. Actualmente existe un aumento más proporcionado de consumo de discos, aunque con respecto a

otros países europeos, todavía estamos más bajos.

—¿Se venden más discos o cintas grabadas?

—Sin lugar a dudas, discos. Es que en realidad, cumplen funciones distintas. El disco se utiliza como una actuación en directo y audición del intérprete o artista que nos interesa escuchar en un momento determinado. La cinta, en sus varias modalidades, nos ofrece en cambio un programa de música variado que está orientado, más bien, para crear un ambiente musical.

—¿Los mejores compradores de discos?

—Es muy difícil generalizar. Quizá en cantidad, sean los jóvenes los que marcan la pauta, pero los mayores también compran y claro, las posibilidades económicas de éstos son mejores y eso se nota.

—¿Suelen adquirir los mayores música "pop"?

—Toda clase de música "pop", no; pero sí se interesan por determinados estilos o intérpretes modernos y con tanto entusiasmo expresan sus preferencias, como pudieramos notar en la gente joven.

—¿Son frecuentes los jóvenes que se interesan por la música clásica?

—Cada vez más, pero no todo lo que debería ser y no creo sea achacable exclusivamente a ellos. No entiendo como en el bachillerato hay que estudiar, obligatoriamente Literatura, por ejemplo, y en cambio la música se ignora de una forma radical.



¿QUIERE SER MECANICO DE COCHES DIPLOMADO?

Ahora es el momento

El Sindicato Nacional del Metal informa del proyecto de Orden Ministerial para establecer el "Carnet de empresa responsable", a fin de terminar con los abusos de algunos talleres de reparación de vehículos, de los que se quejan muchos usuarios.

Una condición básica para la obtención de este carnet será acreditar el dominio teórico y práctico de la profesión de mecánico. Nuestro curso por correspondencia de mecánico de coches le dará una completa formación teórica y práctica que podrá complementar con la asistencia a nuestros talleres-escuela. Y podrá acreditar esta preparación mediante el correspondiente diploma.

Si desea recibir información detallada, gratis y sin compromiso, escriba al Instituto Americano, Calle Mendivil, 6, Departamento Automovilismo, E.D. 46, Edificio Americano. MADRID-18

realidad creo que el consumo de discos, con todas sus consecuencias, tiene que ver bastante con la problemática de la vida actual. Todo está sabidamente engerado.

—¿La primitiva música moderna puede dejar paso a gustos más selectos en esta materia?

—Indudablemente. De hecho la misma música moderna en sí ha evolucionado positivamente; cada vez existe más calidad y el público exige más, porque entiende más. Hoy creo que no se haría rico el autor de "La vaca lechera". Por eso creo no debemos utilizar la expresión "música moderna" en un sentido peyorativo; la música como todas las cosas, es buena o es mala. Existen distintos géneros y cada uno con sus particularidades y desde luego con sus dificultades. Me parece un error que al hablar de "música buena" haya que pensar automáticamente en Beethoven o Mozart. Indudablemente estos compositores marcaron una época en la música, pero también fueron en su tiempo verdaderos revolucionarios en la forma, como lo fueron posteriormente Debussy, Stravinsky y lo son actualmente "Los Beatles".

¿SE LE CAE EL CABELLO? ¿TIENE CASPA O GRASA?

¡CUIDADO!

ESTA EXPUESTO A PERDER TODO SU PELO

Defiéndase de estos enemigos y de su presencia ante usted mismo y ante los demás. No dé lugar a que su pelo, no peine.

ES UN METODO "Higiene y conservación del cabello"

Está inscrito en el Registro de la Propiedad Intelectual de la República Argentina. En España, con Depósito Legal Murcia, 159-1960. También con Dirección Facultativa

Escriba solicitando informes, sin compromiso, a:

M E T O D O SANCHEZ - LAFUENTE

"PARA LA HIGIENE Y CONSERVACION DEL CABELLO"

PIDALO A PAZ, 16 - MURCIA

Recibirá seguidamente información detallada, sin gasto alguno. Con dicha información recibirá también testimonios de personas que tenían esos ingratos problemas del cabello y que, gracias a este Método, lo han solucionado. (Cens Sanit. 182-C)



Desarticulada en Barcelona una organización extremista del Partido Comunista Español

FUERON DETENIDOS TODOS LOS CABECILLAS, UNO DE LOS CUALES AGREDIO CON NAVAJA A LOS INSPECTORES. EN EL DOMICILIO DEL GRUPO FUE HALLADO UN PEQUEÑO ARSENAL Y MATERIA DE PRENSA E IMPRENTA. LA POLICIA INTENSIFICA EN ESTOS MOMENTOS SU ACCION PARA DETENER A OTROS ACTIVISTAS

(Viene de primera plana)
y subvertir las estructuras políticas del Estado.
La observación policial en el curso de los hechos enumerados, permitió determinar que todo ello obedecía a un plan organizado y que las personas dirigidas de las acciones o que de algún modo destacaban sobre los demás, eran de claro matiz comunista, alguno de ellos ya conocido como miembro de un denominado "Partido Comunista de España" (internacional), por haber sido detenido con anterioridad, constituyendo otro indicativo de la paternidad orgánica de la propaganda, convocando, y explicando la motivación o causas de la subversión, que iba siempre suscrita con las siglas "P. C. E." ("Partido Comunista Español") y entre paréntesis la inicial (I.).

VIGILANCIA SOBRE LOS CABECILLAS

Todo ello permitió fijar la vigilancia policial sobre quienes destacaban en la dirección de los demás, los que portaban banderas y pancartas, los que lanzaban consignas; así, en la manifestación "resúmpago" del Paseo de Maragall, antes aludida, en la que fue quemado un coche radio-patrulla mediante lanzamiento contra el mismo de dos "cocktails Molotov", hecho en el que resultaron gravemente heridos un inspector y tres policías armados de la dotación, se logró seguir de cerca a un sujeto que actuaba como dirigente de todos los demás y al que se veía con frecuencia en unión de Antonio Quintana Pérez (conocido por haber sido detenido anteriormente acusado de haber realizado "pintadas" de letreros subversivos), a los que acompañaba también otro individuo, dicho día, portando una bandera roja. Se lo-

gró, continuando la vigilancia del sujeto descrito en primer lugar, saber su domicilio y su identidad, resultando ser José María Paloma Santamaría, casado con María Dolores Canal Viladrich, llegando a la conclusión de que en el mismo domicilio también habitaba otro individuo, que se había destacado en los mismos hechos, pero que de momento no pudo ser identificado.

Continuada la vigilancia de los anteriores, pudo comprobarse que en una ocasión, Palomas y otro que habitaba en su domicilio, se dirigieron a Cornellá, y entraron en el inmueble sito en Avenida del Parque número 42, donde pudieron identificarse a otros individuos que concurrían a las reuniones que en el piso segundo-primer de dicho inmueble se celebraban, entre ellos uno que resultó ser Alfonso Rey Guntín, que había cumplido condena por sus actividades dentro del Partido Comunista Español (Internacional).

En la vigilancia a que fue sometido el matrimonio Palomas, se comprobó que a diferentes horas penetraban en el inmueble sito en la calle de San Andrés número 244, a donde concurrían también otros elementos portando paquetes. Todos los asistentes a dicho domicilio fueron identificados.

Perfilados los últimos detalles del servicio y considerándose conveniente adelantarse a futuras acciones delictivas de los componentes de esta organización subversiva y terrorista, con acción programada para los últimos días de este mes, se sincronizaron las detenciones de los más destacados elementos vigilados y conocidos, lo que se llevó a efecto conjuntamente, procediéndose, asimismo,

practicar en sus domicilios los correspondientes registros, mediante el libramiento del oportuno mandamiento judicial.

SE DESCUBRE LA CENTRAL DE PROPAGANDA

En el piso de la calle de San Andrés número 244-2, primero, fue descubierto el "aparato de propaganda del partido", hallándose: cuatro multicopistas, de ellas tres eléctricas; dos máquinas de escribir, una de ellas eléctrica; máquinas de grapar; de guillotinar papel, tubos de tinta de multicopistas y otros útiles, siete banderas rojas, cinco de ellas con el emblema del partido, unos 12.000 ejemplares de "Mundo Obrero Rojo", unos 5.000 ejemplares de estatutos del Partido Comunista de China y millones de otras publicaciones contenidas en 40 cajas; maletas, bolsos y otros útiles para la distribución de la propaganda; unos 500 libros y folletos de ideología e instrucción comunista; unas 100 llaves de vehículos diferentes; una caja conteniendo un explosor-detector; una caja de explosivos, posiblemente trilita prensada; una lata conteniendo pólvora sin humo; un cartucho de unos veinte centímetros de largo con un explosivo y una caja conteniendo dos frascos en los que se lee la inscripción: "en uno de ellos -clamuro potásico- y en el otro -zinc-". También fueron incautados tubos de hierro que estos grupos extremistas empleaban como armas contundentes en los encuentros con la fuerza pública y para la rotura de lunas.

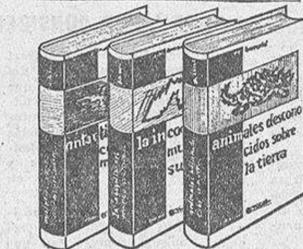
UN ACTIVISTA LUCHA CON LA POLICIA

Cuando en la tarde del día 24 se hallaban unos funcionarios de la Brigada Social practicando una diligencia en el domicilio del ma-

¡GRAN OFERTA!

estos TRES volúmenes encuadernados EN TELA

TITULOS Y ESTAMPACIONES EN ORO, ILUSTRACIONES ENTRETEXTO, PAPEL ESPECIAL E IMPRESION ESMERADA.
OFERTA LIMITADA A UN SOLO ENVIO POR PERSONA.
TRES OBRAS LUJOSAMENTE PRESENTADAS, MAS BARATAS QUE EN RUSTICA.



POR SOLO 135 Ptas. LOS TRES

ANIMALES DESCONOCIDOS SOBRE LA TIERRA.—Colección de noticias antiguas que circulan sobre el «Yeti», el «Tatzelwurm» o el «Chimposit», pero que datos se conocen de su existencia?

LA ANTARTIDA.—Un desconocido pero apasionante continente que le sorprenderá al descubrirle sus curiosas particularidades.

LA INCOGNITA DEL MUNDO SUBTERRANEO.—La aventura del hombre que se adentra maravillosamente hacia las entrañas de la Tierra.

SOLICITE SUS EJEMPLARES HOY MISMO A:
LIBROS AL ALCANCE DE TODOS, Arribas, 40, 2.º.—BARCELONA-11

Ruego envíen, contra reembolso de 135 ptas. más 25 de gastos de envío, los tres volúmenes de su oferta. **H. L. L. C.-9.**

trimonio Jorge Enrique Curto Mi- la y Eulalia Lleó Cunill, ambos detenidos, sito en la Avenida del Parque número 42-2, primero, de Cornellá de Llobregat, se personó en el mismo un individuo al que los inspectores, después de darse a conocer como tales, intentaron detener, viéndose agredidos por el mismo, que se abalanzó esgrimiendo una navaja contra uno de ellos, estableciéndose una lucha que duró varios minutos. Reducido momentáneamente, uno de los funcionarios que resultó lesionado fue a recabar auxilio facultativo a una clínica existente en las proxi-

midades. Reaccionó nuevamente el detenido abalanzándose de improviso sobre el inspector, que nuevamente consiguió dominarle. Encontrándose en esta situación, llamó a la puerta de un vecino del inmueble, lo que fue aprovechado por el detenido para atacar de nuevo al funcionario, zafándose de él y lanzándose por una ventana, cayendo a uno de los patios de la finca. Se le trasladó inmediatamente a la clínica de San Jorge, donde recibió los primeros auxilios y al observarse que presentaba lesiones muy graves, fue inmediatamente evacuado en una ambulancia al Hospital Clínico de esta capital e ingresando en la sala de urgencias de cirugía, donde diagnosticaron que sufría commoción cerebral con probable fractura de la base del cráneo, fractura de pelvis, rotura hepática y contusiones y heridas varias, de pronóstico muy grave. Por el Documento Nacional de que era portador se le identificó como Miguel Jiménez Hinojosa, comprobándose que dicho individuo es el que vivía en el mismo domicilio de José María Palomas en la calle de Valldaura. El mencionado Jiménez Hinojosa, es destacado activista del partido desarticulado, con actividades desarrolladas en Sevilla y plenamente dedicado a la acción subversiva.

Se continúan las gestiones encaminadas a detener a nuevos elementos de la organización desarticulada. Asimismo se trabaja activamente para la detención de miembros de otros grupos y organizaciones clandestinas con actividades revolucionarias, similares a la que nos ocupa.—(CIFRA).

DOROTHY LAMOUR...

(Viene de última plana)
Hace dos años terminó una exhaustiva gira por 112 ciudades americanas, con una versión del éxito de Broadway "Hello Dolly".
Acto seguido empezó sus actuaciones en "nightclubs", luego realizó un espectacular programa para la televisión con su antiguo amigo y compañero de trabajo, Bob Hope. En cuanto a cine, no acepta nada hasta que no le ofrezcan el papel adecuado.

VIEJA ESCUELA.
Dorothy pertenece a la vieja escuela de actrices cinematográficas que creen que el arte de ser sexy consiste tanto en lo que se oye como en lo que se ve.
Los desnudismos de las estrellas actuales no son para ella. Hace poco rechazó un contrato de ocho millones cuatrocientos mil pesetas porque tenía que aparecer en la película desnuda en la cama, en un papel de "mujer de la vida".
"Me cuesta dinero atenerme a mis principios", dice, "pero mi nombre es más importante para mí".
También se muestra exigente con su sarong. "Después de todos estos años, no me parece correcto ponerme ahora un corto", dijo recientemente. "Podría hacerlo —mis medidas siguen siendo las mismas— pero la gente diría: '¿Qué estás intentando demostrar?'".
"Este", dice señalando su largo sarong, abierto por un lado y dejando ver una pierna perfectamente torneada, "este enseña lo mismo, pero de una manera más digna".
"¿Cuál es el secreto de la juventud y belleza de Dorothy Lamour? La receta es sencilla. Está contenta con lo que tiene."
LA EXCEPCION...
Después de su última película, en 1957, Dorothy se concentró cada vez más en los "nightclubs". En realidad ya había empezado sus actuaciones durante la guerra, actuando como invitada es-

Con un mensaje de Franco...

(Viene de primera plana)
señaló entre las redes Peninsular y Canarias.

En el acto, transmitido en directo por Televisión Española y Radio Nacional de España, pronunció en primer lugar, un breve discurso el presidente del Consejo de Administración de la Compañía Telefónica Nacional de España, Antonio Barrera de Irujo, quien entre otras cosas, dijo: "Que el espíritu sentido del cumplimiento del deber día a día hace que se incorporen nuevos medios al servicio de comunicación entre los españoles. Esta es nuestra tarea. Ella nos da el pulso firme y ambicioso de una España renovada que día a día también, emerge gozosamente más de todos y muy especialmente de los grandes servicios nacionales."
Más adelante añadió que "la estación de Aguilme no es más que un eslabón en la cadena que compone el conjunto más capaz e importante de medios de comunicación internacional que existe en el mundo. Dentro de pocas semanas llegará también hacia las costas canarias un nuevo cable submarino, el de mayor capacidad tendido hasta ahora en el fondo de cualquier de los mares de nuestro planeta."
Junto a esta significación internacional, —prosiguió diciendo

el señor Barrera de Irujo, la nueva estación de Aguilme va a añadir aún más fuertemente la convivencia entre estas dos Penínsulas de España que son la Península y el Archipiélago— ya que hará posible el intercambio de esa expresión tan palpable, real e insustituible de las cosas, que es la imagen, al ponerse también esta estación al servicio de la Televisión Española."

Terminó diciendo el presidente del Consejo de Administración de la Compañía Telefónica que "desde hoy Aguilme será un nuevo instrumento al servicio de las comunicaciones españolas y mundiales. Este es tan sólo el momento en el que nace y proclama por primera vez su fe orgánica en los destinos de España, cuyos caminos hacia el mañana de la técnica y del progreso, de la convivencia y de la esencia nacional han sido abiertos con inteligencia, decisión y generosa entrega por Su Excelencia el Jefe del Estado, Generalísimo Franco a quien ofrecemos gustosamente nuestra expresión de devoción y respeto".

Después hizo uso de la palabra el ministro de Información y Turismo, quien refirió la trascendente política del acto que remita a autoridades de dos provincias insulares y subrayó que es un acontecimiento importante no sólo para España, sino para el mundo entero, no sólo porque ligará estrechamente a la Península con Canarias sino porque "aspiramos a que ésta sea plataforma de lanzamiento para unas grandes aventuras hacia África e Hispanoamericana, así como su importancia internacional de servir de instrumento a las Televisiones de Europa y América". Resultó también que no sólo son los cables sino los servicios técnicos que se ponen a disposición de la causa del embudamiento de los pueblos y de la humanidad entera.

MENSAJE DEL CAUDILLO

Después de las palabras del ministro de Información y Turismo se transmitió el mensaje de Su Excelencia el Jefe del Estado quien dijo:

"Españoles: Me es muy grato dirigirme a mis queridos compatriotas de las Islas Canarias en esta primera ocasión en que el empleo de los prodigiosos medios de la técnica más avanzada de nuestro tiempo nos permite llegar por vía directa a todos los hogares de nuestro archipiélago canario. Siempre permanecerán vivos en mi recuerdo los meses en que ejercí el mando de vuestras Islas y los días en que hice treinta y cinco años me acompañasteis en la gran empresa nacional de afirmar la unidad definitiva entre los hombres y las tierras de España."

Hoy la nación renacida recoge los frutos de una paz duradera con una prosperidad que la nación no había logrado durante siglos, y que ni siquiera los más optimistas se atrevían a soñar. Hoy, gracias al esfuerzo de todos los españoles, ha sido posible superar aquel horizonte del que partimos y abrir ante nuestros hijos un porvenir seguro de paz y de progreso, en gran parte fruto de las heroicas generaciones que nos precedieron.

Una de las grandes preocupaciones nacionales fue el vencer la distancia geográfica entre los puntos más alejados de nuestra geografía. Los avances técnicos nos permiten salvar esos inconvenientes, con la creación de jetsos rápidos y frecuentes comunicación aérea, con el establecimiento de comunicaciones telefónicas directas y con este enlace de televisión por satélite que nos acerca y nos une todavía más. Todo esto ha sido posible porque nuestro país está ya en condiciones de hacer frente a las más rigurosas exigencias técnicas. Las estaciones terrestres de comunicación por satélite en Bizarro y Maspalomas, los nuevos cables submarinos que convierten a España en un puente efectivo entre tres continentes. Las redes telefónicas y de "Telex", forman parte de esa tecnología en la que España figura ya en un puesto de vanguardia y de la que es ejemplo la nueva estación terrena de Aguilme que permite el enlace de televisión por satélite y que todos los españoles simultáneamente podemos tener acceso a los mismos programas.

Esta es la primera vez que la televisión de un país salva el gran obstáculo de la distancia para conectar dos partes muy alejadas de su territorio. La televisión mundial nos tiene acostumbrados a conexiones solamente espaciales. Lo que hoy ponemos en marcha, por primera vez en el mundo a esta distancia, es un servicio regular y continuo por toda la gran patria española. Quiero felicitar por ello, en nombre de todos los españoles, a la Compañía Telefónica y a Televisión Española, cuyo esfuerzo va a permitir un más amplio conocimiento mutuo entre todos los españoles, una mayor promoción de esas Islas Afortunadas y una mejor comprensión de todos los problemas que plantea el desarrollo de nuestro pueblo.

Gracias por vuestra lealtad y vuestra perseverante tenacidad con que me acompañáis en el quehacer común de la patria. ¡Arrriba España!

Posteriormente se descubrió una lápida conmemorativa del acto. Hacia el mediodía el ministro y acompañantes marcharon al hotel "Maspalomas Oasis", donde alrededor de las dos de la tarde, hora canaria y en uno de los salones del mismo, se siguió la transmisión en directo del servicio informativo de Televisión Española "Noticias a las tres", donde se recogió el acto inaugural del enlace Península-Canarias. Posteriormente el ministro se quitó e invitados asistieron a un almuerzo en el citado hotel. En el curso de estos actos el señor Sánchez Bella ha hecho entrega de la placa de oro al Mérito Turístico a la Caja Insular de Ahorro de Gran Canaria, primera entidad de este tipo que la recibe en España. Por la tarde, el ministro de Información y Turismo visitó la playa del Inglés en el Sur de Gran Canaria e inauguró oficialmente distintos complejos turísticos.

EL RETORNO DE PERON...

(Viene de primera plana)
no es deseable pensar que un día la población sea notificada de que los restos de Eva Perón han recibido cristiana sepultura en cierto lugar.

Finalmente, aclara que como hecho concreto de estos días queda "la política del acuerdo sugierida como un esfuerzo público en favor de la paz y los voceros oficiales sostienen que no hay concesiones secretas y los pasos dados señalan, entonces, aquellos sobre los cuales la opinión pública fue informada; los que se den en adelante habrán de depender de la amplitud de varias partes".—(EFE).

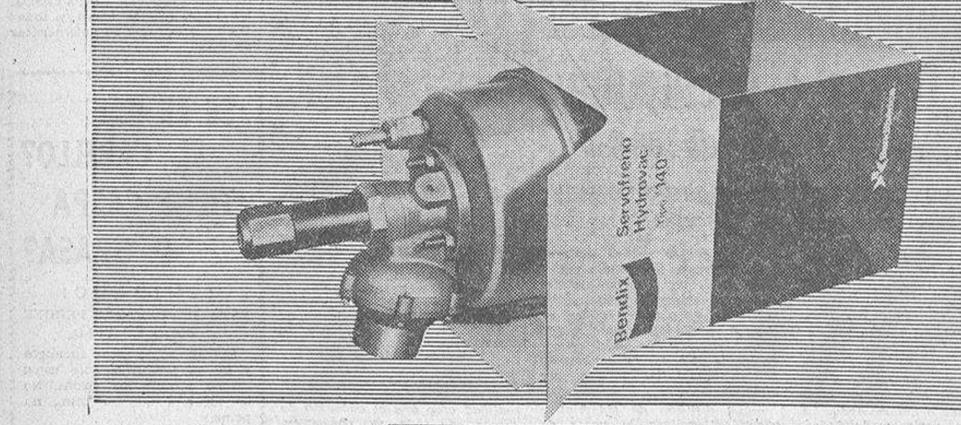
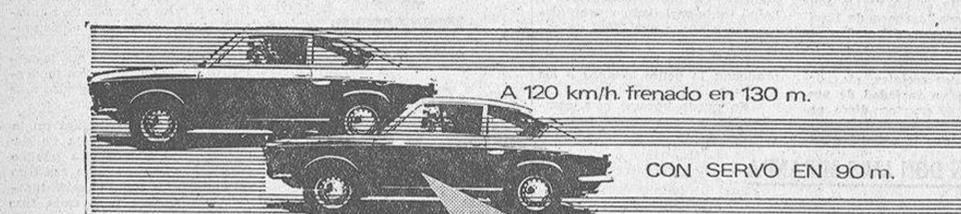
DECLARACIONES DE RUBEN SAN SEBASTIAN

SAN JUAN (ARGENTINA), 25.— El secretario de Trabajo, Rubén San Sebastián, afirmó que "ha llegado para la Argentina la hora de la verdad y esa verdad exige la presencia de todos los sectores auténticamente representativos que contribuyan a nuestro destino final de grandeza".
El funcionario estatal, en su discurso de anoche en la Federación de Obreros y Empleados de la Industria, sostuvo que "mirar hacia adelante es la obligación de todos, requiriendo de los gobernantes una actitud de diálogo abierto, que sea instrumento útil para lograr el consentimiento de las grandes mayorías".
Más adelante señaló que había sido protagonista de la etapa de consolidación del movimiento obrero ya en el respecto puntualizó que esa meta se había conseguido "gracias al esfuerzo, sin exclusiones, de los trabajadores, expresado en la acción de dirigentes, que, desde aquí, cualquier posición ideológica han contribuido a la normalización del movimiento sindical".
Tras significar la participación de la Central Obrera en el quehacer nacional, subrayó que la secretaria a su cargo "nunca jugó papeles divisionistas y si falta alguna prueba, allí está la C. G. T., en la que todas las tendencias están fundidas en una sola concepción".
San Sebastián, que visitó esta ciudad para inaugurar la sede, donde funcionará la obra social del gremio antes citado, concluyó que "sin paz social no hay manera de concretar una política de desarrollo global".—(EFE).

LA NAVE SOVIETICA...

(Viene de primera plana)
acortamiento de distancia, aproximación, acoplamiento y separación de la nave de la estación orbital, informa la Agencia Tass.
El "Soyuz 10", puesto en órbita el viernes, y "Saliut" que ya está en el espacio desde el lunes, forman parte de un programa para construir una estación orbital espacial tripulada.
La Agencia "Tass" dice que "continuarán los experimentos científicos con la estación orbital."
Fuentes próximas a los centros de investigación espaciales de Moscú indican que en los próximos días se lanzará algún vehículo espacial más como continuación del proyecto de construcción de la estación orbital.
Según la Agencia "Tass" el acoplamiento de la nave espacial a la estación orbital tuvo lugar ayer a las 4.47 de la madrugada "hora de Moscú, 2.47 hora española) y prosiguieron el vuelo ensamblando durante cinco horas y media.
El proceso de acoplamiento se realizó en dos etapas. En la primera la nave fue llevada automáticamente hasta una distancia de 100 metros de la estación. Las maniobras de aproximación y acoplamiento fueron efectuadas por la tripulación de la nave espacial.
Después de llevados a cabo los experimentos proyectados, la tripulación separó la nave de la estación y se alejó de ella.
A partir de este momento el "Soyuz 10" y el "Saliut" seguirán sus vuelos en órbitas distintas.
En el "Soyuz 10" iban los cosmonautas soviéticos Vladimir Shatalov, Alexei Yeliseyev y Nicolai Rukavishnikov. Este vuelo es el tercero para Shatalov y Yeliseyev y el primero para Rukavishnikov.—(EFE).

Gane metros en su frenada con servofreno Bendix



Instalamos en origen servofrenos Bendix en los siguientes vehículos: Dodge-Dart, Seat 1800-D, Seat 1500, Seat 1430, Seat 124-sport, Seat 124 L, MG 1100/1300 y Mini 1275-C.
Fabricamos equipos para: Citroen Break, Morris 1100/1300, Mini 850/1000, R-4, R-6, R-8-TS, R-10, R-12, Seat 600, Seat 850 (Todos los modelos) y Seat 124.
Bendix
Lockheed
Para su seguridad utilice líquidos de frenos de alta calidad. Lockheed Super 105-Para circuitos hidráulicos. Lockheed Series 329-Especial para frenos de disco.
Nuestros líquidos superan las normas SAE 70-R3, SAE-J-70C y SAE-J-1703.



Bendibérica
Balmes, 243-Barcelona-6

Solamente algunos equipos de Primera División, lograron imponer su superioridad en la eliminatoria de Copa de ayer

La mayoría de los partidos se resolvieron con empates o tanteos cortos

Varios partidos de los dieciséis de final de la Copa del Generalísimo fueron adelantados de la jornada de ayer al sábado, entre ellos el del Estadio Bernabéu, en donde el Deportivo logró un valioso empate frente al Real Madrid.

Otro resultado sorprendente fue el triunfo del modesto Villarreal sobre el Barcelona, por 1-0, en un buen partido de los locales que aún merecieron mayor tanto a su favor. El único gol, que dio ventaja a Villarreal en la eliminatoria, fue marcado por Paredes en su propia meta.

Otro partido del sábado fue el Betis-Español, que terminó sin que funcionara el marcador. Mubo dominio inicial del conjunto bético, pero después se impuso el cuadro catalán aprovechando bien los fallos del contrario.

Por su parte el Granada superó al Langreo por 3-1 después de un partido en el que los locales se mostraron más eficaces. Fueron autores de los goles Barrios, Porta y Jaén.

SAN ANDRÉS - GIJÓN, 2-1 (1-0)
BARCELONA, 25.—El San Andrés ha vencido al Gijón por dos goles a uno, en el partido de ida de los dieciséis de la Copa de S. E. el Generalísimo.

Los dos goles fueron marcados a los 17 minutos, por mediación de Martín al rematar de cabeza una falta sacada por Mur. A los 37 minutos de la segunda parte, Vías consigue el segundo gol local. Finalmente a los 44 minutos Churrucra saca un corner directamente y el aire introduce el balón en el marco del San Andrés.

El partido ha tenido una primera parte de juego muy brillante durante la cual el San Andrés ha realizado uno de los mejores partidos de la temporada pudiendo decidir claramente el partido en la primera mitad, que la mala fortuna impidió y también el colegiado de turno que dejó de señalar un penalty cometido a Serena.

En la segunda parte el partido bajó mucho de calidad, acusando el San Andrés algo de cansancio, motivo sin lugar a dudas del fuerte fren que había impuesto en el primer tiempo. El Gijón ha defraudado bastante en San Andrés ya que su peligrosa delantera ha sido marcada muy de cerca y muy bien por la defensa local, teniendo mucha suerte en el gol que han conseguido los jugadores del Gijón, que les ha dejado el panorama un tanto claro para el partido de vuelta. Desde luego si un equipo mereció ganar ampliamente el partido, este ha sido el San Andrés, ya que en el primer tiempo, podía haber resuelto la eliminatoria.

Arbitró el colegiado central Gómez Platás, discreto.

SAN ANDRÉS: Galán; Mur, Riera, Moya; Sabaró, Tobar; Serena (Vías); Piquerola, Felín, Bo-sillo, Martín (Villapunt).

GIJÓN: Castro; Fabián, Hernández, Echevarría; Puente, Herrero, Lavandera (Herrero D), José Manuel, Quini, Valdés, Churrucra.

RAYO VALLECANO - MALAGA, 0-0

MADRID, 25.—Con empate a cero concluyó el encuentro de fútbol jugado a mediodía de hoy, en el Estadio de Vallecas, entre el Rayo Vallecano y el Málaga.

A las órdenes del colegiado canario señor Santana, que tuvo una buena actuación en líneas generales, los equipos se alinearon así: RAYO VALLECANO: Samper,

Araez, Alfonso, Fernández; Curia, Arias; Felices, Illán, Roselló, Bordons, Nieto. A los 34 minutos del segundo tiempo se lesionó Fernández, en un encontronazo con Mori y fue sustituido por Cristóbal.

MALAGA: Deusto; Macías, Arias, Monreal; Viberit, Martínez; Alvaréz, Conado, Mori, Miguel, Pons. En los últimos diez minutos Roldán sustituyó a Mori.

Mayor dominio del Rayo, especialmente en el primer tiempo. La carencia de goles se debe, por igual, a la buena actuación de la zaga malagueña, sobre todo por lo que se refiere al portero Deusto, que tuvo una gran actuación con toda clase de paradas, y a la falta de puntería de algunos delanteros locales.

El partido fue entretenido y destacaron, por el Málaga además de Deusto y la defensa, el medio volante Viberit y los interiores Conado y Miguel, a ratos. Por el Rayo, todos actuaron con gran entusiasmo, con mención especial para Araez, Bordons, Felices y Roselló. —(ALFIL)

SABADELL-LOGROÑES, 1-0 (0-0)

SABADELL (BARCELONA), 25.—Partido pobre de juego, principalmente en la primera mitad, ya que ni uno ni otro equipo se han esforzado para marcar. El Logroñés ha jugado únicamente a la defensiva y a pesar de que el Sabadell en la segunda parte lograría un gol de suerte, se puede decir, que el Logroñés en el partido de vuelta, que debe celebrarse el próximo domingo día 2, de mayo, puede alzarse con la victoria y con la eliminatoria en cuestión a no ser que el Sabadell, se esmere mucho más sobre lo que hoy ha hecho sobre el terreno de juego.

El primer tiempo finalizó con el resultado de cero a cero. A los 18 minutos, Martínez, ha tenido que ser sustituido por Nicolau, por lesión, y a los 13 minutos del segundo período, Jara, saldría en lugar de Vidal, que también se lesionó a los 27 minutos. Marafón logró el único gol del partido, tras una mala entrega del portero logroñés a uno de sus compañeros. Arbitró el señor Blanco Martínez del Colegio murciano, mal.

SABADELL: Martínez (Nicolau), Martín, Pini, Arnal; Marafón, Montesinos; Genaro, Taulats, Vidal I (Jara), Vidal II y García-Goriano.

LOGROÑES: Larrañaga; Cerifataña, Corcuera, Doró; Belara, Luisín; Hermiz, Laverna, Golcochea, Berasategui y Arrieta. —(ALFIL)

OVIEDO-AT. DE MADRID, 0-0

OVIEDO, 25.—OVIEDO: Lombardía; Rodríguez, Tensi, Juan Manuel; Sistiaga, Iriarte, Del Cuetto, Montes, Galán, Prieto, Uria

SE NECESITAN TECNICOS EN ELECTRONICA



La electrónica es la llave de la técnica moderna. Su "omnipresencia" continuará creciendo cada día más, introduciéndose en nuevas actividades. Si usted desea adquirir, ya sea por motivos profesionales, ya sea por simple afición al progreso técnico, los conocimientos necesarios en un campo tan interesante como éste, no encontrará nada más adecuado que el estudio de nuestro nuevo Curso de Electrónica con experimentos escritos y realizados por expertos suizos y españoles que convierten el estudio por correspondencia en una actividad entretenida y útil. El programa de este nuevo curso está dividido en once materias principales reagrupadas en un curso de 36 Cuadernos de Lecciones con más de un millar de páginas ilustradas.

Otros Cursos: Decoración, Decoración del Hogar, Pintura al Oleo, Dibujo, Delineante, Mecánico de Automóviles, Instalador Electricista, Técnico en Construcción, etc.

Recorte este cupón y envíelo a CEAC indicando el curso del que desea información gratuita y sin compromiso.

| | |
|---|------|
| Curso | |
| Nombre | |
| Domicilio | |
| Población | Dto |
| Provincia | |
| Profesión | Edad |
| C E A C Aragón, 472, Dpto.H-18 Barcelona-13 | |

En la segunda parte Zabala sustituyó a Del Cuelo y Urresola a Prieto.

ATLETICO DE MADRID: Zubizarain; Raya, Ovejero, Quique; Eusebio, Iglesias; Emilio, Alberto; Palaco, Morán, Leirós.

Arbitró el señor Sánchez Ibañez, mal, ya que sus equivocaciones fueron casi constantes.

El Real Oviedo y el Atlético de Madrid han ofrecido esta tarde a los muchos espectadores que habían acudido al Estadio "Carlos Tartiere", un encuentro que podemos calificar de disputado con mucho entusiasmo por ambas partes. Los dos contendientes se han empleado en todo momento de poder a poder, sin atisbos de acciones defensivas más que en los momentos en que la situación peligraba en cualquiera de las áreas o aconsejaban. Cabe resaltar, no obstante, la mejor técnica puesta de relieve por parte del equipo madrileño que se hizo dueño del cen-

tro del terreno, merced a la buena labor realizada a lo largo de todo el encuentro por Eusebio, jugador que se creció y fue el auténtico motor de su equipo. Estuvo muy bien en la labor tanto de contención como de ataque y siempre encontró el momento justo de meter el pie con acierto.

El Oviedo, no obstante, tuvo muchas oportunidades de gol pero la pelota, esta tarde no quiso entrar en la meta contraria y, concretamente, en dos ocasiones en las que el balón parecía que por fin se decidía a llegar hasta las mallas. Pero en ambas estuvo oportuno Zubizarain y frustró las ilusiones de los locales en dos magníficas paradas.

Cuando faltaban quince minutos para que finalizara el encuentro el Atlético de Madrid apretó la marcha buscando el conseguir algún tanto. Y parecía que iba a conseguirlo puesto que el Oviedo había bajado bastante en el ritmo que empleara anteriormente. Así pues, la cosa quedó en tablas.

Por el Atlético de Madrid, equipo que hoy ha presentado una buena colección de suplentes, sobresalió Eusebio, el mejor de los ventidós, seguido de Zubizarain y Leirós.

El Oviedo tuvo sus mejores hombres en Prieto, Tensi, Juan Manuel Montes y Lombardía. —(ALFIL)

BARACALDO-ZARAGOZA, 0-2 (0-0)

BARACALDO (VIZCAYA), 25.—Sin merecerlo, el Real Zaragoza venció por 2-0 al Baracaldo, en el campo de "Lasesarre", que registró un lleno extraordinario.

BARACALDO: Meléndez; Estalayo, Madariaga, Méndez; Nando, Gorostiaga; Iribarren, Agorria (Amezaga), Goyechea, Viciór y Lalo.

R. ZARAGOZA: Nieves, Rico, Violeta, Vallejo; Planas, Borrás; Oliveros (Duñabertía), Santos (Costa), Ocampos, Mojés y Martín.

Buen arbitraje del colegiado Solo Montesinos (Centro).

El saque de honor lo efectuó el púgil Luis Aisa.

En un contraataque, a los 26 minutos del segundo tiempo, Costa envió sobre Martín y éste, ante la salida de Meléndez, marcó por alto. Cinco minutos más tarde de a los 31, en otro avance aragonés, muy bien llevado por el ala derecha, Ocampos mandó el esférico sobre Martín y éste, sin pensarlo, marcó de tiro duro, raso y muy colocado.

No mereció perder este encuentro el Baracaldo, porque dominó más que el contrario. Tuvo en el primer tiempo y los 15 primeros minutos de la continuación, numerosas ocasiones de gol el club fabril. Sin embargo, la gran actuación del guardameta Nieves y la imprecisión de los delanteros locales dieron al traste con las esperanzas de vencer a un Zaragoza, muy tímido en su vanguardia, pero fuerte en la línea medular.

Con más aplomo, los jugadores zaragozistas dominaron el segundo tiempo de juego y en su contraataque, rápidos todos ellos, consiguieron el triunfo.

Nieves, Rico, Violeta, Ocampos y el debutante Moles fueron los mejores en el bando visitante; en el Baracaldo, Meléndez, Estalayo, Madariaga y la línea de volantes. —(ALFIL)

REAL SOCIEDAD - OSASUNA 1-0 (0-0)

SAN SEBASTIAN, 25.—Con tarde grata, terreno de juego en magníficas condiciones, y bastante público, se ha disputado esta tarde en Atocha el primer encuentro de eliminatoria, de la Copa del Generalísimo, entre la Real Sociedad y Osasuna, terminando el mismo con victoria local por 1-0.

A las órdenes del colegiado señor Martín Álvarez, que no ha tenido ninguna dificultad, aunque fué un poco casero, las alineaciones fueron:

OSASUNA: Lanae; Santamaría, Calvo, Manu; Bepere, Torrens; Eparza, Tirapu, Ostázar, Ciauriz, Jordana. En la segunda parte Javi salió por Ciauriz.

REAL SOCIEDAD: Esnaola; Gorrión, Martínez, Lema; Urtiaga, Santamaría; Corcuera, Urrelst, Arambarri, Mendizábal, Boronat.

En el minuto 24 de la segunda parte, Sein sustituyó a Urtiaga.

A los 79 minutos de juego, avanzó por el ala izquierda realista, con centro que Arambarri desvió hacia atrás para que Corcuera, que llegaba en apoyo, lanzase un gran tiro que batió a Lanae.

El partido entre la Real Sociedad y el Osasuna ha sido malo, uno de los peores de la presente temporada en lo que se refiere a la Real Sociedad, que ha sido pitada por el público varias veces porque sus hombres, con exceso de confianza, sintiéndose superiores comenzaron a jugar con ritmo muy lento. Luego, acaso tratando de enmendar la plana pusieron algo más de interés, pero entonces les falló acierto y se prodigaron los fallos.

El Osasuna, consciente de su inferioridad, retrasó mucho todas sus líneas, dedicándose a la defensa del terreno.

En el momento de la salida del terreno, merced a la buena labor realizada a lo largo de todo el encuentro por Eusebio, jugador que se creció y fue el auténtico motor de su equipo. Estuvo muy bien en la labor tanto de contención como de ataque y siempre encontró el momento justo de meter el pie con acierto.

El Oviedo, no obstante, tuvo muchas oportunidades de gol pero la pelota, esta tarde no quiso entrar en la meta contraria y, concretamente, en dos ocasiones en las que el balón parecía que por fin se decidía a llegar hasta las mallas. Pero en ambas estuvo oportuno Zubizarain y frustró las ilusiones de los locales en dos magníficas paradas.

Cuando faltaban quince minutos para que finalizara el encuentro el Atlético de Madrid apretó la marcha buscando el conseguir algún tanto. Y parecía que iba a conseguirlo puesto que el Oviedo había bajado bastante en el ritmo que empleara anteriormente. Así pues, la cosa quedó en tablas.

chocolates Raposo

HUERFANAS, 15
SANTIAGO DE COMPOSTELA

EN CASA

Como el equipo del Real Club Deportivo jugó su partido nacional, de Copa, el sábado y en Madrid, y el Fabril disputará el suyo regional hoy, lunes, al atardecer, e futbol de este comentario no procede de Riazor sino que es de fuentes radiofónicas y periodísticas.

Seguro que cuando se dio a conocer el resultado del sorteo de los dieciséis de final de la Copa, con su Madrid-Deportivo inicial, hubo en la afición coruñesa un sentimiento mezcla de fastidio, desilusión y renunciamiento. Un triunfo madrileño por dos o tres tantos de diferencia, resultado perfectamente normal en el Estadio "Santiago Bernabéu", hubiese quebrado la seguridad de la gran taquilla de un Deportivo-Madrid en Riazor. Esto, por lo que a los intereses económicos de nuestro club atañe. Pero es que el aficionado coruñés, incluso el entonces inexistente e impúber, soñando con una victoria, siquiera mínima, en casa, se imaginaba la posibilidad de una repetición de la proeza de 1932 cuando, después de ganarle al Madrid por 2-0 en el viejo Riazor, le eliminó de la Copa de España, aun perdiendo por 1-2, en el desaparecido Chamartín. (Recordemos la "anormalidad" de ambos goles madrileños: uno, del defensa Jacinto Quinceos, cuyo largo despeje sorprendió al impagable Rodrigo, y otro, de Hilario Marrero en la ejecución de un penal. En contraste con el habilidosísimo de Páez León).

En cambio ahora, después del extraordinario y por nadie presumido empate del sábado en el "Santiago Bernabéu", ¡qué diferencia de sentimientos! Porque la reanulación será mucho mayor que la originada por una fusión basada en la incógnita, y porque, aunque las probabilidades sean escasas, mayor es la posibilidad de repetir la hazaña de hace treinta y nueve años.

Estamos, pues, en vísperas del partido más culminante de la temporada, al que, por añadidura, el Deportivo llega con esa enorme ventaja que supone la bivalencia de los goles marcados en campo contrario: en este caso, el conseguido por Sertucha en el "Santiago Bernabéu". Con lo que un 0-0 en nuestro Estadio franquearía al Deportivo el paso a los octavos de final.

La refriega va a ser terrible: a vida o muerte. Que el Estadio se colme de aficionados; que todos se sientan deportivistas apasionados --y sin reparos!--, creando un clima de continuada efervescencia pasional, y que la Provincia inspire a Arsenio. Todo ello sin menoscabo alguno del respeto debido al visitante.

Aun faltando cinco jornadas --incluida la de ayer a los efectos del Fabril, que jugará hoy en Pasarán contra el Atlético Pontevedrés--, el desenlace de nuestra competición regional de fútbol de primera categoría puede darse, vista la puntuación, como definitivamente resuelto. Salvo cataclismo geológico, campeón, la Sociedad Deportiva Compostela; subcampeón, el Club Fabril Deportivo.

Los aficionados saben que el campeón asciende automáticamente a la tercera división de la liga, por lo que la Compostela ganará la copa de la Federación Gallega de Fútbol y regresará a la categoría nacional para competir con asturianos, montañeses, vizcaínos y gallegos.

Lo que no todos los aficionados conocen es el destino del Fabril. El subcampeón regional, conforme disposición federativa, jugará una promoción de ascenso a tercera división contra el club del grupo primero --de tercera división, se entiende-- "que oportunamente designará la Real Federación Española de Fútbol". Este género de designación resulta un tanto extraño dentro de un antiguo y contrastado mecanismo que uno no recuerda que hubiese suscitado complicaciones ni protestas en este país ciberbético tan propenso a unas como a otras.

Rumores no confirmados pero que las "fuentes generalmente bien informadas" desmentirían en el caso de ser interrogadas al respecto, surtirían que al Real Club Deportivo no le interesa, ni mucho ni poco, que el Fabril, su hijo predilecto, ascienda a tercera división, toda vez que los gastos de viajes crecerían considerablemente y la compensación económica por ventanilla sería escasamente superior a la de los actuales partidos de categoría regional. No es descabellado el cálculo en un club que, según otros rumores, sufre un déficit de crecida importancia, pero al modo de pensar del comentarista firmante, lo que mayormente interesa al Real Club --y al fútbol coruñés-- es saber lo que más le conviene en cuanto a formación de nuevos Vales. Quiérese decir: valores.

En el transcurso del mes actual se celebran en España seis importantes competiciones de golf: mitad, nacionales; mitad, internacionales. Escenarías: Madrid (3), La Galea (Vizcaya), Maspalomas (Las Palmas) y El Prat (Barcelona).

La Coruña dispone, en la Zapateira, del campo de golf por el que tanto se suspiraba, ya por los años treinta, con miras a la atracción turística de deportistas británicos. No se sabe de "ladies" ni de "gentlemen" que hayan preferido La Coruña para su vacación y descanso por el hecho de que la capital de Galicia disponga de una estupenda instalación golfística. Claro es que tampoco se sabe que nadie se haya preocupado a fondo de divulgar la buena nueva en la Gran Bretaña. Y una manera de despertar el conocimiento y la atracción de ingleses, galeses y escoceses, además de irlandeses, franceses, alemanes y demás, es la inclusión del nombre de La Coruña en los programas de las competiciones de golf. Aunque, para empezar, fuese solamente una de carácter nacional.

¿O es que lo interesante es jugar en familia?... MARATHON

BAMBU CO CASSETTES TOCADISCOS AGUJAS

REGALA DISCOS

A pesar de la fama de Raphael, pocos eran los concursantes que se acordaban de las veces que nuestro popular cantante había participado en el Festival de Eurovisión. Muchos de esos concursantes dieron como solución "una", cuando en realidad Raphael representó a España dos veces en Eurovisión, aunque sin mucha fortuna.

Así pues, entre los acertantes, fueron sorteados los cuatro discos que semanalmente regala "BAMBU CO", correspondiéndoles a:

Fernanda Alvarez, calle Menéndez Pidal, 9 y 11-6.ª Izda., Miguel Angel Fernández Rey, calle Arzobispo Gelmírez, 14-1.º Alfredo Piñeiro, Montero, calle Argentina, 15-1.º los tres de La Coruña y José Ramón Castro Martínez, Travesía del Calvario, 1-2.º, de Noya.

La pregunta del concurso para la presente semana es: --¿Quién es el autor de la melodía "Love Story"?

Las contestaciones deberán ser enviadas, antes del próximo viernes, a "Bambuco", c/ Angel, 10 La Coruña.

Don

Dirección

Solución

al comprar solicite la TARJETA DE CLIENTE y escogerá sus DISCOS O MUSICASSETTES GRATIS

ANGEL, 10 - TELEF. 22 57 48 LA CORUÑA

ENTRE IGLESIA S. NICOLÁS Y FRANJA

LOS HOMBRES DE ACCION visitan LOS 5 ESTABLECIMIENTOS FOR

25 años FOR

Año del Cliente

Porque vestimos a los hombres de acción, que no pueden perder tiempo en incómodas pruebas y precisan vestir elegantemente. Unos trajes para la vida actual.

MOANA

EL BIEN VESTIR MASCULINO

FOR • Sánchez Bregua, 4
FOR • San Andrés, 72
FOR • Santa Catalina, 8
FOR • Real, 68
FOR • Torre, 73

GRATIS, COMPLETAMENTE

Cualquiera que sea su edad, profesión y lugar de residencia. Indique por favor con una X el su objetivo físico. Será ampliamente informado recibiendo totalmente GRATIS una documentación e ilustrada REVISTA DEMOSTRATIVA

¡UNA OPORTUNIDAD PARA USTED!

DESEARIA:

- Engordar.
- Crecer.
- Adelgazar.
- Pielmas resistentes.
- Anchas espaldas.
- Hombres robustos.
- Tórax bien formado.
- Cintura estrecha proporcionada.
- Eliminación de las grasas superfluas del vientre.
- Mejorar su estado físico en general.
- Desarrollo muscular en general.

Y CONSEQUIRA...

más Fuerza, más Agilidad, más Energía, más Resistencia, más Confianza, más Optimismo, más Memoria. Todo ello en breves semanas y con solo...

15 MINUTOS DIARIOS desde su propio hogar o lugar de residencia

NO LE PREOCUPE LA EDAD, JOVEN O MAYOR su problema tiene solución. Somos un centro especializado desde hace muchos años. Compruébalo sin compromiso y solicite hoy mismo la...

REVISTA DEMOSTRATIVA COMPLETAMENTE GRATIS

Envíenos este CUPÓN OBSERVADO recibiendo una Revista Deportiva DEMOSTRATIVA GRATIS. Escríbala desde cualquier lugar de España.

Se. Director: Envíenos sin compromiso la Revista DEMOSTRATIVA de sus Métodos.

Nombre _____
Calle _____
Ciudad _____
Provincia _____ Dto. Postal N.º _____

SANSON INSTITUT - APART. CORREOS 22 - BARCELONA

Crónica de M. COUCE
EL FERROL DEL CAUDILLO, 25.—(Especial para la HOJA DEL LUNES).
 El Atlético de Bilbao fue recibido esta tarde en el "Manuel Rivera" en olor de multitud. Al salir al campo se produjo una invasión de aficionados, especialmente marineros, con pancartas, y niños vestidos de rojiblanco. Era un clima extremadamente cordial. Sólo habían transcurrido ocho minutos cuando se alegraron por primera vez las pajaritas de los simpatizantes atléticos. Fidel Uriarte recibió un balón de Ortuondo, vio a Zumalabe adelantado y tiró a gol, pasando el balón

El At. de Bilbao, que ganó al Ferrol por 3-1, defraudó porque ya no juega al ataque como lo hacía antes

EXCELENTE PARTIDO DE M. AMADO, QUE FUE LA FIGURA DEL EQUIPO DEPARTAMENTAL

por encima del portero ferrolano para llegar al fondo de la red. Era el primer gol. Pero no por ello se encogió el equipo ferrolano, que siguió luchando y por mo-

mentos se subió a las barbas de su adversario. A los 20 minutos, con Iribar desbordado, Saez se llevó un balón con la mano en la raya de meta, sin que el señor Medina

Díaz se diese por enterado. El Racing atacaba con más frecuencia. Sus delanteros, estupefactamente empujados por M. Amado, estaban prestos a saltar en artillería gruesa a la menor oportunidad y el público aprovechaba las buenas intervenciones del meta vasco para patentizarle su afecto. El encuentro iba a resolverse a favor del equipo que hacía el partido más coper. Por momentos, el cuadro vizcaíno jugaba con tal serenidad que rayaba en el exceso de confianza. Iba todo a los contraataques. Bien organizados por Arieta y Rojo, que fueron los dueños y señores de la zona ancha. Desde allí lanzaban con peligro a Estéfano, Uriarte y Ortuondo, que estaban siempre en punta, mientras el Ferrol, que luchaba con ahínco, no encontraba la bola providencial que batiera a Iribar. El Racing se empachaba de balón, con carreras por las bandis, muy espectaculares, pero improductivas, porque no había precisión ni facilidad para rebasar la seguridad de que hacían gala los defensores rojiblanco, los cuales al cerrar líneas eran casi invulnerables para contraatacar rápidamente en abanico.

Todo el juego vasco partía de Zugazaga, que imponía su colocación, su contundencia y sus largos desplazamientos de balón. No obstante, sin otras claras ocasiones de marcar, se llegó al descanso. Al reanudarse el juego aparecieron los mismos hombres en el campo y los tres nuevos goles fueron llegando espaciadamente, como si se tratara de dosificar la emoción. A los 3 minutos, Zubiaga, desde el borde del área lanzó un fuerte tiro cruzado, que batió a Zumalabe. A los 22 minutos, un centro de Arroyo lo remata de cabeza Garrido a la red. Era el 2-1 que mantenía las esperanzas. Pero a los 38 minutos, una indecisión de Arturo la aprovecha nuevamente Zubiaga para marcar el tercer gol de los vascos. Se perdió, pues, pero el público salió satisfecho, aunque el equipo ferrolano quedara ya prácticamente eliminado de la Copa y se evidenciara su carencia de conjunto por estar plagado de novedades, faltas de experiencia y evidenciando, además, baja forma evidente en algún otro jugador.

El Atlético no fue el gran equipo que ansioso veíamos en Riazor. Ahora no se ajusta a aquel juego que le otorgó la denominación de "leones" de San Mamés. A nuestro modo de ver, Mr. Allen sacó del equipo las características raciales del pase largo y cinco delanteros atacando y rematando. El equipo está bien físicamente, pero se adapta al patrón actual, atacando con solo tres hombres y, como es general, juega a aprovechar el fallo del contrario más que a imponer su propio fútbol. Sus mejores hombres fueron Zubiaga, Iribar, Arieta, Rojo y Zugazaga. El Ferrol tuvo de todo. Por momentos dominó a los vascos y en otros momentos volvió a las andadas. Manuel Amado fue la figura y nos complace enormemente poderlo destacar, porque si en otras ocasiones fuimos duros con él, era, simplemente, porque sus actuaciones nos habían parecido deficientes, tanto como magnífico estuvo en esta tarde, la mejor que le recordamos defendiendo los colores del Racing. El público se le entregó hasta el punto de repetir a gritos su nombre cada vez que tocaba el balón. Tras él, a bastante distancia, Garrido, Bastida, Erviti, y después, Carlos y Rivera, estando flojos Zumalabe, Arturo, Peñiño y Arroyo. Otro triunfo, en definitiva, de los noveles sobre los consagrados.

Floja actuación del colegiado señor Medina Díaz. Los equipos presentaron las siguientes alineaciones:
FERROL: Zumalabe; Bastida, Arturo, Carlos; Peñiño, Rivera; Garrido, M. Amado, Erviti, Pedro Amado, Arroyo. A los 28 minutos de la segunda parte, Somaza sustituyó a Erviti, lesionado.
AT. BILBAO: Iribar; Saez, Betzen, Arieta; Zugazaga, Lecerri; Estéfano, Uriarte, Zubiaga, Rojo, Ortuondo.

Partidos para la próxima jornada de fútbol
 El próximo domingo se disputarán los partidos de vuelta de los dieciséisavos de final de la Copa de S. E. el Generalísimo, que son los siguientes:
 Valencia - Mallorca, Calella - Elche, Atlético Bilbao - Ferrol, Logroñés - Sabadell, Ceita - Castellón, Osasuna - Real Sociedad, Málaga - Rayo Vallecano, Tenerife - Las Palmas, Deportivo - Real Madrid, Sevilla - Pontevedra, Atlético Madrid - Oviedo, Barcelona - Villarreal, Español - Betis, Gijón - San Andrés, Langreo - Granada, Zaragoza - Baracaldo.

PRIMERA CATEGORÍA REGIONAL
 Turista - Silva, Estradense - Compostela, Alondras - Milagrosa, Calvo Sotelo - At. Pontevedrés, Fabril - Marín, Ordenes - Arosa, Bergantinos - Arsenal, Sp. Guardés - At. Orense, Gran Peña - Arenteiro, Choco - Ribadavia.

Partidos de Copa
 (Viene de la plana anterior)
 siva, con algún que otro contraataque, que no obstante tuvieron mucho peligro para la meta de Esnaola, que hubo de salir dos veces para enfrentarse al delantero vasco que le llegaba solo. En la segunda parte, Osasuna se atrevió un poco más y el juego se hizo interesante de cara al marcador. Mediado esta parte, los de nosotras, espoleados por la protesta del público puso más empeño y se crearon varias ocasiones de gol, en una de las cuales llegó el gol del triunfo. Ciertamente hubo varias ocasiones y que Lanús se lució en buenas paradas, como también que Osasuna estuvo a punto de empatar, al pillar Ostiva adelantada a la defensa, anulando su intento Esnaola, que ha sido uno de los hombres brillantes de una Real Sociedad en la que es muy difícil destacar a nadie. Con Esnaola Martínez, Santamaría y a ratos Arambarri.

Osasuna jugó un partido de contención y para sus fines consiguió mucho.
LAS PALMAS-TENERIFE 2-0 (1-0)
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, 25.—**LAS PALMAS**, Calá; Estévez, Tonono, Hernández, Menchu, Castellanos; Gilberto I, Carmelín y José Juan (Merino), TENERIFE: Bosmediano.

TENERIFE: Domingo, Juan Miguel, Molina, Lesmes; Roberto, Cabrera; Juanjo, Manolo, Soto (Canturo), Jorge y Morales (Lelo). Buen arbitraje de Balaguer, del Colegio balear. A los 25 minutos del primer tiempo, Carmelín cede a Gilberto I que consigue el primer gol local. A los 15 de la segunda parte, aumenta Bosmediano el tanteo, aprovechando un fallo de la defensa tinerifeña.

Mérida entró en el "Estadio Instilar". Partido televisado en directo. Encuentro flojo el jugado entre el Las Palmas y Tenerife. En la primera parte jugaron mejor los visitantes que colocaron bien a sus hombres sobre el terreno de juego. Cuando Las Palmas marcó su primer gol, los del Tenerife se vinieron un poco abajo y aunque continuaron ofreciendo alguna resistencia, fueron afluendo en su presión sobre el área de Catalá, que por otra parte tuvo una espléndida actuación. En la segunda parte el juego se hizo anodino y solo tras el segundo gol de Las Palmas, los tinerifeños intentaron, reduciendo distancias, mientras los de casa buscaban un nuevo gol que les diera mayor tranquilidad para el encuentro de vuelta. Lelo falló una oportunidad, a los 25 minutos dando lugar a que Catalá se hiciera con la pelota. Juanito, a los 35, desaprovechó otra inmejorable situación. Destacaron Catalá, Tonono y Carmelín en Las Palmas, y Molina, Roberto, Cabrera y Jorge en el Tenerife.—(ALFEL).

El empate del Deportivo en el Bernabeu, gran hazaña de los blanquiazules
 Según las nuevas disposiciones federativas, el gol de Sertucha vale doble

EL PARTIDO DE VUELTA EN RIAZOR, SE PRESENTA AL "ROJO VIVO"
 Los periódicos diarios ya dieron, oportunamente, las informaciones del partido de Copa, jugado el sábado de noche, en el Estadio Bernabeu, entre el Real Madrid y el Deportivo de La Coruña, que finalizó con empate 1-1. Ya saben, pues, nuestros lectores que el marcador lo inauguró Pirri que Sertucha consiguió la igualdad para el Deportivo, en un partido muy bien jugado por los blanquiazules, que a punto estuvieron de ganar al Madrid, en su propio campo. Todas las crónicas elogian mercedemente la actuación del equipo coruñés, cuyos integrantes lucharon con gran afán por conseguir

un buen resultado. Y mejor no puede pedirse que ese empate con vistas al partido de vuelta, el próximo domingo en Riazor. Porque además, según las nuevas disposiciones federativas, para estas eliminatorias de Copa, hasta llegar a los cuartos de final, los goles marcados en campo contrario tienen doble valor, a fin de no celebrar partidos de desempate. En consecuencia, el tanto marcado por Sertucha en el Bernabeu, vale por dos, lo cual le da al Deportivo una considerable ventaja, cuando el domingo se inicie la contienda de vuelta, en Riazor. Hasta

¡atención!

HOY INAUGURAMOS NUESTRA SECCION

Oportunidades 6ª Planta

VEA ALGUNAS DE NUESTRAS OPORTUNIDADES

| | | |
|--|--|---|
| OPORTUNIDADES 6ª ASADORA "CARMELA" Antes 30 Ahora 15 | OPORTUNIDADES 6ª TRAJE CABALLERO Tergal Antes 2.950 Ahora 495 | OPORTUNIDADES 6ª SUETER CUELLO PICO Antes 495 Ahora 195 |
| OPORTUNIDADES 6ª MEDIAS "PANTY" Antes 75 Ahora 29 | OPORTUNIDADES 6ª TOALLAS Antes 28 Ahora 7 | OPORTUNIDADES 6ª RETALES Antes 50 Ahora 7 |
| OPORTUNIDADES 6ª VESTIDO SEÑORA punto Antes 1.490 Ahora 250 | OPORTUNIDADES 6ª MALETA FIBRA Antes 395 Ahora 195 | OPORTUNIDADES 6ª 2 tubos Colgate gigante Antes 52 Ahora 23 |

...Y miles de artículos "oportunistísimos". Venga HOY de paseo y aprovechése de la inauguración de nuestras oportunidades.

Barros GRANDES ALMACENES

3 plantas a su servicio • ascensores • escaleras mecánicas

Espléndida actuación del Celta en Castellón, donde venció por 2-0

Demostró neta superioridad sobre el conjunto local

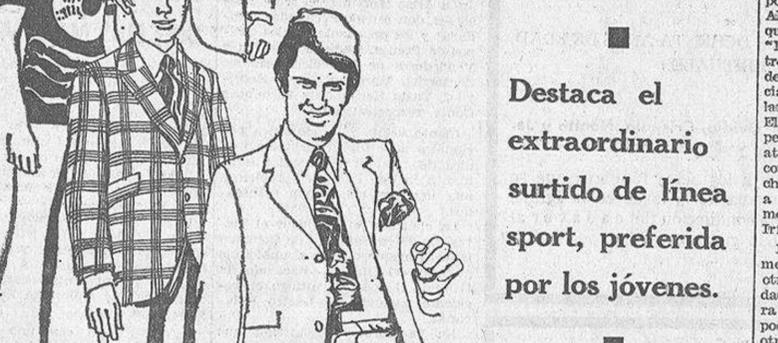
JIMENEZ, AUTOR DE LOS DOS GOLES

CASTELLON DE LA PLANA, 25.—**CASTELLON:** Mendietza; Celero, Oscar, Babiloni (Mozum); Ferrer, Ceja; Tonin (Santi) Folch, Demetrio, Leandro y Jiménez. **CELTA:** Gost; Isabejo, Ribas, Hidalgo; Manolo, Rivera; Saco, Juan (Villar), Rodilla (Almagro), Castro y Jiménez. Arbitró bien el colegiado señor Guruceta, que fue despedido con una ovación por su magnífica labor.

Jiménez fue el autor de los dos goles celticos, el primero a los 34 minutos del primer tiempo y el otro a los trece de la continuación. En los primeros momentos, el Castellón puso cerco a la portería defendida por Gost, pero bien pronto los del Celta, empujados por Manolo y Rivera desde el centro del campo, se hicieron los dueños de la situación. Destacaron Jiménez, Manolo, Hidalgo, Isabejo y Rivera en el Celta y Folch y Ferrer en el Castellón.—(ALFEL).

PRIMAVERA EN Simeón

NUESTRA SECCION DE CONFECCION CABALLERO presenta todas las novedades de la moda masculina.



Destaca el extraordinario surtido de línea sport, preferida por los jóvenes.

Y en nuestra **SASTRERIA A MEDIDA**

ENCONTRARA UNA EXTENSA GAMA DE PRECIOS EN PAÑERIA NACIONAL Y DE IMPORTACION CON LOS COLORES DE VANGUARDIA Y DIBUJOS DE FANTASIA.

Simeón san andrés

2009 Ministerio de Cultura

Pontevedra y Sevilla empataron en Pasarón en un partido sin goles

Defraudó el equipo andaluz, que se limitó a defenderse y se empleó con mucha dureza

Crónica de LATORRE
PONTEVEDRA, 25.—(Especial para la HOJA DEL LUNES). Con empate a cero ha finalizado el encuentro correspondiente a los dieciséisavos de final de la Copa del Generalísimo, disputado esta tarde en Pasarón entre el Pontevedra y el Sevilla, que había sido declarado "jornada económica" y que hizo que las gradas del campo del barrio del Burgo presentasen un magnífico aspecto de concurrencia. El encuentro fue de poca calidad técnica y sí de mucha dureza por parte andaluza, lo que llevó al colegiado vizcaíno, señor Pelayo Serrano, a mostrar la tarjeta blanca a los jugadores sevillistas Diego y Eloy.

El Sevilla planteó el encuentro a la defensiva, con un 4-3-3, y ello favoreció el dominio territorial del Pontevedra, que no ha sido capaz de hacer saltar la fuerte muralla que los andaluces establecieron ante el marco de Bonilla, sobre todo después del descanso, en que se incrementó la presión de los granates en busca del gol que les adelantase en el tanteo. Con algún contraataque que otro, llevado con rapidez, el Sevilla tra-

to de sorprender a la defensa local, lo que a punto estuvo de conseguir en un par de ocasiones. Pero no hubiera sido justa una victoria andaluza, porque el Pontevedra, por dominio y por situaciones de peligro que creó se hizo acreedor al triunfo. Antes del descanso, a los 28 minutos, Rubial, internándose por su extremo, entró magníficamente sobre Carballada, que remató de cabeza y el balón salió rozando el larguero, cuando ya Bonilla estaba batido, y en el último minuto de este primer período, Huerta, al rematar una falta, lanzó un extraordinario tiro que se estrelló en la madera de la puerta sevillista. Después del descanso, a los 15 minutos, Rubial tuvo la mejor ocasión de toda la tarde, plantándose solo ante Bonilla, pero perdió el control del balón y dio ocasión a que la defensa andaluza alejase al peligro. A los 17 minutos, Hachero sustituyó a Neme, y a los 30, el árbitro mostró la tarjeta blanca a De Diego, por propinar una alevosa patada a Bea, cuando éste no estaba en posesión del balón. A los 31 minutos, Chacón relevó a San José, y, a los 40, el árbitro

amonestó a Eloy, mostrándole la tarjeta blanca, por una alevosa falta hecha a Hachero. En este segundo tiempo, el clarísimo dominio granate, el Sevilla pasó en muy contadas ocasiones del centro del terreno, pero cuando lo hizo mostró mucho peligro en sus acciones, sobre todo en una, al filo de los 20 minutos, en que De Diego le ganó la partida a la defensa local y, en el borde del área, al encontrarse con Illumbe, disparó a puerta vacía y el balón salió afuera. Sin embargo, el Pontevedra tuvo mayores oportunidades en esta fase, pero la muralla de jugadores que protegía a Bonilla, y éste, en última instancia, neutralizaron todos los intentos locales de batir la meta sevillista.

El Pontevedra ha jugado un partido aceptable, más lento, sin duda, que en el último partido de Liga contra el Cádiz, pero, de todas formas, hizo méritos suficientes para alzarse con la victoria. Luchó y corrió lo suyo para lograrlo, pero sin suerte. Todo el equipo ha funcionado bien, anodinos, como único defecto, su parquedad en el disparo y la falta de puntería cuando los tiros se hicieron desde lejos. En el capítulo de distinguidos cabe citar a Calleja, López, Irulegui, Carballada y Bea.

El Sevilla, que defraudó, no hizo nada de particular, como no fue exhibir una dureza y una contundencia tremendas, que prácticamente dejaron señalados a todos los jugadores granates. Las dos amonestaciones de que fue objeto fue una mínima parte de las infracciones cometidas a lo largo de los noventa minutos. Por lo demás, se limitó a defender su parcela con uñas y dientes, sin arriesgar nada. Los debutantes De Diego, Garzón y San José pasaron inadvertidos en medio de la defensiva a ultranza que presentó Max Merkel. Entre los destacados hay que consignar a Toni Costas, Hita y Lora.

Arbitró el colegiado vizcaíno señor Pelayo Serrano, que estuvo mal, errando en muchas ocasiones y permitiendo la dureza que el Sevilla impuso a su juego. Los equipos presentaron las siguientes alineaciones:
PONTEVEDRA: Illumbe; Irulegui, Bea, Amavisca; Calleja, López; Rubial, Neme (Hachero). Carballada, Neme, Huerta.
SEVILLA: Bonilla; Ioni, Ibañez, Hita; Costas, Santos; Lora, Eloy, De Diego, Garzón, San José (Chacón).

Resultados de la Copa de Su Excelencia

MUEBLES CORUÑA PANADERAS, 30 y 32 LA CORUÑA Teléfono 229534

Comentario a la jornada de Copa

TORROT sin carnet TORROT sin matrícula TORROT sin impuestos TORROT en CACHAZA PLAZA DE LUGO, 14. Teléfono 22 24 24 AVENIDA FINISTERRE, 123. Teléfono 25 45 37

Se ha disputado la primera eliminatoria de los dieciséisavos de final de la Copa de S. E. el Generalísimo, en la que se enfrentaban los equipos clasificados de Segunda y Tercera División, con los de Primera. En este sentido hay que significar que el Caella, Tenerife

Otero Material Deportivo SOLO PARA EL DEPORTE Avda. Kubine, 17 - Tfn. 253011 LA CORUÑA

Baracaldo, clubs de Tercera, han conseguido meterse entre los "grandes". De los partidos correspondientes a la jornada, se jugaron cuatro el sábado, que registraron dos

FOTOS ARTUS Increíble, pero cierto! Sus fotocopias ahora sólo cuestan CINCO PESETAS. Al abonado no le cobramos el revelado del carrete. Le obsequiamos con una ampliación 18 x 24. COPIAS de 7 x 10: 3 PTAS. SUS FOTOS EN COLOR, EN 24 HORAS. MANTENEMOS LOS PRECIOS DEL AÑO 67. Riego de Agua, 56-1. Teléfono 223948. - LA CORUÑA

de las empresas de estos dieciséisavos: el empate del Deportivo en el Bernabéu y la derrota del Barcelona en el campo del Villarreal. Para los deportistas su igualdad del Bernabéu supone una ventanita abierta a la esperanza de seguir en la Copa, eliminando al Madrid. En cambio para el Villarreal, sólo representa el honor de haber vencido al potente cuadro azulgrana, ya que el domingo los barcelonistas seguramente superarán el 0-0 de la primera contienda.

Fotos en color Sus trabajos de color en un día, con el 15% DE DESCUENTO. Foto MANUEL San Nicolás, 11-13.

NOSOTROS LE AYUDAREMOS A LLEGAR A SER «ALGUIEN»

Si Nosotros, ERATELE, la más importante Organización Europea de Estudios por Correspondencia. Nosotros le ayudaremos a ser «alguien» enseñándole en su casa una de estas profesiones (todas ellas de las mejor retribuidas del momento).

Diagramas de cursos: RADIOTECNICO, REPARADOR TRANSISTORES, REPARADOR T.V., ELECTROTÉCNICO, ELECTRONICO INDUSTRIAL, FOTOGRAFIA

Eratele ESCUELA DE RADIO Y TELEVISION EUROPEA POR CORRESPONDENCIA Aragón, 140/269 BARCELONA (11)

(0-1) At. Orense - Gran Peña, 2-1. (2-3) Arenteiro - Choco, 5-2. (0-3) Ribadavia - Turista, 2-2. CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P.

Table with 2 columns: Team and Score. Rows include Compost., Fabril, G. Peña, Alondras, Choco, Turista, At. Orense, Arsenal, S. Guardés, Arosa, Marín, Bergant., C. Sotelo, At. Pontev., Estradense, Ordenes, Milagrosa, Arenteiro, Ribadavia, Silva.

COPA DE S. E. EL GENERALISIMO

(Dieciséisavos de final) Mallorca-Valencia, 1-1. Elche-Caella, 4-1. Ferrol-At. Bilbao, 1-3. Sabadell-Logroñés, 1-0. Castellón-Celta, 0-2. R. Sociedad-Osasuna, 1-0.

ESCASA CALIDAD DE JUEGO EN LA JORNADA DE LA CAPITAL

Segunda División capital Sin Querer-Lineo Monelos, 1-1. Batallador-Orillamar, 0-0. Sp. Coruñés-Maravillas, 4-1. Silva - U. Sportiva, 1-0. Primera División marañes Sp. Cambre-Portazgo, 0-0. Sp. Sada - D. Obrero, 1-1. U. D. Juvenil-Olimpico, 2-0. Hércules-Celas, 4-3. R. Eiris-U. D. Carral, 1-3.

El triunfo más claro lo obtuvo el Elche sobre el Caella, y también el Granada se desahozó con cierta facilidad del Langreo. Por su parte Las Palmas le ganó por 2-0 a su rival isleño, el Tenerife, en partido que fue televisado en directo, inaugurando ayer el enlace televisivo de las Canarias con la Península. Por todo ello, nada puede augurarse en cuanto a los resultados definitivos de estos dieciséisavos ya que salvo Elche, Granada, Celta, At. de Bilbao, Zaragoza y Las Palmas, ninguno de los restantes equipos puede decir que está clasificado para los octavos del torneo.

El Silva es líder con un punto de ventaja. Le costó cierto trabajo vencer a la tenaz resistencia del Unión Sportiva, pero al final se impuso merced a un solitario gol logrado en la segunda mitad por Carrilla. El encuentro fue muy competido, jugado con gran ardor, pero sin calidad. La primera mitad resultó muy igualada, aunque los delanteros silvestras tuvieron más ocasiones que sus rivales. En la segunda mitad y a raíz de la consecución del gol, los vencedores dejaron la iniciativa de juego al Unión, si bien no creaba gran peligro y además el meta del Silva, Carlos, se encargaba en última instancia de resolver el peligro, bien ayudado por su defensa.

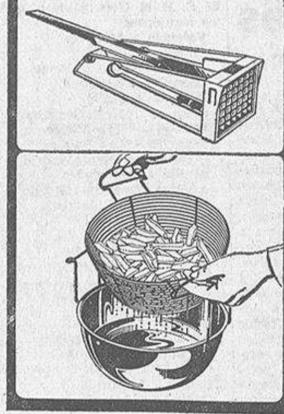
La única goleada de la jornada correspondió al Sporting Coruñés-Maravillas, pero desde luego el resultado para todo aquel que no viese el encuentro es un puro "espejismo", ya que los blanquiazules no merecieron la victoria tan amplia e incluso el Maravillas rondó el empate.

El encuentro fue malo, sin pallativos, muy igualado y solamente en los minutos finales el Sporting aseguró el mismo, al aprovechar dos contraataques cuando el Maravillas presionaba en busca, al menos, de la igualdad. Marcaron por los vencedores Chury Héctor y Fraga (2), mientras Bahamonde lograba el del Maravillas, todos ellos en la segunda mitad.

También es de justicia resaltar que el Sporting acusa muchísimo las bajas de Fraga I y de Vifias, siendo bastante atenuante para justificar el mal juego que vienen realizando en los últimos encuentros. Batallador y Orillamar se repartieron los puntos en un encuentro muy disputado y con gran igualdad en el juego, pero escaso de calidad, ya que los jugadores mostraron un entusiasmo grande pero sin acertar en el pase y mucho menos en el disparo, por lo que el resultado de empate sin goles es justísimo.

También con empate (que fue el signo de la jornada) finalizó el Liceo de Monelos-Sin Querer, si bien estos conjuntos lo hicieron a un gol. Ambos cuadros son de los que empiezan la competición muy flojos, pero había interés por ver los nuevamente, ya que a medida que avanza el campeonato parece que se recuperan. El encuentro, en líneas generales, resultó muy entretenido, y más con la incertidumbre del marcador, ya que ambos equipos buscaban con afán la victoria. El resultado se puede considerar justo,

¡OBSEQUIO!



HOMENAJE DIA DE LA MADRE

¡gratis! un magnifico CORTAPATATAS a toda compradora de una FREIDORA BRA de acero inoxidable 18/8 cuyo precio es de Ptas. 570

Pídale en los establecimientos distribuidores de BRA ¡SOLO DURANTE ESTE MES!

R. Vallecana-Málaga, 0-0. Las Palmas-Tenerife, 2-0. R. Madrid-Deportivo, 1-1. Pontevedra-Sevilla, 0-0. Oviedo-At. de Madrid, 0-2. Villarreal-Barcelona, 1-0. Betis-Español, 0-0. San Andrés-Gijón, 2-1. Granada-Langreo, 3-1. Baracaldo-Zaragoza, 0-2. Los partidos de vuelta se jugarán el próximo domingo.

que sin que sus delanteros acertasen con la puerta adversaria, si bien aquí es de justicia resaltar que Armando paró formidablemente. El único gol del encuentro fue conseguido por Sclas, y hay que señalar que al Sporting le fue auxiliado uno, que se presta a muchas discusiones. Para resumir, digamos que si que la lucha cerrada para los primeros puestos, y es que ningún equipo se duerme, como lo prueba el que los cinco de cabeza punteasen.—MODESTO.

Doña Estrella María Leis Castiñeira VIUDA DE MEJUTO HA FALLECIDO EL DIA 25 DE ABRIL DE 1971, A LOS OCHENTA AÑOS DE EDAD, CONFORTADA CON LOS AUXILIOS ESPIRITUALES D. E. P. Sus hijos presentes: Ligia, Aurea, Hermógenes, Ovidio, Crispulo, Nonito y Ja-fet; ausentes, Abraham y Arsenio; hijos políticos, nietos y demás familia, RUEGAN una oración por su alma y la asistencia a los actos fúnebres que se celebrarán el día 26, Días mediante, a las cuatro y media de la tarde en la Iglesia parroquial de Santa María de Cée, y seguidamente a la conducción del cadáver al Cementerio parroquial, favores por los cuales anticipan gracias. Casa mortuoria: Casa Mejuto (Cée).

EL EXCMO. SEÑOR DON LUIS MARIÑAS GALLEGO (GENERAL DE DIVISION) Falleció en el día de ayer, después de recibir los Auxilios Espirituales D. E. P. Su esposa, Excm. Sra. D.ª Matilde Molezun Núñez; hermano, Excmo. Sr don Fco. Javier Mariñas Gallego; hermanos políticos, sobrinos, sobrinos políticos, y demás familia, RUEGAN una oración por su alma y la asistencia al entierro que tendrá lugar hoy a las DOCE Y MEDIA, por lo que les quedarán agradecidos. Casa mortuoria: Cantón Pequeño, 15. (No se recibe duelo) (Funeraria Varela)

EXCMO. SEÑOR DON Luis Mariñas Gallego (Presidente de la Asamblea Provincial de la Cruz Roja Española). FALLECIO CRISTIANAMENTE EN LA CORUÑA, EL DIA 25 DE ABRIL DE 1971. D. E. P. LA JUNTA DE GOBIERNO DE LA ASAMBLEA PROVINCIAL DE LA CRUZ ROJA ESPAÑOLA, AL TENER el sentimiento de comunicar tan sensible pérdida, ruega a todos los miembros de la Institución, lo tengan presente en sus oraciones y asistan a la conducción del cadáver al Cementerio católico, que tendrá lugar en el día de hoy, a las doce y media, así como al funeral en la Iglesia de San Jorge, a las siete de la tarde. Casa mortuoria: Cantón Pequeño, 15. (No se recibe duelo).

EXCMO. SEÑOR DON Manuel Bugallo Iglesias Falleció en el día de ayer, a los 47 años de edad, habiendo recibido los Auxilios Espirituales. D. E. P. Su apenada esposa, doña Mariana Hermida Salgueiro; su hijo José Manuel (ausente); su madre, doña María Iglesias Fernández; hermanos, Julio y Bernardino (este último ausente); hermanos políticos, sobrinos y demás familia, RUEGAN a sus amistades se dignen asistir al funeral que por el eterno descanso de su alma se celebrará hoy, lunes a las ONCE de la mañana, en la Iglesia parroquial de San Jorge, y a continuación a las DOCE, a la conducción del cadáver desde el Depósito del Cementerio general, al nicho familiar por cuyos favores les quedarán muy agradecidos. LA CORUÑA, 26 de Abril de 1971. (Gran Funeraria)

COMPOSTELA, 5 ALONDRAS, 0

SANTIAGO, 25. — (Especial para la HOJA DEL LUNES, por Traveso). Mal partido el que ofrecieron esta tarde tanto el Compostela como el Alondras, a pesar de la voluntad de victoria del equipo local, algunos de cuyos goles fueron conseguidos más por fallos del equipo vigués que por méritos propios.

Los primeros cuarenta y cinco minutos fueron de juego anodino logrando en este periodo el equipo santiagués sólo un gol, obra de Mundo, tras una bonita jugada de M. Novo, a los 40 minutos. En la segunda parte el Compostela mejoró algo su actuación, en consecuencia de la gran labor de M. Novo, por cuya demarcación se fraguaban los más peligrosos avances. A los 16 minutos, al aprovechar una indecisión de la defensa, Chiqui se anotó el segundo tanto. Dos minutos después, tiro de Garrincha, dando el balón en el brazo de una defensa visitante dentro del área; el árbitro consideró apenalty, que, lanzado por Chicho, se convierte en el tercer gol.

A los 20 minutos un centro sobre puerta de M. Novo lo aprovecha Chiqui para enviar el esférico al fondo de las mallas. Cuando se dilucidaban los últimos segundos del partido, Chicho, desde fuera del área, conectó un gran disparo que se coló en la portería del Alondras y significó el último gol.

En el cuadro local además de M. Novo merecen ser destacados Joaquín Alvarez, Pechas y Garrincha.

TELEVISION INDUSTRIAS MIRANDA, S. L.

El lunes pasado fue iniciado un ciclo de películas realizadas para televisión por el realizador italiano Rossellini, cuyos primeros capítulos están dedicados a "La Edad de Hierro" título que bien podía ser cambiado por el de "La edad del plomo", en vista de lo pesado que resultó el primer programa visto.

—Durante la última semana ha sido personaje de actualidad el coruñés Fernando Rey, como intérprete de "Tristana", el film español dirigido por Luis Buñuel que aspiraba a un "Oscar" y se quedó "compuesto y sin estatilla". Fernando Rey apareció en varias ocasiones ante las cámaras para justificar, con diplomacia y también realismo, lo que pasó en Hollywood —esta vez como siempre— a la hora de emitir sus votos los miembros de la Academia de Ciencias y Artes Cinematográficas.

—Parece que Mónaco tiene dificultades económicas, como país organizador del próximo Festival de Eurovisión. Sus organismos relacionados con el problema, están gestionando una colaboración directa de la Radiotelevisión francesa. Así, pues, de no conseguir ayuda económica, Mónaco renunciará a la celebración del Festival, en cuyo caso la organización recaería de nuevo en España, como segundo país clasificado en Dublín. De ser así, se cita ya Barcelona como sede del próximo Festival de Eurovisión.

—El académico de la Lengua Española, don Joaquín Calvo Sotelo, tiene encomendado actualmente un espacio en nuestra televisión, titulado "La última palabra", en la que el distinguido escritor coruñés comenta, con galanura y facilidad de palabra, la incorporación de nuevas palabras al Diccionario español. Calvo Sotelo domina la materia que trata y además su presencia resulta muy grata.

—Oficialmente ha sido inaugurada la conexión directa de Televisión Española con la emisora de las Islas Canarias, y el hecho fue recogido en diferentes programas habituales, dándole la importancia que tiene. La máxima novedad de este nuevo enlace, radició en la transmisión, en directo, del partido de Copa, jugado ayer entre dos equipos canarios como Las Palmas y Tenerife. De esta forma las Canarias quedan aun "mucho más cerca" de la Península, como corresponde a una unidad nacional lograda en todos los aspectos.

Vida Coruñesa Hoy comenzará el Pleno de la Sección Social del Sindicato de Prensa, Radio, Televisión y Publicidad

La Coruña ha sido designada como sede del Pleno Nacional de la Sección Social del Sindicato de

Prensa, Radio, Televisión y Publicidad, que comenzará sus sesiones de trabajo hoy, lunes, a las cinco de la tarde, en el salón de actos de la Delegación Provincial de Sindicatos. Para presidir estas jornadas se han desplazado a nuestra ciudad el presidente del Sindicato, don Antonio Castro Villacañas; presidente de la Sección Social Central, don Luis Aguilar Sanabria, procurador en Cortes; el vicepresidente, don José Luis Torres Cáceres, presidente también del Consejo Provincial de Trabajadores de Barcelona; el asesor del Gabinete Técnico, don Juan Arias Martínez; el secretario-asesor, don Amado Fernández Mendiola; y los presidentes de los Grupos de Prensa, Radio, Publicidad y Vendedores de Periódicos, señores Serrerrich Marcus, Viguera Rodríguez, Yusta Hernandez y Fernández Conte, respectivamente.

Ciento veinte representantes nacionales de estos importantes medios de comunicación social estudiarán en este Pleno los problemas más urgentes que tienen planteados. La clausura tendrá lugar el jueves día 29 en Santiago de Compostela. El mismo día los asambleístas ganarán el Jubileo, haciendo la Ofrenda al Apóstol Santiago, el presidente nacional Sr. Castro Villacañas.

En La Coruña y Santiago, que gozan en todos los medios de comunicación social de tan amplia difusión y grata acogida, se preparan diferentes actos para expresar a estos representantes nacionales la más cordial bienvenida y gratitud. También los medios informativos de El Ferrol del Caudillo se sumarán a estos actos.

OPRIMIENTO DEL DELEGADO DE CULTURA DE LA JEFATURA DEL MOVIMIENTO Hemos recibido atento comunicado del nuevo delegado de Cultura de la Jefatura Provincial del Movimiento, don Emilio Quesada Zato, que hace ofrecimiento de su cargo, tras la toma de posesión a la par que agradece la posible colaboración que espera merecer de su atención de la HOJA DEL LUNES a la causa de la cultura". Sinceramente deseamos a nuestro compañero Quesada el máximo acierto en la misión que le ha sido encomendada, que, sin duda dadas sus dotes, constituirá un gran éxito.

HERIDO MENOS GRAVE AL SER AGREDIDO POR UN GRUPO DE JOVENES En la noche última fue agredido por un grupo de seis u ocho jóvenes Enrique Núñez Varela, con domicilio en la calle Sinagoga, 14, resultando con lesiones que fueron pronosticadas como menos graves.

¿QUE PASA CON DOMINGUEZ? Efectivamente los aficionados se preguntan últimamente qué pasa con Dominguez? Desde que Arsenio lo apartó del primer equipo blanquiazul, del que era titular y capitán, Dominguez no cuenta para nada en los planes del entrenador deportivista, hasta el punto de que ni siquiera figura como reserva en las convocatorias previas a los partidos. Extraña, pues, esta situación, ya que no es lógico que quien hasta hace poco era titular indiscutible, ahora no sirva ni de suplente. Por algo el propio Dominguez ha declarado a un colega local, que se siente relegado actualmente en el Deportivo.

EXCMO. SEÑOR DON Manuel Bugallo Iglesias Falleció en el día de ayer, a los 47 años de edad, habiendo recibido los Auxilios Espirituales. D. E. P. Su apenada esposa, doña Mariana Hermida Salgueiro; su hijo José Manuel (ausente); su madre, doña María Iglesias Fernández; hermanos, Julio y Bernardino (este último ausente); hermanos políticos, sobrinos y demás familia, RUEGAN a sus amistades se dignen asistir al funeral que por el eterno descanso de su alma se celebrará hoy, lunes a las ONCE de la mañana, en la Iglesia parroquial de San Jorge, y a continuación a las DOCE, a la conducción del cadáver desde el Depósito del Cementerio general, al nicho familiar por cuyos favores les quedarán muy agradecidos. LA CORUÑA, 26 de Abril de 1971. (Gran Funeraria)

HOJA del LUNES

María del Carmen Rivas Barros y Manuel Ignacio Pintos Recarey, vencedores del "XI Concurso Nacional de Redacción", organizado por "Coca-Cola"

Gran Festival de entrega de premios, ayer en el Palacio de los Deportes

EL "SHOW DE MICKY", MAXIMA ATRACCION DEL ESPECTACULO

Concurso Nacional de Redacción ha sido "El hombre y la naturaleza", que en todas las provincias españolas ha tenido pendientes a millares de estudiantes de cuarto curso de Bachillerato.

Y cuando la mujer del zapatero tiende la ropa, de colores, en los arbustos azules. Y cuando la lechera sale del pueblo, con su gran falda negra y llena de cántaros de leche.

Si, y cuando mi fuego se extingua, ¿dónde irá? ¡Ah sí! Iré al cielo de los árboles, porque lo hay ¿no?, de las flores, de los pájaros.

Manuel Ignacio Pintos Recarey (Seminario Menor-Santiago) una máquina de escribir portátil AMAYA

Manuel Ignacio Pintos Recarey (Seminario Menor-Santiago) una máquina de escribir portátil AMAYA

Manuel Ignacio Pintos Recarey, vio así el tema del Concurso: "Aquel coche viejo, destartado que parecía que iba a fraccionarse de un momento a otro, ya había quedado atrás.

Manuel Ignacio Pintos Recarey (Seminario Menor-Santiago) una máquina de escribir portátil AMAYA

Manuel Ignacio Pintos Recarey (Seminario Menor-Santiago) una máquina de escribir portátil AMAYA

Manuel Ignacio Pintos Recarey, vio así el tema del Concurso: "Aquel coche viejo, destartado que parecía que iba a fraccionarse de un momento a otro, ya había quedado atrás.

Manuel Ignacio Pintos Recarey (Seminario Menor-Santiago) una máquina de escribir portátil AMAYA

Manuel Ignacio Pintos Recarey (Seminario Menor-Santiago) una máquina de escribir portátil AMAYA

Manuel Ignacio Pintos Recarey, vio así el tema del Concurso: "Aquel coche viejo, destartado que parecía que iba a fraccionarse de un momento a otro, ya había quedado atrás.

Manuel Ignacio Pintos Recarey (Seminario Menor-Santiago) una máquina de escribir portátil AMAYA

Manuel Ignacio Pintos Recarey (Seminario Menor-Santiago) una máquina de escribir portátil AMAYA

Manuel Ignacio Pintos Recarey, vio así el tema del Concurso: "Aquel coche viejo, destartado que parecía que iba a fraccionarse de un momento a otro, ya había quedado atrás.

Manuel Ignacio Pintos Recarey (Seminario Menor-Santiago) una máquina de escribir portátil AMAYA

Manuel Ignacio Pintos Recarey (Seminario Menor-Santiago) una máquina de escribir portátil AMAYA

Manuel Ignacio Pintos Recarey, vio así el tema del Concurso: "Aquel coche viejo, destartado que parecía que iba a fraccionarse de un momento a otro, ya había quedado atrás.



Concurso de ANIS CASTELLANA

En el sorteo celebrado el pasado domingo, día 18, por RADIO MADRID, en el programa "CARREUSEL DEPORTIVO", los números de etiquetas de botellas con derecho a premios para 3 TELEVISORES WESTINGHOUSE son 74.347 - 1.074.347 - 2.074.347

ANIS CASTELLANA el anís de España

plata, tres truchas que me resbalaban de las manos. No los contestamos. Nos olvidamos, es tan maravilloso el paisaje y estábamos tan entusiasmados trabajando que no nos dimos cuenta.

Grid of 15 book advertisements including 'LA DAMA DE LAS CAMELIAS', 'LIBROS A PRECIOS INCREIBLES', 'LOS MISTERIOS DE PARIS', 'MAESTROS RUSOS', 'LA VIDA SEXUAL', 'HISTORIA DE ESPAÑA', 'REUMA', 'GRAMÁTICA', 'LAS MIL Y UNA NOCHES', 'ESTREÑIMIENTO', 'DICCIONARIO DE LA LENGUA ESPAÑOLA', 'JUDO', 'LA PIEL SUAVE', 'BIBLIOTECA DE LA COCINA', 'EL PARAISO DE LOS HOMBRES SOLTEROS', 'QUO VADIS?'

SERVIREMOS POR RIGUROSO ORDEN DE RECEPCION - ABSTENGASE DE ANTICIPAR FONDOS

Advertisements for 'EPISTOLARIO Y REDACCION DE DOCUMENTOS', 'LA VIDA SEXUAL', 'OFERTA BARATISIMA! REINO ANIMAL PARA NIÑOS', 'LA PIEL SUAVE'

Advertisement for 'NOTA DE PEDIDO' (Order Form) for 'COMERCIAL LIQUIDADORA' with fields for name, address, and phone number.

1. - BERLANGA SE QUEJA

En Nápoles habló Berlanga. Berlanga es director de películas cinematográficas; o sea, autor de cine, que para mí el difuso autor de una filmación coincide más bien con el artista capaz de hablar en imágenes.

2. - ASOCIACIONES DE FUNCIONARIOS

Altos funcionarios de la Administración española han dado los primeros pasos para constituir una asociación y esta semana ya celebrarán la primera asamblea en Madrid. Los malintencionados pensarán que la tal asociación tendrá por objeto exclusivo la defensa profesional de la clase burocrática, tan vilipendiada casi de continuo.

3. - UNO PARA DIEZ

Leemos en "Gaceta del Europeo" un breve esquema sobre la evolución de la población activa española en el último decenio. Al comenzar la década de los sesenta, el 41,69 por 100 trabajaba en el campo, el 31,89 por 100 en la industria, y el 26,54 por 100 en el sector de los servicios.

En este aspecto, que es a mi juicio el más bonito y también el más destacado de la asociación en marcha, la aportación de uno de los interesados, el funcionario, es tan importante como la que pueda provenir de la otra parte de la relación, el público "cliente" de las ventanillas. El funcionario vive la administración por dentro, huela a distancia los defectos, sabe con qué culpas tiene que cargar y cuáles, en cambio, responden a una deficiencia legislativa o reglamentaria.

Incluso sus medidas siguen siendo las mismas de hace 20 años, o más. Las canciones que interpreta también son las mismas que la ayudaron a ser mundialmente famosa. Y todavía usa el "sarong" (un trozo de tela rodeando su cuerpo, al estilo majayo), que la convirtió en un símbolo sexy.

Naturalmente, así no puede ser rentable el campo. ¿Qué dirían ustedes si en una industria de la confección, por ejemplo, cada trabajador produjera nada más que el vestuario completo de diez españoles al año?

EMILIO QUESADA

MATERIAL DE OFICINA. sólo la calidad. Estas es duradera. pidalo a su proveedor habitual.

Entre el hambre y el fetiche

A pesar de cuanto se pueda suponer sobre nuestra época, increíble y racionalista, los fetiches siguen teniendo el mismo auge que en cualquier otro tiempo. Resulta curioso que, mientras el hombre alardea de no creer en Dios, se empeña en divinizar a los caballos del diablo.

Más de una vez hemos recordado de nuestra infancia las prodigiosas curaciones atribuidas al doctor Asuero. Se decía que este médico donostiarra sanaba todos los males mediante toques con una barra en el nervio trigémino. La falsa creencia en el procedimiento de Asuero se extendió rápidamente por el país, e incluso en mi pueblo natal, sede de una prestigiosa Facultad de Medicina, no faltaron los galenos que anunciaban su consulta, en placas y periódicos, con la simple frase: "Se aplica el trigémino".

Al ritmo de nuestro tiempo

Evocamos también que en la España del "apretarse el cinturón", cuando aún persistían las cartillas de racionamiento, alcanzó extraordinaria popularidad aquella supuesta panacea que era el hongo. Muchas familias lo ponían a macerar en casa, ya que lo consideraban como un curatodo. Una persona ofreciera a otras fragmentos de la seta como si se tratara de algo maravilloso, capaz de infundir optimismo a unas poblaciones depauperadas. La gente de entonces necesitaba aturdirse de las miserias imperantes, y la imaginación popular encontraba en aquel vegetal inocuo un poderoso evasor.

Eran los tiempos en que la carne de ballena —no comestible, según nuestros textos escolares— invadía los mercados españoles. Con la austeridad del pueblo ibérico —que atribuye a las lentejas grandes propiedades nutritivas y sanitarias—, aquella carne, con horroroso sabor a pescado, también era considerada saludable para el

organismo. La miseria del pueblo había forjado en torno a ella una dinámica imaginativa. Así es como creía que un filete del ceteáceo resultaba mejor para el cuerpo humano que un solomillo de ternera. Y, como de esta forma encontraba cierto consuelo, se explicaba que la carne de ballena viniera a ocupar el puesto cedido por el hongo.

No olvidamos, tampoco, las extraordinarias propiedades atribuidas a la "Jalea real", que provocó un verdadero impacto en la década de los cincuenta. Las farmacias exhibían sus anuncios en los escaparates; no faltaban algunos médicos, incluso, que recomendaban su consumo. Los españoles empezaban, por aquel entonces, a soltarse el cinturón, al paso que desaparecía el raciocinio de vivirlos. El producto resultaba ya más caro que la carne de ballena y que el hongo. Pero, como la imaginación de la gente se empeñaba en convertir la "Jalea real" en fuente de la eterna juventud, su venta se generalizaba rápidamente.

Maravilloso pueblo, el nuestro, que, cuando carece de lo indispensable para llevarse a la boca, recurre al mito o al fetiche. Las gentes de países con alto nivel económico no precisan forzar su componente imaginativo. Les basta con insertarse en la "sociedad de consumo" y con hacer de las cosas unos medios para vivir mejor. Ello no impide que los brujos y los hechiceros —según recuerdan Pauwels y Bergier en un libro muy conocido— proliferen en los países de los "milagros económicos". Con ello viene a demostrarse que nadie está exento de superstición, o que la credulidad humana, pese a los actuales tufos de escepticismo, suele ser inmensa.

Los hombres han de creer en algo: ya sea en Dios o ya sea en los mitos. Resulta curioso, por lo pronto, que el campo hippie haya divulgado en Occidente algunas primitivas enseñanzas brahmanicas, budistas o confucistas. No puede sorprender, tampoco, que muchas jovencitas, después de abandonar la medalla de una virgen, cuelguen de sus cuellos unos dijeos con la foto de cualquier cantante pop, o que se adornen con unos extraños collares, cuando rehúsan pasar entre sus dedos las cuentas de un rosario.

Está demostrado, pues, que la gente no puede vivir sin lo trascendente o sin lo prodigioso. Todo ello, aun cuando deje de acudir a la iglesia o de leer la Biblia. La falta de fe acaba por cubrir la con tendencias de índole política, artística o musical. Así es como nuestro tiempo, que blasona de no creer en nada ni en nadie, se nutre de fetiches o de mitos. Vive, en suma, entregado a la primera superstición que le sale al paso...

Dorothy Lamour: De "glamour girl" a cantante de cabarets

A los 56 años sigue siendo una estrella cotizada

CANTA LAS GANCIONES DE SUS MEJORES PELICULAS PARA MOSTRAR A LA NUEVA GENERACION LO QUE GUSTABA EN AQUELLA EPOCA

"EL SER SEXY CONSISTE TANTO EN LO QUE SE OCULTA COMO EN LO QUE SE ENSEÑA"

RECIENTEMENTE RECHAZO UN VENTAJOSO CONTRATO POR NO QUERER APARECER DESNUDA EN UNA ESCENA DE LA PELICULA

EL REPORTAJE DE LA SEMANA

Por Gillian FRANKS

NADA ha cambiado. Hoy sigue apareciendo en los escenarios bella, elegante y por qué no? "sexy".

Aunque hace poco más de 30 años que protagonizó aquellas famosas películas con Bing Crosby y Bob Hope, Dorothy Lamour sigue siendo una estrella de primera magnitud en los más importantes cabarets del mundo. Tiene 56 años, pero conserva trabajo crecero. Se conserva igual que la recuerdan los incontables millones de admiradores que tenía durante la guerra.

Sus actuaciones en los cabarets demuestran a la nueva generación lo que gustaba en aquella época.

Incluso sus medidas siguen siendo las mismas de hace 20 años, o más. Las canciones que interpreta también son las mismas que la ayudaron a ser mundialmente famosa. Y todavía usa el "sarong" (un trozo de tela rodeando su cuerpo, al estilo majayo), que la convirtió en un símbolo sexy.

ALEGRE Y FELIZ

Su imagen no ha cambiado mucho, una imagen que ella está de acuerdo en que era "sexy", pero "sexy limpio".

"El sarong sugiere desnudismo", dice, "y el sexo estaba presente en las escenas de amor con Tyrone Power, y en la jungla, con Ray Milland. Pero todo era limpio, alegre y feliz".



Dorothy Lamour, a sus 56 años, sigue siendo una actriz muy cotizada (Foto EFE).

Su actitud no resulta muy moderna en el mundo actual, donde se permite todo, pero es posible que Dorothy Lamour tenga razón. Lo cierto es que está muy so-

licitada para actuar en cabarets. Tiene compromisos para todo el tiempo que desea trabajar. Sus actuaciones son nostálgicas. Canta las canciones de sus mejores películas con una voz que

no ha perdido nada con el paso de los años.

EL "SARONG"...

Después de la función, la artista que fue el ídolo de cada soldado solitario que luchaba en las islas del Pacífico, regresa a su casa, a disfrutar unas horas de paz con su esposo, Bill Howard, ejecutivo de una importante compañía de alimentación, y sus dos hijos de 21 y 24 años.

Durante tantos años, no ha podido librarse del sarong. Al principio de su carrera, dijo en cierta ocasión: "Mis caderas son demasiado grandes, mis pies no son bonitos y tengo los huesos de los hombres salidos. Me alegraría mucho no tener que volver a ponerme un sarong".

Todo empezó cuando la Paramount la contrató, en los años 30, para rodar una película en el Sur del Pacífico.

Por aquella época Dorothy había dicho que estaba deseando hacer su primera película para poder lucir bonitos vestidos.

CONTINUO LA MODA

Pero tuvo que conformarse con ver su cuerpo envuelto en un trozo de tela y, visiblemente, sin nada debajo.

La moda cuajó y, después de fantástico éxito de sus películas, Dorothy Lamour y su sarong quedaron grabados en la mente del público.

En los últimos años la vida de Dorothy ha permanecido muy alejada de aquellas películas del Pacífico que le dieron tanta fama.

(Segue en la plana cuatro)

CRUCIGRAMA

Por MONCHO

Crossword puzzle grid with letters a-m and numbers 1-13.

HORIZONTALES: 1. Ponéis al fuego un naanjar crudo. Color heráldico. 2. Instrumento de jardinería. 3. Número. Personaje bíblico. Demostrativo. 4. Llanura. Invención novedosa. 5. Al revés, letra griega. Al revés, dificultades, inconvenientes. Números romanos. 6. Galantea. Allanó la tierra ya sembrada. 7. Nota. Al revés, pronombre. 8. Furiosa. Obren. 9. Consonante repetida. Coros de los ángeles. Onomatopeya de la risa. 10. Hija de Zeus y Leda. Hidrosilicatos magnésicos. 11. Tomar, coger. En italiano, abajo. Piedra lisa. 12. Revolveres un líquido. 13. Río de Francia. Fallos de energía. VERTICALES: 1. Al revés, lo-do. Sin ortografía, herramientas. b. Receptáculos comunes de varias flores. c. Al revés, parientes. Amor. Chupa suavemente un jugo. d. Elévese. Introdúcese poco a poco el agua, recélese la humedad. e. Números romanos. Defensor. Símbolo químico. f. Revistiera el suelo. Llene de charcos. g. Símbolo químico. Números romanos. h. Abrillanta. Contemporáneo. i. Al revés, nota. Novedad. Nota. j. Poste para sujetar computras. Tassan, valdian. k. Agraviado. Barco. Una. l. Poesías, combinaciones métricas. m. Arruinó. Artes de pesca.

(Solución en la plana cuatro)

Tinte RAMA. Llame al teléfono. 23 30 40. Recogido y entrega rápidos a domicilio.

Año XXX.-Número 1.245.-Lunes, 26 de Abril de 1971

COMO AGLUTINANTE DE DIVERSAS TENDENCIAS

NADIE podía haber sospechado que un grupo de militares argentinos tratará de llegar a un acuerdo con Perón. El propio ex Presidente parecía haberse resignado al exilio político. En unas recientes declaraciones, llegó a decir que empezaba a considerarse viejo para pensar en un retorno a Buenos Aires. Los acontecimientos, sin embargo, parecen contradecir sus propias palabras.

iniciada por un ministro peronista, así como el descontento existente en vastos sectores del ejército, dieron al traste con la era justicialista.

JUAN Domingo Perón ha permanecido desde aquel entonces en el exilio. Hace años, su segunda esposa, la española Isabel Martínez, fue enviada por el ex Presidente a la Argentina para que tratara de llevar a cabo un proceso de aglutinación entre las dispersas fuerzas peronistas. Recordemos que, con afortunada, Perón intentó trasladarse a Buenos Aires; pero que fue obligado a renunciar a su propósito en una de las escalas del avión que lo conducía.

Pulso del mundo

ANTES de adoptar una decisión, el general ha querido conocer la actitud de las poderosas fuerzas sin dicales. Las entrevistas con Paladino, Ruell y Miguel han supuesto para Perón una toma de contacto con la palpitante actualidad política de su país. Por parte del Gobierno argentino, empero, no ha habido una declaración oficial con respecto al asunto.

PERO parece que si Perón regresa a Buenos Aires no será para asumir el cargo de Presidente de la República. Se piensa en él como una figura que pueda servir de aglutinante a diversas fuerzas. No olvidemos, por lo pronto, que detrás de su nombre se encuentran millones de miembros de la C. G. T. Pero también conviene recordar que, frente a Perón, hay fuerzas de gran influencia política.

EL primero en manifestar su disconformidad con una posible vuelta del ex Presidente ha sido el almirante Rojas, hombre que jugó un papel importante en la caída del peronismo y del que llegó a decirse que era el verdadero amo de la situación. En el caso de Rojas hay indudables agravios de tipo casi personal con Perón. Pero existen otros sectores del "gorrillismo" que tampoco se muestran entusiasmados con la vuelta del político justicialista.

PERON logró hacerse con millones de simpatizantes. Bien es cierto que, en los últimos tiempos de su Gobierno, las cosas iban de mal en peor. La política demagógica de los peronistas, incapaz de negar ninguna exigencia a las masas sindicales, había llevado al país al borde de la bancarrota económica. Los sucesivos gobiernos, tras la etapa peronista, no lograron enderezar el erario. Aun hoy es el día en que Argentina no ha logrado superar sus dificultades económicas.

PERON, como había ocurrido antes con Hipólito Irigoyen, y con tantos políticos más, fue derribado por un golpe militar. La Argentina figura entre las naciones sudamericanas que prodigaron más el pronunciamiento, acaso como herencia del siglo diecinueve español. La persecución religiosa

NO cabe duda que, a primera vista, parece en extremo difícil que Perón pueda regresar como primerísima figura política a la Argentina. Es hombre ya de edad avanzada, con los condicionamientos inherentes a su pasada gestión política. Es posible que en caso de retornar a su país, se encontrase un poco desfasado en los acontecimientos. Pero existe un hecho que nadie puede poner en duda: millones de argentinos siguen mostrándose un indiscutible incondicionalista.

CLARO que, tal como se encuentra la situación en el país, no todo el monte va a ser orégano para los que se las prometen muy felices con el retorno del general. Existe la tendencia de los "Montoneros", de clara indisciplina al justicialismo y que, en más de una ocasión, ha patentado su rebeldía a ultranza.

ES posible que la figura de Perón sirviera como aglutinante para agrupar todas las tendencias contrapuestas. En caso de ocurrir así las cosas, acaso lo más conveniente para el general fuese adoptar un papel de árbitro en la política del país. Más aún: en los comunicados publicados sobre las entrevistas de Madrid una solución de este tipo parece tener cada vez mayor fuerza.

MENDA

Temas al azar IGUAL QUE CARRETEROS

de la primera vez en que una intérprete española salió a escena diciendo palabrotas fue protagonista Margarita Xirgu. La eminente actriz, que incorporaba el principal papel femenino en "Tierra Baja", de Angel Guimerá, aparecía montada en un cerdo y profiriendo unas terribles interjecciones. La estupefacción del público fue mayúscula. Claro que, como los juramentos los decía en catalán, tal vez no sonaban tan rotundos como si los hubiera soltado en castellano. Mal podían sospechar aquellos escandalizados espectadores barceloneses que, al correr del tiempo, la palabrotas teatral estaría a la orden del día.

Por EMILIO MERINO

Bien es cierto que el realismo llevado hasta tal extremo, pugna con la sensibilidad de algunas personas. Llega a comprenderse, por otra parte, que en un período reputado por su sinceridad, el "taco" haya adquirido carta de naturaleza literaria. Los autores hacen hablar a sus personajes como hombres de la calle. Y, ya sabemos, los hombres de la calle no suelen andarse con disimulos a la hora de llamar a las cosas por sus nombres. Pero, aunque esto resulta indudable, si puede ser rebatido que, con el pretexto de una mayor sinceridad, los personajes se pasan toda la obra diciendo palabrotas. Porque eso no suele ocurrir —mal que les pese a ciertos autores en candelero— ni entre los empedernidos carreteros.

conciencia humana a unos abismos inconfesables. Si antes el teatro copiaba de la vida, Luigi Pirandello invirtió los términos: llevó la vida al teatro. Al tiempo que ocurría esto, los protagonistas de novela dejaban de ser figuras importantes; frente al héroe romántico se alzaba el antihéroe literario; la gente sencilla irrumpe en la narrativa con toda su vulgaridad. Tras un proceso democratizador, a la vez que desmitificante, se comprende que el aparato escénico y la retórica aparecieran en retirada. Como reacción al ambiente vulgar que se dejaba sentir, surgieron aquellas "sociedades de la palabra culta y de las buenas costumbres"