

Ciento cincuenta mil portugueses se manifestaron contra el comunismo

SE PIDIO A GRITOS LA DIMISION DEL PRIMER MINISTRO VASCO GONÇALVES

"Ajustaremos cuentas con esos energúmenos", dijo Mario Soares, entre gritos de "asesinos, asesinos", proferidos por los manifestantes socialistas

LISBOA, 20.— Gritos, pidiendo la dimisión del primer ministro portugués, general Vasco Gonçalves, y en contra del Partido Comunista, fueron repetidamente proferidos anoche por las cerca de ciento cincuenta mil personas que acudieron a Lisboa a una concentración convocada por el Partido Socialista.

Haciendo uso de la palabra, el secretario general del Partido Socialista, Mario Soares, calificó de "cúpula de paranoicos" y de "cúpula de irresponsables", respectivamente, a las direcciones del Partido Comunista y de la Intersindical Nacional.

A lo largo del mitin, que se prolongó durante casi cuatro horas, los ánimos de los manifestantes se fueron encendiendo a medida que diversos oradores relataban los ataques de que habían sido objeto militantes socialistas en barricadas montadas por miembros del Partido Comunista y otros grupos en contra de las ordenes del "COPCON".

Según algunos manifestantes que consiguieron llegar desde el Norte del país una vez comenzado el mitin, habían sido atacados con palos, les habían pinchado las ruedas e incluso les habían lanzado "cócteles Molotov".

"Ajustaremos cuentas con esos energúmenos", llegó a decir Mario Soares, entre gritos de "Asesinos, asesinos", de los manifestantes.

El secretario general del Partido socialista declaró que la campaña de especulaciones mon-

(PASA A LA PAGINA CUATRO)

SIEMPRE ACIERTA



La doctora Lisa Morpurgo, autora de un tratado de astrología y de otras obras literarias, más bien novelas de romance, tiene fama de ser una buena pitonisa. Su especialidad es el horóscopo económico, la prospectiva inversora. Para este mes recomienda adquirir casas y terrenos. Como podrán apreciar, y no obstante su acaso merecida fama, la adivinanza tiene muchas posibilidades de éxito, pues comprar terrenos y fincas, para dejarlas "madurar" y revenderlas a mayor precio, es un negocio que está más que descubierto y explotado en nuestro país. No falta, con tal de que el inversor disponga de amplio capital propio y una normal capacidad de aguante para no ponerse nervioso en las horas bajas, que ya subirán

Al mediodía de hoy, el «Soyuz 19» se posará en el Asia Central

Desde el "Apolo" se trata de localizar agua en el Sáhara

MOSCU, 20.—Acabamos de completar el control de nuestros sistemas de descenso y todos ellos operan normalmente, ha comunicado el ingeniero de a bordo de la nave espacial soviética Soyuz 19, Valery Kubasov, en una comunicación regular por televisión desde la nave. Todo marcha, según el programa, al segundo, confirmó el comandante Alexey Leonov, nos sentimos bien y con excelente ánimo.

Según la opinión del comandante del Soyuz, los dos acoplamientos, pasivo y activo, se llevaron a cabo adecuadamente.

Respecto al primer eclipse artificial del sol, Leonov dijo que es difícil expresar con palabras lo visto, un sol distinto a todo lo que estaban acostumbrados los cosmonautas a contemplar. El comandante de la nave soviética, apasionado de la pintura, dice que tratará de pintarlo y que ya ha realizado esbozos del fenómeno visto por los cosmonautas soviéticos. Leonov y Kubasov mostraron ante las cámaras una de las medallas "Soyuz-Apolo" montadas durante el encuentro espacial con una cara soviética y otra norteamericana.

El aterrizaje suave del Soyuz 19 está fijado para mañana lunes, a las 13 horas 50 minutos de Moscú (12,50 hora española) en las estepas del Kasajstan (Asia Central) soviético.

UN PLANO DEL SAHARA
HOUSTON (Texas), 20.—Después de los laboriosos trabajos de los últimos días, los astronautas del "Apolo" continuaron hoy en órbita aprovechando el descanso dominical para realizar varios experimentos.

Según un portavoz de la "NASA", agencia espacial norteamericana, Thomas Stafford, Vance Brand y Donald Slayton, trabajaron hoy en la confección de un plano cartográfico del Sáhara africano.

Los tres astronautas han recibido la misión de fotografiar desde el aire la afectada región africana por la sequía en un intento por divisar desde una altitud de

(PASA A LA PAGINA CUATRO)

MEJORA EL POLICIA HERIDO EN ATENTADO

MADRID, 20.—(CIFRA).—Prosigue hoy la mejoría en el estado de salud del policía armado, Justo Pozo Cuadrado, herido ayer en un atentado por varios disparos de arma de fuego.

En fuentes de la Residencia Sanitaria "Francisco Franco", donde se encuentra hospitalizado, han manifestado a "Cifra", esta mañana, que ha pasado una noche tranquila y ha dormido varias horas. El proceso de su curación evoluciona satisfactoriamente, dentro de su gravedad.

HOJA

LUNES

Editada por la Asociación de la Prensa de La Coruña



Director: Emilio Merino Losada
Domicilio social de la editora: Linares Rivas, 142.º

AÑO XXXIV LUNES, 21 DE JULIO DE 1975 PRECIO: 10 PESETAS
NUMERO 1.466 Depósito legal: C-4 1958

REDACCION, ADMINISTRACION Y TALLERES: Instalaciones de EL IDEAL GALEGO, Teresa Herrera, 11 - Teléfonos: 221177 - 221445

Percieron tres hombres-rana en el rescate del galeón español

Intentaban sacar a flote parte del tesoro de más de cien millones en oro y plata

MIAMI (Florida), 20.— Una tragedia interrumpió hoy los trabajos de rescate del tesoro del galeón español "Nuestra Señora de Atocha", en aguas de Florida, al ahogarse tres de los hombres-rana que intervienen en el salvamento.

Los tres hombres han sido identificados como Dirk Fisher, capitán de una de las gabarras que participan en el rescate, Angel Fisher y Rick Cage.

Los tres hombres-rana, que perecieron al hundirse la lancha en la que se encontraban junto al lugar del naufragio del galeón español, a unas 12 millas de los Cayos de las Marquesas, a unas 40 millas al Oeste de Cayo Hueso. Estaban intentando sacar a flote parte del fabuloso tesoro de más de cien millones en oro y plata que fueron al fondo del mar con el "Nuestra Señora de Atocha".

El galeón español se hundió en

1622, cuando se dirigía con la flota aquel año a España, durante una galerna.

Hace unos días, los tres hombres-rana que murieron hoy habían participado en el rescate de diez cañones de bronce, que pertenecían al galeón y que llevaban el escudo de armas del rey Felipe III.

Hace un par de años, la misma compañía que consiguió sacar a flote los cañones, logró rescatar artefactos y monedas por valor de varios millones de dólares.

Los hombres-rana perecieron alrededor de las cinco de la mañana, cuando se disponían a iniciar la jornada de exploración de los restos del galeón, a unos 20 metros de profundidad.

Los restos del galeón se encuentran en magníficas condiciones, porque fueron cubiertos por la arena poco después del naufragio.

(EFE)

EL MILAGRO DE SAN GABRIEL



Lorella Colangelo ya puede andar. Afectada de un mal medicamento incurable, según la ciencia actual, Lorella tuvo fe y se hizo transportar hasta la isla del Gran Sasso, al santuario de San Gabriel. Allí se operó el milagro. Y, desde aquella jubilosa fecha, Lorella es una niña que goza la plenitud de la vida. San Gabriel no es otro que el clérigo Francisco Possenti de la orden de los Pasionistas, nacido en Asis en 1838, hijo del Gobernador de esta ciudad. Fue canonizado en 1920 por el Papa Benedicto XV y proclamado santo patrono de los Abruzzos por Juan XXIII

Actuación de la compañía de revistas de Zori y Santos

Por Manuel de Sauterrián

En ningún momento de la presente temporada veraniega, han coincidido compañías teatrales en los dos únicos escenarios con que cuenta La Coruña para actuaciones profesionales. Quiere ello decir que a la programación le falta la deseada continuidad, quizá por dificultades de contratación, y los estrenos de cine son incrustados, frecuentemente, entre las diferentes presentaciones teatrales.

En este sentido, le ha tocado el turno a la compañía de Zori-Santos, que con Esperanza Roy y Helga Liné, como primeras figuras, ofrecen la revista titulada "La señora es el señor".

Por lo demás, la semana en cuanto a espectáculos locales se completa con cinco nuevas películas: "Creezy, mujer objeto", "La vuelta del gran rubio", "Verano del 42", "¿Pero... dónde está la 7.ª compañía?" y "Ante todo mujer".

desde mi BUTACA

YA se sabe de sobra, lo que da de sí nuestro género de revista en su languideciente declive de los últimos años. Los temas argumentales —por llamarles de alguna forma— suelen ser un mal ejemplo de vulgaridad y chabacanería, fiando el éxito a la gracia personal de los actores cómico y a la fastuosidad de vestuario y escenificación. A todo ello responde "La señora es el señor", con el consabido juego de confusiónismo de personajes y las absurdas situaciones para provocar la frase cómica o el chiste intencionado. Algo realmente insoportable de no ser por la presencia de dos magníficos actores del género, como

Santos y Zori, en especial éste que lleva el peso de la obra y logra una actuación de plena comicidad, con amplitud de recursos demostrativa de la mejor madurez profesional. Esperanza Roy y Helga Liné, son vedettes atractivas y elegantes que contribuyen decisivamente a la vistosidad de la revista, montada lujosamente y con el único defecto de traer grabada la parte musical, aunque colaboren algunos músicos desde el foso del teatro, lo cual supone una mayor perfección auditiva, pero le resta realismo a las intervenciones cantables.

SIN duda la película más importante de la semana puede considerarse "Verano del 42", realización de Robert Mulligan que fue premiada con la "Concha de Plata" en el Festival de San Sebastián del año 1971. Un galardón justo dada la sensibilidad, ternura y sencillez puesta por el director al servicio de un delicado tema sobre el despertar de la pubertad, con descripción del mundo erótico-sexual de tres adolescentes. Hay situaciones audaces, salvadas con buen gusto creativo y se presta especial atención a los sentimientos y motivaciones instintivas de los personajes, en un alarde de poesía, reflejada con la máxima sencillez, y una destacada labor de los jóvenes actores que forman el cuadro interpretativo.

"La vuelta del gran rubio" continúa las aventuras y enredos ya ofrecidos en la primera película de la serie, por cierto premiada oportunamente en el Festival de Cine de Humor del pasado año. Pero esta segunda parte ya no sorprende, por lo cual ha perdido interés y gracia, quedando todo en un simple pasatiempo cinematográfico, ciertamente espectacular y a ratos divertido.

"Ante todo mujer" está basada en una obra de gran éxito, cuyo tema tuvo muy diversas versiones escénicas y cinematográficas, hasta llegar a esta comedia musical, movida y agradable, en la que Lucille Ball acredita su conocida personalidad artística, derrochando simpatía y con una excelente caracterización del personaje que incorpora.

"Creezy, mujer objeto" es la adaptación cinematográfica de una novela de Filicien Marceau, premiada con el "Goncourt". Su trama se centra en la dura crítica a un hombre público que persigue el poder, lo cual ofrece oportunidad al director, Granier Defferre, para componer una sátira del mundo de la política y por otra parte la servidumbre del protagonista al sexo. Todo ello en una versión discreta que Alain Delon, Sydne Rome y Jeanne Moreau interpretan bien. Finalmente queda la cita, bre-



Esperanza Roy, vedette de la compañía de revistas que actúa en el Teatro Rosalía.

ve con arreglo a sus escasos méritos, del film "¿Pero... dónde está la 7.ª compañía?". A falta de ingenio en el tema, el público se ríe con los soldados que toman la guerra a broma y participan en cómicas acciones.



Los vestidos de este verano son refrescantes

Por sus estampados, sus colores vivos, por su alegría, porque están hechos para gustar. Venga a verlos. Lo difícil será elegir alguno porque le gustarán todos.

SEÑORAS: PLANTA SEGUNDA

Barros
Los grandes almacenes
de La Coruña

Programas de TV.

MADRID, 20. (CIFRA).—Programas para mañana lunes, 21 de julio de 1975, de "Radio Televisión Española":

PRIMERA CADENA

- 1'45 Carta de ajuste.
- 2'00 Programa regional simultáneo.
- 2'30 Apertura y presentación.
- 2'31 Aquí, ahora.
- 3'00 Telediario.
- 3'30 Dibujos animados
- 3'50 Poly en Venecia.
- 4'15 La tema de la vida.
- 7'45 Carta de ajuste.
- 8'00 Apertura y presentación.
- 8'01 Para los pequeños.
- 8'15 ¿Sabías qué...?
- 8'30 Cultural informativo.
- 9'00 Revista de toros.
- 9'30 Telediario.
- 10'00 Cianuro (sólo o con leche?)
- 11'55 Últimas noticias.
- 12'00 Reflexión.
- 00'05 Despedida y cierre.

SEGUNDA CADENA

- 8'00 Carta de ajuste.
- 8'30 Presentación y avances.
- 8'31 Horizontes humanos.
- 9'30 Cuatro tiempos.
- 10'00 Noticias en el segundo programa.
- 10'30 Jazz vivo.
- 11'00 Hawai 5-0.
- 12'00 Última imagen.—(CIFRA)

CINE ALFONSO MOLINA

¡Despiadada caza del hombre!
"LOS BUITRES CAVARAN TU FOSA"
Eastmancolor
Graig HILL, María PIA CONTE
5'30-8-10'45 — Mayores 18 años

CINE RIAZOR

CLIMATIZADO
Hoy: 5, 8 y 10,45 (May. 18 años)
¡APASIONANTE ESTRENO!
El gran éxito mundial que todos esperaban.
"VERANO DEL 42" Technicolor
Con:
Jennifer O'Neill - Gary Grimes
El primer beso, la primera experiencia sentimental... ¡Un film que usted recordará siempre.

CINE PARIS

Hoy: 4-6-8 y 11 (Toler. menores)
¡DIVERTIDISIMO ESTRENO!
"PERO... DONDE ESTA LA 7.ª COMPAÑIA?" (Eastmancolor)
Jean Lefebvre - Pierre Mondy
Una película estupenda para pasarlo en grande.

CINE REX

Hoy: 6-8 y 11 — Mayores 18 años
¡EXITO!
Un drama de acción y aventuras.
"INFIERNO DE COBARDES"
(Technicolor)
Clint Eastwood - Verna Bloom

CAMBIO DE MENTALIDAD

UNO de los grandes escollos no sólo para los bachilleres españoles, sino para los de todo el mundo, han sido las matemáticas. Y ponemos esto en tiempo pretérito, porque parece que empieza a variar la situación. Acaso por torpeza en los encargados de enseñarlas, tal vez por repulsión innata del alumno, lo cierto era que las mayores "escabechinas" se registraban en las disciplinas de aritmética, geometría, álgebra y trigonometría. Salvo algunos privilegiados, que poseían una intuición especial para resolver problemas de ecuaciones, los restantes se limitaban a salir del paso con dificultades o se quedaban estancados. De poco servían los sacrificios de los padres, cuando intentaban echar una mano a sus hijos, porque se mostraban tan incapaces como ellos para comprender los "arcanos" de las integrales o de las derivadas.

Al ritmo de nuestro tiempo

Nuestros intelectuales, a tono con el ambiente, solían desdenar lo científico. Y así, mientras Unamuno lanzaba aquello tan conocido de "¡Qué inventen ellos!", Ortega afirmaba despectivamente que "Las matemáticas son como contar habas". Si esto ocurría en las mentes más lúcidas, se comprende lo que podía suceder entre los hombres corrientes y molientes. Al paso que la brillantez hispánica se ponía de relieve en las clases de historia o de literatura; conforme se repetía lo de "Arga, Ega y Aragón-hacen al Ebro varón", o se subrayaban las cuitas que habían presidido la vida de Cervantes, un problema de interés compuesto sacaba de quicio a los escolares.

Bien es cierto que España todavía no se enfrentaba con los problemas de la sociedad industrial; que vivía apegada a una economía de primitivo signo agrícola. Las Facultades de Ciencias Económicas se limitaban a ser un sueño, a la vez que los escasos científicos salidos de nuestros centros universitarios encontraban obstáculos casi insuperables para poder desarrollar su tarea. La sociología --terminó que utilizó por primera vez Augusto Comte, creador del positivismo-- apenas era conocida entre nosotros. Fue después de la guerra española cuando el texto clásico titulado "Economía Política", del alemán Kleiwa-chter, dejó paso a la "Economía Social", del belga Valerio Fallon. Se iniciaban entonces entre nosotros unos estudios hasta aquel momento sólo conocidos de una minoría. Y los que se entregaban a ellos eran casi pioneros de una estructuración social más positiva.

Bien es cierto que España había tenido individualidades en el campo de la Ciencia de reconocido prestigio mundial. Las aportaciones de Cajal o de su discípulo Pío de Rio Hortega a los campos de la histología y de la anatomopatología fueron ingentes; la fama como matemático de Rey Pastor traspasó nuestras fronteras, y a su lado cabría situar a unas cuantas figuras más que están en la memoria de todos. Bien es cierto que, ya en el pasado, un catalán, Miguel de Servet, había descubierto la doble circulación sanguínea y que el botánico Cavanillas gozaba de justo prestigio. Pero razón tiene Pedro Lain Entralgo cuando señala que, a pesar de todos los esfuerzos patrióticos de Menéndez y Pelayo por demostrar la "ingente aportación de la Ciencia española", nuestras contribuciones en este campo no pasan de modestas.

Asombra un poco que el pueblo hispano, creador del moderno realismo literario con obras tan rotundas como "El Lazarillo de Tormes", muestre casi siempre cierta alergia a lo científico. En las redacciones de los periódicos surgen dudas cuando se trata de distinguir entre propano y metano, entre etílico y metílico. Reiteradas veces puede comprobarse, en reuniones de cierto tono intelectual, las dificultades que aparecen cuando se trata de hacer una división por tres o más cifras. Y no es que los participantes en ellas hayan desconocido siempre la simpleza de esa operación; es que, sin sentir la menor simpatía hacia la aritmética, procuran olvidar en seguida sus enseñanzas.

Pero los españoles no constituyen excepción a este respecto. En Düsseldorf reunido un grupo de catedráticos alemanes, llegó a la siguiente conclusión: "Por todas partes hacen falta profesores de matemáticas, porque esta ocupación no había sido lo suficientemente atractiva y, en buena parte también, porque la incapacidad pedagógica había hecho aborrecible para el alumno esa asignatura". Después de señalar la afición por las ciencias exactas que empieza a despertarse en los jóvenes, concluye señalando el apremio de encontrar profesorado idóneo y de hacer que las matemáticas dejen de ser el "coco" en las escuelas. Sobre todo, según dejan apuntado, a la vista de los modernos factores que impulsan la sociedad humana.

Conforta, sin embargo, el hecho de que en las nuevas generaciones ya no impere el mismo horror hacia la exactitud que existía entre los que ahora peinan canas. Las nuevas corrientes positivas del saber, las indudables salidas que el campo de la ciencia ofrece a los muchachos de hoy, acaso contribuyen a modificar la psicología individual. Al paso que los jóvenes rien de las ternezas que en el cine se prodigan Romeo y Julieta, conforme llegan al noviazgo sin pasar por el torturante declaración de otro tiempo, empieza a interesar también en la terminología de las experiencias espaciales. A la vez que ocurre esto, los nombres de Albert Einstein, Max Planck y Otto Hahn ya no encierran para ellos el sentido nebulosamente poético que tenían para nosotros.

Si los conocimientos literarios e históricos constituían un buen pretexto para entablar tertulias animadas, ahora las aficiones caminan por otros senderos. El hombre de hoy empieza a mostrarse interesado por los múltiples campos de la revolución industrial. Permanece atento a sus consecuencias ambientales, marcadas por el automatismo y la elaboración de datos e informaciones. Un poco perezoso, como típico producto de una sociedad de confort, siente interés por los "cerebros electrónicos" y, en general, por las máquinas que le ayudan a resolver problemas muy complejos. No muestra ya la repulsión que nosotros patentábamos hacia todo lo que se alejara de las bellas letras. La "Teoría de la Relatividad" todavía suscita en él cierto aire misterioso; pero se esfuerza en aproximarse a ella y no en desdenarla, como ocurre con cierto veterano físico español. Pero, sobre todo, empieza a comprender la solemne tontería que supone aprenderse de memoria la lista de los reyes godos, cuyas vidas y andanzas --la verdad sea dicha-- importan un pitoche ante los acuciantes problemas de la vida actual.

NOS hallamos en tiempo de romerías. El campo se engalana de fiesta y los caminos se pueblan de gente moza que se moviliza al estallar los primeros cohetes, al repicar de las campanas y al son melodioso de las gaitas y panderos. La romería rural encierra especial significación: avivar el amor al solar nativo. Se diferencia de la bulliciosa romaxe que apenas si deja otra huella que no sea la del bullicio o la del eco chillón de los amplificadores charangueros.

Nota común a todas las romerías es la exaltación de la alegría fraterna; sin embargo, existen matices que las distinguen. La famosa concentra a multitudes, más partidarias de la feria que de la fiesta. La romería aldeana engrandece sus encantos con la pequeñez, la humildad y la belleza virginal del paisaje esmaltado con los colores verde-esmeraldas. El di-

desconocidas o poco conocidas. Resérvese la concurrencia masiva para las más famosas como son las de San Andrés de Teixido, O Corpiño, La Farnqueira, Nosa Señora da Mercede en La Sainza, Monfero, Ribadavia, San Benito de Lérez, Muxía y otras muchas, sin olvidar la ecuménica de Compostela. Quienes sólo conocen las pomposas romerías, ignoran la fascinación de la romería menor que, en el fondo del valle o en el alto del monte, se oculta del bullicio alocado de las gentes en tropel.

Algunos poetas gallegos soñaron con las delicias de la vida campesina. Ramón Cabanillas declara en un soneto:

¡Ou meu sono labrego!
[Unha casíña
preto do río...
Ó pe da casa un muíño
[cantareiro...

Y Noriega Varela cantó sus amores por la montaña y las gentes montañosas:

sar de tanto lloriqueo literario, nos entusiasman las romerías con aire de reunión familiar.

Recientemente asistimos a una de esas fiestas patronales. El número de vecinos del lugar no excedía de la centena. Los forasteros estábamos en mayoría. Sirvieron pulpo a hartar, empanada de sardinas y una xeitosa merienda de carne "ao caldeiro", según decía el menú. Buen vino y aguardiente de hierbas rociaron los manjares. Hubo concurso de muñeira y fuegos de lucería. Gaiteros del país amenizaron el singular regocijo que se prolongó hasta la madrugada. Mozos y mozas cantaron coplas picarescas que alternaban con requiebros amorosos. No se concibe romería sin galanteos ni canturreos picantes.

Rosiña, rosiña rosa,

dame a man pola ventana.
Si non queres durmir sola,
eiquí tes miña compañía.

Douche un real por un bico,
douche dous por un abrazo,
e dareiche real e medio
por durmir no teu regazo.

Teño un amor na montaña,
teño un amor montañés;
teño un amor na montaña,
na ribeira teño tres.

Coplas del pueblo y para el pueblo que, sin despegarse del terruño, con el terruño se identifica en el trabajo y la holganza, en las buenas horas y en las malas.

Seijo Rubio, el pintor galleguizado hasta el tuétano, sufría tremendos desencantos cuando, en la búsqueda de escenarios propicios a la captación plástica de la naturaleza, escuchaba cantares del país mixtificados.

Difícilmente podrán olvidarse las auténticas melodías gallegas que resuenan a la sombra de la arboleda en las tardes soleadas o por la noche a la luz parpadeante de las estrellas. Quien desee conservar gratos recuerdos de momentos felices vividos en Galicia, aproveche el tiempo de romerías.

Temas al azar TIEMPO DE ROMERIAS

Por J. Fernández Méndez

minuto núcleo urbano celebra rumbosamente el único acontecimiento del año y lo mismo los vecinos que los romeros devotos peregrinan en pública manifestación de fe a la ermita para postrarse ante la sagrada imagen a la que deben imperecedera gratitud por haberlos sacado con bien de grave enfermedad o peligroso trance. Bucólico cuadro enmarca el agro en fiesta.

Quizá no sabríamos justificar, si tuviéramos que hacerlo, nuestra predilección por las romerías

Teño amores na montaña,
teño moza montañesa.
Heime casar, ¡non que logo!
y heime de casar n'aldea.

Mucho antes, Fray Luis de León ya había ensalzado el encanto de la vida retirada y la sublimidad del pensamiento cuando el aire se serena.

En lugares apartados del barullo, ajenos a los artificios ciudadanos, la autoconciencia se exterioriza un ápice de la originalidad del pueblo que tiene el corazón alegre y el alma a flor de piel. He ahí el porqué, a pe-

CARTELERIA

ALFONSO MOLINA. — 5:30 - 8:10:45: "Los buitres cavarán tu fosa". Graig Hill y María Pía Conte. (Mayores 18).

AVENIDA. — 5 - 7:45 - 10:45: "Ante todo mujer". Lucille Ball y Robert Preston. (Mayores 14 y menores acompañados).

CORUNA. — 5 - 8 - 11: "La vuelta del gran rubio con un zapato rojo". Pierre Ricahrd y Mireille Darc. (Mayores 18 y de 14 acompañados).

EQUITATIVA. — Continua 4 - 11: "El Zorro de Monterrey". Charles Quiney. (Todos públicos).

FINISTERRE. — 6 - 8:30 - 10:45: "Mi nombre es Shangai Joe". Chen Lee y Klaus Kinski. (Mayores 18 y de 14 acompañados).

GOYA. — 5: 7:45 - 10:45: "El capitán Horacio Hornblower,

el hidalgo de los mares". Gregory Peck y Virginia Mayo. (Todos públicos).

PARIS. — 4 - 6 - 8 - 11: "Peró... ¿dónde está la 7ª Compañía?". Jean Lefebre y Pierre Mondy. (Todos públicos).

R E X. — 6 - 8 - 11: "Infierno de cobardes". Clint Eastwood y Verna Bloom. (Mayores 18).

RIAZOR. — 5 - 8 - 10:45: "Verano del 42". Jennifer O'Neil y Gary Grimes. (Mayores 18).

TEATRO COLON. — 5 - 7:45-10:45: "Creezy, mujer objeto". Alain Delon y Sydne Rome. (Mayores 18).

TEATRO ROSALIA CASTRO. — 7:45 y 11: "Compañía de Revistas Zori - Santos y Esperanza Roy. "La señora es el señor". Mayores 18).

NOGAT

Raticida de acción rápida
QUE NUNCA FALLA



Con matarratas NOGAT, en polvo, grano y pasta fosforada, exterminará rápidamente y sin molestias, toda clase de ratas, ratones y topos. Recuerde que NOGAT no las mata en días. Las mata en horas.

Si manda este recorte a Laboratorios SOKATARG, Ter, 16, Barcelona-13, recibirá un interesante folleto.

Curiosidades OLIVA

Salda lo de temporada

Menéndez Pelayo, 20

Importantes combates entre el FNLA y el MPLA, en Luanda

LUANDA, 20. — Importantes combates se han producido poco antes de mediodía de hoy a sólo seis kilómetros del centro de esta capital angoleña.

La lucha se centró en la entrada del puerto de Luanda, donde 600 soldados, con base en Zaire, del Frente de Liberación Nacional para la liberación de Angola (FNLA), aún se mantienen en una fortaleza del siglo XVII.

Se cree que todo es una operación masiva realizada por el Movimiento Popular marxista para la Liberación de Angola (MPLA), para tomar el fuerte, que se halla sitiado desde el jueves.

Existen temores de que una refinería de petróleo próxima sea alcanzada por fuego de mortero, poniendo en peligro diversas instalaciones fabriles de la zona. —(EFE).

Luis Pinerua, nuevo secretario general nacional de Venezuela

En la Embajada de España fue conmemorada la fiesta del 18 de Julio

CARACAS, 19. — El ex ministro de Relaciones Interiores del actual presidente Pérez, Luis Pinerua Ordaz, fue electo fácilmente est anoche nuevo secretario general nacional del partido gubernamental "A. D."

De los 750 delegados reunidos en la "vigésima convención nacional" del partido oficial, 485 votaron por Pinerua Ordaz y 250 por Carlos Canache Mata, quien aspiraba a la reelección.

Tras su designación, Pinerua pidió a los convencionalistas que elijan a su único opositor de esta noche como secretario político del "CEN" (Comité Ejecutivo Nacional).

También expresó que su triunfo no era de él, sino de la unidad del partido.

El presidente del parlamento venezolano, Gonzalo Barrios, fue reelegido por unanimidad presidente del partido "Acción democrática".

AL MEDIODÍA DE HOY...

(VIENE DE PRIMERA)

más de doscientos kilómetros cualquier señal indicadora sobre el terreno de agua subterránea en el Sáhara.

El sábado por la noche, los astronautas, agotados físicamente de tanto trabajo se quejaron a la torre de control de su falta de preparación para llevar a cabo tantos cometidos.

El comandante de la tripulación del "Apolo" se quejó de que en los entrenamientos en tierra no se veían estos trabajos espaciales como en la órbita terrestre.

Pero los tres astronautas, que volverán a la Tierra el jueves, se encontraban hoy en magnífica forma, como sus colegas los dos cosmonautas del Soyuz, que todavía continúa, en órbita terrestre.—(EFE).

EL "SALYUT-4" PREPARA SU REGRESO

MOSCU, 20.—Los dos cosmonautas soviéticos, que llevan 58 días a bordo del "Salyut-4", han comenzado a preparar su retorno a tierra, según informa la agencia "Tass".

Algunos funcionarios han dicho en repetidas ocasiones que Pyotr Klimuk y Vitaly Sevastianov iban a volver a su vehículo "Soyuz-17" para regresar dentro de unos días.

Ahora se afirma que los dos tripulantes de la estación científica están recogiendo los instrumentos con los que han estado trabajando, una vez terminada su misión. Añade la agencia "Tass" que los dos se encuentran perfectamente y que la estación científica funciona con normalidad.—(EFE).

Akihito y su esposa salieron ilesos de un atentado

Habían acudido a Okinawa para inaugurar la Exposición Internacional Oceánica

NAHA (Okinawa, Japón), 20.—El príncipe heredero de Japón, Akihito, declaró formalmente abierta la exposición internacional oceánica, ayer, y ha regresado a Tokio al final de una visita a Okinawa, en la que fue objeto de un atentado perpetrado por medio de bombas incendiarias, así como de violentas manifestaciones.

Los radicales de izquierdas protestaban contra lo que denominaban la política colonialista del Gobierno respecto a la isla más meridional de Japón y contra la presencia en ella de los norteamericanos, y arrojaron, el jueves, bombas incendiarias contra Akihito y su esposa, la princesa Michiko.

Una botella de gasolina hizo explosión a muy pocos metros de distancia de la pareja real, pero no llegó a alcanzarlos. Otras fueron lanzadas contra su coche.

Las manifestaciones de Tokio

llegaron a producir choques entre grupos izquierdistas rivales, por lo que resultó un hombre muerto y numerosos heridos.

Militantes de extrema izquierda han colocado ayer una bomba de relojería en el edificio de la policía, en Hokkaido, la cual hizo explosión, y dejó heridas a cinco personas. La policía en Hokkaido ha dicho que un frente izquierdista, responsable de una serie de explosiones de bombas colocadas contra firmas japonesas el año pasado, se ha declarado responsable, también, de las explosiones de ayer, relacionadas, según se cree, con la apertura oficial de la exposición oceánica.

La policía ha montado un riguroso servicio de seguridad y de precaución respecto a los actos programados para ayer, a los que asistieron, además de los príncipes, el primer ministro japonés, Takeo Miki, en los cuales no hubo incidentes. Más de dos mil policías han estado de servicio en torno al lugar de la exposición.

Treinta y seis naciones toman parte en ella, la cual está programada para que esté abierta hasta el próximo mes de enero. Más de trescientos trece millones de dólares se han gastado en ella.

DR. GARCIA SANCHO

Especialista en: Piel, alergias, venéreo, sífilis, enfermedades propias de la mujer y genitourinarias, Rayos X, ultravioletas e infrarrojos, Diatermia, Onda corta.

EDIFICIO LA ESPUMA, 4.º-B. Teléfono 222756

ARABIA SAUDI APOYA LA POLITICA DE EGIPTO

Y le concede un préstamo de seiscientos millones de dólares

EL CAIRO, 20.—Un comunicado conjunto hecho público tras la visita del rey Jaled, de Arabia Saudí, dice que ésta apoya la decisión egipcia de no renovar el mandato de las fuerzas de emergencia de las Naciones Unidas "debido a la resistencia de Israel a corresponder a los sinceros esfuerzos de los árabes para establecer una paz en esta región".

También se revela que Arabia Saudí concede a Egipto un empréstito de 600 millones de dólares, a colocar en el Banco Central de Egipto, para fortalecer su economía.

Los dos países apoyan las re-

cientes decisiones adoptadas en la conferencia de ministros de Asuntos Exteriores islámicos, celebrada en Yeddah, que, entre otros asuntos, recomendó que los pueblos islámicos se unan para pedir la expulsión de Israel de las Naciones Unidas.

Arabia Saudí y Egipto han venido, también, en la necesidad de proseguir los esfuerzos árabes "para descubrir las intenciones expansionistas de Israel, y para unificar las fuerzas árabes, en una confrontación con los israelíes", dice el comunicado.—(EFE).

Se teme por la vida de un español desaparecido en Méjico

Hace 17 días que su esposa ignora su paradero

MEJICO, 20.—(EFE).—Hace 17 días desapareció el comerciante español, nacionalizado mejicano, Benigno Fernández Fernández, de 37 años de edad, según su esposa Lourdes Calleja de Fernández.

La señora se presentó ayer ante las autoridades de la primera agencia investigadora de la delegación Miguel Hidalgo y dijo que teme por la vida de su marido.

El día 2 del actual, a las 8,15 de la mañana, salió Benigno de su hogar y le dijo a Lourdes que no se llevaba el automóvil de su propiedad, porque pensaba visitar varias tiendas y que lo haría utilizando el tren subterráneo.

Desde ese momento no volvió a ver a Benigno Fernández y está muy alarmada, porque su esposo, durante el tiempo que llevan casados, jamás faltó al hogar.

Después de esperar al marido infructuosamente, lo buscó en las distintas delegaciones y hospitales de emergencia, sin resultado positivo alguno.

No cree Lourdes que Benigno haya tenido o tenga enemigos.

En GAMBRE

se vende la HOJA DEL LUNES en el comercio de doña Celia Pernas.

Ciento cincuenta mil portugueses...

(VIENE DE PRIMERA) tada en torno a las manifestaciones de su partido era "una intencional" y que lo que está provocando una ola de anticomunismo en el país no era el P. S., sino la cúpula reaccionaria del Partido Comunista portugués.

El secretario general del P. S. pidió que el general Vasco Gonçalves fuese sustituido "por otra personalidad del M. F. A. que diese verdaderas garantías de apartidarismo para formar un verdadero Gobierno de unidad nacional", añadiendo que el Partido Socialista "no reclama el poder".

Por otra parte, parafraseando los comunicados del Partido Comunista y de otras organizaciones que habían calificado la concentración socialista de "marcha reaccionaria sobre Lisboa", Mario Soares dijo que "la contrarrevolución no está hoy en esta plaza, sino en las barricadas montadas a las entradas de Lisboa".

En el mitin estuvieron presentes algunas de las personalidades socialistas europeas que asisten este fin de semana a un coloquio organizado por el P. S. portugués, entre ellas Michel Rocard y Gilles Martinet, de Francia; Henri Simonet, de Bélgica, y delegados italianos, suecos, suizos, laboristas británicos y socialdemócratas alemanes.

Al final del mitin, calmando a los manifestantes, que pedían una marcha hacia Belem donde el Consejo de la Revolución se encontraba reunido, Mario Soares pidió a sus simpatizantes que se retirasen a sus casas, y a las sedes y secciones de partido. "A partir de hoy —dijo—, el Partido Socialista está movilizado de Norte a Sur, dispuesto a acudir a cualquier llamada para imponer su voz".

SOLDADO MUERTO DE UN TIRO, EN AVEIRO

LISBOA, 20.—A consecuencia de una manifestación congregada ayer frente a la sede del partido comunista portugués, en la ciudad de Aveiro, en contra de dicho partido, resultó muerto de un tiro un soldado, informe una nota de la quinta división del Estado Mayor General de las Fuerzas Armadas.

Se trata del soldado natural de Aveiro, Egenio Manuel Pereira das Neves, hijo de Saul Nunes das Neves y de Magda Amaral da Silva Pereira.

Según el alférez Silva, del destacamento, destinado en Aveiro, del regimiento de Infantería de Coimbra, las fuerzas militares del lugar recibieron orden de dispersar a la multitud que desde anteaer sitiaba la sede del partido comunista portugués, la cual no fue acatada por lo que los soldados se vieron obligados a usar granadas de gases lacrimógenos. Posteriormente, las fuerzas militares, ante la furia de la multitud, hicieron uso de sus armas, disparando algunas salvas al aire. En medio de la confusión, que se había generalizado, apareció gravemente herido el soldado Neves, que falleció cuando era llevado al hospital, víctima de un tiro.

Estas informaciones fueron más tarde confirmadas por un oficial del regimiento de Caballería, quien añadió que la guarnición de Aveiro continúa en estado riguroso de prevención, a pesar de que sólo se ha decretado el estado de prevención simple, respecto a todas las demás unidades militares del país.—(EFE).

INCIDENTE ENTRE COMUNISTAS Y SOCIALISTAS

LISBOA, 20.—A la una de esta madrugada se ha producido un choque entre miembros del partido comunista, que habían instalado una barrera de control en la autopista del norte, en las afueras de Lisboa, y socialistas que regresaban de la manifestación de anoche.

El incidente, ocurrido cerca de Sacavem, obligó a intervenir a las fuerzas del ejército, que hubieron de disparar granadas de gases lacrimógenos.

Cerca de las dos de la madrugada la situación se había normalizado.—(EFE)

DECLARACION DEL ESTADO MAYOR GENERAL DE LAS FUERZAS ARMADAS

LISBOA, 20. — La quinta división del Estado Mayor General de las Fuerzas Armadas ha difundido el siguiente comunicado del mando operativo del continente, condenando las actividades con-

trarrevolucionarias y provocadoras.

"El "COPCON" considera oportuno informar al público la firme disposición en que se encuentran las autoridades revolucionarias para reprimir con la mayor energía cualquier tentativa de alteración del orden público. En tal sentido se han dado rigurosas instrucciones a las fuerzas de intervención. Espera este mando operativo que el civismo de la población impida el recurso a la violencia. Quedan prevenidos todos los individuos o grupos de provocadores que no será admitido ningún pretexto de índole política para lanzar ataques contra personas o intentar destruir instalaciones. Se recomienda muy concretamente a los militantes de partidos y de organizaciones políticas que eviten hacer frente a las provocaciones de los elementos contrarrevolucionarios, que procuran desequilibrar la situación política y provocar condiciones apropiadas para el regreso del fascismo.—(EFE).

LISBOA, 20.—La Comisión del Partido Comunista, del distrito de Aveiro, pide hoy, en un comunicado "medidas severas", como "la prisión para los conocidos contrarrevolucionarios y provocadores que calumnian, lanzan insultos e intimidan a las poblaciones", que atacaron su sede en Aveiro e intentaron incendiarla.

En la dispersión de los atacantes, un soldado resultó muerto de un tiro.

Añade el comunicado que no puede haber duda de que los intentos de división, y los ataques al Movimiento de las Fuerzas Armadas y a las medidas revolucionarias que están siendo adoptadas para la construcción de la democracia, estimulan a las fuerzas contrarrevolucionarias, interesadas en la división del pueblo y de los trabajadores.

Se acusa, también, a otros grupos menores, de haber arrojado botellas de líquido inflamable por las ventanas de la sede del Partido Comunista, y sólo la intervención de las Fuerzas Armadas impidió la destrucción del local. Termina el comunicado que "nada podrá detener el proceso revolucionario en curso".—(EFE).

No juegue con su dinero

... es la tranquilidad
de su futuro



La 9ª Emisión
de Bonos de Caja del
BANCO de FOMENTO
le ofrece:

- * SOLIDEZ EN SU INVERSION
- * RENTABILIDAD
- * LIQUIDEZ EN BOLSA

BF INFORMESE

En nuestras oficinas de:

- MADRID, Carrera de San Jerónimo, 23 - Tlf. 231 87 04
- BARCELONA, Av. Gralmo. Franco, 463 bis-Tlf. 250 35 98
- LA CORUÑA, Real, 65 - Tlf. 22 22 02
- SAN SEBASTIAN, Avda. de España, 8 - Tlf. 44 42 87
- SEVILLA, Plaza Falange Española, 15 - Tlf. 21 13 91
- VALENCIA, Plaza del Caudillo, 26 - Tlf. 22 95 62
- ZARAGOZA, Alfonso I, 3 - Tlf. 21 82 81

y en todas las oficinas del BANCO CENTRAL Y BANCO DE VALENCIA



Contraste de Pareceres

1.- PRIMERO, CULTURA

Pues es lo mismo que pide el que fue director general aperturista en el Ministerio de Pío Cabanillas, y ustedes ya saben que me estoy refiriendo al señor de La Cierva.

Para don Ricardo, el problema de la convivencia pacífica y ordenada, que es tanto como decir la garantía del futuro, radica en la cultura. Démosle al pueblo soberano algo más que quinielas, puentes laborales y "seiscientos". Démosle también, y ante todo, cultura.

Los intelectuales del despotismo ilustrado pensaban lo mismo. Al cabo de dos siglos tuvo que venir la educación general básica para barnizar de cultura a todos los ciudadanos.

Miren por cuánto iba a tener razón el popular propietario, gestor y animador del no menos popular "Pabellón Lino" cuando, al producirse alboroto en la cazuela, clamaba pidiendo "cultura, señores, cultura".

2.- PENSAR JUNTOS EN LA TOJA

llego habrán hecho todo lo posible para que esa vacación cobre visos de probabilidad. Buena promoción turística para la famosa insula arosana; buena ocasión de comprobar sobre el terreno, y sobre el agua, si la ría que comparten las provincias coruñesa y pontevedresa ha de servir un destino industrial o puede ser conservada para el marisqueo de categoria. Y buena ocasión, también, para que los miembros del "equipo Arias" echen juntos unas cuantas pasadas en profundidad, al olor de los pinos, que es un árbol muy gallego y, por lo tanto, muy sesudo, contemplando el panorama del país todo.

En el "relax" de las vacaciones, sin el agobio de la tarea urgente de cada jornada de despacho, hay ocasión propicia para estas visiones.

Parecen confirmarse los rumores que apuntan hacia una posible estancia veraniega del primer ministro, señor Arias Navarro, y otros miembros del Gobierno, en la isla de La Toja. Los titulares que hablan con acento gallego.

3.- CONTRA LAS OPOSICIONES

pueda ganarla uno, no deja de suponer un claro despilfarro de energías, generalmente juveniles, y un banco de padecimientos, complejos y frustraciones.

Entre los polos extremos de la recomendación y de la oposición caben otros sistemas más civilizados para seleccionar al personal: un concurso, no hecho para nadie, sino de verdad, para el mejor, parece procedimiento más indicado.

Cada vez que un gremio solvente, como en reciente ocasión he podido leer, alza su voz contra las oposiciones, me llevó una alegría. Haría falta que varias corporaciones del máximo nivel adoptasen idéntica postura, para ir creando un ambiente de transformación, como plataforma de la anulación del sistema y el empleo de los concursos honestos, en las bases y en las resoluciones.

Alguien dijo de ellas que eran "la otra bárbara fiesta nacional" española. Que cinco, veinte o cien aspirantes se disputen una plaza, que todos o bastantes sepan lo suficiente para ocuparla y que solamente

EMILIO QUESADA

DECIR que Zori y Santos están en La Coruña, no es novedad durante esta época del año. Su presencia se repite invariablemente porque ambos están tan ligados espiritualmente a nuestra ciudad, que necesitan de esta visita anual para aminorar su nostalgia coruñesa, en el discurrir de las obligaciones profesionales por esos escenarios de Dios. Pero también al público local parece que le falta algo, durante las fiestas veraniegas, si la compañía de Zori y Santos no figura en la programación estival. Y así, año tras año, la penetración de estos magníficos actores cómicos con los espectadores coruñeses, ha llegado al máximo. El hecho queda plenamente reflejado en los abarrotos que registran sus continuadas actuaciones, desde que hace más de 30 años iniciaron aquí mismo su carrera artística, plagada ya de éxitos merecidos en todos los aspectos.

PUSKAS, "UN TIO SIMPATICO"



QUIENES conocemos a Puskas personalmente, al margen del fútbol, solemos enjuiciarlo como "un tío simpático". Efectivamente el ex jugador asimiló bien el casticismo madrileño para mezclarlo con su espíritu húngaro y conseguir una mezcla de simpatía que cautiva a todo el mundo. Atrás quedaron sus triunfos como jugador del Real Madrid, e incluso más recientemente su campaña como entrenador en el fútbol griego. Después corrió, con poca fortuna, la aventura



Tomás Zori y Fernando Santos.

de estar al frente del Murcia, sin poder evitar su descenso a Segunda División. Ahora se dice que ha sido contratado por el Alcalá, equipo de Regional Preferente. Y la razón de Puskas, para ponerse al frente de este modesto club, es que no quiere alejarse de Madrid. Lo creemos, porque el ambiente de la capital le tira mucho. Pero vayamos al hecho concreto de su paso por La Coruña, con el fin de participar en el encuentro de Viejas Glorias organizado con motivo de las fiestas de Vilaboa. Otros antiguos jugadores faltaron a la cita, pero Puskas estuvo allí con su simpatía y para demostrar que aún conserva buen juego y la peligrosidad del tiro a gol que siempre le distinguió.

LA AVENTURA DE TERESA RABAL Y EDUARDO RODRIGO

TERESA Rabal y Eduardo Rodrigo forman una pareja que ha dado mucho que hablar a las llamadas "revistas del corazón". Los éxitos teatrales de ella como "Gigi" y la popularidad alcanzada por él como triunfador en un pasado Festival de Benidorm, no tuvieron la fuerza informativa que su romance, prolongado con la oscura historia de un matrimonio nunca demostrado, al menos desde Andorra donde dijeron que se había celebrado. Ahora, con un hijo de meses, Teresa Rabal y Eduardo Rodrigo anuncian "otro matrimonio" para próximas fechas. Nuestros artistas, son así. Quieren ponerse, al menos en esto, al nivel de los de Hollywood, que se casan y se "descasan" con el desayuno de cada día. Claro

que toda esta historia melodramática de Teresa Rabal y Eduardo Rodrigo, no tiene nada que ver con su fallido recital en La Coruña, anunciado para el sábado en el Palacio de Deportes. Por falta de la debida autorización,



TERESA RABAL

o por falta de público, o por algún mal entendido, el caso es que no llegó a celebrarse el espectáculo. Hubo una actuación sucedánea de ambos cantantes, al aire libre y a la sombra del Palacio de Deportes. Pero el hecho en sí dice muy poco en favor de la empresa organizadora, que ya debería estar "escaldada" con los anteriores fracasos sufridos cuando las actuaciones de Tom Jones y Demis Roussos.

M. H.

ATALAYA MEDICA

PAREJAS

Por EDUARDO PEREZ HERVADA

HACE días hablamos de un libro de Lucien Ronier —"Dignificación de la mujer"— y reproducimos algunas de sus frases, tales que un ser carece de libertad real en tanto dependa para subsistir de las virtudes o de los vicios, de las aptitudes o ineptitudes, de la suerte o del infortunio de otro ser, pues la mayor parte de los divorcios, incluidos los americanos, provienen de una decepción femenina al no comprobar en el cónyuge lo esperado en cuanto al comportamiento se refiere. Pero, el citado libro contiene más opiniones y dilatados conceptos referentes al hombre, a la mujer y a la pareja. No olvidemos que el matrimonio es arma de dos filos, y según el filo utilizado para tallar la madera de nuestra existencia dependen el tono, el talante y la satisfacción del esposo y de la esposa. No de forma distinta puede interpretarse esta frase: "el matrimonio remeda una plaza sitiada, quienes están dentro quieren salir y los encontrados fuera desean entrar", debido, precisamente, a cuanto redundaba en la consecución de la felicidad o la desgracia. El matrimonio, decíamos, se representa o presenta con dos caras unidas y adheridas, haz y envés de similar textura humana. Rostro de alegría, bienestar, optimismo, si prevalecen la comprensión, la complacencia, la convivencia lógica, tranquila y reposada; frialdad, tristeza, inacabable polémica, al quedar sin riego las fértiles vegas del cariño, la concordia, y el crítico paralelismo ante los acontecimientos o la persistente discrepancia entre los puntos de vista sustentados o los remedios propuestos buscando armonía de pareceres. Dicha armonía matrimonial, escribía César Juarros, brota de la educación y no del amor, puesto que la urbanidad indica el camino de la transigencia y el amor origina, tal vez el crecimiento de los celos. Y el mutuo ensamblamiento, alejado de imposiciones improcedentes y de mandos extemporáneos, aboca a coincidencias engarzadas en la lógica y evita enfrentamientos intem-

pestivos e inútiles. Aparece imprescindible resaltar las buenas cualidades del marido y de la mujer, fomentarlas, desarrollárlas, emplearlas en labores constructivas, mientras trataremos de anular los manifestados defectos y, a ser posible, transformarlos en virtudes.

Para Ronier el hombre crea a la mujer y la mujer crea el amor, cuanto significa que si el hombre actúa de escultor la mujer, en cambio, dulcifica el hogar y cultiva el ámbito doméstico. La familia constituye y mantiene un equilibrio, sujeta a la ley de los complementarios, y "es un error de cálculo que promocionar los derechos femeninos sólo interesa a la mujer, cuando al no conseguirlos quizá se perjudique dicha institución". Aquí, según Juan Pirulero, cada cual precisa atender a su juego. Y el juego reparte los papeles a tenor con sus peculiaridades características y posibilidades. En "Dignificación de la Mujer" se expone "La madre domina la vida intelectual de la familia, a tal extremo, que si el padre es un sabio y la madre una rabanera, los hijos serán de espíritu grosero, y si el padre es bobo y la madre fina, los hijos poseerán o adquirirán cierto matiz de gusto". En épocas posteriores, Spitz valoró de modo extraordinario las relaciones de la madre con el hijo, durante el primer año de la vida, que de no presentarse satisfactorias repercuten en las anomalías psíquicas aparecidas en los adultos.

Aparece pretencioso y petulante presumir de autoritario y dictador en el ámbito hogareño. "En mi casa mando yo ¡yo! que llevo los pantalones y me permito el lujo de fumar sin esconderme", como si ellos y ellas no precisasen adaptarse a su papel, diferente en ambos y distinto merced al sexo, y, además, no les viniesen las costumbres y la moda de remachar el clavo.

Porque ahora las mujeres fuman en público y usan pantalones.

discorama

EL Festival de Benidorm ha venido a confirmar la baja calidad existente entre los compositores de canción moderna, pues si una sola de las presentadas —incluso la ganadora— merece el menor comentario elogioso. Terminado el Festival, lo probable es que las canciones sean totalmente olvidadas, aunque los intérpretes se empeñen en "situarlas" en las listas de éxito.

Por cierto que a este respecto, siguen dándose a conocer por los especialistas las canciones que tienen mayor aceptación en esta época veraniega, figurando en la titulada: "Tu eres la primecabeza de algunos "hit-parade" ra, la última, todo" (Bally White), seguida de "Bella sin alma" (Richard Cocciante) y "Puedo ayudar" (Billy Swan). Luego las listas veraniegas se completan con: "Nunca debes decir adiós" (Gloria Gaynor), "Rumore" (Raffaella Carrá), "Rosana" (Los Diablos), "Yo no quiero pensar" (Las Grecas), "Quiero ser feliz" (Rumba Tres), "¡Que guapa estás!" (Manolo Escobar), "Vuelvo a casa" (Los Chorbos), "Brazil" (Richard Family), "Caballo negro" (Manolo Santúcar), "Un amor en el mar" (Los Albas), "Save me"

(Silver Convención) y "Candlejas" (José Augusto).

Otras listas de éxitos actuales sitúan en primer lugar a la creación de Doménico Modugno "El teléfono llora", con buena clasificación de "Melina", interpretada por Camilo Sesto. A estos títulos habrá que añadir el tema del disco "IF", cantado por Telly Savalas, el "divino calvo" que lo mismo hace de teniente de policía que demuestra sus cualidades de showman. En esta última faceta lo ha conocido el público español en el reciente Festival de Benidorm. Su actuación no convenció del todo, pero impresionó a la mayoría por su timbre de voz y naturalidad interpretativa. Y a buen seguro que los discos de Telly Savalas tendrán mucha más venta a partir de ahora.

ALBERTO P. FERNANDEZ BENCE
Médico Odontólogo
Ronda de Nelle, M M R S. 1.ª izquierda.
(Esquina Ayda, Finisterre)
Teléfono 25 59 18
CONSULTA PREVIA CITA

"Cantigas da Terra", a Madrid

EL DIA DEL APOSTOL ACTUARA EN LA DEHESA DE LA VILLA, Y EL SABADO, EN TVE

- En proyecto: la unión de los coros coruñeses
- Un anhelo: viajar a Buenos Aires para actuar ante los gallegos
- (Charla con el presidente Ramón Luis García Barros)

Por Olga Cristina Viaño de Padín

HAN recorrido casi todas las provincias españolas. Han viajado a Francia y asistieron en Bretaña al "Festival del Mundo Celta". Coralistas con más de 40 años de actividad están en posesión de la medalla de plata "Marcial del Adalid". El coro "Cantigas da Terra", coro oficial del Ayuntamiento coruñés, está a punto de realizar un sueño, sólo hace falta que una mano fuerte, potente, amiga del folklore gallego les dé el impulso para saltar el charco. Su gran ilusión, acariciada durante muchos años, es viajar para cantar y bailar ante nuestros paisanos de América.

Hablamos con su presidente, don Ramón Luis García Barros.

—¿Por qué y cómo te han elegido presidente del coro vicdecano de Galicia?

García Barros, hombre cordial —experto en relaciones públicas— no encuentra otra razón que su gran amor a la tierra y al folklore gallego. En cuanto al cómo...

—Nada de nombramiento por el dedo, ¿eh? Durante cuatro años fui vicepresidente y vocal también varios años. Y en la última junta general, de manera democrática, fui elegido presidente.

—¿Cuanta la agrupación con muchos asociados?

—800 socios y cerca de 60 coralistas. No coristas, sino coralistas. Sin descuidar la polifonía, "Cantigas da Terra" está especializado en folklore gallego y tiene todos los instrumentos típicos gallegos.

—De esos 60 coralistas, ¿cuántos cantan y cuántos forman el cuerpo de baile?

—Unos cuarenta cantan, hay ocho parejas de baile y después está la batería.

—¿Qué es para ti lo más reseñable de esta masa coral?

—Para mí, el gran esfuerzo que realizan a lo largo de todo el año, ininterrumpidamente, verano e invierno, ensayando cada día de ocho y media a diez o diez y media de la noche. Y así desde 1916. Hay estudiantes, aunque en su mayor parte es gente trabajadora.

—Hablas de estudiantes, ¿es que, pese a la veteranía del coro, los coralistas son todos jóvenes?

—También hay "viejas glorias" que llevan 40 años y tienen unas voces muy buenas; pero en este momento hay gente joven que está formándose todavía y que demuestra un gran entusiasmo.

—¿Qué proyectos inmediatos tiene el coro que dirige el maestro Edilberto Suárez Pedreira?

—El más inmediato, aunar esfuerzos y unirnos todos los coros coruñeses. Nuestra fuerza sería enorme. Podríamos realizar planes más ambiciosos. Trabajaríamos mejor.

—¿Por qué no todos los coros gallegos?

—Eso sería lo ideal! ¡Una sociedad de coros gallegos! Pero de momento empezaremos por los de la capital.

—¿En cuanto a proyectos no inmediatos?

—Hay un viejo anhelo del coro que hasta ahora no ha podido realizar, unas veces por motivos políticos y otras por razones de tipo económico: una gran actuación en Buenos Aires. Sería apoteósico. Y si fuera de una selección de colectividades gallegas (no quiero decirte el éxito que obtendría).

—¿Por qué a Buenos Aires?

deume, en Betanzos y ya están haciendo las maletas para viajar a Madrid, invitados por el Centro Gallego.

—Actuaremos en la Dehesa de la Villa —nos dice su presidente— el día 25, festividad de Santiago Apóstol. Después desfilaremos por el centro de Madrid y el sábado iremos a TVE para actuar en el programa "Directísimo".

—¿El coro oficial del Ayuntamiento no actuará en las fiestas de La Coruña?

—Por supuesto que sí. El día 4 de agosto en el Palacio de los Deportes, con los principales coros gallegos en "Así es Galicia". Y luego una serie de actuaciones todavía sin programar, porque el coro siempre está dispuesto a colaborar con aquellos que se lo piden.

—¿Hay una escuela en el coro?

—Propiamente dicha, no. Pero en días alternos hay iniciación al baile y al canto. Los viernes, ensayo general. De verdad que los coralistas realizan un esfuerzo enorme. Su amor al folklore de la región ha hecho que el coro se mantuviera a lo largo de tantos años.

—Hablamos de próximas actuaciones, de proyectos inmediatos, de un sueño dorado con gran

posibilidad de hacerse realidad, vayamos al lado más ingrato. ¿Tiene problemas el coro?

—Uno. El económico. Vivimos de las cuotas de los socios, de las subvenciones del Ayuntamiento y de alguna que nos concede la Caja de Ahorros y la Diputación Provincial. Pero el vestuario es muy caro, hay gastos de desplazamientos... ¡Y eso que los coralistas se conforman con los aplausos!

—¿Qué tal es vuestro archivo?

—De lo mejor que hay en Galicia, en lo que a música gallega se refiere. Incluso tenemos partituras originales. Musicólogos importantes han venido a buscar datos e inspiración a nuestro archivo.

García Barros habla con gran entusiasmo de la colectividad que preside. Y resalta una vez más su gran amor a Galicia, motivo de que el coro siga firme en su línea y de que el presidente ocupe tal cargo.

—Pese a las distintas circunstancias políticas por que el país atravesó, el coro se mantuvo siempre igual desde el año de su fundación. Por encima de todo, ponemos el amor a Galicia y a su folklore, que tratamos de conservar.

Para llevar, en fecha no muy lejana, allende los mares a nuestros paisanos emigrantes.



SIGUE siendo muy criticado el hecho de que Televisión Española aproveche su amplia difusión para anunciar las publicaciones propias, en franca competencia con las que tienen que pagar, a buen precio, sus spots publicitarios.

Leo Anchoriz ha demostrado hasta la saciedad, en el programa a "Simple vista", que no es presentador ni nada que se le parezca. Sin embargo nadie se ha decidido a sustituirlo por otro profesional que conozca el oficio.

Es incomprensible que en los espacios infantiles sean oídos dibujos animados que ya se saben de memoria los pequeños telespectadores, por haberse repetido, una y otra vez, en ocasiones anteriores.

Elogios para "Informe semanal", un programa que está bien orientado, resulta interesante casi siempre y sirve de forma eficaz la actualidad en los más diversos aspectos.

¿Cómo resulta posible que con los adelantos técnicos existentes, a Televisión Española le fallen las conexiones, tanto a nivel nacional como internacional?

Durante la proyección de películas de largo metraje, de audiencia es masiva ante la pantalla, según todas las estadísticas. Esto demuestra que el cine tiene todavía un gran poder de atracción.

Ya saben muchos los programas que se emiten en color, pero



Julio Carabias, uno de los presentadores del programa "Tiempo de Magia".

sigue sin saberse el sistema que adoptará nuestra televisión, ni nada de nada en relación con éste tema. ¿Hasta cuándo?

Convendrán con nosotros en que Marl Carmen Izquierdo tiene asignada la misión menos adecuada a su condición de mujer, especialmente cuando ha de tratar con los deportistas en los propios vestuarios.

Esta gustando bastante el nuevo programa de la tarde de los domingos "Tiempo de magia", que con gran sentido del humor y buen ritmo, llevan "al alimón". Julio Carabias y Juan Tamariz.

WERLISA
cámaras
fotográficas

OCCASIONES

DE VERANO

EN LAS DOS TIENDAS

Simeón

¡¡ SENSACIONALES

REBAJAS !!

PARA COMPRAR
COMPRAR Y...
COMPRAR

¡APROVECHESE DE ESTA
GRAN OPORTUNIDAD!

ALGUNOS DE NUESTROS

CONTUNDENTES PRECIOS

PLANTA BAJA — CONFECCION SEÑORA

Pantalón Poliester, desde	95.— Ptas.
Jerseys verano, desde	95.— "
Abrigo verano, desde	195.— "
Falda Poliester, desde	195.— "
Conjunto pantalón, desde	295.— "
Vestido estampado, desde	295.— "
Blusa estampada, desde	295.— "
Gabardina Tergal, desde	795.— "

PRIMERA PLANTA — SECCION TEJIDOS

Estampados Terlenka y otros, desde 99.— Ptas. metro y un extenso surtido de retales de sábanas y blancos en general.

SEGUNDA PLANTA — CONFECCION CABALLERO Y NIÑO

CABALLERO

Calcetines, desde	39.— Ptas.
Corbatas, desde	50.— "
Bañadores, desde	95.— "
Polos, desde	95.— "
Jersey cuello pico y redondo, desde ...	95.— "
Pantalón de moda, desde	95.— "
Camisa, desde	250.— "
Cazadoras, desde	295.— "
Trincheras, desde	495.— "
Americana Sport de moda, desde	1.950.— "
Traje, corte de moda, desde	3.250.— "

NIÑO

Pantalón corto, desde	25.— "
Pantalón largo, desde	95.— "
Polos, desde	95.— "
Jerseys y chaquetas, desde	195.— "
Chaqueta Sport, desde	375.— "

Y ADEMAS PODRA PAGAR EN 10 MESES, SIN RECARGO, CON CHEQUES - COMPRA SIMEON INFORMESE: TELEFONO 22 51 07

Simeón

san andrés — cantón grande

La «Operación Argentina» de fichajes del Deportivo incluye a Piris, Cocco y Marcote

- Los tres se incorporarán esta semana al club blanquiazul
- Iniciación de una campaña para alcanzar los 10.000 socios

Por fin, después de muchos y variados rumores sobre la contratación de jugadores argentinos para el Deportivo, la Junta Directiva blanquiazul dió a conocer la realidad de los hechos, en una rueda de Prensa convocada al efecto, en la que estuvieron presentes por parte del Club, los señores, Corzo, Ron. Ferreiro y Pedreira.

En dicha reunión informativa los dirigentes blanquiazules confirmaron los fichajes de Piris, Cocco y Marcote, que en el transcurso de esta semana llegarán a

La Coruña para incorporarse a la plantilla deportivista como jugadores de refuerzo para la próxima temporada.

Piris y Cocco son argentinos, ambos de contrastado prestigio como profesionales del fútbol y Marcote viene en calidad de oriundo. Este tiene solamente 19 años y, por lo tanto, aún tendrá que demostrar su valía para ocupar un puesto en el primer equipo deportivista.

Según las manifestaciones de los directivos señores Corzo y Ferreiro, que fueron quienes se desplazaron a la Argentina para ultimar estos fichajes, Piris es un magnífico defensa central, con el que se asegura la solidez de la zaga blanquiazul para el próximo campeonato de Liga. De todas maneras, las mejores referencias están de parte de Cocco, calificado de auténtica figura del fútbol argentino, como lo demuestra su palmarés internacional y el haber sido titular indiscutible del San Lorenzo de Almagro y últimamente del Unión de Santa Fé, club este que figura en segundo lugar de la Liga de aquel país.

COCO QUERÍA JUGAR EN ESPAÑA

Cocco tenía grandes deseos de jugar en España y en ocasión anterior estuvo a punto de fichar por el At. de Madrid. Ahora viene encantado al Deportivo, según propias palabras, con un fichaje que es el más caro del club blanquiazul en los últimos años, aunque más barato que algunos de los medianos jugadores disponibles en el mercado español.

HABRÁ MÁS FICHAJES

Los dirigentes deportivistas anticiparon que aún no se había cerrado el capítulo de fichajes

del club blanquiazul, pues se están realizando gestiones encaminadas a la contratación de otros jugadores, entre los que figura Casimiro, del Orense. De cualquier forma, la directiva considera que con la incorporación de Albino, García, Piris y Cocco, la plantilla del primer equipo coruñés mejora notablemente con relación a la de la pasada temporada.

LOS 10.000 SOCIOS

Otra preocupación actual de la Directiva, es la consecución del mayor número posible de socios habiéndose propuesto como meta, la cifra de 10.000. Para ello se fomentará la inscripción de nuevos socios, mediante todas las fórmulas posibles, dando grandes facilidades a los aficionados que quieran engrosar las filas de socios deportivistas.



Este es Cocco, el jugador recientemente fichado por el Deportivo, procedente del Unión de Santa Fé

Tomás Pelayo, nuevo delegado nacional de Deportes



Don Tomás Pelayo Ros, nuevo delegado nacional de Deportes, que hoy tomará posesión de su cargo, sustituyendo a don Juan Gich.

DESDE FERROL

Actualidad racinguista

Hce tiempo que los preludios de una temporada futbolística no son seguidos por los aficionados ferrolanos con tanto optimismo como el presente año, y ello se debe, sin duda, a la confianza depositada por los aficionados en quienes componen la nueva directiva racinguista, ya que sus gestiones permiten a todos los cálculos más optimistas para la temporada dura y difícil que se avecina. Todas las ilusiones están puestas en la próxima temporada. La quedó olvidado el tercer puesto de la pasada Liga, que si es suficiente para muchos clubs, no debe serlo para el Racing, que aspira desde siempre al primer lugar. Cierto que ello no es fácil, ya que otros clubs luchan y se afanan por lo mismo, y la competición para éstos es dura, pero las aspiraciones de los que visten la camiseta verde no pueden limitarse a decir que es suficiente lo realizado. Desde el primer momento debemos convencernos todos de que las aspiraciones de nuestro equipo deben ser máximas, aun reconociendo que el club tiene que luchar cada año en dos frentes: el económico y el deportivo. Si esta vez se logra afianzar el primero, y en ello está impuesta la actual Junta, no dudamos que la acción deportiva corresponderá al esfuerzo del grupo que preside el señor Sánchez Dopico, que viene trabajando con entusiasmo desde el primer momento, por aquello de que, quien da primero da dos veces. Y el refranero siempre acertado. Sin ir más lejos, el año pasado, si comenzase la Liga en la "segunda vuelta", uno de los dos primeros puestos seguro que no se hubiera escapado, pues todos recordamos que nuestro equipo fue el gran animador del torneo, con una racha de triunfos que hizo vibrar a los aficionados ferrolanos, como sólo el Racing lo sabe haber. Esta experiencia de empezar bien obliga a que los dirigentes del club trabajen afanosamente por sentar las bases para que el equipo arranque desde el primer momento sin preocupaciones y, seguro de sus fuerzas, se lance por el triunfo en el campeonato. Si es así, no cabe duda que el público ferrolano, con su fina sensibilidad, valorará ese trabajo y el apoyo generoso al equipo no se hará esperar, por mucha desgracia que tenga, puesto que haciendo las cosas bien, la suerte se merece y se gana.

Así, pues, una gran mayoría de aficionados están convencidos de que esta temporada puede ser la del premio a ese buen trabajo de la directiva, pues a todos agradan los nuevos refuerzos, y que por el momento son: Millán, Uztueta y García. Pero, además, todos siguen pendientes de las conversaciones con el Deportivo, y verían con muy buenos ojos la incorporación de Seijas y Rivas en la plantilla que, a las órdenes de Martialay, a finales de mes comenzarán los entrenamientos. También la directiva tiene previsto el próximo lunes celebrar asamblea de socios, a la que es de suponer acudirán los de siempre y alguno más, pocos, porque, como no pueden hablar más que los compromisarios, la reunión no suele ser lo eficaz y positiva que debiera; pero, en fin, esto se viene repitiendo cada año y por mucho que digamos, la F. E. F. seguirá con los oídos sordos y cerradísimo.

En suma, en estos momentos de ayuno futbolístico, por El Ferrol, y en torno al Racing, se respira un optimismo razonado dada la actividad que viene desplegando la directiva del primer equipo. Esperemos que estos refuerzos se vean compensados y, por fin, sea este el año de gracia para los aficionados departamentales, ansiosos, cada vez más, de ver a su equipo militar en la Segunda División.

M. COUCE

Thevenet ganó el "Tour", entre el delirio de los parisinos

- El propio presidente de la República no quiso perderse la apoteosis
- Merckx intentó el último ataque, pero fue absorbido por el pelotón
- A José Luis Viejo le sancionaron por haber ingerido estimulantes

PARIS, 20.—Ante la presencia del presidente de la República francesa, y de miles de espectadores, el belga Godefroot se adjudicó la última etapa del "Tour". La carrera, que comprendía 27 vueltas al circuito de los Campos Eliseos, de 6,5 kilómetros, comenzó con un ataque conjunto de los dos protagonistas de este año, el belga Eddy Merckx y el vencedor absoluto, el francés Thevenet, pero su ataque duró poco y fueron apresados por el pelotón y sería Vianene quien se llevaría la prima de la primera vuelta. Serían estas primas numerosas las que alentarían a los corredores a lanzar constantes ataques, entre ellos el del belga Pollentier, que se mantuvo escapado durante 15 kilómetros, adjudicándose 3.000 francos de prima.

En la vuelta 18, el público presente en esta última etapa gozó intensamente al ver como Eddy Merckx conducía al pelotón a toda marcha, con Thevenet pegado a su rueda.

Posteriormente le tocó el turno a Simonetti, quien se mantuvo en cabeza hasta la última vuelta, seguido de Van Springel, a 6 segundos, y el pelotón a 12 segundos, pero en el viraje del Arco del Triunfo fueron atrapados y se produjo un reagrupamiento general. Dillen demarró y se mantuvo en cabeza durante un kilómetro. Se preparaba ya el "sprint". Godefroot y Minkiewicz buscaban posiciones, y fue aquél, el vencedor, aunque para los franceses lo que en aquel momento importaba era que de nuevo uno de sus compatriotas, esta vez Thevenet, volvía a proclamarse vencedor absoluto de su "Tour".—(ALFIL).

GODEFROOT, VENCEDOR EN PARIS

PARIS, 20.—El belga Walter

Godefroot, ha ganado la vigésimosegunda y última etapa del "Tour", en su 62 edición. Godefroot recorrió los 163 kilómetros 350 metros del circuito de los Campos Eliseos en un tiempo de 3 horas 45 minutos y 29 segundos, alcanzando una media de 43,467 kilómetros por hora. Le siguieron:

2, Roberto Minkiewicz; 3, Gerben Karstens (Hol); 4, Régis Delpeine (Fr.); 5, Barry Hoban (G.B.); 6, Régis Oviou (Fr.); 7, Willy Teirlinck (Bélg.); 8, José Luis Viejo (Esp.); 9, Rik Van Linden (Bélg.); 10, Albert Van Vlierbergh (Bélg.). Todos en el mismo tiempo.—(ALFIL).

ESPAÑOLES EN LA ETAPA

PARIS, 20.—Clasificación registrada por los corredores españoles en la vigésimo segunda y última etapa del "Tour".

8.—José Luis Viejo, 3 - 45 - 29 (mismo tiempo del ganador)
30.—Casas, mismo tiempo.
31.—Melero, Id.
41.—Torres, Id.
64.—López Carril, Id.
66.—Grande, Ir.
74.—Balagué, Id.
80.—Pesarrodona, Ir.—(ALFIL).

CLASIFICACION FINAL

PARIS, 20.—El francés Bernard Thevenet, del equipo "Peugeot", se ha proclamado hoy vencedor de la 62 edición de la Vuelta Ciclista a Francia.

La clasificación general final se establece como sigue:

1.—B. Thevenet (Fr.), 114 horas 35' 31".
2.—E. Merckx (Bélg.), a 2'47".
3.—L. Van Impe (Bél.), a 5'01".
4.—J. Zoetemelk (Hol.), a 6'42".
5.—F. Gimondi (Ita.), a 13'5".
6.—V. L.-Carril (Esp.), a 19'29".
7.—F. Moser (Ita.), a 24'13".
8.—J. Fuchs (Su.), a 25'51".
9.—E. Janssens (Bél.), a 31'27".
10.—P. P. Torres (Esp.), a 34'36".
11.—H. Kuiper (Hol.), a 40'44".
12.—A. Romero (Fr.), a 44'24".
13.—G. Talbourdet (Fr.), a 44'49".
14.—M. Martínez (Fr.), a 45'41".
15.—J. Agostinho (Por.), a 50'48".—(ALFIL).

ESPAÑOLES EN LA GENERAL

PARIS, 20.—Puestos que ocupan los corredores españoles en la clasificación general final de la Vuelta Ciclista a Francia:
6.—López Carril, a 19'29 del primero, Thevenet.
10.—Torres, a 34'36".
23.—Viejo, a 1 h. 11'54.
26.—Balagué, a 1 h. 23'27.
29.—Melero, a 1 h. 30'10".

34.—Pesarrodona, a 1 h. 42'06".
36.—Casas, a 1 h. 43'22".
57.—Grande, a 2 h. 20'24".—(ALFIL).

CLASIFICACION POR EQUIPOS

PARIS, 20.—Clasificación general definitiva por equipos de la Vuelta Ciclista a Francia, que ha concluido hoy en París:

1.—Gan Mercier, 345-03-49.
2.—Monteni, 345-12-17.
3.—Filotex, 345-15-06.
4.—Gitane, 345-23-57.
7.—Kas, 346-08-37.
8.—Súper Ser, 346-09-11.—(ALFIL).

VIEJO, SANCIONADO POR DOPING

PARIS, 20.—El corredor español José Luis Viejo ha dado resultado positivo en los análisis del control antidoping efectuado al término de la decimoquinta etapa del "Tour".

La sanción es: relegado al último puesto en la clasificación de esa etapa, diez minutos de penalización en la clasificación general y 1.000 francos suizos de multa. Se le suspende por un mes. Viejo no ha solicitado contraanálisis.

Viejo retrocede al 25 lugar en la general final, a 1 h. 21'54" de Thevenet, lo que hace que Pollentier y Houbrechts ganen un puesto cada uno.

EL ÚLTIMO ENFERMO

PARIS, 20.—El estado de salud de Guy Sibille, que fue hospitalizado en la mañana de hoy, en Saint Joseph, en París, es menos grave de lo que en principio se creyó. Sufre, en efecto, una neumopatía viral, la misma dolencia a consecuencia de la cual tuvieron que abandonar el español Francisco Galdos y el francés Perret, por lo que tendrá que permanecer en observación unas 48 horas.—(ALFIL).

Persianas

Colocación y reparación a domicilio
SERIEDAD Y ECONOMÍA
Teléfono: 238225

FOTO ARTUS ¡NOVEDAD!

Sus fotos de color en 12 horas. Ahora, REGALAMOS una ampliación en color.

Sus fotocopias, ahora sólo cuestan 4 pesetas.

Al aficionado por cada carretera le obsequiaremos con una ampliación 18 x 24.

Bleigo de Agua, 56-1.º
Teléf. 223948. - LA CORUNA.

TENIS

Higuerras ganó el punto decisivo: 3-2 sobre Rumanía

Antes, Orantes fue batido con claridad por Nastase ● España jugará ahora contra Suecia, que eliminó a Rusia

BARCELONA, 20. — ALFIL). Venciendo a T. Ovicl por 6-0, 2-6, 6-1, 5-7 y 6-3, José Higuerras ha conseguido el punto definitivo para la victoria de España en su eliminatoria de la zona europea, "grupo A", de Copa Davis contra Rumanía. Tres horas y 25 minutos fue el memorable partido de diferente signo e incierto resultado hasta la última pelota. Los dos jugadores, de características similares, realizaron un juego poco arriesgado, fiándose más del fallo del adversario que los propios aciertos. Higuerras expuso más y por lo tanto sus errores y su aciertos, que de ambos tuvo muchos fueron más visibles, cargando con la mayor responsabilidad del partido. Su adversario, Ovicl, se mostró en general más apático y quizás ello fuera la causa definitiva de su derrota por un mínimo "set".

Cinco "sets" se necesitaron para dilucidar este partido que empezó favorablemente para el español, ya que se apuntó el primero con un claro 6-0. Se inició este set con servicio de Ovicl, que comete una doble falta en el tercer juego. El segundo set, que duró 54 minutos, fue muy disputado. Tuvo un claro dominio el rumano, ya que Higuerras solo se apuntó el segundo juego sobre su propio servicio y el cuarto también sobre su servicio. Los demás juegos se los anotó Ovicl.

El tercer set se jugó sobre servicio de Ovicl: 1-0. El resto ya es totalmente favorable al español. Una doble falta de Ovicl en el tercero y otra en el quinto fueron las notas sobresalientes dominando el español y llegándose con este motivo al descanso reglamentario de diez minutos.

Cumplidos estos se inicia el cuarto "set" con servicio de Higuerras, que se lo adjudica, así como el siguiente de su rival y el suyo propio: 3-0. En este tercer

juego Higuerras se luce con alguna jugada de calidad. 3-1 es el siguiente ya que el rumano aprovecha los fallos del español, pasándose al 4-1, con un 40-0, a favor de Higuerras. Ovicl se adjudica el 4-2 iniciándose una recuperación que se basó en sucesivos fallos de Higuerras sobre todos en el juego séptimo, en la que dos pelotas mal defendidas por el español inclinan el marcador a 4-3 a favor del rumano. Ovicl se anota su siguiente servicio llegando a la primera igualdad del set: 4-4.

Pierde el español su servicio siguiente, 4-5, para recuperar otra vez e igualar, 5-5, sobre el servicio de su rival. Vuelve a perder Higuerras el suyo propio, 5-6, y Ovicl en el juego doceavo sobre su propio servicio se adjudica el "set" cuarto. Que tuvo una duración de 59 minutos. En este "set" las jugadas estuvieron repartidas por ambas partes y de un 4-1 favorable al español se

pasó al definitivo 5-7 a favor del rumano.

El quinto "set" se inicia con servicio de Higuerras que se adjudica los cuatro juegos primeros, logrando en el quinto Ovicl romper el de su rival después de que éste tenía 30-0 a su favor. En este juego Higuerras comete una doble falta: 4-2 es el servicio siguiente de Ovicl. 5-2 recupera Higuerras el suyo para hacer lo propio Ovicl en el octavo: 5-3, e imponerse en el noveno Higuerras: 6-3, después de una igualdad y una ventaja a su favor.

Al final del encuentro el público que llenaba las gradas hizo objeto de una calurosa ovación al jugador español, que con este triunfo laborioso consiguió borrar el recuerdo de su actuación en la pasada eliminatoria contra Inglaterra. Con esta victoria España se enfrentará la semana próxima en estas mismas pistas contra Suecia, en la fase final de la zona europea de Copa Davis.—ALFIL.

BARCELONA, 20.—Rumanía se ha anotado esta tarde su segundo punto en los encuentros de semifinales de Copa Davis, zona europea grupo "A", al vencer Ilie Nastase a Manuel Orantes por 6-2, 6-2 y 6-4.

Con un lleno completo en las gradas de la pista central del Real Club de Tenis de Barcelona, dio principio este cuarto partido de las semifinales en que la victoria del gran jugador centroeuropeo fue rotunda. Orantes en esta ocasión estuvo muy por bajo de sus habituales actuaciones. No obstante la categoría del vencedor indiscutible, no debe extrañar este resultado, ya que normalmente en los enfrentamientos entre ambos jugadores la victoria casi siempre se inclina a favor de Nastase.

Esta tarde, la categoría y forma de Nastase y la concentración que ha efectuado en este partido le ha dado más ventaja que en otras ocasiones.

El primer set se inició con servicio de Orantes, perdiéndolo inmediatamente: 0-1, 0-2, 1-2, 1-3, 1-4, 1-5, 2-5, se adjudica su pro-

pio servicio, y 2-6". Duración del set 34 minutos. En el transcurso del mismo se apreciaron jugadas de excelente factura, más por parte del vencedor. Orantes, en algunas ocasiones, realizó jugadas de gran clase, junto a fallos estrepitosos sobre todo en su insistencia en colocar las pelotas rasas a la red.

El segundo set se inició también con servicio del español, perdiéndolo igualmente: 0-1, no obstante rompió el de Nastase en el siguiente juego: 1-1. A partir de aquí, 1-2, 1-3, con 3 igualadas y tres ventajas para Nastase. Posteriormente, 1-4, 1-5, 2-5, se adjudica Orantes su propio servicio y llega al 2-6 con 6 igualadas y 5 ventajas para Nastase y una para Orantes que salva 7 "set-ball", duración, 42 minutos.

También en el tercero y último set pierde Orantes el servicio que le corresponde: 0-1, 0-2, 0-3, 0-4, 1-4, 1-5, 2-5, 3-5, 4-5, con 3 igualadas, dos ventajas para Nastase y una para Orantes y 4-6. Duración, 39 minutos. Cuando el marcador estaba situado en un pellagroso 5-1 para el español éste aprovecha su propio servicio en el siguiente y un ligero bache del rumano se apuntó tres juegos seguidos con lo que este último "set" que parecía iba a ser el más sencillo para el vencedor se convirtió en el mejor de Orantes.—ALFIL.

SUECIA, RIVAL DE ESPAÑA RIGA (UNION SOVIETICA), 20.—Suecia eliminó a la Unión Soviética de la Copa Davis, de tenis, al derrotarla por tres victorias a dos, en el encuentro semifinal de la competición, zona europea, grupo "A", disputado en Youmala, localidad próxima a Riga.

En el primer individual de la última jornada, Bjorn Borg, de Suecia, venció a Anatoly Volkov (URSS), por 6-6, 6-2 y 6-0.

En el último partido, A. Motreveli, de Unión Soviética, derrotó al sueco B. Andersson, por 6-3, 5-7, 6-2 y 6-3.

Suecia se enfrentará ahora en la final del grupo a España, que eliminó en Barcelona a Rumanía.—(ALFIL).

Intensa actividad de la Comisión Organizadora del "Teresa Herrera"

- Continúa a ritmo creciente la venta de bonos
- Folletos y carteles del Trofeo serán repartidos con profusión

Como ya es sabido, los próximos días 8, 9 y 10 de agosto el Estadio Municipal de Riazor será escenario, una vez más, del Trofeo Teresa Herrera, que anualmente reúne a destacados equipos mundiales, participantes en el tradicional torneo futbolístico de carácter benéfico.

Este año serán el At. de Madrid, Cruceiro, Peñarol y Stoke City los que se disputarán la monumental Torre de Hércules, trofeo establecido en las últimas ediciones como reproducción del monumento más representativo de nuestra ciudad.

AT. MADRID-PENAROL, PRIMER PARTIDO

Según el sorteo correspondiente, el primer encuentro lo jugarán el At. de Madrid y el Peñarol, el día 8 a las 8'30 de la tarde. Al día siguiente se enfrentarán el Stoke City y el Cruceiro, a la misma hora, para celebrarse el día 10 la jornada última, con dos partidos: el de clasificación para los puestos tercero y cuarto y la final del Trofeo.

Seguendo con los equipos participantes, digamos que el primero en llegar a La Coruña será el At. de Madrid, que lo hará el día 6, para instalarse en el Hotel Atlántico, donde también se hospedará el Peñarol, que tiene anunciada su llegada, igualmente el día 6. Por su parte el Stoke City y el Cruceiro brasileño, son esperados el día 7, para instalarse en el Hotel Finisterre.

CRECIENTE VENTA DE BONOS

Tenemos referencias de que la venta de bonos, realizada por los clubs modestos de la capital, continúa a buen ritmo, lo cual demuestra anticipadamente el interés del público por conseguirlos, a fin de obtener después las localidades, con el descuento correspondiente. La venta de bonos

finalizará el próximo miércoles. En otros aspectos, la comisión organizadora cuida una serie de detalles, a fin de que todo esté listo para la celebración del Trofeo, que este año alcanza su XXX edición. Así, está a punto de aparecer la revista-folleto del Teresa Herrera, y próximamente se conocerá el cartel anunciador del torneo, enviándose ambas cosas a federaciones, clubs, organismos y diversas representaciones, en una amplia campaña de difusión muy conveniente a todos los niveles.

En consecuencia, se confía ple-

namente en el éxito del próximo Teresa Herrera, no sólo desde el punto de vista futbolístico, sino también al objeto de recaudar la mayor cantidad posible para la Beneficencia coruñesa.

En LARACHA

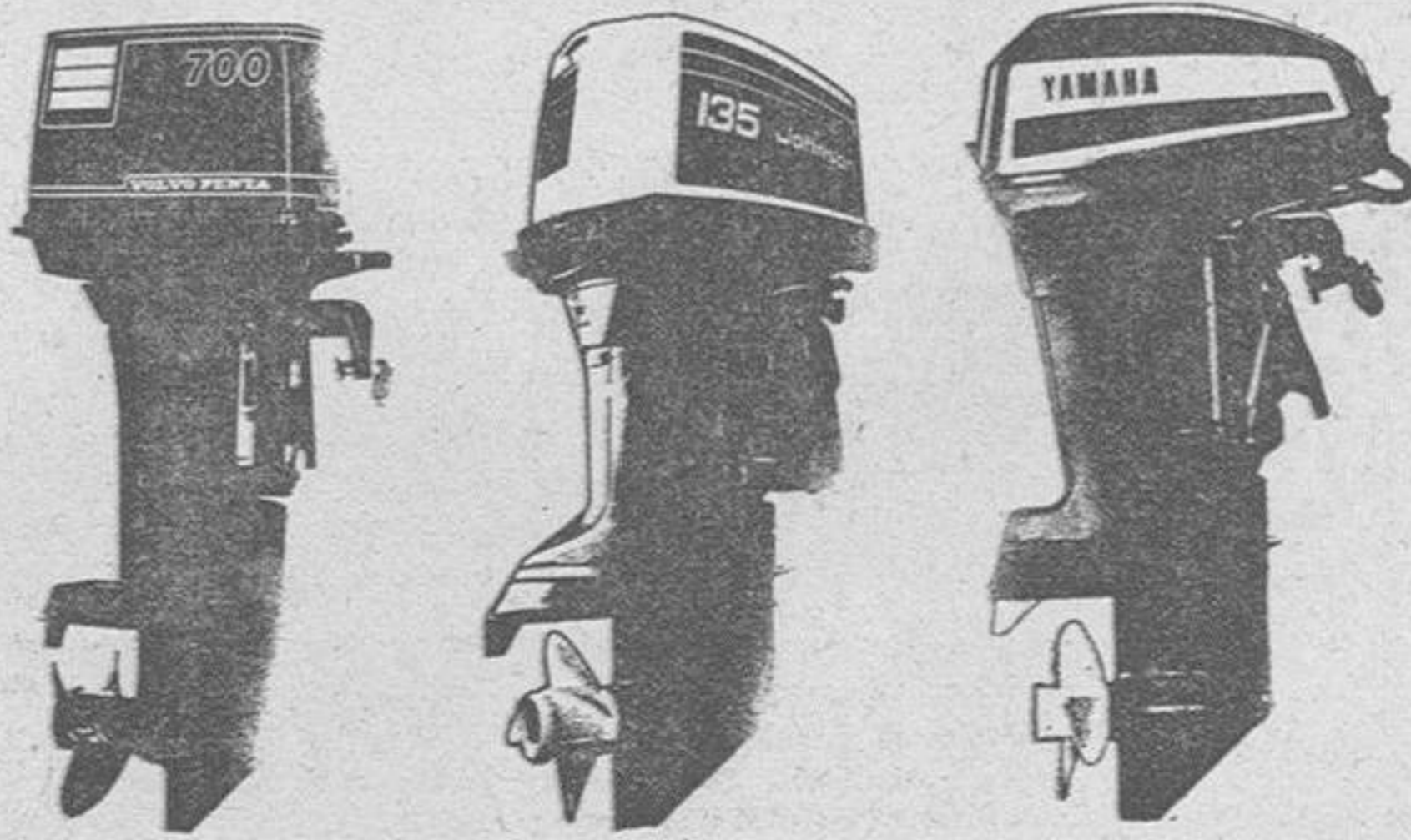
se vende la "HOJA DEL LUNES" en el Kiosco de Prensa de don Jesús Negreira Rodríguez.

XXX TROFEO "TERESA HERRERA"

ESTADIO MUNICIPAL DE RIAZOR DIAS 8, 9 y 10 DE AGOSTO

LOCALIDAD	ABONOS		ENTRADAS SUELTAS		
	Con bonos	Con dinero	1.ª jornada	2.ª jornada	3.ª jornada (1)
Tribuna cubierta	2.000 Ptas.	2.400 Ptas.	800 Ptas.	800 Ptas.	1.100 Ptas.
Preferencia superior	1.400 "	1.600 "	550 "	550 "	800 "
Preferencia inferior	1.200 "	1.400 "	500 "	500 "	700 "
Grada elevada	1.000 "	1.200 "	450 "	450 "	600 "
Tribuna lateral	800 "	1.000 "	350 "	350 "	450 "
Marathon y Marcador	800 "	900 "	300 "	300 "	400 "
General	500 "	650 "	225 "	225 "	350 "
Infantil	200 "	250 "	100 "	100 "	150 "

(1) En esta jornada se disputarán dos partidos: el de clasificación para los puestos 3.º y 4.º, y la Final del Trofeo. DESPACHO DE LOCALIDADES, EN LAS TAQUILLAS DEL PALACIO DE DEPORTES. — Venta de Abonos con Bonos, los días 26, 27 y 28 de Julio. — Venta de Abonos con Dinero, del 29 de Julio en adelante.



Desde 2 H.P. a 135 H.P. DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO

J. L. de PALACIOS

Carretera de Madrid (Km. 600) PERILLO . LA CORUÑA

Avda. Generalísimo, 197. — EL FERROL Avda. Rodríguez Viguri, 25 — SANTIAGO

Extenso surtido en embarcaciones nuevas y de ocasión

En VILLALBA

vende la "HOJA DEL LUNES" doña Carmen García Mato, Plaza del Castillo, 5.

Nuevo plazo para los trabajos para el Premio "Wenceslao Fernández Flórez"

El plazo para la presentación de trabajos para optar al recién creado Premio de Periodismo "Wenceslao Fernández Flórez" ha sido ampliado hasta el próximo día 29 de los corrientes. Así lo ha concedido el Ayuntamiento de La Coruña, en atención a las numerosas peticiones en tal sentido.

EXPOSICIONES DE CUADROS Y FOTOGRAFÍAS

Continúa abierta la exposición de paisajes y marinas de Julio Greo Ramallo, en la Asociación de Artistas de La Coruña. El certamen está siendo muy visitado en horas de 8 a 10 de la tarde, los días laborables, y de 12 a 14 de la mañana a dos de la tarde los festivos. Dicha exposición permanecerá abierta hasta el 29 del actual.

También es muy elogiada la exposición de fotografías de Manolo Abad y Jesús Montero, en el "Playa Club", por la que desfilan innumerables coruñeses y forasteros.

Igualmente, está obteniendo señalado éxito la exposición de la pintora asturiana María Ferrero Fernández, con diversas obras en su técnica esculto-pictórica, que celebra en los salones del Centro Asturiano de La Coruña.

PLAZAS DE PROFESORES DE EDUCACION FISICA, CIVICO-SOCIAL Y POLITICA

Las convoca la Delegación Provincial de la Juventud

La Delegación Provincial de la Juventud tiene convocadas plazas de profesores de Educación Física y de Educación Civico-Social y Política en las siguientes localidades y centros: en La Coruña, 1 plaza de profesor adjunto de Educación Física en la Escuela Universitaria del Profesorado de E.G.B.; 4 plazas de profesores adjuntos de Educación Física para centros oficiales de bachillerato y formación profesional, en El Ferrol del Caudillo, una plaza de profesor titular de Educación Civico-Social y Política; dos de profesores titulares de Educación Física, una de profesor adjunto de Educación Civico-Social y Política, y tres de adjuntos de Educación Física en centros de Formación Profesional y Bachillerato.

Para Santiago de Compostela existen tres plazas de profesores adjuntos de Educación Física en el Instituto y Escuela de Formación Profesional. En Betanzos, una vacante de profesor adjunto de Educación Física y Civico-Social, conjuntamente.

En Carnabeo, una de titular de Educación Física. En Cee, una plaza de profesor titular de Educación Civico-Social y Política y otra de titular de Educación Física. Ceceira, una plaza de profesor de Educación Civico-Social y Política y Educación Física. En Meliá, una plaza de profesor titular de Educación Física. En la localidad de Padrón, una de profesor titular de Educación Física y Educación Civico-Social conjuntamente. En Ribeira, una plaza de profesor titular de Educación Física y Educación Civico-Social y Política.

Farmacias de guardia para mañana

SERVICIO DIURNO (De 9 de la mañana a 10 de la noche)

Doña María del Carmen Gómez Fernández, Cantón Grande, 1. Tel. 221440; doña María Nieves Brizuela Vázquez, Alfredo Vicenti, 44. Tel. 253290 (Zona Riazor); don José Fernández Fernández, Panamá, 9. Tel. 254738 (Zona Agra del Orzán); doña Ramona Tuñes Sillero, Ramón y Cajal, 10. Tel. 283071 (Zona Gaitería); don José Souto Vázquez, Panaderos, 21. Tel. 223018; doña María José Poncet Pérez, Juan Flores, 36. Local F. Tel. 252408 (Edificio de los Maestros); doña Elena Díaz Eimil, Paseo de Circunvalación, 11. Tel. 202727.

SERVICIO NOCTURNO. De 10 de la noche a nueve de la mañana. Las farmacias que realizan este servicio durante toda la semana son las siguientes:

Doña Josefina Calvo Estrada, Arca, Finisterre, 135. Teléf.: 252923 (Zona Santa Margarita); don Agustín Castro Castro, Fernández Letour, 43. Teléf.: 320709 (Zona Cuatro Caminos); don Ramón Varela y Gutiérrez, Ronda de Outeiro, 53. Teléf.: 232712 (Zona Los Mallos); don Roberto Vidal Macho, Estrecha de San Andrés, 15. Teléf.: 221849; Herederos de don Víctor Vigil.

El campo de la cultura se ha desarrollado, notablemente en España y, muy particularmente, en Galicia. Cada vez se observan mayores inquietudes en la pintura, literatura... como puede notarse, actualmente, con tantas exposiciones artísticas, conferencias y charlas en general, publicaciones, reuniones, Seminarios y Semanas como se organizan a lo largo de cada año. Hace unas décadas todos estos actos, en menor escala que ahora, se celebraban para grupos reducidos, pero en estos momentos puede decirse que participan de ellos todos los estamentos sociales.

AL HABLA CON EL DECANO DE LA REAL ACADEMIA GALLEGA

Tres intelectuales, vecinos de La Coruña, nos hablarán del momento cultural de La Coruña y de Galicia en general. Con nosotros, don Ramón de Artaza Malvarez, decano de la Real Academia Gallega, abogado y jefe superior de Administración Civil. Nació hace la friolera de 98 años, en Muros. Fue juez en los tiempos de Martínez Andio y ha publicado una veintena de libros, muchos de ellos premiados en España y en América. El señor Artaza vino al mundo en la villa de Muros en 1877, siete años después de que Prim fuera asesinado en Madrid, y dos del pro-



Don Ramón de Artaza Malvarez

nunciamento de Martínez Campos en Sagunto. Nació, pues, durante el reinado de Alfonso XII. Recuerda la pérdida de Filipinas, la muerte de Gayarre y el atentado en la calle Mayor. Cursaba la carrera de Derecho cuando España y el mundo pasaba del siglo XIX al XX. El señor Artaza es, además, académico de la Real Academia de Historia, del Instituto do Minho, de Portugal, y de las Buenas Letras de Málaga. Asimismo es Comendador de la Orden Civil al Mérito Agrícola y está en posesión de la Cruz del Mérito Militar. Le concedieron el Premio al Talento y el Centro Gallego de Buenos Aires le encargó un libro sobre las rías gallegas, que fue premiado. Durante los Juegos Florales de Santiago en 1945, fue también premiado su libro "Gelmírez y su época", verdadera maravilla literaria que

ENCUESTAS

"Nunca se prodigó tanto la pluma como en estos momentos" (Artaza Malvarez)

Según Quintas Goyanes, la población muestra cada vez mayor interés por la cultura en todos sus órdenes.

"La cultura ya no es patrimonio de una élite minoritaria, sino de todos" (Gil Merino)

causó un gran impacto en los medios intelectuales de Galicia. Todo esto es más que suficiente para reconocer la personalidad del señor Artaza, que recuerda con emoción el hundimiento del crucero "Cisneros", a principio de siglo, en Muros, y la visita a la Colegiata de aquella villa, de la que es cronista oficial, de la Reina María Cristina, acompañada de su hijo, el pequeño Alfonso XIII.

ABUNDANCIA DE ESCRITORES Y PERIODISTAS

—¿Momento actual de la cultura coruñesa? —le preguntamos. —Abundancia de escritores y periodistas. Nunca se prodigó tanto la pluma como en estos momentos. Son innumerables las publicaciones que salen cada año, notándose una gran inquietud literaria en todas las edades. Los escaparates de las librerías y los centros de estudio renuevan constantemente sus existencias, porque hoy la lectura está al alcance de todo el mundo. Ya quedan lejanos los días que en el analfabetismo presentaba un índice muy elevado. Hoy, prácticamente, es inexistente, y los libros llegan hasta el último rincón del agro, de la aldea. Los centros parroquiales, los teleclubs, las bibliotecas circulantes, las escuelas, en mayor número que antes, han mentalizado a las gentes de los pueblos, las villas y las aldeas, elevándose su nivel cultural, aun cuando, claro está, la dispersión de la población gallega dificulta, notablemente, aquella labor.

También en lo que a conferencias y exposiciones se refiere se observa un creciente interés. A veces, como en La Coruña, se celebran tres y cuatro exposiciones pictóricas simultáneas. Las salas de arte se han multiplicado y las charlas tienen lugar, muy frecuentemente, en entidades, organismos y sociedades de recreo, como nunca se ha podido imaginar.

—¿Perspectivas para el futuro? —Como esperamos que la inquietud literaria y artística continúe como ahora, más a nivel de las gentes sin distinción de clases sociales, no cabe duda de que la cultura gallega y española en general se expandirá por toda la geografía creando nuevas fuentes de sabiduría en provecho de la ciencia y de la economía de nuestra tierra. De la misma manera que el nivel económico, de vida se ha elevado, el cultural también irá parejo con los adelantos técnicos, industriales...

ra ser que por las formas de vida no existan esas horas destacadas de un pasado y principios del actual. Sin embargo el término muestra población ha avanzado grandemente en calidad de vida por la cultura. En plan de esto se podría añadir que el defecto principal es la falta de coordinación y de medios de nuestras entidades responsables.

—¿Inclinaciones coruñesas por determinado campo? —Creo que los coruñeses son gentes de fina sensibilidad y agudo sentido crítico. Existe afición en general por las manifestaciones artísticas, pero si me pone en el caso de citar la de mayor importancia yo que la pintura, como lo demuestra el hecho de la proliferación de Salas de Arte, vistas en bloque a los fines, y el gran número de exposiciones. Solamente la Asociación Artistas, sala de las manifestadas, lleva realizadas, desde fundación en el año 1934, un total de 700 exposiciones.

OPINA EL SEÑOR QUINTAS GOYANES

Nos entrevistamos ahora con don Luis Quintas Goyanes, marqués de Almeiras. Distinguido pintor coruñés, es director del Museo de Bellas Artes de La Co-



Don Luis Quintas Goyanes

ruña y académico de las Reales de San Fernando de Madrid, de la Gallega y de la de Nuestra Señora del Rosario de La Coruña.

—¿Momento cultural de La Coruña? —le preguntamos.

—El momento cultural coruñés me parece que, quizás como en las demás provincias españolas, atraviesa un momento de transición y por lo mismo existe un poco de confusiónismo, pero creo que realmente estamos en plan de entusiasmo y empuje. Puedo

hablar de la creación de la Real Academia Gallega y en el transcurso de éste ha sido incansable la preocupación de los coruñeses en el orden cultural.

—¿La cultura coruñesa en nuestros días? —En el momento actual, no interrumpe esa trayectoria, es grande la inquietud intelectual que existe. No sólo en los establecimientos del Ministerio de Educación y Ciencia (Bibliotecas, Archivos (Casa de Cultura), Museo de Bellas Artes y Arqueológico), sino en centros y asociaciones de índole privada: Sociedades Musicales, Galerias de Arte, Centros Culturales, etc.

PERSPECTIVAS PARA EL FUTURO

El mundo está cambiando en todos los aspectos, en todas las cosas, y no podía ser una excepción lo cultural.

HABLA EL SEÑOR GIL MERINO

Por último, nos entrevistamos con don Antonio Gil Merino, director del Archivo Histórico Regional de Galicia y de la Casa de Cultura. Uno de los libros de investigación de indudable interés nos hablará también del momento cultural de La Coruña. La pregunta nos responde así:

—Partiendo de un concepto integral de la cultura, un estado de sensibilidad humana para relaciones semejantes en diversos munes afanes intelectuales es indudable que La Coruña, y es en la actualidad una ciudad abierta a su representación cultural y artística.

—¿Qué pasa antes de los niños que se echaban al torno de la Inclusa? Que raros veces volvían sus madres a preocuparse de ellos, y si alguno lo era sin duda obedecía, casi siempre, a móviles interesados. Y no se diga que esto era fruto de la ignorancia, porque hay algo que está por encima, que es ya el puro instinto maternal.

Nosotros no pudimos nunca vencer la tristeza que cuando niños nos producía ver, en el Record del Hospital, lugar hoy desaparecido con la nueva urbanización de aquella zona, el terrible torno del Hospicio de La Coruña. Pensábamos en la amargura infinita que sentirían aquellos infantes que quedaban abandonados de los suyos para siempre, a los que veíamos muchas veces pasear en largas filas en las tarde de los domingos veraniegos o en los días de la Semana Santa visitar las iglesias o contemplar el desfile de las procesiones. Aunque eran muy tiernos y la alegría propia de los pocos años privaba en ellos, no obstante, muchas veces se les advertía una inmensa melancolía.

Alguien que pasó por aquel trance nos confesaba hace tiempo que no hay padres más amantes de sus hijos que los que conocieron a sus progenitores. Es como una compensación —nos aseguraba. Y lo más importante en ellos: jamás sintieron eso que se llama complejo de expositos, lo que revela que su alma se había templado bastante en la adversidad para no reparar en tales zarandajas.

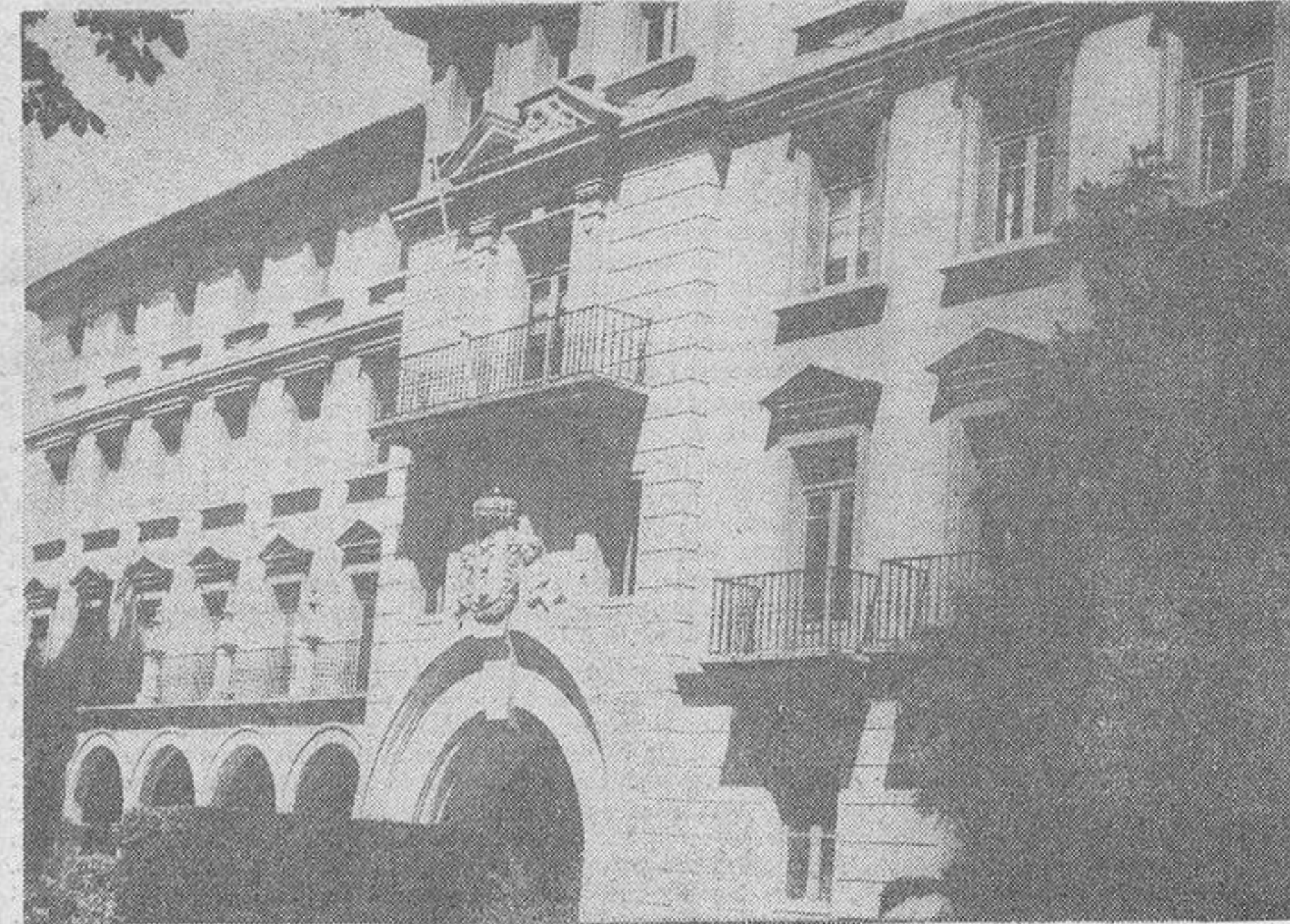
Por eso y por tantas virtudes más que atesoran, siempre han tenido y tienen nuestra admiración más sincera y profunda.

¡Qué lejos queda ahora, por suerte, aquel equivocado pero general concepto que se tenía de los acogidos a los orfelinatos! Se les disputaba de discólos y pendenceros, enemigos de la menor convivencia; y, sin embargo, no era así. Aquellos chicos, acostumbrados casi siempre a un trato duro y a veces cruel por parte de celadores y maestros, eran, no obstante, comunicativos y hasta confiados. Dickens, por lo que respectaba a los niños expósitos de su país nos lo demostró bien claramente en su hermosa e impercibible novela "El hijo de la parroquia".

El principal fenómeno que observamos es que la cultura ya no es patrimonio de una élite minoritaria, sino que se ha extendido a toda la sociedad; la cultura es de todos.

Con este fenómeno extensivo ha surgido también un cambio en las formas de cultura. Subsistiendo los módulos tradicionales observamos en La Coruña que mientras determinadas conferencias o disertaciones apenas muestran el interés de los oyentes, éstos muestran su favor por cursos monográficos de las más variadas disciplinas, el público acude a ellos con placer la buena música o el teatro de vanguardia, y son muy visitadas las galerías de arte y museos.

La creación de la



La Casa de la Cultura, sede del Archivo Histórico Regional de Galicia.--(Foto Quiñán).

Real Consulado en 1806, la fundación de la Reunión Recreativa e Instructiva de Artesanos, en 1847, de la Real Academia Provincial de Bellas Artes, en 1849, Biblioteca Provincial y las reuniones literarias de la Condesa de Pardo Bazán en su casa de la calle de Tabernas, llenan de contenido cultural los años de la declinación del siglo XIX y principios del XX.

De comienzos del siglo XX es la



Don Antonio Gil Merino

creación de la Real Academia Gallega y en el transcurso de éste ha sido incansable la preocupación de los coruñeses en el orden cultural.

—¿La cultura coruñesa en nuestros días? —En el momento actual, no interrumpe esa trayectoria, es grande la inquietud intelectual que existe. No sólo en los establecimientos del Ministerio de Educación y Ciencia (Bibliotecas, Archivos (Casa de Cultura), Museo de Bellas Artes y Arqueológico), sino en centros y asociaciones de índole privada: Sociedades Musicales, Galerias de Arte, Centros Culturales, etc.

PERSPECTIVAS PARA EL FUTURO

El mundo está cambiando en todos los aspectos, en todas las cosas, y no podía ser una excepción lo cultural.

El principal fenómeno que observamos es que la cultura ya no es patrimonio de una élite minoritaria, sino que se ha extendido a toda la sociedad; la cultura es de todos.

Con este fenómeno extensivo ha surgido también un cambio en las formas de cultura. Subsistiendo los módulos tradicionales observamos en La Coruña que mientras determinadas conferencias o disertaciones apenas muestran el interés de los oyentes, éstos muestran su favor por cursos monográficos de las más variadas disciplinas, el público acude a ellos con placer la buena música o el teatro de vanguardia, y son muy visitadas las galerías de arte y museos.

La creación de la

COSAS

LA ADOPCION DE NIÑOS

Por JUAN NAYA

Días pasados se ha registrado en una ciudad española una nota que más que simpática, con serlo mucho, es aleccionadora. La hizo pública su corporación provincial, informando que muchas peticiones de plena adopción de niños que está a su cuidado en la Beneficencia, ninguna de ellas pudo ser atendida por falta de chicos en situación de abandono.

Todas las demandas son de personas de reconocida y probada honradez, dispuestas a cumplir absolutamente los indispensables requisitos exigidos por las disposiciones vigentes.

Esa nota, pese a referirse a un tema triste como es de los niños confiados a la Caridad, conforta y satisface, naturalmente, porque hay alguien aún que está detrás de ellos, vigilante, la madre o el padre, a quienes azares de la fortuna les ha impedido cumplir totalmente con la obligación que todo hombre o mujer tiene con sus hijos.

Los tiempos nuevos, como se advierte, no son tan malos como se afirma. El ejemplo está ahí, bien elocuente, que pregona a las claras como en menos de cincuenta años se ha operado un cambio de sensibilidad en las gentes y especialmente en las madres. La madre se tuvo siempre como el paradigma del amor, singularmente con sus hijos, pero el posible lector sabe tan bien como nosotros que en estos como en tantas cosas más no se puede generalizar.

¿Qué pasaba antes con los niños que se echaban al torno de la Inclusa? Que raros veces volvían sus madres a preocuparse de ellos, y si alguno lo era sin duda obedecía, casi siempre, a móviles interesados. Y no se diga que esto era fruto de la ignorancia, porque hay algo que está por encima, que es ya el puro instinto maternal.

Nosotros no pudimos nunca vencer la tristeza que cuando niños nos producía ver, en el Record del Hospital, lugar hoy desaparecido con la nueva urbanización de aquella zona, el terrible torno del Hospicio de La Coruña. Pensábamos en la amargura infinita que sentirían aquellos infantes que quedaban abandonados de los suyos para siempre, a los que veíamos muchas veces pasear en largas filas en las tarde de los domingos veraniegos o en los días de la Semana Santa visitar las iglesias o contemplar el desfile de las procesiones. Aunque eran muy tiernos y la alegría propia de los pocos años privaba en ellos, no obstante, muchas veces se les advertía una inmensa melancolía.

Alguien que pasó por aquel trance nos confesaba hace tiempo que no hay padres más amantes de sus hijos que los que conocieron a sus progenitores. Es como una compensación —nos aseguraba. Y lo más importante en ellos: jamás sintieron eso que se llama complejo de expositos, lo que revela que su alma se había templado bastante en la adversidad para no reparar en tales zarandajas.

Por eso y por tantas virtudes más que atesoran, siempre han tenido y tienen nuestra admiración más sincera y profunda.

¡Qué lejos queda ahora, por suerte, aquel equivocado pero general concepto que se tenía de los acogidos a los orfelinatos! Se les disputaba de discólos y pendenceros, enemigos de la menor convivencia; y, sin embargo, no era así. Aquellos chicos, acostumbrados casi siempre a un trato duro y a veces cruel por parte de celadores y maestros, eran, no obstante, comunicativos y hasta confiados. Dickens, por lo que respectaba a los niños expósitos de su país nos lo demostró bien claramente en su hermosa e impercibible novela "El hijo de la parroquia".

NUESTRA ciudad

Jardines callejeros

Uno de los motivos que con poco dinero y normal cuidado sirven para alegrar el callejero de una ciudad lo constituye el jardincillo que separa carriles. Es como una cinta verde y fresca, que rompe la monotonía del asfalto, impacta de color la mancha gris de los edificios y coadyuva a una mayor seguridad del tráfico.

Pensemos un momento, y veamos con la imaginación, lo bonita que sería una mediana bien cuidada en algunas calles que, solamente en apariencia, disponen de ella. Por ejemplo, Juana de Vega, Primo de Rivera, Ramón y Cajal. Fue sana intención de los municipios de diferentes épocas crear estas cintas de verde, y las crearon en efecto. Lo malo es que la intención no se pudo mantener en vigencia más que el día de la inauguración y algunos más, pues la gente, así, dicho en general, se encargó de deteriorarlo. Hoy es frecuente ver cómo mozaletas y tallados, cumpliendo al pie de la letra el principio aritmético de que la línea recta es la distancia más corta entre dos puntos, cruzan desde los pares hasta los impares hollando con sus calzadas plantas el incipiente verde que todaviz queda como vestigio de esperanza.

Se nos dirá que falta vigilancia. Sin duda, pero tengamos en cuenta el formidable costo que supondría disponer de un agente municipal en cada esquina, en cada plaza, en cada mediana divisoria, durante catorce horas al día. Lo que falta, principalmente, es un recto sentido de la responsabilidad cívica. Parece que lo público, lo municipal, provincial o estatal, no es de nadie, y en realidad es de todos. Somos tan respetuosos con la propiedad privada y con la simple apariencia dominical que es la posesión, y nos olvidamos de que esas cosas públicas también tienen dueño y poseedor, que somos nosotros mismos, la colectividad.

A veces, uno recuerda con nostalgia aquellos sencillos y gráficos catones de urbanidad y buenas costumbres, a través los cuales el niño iba aprendiendo el alfabeto de la convivencia.

Entre tanto discurren las generaciones y los hijos y nietos de los que hoy inciden en faltas de civismo no consiguen ponerse al día, a la europea, como tanto nos gusta decir, habrá que ir pensando en soluciones drásticas. O dejar que la hierba se muera y el jardincillo se convierta en cemento, como tantas veces ha tenido que hacerse; o establecer una protección a base de alambre o vallado de suficiente altura como para que el arriesgado peatón tenga que maniobrar como se merece, o sea, como en un concurso hípico, pero de cabalgadura...

E. QUESADA

"The Scholars", en las Noches de la Ciudad Vieja

La agrupación vocal "The Scholars", magnífica en todos los aspectos, había dejado grato recuerdo en La Coruña, tras las actuaciones del pasado año. Por ello su nueva actuación en el ciclo de "Las Noches de la Ciudad Vieja", despertó la lógica expectativa, reflejada en la gran afluencia de público a la iglesia de la V. O. Tercera, para escuchar, una vez más, las acopladas y bellas voces del quinteto inglés.

Durante los dos programas ofrecidos al público coruñés, "The Scholars" puso de manifiesto la sobresaliente escuela de sus componentes y perfección interpretativa, con diversas muestras de polifonía, entre las que figuraban madrigales, cántigas españolas y espirituales negros.

En todo el recital, "The Scholars" entusiasma al público, que le dedicó entusiastas y prolongados aplausos.

EL PUERTO

Arribaron dos destructores griegos

Uno de ellos desembarcó a un suboficial electricista herido en una mano • En el Hospital Militar le amputaron tres dedos • Entraron diez barcos mercantes

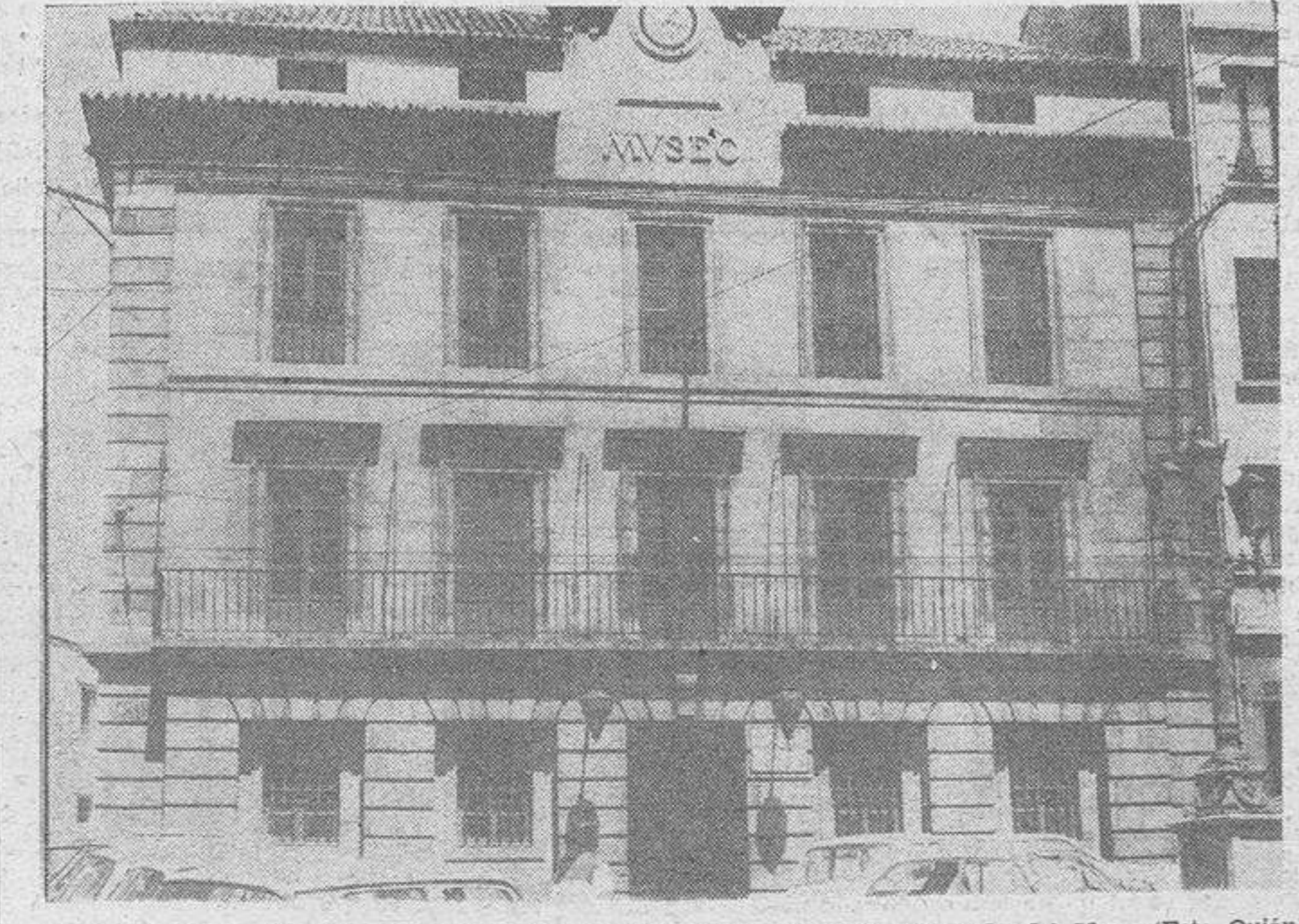
Poco después de las diez de la mañana de ayer arribaron a La Coruña los destructores de escolta de la Marina de Guerra griega "Teraz" y "Aetos", de 1.700 toneladas, 110 metros de eslora y 18 de manga. Procedían de Gibraltar y se dirigían a El Havre. El motivo de su llegada al puerto coruñés era para desembarcar a un suboficial electricista herido, perteneciente a la dotación del primero de los barcos mencionados, quien sufrió a bordo graves destrozos en su mano derecha cuando manipulaba con una maquinilla. Trasladado al Hospital Militar de Santiago de Compostela, el suboficial fue intervenido quirúrgicamente, siendo preciso amputarle tres dedos (meñique, anular y corazón).

Del norte llegó el "Ciudad de Pamplona", con el fin de embarcar mercancías con destino a Las Palmas, Tenerife y otros puertos canarios, vía Villagarcía y Vigo.

También entraron los buques "Botnia" y "Osterton". El primero a cargar madera para el extranjero, y el segundo, a dejar importantes partidas de igual mercancía.

De Nueva York, Baltimore y otros puertos llegó el "Valvanuz". Con cook industrial lo hicieron el "Westtrader" y el "Nor Viana". También arribó el "Deneb" con el fin de embarcar amoníaco para Castellón.

A completar un cargamento de nafta recalcó el "Astorga", y a fin de descargar maíz, llegó el "Marco Verde". Por último, arribó el carguero "Llumeres". Saltó el "Pedro Menéndez", con maíz en tránsito, para Santander.



Este es el Museo Provincial de Bellas Artes, antiguo edificio del Real Consulado del Mar.--(Foto Quiñán).

Mañana, final de la Copa de La Coruña: Ciudad Jardín-Deportivo Ciudad

El jueves, Miño y Payosaco disputarán la de Mariñas - Arteijo

Con la final de Copa, que se jugará mañana a las ocho y media de la tarde en el estadio de Riazor, finalizará oficialmente la temporada 74-75, si bien aún quedan los ya tradicionales "Copa Liceo", "Trofeo García" y otros de carácter benéfico para que los aficionados sigan acudiendo al campo de Elviña.

Centrándonos en la gran final de mañana, diremos que a ella llegaron el Deportivo Ciudad y el Ciudad Jardín y si en el pronóstico general los "rojillos" son claros favoritos, no debemos olvidar que en la Liga el Ciudad Jardín ya consiguió traer en jaque (le forzó el empate) a los que después serían campeones, por lo que el choque promete y tiene alicientes más que sobrados para que Riazor registre una gran entrada.

El Ciudad Jardín, es un conjunto que está en un gran momento, con derroche de facultades en todos sus hombres y tiene un gran mérito su pase a la final, pues nadie contaba con los "jardineros", que de la mano de Mahía están confirmando una gran temporada y tuvieron que dejar en la cuneta a equipos como el Torre, Victoria y Orzán.

En SANTA CRUZ

se vende la "HOJA DEL LUNES" en el Estanco de doña Carmen González Pita.

Ventajas de un vehículo que trabaja 7 días a la semana

ES MAS CAPAZ.—La SIATA 50 S. le ofrece más capacidad y fácil acceso de carga: 3 metros cúbicos. Con cinco puertas, siempre le queda alguna a menos de medio metro de usted.

UNA RAZON MAS.—Y cargando el doble que los demás, la SIATA 50 S., además de muchos desplazamientos y sudores, le ahorrará la mitad del combustible. Gasolina normal, por supuesto.

EL MAS FAMILIAR DE LOS COMERCIALES.—En la SIATA 50 S. la técnica empleada en muchos de los mecanismos como en el de la suspensión, en el sistema calefactor, en el panel de instrumentos... no se diferencia en nada a la aplicada a los vehículos de turismo. Entonces ¿por qué va a dejar su SIATA 50 S. cuando llega el fin de semana? ¿Dónde llevará mejor la mesa para el pic-nic, la barbacoa, las

Por cierto que frente a los orzanistas el Ciudad Jardín necesitó jugar un partido de desempate, que comentaremos al final, pues no llegó al término por unos incidentes protagonizados por un jugador.

En cuanto al Deportivo Ciudad, con decir que es campeón de Liga y que repite final, queda sobrada tarjeta de visita, siendo quizá el equipo coruñés con más fuerza y moral, teniendo este año la gran oportunidad de conseguir el doble, después que el otro año se le escapase por poco. Estuvimos dialogando con varios de sus jugadores y desde luego rebosan moral y mañana saldrán a por todas, aunque sus rivales tampoco le van a la zaga, pues ambos se juegan nada más y nada menos que ser campeones de La Coruña.

En el momento de redactar estas líneas, no teníamos comunicación oficial de la Federación, sobre la confirmación del resultado del encuentro entre el Orzán y el Ciudad Jardín, que no llegó a su fin, aunque creemos que el Comité dará por definitivo el que campeaba en el marcador y que clasifica a los jardineros, pues de otra forma, incluso la final tendría que aplazarse. Tampoco sabemos el colegiado que dirigirá el choque, ya que los equipos tienen que ponerse de acuerdo, si bien saldrá de la terna entre Medin, Loza y Cabrerós.

En cuanto al desempate que se jugó el sábado en Elviña, el Ciudad Jardín venció con todo me-

recimiento, por tres goles a cero (al descanso ya tenían ventaja de dos goles) al Orzán, surgiendo en el minuto catorce una jugada de Gelo que fue justamente expulsado y como consecuencia de su expulsión la comprensión con el árbitro, señor Iglesias Pereira, que tuvo que suspender el partido ya que no se encontraba en condiciones, por haber recibido un cabezazo. Y, desde luego, es de resaltar la indignante conducta del jugador orzanista (no es la primera vez) pues, si nunca la agresión está justificada, mucho menos cuando no se tiene la razón. Menos mal, que estaban dos señores del comité y habrán tomado buena nota y menos mal, también, que el campo de Elviña tiene servicios médicos y el señor Ismael (que es su encargado) atendió con prontitud al colegiado y al jugador del Ciudad Jardín (que tuvo que retirarse por la entrada de Gelo), llegando incluso a aplicar oxígeno al árbitro antes de llevarlo al sanatorio, si bien (por fortuna) las lesiones no revisten la importancia que se temía y ayer ya estaba en su domicilio.

Ahora sólo resta esperar que la final de mañana transcurra por cauces de deportividad y que los aficionados podamos presenciar un buen partido.

C.

MIÑO-PAYOSACO, EL JUEVES, RIAZOR

El próximo jueves se jugará en el Estadio de Riazor la final de la Copa Mariñas-Arteijo. Como finalistas, dos grandes clubs de las respectivas zonas: Miño, campeón de Liga, y el Payosaco, con muchos títulos, entre ellos precisamente el de campeón de La Coruña.

Ambiente caldeado, tanto por las Mariñas como en toda la comarca de Arteijo e incluso de la capital. El encuentro comenzará a las 8'30, pudiéndose adelantar una gran entrada. Sobre el ambiente que rodea a esta primera final de Copa entre las zonas Mariñas y Arteijo, baste exponer el gran abarrote que registró el campo de Elviña en el partido de desempate jugado el pasado viernes, donde se superaron las doscientas mil pesetas. En este encuentro, tanto Miño, vencedor del mismo, como Obrero de Oleiros, demostraron que el fútbol mariñés está en auge en cuanto a seguidores.

Los dos entrenadores vienen preparando a sus jugadores concienzudamente. Por Payosaco, es García, hombre ducho ya en estas confrontaciones, el que busca un rendimiento al máximo, de los Leis, Machín, Otero, Rivera y compañía. Por Miño es Tito Torres, otro de los que ya está cocido en estos encuentros de final, el que espera que los Baldo, Páco, Cameselle, Parga, etc., den buena cuenta del rival ganando el título de Copa para que la temporada sea lo que se dice redonda: campeones de Liga y Copa.

"VI TROFEO AYUNTAMIENTO DE OLEIROS"

El próximo viernes empezará la sexta edición del "Trofeo Ayuntamiento de Oleiros", con el partido Marino-At. San Pedro, competición que año tras año se viene superando. La temporada pasada, tanto es así, que se batió un "record" de recaudación. Es de hacer constar que el trofeo es donado por el Ayuntamiento, siendo el mismo de un valor superior en la actualidad a las 150.000 pesetas. Para ganarlo en propiedad es necesario ganarlo dos veces seguidas o tres alternas. Hasta el momento el Deportivo Obrero es el que más posibilidades tiene al ganarlo en dos ocasiones. Tanto el señor Doldán, delegado de deportes y concejal del Ayuntamiento de Oleiros, como la Comisión organizadora, esperan que siga por esos cauces de deportividad y animación de las ediciones anteriores.

MARFER

LUNES-DEPORTIVO

LA "OPERACION PLATA"

Se dice que, al rematar la "Operación Plata", la junta directiva del Real Club Deportivo lleva gastados 18 millones de pesetas en la adquisición de futbolistas. Piensa uno que los hombres que recogieron los despojos --exagerando un poco el concepto-- de un club caído en la tercera división tienen la admirable voluntad de devolvérselo a la Sociedad ascendido a la primera.

Es asombrosa, y merecedora de toda gratitud, esta conducta de unos directivos que, por entrañable amor al Club, no hay duda de que han comprometido sus peculios propios.

Primero, hace ya un año, fue la contratación de Alfonso Castro, el delantero centro goleador del vecino Racing; luego, finalizando la temporada última, la del medio Albino Piñeiro, del Pontevedra, y casi simultáneamente, la de Francisco García, otro producto del renovado campo del Inferniño. Hasta aquí, la "cantera regional". Y ahora, la "Operación Plata".

La llamo así porque ha sido realizada a orillas del Río de la Plata y por la fina plata que le ha costado a nuestro Club. Por los colegas diarios ustedes lo saben: un español y gallego, Marcote, nacido en la capital de la Costa de la Muerte; diecinueve años y con preferencia extremo derecho. Y dos argentinos de 26 años, del San Lorenzo de Almagro, contratados por dos temporadas: Cocco, delantero centro, y Piris, defensa central. Se habla de excelentes referencias de los tres, de que todos son de elevada estatura y todos vienen aquí encantados.

Pero hay un problema: la Real Federación Española de Fútbol sólo autoriza dos contratos de extranjeros por cada Club y si el Deportivo federa a Cocco y a Piris tiene que prescindir del trasandino Guillermo Muñoz. Pero el Deportivo no quiere desprenderse de él y por ello está gestionando su nacionalización española.

Los tres nuevos blanquiazules dicese, que despejarán hoy de Eceiza y tomarán tierra mañana en Labacolla y pasado mañana en Riazor. Bienvenidos. Y que nosotros tengamos larga ocasión de celebrarlo.

UNA EMPRESA COMUN

Como ustedes pueden apreciar si no son dieciocho son muy pocos menos --o más-- los millones de pesetas, no de pesos, invertidos por la junta directiva en la "Operación Plata". Y uno se pregunta si tal cantidad va a ser satisfecha por unos cuantos señores para solaz dominical de los aficionados sin que éstos aporten su colaboración. Al concluir la temporada última la junta general estuvo plenamente conforme con la elevación de las cuotas sociales propuesta por la directiva. Ello repercutirá en los socios más no en los que no lo son. Y de eso se trata ahora: de que un mínimo de cuatro mil coruñeses se inscriban como socios del Real Club Deportivo. Diez mil socios, más o menos, los tuvo el Club hace unos cuantos años y entonces La Coruña no tenía el número de habitantes actual. Aunque no fuese por afluencia o por deportivismo, sólo por ciudadanía coruñesa debían inscribirse esos cuatro millares que la directiva estima indispensable a fin de completar los diez mil necesarios para el mantenimiento del cuadro de jugadores que está formando.

¿Y no sería el colmo de las satisfacciones asistir al ascenso consecutivo de tercera división a segunda y de segunda a primera?

CUATRO NACIONES POR UN TROFEO

El XXX Trofeo Teresa Herrera se luce con orgullo coruñés en un escaparate de la calle Real, dando vueltas sobre su propio eje. ¿Con qué exquisito placer lo estarían contemplando, si la inmortalidad humana no fuese un imposible, el primitivo arquitecto de la Torre de Hércules, el romano Cayo Sevius Lupus, y su restaurador, Eustaquio Giannini!

Dentro de un par de semanas esta argétea Torre de Hércules, ¿para dónde se irá volando en un reactor? ¿Para Stoke-on-Trent, en la cuna británica del "football"? ¿Para Brasil, en donde el fútbol es un carnaval de Río, reglamentado por la FIFA? ¿Para Madrid --otra vez--, en donde encontraría una torre gemela? ¿Para Montevideo, en donde tiene otra hermana emigrada?... En cualquier sitio estará bien, porque nació para embajadora de su pueblo.

Stoke City, Cruzeiro, Atlético y Peñarol se la van a disputar como si cada uno de los cuatro partidos fuese una final intercontinental.

CAMINO DE LA ENSALADERA

Allá por los años 10-20, dos excelentes jugadores representaban al tenis español en los torneos internacionales, Copa Davis incluida: Manuel Alonso y el conde de Gomar. Ninguno, sin embargo, capaz de llegar a una final en Wimbledon, en Forest Hills, en Roland Garros. En la era de los 30, sólo uno "sonó" en el concierto mundial: Enrique Maier. El tenis español marchaba un poco a la buena de Dios, con falta de propulsión oficial y escasez de figuras no ya de primer orden, sino de segundo.

Y así transcurrían los años, hasta los últimos 50 en que surgió, como un fenómeno insólito, un muchacho madrileño llamado Manuel Santana que paseó en triunfo, por el mundo, el nombre de España y fue --lo nunca visto-- campeón en Roland Garros, en Forest Hills y en Wimbledon. Y a punto de extinguirse la luz del astro Santana, la aparición triunfal de un segundo gran Manuel: Orantes.

Con Orantes y sus satélites --casi todos los equipos del mundo se componen de un astro y dos otros satélites-- España se está desenvolviendo con suma brillantez en el presente campeonato de la Copa Davis. Justamente ayer, nuestro equipo, capitaneado por Orantes a quien secundaron eficazmente Gisbert en dobles e Higueras en individuales, coronó la proeza de eliminar a la hueste rumana de Nastase, uno de los primeros tenistas que, como también nuestro Orantes, figuran en la vanguardia del escalafón mundial.

Y ahora, contra Suecia en persecución de la histórica ensaladera,

MARATHON.

AUMENTE SU ESTATURA EN POCAS SEMANAS

Con el único Método que garantiza un crecimiento efectivo.

Destaque su personalidad y sea la admiración del sexo opuesto aumentando 8, 12 ó 16 cms. Infórmeme sin compromiso sobre sus métodos de desarrollo y crecimiento

Apartado de Correos, 1164
Sec AU-92 - Barcelona



CONCESIONARIO OFICIAL
Avia J. L. de PALACIOS Carretera Madrid (Km. 600)
PERILLO - La Coruña
CAMIONES Avda. Generalísimo, 197 El Ferrol - Avda. Rodríguez Viqueiro, 25 Santiago

Dos mil jóvenes deportistas, peregrinaron a Santiago

- Hizo la ofrenda un orensano que juega al tenis
- "Vosotros sois la esperanza del mundo", les dijo el arzobispo

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 20.—Dos millares de muchachos que participan en la segunda concentración nacional del deporte escolar "Galicia-75" y dos centenares de niñas, hijas de emigrantes en Europa, naturales de las provincias de La Coruña y León, han entrado hoy en peregrinación en la catedral compostelana. Las niñas se encuentran pasando sus vacaciones en Boiro, y los escolares se alojan en diferentes ciudades de la región gallega, donde compiten en sus deportes preferidos.

Presidieron la peregrinación el subje provincial del Movimiento, en representación del jefe provincial, ausente de la provincia; el alcalde de Santiago, el director del servicio nacional de la Juventud, el jefe del departamento nacional de Actividades Deportivas, y otras jerarquías y mandos de la Delegación Nacional de la Juventud.

La peregrinación se formó en la plaza del Obradoiro. Los jóvenes entraron en la catedral mientras la Banda Municipal de Música de Santiago interpretaba el himno al Apóstol.

Tras el rezo de las preces para ganar el jubileo, el joven Ricardo Labandeira, de Orense, practicante de tenis, hizo la ofrenda y ofreció un banderín de la concentración escolar.

Contestó al oferente el arzobispo de la diócesis, monseñor Angel Suquia Goicoechea, quien hizo referencia a los jóvenes peregrinos de hoy y les dio la bienvenida. Expresó su alegría por recibirlos y dijo "vosotros sois el porvenir de la Iglesia y la esperanza del mundo". Se refirió a la pasión que pone la juventud en todas sus ac-

tividades y narró varios pasajes evangélicos que hablan del apasionamiento del Apóstol Santiago. Terminó pidiendo al Apóstol que interceda para que el Señor derrame su gracia sobre todos los

participantes en esta peregrinación y sus familiares. Terminado el acto, funcionó el botafumeiro. Seguidamente, los jóvenes peregrinos asistieron a una misa.—(CIFRA)

En los mundiales de water-polo, España empató con Estados Unidos

Nuestro equipo encabeza el grupo C, tras derrotar a Irán por 12-1

CALI (Colombia), 20.—El empate logrado hoy por España ante Estados Unidos, a cuatro goles en polo acuático, durante el primer partido de la segunda jornada del II campeonato mundial de natación, la colocó como la real "revelación" del torneo.

España, haciendo gala de un enérgico contra-ataque, complicó el partido a los norteamericanos, quienes en principio se dejaron sorprender con una notación del capitán Juan Jané.

Este fue el mejor hombre de los ibéricos, logrando el empate a sólo dos minutos del tiempo final, y cuando ya todo el mundo creía que la victoria sería para los estadounidenses.

Estados Unidos, quintos en Belgrado, habían empatado anoche

en arduo partido con la Unión Soviética, a cuatro tantos. Mientras tanto España, había logrado vencer a Irán, por doce a uno.

El partido de esta mañana, en la piscina "Universidad", pese al empate, es muy significativo para España, que logra así momentáneamente colocarse en el primer puesto de su grupo "C", con 3 puntos, Estados Unidos, con dos partidos, tiene dos puntos.

Al término del partido, el mejor hombre de la piscina fue el español Juan Jané, quien hizo las cuatro anotaciones, en tiros de media distancia pero muy potentes.

Por Estados Unidos, lucieron James Fergusson, Jon Svendsen y Steve Hamman.

32 extranjeros jugaron en Primera División la pasada temporada

Wolff (Las Palmas), el de mayor rendimiento

Según datos estadísticos al respecto, 32 jugadores extranjeros actuaron en los equipos españoles de Primera División, durante la pasada competición de Liga. La relación de estos jugadores es la siguiente:

Ayala y Heredia (At. Madrid), Neeskens y Cruyff (Barcelona); Mendieta y Mameli (Betis); Aguerre y Aparicio (Celta); Cano y Voglino (Elche); Ortiz Aquino y Aslud (Español); Montero Castillo y Parits (Granada), Santoro y Giuliano (Hércules), Carnevali y Wolff (Las Palmas), Guerini y Castronovo (Málaga), Eiting y Van Dik (Murcia), Netzet y Breitner (R. Madrid), D'Alessandro y Rezza (Salamanca), Doria y Landucci (Gijón), Keita y Jara (Valencia), Arrúa y Diarte (Zaragoza).

Como se puede apreciar, no figuran en esta relación el At. de Bilbao y la Real Sociedad, que fieles a su política nacionalista, no tienen ningún jugador extranjero en sus filas.

De todos los importados, los únicos que actuaron en todos los partidos de Liga, fueron los guardametas Carnevali y D'Alessandro, siendo precisamente el portero de Las Palmas uno de los jugadores de mayor rendimiento, juntamente con Aparicio, del Celta. En este sentido, el primer puesto es para Wolff, también de Las Palmas.

El caso contrario, o sea los de más bajo rendimiento, fueron Mameli (Betis), Doria (Gijón) y Van Dyk (Murcia). Otro dato curioso se refiere al céltico Aguerre, que fue el único que no jugó ningún partido en toda la Liga.

ANGEL NIETO, SEGUNDO EN EL CIRCUITO DE SUECIA

Continúa en cabeza del mundial, categoría 50 c.c.

ANDERSTORP, 20.— Los españoles, Angel Nieto, en 50 cc., sobre Kreidler, y Victor Palomo, en 250 cc., sobre "Yamaha", se han clasificado en segundo y cuarto lugar respectivamente en las pruebas celebradas hoy en este circuito y valederas para el Campeonato del Mundo de Motociclismo.

La clasificación de las distintas pruebas fue la siguiente:

- 50 C.C.
1.—Eugenio Lazzarini (Italia) "Piovaticci", 32:6.458 V.M. 120,1 km/h.
2.—Angel Nieto (España) "Kreidler", 32:45.012.
3.—Hans Humel (Austria) "Kreidler", RE:54.842.

- CAMPEONATO DEL MUNDO 50 C. C.
1.—Angel Nieto, 84 puntos.
2.—Eugenio Lazzarini, 67.
3.—Julien Zan Zeebroek, 43.

- 125 C. C.
1.—Paolo Pileri (Italia), Morbidelli, 48:03.184 V. M. 134 km/h.
2.—Oirpalo Bianchi (Italia) "Morbidelli", 48:07.334.
3.—Eugenio Lazzarini (Italia), 48:39.257.

rORmoyig c JloH Hn"ueF-15,

- CAMPEONATO DEL MUNDO 125 C. C.
1.—Pileri, 115 puntos.
2.—Blanchi, 76.
3.—Kent Anderson, 63.

- 250 C. C.
1.—Walter Villa (Italia) Herley Dadvidsson, 50:12.521 V. M. 134 km/h.
2.—Otelo Buscherini (Italia) "Yamaha", 50:23.118.
3.—Taplo Virtamen (Finlandia) "M. Z.", 51:14.236.
4.—Victor Palomo (España) "Yamaha", 51:18.391.

- CAMPEONATO DEL MUNDO 250 C. C.
1.—Villa, 85 puntos.
2.—Johny Cocotto, 41.
3.—Michel Reguere, 61.

- 500 C. C.
1.—Barry Sheene (Inglaterra) "Suzuki", 48:30.699 V. M. 139,9 km/h.
2.—Phil Read (Inglaterra) "M. V. Augusta", 49:21.769.
3.—John G. Williams (Inglaterra) "Yamaha", 49:33.164.

- CAMPEONATO DEL MUNDO 500 C. C.
1.—Phil Read, 71 puntos.
2.—Giacomo Agostini, 57.
3.—Hideo Kanaya, 45.

(ALFIL)

4 PROMOTORES-ENCUESTADORES

necesitamos

PARA INCORPORAR A NUESTRO EQUIPO DE PROMOCION

Fuertes comisiones, trabajo agradable en equipo.

Interesados presentarse Lunes 21 en Hotel Finisterre de 4 a 8, Sr. RALOBÉ.

En CARBALLO

venden la "HOJA DEL LUNES" don Enrique Castro González, Avda. José Antonio, 20, y en el comercio "San Ramón" de Hijos de Ramón Castro.

AGENDA

TELEFONOS DE URGENCIA

Bomberos	262888
Policía	221100
Casa de Socorro (Cuatro Caminos)	230219
Casa de Socorro (Miguel Servet)	204827
Ambulancia	230810
Hospital de Labaca	262083 - 262078
Guardia Municipal	230500
Guardia Civil	230540 - 239141 - 239140
Guardia Civil de Tráfico	233153
Teleben (Telegramas por teléfono)	222165
Ambulatorio "San José" de la Seguridad Social:	
Avisos para consulta domiciliaria	226074
Servicio de urgencia y salidas exteriores: Días laborables (de 5 de la tarde a 9 de la mañana)	227244
Domingos y festivos (servicio permanente)	227244

OTROS TELEFONOS

Renfe (despacho central)	221948
Estación San Cristóbal	230309
Radio Costera Eiris	231067
Oficina de Turismo	221822
Radio Nacional de España	230660 - 234540
Radio Coruña	222132 - 221345
Radio Juventud	221101 - 223567
Comandancia de Marina	226002
Residencia "Juan Canalejo" (Las Jubias)	281499 - 281933
Radio Costera de Lapañu	225692
Prácticos	222277
Observatorio	253200
Oficina Municipal de Turismo	222031 - 225487

TAXIS

Barrio de las Flores	280823
Cuatro Caminos	230039
Plaza de España	205035
Avenida de La Habana	250052
Avenida de los Mallos	235033
Avenida General Sanjurjo	280815
Avenida Gran Canaria	260000
Residencia "Juan Canalejo"	280441
Plaza de Pontevedra	251087
Plaza de Orense	227072
Obelisco	229600
Calle San Sebastián	251048
Calle de la Torre	200083
Avenida de Hércules	200048
Ronda de Outeiro (Edif. Divina Pastora)	251043
Plaza de María Pita	221739
Gran Turismo	221612
Servicios de objetos perdidos	221612

HORARIO DE AVIONES

(Línea La Coruña - Madrid)

SALIDAS DE LA CORUÑA: 8'30 (diario); 13'30 (diario); 18'30 (lunes, miércoles, viernes y domingos).

LLEGADAS A MADRID: 10'15 (diario); 15'15 (diario); 20'15 (lunes, miércoles, viernes y domingos).

SALIDAS DE MADRID: 11'05 (diario); 16'05 (lunes, miércoles, viernes y domingos); 18'00 (diario).

LLEGADAS A LA CORUÑA: 12'50 (diario); 17'50 (lunes, miércoles, viernes y domingos); 19'45 (diario).

Teléfonos de Aviaco: 229420 y 233584.

Teléfonos del Aeropuerto de Alvedro: 232240 y 233197.

HORARIO DE TRENES - (Salidas)

Coruña - Ferrol, ferrobús	7'03
Coruña - Monforte, ferrobús	7'40
Coruña - Vigo, ferrobús	7'58
Coruña - Ferrol, ferrobús	8'15
Coruña - Madrid, Ter	8'33
Coruña - Hendaya, Ter	8'25
Coruña - Vigo, ferrobús	9'25
Coruña - Monforte, semidirecto	11'40
Coruña - Ferrol, ferrobús	11'52
Coruña - Vigo, ferrobús	12'53
Coruña - Barcelona, expreso	13'35
Coruña - Hendaya, expreso	15'20
Coruña - Orense, ferrobús	15'30
Coruña - Ferrol, ferrobús	17'00
Coruña - Vigo, ómnibus	17'15
Coruña - Madrid, expreso (vía León)	18'10
Coruña - Vigo, ferrobús	18'30
Coruña - Lugo, ferrobús	19'50
Coruña - Ferrol, ferrobús	19'50
Coruña - Santiago, ferrobús	20'15
Coruña - Madrid, expreso (vía Orense)	21'00

Casino de La Coruña

La Junta Directiva de esta Sociedad, de conformidad con lo que determina el Art. 24 del Reglamento Social, acordó convocar a los señores socios a una Junta General Extraordinaria, que se celebrará el próximo día 23 del presente mes de julio, en el local social de la calle Real, a las 6,30 horas de la tarde en primera convocatoria y 7 horas en segunda, bajo el siguiente

ORDEN DEL DIA

- 1.º Lectura y aprobación, si procede, del Acta de la sesión anterior.
- 2.º Informe del señor Presidente sobre los siguientes extremos:
 - a) Actuación de la Junta Directiva desde la última Junta General.
 - b) Dimisiones presentadas por los directivos don Segundo Trillo Ruiz, don Luis López Mosteiro y don Antonio Pena Veira y razones expuestas por los mismos.
 - c) Determinaciones adoptadas por la Junta Directiva, en relación con el ruego aprobado en la última Junta General, en orden a la posible exigencia de responsabilidades por la actuación de la anterior Junta Directiva.
- 3.º Dimisión de la actual Directiva y elección de nueva Junta.
- 4.º Ruegos y Preguntas.

La Coruña, 14 de julio de 1975

El Secretario,
EDUARDO ALONSO FERNANDEZ

TOROS

Tarde triunfal de Paco Alcalde en Manzanares

OREJAS PARA LOS REJONEADORES PERALTA, DOMEQ Y VIDRIE EN DISTINTAS PLAZAS ● LA LINEA DE LA CONCEPCION, ESCENARIO DE OTRA BRONCA A CURRO ROMERO

CORRIDA DISCRETA EN MADRID

MADRID, 20. — Casi lleno en sombra y flojísima entrada al sol en la plaza de Las Ventas. Seis toros de Camaligera, de Madrid, bien presentados, desiguales, que hicieron más cosas de mansos que de bravos.

Dámaso Gómez hizo un quite providencial a Frascuelo en el sexto toro que le obligó a saludar montera en mano. Frascuelo le cedió un bar de banderillas y le brindó la muerte de ese toro.

Dámaso Gómez, en su primero que se rompió un cuerno por la base al derrotar contra un burladero, faena entre el griterío del público que solicitaba la sustitución del animal. Dos pinchazos y estocada. Algunos pitos. En el cuanto, faena muy compuesta. Estocada y un descabello. Peti-

ción de oreja y vuelta al ruedo con protestas.

Curro Fuentes, faena valiente al segundo. Dos pinchazos y estocada. Algunas palmas y pitos. En el quinto, faena corta. Pinchazo hondo. Silencio.

Carlos Escoiar "Frascuelo", en el tercero, faena plena de entrega. Media estocada. Aplausos. En el sexto, fue derribado sin consecuencias. Faena de porfía. Estocada y vuelta al ruedo.

Picó muy bien al cuarto Alfonso Rodríguez "El Moro".

Los tres matadores fueron despedidos con una ovación.

TARDE TRIUNFAL DE PACO ALCALDE EN MANZANARES

MANZANARES (Ciudad Real). 20.—Seis toros desiguales de bravura, de la ganadería de Ignacio Pérez Taberner. Lleno.

Palomo Linares, faena de alíño

ante la mansedumbre del astado. El público pide que sea sustituido el toro, pero no se hace, por lo que se origina una gran bronca. En su segundo, algo más manejable, brinda al respetable y torea por naturales, molinetes de rodillas, de espaldas. Pinchazo y estocada. (Una oreja).

José Manbanares, en su primero, faena a base de porfiar. Pinchazo y media. (Palmas y pitos al toro). En su segundo, brinda al público y con la muleta es dominador de todos los estilos. Un pinchazo y descabello. (Una oreja y vuelta al ruedo).

Paco Alcalde, en su primero, que es excelente, coloca tres pares de banderillas extraordinarios. (Muchos aplausos). Con la muleta, pases de todos los estilos. Un pinchazo y media estocada y el toro rueda sin puntilla. (Dos orejas, vuelta al ruedo y salida a los medios).

En su segundo, Alcalde con el bicho mejor de la tarde, marca un "récord" en el bien torear. Faena de muleta que el público no quiere que se termine. Mata recibiendo y un descabello. (Dos orejas, rabo, vuelta al ruedo y salida a hombros).

CURRO ROMERO, DOS BRONCAS; RUIZ MIGUEL, TRES OREJAS

LA LINEA DE LA CONCEPCION, (CADIZ), 20. — (CIFRA). Corrida de ferias. Seis toros de Marcos Núñez, que dieron desigual juego.

Curro Romero, en su primero nada con la capa. Faena de tanteo sin exponer nada. Media y siete descabellos. (Gran bronca).

En su segundo, nada con la capa, y con la muleta, faena de alíño. Estocada baja. Gran bronca.

Rafael de Paula, en su primero, faena artística, pinchazo sin soltar y dos estocadas. (Una oreja, petición de otra y vuelta al ruedo); en su segundo, faena de alíño, dos pinchazos y media estocada. (Aplausos).

Francisco Ruiz Miguel hizo gran quite por chiquelinas. Gran faena de muleta. Un pinchazo y estocada. (Dos orejas y vuelta al ruedo). En su segundo, faena con la izquierda, muy artística. Una

estocada y dos descabellos. (Una oreja y vuelta al ruedo).

CUATRO PETICIONES DE OREJA EN MALAGA

MALAGA, 20. (CIFRA).—Corrida en la plaza de Nueva Andalucía, de Marbella. Cinco toros de Salvador Domecq y uno, corrido en cuarto lugar, de Sami de Rosas, todos muy justos de fuerzas. Casi lleno.

Francisco Rivera "Paquirri", en su primero, faena variada, media estocada. (Ovación, petición de oreja y saludos); en el otro es aplaudido en una larga cambiada de rodillas. Con la muleta, lances variados. Media estocada (ovación, petición de oreja, saludos y abandono de la plaza previo permiso presidencial).

Rafael Torres, en su primero, faena artística, dos pinchazos y dos descabellos (aplausos). En su segundo, pases variados. Un pinchazo y media estocada (palmas).

Pedro Moya "Niño de la Capa", faena por rechazos. El toro sufre aparatosa caída y se lastima, pero el diestro sigue con pases por alto, naturales, giraldillas y abanqueos. Estocada. (Ovación, petición de oreja y saludos no que riendo dar la vuelta al ruedo y enfadándose el público con la presidencia). En el que cerraba plaza, faena artística, una estocada (ovación, petición de oreja y SATARDE REDONDA EN ONDARA ONDARA (ALICANTE), 20.—(CIFRA).—Con superior entrada se celebró una corrida de toros, lidiándose cinco reses de la ganadería de José Antonio Garde, de Linares (Jaén), que fueron bravos, excepto el último, manso, peligroso y con mucho sentido.

Santiago López, a su primero, faena variada. Estocada entera, gran ovación, dos orejas, rabo y vuelta al ruedo. En el segundo, faena artística, estocada y descabello. Gran ovación, dos orejas y vuelta al ruedo en unión del mayoral de la ganadería. Curro Vázquez torea superiormente. Media estocada. Gran ovación, dos orejas y vuelta al ruedo. En el último, manso y peligroso, lo mata de dos pinchazos, estocada y dos descabellos.

El rejoneador Curro Bedoya, que actuó en tercer lugar, mata de un rejón. Ovación, dos orejas y rabo.

GRAN TARDE DE ALVARO DOMEQ Y BERNADO SAN FELIX DE GUIXOLS (GERONA), 20. — Ganado gordo, bien presentado y con mucha casta de Manuel García-Fernández Palacio, de Jerez de la Frontera.

El rejoneador Alvaro Domecq, en su primero, superior en las suertes. Un solo rejón de muerte. Gran ovación, dos orejas, rabo y vuelta. En su segundo, gran actuación en todas las suertes. Tres rejones de muerte, una oreja y vuelta.

Joaquín Bernadó, en su primero, faena por alto, dominadora. Pinchazo hondo y descabello. Ovación, petición de oreja y vuelta. En su segundo, faena con pases de todas las marcas. Una entera y descabello. Gran ovación, petición de oreja y vuelta.

José Mellado, en su primero, faena alegre escuchando música. Una entera y descabello al tercer intento. Vuelta al anillo. En su segundo, faena torera. Dos estocadas y descabello. Una oreja y dos vueltas.

RAFAEL PERALTA, TRIUNFADOR EN GERONA

GERONA, 20.—Dos novillos, inadecuados para el rejoneo, de Domingo Ortega de Madrid para Rafael Peralta que ha estado superior en todas las suertes, matando de un sólo rejón por todo lo alto a cada uno de sus enemigos, recibiendo una gran ovación, con

insistente petición de oreja por parte del público puesto en pie en ambos toros y dando dos vueltas al ruedo en cada uno.

Cuatro toros gordos y con muy poco juego de Benjamín Blanca Vicente de Salamanca.

José Ortega, faena pinturera en su primero. Una entera. Dos vueltas al anillo. En su segundo, faena por naturales. Media y una entera. Vuelta al ruedo.

Roberto Ortiz "El Fotógrafo", zarandeado en la faena de muleta por su primero, sin consecuencias. Pinchazo y una casi entera desprendida. Palmas. A su segundo, faena de alíño. Varios pinchazos y media deshuesera. Un aviso.

EN FIGUERAS, EXITO DE VIDRIE

FIGUERAS (Gerona), 20.—Oitava corrida de la temporada. Tarde muy calurosa. Gran entrada, rozando el lleno. Dos novillos de los Hijos de Tomás Pérez de la Concha, de Sevilla, para el rejoneador Manuel Vidrié y cuatro toros de los Herederos de Hidalgo Rincón, también de Sevilla. Ganado bien presentado en general que dio buen juego, a excepción del último, difícil de torear por tener un defecto en la vista.

Manuel Vidrié clavó a su primer enemigo: dos rejones de muerte, remanando pie a tierra con tres descabellos. Aplausos. Al segundo, lo mató de un rejón y descabello, pie a tierra. Dos orejas y vuelta al ruedo.

Julián García nuevo en la plaza, en el primer toro, pinchazo y estocada. Ovación y vuelta. En el segundo, una entera. Oreja y vuelta.

El colombiano Jaime González, "El Puno", mató de dos pinchazos, una estocada y dos descabellos a su primer enemigo. Silencio. Al que cerró plaza, estocada y varios descabellos. Aplausos.

BUENA CORRIDA DE FERIA EN VALENCIA

VALENCIA, 20.—Segunda corrida de feria. Seis toros de Juan Mari Pérez Taberner, de Salamanca, bien presentados y juego desigual.

Ricardo de Fabra ha tenido una de las tardes más desafortunadas en su tierra. Fue constantemente abroncado. Mató a su primero de un pinchazo y media estocada y descabello. Se deshizo de su segundo de cuatro pinchazos, media y descabello. (Bronca).

Vicente Luis Murcia, que sustituía al lesionado "Currillo", estuvo también mal. A su primero lo mató de una estocada baja y atravesada y dos golpes de verduguillo. Al segundo lo despachó con media estocada. Su labor fue silenciosa.

Guillermo Ciscar "Chavalo", en su primero, escuchó música y ovaciones. Pinchó dos veces en hueso y estocada. Petición de oreja y tres vueltas al ruedo. Se abronca a la presidencia. En el que cerró plaza "Chavalo" volvió a agradar al respetable. Mató de una estocada. Petición de trofeos, dio dos vueltas al ruedo.

Abrió plaza el rejoneador Fermín Bohorquez, toreando bien, sin suerte al matar. Fuerte ovación.

Se hizo el paseillo descubiertos y sin música en señal de duelo por la muerte de Juan Belmonte Campoy, fallecido hoy a consecuencia de un ataque cardíaco.

TOM JONES, PENSATIVO



Bastante pensativo parece estar Tom Jones en la presente foto. ¿Será que recapacita sobre su momento artístico? Porque todo parece indicar que ha bajado bastante la popularidad del multimillonario cantante. Al menos en su reciente gira por España, le acompañó el fracaso económico.

El Papa exaltó la gesta del abrazo espacial

"La ciencia y la técnica son diálogos con Dios", dijo

CASTELGANDOLFO (ITALIA), 20.—Encantado se declaró hoy el Papa Pablo VI al hablar de ese "abrazo celeste" que ha supuesto la hazaña del "Apolo" y del "Soyuz", como exaltación del humanismo, pero, también, como evocación de una luz divina y religiosa.

Hablando ante miles de fieles congregados en el patio y la plaza interior de la residencia veraniega pontificia de Castelgandolfo, a la hora del Angelus, el Santo Padre se refirió a como la humanidad había sido espectadora en estos días de la empresa astronáutica y como "también Nos, con los ojos cegados por la luz del cielo, dirigidos hacia la profundidad del espacio nocturno y encantado del inaudito encuentro celeste, gritaremos nuestro "vivan los hombres heroicos de esta fantástica gesta"...

Calificó el Papa la hazaña como "meta de increíbles e interminables estudios y de numerosos experimentos científicos, mecánicos, psicológicos y organizativos", con la que el "hombre ha vencido, y no sabemos frenar el presagio de otras maravillosos desarro-

llos en la dominación de la naturaleza más allá de la esfera terrestre".

Mostrando su convencimiento de que "el hombre vencerá", Pablo Sexto se declaró conmovido por el hecho de que esta experiencia espacial "asumió el significado de un abrazo en el cielo, de un signo de la amistad humana, de un empeño de colaboración vivida, de una competencia de progreso, de un triunfo común, más allá del globo terrestre, escenas de tantas humanas contiendas".

"No podemos dejar de conceder —agregó el Papa— a la maravilla su más sabia palabra. Todo está potencialmente preconstituido, todo está descubierto, y si fuese inventado en lugar de descubierto, el estupor sería aún más grande".

El Papa se interrogó sobre "dónde está el origen, la causa la explicación, la razón de tantas cosas prodigiosas", así como dónde se encuentra "el arte de combinar tantos cálculos de penetración en tantos durmientes, o, más bien, vigilantes, secretos de la naturaleza, en el cosmos, en todo lo que hay, anticipando el tra-

bajo y el pensamiento del hombre".

"Se impone una respuesta, deslumbrante como el sol", dijo Pablo VI, enfatizando seguidamente que "todo es creación. La ciencia y la técnica son, en el fondo diálogos con el ser primero. Es decir, todo supone dirigir un principio trascendente e imanente. Todo es revelación de un pensamiento presente y operante, de una palabra creadora, divina, debemos decir. El principio es el Verbo, y el Verbo está junto a Dios y Dios era el Verbo..."

"Volvemos de nuevo —concluyó el Papa—, y esta vez por un sendero triunfal, al Evangelio, de la revelación natural pasamos a la sobrenatural... Nuestro humanismo, llevado al vértice de la incomparable gloria, se enciende de luz divina y religiosa. Nuestra admiración se hace oración".

Antes de que el Papa iniciase su alocución, un nutridísimo grupo de peregrinos españoles aclamó con entusiasmo a Pablo VI, con el grito de "España por el Papa" y vivas continuos, lo que hizo que el Pontífice respondiese con cordiales gestos de saludo.—(EFE).

En GEE

se vende la "HOJA DEL LUNES" en el kiosco La Junquera de la viuda de Cobas y en el kiosco de Prensa de don José Recaman Casal.

21 MUJERES Y 18 HOMBRES, EN EL CURSO DE MONITORES

ENTRE LOS ASPIRANTES, MANOLETE, EL EX DEPORTIVISTA

Con bastante animación se vienen celebrando en la Universidad Laboral "Crucero Baleares", las pruebas del "VI Curso de Monitores Polideportivos", organizado por la Junta Provincial de Educación Física y Deportes de La Coruña. Como participantes para optar al título de Monitor, hay 21 mujeres y 18 hombres, encontrándose entre estos, el ex jugador del Deportivo y Valencia, Manolete.

Al igual que en los cursos pasados, figura como director don Teodosio del Castillo, profesor de Educación Física y Deportes. Como secretario, don José Ferreiro.

Hablamos con el señor Ferreiro, que nos da más detalles sobre estos cursos:

—Estamos satisfechos, porque de año en año se van superando. Los futuros Monitores vienen ya con una aceptable preparación, este año se observa mucha igualdad.

CONVOCADO EL PREMIO DE ENSAYO JOVEN, DOTADO CON 250.000 PESETAS

La presentación de originales, hasta el 31 de octubre

Editorial Prensa Española ha convocado el Premio de Ensayo Joven instituido por ella y correspondiente al año en curso. Podrán optar a este premio las obras de ensayo cuyos autores no hayan cumplido el 31 de octubre cuarenta años de edad. Las obras se presentarán por duplicado, mecanografiadas a doble espacio, por una sola cara, y deberán tener una extensión mínima de 200 folios. El plazo de admisión de originales a Editorial Prensa Española, Padilla 6, Madrid-6, finalizará el 31 de octubre de 1975. La cuantía del premio es de 250.000 pesetas.

—¿Mucha juventud entre los cursillistas?

—Bastante. Le diré que casi todos son estudiantes.

—¿Acuden de los pueblos de la provincia?

—Aunque predominan, como es lógico, los de La Coruña, Ferrol y Santiago, los tenemos de diversos pueblos.

—¿Buen cuadro de profesores?

—Tome nota y aprecie usted mismo —nos dice sonriendo.

Instalaciones deportivas y organización: D. Teodosio del Castillo y doña María Victoria Marentes Peña.

Sicopedagogía: D. Enrique Piensos Sáenz.

Medicina Deportiva: D. Aquilino Lousa Rodríguez y D. José Antonio Fernández Insua.

Educación Física y Natación: D. Miguel Sánchez Ortiz y Sñta. Alicia Gómez de Frutos.

Atletismo Masculino: Genaro Graña Pérez.

Atletismo Femenino: D. Jesús Alonso Braña.

Balonmano: D. Serafín Saavedra Cordeiro.

Baloncesto: D. Constantino Paz Roura.

Voley-Vol: D. Enrique Piensos Sáenz.

No cabe duda que de estos señores pueden recibir buenas lecciones los alumnos.

Proseguimos preguntando:

—¿Qué pretenden con estos cursos un tanto intensivos?

—Una mejor preparación, para que puedan hacer su labor educativa en la juventud que empieza con el deporte. En cuanto a ser intensivo el curso, hágase cargo que son sólo 15 días.

—Los que obtengan el título, ¿tienen campo para ampliar estos conocimientos que adquieren ahora?

—Al que le guste esta misión educativa, siempre tiene la oportunidad de ejercerla, ampliando estos conocimientos básicos que adquiere en este curso.

A. M.

Un muerto y siete heridos, por explosión de gas, en Jerusalén

JERUSALEN, 20.—Un niño de nueve años resultó muerto, y otros cinco niños y dos mujeres resultaron heridos, hoy, al estallar un calentador de gas en un bloque de apartamentos de un barrio de la periferia de Jerusalén.

La policía, que, en principio, sospechó que se trataba de un atentado de los guerrilleros palestinos, informó posteriormente que la explosión producida en el barrio de Kiryat Yovel, fue accidental y causada, al parecer, por un escape de gas.

Destruyó la mayoría del apartamento del cuarto piso en el que se produjo la explosión y provocó graves desperfectos en los apartamentos contiguos.

Los niños, de edades comprendidas entre 8 y 12 años, se encontraban jugando en el patio del inmueble y resultaron heridos por los cascotes que desprendió la explosión.

El alcalde de la ciudad, Teddy Kollek, se personó en el lugar de los hechos y ordenó la evacuación de los apartamentos dañados, toda vez que el edificio corre peligro de derrumbarse.—EFE.

El diputado Stonehouse, en huelga de hambre

Protesta porque se le negó la libertad bajo fianza

LONDRES, 20. (EFE).—El diputado John Stonehouse, que ayer fue enviado a la cárcel londinense de Brixton por un juez que le negó la libertad bajo fianza, se encuentra en huelga de hambre en el celda que ocupa en el establecimiento penitenciario.

Según informó su hija Jane, John Stonehouse no prueba alimentos desde que entró en la cárcel y piensa continuar con su acción por tiempo indefinido, como protesta por la negativa judicial a concederle libertad bajo fianza.

Stonehouse está acusado de 21 cargos de robo, fraude, falsificación y suplantación de personalidad y habrá de hacer una nueva comparecencia ante el Juzgado el próximo día 28 de este mes.

Cuando fue arrestado en Australia por intentar tomar un avión mientras estaba bajo fianza, Stonehouse comenzó otra huelga de hambre, que terminó a los dos días. En el avión que le trajo desde Melbourne el pasado viernes, bajo arresto, se negó, también, a comer para no compartir sus alimentos con el detective que lo acompañaba, pero después aceptó comida.

LA IMPULSIVA NIETA DE HEMINGWAY



Se conocieron en un club nocturno de París. A la mañana siguiente ya pasaban por el Juzgado y formalizaban la relación amorosa nacida, y nunca mejor dicho, de la noche a la mañana. El es Errol Wetson, 34 años, hijo del "rey de las hamburguesas", y ella es Margarita Hemingway, nieta del famoso escritor y "Premio Nobel", Ernest. Según manifestaciones de la nueva señora Watson, el matrimonio no le hará cambiar su dirección vocacional, que es el teatro. Margarita cursa en la Escuela de Actores, y, dicen las referencias, con buen aprovechamiento

FORD, A LA "CUMBRE" FINAL DE LA CONFERENCIA EUROPEA DE SEGURIDAD

MOSCU, 20.—Con carácter de urgencia, destaca esta tarde la agencia oficial soviética "Tass" la decisión del presidente Gerald Ford, de los Estados Unidos, de asistir personalmente a la "cumbre" final de la Conferencia Eu-

ropea de Seguridad y Cooperación, que comenzará en Helsinki el próximo día 30. La "Tass" recoge, no sólo el anuncio, sino, también, la declaración de la Casa Blanca de que la participación del presidente refleja el punto

de vista norteamericano de que el documento final que se firmará en Helsinki representa un paso positivo en los esfuerzos para crear relaciones más estables y útiles entre oriente y occidente.—(EFE).

Travieso Quelle, primer premio en el Festival "Ría de Ares"

También fue galardonado el Grupo "Folerpa", de La Coruña

En el V Festival "Ría de Ares" de la Canción Gallega celebrado el sábado último en Puentedeume, en el Colegio "Luís Vives", ha obtenido el primer premio una canción presentada por nuestro colaborador José Travieso Quelle. Dicha composición, titulada "Ares" fue interpretada por interpretada por la estudiante compostelana Maruxa Ronsel, a quien acompañaba un grupo de

la Tuna Universitaria de Compostela.

El primer premio a la mejor interpretación fue otorgado al grupo "Folerpa", de La Coruña.

El festival fue presentado por Pilar Cañada, de "Radio-Televisión Española" y Antonio Luaces, de "Radio Juventud" de La Coruña. En el "fin de fiesta" han intervenido diversas agrupaciones regionales.

Una finlandesa, elegida "Miss Universo"

- Anne Photamo tiene 19 años y trabaja de modelo en su país
- Representantes de 71 países aspiraron al título. San Salvador fue escenario del concurso

SAN SALVADOR, 20. (Por René Contreras, de "Efe").—Con el triunfo de la finlandesa Anne Pohtamo, de 19 años, ha llegado a su final el concurso mundial "Miss Universo 1975", efectuado en esta capital.

Durante más de tres meses se vino preparando este acontecimiento que tuvo como escenario principal el gimnasio nacional.

Allí se construyó una gigantesca pirámide maya de donde emer-

gían los artistas y candidatas que salían ante el público.

El gobierno salvadoreño invirtió 3 millones de colones (66 millones de pesetas) para preparar las condiciones apropiadas a fin de que se desarrollara aquí el espectáculo que fue televisado a más 500 millones de personas.

Esta noche, más de nueve mil personas asistieron al gimnasio para presenciar la coronación de "Miss Universo".

El presidente de la república, coronel Arturo Armando Molina, estuvo acompañado de su familia en un palco especial.

A las 8 de la noche comenzó el espectáculo con el desfile de las bellezas vestidas con los trajes típicos de su país.

Al mismo tiempo, fue electa Christine Jackson, de Trinidad-Tobago, como "Miss Simpatía".

Después de esto dieron a conocer las 12 semifinalistas, que fueron: Haití, Finlandia, El Salvador, Colombia, Filipinas, Inglaterra, Japón, Israel, Irlanda, Brasil, Suiza y Estados Unidos.

Las presentaciones de artistas continuaron mientras el nerviosismo aumentaba entre las candidatas y los espectadores. Muchos empezaron a hacer sus propias clasificaciones entre las 12 semifinalistas, para escoger a las cinco finalistas.

Durante los intermedios fueron presentados bailes folklóricos, en los que participaron campesinos y pobladores del interior del país.

También fueron muy aplaudidos los niños de la orquesta del colegio "Don Bosco", que por segunda vez se presentaban durante el desarrollo de este concurso.

Bob Barker volvió al escenario para continuar con las clasificaciones, dio a conocer las cinco finalistas: Anne Pohtamo, de Finlandia; Gertie David, de Ahtí; Summer Bartholomew, de Estados Unidos; Rosemarie Singson Borsas, de Filipinas, y Catharina Sjødal, de Suiza.

Al llegar el momento final, fueron eliminando a miss Filipinas, luego a Suiza, esta con desaprobación del público, pues Catharina había captado ya, la simpatía de los salvadoreños.

En tercer lugar fue descalificada miss Estados Unidos. Quedó un momento de incertidumbre entre Haití y Finlandia, pero segundos después se daba a conocer el nombre de la ganadora del título: Anne Pohtamo, de Finlandia.

Con este resultado se echaron por tierra las predicciones y encuestas. Una computadora de la Universidad de El Salvador había dado como triunfadora a la boliviana Jacqueline Gamarra, mientras una encuesta de "El Diario de Hoy" daba el triunfo a la salvadoreña Carmen Elena Figueroa.

El jurado que eligió a la "Miss Universo" estuvo integrado por los actores de cine, Ernest Borgnine, Peter Lawford y Susan Strasberg, el escritor Leon Uris, la cantante Sarah Vaughan, el columnista Maz Lerner, la condesa de Romanones, Jean Clau-

de Kily, Kiyoshi Hara, Luz Marina Vélez, Maribel Arrieta de Thuret y Lee Strasberg.

"MISS UNIVERSO" ES MODELO

SAN SALVADOR, 20.—La finlandesa Anne Pohtamo, ganadora del título "Miss Universo 1975", trabaja de modelo en su país y realizado sus estudios secundarios.

Ayer había hablado a sus padres por teléfono a Helsinki. Según dijo a "Efe", le habían prometido que estarían pendientes de la televisión para verla aparecer junto a sus compañeras, pero que nunca imaginó que sería para que la observaran como la ganadora del concurso.

Declaró que ahora esperaba viajar por el mundo, para llevar un mensaje de amor y comprensión a todos los países.

Otro proyecto que tenía, por lo menos antes del triunfo, era el de abrir su propia "boutique", en Helsinki, de donde ella es originaria.—EFE.

TRES DE LAS "MISSES" SE DESMAYARON

SAN SALVADOR, 20. — "Esta es la mejor noche de mi vida", declaró hoy la modelo finlandesa Anne Pohtamo, de 19 años, al ser proclamada "Miss Universo 1975".

La rubia triunfadora, procedente de Helsinki, agregó que le pareció irreal el momento en que el anunciador oficial del Certamen, el norteamericano Bob Barker, pronunció su nombre ante millones de telespectadores del Certamen, desde el Gimnasio Nacional de esta capital centroamericana.

Anne Pohtamo recuerda que nació el 15 de agosto de 1955. Habla inglés y finlandés, por su puesto. Y su mayor deseo es graduarse de economista.

Con los acordes de "Near of you" y otras contemporáneas creaciones musicales de Burt Bacharach, tan conocido de la juventud, interpretadas bajo la dirección de Elliot Lawrence, lindas chicas de 72 pases, provenientes de los cinco continentes, desfilaron ante un entusiasmado público que pagó desde 100 a 8 dólares por butaca, según su ubicación y cercanía las bellas.

Esperanzas y ensueños terminaron esta madrugada para 71 de las aspirantes al cetro de este multisofisticado certamen, realizado con toda la magia de la tecnología estadounidense al servicio del consumismo.

En el Año Internacional de la Mujer, nuevamente, ¿y por qué no? el hombre rindió culto a los atributos físicos de las representantes de las pobladoras de este planeta.

Presencia de la fuerte presión ejercida sobre ellas, tres de las bellas candidatas cayeron desmayadas en la culminación del certamen, en los camerinos. Las representantes de Bermudas, Marruecos y Japón no pudieron soportar más y perdieron el conocimiento.

Causó una atención especial entre los miembros del jurado el ex integrante del clan Kennedy Peter Lawford, bastante encanecido. Un calor sofocante hacía sufrir a la condesa de Romanones, que no cesó de darse aire con un abanico. Muy aplaudido por el público Leon Uris (Exodo), así como esa leyenda viviente que es Sarah Vaughan. Ernest Borgnine protestó porque los organizadores colocaron frente a él un televisor a color, que le impedía observar a sus anchas.

El certamen fue cubierto por un centenar de periodistas. Los norteamericanos sufrieron aprietos al ver ocupados sus reservados lugares por reporteros locales que asistieron más temprano a la sala del espectáculo.

La jornada fue sellada con un beso en la mejilla del gobernante salvadoreño Arturo Armando Molina, dado por la nueva "Miss Universo".



EL SEÑOR

D. Joaquín Luis-José Montero Tudoli

Falleció el día de ayer, después de recibir los Santos Sacramentos, a los 76 años de edad

D. E. P.

Sus hijos, Antonio, Mercedes, José y María del Carmen; hijos políticos, Carmen Espiñeira, Peter McTiernan, Dolores Díaz y Antonio Cenamor; hermanos políticos, nietos, bisnietos, sobrinos y demás familia,

RUEGAN una oración por el eterno descanso de su alma.

El acto de sepelio al Cementerio General se efectuará a la UNA de la tarde, del día de hoy.

Casa mortuoria: Ciudad Sanitaria (la nueva)

(NO SE RECIBE DUELO)

La Coruña, 21 de julio de 1975

(Pompas Fúnebres, S. A.)



EL SEÑOR

DON JOSE LOPEZ PUENTE

(PROCURADOR DE LOS TRIBUNALES)

Falleció en el día de ayer, a los 70 años de edad, después de recibir los Auxilios Espirituales

D. E. P.

Su esposa, María Josefa Alvarez Salgueiro; hijos, Marucha, Gina y Antonio López Alvarez; hija política, Gela Fernández Rey; hermano, Rodrigo; hermanos políticos, nieta, sobrinos y demás familia,

RUEGAN a sus amistades que le tengan presente en sus oraciones, así como la asistencia a la conducción del cadáver y funeral que, por el eterno descanso de su alma, tendrán lugar hoy, lunes, a las SEIS de la tarde, en la iglesia parroquial de San Julián de Negreira, por cuyos favores anticipan las más expresivas gracias.

Casa mortuoria: Calle del Puente-Negreira
Negreira, 21 de julio de 1975

(Funeraria Santa Lucía)



EL SEÑOR

DON JOSE LOPEZ PUENTE

(PROCURADOR DE LOS TRIBUNALES)

Que falleció en su casa de Negreira el pasado día 20 de los corrientes, confortado con los Auxilios Espirituales

D. E. P.

LOS ABOGADOS DE LA COMARCA DE NEGREIRA,

AL participar esta sensible pérdida, agradecen la asistencia a los funerales y conducción del cadáver, que tendrá lugar hoy, a las SIETE de la tarde, al cementerio parroquial de San Julián de Negreira, favores por los cuales anticipan las más expresivas gracias.

Casa mortuoria: Calle del Puente-Negreira



EL SEÑOR

DON SEVERINO SANMARTIN GRELA

Falleció en el día de ayer, a los 76 años de edad después de recibir los Auxilios Espirituales

D. E. P.

Su esposa, Avelina Abelleira Edreira; hijos, Alfonso Sanmartín Abelleira (jefe de equipo de Restauración, afecto al Patrimonio Artístico) y Eugenio Sanmartín Abelleira (ausente); hija política, Antonia Gutiérrez Ayagüe; hermanas políticas, Balbina y Esclavitud (ausente); nieta, Lucía Sanmartín; sobrinos, primos y demás familia,

RUEGAN una oración por su alma y la asistencia a la conducción del cadáver, hoy, lunes, día 21, a las SIETE Y MEDIA de la tarde, al cementerio parroquial de San Juan de Calo, y a continuación al funeral que se celebrará por su eterno descanso, favores por los cuales anticipan gracias.

Para asistir a dichos actos habrá un servicio de autobuses.

Casa mortuoria: Rúa de Francos-Calo

Rúa de Francos-Calo, 21 de julio de 1975

Falleció Juan Belmonte, hijo

Había tomado la alternativa en 1938, en la plaza de Salamanca

FUENTERRABIA (San Sebastián), 20.—Esta madrugada ha fallecido en Fuenterrabía, el ex matador de toros Juan Belmonte Campoy, hijo de Juan Belmonte García, el que fuera famoso espada sevillano.

El óbito ocurrió a las dos de la pasada madrugada, según ha informado a "Cifra" un familiar del desaparecido diestro.

Además, Belmonte Campoy falleció en Madrid el 28 de febrero de

1918. Era hijo de Juan Belmonte García, el famoso "Pasma de Triana".

Su padre le mantuvo alejado durante los primeros años de su vida del ambiente taurino, indicándole, a cambio, el camino del estudio.

A principio de 1934 torea, por vez primera, una becerro en una finca gaditana, decidiéndose por los toros, aunque le dio tiempo de terminar el Bachillerato.

Sus primeras novilladas las toreó en Francia y en 1936 se inicia en las plazas españolas, cuando comienza la guerra de España, sirve como soldado en el Ejército nacional en la base aérea de Tablada.

Torea alguna tarde ese año y durante 1937. El 12 de septiembre de 1938, toma la alternativa en la plaza de Salamanca, siendo padrino Marcial Lalanda y actuando Domingo Ortega como testigo, con toros de Antonio Pérez.

Un año después, el 12 de diciembre, confirma su alternativa en Las Ventas con el mismo padrino e idéntica ganadería, siendo testigo Manolete. En esta corrida actuó como rejoneador su padre.

En las temporadas del 39 al 44 torea con regularidad un promedio de 50 tardes al año y viaja a Perú, Colombia y Venezuela, para retirarse un año después y volver en 1946.

En 1947 se retiró definitivamente en la plaza de Almería, formando cartel con Rafael Vega "Gitanillo de Triana" y "Parrilla".

Sufrió dos graves cornadas en 1944, una de ellas en San Sebastián y otra en Zaragoza.

(CIFRA)

CONTINUARA EL TRANSPORTE DE MERCANCIAS ENTRE CANARIAS Y LA PENINSULA

Las compañías confían en que la Administración resolverá el problema de los fletes

ARRECIFE DE LANZAROTE, 20.—(CIFRA).—Las tres compañías marítimas españolas que habían anunciado la suspensión de sus servicios de transporte de mercancías entre la Península y Canarias, a partir de mañana, lunes, han decidido continuar prestando dichos servicios por espacio de una semana más.

Las compañías "Pinillos", "Contenemar" y "Naviera del

Atlántico", que consideran ruinosos los actuales fletes, cuya subida no se les ha autorizado desde 1966, han vuelto de su propósito inicial, al saber que altos organismos de la Administración central están estudiando el problema con interés, con objeto de hallar una fórmula que pueda resolverlo con carácter definitivo.

León Herrera inauguró el Parador Nacional de Calahorra

Es de cuatro estrellas y cuenta con 128 plazas

CALAHORRA, 20.— El ministro de Información y Turismo, León Herrera y Esteban, llegó sobre las 13'15 horas a Calahorra, tras pernoctar la pasada noche en el parador nacional de Santo Domingo de la Calzada y asistir en Nájera a la representación del Codice Najerino, en el patio de la Colegiata de Santa María la Real, de cuyo acto salió gratísimamente impresionado.

El señor Herrera y Esteban estaba acompañado de los directores generales de Promoción del Turismo y de empresas y actividades turísticas y otras personalidades del Ministerio.

El señor Herrera y Esteban que también venía acompañado de su esposa, fue recibido en el ayuntamiento de Calahorra por las autoridades provinciales y locales y en el despacho de la Alcaldía, firmó en el "libro de oro" de la ciudad.

En el salón de actos el delegado provincial de Información y Turismo dio lectura al acta de la sesión celebrada por el C.I.T.E. concediendo el "racimo de oro", placa e insignia al ministro, que le fue entregado por el gobernador.

Seguidamente fue el gobernador quien hizo uso de la palabra para saludar y agradecer al ministro su visita.

Por último el ministro de Información y Turismo agradeció las atenciones que estaba recibiendo en tierras riojanas y se extendió en un discurso sobre la actualidad política española.

Seguidamente se trasladó al parador nacional "Marco Fabio Quintiliano" donde procedió a inaugurar las instalaciones. El vicario general de la diócesis procedió a su bendición.

Sobre las tres de la tarde y en el mismo parador se ofreció al señor Herrera y Esteban y acompañantes un almuerzo.

A las cinco y media de la tarde y en una de las salas del parador y bajo la presidencia del ministro se celebró una rueda de prensa.

Se trata de un magnífico parador de cuatro estrellas, dotado de 67 habitaciones (de ellas 60 dobles y con baño independiente), una habitación con salón, terraza, jardín, patio de aparcamiento de coches, un bar, comedor para 128 plazas y dos salones sociales.

El lugar donde ha sido construido es el mejor de la ciudad con jardines y maravillosas vistas a la ribera navarra. Este parador llena una necesidad noticiera en esta ciudad, que tiene sobrados motivos históricos para el fomento del turismo.—(CIFRA)

52 millones de pesetas, pérdidas de un incendio forestal, en Valencia

VALENCIA, 20. — (CIFRA).— En cincuenta y tres millones de pesetas han sido estimadas las pérdidas ocasionadas por el incendio que se declaró en la Muela de Cortes de Pallas, el pasado viernes y que ha sido totalmente extinguido a primera hora de esta mañana.

Anoche, cuando las brigadas de extinción del "Icona", tropas del Ejército y vecinos de los pueblos limítrofes cesaron en sus tareas, a causa de la oscuridad, el fuego estaba ya prácticamente dominado. De ahí que esta mañana, al amanecer, se pudieran intensificar los trabajos de extinción,

hasta sofocar completamente el incendio.

Según datos estimados, facilitados por el "Icona", el fuego ha afectado a un total de 3.540 hectáreas, en gran mayoría pertenecientes al término municipal de Cortes de Pallas, y las restantes al de Millares. De la cifra indicada, 2.700 hectáreas eran de arbolado adulto; 420, repobladas, y las restantes, rasas.

El número total de pimpllos afectados es de 325.000, y el de pinos maderables, de 405.000, lo que representa un volumen de madera cercano a los 81.000 metros cúbicos.



EL SEÑOR

DON JOSE GOMEZ BARBEITO

Falleció el día de ayer, después de recibir los Santos Sacramentos, a los 46 años de edad — D. E. P.

Su esposa, Angeles Rodríguez Gil; hijos, José-Antonio y Manuela; hermanos, Manuela, Pedro y Carmen; hermanos políticos, Manuel Barbeito, Pilar Varela, Juan Pena, Alcira, Julián y Balbina Rodríguez; sobrinos, primos y demás familia,

RUEGAN una oración por el eterno descanso de su alma. El acto de sepelio al cementerio parroquial de San Vicente de Elviña se efectuará a las 5 de la tarde del día de hoy.

Casa mortuoria: Palavea-Grup. Sta. Cristina, bloq. 2-bajo C La Coruña, 21 de julio de 1975 (Pompas Fúnebres, S. A.)



EL SEÑOR

DON JOSE SUAREZ GUZMAN

Falleció en el día de ayer, a los 78 años de edad, en su casa de Puente Maceira-Portor (Negreira) después de recibir los Auxilios Espirituales

D. E. P.

Su apenada esposa, Generosa Alvite Lens; hijas, María, Carmen, Nieves, Socorro y Teresa Suárez Alvite; hijos políticos, José Suárez Cobas, Rafael Antelo Varela (director del Banco Pastor de Negreira), José Insua Vila y Ramón Vidal Alvite; sobrinos y demás familia,

RUEGAN a sus amistades que asistan hoy, lunes, a la conducción del cadáver, desde la casa mortuoria a la iglesia parroquial de Santa María de Portor, a las SEIS Y MEDIA de la tarde, donde se celebrará el funeral, y seguidamente al cementerio parroquial, donde recibirá cristiana sepultura, por cuyos favores anticipan gracias.

Casa mortuoria: Puente Maceira-Portor (Negreira)

(Funeraria Ramiro Furelos)



EL SEÑOR

D. ANTONIO GARRIDO PASTOR

Falleció el día de ayer, después de recibir los Santos Sacramentos

D. E. P.

Su esposa, Carmen Otero Vázquez; hijos, María del Carmen (hija de la Natividad de María-Grande Obra de Atocha), Antonio (ausente), Manuel, María de la Concepción y María Josefa; hijos políticos, Amelia Caeiro (ausente), Pilar Astray, Félix Fernández y José de la Puente; hermanos políticos, nietos, sobrinos, primos y demás familia,

RUEGAN una oración por el eterno descanso de su alma. El acto de sepelio al Cementerio General se efectuará a las ONCE Y MEDIA de la mañana del día de hoy, y agradecen la asistencia a la misa que se celebrará en la capilla de la Grande Obra de Atocha, hoy, a las SIETE de la tarde.

Casa mortuoria: Buena Vista, 13-2.º B La Coruña, 21 de julio de 1975

(NO SE RECIBE DUELO) (Pompas Fúnebres, S. A.)



LA FAMILIA DEL SEÑOR

DON EMILIO FRAIZ LOPEZ

(Q. E. P. D.)

Agradece las innumerables muestras de afecto recibidas de todos los asistentes a las honras fúnebres o que han testimoniado su pesar por cualquier otro medio.

Padrón, 21 de julio de 1975.

RUA del VILLAR

Compostela, con aires de fiesta

Tengo que ir a Vivero. Esta ausencia de unos días no me permitirá gozar de algunos de los diversos actos programados por la Sociedad Compostelana de Festejos que preside ese hombre de acreditado heroísmo que es don Ramón Touriño Paineira, cuya gestión ha sido, de momento, muy bien acogida por los santiagueses.

Los números festeros, caros amigos, no han sido fruto de la improvisación, sino de un trabajo tan anónimo como intenso, pues yo he visto más de una vez el señor Touriño Paineira, con aparentes sobresaltos, sumido en profundas meditaciones sentado frente a su establecimiento de la Senra, porque ya es sabido, y largos años de experiencia lo vienen demostrando, que cualquier pifia de la Comisión recibe, por razones históricas enraizadas en el ánimo de los santiagueses, un torrente de improperios y exabruptos enxebres que alcanzan hasta las raíces atávicas de los responsables. Y llega esta incompreensión hasta tal punto, que algunos afirman que muchos compostelanos se acogen a la aventura de la emigración para liberarse de tan ingrato cometido.

No obstante, cuando me halle en cualquiera de los arenales de Vivero, tostándome al sol en posición de decúbito supino, he de recordar, sin duda, especialmente el día 25, los pasacalles de gaitas y bandas de música; los conciertos del mediodía en la Rúa del Villar; el grotesco danzar de gigantes y cabezudos, en los que algunos mal intencionados creen ver figuras de prohombres influyentes de épocas pretéritas, como recordará también, no sin cierta emoción, el airoso desfilar de la Corporación municipal hacia la Catedral, moviendo sus pasos a los acordes de una marcha solemne interpretada por la Banda de Santos Bartolomé, cuyos instrumentos, quizás por la emoción del momento, parecen lanzar un caudal más impetuoso de aire huracanado. Porque en estos actos de nuestra Basílica se centra la mayor emotividad de las fiestas, con ofrenda a Santiago Zebedeo y personales rogativas que van desde la doncella fracasada en amores hasta la viejecita aldeana que pide al Apóstol un "mal cativo" para cualquier vecina que no se aviene a sus pretensiones por cuestiones de una "leira".

Y como siempre, este año no faltarán tampoco las cadencias cascabeleras del organillo de José y Jesusa, dos personajes muy famosos que nos llegan desde La Coruña con los primeros calores de verano, siguiendo la ruta de la Carrilana. Estos artistas del manubrio son siempre bien acogidos en nuestra ciudad, donde, por sus muchas etapas de permanencia, ya han adquirido la suficiente solera como para ser admitidos entre ese grupo animoso de la Tuna Universitaria.

Más he de aclarar, para algunos escépticos, si los hay, que mi ausencia no se debe al hecho de que, hace bastantes años, un "mortero" lanzado con tanta imprecisión como escasa maestría, me haya hecho jirones un traje recién estrenado, cuya indumentaria había sido concebida y ejecutada por las manos diestras del sastre Pepelillo, cuyos andrajos no fueron capaces de engarzar las monjitas de Santa Clara, ni aún a base de largas puntadas de marinero.

En Vivero no faltará mi oración a San Roque, santo milagroso si los hay, para que la lluvia no impida ese espectáculo de las visperas de la festividad mayor, como ha sucedido en años precedentes. De ahí que no es de extrañar que cada mañana, cuando el sol comienza a lanzar sus primeros rayos sobre la mole del Pico Sacro, el señor Touriño Paineira se asome a la ventana, estire su mano hacia el mediodía y compruebe si los vientos que nos llegan del mar de Carril, que son los que anuncian lluvias, van a dar al traste con la labor de nuestros afamados pirótecnicos, y con ello, a la voluntaria deportación, hacia lugares ignotos, de los miembros de la Sociedad Compostelana de Festejos, a todos los cuales deseo una total y pronta recuperación de sus inquietudes y tribulaciones.

J. TRAVIESO QUELLE

**Recuerde
que tiene que
visitar
la XIII Feria
de Muestras del
Noroeste**

**17 AL 28
JULIO**

EL FERROL

HORAS DE VISITA:
de 11 a 14 y
de 17 a 21. Festivos:
de 11 a 21.



PANORAMA FERROLANO Inaugurados un Pabellón Polideportivo y la Feria de Muestras del Noroeste

Preocupación en la comarca por los problemas de enseñanza y agricultura • Las Corporaciones locales, cada vez más al servicio del pueblo • El 18 de Julio, conmemorado con una recepción en Capitanía

Por José R. VILAMOR

EL FERROL. — La semana transcurrió en Ferrol bajo el signo de las inauguraciones, y todas ellas, de importancia para la ciudad.

El ministro de Marina, almirante Pita da Veiga, se trasladó a la ciudad departamental el día 15 pasado, para efectuar, al día siguiente, la inauguración del pabellón polideportivo de la Marina, que supone para la Armada y el pueblo de Ferrol un paso importante en el campo deportivo.

El jefe del Estado Mayor, señor Contreras, en una rueda de prensa con los medios informativos, manifestó la importancia y la trascendencia del mencionado pabellón, ya que esperaba que la mayor rentabilidad que se podía sacar era el que funcionase a lo largo de todas las horas del día. Además, agregó, procuraremos cursar invitaciones a entidades y colegios, al objeto de ver la manera de poder participar en competiciones deportivas. La disponibilidad de la Marina es la conclusión que hemos podido sacar de esta rueda de prensa, ya que sin duda muchos aficionados al deporte agradecerán.

FERIA DE MUESTRAS

Otro acto inaugural, lo ha constituido la Feria de Muestras del Noroeste con la presencia en el día de la apertura del comisario de Ferias, don Pedro León García, quien manifestó que las ferias, como la inaugurada, son fundamentales y cada vez más, porque constituyen un instrumento idóneo actualmente de nuestra política comercial.

En la muestra están representados unos 1.500 expositores y se espera la visita de unas 200.000 personas, entre curiosos y compradores.

Lo que hace falta es que este tipo de certámenes tengan una auténtica representatividad dentro de la región, con miras a una proyección nacional e internacional, pues, como manifestaba don Pedro León García, "la preocupación actual del Ministerio de Comercio, junto con la infla-

ción y la elevación del nivel de precios, la constituye la exportación. Galicia, añadió, es una región económicamente importante, y el Ministerio, por todos los medios, querrá hacer en ella una verdadera plataforma de la exportación.

Veremos si la muestra ferrolana va por esos derroteros, porque no cabe duda que por algo se empieza, sin olvidar que el que mal comienza...

PREOCUPACION EN LA COMARCA

Una reunión de autoridades y mandos, celebrada el 17 en la Real Villa de Mugardos, ha servido para poner de manifiesto la preocupación, a nivel de municipios, por los problemas en general que afectan a los pueblos, y de manera especial, los relacionados con la enseñanza y la ganadería.

Es curioso observar en estas asambleas cómo ya no es el alcalde que se presenta para cubrir el expediente, sino que alcaldes y concejales se desplazaron con sus anotaciones —muchos en la memoria, por cierto muy feliz— en busca de la solución de problemas que afectan de cerca a sus pueblos.

En la asamblea de Mugardos hubo algo que queremos resaltar por ser profundamente significativo: la intervención de dos alcaldes, que levantaron la voz para que los organismos oficiales de todo tipo den a conocer por todos los medios posibles, las leyes y decretos que puedan afectar al agricultor para evitar de este modo "que los señoritos que conocen muy bien las leyes se lleven la mejor tajada, mientras que los demás cargan con un esfuerzo y un trabajo que casi nunca es rentable".

En breves palabras, que el sentido social se va imponiendo, y Dios quiera que eche a correr.

RECEPCION EN CAPITANIA

En Capitanía General de la Zona Marítima del Cantábrico, ha tenido lugar, con motivo del 18 de Julio, la tradicional recepción, presidida por el almirante y capitán general don Antonio González Aller y Balseyro.

Después de haber desfilado ante el capitán general las diversas autoridades y representaciones, tanto militares como civiles, tuvo lugar un desfile de las fuerzas del Tercio Norte, que le rindieron honores.

EL TRAFICO, UN GRAVE PROBLEMA EN SANTIAGO

Mañana, exposición del Concurso "Maestro Mateo"

SANTIAGO. — Entre los muchos problemas que afectan a Santiago, está el del tráfico rodado, que cada día adquiere proporciones más alarmantes. Las calles de la zona monumental se hallan atiborradas de automóviles de todas clases, sin que nadie, al parecer, trate de poner solución a la anarquía.

Ultimamente, un acuerdo municipal establece la construcción de un aparcadero en Santa Isabel, para el que se concede un presupuesto de cerca de tres millones de pesetas, pero esa solución se nos antoja tan baladí como estéril, porque si la amplia Avenida de Juan XXIII, capaz de admitir todo el parque automovilístico de Compostela, se encuentra vacía a todas las horas del día, a pesar de hallarse muy cerca del centro de la urbe, ¿quién será el automovilista que se decida a aparcar en ese lugar bastante más distante que dicha Avenida, especialmente en los días lluviosos.

De un año a esta parte, el tráfico mecánico en Compostela adquirió caracteres alarmantes, pero la transigencia es tanta en la actualidad en todos los órdenes, que se nos antoja que la gravedad del problema irá "in crescendo" a medida que la flota turística se acerque durante estas fiestas patronales.

Para colmo de males, no hace muchos días que el alcalde anunció, velando por la comodidad de los turistas, que estudiaría la forma de permitir el estacionamiento en la parte hasta ahora prohibida de la Plaza del Obradoiro. Mas si eso se llevara a cabo, ¿no sería un obstáculo más para permitir la contemplación en todo su sabor de una de las plazas más hermosas del mundo?

No, la Corporación municipal no está acertada con lo del tráfico. Y el viandante siente temor al paso por las reducidas callejuelas, en medio de tanto tránsito, de tanto bocinazo, de tanta velocidad. Y las Casas Reales, Plazuela de San Benito, Cervantes y Preguntoiro pregonan la desidia municipal con el intenso tráfico rodado que está convirtiendo a Compostela en una ciudad vulgar, tan vulgar

que, de seguir así —y este año quedó comprobado—, los únicos visitantes serán aquellos que lleguen a nuestra plaza de abastos para vender sus productos. O de algunos turistas nórdicos que se guían por la propaganda y por historia y prestigio de esta "Fonte Limpia". Pero nada más.

EL COMPOSTELA SIGUE SIN ENTRENADOR

A la hora de escribir este comentario, la S. D. Compostela aún no tenía entrenador. Se esperaba que el coruñés Carlos Torres estampara su firma, pero parece que el antiguo jugador deportivista pone una serie de condiciones que no están al alcance de la economía del club. No obstante, habrá que esperar a ver en qué queda todo esto.

PRESENTACION DE UN LIBRO

Durante una cena, celebrada en un restaurante compostelano fue presentado un libro del periodista ferrolano Gonzalo Fernández, que lleva el título de "Galicia y las cooperativas de Orense".

El acto, que estuvo revestido de gran brillantez, asistieron numerosos periodistas e intelectuales.

VISITA DEL MINISTRO DE AGRICULTURA

El próximo día 20 de agosto visitará Santiago el ministro de Agricultura, don Tomás Allende y García-Báxter. El ministro se alojará en el Hostal de los Reyes Católicos.

MAÑANA SERA INAUGURADA LA EXPOSICION "MAESTRO MATEO"

Alrededor de medio centenar de obras, en las distintas especialidades de forja, esmalte, cerámica, tapicería, metales, azabaches, marfiles y otras facetas, han sido presentadas al V Concurso Exposición "Maestro Mateo", convocado por la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos "Maestro Mateo", en colaboración con el Ayuntamiento de Santiago, Dirección General del Patrimonio Artístico y Cultural, Universidad, Diputación y la Caja de Ahorros. La exposición será inaugurada mañana, a las ocho de la tarde, en los locales del Museo Municipal, en el edificio de Santo Domingo.

Un audiovisual sobre Galicia, en la Feria de Muestras del Ferrol

Durante la celebración del "Día de la Información" en la Feria de Muestras del Ferrol del Caudillo, fue exhibido a los representantes de los medios de difusión un audiovisual sobre Galicia, que presenta en el certamen el "Banco Pastor". La proyección estuvo presidida por el delegado provincial de Información y Turismo, señor Toubes; el director de la Feria, señor Blandiño y el señor Fernández Blanco, por la citada entidad bancaria.

El audiovisual, montado con originales diapositivas sincronizadas electrónicamente sobre tres pantallas, mereció toda clase de elogios por parte del grupo de visitantes. El público lo podrá ver durante la celebración de la Feria, ya que se proyecta cada cuarto de hora, diariamente, en el pabellón anexo a las oficinas de Dirección y Recepción.

Tinte RAMA
Llame al teléfono
28-30-40
Recogida y entrega rápida de prendas a domicilio

La cinematografía panameña se asoma a Europa

- Una película hecha con intérpretes que jamás habían visto una proyección cinematográfica
- "Chac, dios de la lluvia" demuestra que el país centroamericano es capaz de hacer un cine de calidad

Por Horacio CABRAL-MAGNASCO

LA representación del cine del Tercer Mundo en el último Festival Internacional del Film en Cannes: ha permitido que se conozcan las creaciones de dos países pequeños de América Latina: Panamá y Cuba.

Panamá, cuya industria cinematográfica está todavía comenzando, ha tenido que recurrir al realizador chileno Rolando Klein, para rodar "Chac, dios de la lluvia", presentado en la quincena de los realizadores.

Cuba, que posee una experiencia innegable en el terreno del séptimo arte, ha confiado a un realizador chileno, a Patricio Guzmán, el rodaje de "La Batalla de Chile: la lucha de un pueblo sin armas".

Argentina, que fue durante los años 40 la nación más prolífica —cinematográficamente hablando— del continente latinoamericano, ha recuperado, según parece, el terreno perdido desde hace una decena de años, y ha presentado cinco obras en el Mercado del Film.

RECREACION DE MITOS INDIOS

Nacido en junio de 1942 en Santiago de Chile, Rolando Klein —que posee un diploma de ingeniero y otro de Bellas Artes (opción cine, de la universidad de Los Angeles, California)—, se ha inspirado en la mitología maya para realizar "Chac dios de la lluvia", producida por Cientifilm Aurora, de Panamá.

Hasta ahora, Panamá era conocido sobre todo por su canal inter-oceánico, fuente de numerosos conflictos con su poderoso vecino del norte del hemisferio occidental. Gracias a "Chac", los críticos especializados se han enterado de que ese pequeño país es capaz de producir un cine de calidad, en el que la técnica está al servicio de una poesía impregnada de las tradiciones indias.

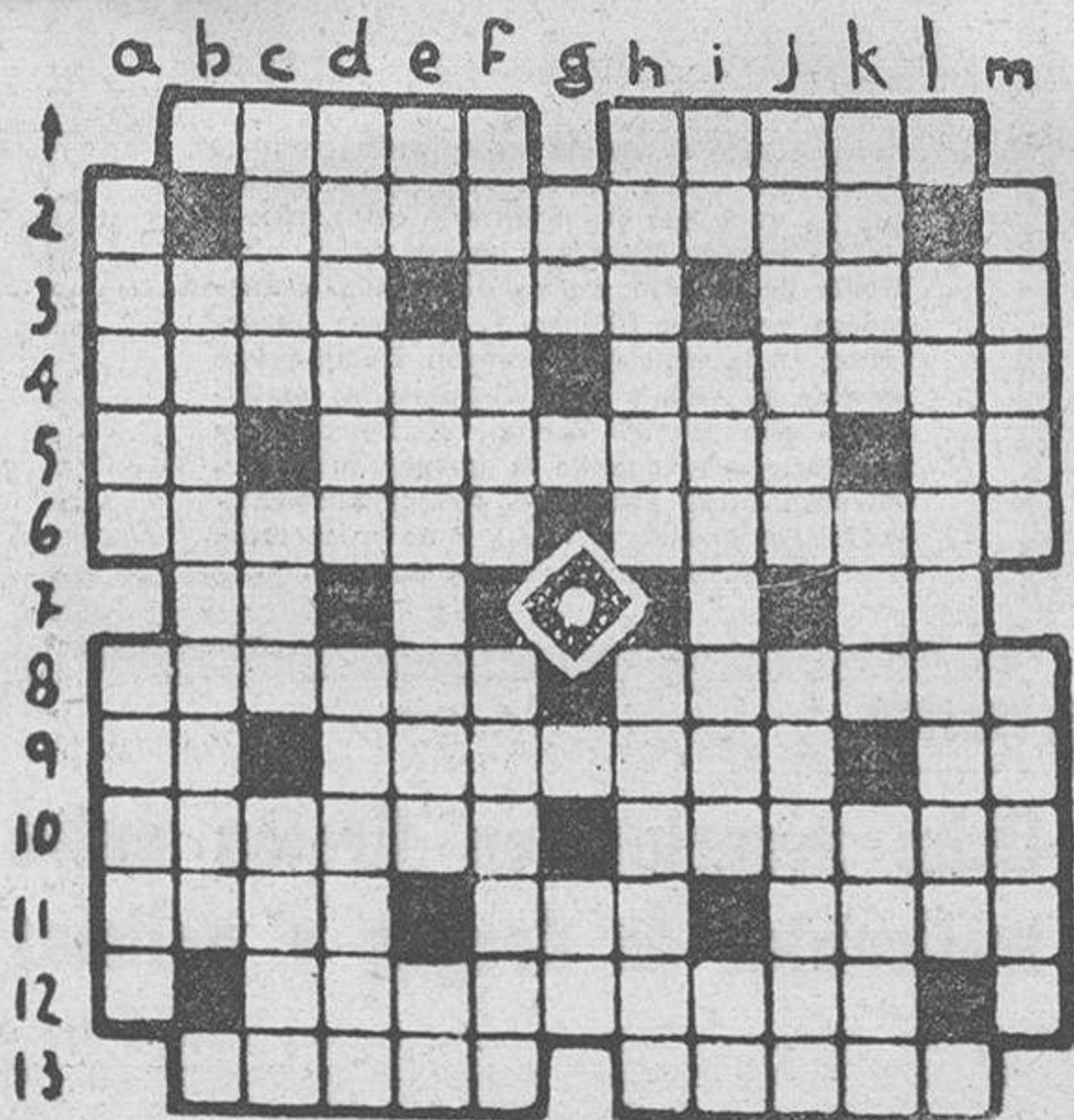
"Chac" es un dios misterioso y terrible que, montado en un caballo blanco, recorre los cuatro caminos del paraíso. Los relámpagos brotan de su espada, los truenos surgen de su boca. Lleva unos odres que desbordan de agua y viaja a través de los cie-



Una escena de "Chac", dios de la lluvia. El descendiente de los mayas contempla con tristeza la tierra reseca.—(Foto Efe-Fiel)

CRUCIGRAMA

Por MONCHO



HORIZONTALES.— 1: Mamíferos roedores, propios de América del Sur. Tronco de la cola de los cuadrúpedos.— 2: Anda con rodéos.— 3: Al revés, balacée. Pero. Engaño, fingimiento.— 4: Al revés, fonéticamente, arañuela (planta). Sitio plantado de ciertos árboles.— 5: Símbolo químico. Dar gritos o alaridos. Número romano.— 6: Al revés, ahuyenta, hace huir. Estimula a las caballerías con el látigo.— 7: Símbolo químico. Símbolo químico.— 8: Al revés tributo que pagaba al dueño del solar el que edificaba en éste. Al revés, estrella de la espuela.— 9: Al revés, símbolo químico. Célebre bolchevique. Símbolo químico.— 10: Los diversos conocimientos o ramos del humano saber. Al revés, devolución del exceso de portes.— 11: Excelente. Números romanos. Desvergonzado.— 12: Aplicase a las reses vacunas que tienen los costados de color distinto del de la barriga y el lomo.— 13: Tostáis. Al revés, vientos.

VERTICALES.— a: Porción mínima o parte muy pequeña de una cosa. Al revés y sin ortografía, charlar.— b: Feria de ganado.— c: Ciudad francesa. Al revés, estaca que se usaba en Cuba para sembrar haciendo hoyos. Voz con que se imita un golpe o un ruido.— d: Malva roja más grande que la ordinaria. Constelación.— e: Símbolo químico. Arco que se forma en cada extremo del yugo. Diptongo.— f: Tipo de fruto. Separas.— g: Símbolo químico. Preposición inseparable.— h: Casa de campo, con tierras, aperos y ganados. Aves palmípedas.— i: Al revés, símbolo químico. Charcas de agua llovediza. Símbolo químico.— j: Al revés, lirios hediondos. Garantizar.— k: País de Asia. Consonantes de doses. Tejido.— l: Faroles.— m: Provincia española. Esterilla redonda.

SOLUCION

HORIZONTALES.— 1: Pacas. Mastro.— 2: Garabates.— 3: Iem. Dht. Avalor.— 4: Laos. Ssd. Tst.— 5: I: Lampones.— m: Sorta. 1a.— 6: Ba. In.— h: Masada. Andes.— 7: Al. Lavajos. Sa.— 8: Se. 1ra.— d: Camello. Auriga.— e: Ar. Garmilla. Ul.— f: Sámar. Al.— 9: Pizca. Raiba.— b: Cuatropas.— c: Agen. Naj. VERTICALES.— 11: Barr. Lid. Liso.— 12: Águilas.— 13: Asats. Sarrua. tras. Asated.— 1: Ba. S.— 2: Rofala. Añador.— 3: Ap. Uhanov. Ne.— 4: Le. pa.— 5: Zuega. Alisar.— 6: Ca. Larider. ML.— 7: Thoma. Avla. Mas. Dolo.— 8: Zuega. Alisar.— 9: Ca. Larider. ML.— 6: Thoma. Avla. Mas. Dolo.— 10: Le. pa.— 11: Barr. Lid. Liso.— 12: Águilas.— 13: Asats. Sarrua. tras. Asated.— 1: Ba. S.— 2: Rofala. Añador.— 3: Ap. Uhanov. Ne.— 4: Le. pa.— 5: Zuega. Alisar.— 6: Ca. Larider. ML.— 7: Thoma. Avla. Mas. Dolo.— 8: Zuega. Alisar.— 9: Ca. Larider. ML.— 6: Thoma. Avla. Mas. Dolo.— 10: Le. pa.— 11: Barr. Lid. Liso.— 12: Águilas.— 13: Asats. Sarrua. tras. Asated.

los, distribuyendo la lluvia por los campos de trigo.

País del Tercer Mundo, país agrícola, Panamá está obsesionado con el espectro de la sequía, la salvación de sus campesinos depende de la lluvia, don de los dioses que pueden concederla o negarla, según su voluntad.

Partiendo de esa leyenda, Rolando Klein cuenta la encarnizada lucha por el poder entre el jefe indio de un poblado y un misterioso brujo al que se ha llamado con la esperanza de que sus poderes sobrenaturales y sus conocimientos ancestrales puedan terminar con la sequía.

El joven cineasta chileno ha elegido a sus intérpretes entre los indios de Tzeital, un pueblecito de la región de Tenejapa, que actúan en su propio escenario natural: montañas abruptas y selva. Ninguno de ellos había visto nunca un film. Sin embargo, todos han trabajado admirablemente y han contribuido a que "Chac" sea un film auténtico.

El realizador chileno ha querido evocar, a través de un drama mítico, la magia de las viejas leyendas panameñas. No tardó mucho en descubrir que los indios panameños han conservado sus tradiciones y sus creencias ancestrales.

Nuestro mundo tecnológico nos ha declarado Rolando Klein—tiende a separarse de la naturaleza y a dominarla. Las sociedades primitivas tenían necesidad de integrarse en ella y para lograrlo, poseían una facultad que la humanidad está perdiendo rápidamente: la permeabilidad al mundo exterior, la armonización con los elementos naturales.

Klein ha quedado hechizado por esa civilización llena de misterio, de la que es reflejo su film.

—He elegido auténticos descendientes de la raza maya, y he vivido con ellos durante varios meses. He adaptado un guión a su modo de vida, introduciendo en él sus costumbres y sus supersticiones.

CRONICA DE UNA BATALLA PERDIDA

"La batalla de Chile: la lucha de un pueblo sin armas", de Patricio Guzmán, producida por Equipo Tercer Año, con la colaboración de Chris Marker y del ICAIC (Instituto Cubano del Arte y la Industria Cinematográfica), posee un ritmo completamente distinto.

Frente a la lentitud contemplativa de "Chac", la "Batalla" opone el dinamismo de las luchas políticas y sociales. Compuesto de tres partes, este semidocumental presentado en la Quincena de los Realizadores, dura cuatro horas y media.

Cada fragmento del tríptico—"El poder del pueblo", "La insurrección de la burguesía", "El golpe de Estado"—, dura 90 minutos y puede ser visto separadamente de los demás. Según Patricio Guzmán, "a la batalla de Chile" es el único film rodado durante el último año del gobierno Allende por un equipo de cineastas, testigos de una serie de acontecimientos excepciona-

les que nadie más ha podido recoger.

LA PRESENCIA DE ARGENTINA

De las cinco obras proyectadas por Argentina en el marco del Mercado del Film, "Patagonia rebelde", realizada por Héctor Olivera, es la que más ha llamado la atención de los críticos y del público de Cannes. La historia se desarrolla en 1921: una huelga general de los obreros agrícolas de Patagonia, acompañada de ocupaciones de "estancias" (las inmensas granjas de Argentina), se transformó en rebelión abierta, y provocó una severa represión.

Héctor Olivera ha conseguido reconstituir fielmente la época, y ha conservado a lo largo de todo el film un tono de ejemplar objetividad, exenta de demagogia. En su opinión, el "mensaje" del film emana de la propia historia. "Patagonia rebelde" es, antes de nada, un film de una gran sobriedad, lo cual refuerza la intensidad de su acción dramática.

Una joven realizadora, Eva Fainsinbert Landek, ha presentado el film "Gente en Buenos Aires", en el que la pintura de las costumbres de la capital argentina se convierte en crítica social.

Hay que citar también "La tregua", de Sergio Renen, que muestra los aspectos inéditos de la vida política y social argentina. "Raulito" de Lautaro Murúa, drama un tanto convencional y la "Super-Aventura" de Enrique Carreras, film policíaco tratado con humor.

La Coruña, 21 de Julio de 1975

37 nipones, muertos, y otros once, desaparecidos, en la primera jornada de mar y campo

TOKIO, 20.—Treinta y siete personas han resultado ahogadas y otras 11 han sido dadas por desaparecidas hoy, coincidiendo con que millones de nipones han pasado la jornada al borde del mar o en el campo en su primer domingo en que han podido hacerlo desde el final de la estación de las lluvias, ha informado la Radio Nacional del Japón.—EFE.

Otro periodista guatemalteco, asesinado por desconocidos

Es la décima víctima de los últimos seis años

GUATEMALA, 20. (EFE).—Julio Roberto Pensamiento, corresponsal en el este de Guatemala del matutino "La Nación", fue asesinado por hombres no identificados, que le acibillaron a tiros.

Su cuerpo quedó junto a la motocicleta en la que transitaba por un camino vecinal del término de San Agustín Acesaguastlan, departamento de El Progreso, 90 kilómetros al oriente de la capital de la República.

Sobre las versiones recogidas en el propio lugar, Pensamiento iba a entregar la edición del periódico donde prestaba servicios como corresponsal y agente distribuidor cuando fue asesinado.

El informe del forense reconoce más de 19 disparos, calibre 45, que le interesaron abdomen, tórax y rostro. El cadáver presentaba, además, varios "tiros de gracia", que le destrozaron el cerebro.

El crimen ocurrió entre las aldeas "Passagua" y "Tuluniajillo", ignorándose al momento el resultado de la busca que han iniciado las fuerzas del orden para averiguar la identidad de los asesinos.

Julio Roberto Pensamiento había nacido el 9 de abril de 1944, y estaba casado con Lidia Leonardo de Pensamiento.

Deja seis hijos, todos menores de edad.

Durante su vida, colaboró con varios órganos de la prensa impresa y radio, dedicándose con exclusividad, en los últimos dos años, a la corresponsalía de "La Nación".

Con la muerte de Pensamiento, son diez los periodistas asesinados en los últimos seis años, y de ellos, tres pertenecientes al diario "La Nación".

De este periódico han muerto, asesinados, Julio César de la Roca (abril de 1970), corresponsal en Quezaltenango, que fue secues-

trado y luego torturado y ahorcado, así como el reportero de policía Verner Roswald Trejo, secuestrado (y a quien se da por muerto) el 15 de mayo de 1974.

Los otros periodistas muertos o secuestrados y desaparecidos son Zarco Alfasa, subdirector de Prensa Libre, y otro matutino guatemalteco, asesinado a tiros en 1970; José Torón Barrios, periodista radiofónico, también asesinado en el mismo año, y Enrique Salazar Solórzano, director de un radioperiódico, secuestrado junto con su reportero Eduardo Díaz, en 1971.

También se suman a esta lista, Humberto González Juarez, director de la radioemisora "Nuevo Mundo" (1971), asesinado; Romeo Antón Sánchez, periodista de Zacapa, secuestro en 1973; Mario Monterroso Armas, director de radio periódico, asesinado en 1974, y Herbert Mc Donald, periodista radiofónico, secuestrado en 1974.—(EFE).

UN JOVEN MURCIANO, MUERTO POR UN AGENTE DE TRAFICO

Fue alcanzado por uno de los disparos efectuados tras desobedecer la orden de alto

CARTAGENA (MURCIA), 20.—(CIFRA).—Un joven de 17 años resultó muerto, al ser alcanzado por un disparo efectuado por un agente de Tráfico de la Guardia Civil, cuando intentaba huir.

La víctima es José García Hellín, de 17 años, natural de la pedanía murciana de "Jabalí Viejo", quien, en compañía de otros dos jóvenes de 17 y 18 años, que responden a las iniciales C. A. C. y J. A. V., respectivamente, habían sustraído un turismo "Renault F-F".

Cuando circulaban por la carretera de Madrid a Cartagena,

BUENOS AIRES, 20.—Fue aceptada anoche la dimisión del ministro de Economía, Celestino Rodrigo, y de todo el gabinete económico, se informó oficialmente anoche en Buenos Aires.

Según fuentes oficiales, los posibles reemplazantes de Rodrigo son Alberto Ares, actual presidente del Banco de la Nación Argentina, y Antonio Caffiero, embajador argentino ante la Comunidad Económica Europea.

En el caso de ser Ares el elegido, las mismas fuentes consignaron que sus colaboradores serían buscados en los actuales cuadros directivos de la Confederación General del Trabajo (CGT), Central Obrera Argentina.

La "CGT", por su parte, finalizó ayer la confección de un documento, que presentará mañana a la presidente María Estela Martínez de Perón, llamado "los trabajadores argentinos y la actual situación".

En dicho documento se plantean, según fuentes de la Central Obrera, los problemas económicos, salariales y sindicales de los trabajadores.—(EFE)

LOPEZ REGA, A EUROPA

BUENOS AIRES, 20.—José López Rega, ex ministro de Bienestar Social, ex secretario privado presidencial y hombre de confianza de Isabel Perón, viajó anoche a Europa, previa escala en Brasil, en misión oficial, representando a la jefe del Estado, para "establecer contactos y realizar gestiones ante organismos oficiales e internacionales", informó la secretaria de Prensa y difusión de la presidencia de la nación, en un comunicado oficial.

El texto del comunicado es el siguiente:

"A las veinte horas viajó a Europa, previa escala en Brasil, el señor López Rega lo hace en carácter de representante de la presidente de la nación, señora María Estela Martínez de Perón, a fin de establecer contactos y realizar gestiones ante organismos oficiales e internacionales".

Según testigos presenciales, acompañan a López Rega su hija, Norma; el marido de ésta, Raúl Lastiri, presidente de la Cámara de Diputados, y José María Villone, secretario de Prensa y Difusión de la presidencia de la na-

ción, además de cuatro guardaespaldas.

Varios ministros, entre ellos Antonio Benítez del Interior (Gobierno), y el de Bienestar Social, Alejandro Villone, despidieron a López Rega y sus acompañantes antes de subir al avión.—(EFE)

LLEGADA A RIO DE JANEIRO

RIO DE JANEIRO, 20.—Ha aterrizado en el aeropuerto internacional de Galeao, de esta ciudad, el avión en que viaja el ex ministro del Bienestar Social de Argentina, José López Rega. El aparato aterrizó en Río de Janeiro a las 22'52, hora local (03'52 hora española).—(EFE)

FUERA DE LOS PLATOS



Aunque ustedes no la reconozcan, esta es Romy Schneider, la encantadora "Sissi", que ya anda por los treinta y cinco años y las ha pasado buenas y malas en la vida. Madre de un hijo, esposa divorciada, acaparadora en otros tiempos de páginas importantes en la prensa del corazón, Romy quiere asentar su vida y está dispuesta al matrimonio con Daniel BIASINI, oficialmente su secretario, aún cuando la imagen indiscreta descubra otras afinidades menos burocráticas. Es la historia del jefe y de su secretaria, pero cambiando los papeles.

EN MEJICO

Ocho muertos, en tiroteo entre traficantes de drogas y policías

PETATLAN (Guerrero - Méjico), 20.—(EFE).—Seis traficantes de drogas, una niña de seis años y un agente de la Policía federal judicial murieron ayer, a consecuencia de un tiroteo en las afueras de Petatlan, a unos 200 kilómetros del puerto de Acapulco.

Cuando los agentes federales

volvían de Zihuatanejo, a donde habían ido tras un cargamento de opio crudo, les fue tendida una emboscada a dos kilómetros de Petatlan por unos quince o veinte individuos, que en su mayoría se dieron a la fuga tras el tiroteo que sostuvieron con los agentes policiales.

Un agente federal resultó herido y falleció ayer en un hospital. Otro se halla en el mismo hospital, en estado de gravedad.

La información fue facilitada ayer tarde por el agente del ministerio público.

EL HIJO DE CLAUDIA

A Claudia Cardinale no le interesan los pasados turbulentos. Llegó a los platós por belleza, como tantas, y se impuso por calidad. De aquella "Chica de la maleta" a sus más recientes interpretaciones ya hay historia del cine. Pero a Claudia no le gusta el pretérito imperfecto y por eso quiso guardar, muy bien guardado hasta ahora, el secreto de un hijo habido en su primerísima juventud. Es el chico de la izquierda, que sale de la escuela media en compañía de otro alumno, y al que le ha sentado muy mal el picante descubrimiento. Patrick Cristaldi, tal es su ficha escolar, reniega ahora de su suerte y hubiera querido ser un joven normal, como su amigo, como los otros, y no el hijo cambiado de una primerísima figura del espectáculo.



Pésame de Franco a Gutiérrez Cano

MADRID, 20. (CIFRA).—En nombre del Jefe del Estado, Generalísimo Franco, el jefe de su Casa Civil, señor Fuertes de Villavicencio, ha dado el pésame al ministro de Palmficación del Desarrollo, Joaquín Gutiérrez Cano, por el fallecimiento de su madre, doña Pilar Cano de Benito.