

HOJA LUNES



Editada por
la Asociación
de la Prensa
de la Coruña

Director: EMILIO MERINO LOSADA — Domicilio social de la editora: Linares Rivas, 14-2.º

AÑO XXVIII. -- Número 1.133

LUNES, 24 DE FEBRERO DE 1969

REDACCION, ADMINISTRACION Y TALLERES

PRECIO: TRES PESETAS

Depósito legal: C-4 1952

Instalaciones de "El Ideal Gallego"
Teresa Herrera, 11 — Teléfonos 221177 - 224445

NIXON LLEGO A BRUSELAS

- INICIA ASI SU VIAJE A LOS PAISES DE LA O. T. A. N.
- Hoy hablará ante la Organización Atlántica
- SU DISCURSO TENDRA CARACTER PRIVADO

BRUSELAS, 23.—El Presidente de los Estados Unidos, Richard Nixon, ha llegado a Bruselas, iniciando su viaje a los países de la O. T. A. N. Nixon había emprendido el viaje, en dirección a la capital belga, desde la base aérea Andrews, a las 15'59 (hora de Madrid). — (EFE).

HOY, DISCURSO DE NIXON

BRUSELAS, 23.—El Presidente Nixon ha decidido no formular, en público y a través de la Televisión, un discurso ante la Organización del Tratado del Atlántico Norte (OTAN), mañana lunes, ha sido revelado en fuentes oficiales estadounidenses.

Se señala en las citadas fuentes que el Presidente pronunciará su discurso en privado, de forma que los problemas políticos y sobre diplomáticos puedan tratarse con mejores probabilidades de éxito.—(EFE).

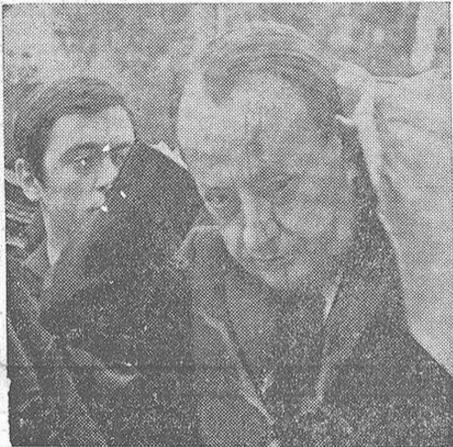
(Continúa en cuarta plana).

Una cantante sueca representará a Alemania EN EL FESTIVAL DE LA EUROVISION

BONN, 23.—Alemania estará representada en el Festival de la Canción de Eurovisión que se celebrará en el Teatro Real de Madrid por la cantante sueca Siv Malmkvist.

La cantante sueca obtuvo siete votos y la americana Peggy March obtuvo cuatro. El cantante alemán Rex Gildo no tuvo votos.—(EFE).

MALRAUX SE REPONE DEL ATAQUE



Días pasados la Prensa informaba sobre la acción realizada por M. Pinoncelli, un pintor de cuarenta años de edad, y de la que hizo víctima al ministro de la Cultura y gran escritor, Charles Malraux. El político visitaba una exposición dedicada al arte de Chagall, cuando Pinoncelli arrojó contra él un bote de pintura roja. Malraux reaccionó con gran serenidad; se limitó a limpiarse la cara, al paso que hacía una referencia al fanatismo de ciertas gentes. Pinoncelli, en realidad, pretendía llamar la atención y no se le ocurrió mejor cosa que realizar el atentado en cuestión. Después de ser detenido, manifestó que Chagall "es un símbolo de la burguesía decadente"

Conversaciones de "alto nivel" en Londres sobre el plan De Gaulle

▲ PARA ESTUDIAR LA REACCION GALA AL SER REVELADA POR INGLATERRA LA PROPUESTA DEL ELISEO

LONDRES, 23.— Conversaciones de alto nivel en los medios oficiales británicos se están celebrando hoy para estudiar la reacción francesa a la revelación por parte de Gran Bretaña de las conversaciones mantenidas en París entre el embajador británico y el presidente francés sobre el futuro de Europa.

El embajador británico, Christopher Soames, llegó este mediodía a Londres, y después de comer se dirigió a Charlton Gardens para entrevistarse con el secretario del Exterior, Michael Stewart. Soames continuará después sus consultas con altos funcionarios del Foreign Office, antes de ir a la residencia de Chequers, donde se entrevistará, y probablemente cenará, con el primer ministro Harold Wilson. Soames volverá a París esta misma noche.

Las consultas hoy entre Soames y el Gobierno británico se han producido casi inmediatamente después de la entrevista del embajador británico con el ministro de Asuntos Exteriores francés, Michel Debré, celebrada ayer en París a petición del propio ministro francés.—(EFE).

EL PLAN DEL GENERAL DE GAULLE NO HA SIDO SENSACIONALIZADO EN INGLATERRA

LONDRES, 23.—El secretario de Asuntos Exteriores y de la Commonwealth, Michael Stewart, dijo hoy en una entrevista de televisión que Gran Bretaña no había "sensacionalizado o dramatizado" la conversación entre el general De Gaulle y el embajador británico en París, Christopher Soames. Contestando a la pregunta de un periodista del canal "ITV" sobre cuál versión de lo sucedido era correcta, Stewart dijo que no era co-

sa de "versión francesa o británica", ya que había una versión acordada por ambas partes". El secretario británico dijo que el resumen de la conversación había salido de París con el visto bueno del Gobierno francés.

"Entonces el ministro Debré se equivocó al hablar del carácter sensacional que ha dado el Gobierno británico a la conversación?", preguntó el entrevistador. Se equivocó —contestó Stewart— al sugerir que hemos sensacionalizado o dramatizado el asunto. Estas eran unas propuestas serias e importantes.—(EFE).

Fiesta dedicada al sombrero

En París se organiza un gran espectáculo para el próximo día 5 de marzo, que será televisado a todo el país. Maritie y Gilbert Capentier y Georges Folgoas han ideado esta gala para rendir homenaje al cubrecabezas. Juliette Gréco, Mireille Mathieu, Sylvie Vartan, Roger Pierre y Jean-Marc Thibault harán las delicias del público con un desfile de sombreros que irá desde el usado por "El Zorro", conocido personaje cinematográfico, a la famosa pajilla de Maurice Chevalier. (En la foto aparecen Juliette Gréco y Roger Pierre en una de las escenas del espectáculo)

BRUSELAS, 23.— "Bélgica permanece fiel al Mercado Común, a las relaciones que unen a siete países europeos en el seno de la Unión Europea Occidental (U. E. O.) y a los lazos indispensables de la "Onda", ha declarado Pierre Harmel, (Continúa en cuarta plana).



"El gran problema de Europa es el de su efectiva y orgánica unificación" (Pablo VI)

NUEVA YORK,
BAJO LA
NIEVE

"De la cristiandad histórica puede derivar la socialidad internacional"

CIUDAD DEL VATICANO, 23.— Texto íntegro de la alocución pronunciada a mediodía de hoy por el Papa Pablo VI desde la ventana de su estudio privado, antes de rezar el Angelus y dar la bendición a los fieles reunidos en la Plaza de San Pedro.

"Rogamos hoy por Europa. Es este el tema de la hora histórica presente. Todos lo sabemos. Sabemos que en este término geográfico se concentran los elementos de una tradición secular, determinantes para la civilización moderna y para la futura. Y podemos entrever que del valor que se reconozca a este nombre de Europa dependerá la suerte de los pueblos que lo tienen por propio y quizá también la de las demás. A ello va estrechamente unida la causa de la paz. Vemos todos que el gran problema de Europa, dentro del respeto — más aún, del interés — de cada una de las naciones, que tienen ya clara y definida su personalidad étnica y cultural. "Es un problema, ciertamente bastante difícil, que los políticos deben tratar y resolver. Hacemos votos para que tengan acierto en esta empresa ardua, pero grande — y a lo que parece — indispensable e inaplazable: madura ya".

"No compete a Nos enjuiciar e intervenir a este respecto. Pero es deber de todos — y Nuestro en modo especial — cerrar la atmósfera moral nueva, que pueda facilitar la solución esperada. Es decir, la atmósfera de una mentalidad nueva referente a las relaciones entre pueblo y pueblo. No puede ser la mentalidad de la discordia, de la hegemonía, del egoísmo nacionalista; y tampoco la de un precario equilibrio de convivencia, fundada sobre la balanza de fuerzas defensivas u ofensivas, ni sobre la indiferencia". (Continúa en cuarta plana).



Una tempestad de nieve durante veinticuatro horas ha dejado paralizada la ciudad de Nueva York. Los automóviles se quedaron bloqueados en las calles, y brigadas de obreros trabajaron incesantemente durante varias horas para abrir pequeños pasos en las grandes arterias urbanas. Los transportes de superficie también tuvieron que ser detenidos. Los vuelos fueron suspendidos desde el aeródromo de Kennedy. Y muchas gentes prefirieron permanecer en sus casas, antes de arrostrar los peligros que entrañaba circular por las heladas calles. La nieve superó, pues, a la peculiar actividad de la gran metrópoli, que, como señalamos, presentaba en esa jornada un aspecto casi desértico

La Universidad de Roma, oficialmente cerrada

▲ Se declara ilegal su ocupación por los estudiantes

ROMA, 23.—Esta mañana el rector de la Universidad de Roma, Agostino D'Avack, ha declarado oficialmente cerrada la Universidad de Roma, declarando con ello ilegal la ocupación de las facultades por los estudiantes.

Los estudiantes ocupan once de las catorce facultades de la Universidad y en general estaban en suspenso las actividades docentes en esa centro.

Una vez cursada la orden de cierre de la Universidad, el profesor Agostino D'Avack ha consultado con otros rectores universitarios sobre las medidas que pueden tomarse a continuación.

El decreto de D'Avack supone que los estudiantes podrán ser considerados como allanados de una propiedad pública, pero cerrada.

Existe ahora el temor entre los estudiantes de que la policía va a intervenir para desalojar los locales ocupados. El rector se ha mostrado opuesto a esa medida, en espera de una reacción favorable de los estudiantes.

La policía, sin embargo, ya ha intervenido anteriormente para desalojar centros docentes y no hay razón para suponer que no lo hará de nuevo si es requerido por el rector. La policía está dispuesta a actuar a la primera orden.

La situación que ha llevado al rector a tomar la decisión de declarar cerrada la Universidad se ha tomado después de los últimos incidentes registrados en el interior de la misma. El viernes, varios estudiantes atacaron el rectorado, tratando de penetrar a la fuerza en su interior. Las puertas reforzadas por el interior, resistieron el empuje, pero resultaron rotas las lunas de la puerta.

Simultáneamente otro grupo penetró en otro edificio donde está montado un costoso ordenador electrónico de alta precisión. Los encargados de su mantenimiento huyeron, aunque los estudiantes no ocasionaron daños al aparato.

Por otro lado la ocupación ha llevado a encuentros entre estudiantes de diferentes tendencias. En uno de esos choques se vio sorprendido un alto oficial de policía. La policía, sin embargo, no intervino para separar a los contendientes.

Entretanto, el ministro de Educación tiene en proyecto crear un nuevo tipo de universidades en Italia, más abiertas a las clases populares y trabajadoras.

"No quiero decir — dijo el ministro — que una Universidad de "élite" no tenga sus ventajas, pero eso no corresponde a los tiempos actuales.—(EFE).

BRUSELAS, 23.— La ocupación de la sala académica de la Universidad de Lieja por unos quinientos estudiantes, continuó el sábado, aunque se ha producido un elemento nuevo: la gestión de buenos oficios de siete profesores que intervinieron por la mañana un diálogo entre los estudiantes y el rector. Los estudiantes han aceptado la mediación de los profesores.—(EFE).

Cuenta atrás para el lanzamiento del "Apolo 9"

- Estará tripulado por tres cosmonautas
- Tratará de comprobar el buen funcionamiento del vehículo que hará posible el descenso de dos hombres en la Luna

WASHINGTON, 23.—La Administración Nacional de Aeronáutica y del Espacio (NASA) ha anunciado que ayer comenzó la "cuenta atrás" preparatoria para el lanzamiento de la cosmonave "Apolo 9", que estará tripulada por tres astronautas que realizarán la misión de comprobar el espacio exterior el buen funcionamiento del "vehículo lunar" que hará posible el descenso de dos hombres en la superficie del satélite.

A las 16'00 GMT. del próximo viernes 28 de febrero, un cohete "Saturno", desde Cabo Kennedy (Florida), colocará en órbita terrestre al "Apolo 9", que llevará consigo el vehículo lunar.

La misión fundamental: probar en el espacio exterior el mencionado vehículo en un viaje orbital terrestre que tendrá diez días de duración.

La "Apolo 9" estará comandada por el astronauta James McDivitt, de 39 años; el jefe de operaciones de la nave espacial será el astronauta David Scott, de 36, y el piloto del vehículo lunar que se separará de la "Apolo" con su complicado artefacto, será Russell Schweickart, de 33 años.

Si esta prueba comprobatoria del vehículo lunar, una máquina que cuenta con su propio motor impulsor y tiene la apariencia de una gigantesca araña metálica, resulta satisfactoria, la "Nasa" intenta-

rá el descenso de dos hombres en la Luna el próximo mes de mayo, cuando toque su turno a la versión "Apolo 10".—(EFE).

El ex Rey Saud murió en Atenas

■ A CAUSA DE UN ATAQUE CARDIACO

ATENAS, 23.—El Rey Saud, monarca que rigió la Arabia Saudí, ha fallecido en esta capital a causa de un ataque cardíaco, según ha revelado un miembro de su séquito.

El Rey Saud y su séquito llegaron a Atenas, procedentes de El Cairo, el día 17 de diciembre, para pasar unos meses en Grecia. Residió en un balneario próximo a Atenas.

Según la información facilitada a la prensa, el Rey Saud falleció a las 15'30 (hora de Madrid).—(EFE).

LOS RESTOS SERAN TRASLADADOS A RIAD

ATENAS, 23.—Los restos del Rey Saud de Arabia Saudí, fallecido hoy en esta capital a causa de un ataque cardíaco, serán trasladados mañana a Riad donde serán enterrados.

El Rey Saud pasaba largos períodos en Grecia desde que dejó el trono a su hermano el Rey Faisal, en 1964.—(EFE).

Libros

UN NARRADOR DE CUERPO ENTERO

LA vida de John Adams, quinto presidente de los Estados Unidos ha sido estudiada con mayor o menor fortuna en diversas ocasiones. Pero pocas veces se hizo con el acierto logrado por Irving Stone, uno de los más profundos conocedores de la vida y de la obra de aquel hombre excepcional. Así lo podemos comprobar en las páginas de "Los que aman" (1), uno de esos libros voluminosos que, de vez en cuando, se publican en los Estados Unidos. Mas, en este caso, un libro que acredita la sensibilidad y la inteligencia del autor.

Empecemos por señalar que Irving Stone ha dado a su biografía de John Adams un carácter novelesco. Libro, el suyo, equidistante entre la línea de Maurois y la de Lubitch, jamás olvida su adscripción al pueblo americano. Así es como no faltarán algunos que, a pesar de la gran distancia que separa los acontecimientos reflejados en las dos novelas, encuentren cierta semejanza entre "Lo que el viento se llevó", de Margaret Mitchell, y el volumen que ahora nos trae. Los episodios son bien diferentes: la guerra por la independencia y la campaña de desecación. Pero, en el fondo, existe un indudable parentesco en las descripciones de las escenas rurales, en la peculiar psicología de los emigrantes y en el espíritu nacionalista que late en los dos relatos.

Señalamos también que Stone es un novelista histórico mucho menos imaginativo que lo era Walter Scott, pongamos por caso. Los ambientes de sus obras parecen entresacados de la realidad; los escenarios del escritor escocés, por el contrario, denotan una composición artificial. Claro que Irving Stone, en nuestro tiempo, sin poderse sustraer a las influencias actuales, por eso, resulta más meritorio que logre salvar la perspectiva del paso del tiempo y que nos presente las escenas de John y de su esposa, Abigail con frescura palpante, como si estuvieran ocurriendo.

Algo parecido hizo el León Tolstói de "La guerra y la paz", al referir la sociedad napoleónica que él no había conocido. A más distancia se encuentran, no obstante, las hazañas de Benjamin Franklin y de John Adams, de George Washington y de todos los que formaron aquel grupo de elegidos. Así es como asombra la reconstrucción de una sociedad que cambiaba a pasos agigantados hacia la independencia. Si el impulso sobre el timbre establecido por la metrópoli había quedado en algo inoperante, el del 2 estaba llamado a promover una gran subversión.

Asistimos aquí al comienzo de la lucha por la independencia en la zona de Boston: a la actividad desplegada por John y por otros patriotas para sacudirse el yugo británico. Y, al lado de estas escenas históricas, existen otras de entrañable carácter familiar. La entereza de Abigail es subrayada como la de una mujer puesta en la idea de que estaba destinada, a jugar un importante papel al lado de su esposo, abogado y revolucionario, impetuoso y altivo, hombre ágil y, al mismo tiempo, respetuoso, con las tradiciones. Su retrato prende el interés del público y sirve para explicar la firmeza de espíritu alentada en aquellas gentes que se disponían a promover el parto de una gran nación.

Irving Stone es un escritor que sabe conjugar la fidelidad a los hechos históricos con el espíritu emocional que entraña una novela de este tipo. Consigue hacer de "Los que aman" no tan sólo una simple reconstrucción histórica, sino también un documento vivo y palpante. El novelista y el historiador aparecen coincidentes en estos capítulos. Y la habilidad del literato es tan grande, que el lector ha de esforzarse para saber hasta dónde llega lo verdadero y dónde, en realidad, empieza el elemento imaginativo. Llegar a tal perfección acredita en Irving Stone al hombre inteligente y habilidoso; pero, sobre todo, al narrador de cuerpo entero.

Emilio MERINO

(1) LOS QUE AMAN, por Irving Stone. "Plaza y Janés, S. A., Editores".—Barcelona, Buenos Aires, Méjico y Bogotá.

Esta obra o cualquier otra, adquiera en LIBRERIA CERVANTES MARIA PITA, 20 - Telf. 225347 (Se hacen envíos por Correo)

UNA ESPAÑOLA QUE JUEGA UN PAPEL IMPORTANTE EN FRANCIA

UNA de las figuras que ofrecen mayor interés al lector es, sin duda alguna, la de Teresa Cabarrús. Aquella muchacha, hija de un francés y de una española, que había de llegar a ejercer una gran influencia en la sociedad de la Revolución francesa. Mujer que experimenta diversas evoluciones a lo largo de su vida, es de los pocos seres que logran superar los vaivenes napoleónicos y que, junto con Talleyrand y Fouché, consigue pasar a la Restauración. Había tenido, hasta ahora, biografías que estudiaron su personalidad parcialmente. Fernando Díaz-Plaja en su "Teresa Cabarrús" (1) trata de presentar un cuadro muy completo de nuestra bella compatriota, aquella dama que, incluso en sus momentos de mayor relieve político y humano, jamás olvida su marcado acento español.

Díaz-Plaja empieza pidiendo perdón por mostrarse excesivamente apasionado en el esbozo de Teresa. Para acometer la empresa biográfica hay que hacerlo con pasión. Que después tengan las puntuaciones los matices, ello no excluye el entusiasmo sincero para la empresa. Bien es cierto que, a pesar de su gauchismo, muy española, jamás oculta los defectos que se unen a las virtudes de Teresa. Pero, si no deja de subrayar su frialdad durante los momentos más trágicos de la Revolución, hace también hincapié en el espíritu cortés y generoso que le llevaba a arriesgar su vida para salvar las ajenas aristócratas encarceladas. Su ambición, la influencia política que llega a ejercer, los

hombres que se enamoraron de aquella muchacha apasionada... todo aparece apasionado con gran habilidad. Y al proclamarse así, nos invitamos a hacer justicia a este biógrafo y novelista catalán, cada uno de cuyos libros prende el interés general. Porque Díaz-Plaja es, por encima de todo, un hombre extremadamente cordial, que pone entusiasmo en todo cuanto toca y que logra infundir esta pasión en el ánimo del lector.

(1) TERESA CABARRUS, por Fernando Díaz-Plaja. "Ediciones Martel", Barcelona.

TELEVISION INDUSTRIAS MIRANDA, S. L.

Ante la próxima celebración en Madrid del Festival de la Eurovisión 1960, el interés de los telespectadores durante el pasado fin de semana, estuvo centrado en las eliminatorias organizadas para la selección de la canción española que ha de representarnos en dicho festival europeo, el 29 de Marzo. Con este motivo se celebraron en el Teatro Balcar de Palma de Mallorca, unas jornadas clasificatorias de las canciones elegidas por Televisión Española entre las numerosas presentadas a concurso con tal fin. Las composiciones fueron interpretadas en doble versión, primero por diferentes cantantes y después por Salomé, que indudablemente tuvo que realizar un gran esfuerzo para conocer y dominar diez nuevas melodías con sus letras correspondientes.

Así pudo llegarse a la jornada última de clasificación, con cinco canciones finalistas, que eran: "Amigos, amigos" de J. M. Casado y R. Cincio; "Buenos días" de E. Navarro y L. Borrell; "Palabras" de M. Callejo y J. Pardo; "Una nueva vida" de Aniano Alcalde y "Vivo cantando" de Aniano Alcalde y M. J. de Ceratío. Cinco en total, que se disputaron el honor y la comercialidad que supone participar en un Festival de Eurovisión. Después de la votación de los 14 jurados distribuidos por las ciudades en donde existe Radio Nacional o Televisión, resultó triunfadora por gran mayoría de votos, la canción titulada "Vivo cantando" de Aniano Alcalde y María José de Ceratío. El es un antiguo componente de "Los 2 Españoles" que formaba con su hermano, y ella es la esposa del conocido compositor argentino Ceratío. Ambos recogieron personalmente el premio, en el escenario del Teatro Balcar, lo cual no sucedió con los demás autores, salvo uno, que estuvieron ausentes de la ceremonia de entrega de galardones.

En cuanto a la elección de la canción ganadora, no comprendemos la unanimidad de los diferentes jurados otorgando los votos, en forma masiva a "Vivo cantando", cuando la mayoría de las otras melodías eran de más calidad. Seguramente votaron bajo la obsesión de elegir la canción más alegre, pensando en la noche de "Eurovisión", pero por lo demás "Vivo cantando" muestra una línea de inspiración monótona y rítmica a más no poder, con marcada influencia de la música brasileña. Pero lo que es más grave aún: esta canción no va de acuerdo, en absoluto, con el estilo interpretativo de Salomé, que cantándola se ve obligada a transformar su clase en vulgares movimientos sin poder lucir la propia voz. Para gusto de este comentarista, "Buenos días" era la canción ideal en todos los aspectos; pero los jurados decidieron ya.

Contéstenos, por favor

ALBERTO MARTI VILLARDEFRANCOS

ALBERTO Martí Villardefrancos es, además de un excelente profesional de la fotografía, un hombre bueno. Buen compañero, buen amigo, y buen profesional. Lo primero y lo segundo lo puede testificar el cronista y cuántos en La Coruña lo tienen como compañero en su cometido de redactor gráfico de "La Voz de Galicia". Lo último, Alberto Martí se ha encargado de recalcarlo año tras año con una continuada superación que lo ha llevado de éxito en éxito y de premio en premio. Precisamente lo traemos hoy a esta sección porque nada menos que obtuvo los dos primeros premios del Concurso Nacional de Diapositivas convocado por el Departamento de Relaciones Públicas del Ayuntamiento de La Coruña.

—Y me dicen que no te llevaste el tercero de verdadera casualidad...
—Pues mira, parece una broma, pero después de redactar el acta del jurado, vieron que uno de los trabajos que estuvo para obtener el tercer premio era mío. Seguro que alguien iba a pensar mal y eso que a este concurso se concurre con lema y en sobre cerrado, como es normal en un concurso serio.

—¿Cuántos eran los temas premiados?
—Unas gaviotas en primer plano con las galerías del Parrote al fondo. Para obtener esta fotografía me tuve que subir al tejado del edificio del Náutico y esperar que las gaviotas estuviesen a punto. Utilicé el teleobjetivo. La otra diapositiva es la proa de un barco en primer plano y al fondo unos balcones y el castillo de San Antón.

—¿Has llevado siempre premio en todos los concursos convocados por el Ayuntamiento coruñés?
—Menos en una ocasión, en las restantes sí. Y han sido cinco certámenes.

—¿Qué otros premios has obtenido?
—Unos de carácter nacional (Sevilla, Madrid, Carballo...) y uno de carácter internacional en Buenos Aires.

—¿Cómo eliges o encuentras los temas?
—Yo salgo a realizar un trabajo, bien para mí o para el periódico y observo el panorama a mi alrededor. Unas veces voy tema y otras no. Pero aunque vaya de paseo siempre llevo la máquina conmigo.

—¿Cuánto tiempo llevas metido en este jaleo?
—Treinta años. Y mi primer premio fue hace unos 20 en un concurso de fotografía sobre temas de Galicia convocado en Argentina.

—Dejando a un lado tu profesión, ¿cuál es tu "hobby"?
—La fotografía siempre. En mi juventud practiqué el remo y el ciclismo, pero el trabajo fotográfico me absorbe de tal manera

que sólo vivo de y para la fotografía. Tenía yo catorce años...
—¿Cuál es el secreto de un buen fotógrafo, o, si prefieres, de un buen artista de la fotografía?
—Vocación y afán de superarse día a día. No basta solamente poseer condiciones; hay que trabajar muy duro. Hace unos días fui a "Astano", en El Ferrol, para realizar unos trabajos y estuve doce horas, en una mañana con un frío tremendo, para obtener una diapositiva. Pero al fin la hice. Si sólo tuviera condiciones y no voluntad no la hubiera hecho, porque me habría cansado.

—¿Existen diferencias entre el reportero gráfico de periódico y el trabajo de tipo artístico? ¿Cuáles son a tu entender?
—Son dos cosas distintas. En una —la periodística— intervienen la rapidez y la oportunidad; en la otra también la oportunidad, pero puedes pensar mejor el tema.

—¿Te han premiado alguna fotografía periodística?
—Sí, un tercer premio nacional por aquella fotografía que le hice a un camarero con un cuchillo en un popular bar de La Coruña. Todos se creyeron que era un arreglo hecho por mí. Ya ves, aquí se observa la diferencia que me preguntabas: la oportunidad.

—¿No es muy cara la afición a la fotografía?
—No es barata, ciertamente, pero no tan cara como se suele decir.

—¿Qué región española tiene más aficionados a la fotografía?
—Cataluña.

—¿Y Galicia?
—En Galicia, por desgracia, muy poca. Pero yo triste es que nuestra región ofrece temas fotográficos que no existen en ninguna parte del mundo. Los escenarios naturales son formidables y es una pena que no exista más afición. Se podría hacer una gran propaganda de Galicia.

—¿Concretamente, ¿crees que La Coruña se ha dado a conocer lo suficientemente por medio de la fotografía?
—Tengo que decir, porque es justo, que el Ayuntamiento coruñés, por medio de su Departamento de Relaciones Públicas, ha hecho una labor inmensa. Ahí está ese maravilloso archivo de diapositivas que vale mucho dinero. No obstante en esto de la propaganda fotográfica hay que andar muy espabilados. Fíjate, en el viaje a Caracas que realicé recientemente con el Deportivo, estuve en los estadios locales de la Hermandad de Galicia y no había una sola fotografía de La Coruña!

—¿Ya lo sabes en el Ayuntamiento...?

DR. GARCIA SANCHO ESPECIALISTA EN: Piel, alergias, venéreas, sífilis, enfermedades propias de la mujer, centurias, Rayos X, ultravioleta y infrarrojos. Día martes. Onda corta. EDIFICIO LA ESPUMA 4.-B

MARSUPIALES

Por EDUARDO PEREZ HERVADA

Al hombre se le ocurren las cosas más extrañas en bien de la humanidad: quedarse meses sin comer encerrado en una urna, colocarse ante artificiales y lanzarse desde una torre para emular la pajarraca volante, bajar a las simas disfrazado de espeleólogo, escalar montañas por sus más difíciles vertientes, concertar coloradas apuestas de comidas y bebidas hasta reventar, mover extraordinarios pesos, y superar sus propias marcas olímpicas en una lucha contra sí mismo. Y también algunas otras polarizadas en diversos sentidos como descubrir algo para curar las enfermedades, declarar la guerra a los insectos perjudiciales, e inventar la forma

ATALAYA MEDICA

la demostración de un embarazo! Si. Y los caballos que jugaron importante papel en el tratamiento del tétanos y la difteria. Y los conejos, anfibios, y los sueros de serpiente. Y muchos irracionales más, inconscientes o laboralmente en la lucha contra el mal. Animales grandes, pequeños, medianos, dispuestos siempre a servirnos, a prestarnos ayuda, a seguirnos en nuestras más variadas aventuras. El perro, fiel amigo del hombre; el gato, aferrado a la casa hasta el extremo de ahogar sus paredes; el gallo, exacto despertador; en la burocracia existencial campesina; el mirlo, con su sibilo de consumado flautista en las mañanas de primavera, y la tórtola, y el jilguero, y cualesquiera de ellos constantemente dispuestos, a servirnos.

Y ahora le corresponde el turno al oposum. ¡Pobre animal desconocido y actualmente situado en la palestra científica! Porque, ¡qué clase de animal es ese animal víctima de precoces mutilaciones, para atestiguar si pueden regenerarse sus miembros amputados? Lo sabe Nizil, de Nueva Orleans, y patentiza la capacidad del citado bicho, en la regeneración de sus extremidades, si le aportamos tejido nervioso adicional. Hubo de anestesiarse a su madre marsupial antes de cercenarle las cuatro porciones de su organismo. Pero luego de amputadas no se regeneraron, en el primer experimento. Sin embargo, al contemplarlo, Nizil tuvo una genial idea y se le ocurrió la presencia de un nuevo factor en el asunto. Escogió un oposum adulto y donante, se le extrajo la corteza cerebral, se colocó una pasta de dicha corteza en las heridas del oposum amputado, y así obtuvo respuesta regenerativa en ocho de los treinta casos operados.

¡Hurra por los nuevos colaboradores marsupiales!

JUSTICIA CUMPLIDA

La prescripción de la acción por "cierre" de un local de negocio

Por F. JIMENEZ DE LLANO

Presentada demanda sobre resolución de arrendamiento por "cierre" del local de negocio y, no obstante la oposición del demandado, el Juzgado de Primera Instancia estimó íntegramente la demanda por sentencia que fue confirmada por la Audiencia Territorial en trámite de apelación.

Interpuesto recurso de injerencia notoria, el Tribunal Supremo declaró no haber lugar a él.

La Sentencia, de 24 de enero de 1960, sentó la siguiente doctrina:

A) Que mientras los actos de simple administración se refieren al aprovechamiento y son de resultados transitorios, las alteraciones a que se refiere el art. 397 del Código Civil, son de resultado permanente y afectan a la sustancia o a la forma de la cosa, con base en esa distinción la doctrina que esta Sala tiene reiteradamente establecida de que el arrendamiento es un acto de administración, y también que, en todo caso, se trate de actos de administración o de disposición, cualquiera de los conueneros puede comparecer en juicio ejercitando acciones que competen a la comunidad siempre que actúe en favor de la misma y no en beneficio propio, circunstancias éstas que concurren en el presente caso, donde por quien es condueño en proindiviso, por mitad, se ejercita acción resolutoria del contrato de arrendamiento, acción que necesariamente ha de entenderse utilizada en beneficio de la comunidad, por cuanto su finalidad no es otra que la de que el local arrendado quede a la libre disposición de los condueños mediante rescate del derecho de uso del mismo, que es el único que se cede por el arrendatario, razones que obligan a desestimar el motivo primero del recurso, en el cual, contrariando la doctrina expuesta, se sostiene que la resolución del contrato de arrendamiento implica alteración de la cosa común y que tal acción ha de ser ejercitada por todos los condueños o por uno solo de ellos con el consentimiento de los demás acreditado fehacientemente.

B) Que igualmente se ha de rechazar el otro motivo, porque plantea un tema que no se suscitó en el período expusitivo del pleito, es decir, que la acción resolutoria ejercitada, está prescrita, prescripción que por lo demás, no podría darse en ningún caso, toda vez que la prescripción se basa en el cierre del local de negocio, causa de resolución que fue establecida por primera vez en la Ley especial de 1956, debiendo computarse el plazo a que se refiere el núm. 3.º del art. 62 a partir de la fecha posterior a su vigencia, transcurrido el cual, solo entonces, es cuando se habría podido ejercitar la acción resolutoria por tal causa, desde cuyo momento no han transcurrido los 15 años, que es el plazo de prescripción de esta clase de acciones.

Y resulta verdaderamente sorprendente que haya podido sostenerse en el recurso lo contrario, aunque esa sorpresa desaparece, pensando que muchas veces para prolongar al máximo un litigio, hay que recurrir a lucubraciones más o menos ingeniosas, aunque totalmente desprovistas de razón legal.

Más interesante —aunque también claro— es el segundo problema, sobre el que se pronuncia la Sentencia objeto de glosa, no obstante advertir que, por tratarse de una cuestión nueva —que no había sido discutida en la instancia— tenía que desecharse en el recurso.

Me refiero a la prescripción de la acción resolutoria por "cierre" del local de negocio al público. Sin duda el arrendatario llevaba más de quince años que en el local cerrado y se esbozó que en las infracciones —transformación de una vivienda en local de negocio o viceversa, traspasos clandestinos, obras, etc., etc.—, si el arrendatario dejaba pasar quince años sin promover el pleito por tal motivo, ya no puede pretender la resolución del contrato, por efecto de la prescripción.

Sin embargo, en estos casos de "cierre" de los locales de negocio o de "no uso" de las viviendas, como no fueron sancionados como causa de negativa de prórroga, hasta que entró en vigor la LAU de 1956, aunque, con anterioridad a esta fecha ya se hubiese producido el cierre o desuso, el plazo de prescripción no puede empezar a computarse desde que se empieza a contar desde la vigencia de la Ley LAU, puesto que anteriormente no existía la prohibición legal de realizar tales actos,

DESDE MI BUTACA

Son constantes los cambios de títulos en las carteleras de estreno

ELLO DEMUESTRA EL POCO INTERES DE LAS PELICULAS PRESENTADAS

Cartelera abundante en estrenos esta semana, por la circunstancia frecuentemente repetida de que algunas salas de proyección cambien de programa cada dos o tres días. Así, la lista habitual de nuevos films, alcanza el considerable número de diez, bajo los siguientes títulos: "Sentencia para un dandy", "La llamada", "Todo un valiente", "La última carga", "Operación cabaretera", "La leyenda del indomable", "Le déjeuner sur l'herbe", "El oro de Rothschild", "Ajuste de cuentas" y "El tesoro de Makuba". Con tanta variedad, fácil es deducir que el espectador tiene donde elegir su tema preferido.

Por MANUEL DE SANHERNAN

EL cine de "Arte y Ensayo" nos ha traído en esta ocasión una realización francesa de hace diez años, según dirección de Jean Renoir, que ha cuidado especialmente su labor en los aspectos estéticos, tomando como ambiente el campo, para darle a los principales fotogramas una expresión colorista y sugerida. Por lo demás, "Le déjeuner sur l'herbe" se queda en una comedia risueña, a veces intencionada, pero puede verse sonriendo por lo que representa de sátira a los sabios, y las frecuentes sutilezas de sus diálogos.

EL tema de "La última carga" ya fue motivo para el éxito de otra película, hace bastantes años, presentada con el título de "La carga de la brigada ligera". De nuevo se nos presentan los hechos de la época a que se refiere el tema, pero esta vez vistos de forma poco favorable para los protagonistas de la historia, saliendo mal parados el ejército británico y otras instituciones inglesas en relación con los sucesos a que hace referencia el film, siempre cuidado de ambientación e interesante, aunque algo lento en determinadas secuencias. El veterano Trevor Howard encabeza un reparto que cumple bien con su cometido.

HAY películas en las que se fijan todas las posibilidades de éxito a la valía del intérprete, incorporando un papel de auténtico "divismo". Este es el caso de "La leyenda del indomable", en la que Paul Newman lo es todo con su insuperable arte protagonizando a un tipo extraño, duro, inteligente y pendenciero, desplazado totalmente ante la nueva situación que se le plantea, prisionero de un campo de concentración. Con reiteraciones inevitables, el director ha extramado las tintas sombrías en personajes y situaciones, para componer un film en el que la técnica y las situaciones fuertes son vértices de su vigor dramático.

CUANDO un director tiene clara, sus obras la denotan. Por ello "Sentencia para un dandy", deja entrever pronto la orientación que Anthony Mann supo darle, con la pericia precisa para hacer un buen relato del género cinematográfico de espionaje. Tiene a Berlín por escenario, y se suceden los hechos que van jalando la intriga, lo suficientemente complicada para mantener tensa la atención del espectador. Puede decirse, pues, que la película está bien lograda en su género, contando un adecuado trabajo por parte de Laurence Harvey, Tom Courtenay y Mya Farrow en los papeles principales.

EL gran número de estrenos nos exige abreviar, a medida que decida su importancia argumental o técnica. "La llamada" es una producción española que se desarrolla entre lo real y lo fantástico, con preferencia por lo macabro y complicadas situaciones en extraños ambientes. También española, pero totalmente opuesta, ya que pertenece al género cómico, es "Operación cabaretera", una vulgar historia, con mucha gracia "gruesa", fiada a los recursos de la pareja que forman Gracita Morales y José Luis López Vázquez, en

EL gran número de estrenos nos exige abreviar, a medida que decida su importancia argumental o técnica. "La llamada" es una producción española que se desarrolla entre lo real y lo fantástico, con preferencia por lo macabro y complicadas situaciones en extraños ambientes. También española, pero totalmente opuesta, ya que pertenece al género cómico, es "Operación cabaretera", una vulgar historia, con mucha gracia "gruesa", fiada a los recursos de la pareja que forman Gracita Morales y José Luis López Vázquez, en

EL gran número de estrenos nos exige abreviar, a medida que decida su importancia argumental o técnica. "La llamada" es una producción española que se desarrolla entre lo real y lo fantástico, con preferencia por lo macabro y complicadas situaciones en extraños ambientes. También española, pero totalmente opuesta, ya que pertenece al género cómico, es "Operación cabaretera", una vulgar historia, con mucha gracia "gruesa", fiada a los recursos de la pareja que forman Gracita Morales y José Luis López Vázquez, en

EL gran número de estrenos nos exige abreviar, a medida que decida su importancia argumental o técnica. "La llamada" es una producción española que se desarrolla entre lo real y lo fantástico, con preferencia por lo macabro y complicadas situaciones en extraños ambientes. También española, pero totalmente opuesta, ya que pertenece al género cómico, es "Operación cabaretera", una vulgar historia, con mucha gracia "gruesa", fiada a los recursos de la pareja que forman Gracita Morales y José Luis López Vázquez, en

EL gran número de estrenos nos exige abreviar, a medida que decida su importancia argumental o técnica. "La llamada" es una producción española que se desarrolla entre lo real y lo fantástico, con preferencia por lo macabro y complicadas situaciones en extraños ambientes. También española, pero totalmente opuesta, ya que pertenece al género cómico, es "Operación cabaretera", una vulgar historia, con mucha gracia "gruesa", fiada a los recursos de la pareja que forman Gracita Morales y José Luis López Vázquez, en

EL gran número de estrenos nos exige abreviar, a medida que decida su importancia argumental o técnica. "La llamada" es una producción española que se desarrolla entre lo real y lo fantástico, con preferencia por lo macabro y complicadas situaciones en extraños ambientes. También española, pero totalmente opuesta, ya que pertenece al género cómico, es "Operación cabaretera", una vulgar historia, con mucha gracia "gruesa", fiada a los recursos de la pareja que forman Gracita Morales y José Luis López Vázquez, en

EL gran número de estrenos nos exige abreviar, a medida que decida su importancia argumental o técnica. "La llamada" es una producción española que se desarrolla entre lo real y lo fantástico, con preferencia por lo macabro y complicadas situaciones en extraños ambientes. También española, pero totalmente opuesta, ya que pertenece al género cómico, es "Operación cabaretera", una vulgar historia, con mucha gracia "gruesa", fiada a los recursos de la pareja que forman Gracita Morales y José Luis López Vázquez, en

EL gran número de estrenos nos exige abreviar, a medida que decida su importancia argumental o técnica. "La llamada" es una producción española que se desarrolla entre lo real y lo fantástico, con preferencia por lo macabro y complicadas situaciones en extraños ambientes. También española, pero totalmente opuesta, ya que pertenece al género cómico, es "Operación cabaretera", una vulgar historia, con mucha gracia "gruesa", fiada a los recursos de la pareja que forman Gracita Morales y José Luis López Vázquez, en

EL gran número de estrenos nos exige abreviar, a medida que decida su importancia argumental o técnica. "La llamada" es una producción española que se desarrolla entre lo real y lo fantástico, con preferencia por lo macabro y complicadas situaciones en extraños ambientes. También española, pero totalmente opuesta, ya que pertenece al género cómico, es "Operación cabaretera", una vulgar historia, con mucha gracia "gruesa", fiada a los recursos de la pareja que forman Gracita Morales y José Luis López Vázquez, en

EL gran número de estrenos nos exige abreviar, a medida que decida su importancia argumental o técnica. "La llamada" es una producción española que se desarrolla entre lo real y lo fantástico, con preferencia por lo macabro y complicadas situaciones en extraños ambientes. También española, pero totalmente opuesta, ya que pertenece al género cómico, es "Operación cabaretera", una vulgar historia, con mucha gracia "gruesa", fiada a los recursos de la pareja que forman Gracita Morales y José Luis López Vázquez, en

CAMPAÑA BLANCA

ULTIMOS DIAS



Dentro de nuestra "Campaña Blanca", una PROMOCION de artículos adquiridos especialmente para la gran cadena de establecimientos "Simeón".

- 5.000 BATAS SEÑORA FOAM, ESTAMPADOS NOVEDAD . 160 Ptas.
- 1.000 SKY-JAMAS SEÑORA, ESTAMPADOS ALGODON NATURAL ... 140 Ptas.
- 2.000 CAMISETAS CABALLERO, SEMI-HILO ... 39 Ptas.
- 1.000 SLIPS CABALLERO HILO . 35 Ptas.

Simeón

san andrés - cantón grande

Si Alemania renuncia a la Asamblea de Berlín, será posible el traslado de los occidentales al otro sector

Esta propuesta se la hizo el Embajador soviético a Kiesinger, pero aun no hay respuesta oficial

BONN, 23.—El embajador de la U. R. S. S. en la Alemania Occidental, Semyon Tzarapkin, ha visitado hoy, domingo, al jefe del Gobierno de la República Federal de Alemania, Kurt George Kiesinger, a fin de tratar de la cuestión de Berlín en relación con las elecciones presidenciales, según ha notificado hoy un portavoz del Gobierno de Bonn.

Se trata de la tercera audiencia en el curso de diez días.

La entrevista se realizó a instancias del embajador soviético, y tuvo lugar en la localidad de Eichenhausen, ubicada cerca de Stuttgart, donde el canciller Kiesinger está pasando el fin de semana.

En su coloquio con el canciller Kiesinger, el embajador soviético ha ofrecido la intervención del Gobierno soviético en pro de un amplio tratado de salvadconductos para el paso de los berlinenses occidentales al sector oriental de la ciudad, que tendría lugar en Semana Santa, en el caso de que el Gobierno de Bonn desistiese de convocar la Asamblea Federal el 5 de marzo en Berlín. Esta renuncia sería interpretada por la URSS como un gesto amistoso y de promoción de las relaciones germano-soviéticas.—(EFE).

ALBANIA DENUNCIA LAS MANIOMBAS RUSAS EN EUROPA BELGRADO, 23.—Albania calificó

ayer los movimientos soviéticos sobre Berlín como un intento de distraer la atención de la opinión pública mundial de la ocupación de Checoslovaquia, consolidar la posición soviética en los países de Europa Oriental y mantener el dominio sobre ellos, ha dicho la radio de Tirana en una emisión captada en esta capital y que cita la agencia yugoslava de noticias "Tanjug".—(EFE).

Grandes peregrinaciones navarras a Javier

EXHORTACION DE MONS. TABERA PARA QUE SEAN PREPARADAS

PAMPLONA, 23.—El Arzobispo, monseñor Arturo Tabera, ha hecho hoy una exhortación a sus diocésanos, para que se preparen a las grandes peregrinaciones que han de celebrarse del 5 al 15 de marzo próximo, al castillo cuna de San Francisco Javier, con motivo de la Novena de la Gracia, que anualmente tiene lugar ante la casa solar del santo.

"La gran Javierada de los hombres de Navarra se efectuará el domingo, día 9, y la gran concentración femenina, el domingo, día 10". El prelado dice, entre otras cosas:

"Queremos una marcha que pueda ser punto de partida para una renovación de nuestra fe. No ponemos la meta de la peregrinación en el número sino en el espíritu de este camino. El tiempo cuaresmal en el que se insertan nuestras marchas es un peregrinar espiritual hacia la Pascua, hacia el hombre nuevo, hacia el misterio de la Resurrección, luchando contra el hombre viejo que quisiera hacer aquí ciudad permanente". "Hemos querido que la espiritualidad de las marchas de este año se hagan en torno al Bautismo".—(CIPRA).

El Ministro de Obras Públicas inauguró un puente en Algeciras y visitó otras obras en construcción

Fue nombrado Patrón Mayor Honorario de la Cofradía de Pescadores

ALGECIRAS, 23.—El ministro de Obras Públicas, don Federico Silva Muñoz, acompañado de los directores generales de Carreteras y Puertos, ha inaugurado hoy diversas realizaciones de su Departamento, así como ha visitado varias obras que se llevan a cabo en el Campo de Gibraltar.

El señor Silva Muñoz llegó al Campo de Gibraltar minutos antes de las once de la mañana y, tras saludar a los gobernadores militar y civil, procedió a cortar la cinta inaugural del puente sobre el río Guadiero, estructura de hormigón pretensado que sustituye a un viejo y estrecho puente metálico con acceso muy peligroso para la circulación.

El costo del nuevo puente se ha elevado a cincuenta y cuatro millones y medio de pesetas. Consiste de nueve tramos, con veintinueve metros de luz cada uno, y posee una calzada de siete metros de anchura más dos metros y medio por cada lado de arcones.

Seguidamente, el ministro y demás autoridades se trasladaron a la Línea de la Concepción, donde el señor Silva Muñoz inspeccionó la marcha de las obras de la prolongación del pantalán de San Felipe, cuya longitud es de setecientos metros y que permitirá el atraque de barcos de tipo medio, con posibilidades, además, de utilización de acuerdo con el Plan General de aprovechamiento de la bahía de Algeciras.

De regreso a Algeciras, el ministro inauguró oficialmente la Estación Marítima de este puerto, cuyo coste de construcción ha superado los treinta y siete millones de pesetas.

Asimismo, el ministro, momentos después, inauguró varios almacenes para exportadores, situados en tres edificios, y visitó las obras del muelle Isla Verde, recientemente adjudicadas por un presupuesto global de más de tres millones de pesetas.

Antes de abandonar Algeciras, el señor Silva Muñoz recibió una placa de manos del presidente de la Cofradía de Pescadores en la que consta el acuerdo de dicha entidad nombrándole Patrón Mayor Honorario.—(CIPRA).

DIAZ AMBRONA, EN TERUEL

TERUEL, 23.—A primeras horas de esta noche llegó procedente de Cuenca el ministro de Agricultura, don Adolfo Díaz Ambrona. En el salón del trono del Gobierno Civil, el ministro fue cumplimentado por las autoridades provinciales.

En unas breves palabras, el señor Díaz Ambrona manifestó su satisfacción por encontrarse entre los teruelenses y puso de relieve la preocupación e interés de su Departamento por el desarrollo de todas las provincias españolas dentro del II Plan de Desarrollo económico y social.

Mañana, el ministro efectuará un recorrido por la masa forestal de la provincia. Inaugurará una pista de Saca, visitará el lugar donde serán emplazadas una escuela de capacitaciones agrícolas, una cooperativa hortofrutícola y una fábrica de celulo-

sa, y asistirá a diversas reuniones en el Gobierno Civil.

Por la noche, en un homenaje conjunto organizado por el Gobierno Civil, Diputación y Ayuntamiento recibirá en nombre de su Ministerio la Medalla de Oro de la Provincia, galardón que a instancias de la Diputación Provincial ofrece

Teruel al Ministerio por las constantes atenciones que le dispensa.

Esta visita del ministro, que viene acompañado de los directores generales de Capacitación Agraria, Colonización y Montes, corresponde a una invitación del gobernador civil, interpretando el sentir de la provincia.—(CIPRA).

Guardias armados viajan en los aviones de pasajeros israelíes

Para proteger la vida de los viajeros

MELBOURNE, 23.—Guardias armados viajan ahora en los aviones de pasajeros procedentes de Israel, según ha revelado un magistrado del Tribunal Supremo israelí.

"Su misión es proteger la vida de los viajeros", ha declarado el magistrado, Haim Cohn, en el curso de un programa difundido por la Televisión local.

Preguntado sobre si Israel tomará represalias como consecuencia del ataque contra un avión israelí en Zurich, Cohn, dijo: "Israel no tomará represalias a menos que nuestras autoridades, tras un detenido estudio, lleguen a la conclusión de que no existe otra alternativa".—(EFE).

so de un programa difundido por la Televisión local. Preguntado sobre si Israel tomará represalias como consecuencia del ataque contra un avión israelí en Zurich, Cohn, dijo: "Israel no tomará represalias a menos que nuestras autoridades, tras un detenido estudio, lleguen a la conclusión de que no existe otra alternativa".—(EFE).

Tres cohetes lanzados por el Vietcong cayeron en Saigón

NO SE TIENEN NOTICIAS SOBRE LOS DAÑOS CAUSADOS

SAIGON, 23.—Tres cohetes lanzados por el Vietcong han alcanzado Saigón, hoy. Uno de ellos cayó a 100 metros de la Embajada de los Estados Unidos, en la parte posterior del edificio.

No se tienen noticias, de momento, sobre los daños ocasionados y se desconoce si ha habido que lamentar víctimas.

Previamente, a primera hora de la mañana, los elementos del Viet-

cong realizaron una serie de ataques, por tierra, contra cien ciudades y bases militares, incluida Saigón.

Otro de los tres cohetes lanzados alcanzó un garaje.

En círculos militares se señala que es demasiado pronto aun para considerar los ataques perpetrados hoy como una nueva ofensiva general comunista.—(EFE).

Falleció la soprano italiana Ana Sassone Foster

MILAN, 23.—La soprano italiana, Ana Sassone Soster, famosa en el período comprendido entre las dos guerras mundiales, ha fallecido en Milán, en la Residencia de Artistas Liricos.

Natural de Milán, Ana Sassone Soster había debutado en el Teatro Lirico de la capital lombarda, con "L'Amico Fritz". Posteriormente su carrera alcanzó un relieve internacional, habiendo actuado en los mejores teatros líricos del mundo y realizado giras a Hispanoamérica en numerosas ocasiones. Sus actuaciones más sobresalientes se produjeron en Buenos Aires, con Claudia Muzio, Lauri Volpi, Gigli y Galeffi, en Montevideo y Río de Janeiro. Desde hacía tiempo se había retirado completamente de sus actividades artísticas.—(EFE).

FALLECE CONSTANTIN SILVESTRI

LONDRES, 23.—Tras una larga enfermedad ha fallecido el director de orquesta Constantin Silvestri. Contaba 56 años de edad. Silvestri, nacido en Bucarest, era el director de la Orquesta Sinfónica de Bournemouth, Inglaterra, desde 1961, año en que estableció su residencia en Gran Bretaña.—(EFE).

ESGUINCES TORCEDURAS

Póngase un parche SOR VIRGINIA



Contra resfriados, dolor de riñones... PARCHES SOR VIRGINIA EL REMEDIO QUE ACTUA POR LA CALLE venta en farmacias

Ganen dinero

Hasta un muchacho puede ganar 500 pts. diarias. Cultivando CHAMPIÑONES en su propia casa. Negocio cómodo y de gran provecho. Compramos producción a alto precio.

Solicite información a: PRODUCTOS ALBA Embarcadero, 23 - BARCELONA-13

Nixon llegó a...

(Viene de primera plana) NIXON, RECIBIDO POR BALDUINO

BRUSELAS, 23.—El avión presidencial "Air Force One" se ha detenido a unos quince metros del podium donde Nixon y el Rey pronunciarán una alocución.

Al pie de la escalera del avión esperaban a Nixon Su Majestad el Rey Balduino de Bélgica, así como varios miembros de su séquito personal, a los que el Rey ha presentado a su ilustre huésped.

Con el Presidente Nixon vienen 18 personas, que presenta al Rey. Entre ellas, William Rogers, secretario de Estado norteamericano; Henry Kissinger, consejero personal del Presidente y Robert McLooney, del Departamento de Estado norteamericano. Una sola mujer forma parte del séquito del Presidente Nixon: Rosemary Woods, su secretaria particular.

El Presidente Nixon y Su Majestad el Rey Balduino toman sitio en el podium y una Banda interpreta el himno de los Estados Unidos de América.

Después de cortas alocuciones, los dos Jefes de Estado pasan revista a destacamentos del Ejército del Aire belga que rinden honores.

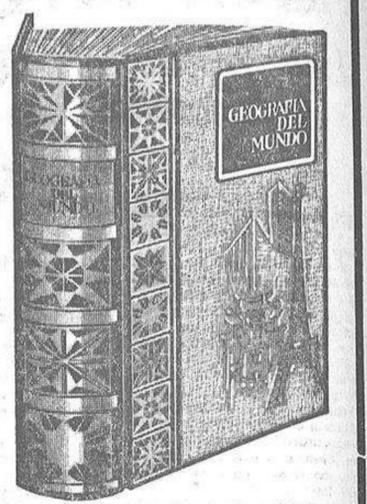
Después de esta revista, los dos Jefes de Estado penetran en la tribuna de honor, donde se encuentran Manlio Brosio, secretario general de la OTAN, Jean Rey, presidente de la Comisión de las Comunidades Europeas, los presidentes del Senado y de la Cámara de Diputados belga, el presidente, vicepresidente y ministros del Gobierno belga así como otras personalidades políticas belgas.

Todas estas personalidades son presentadas al Presidente Nixon. El tiempo es espléndido, no hay nubes y sopla una ligera brisa.—(EFE).

¡Liquidación de esta obra de lujo! ¡CON REGALOS!

GEOGRAFIA DEL MUNDO

VALE 400 PTAS. SOLO POR 189 PESETAS! (Más diez pesetas de gastos de envío) La más práctica y completa Geografía Universal CON LOS ULTIMOS DATOS! CON LOS NUEVOS PAISES! TODO PUESTO AL DIA! 312 PAGES! 24 LAMINAS Y MAPAS TOMO EXTRA! ANCHURA DEL LOMO: CINCO CENTIMETROS. — ¡REPLETO DE ARTISTICAS FOTOGRAFIAS!



Usted ha de saber ya cómo viven y lo que es el Pakistán, Irak, Ghana, Moldavia, Malawi, Kasakistán, Ruanda, Burundi, Camerón, Nepal, Níger, Gambia, Uganda, Volta, Mauritania, Malí, Zambia, etc. TODOS LOS PAISES DEL MUNDO DETALLADOS, EXPLICADOS Y COMENTADOS, INCLUSO LOS DEL TELON DE ACERO Y LAS VEINTICUATRO REPUBLICAS DE LA U. R. S. S. ENCUADERNACION LUJO, CON ESTAMPACIONES EN COLOR Y ORO FINO. Puede examinar el tomo antes de abonarlo

A reembolso de 189 pesetas (más diez pesetas de gastos) Para liquidar urgentemente, todos los pedidos irán acompañados con los siguientes REGALOS: la gran obra (tamaño 14 x 29 cms, encuadernada) "YO ESTUVE EN STALINGRADO", Relato verídico e impresionante de lo que fue aquella horrible "bolsa", sin salida posible en donde padeciendo hambre, enfermedades, temperaturas de 15.º bajo cero y careciendo de viveres, ropas y municiones los soldados alemanes morían lentamente escribiendo una impresionante gesta tan heroica como inútil. Vale este tomo que REGALAMOS 150 pesetas. Además REGALAMOS la inmortar obra "Kasha", de Tolstói. Verdadera joya de la literatura universal. Tolstói, en cada página, le producirá nuevas sensaciones al enfrentar los amores de Katia y Sergio. (Vale 50 Ptas.) Y por último aún le REGALAMOS el utilitario libro "ORTOGRAFIA", el método más práctico, claro, rápido y modernísimo para escribir correctamente sin faltas ortográficas (vale este tomo 50 pesetas). NO ADMITIMOS GIROS ANTICIPADOS — NO ENVIAMOS AL EXTRANJERO Pedidos a: LIQUIDADORA LIBRERA G. RUIZ. — Aragón, 385. BARCELONA - 13

Conversaciones de "alto nivel"

(Viene de primera plana) ministro belga de Asuntos Exteriores, en una entrevista concedida en Bruselas a un periodista de Radio Luxemburgo.

"Nadie pone en duda —dijo refiriéndose a la reciente crisis franco-británica— que el jefe del Estado francés ha hecho propuestas directas al representante de Inglaterra en el curso de las últimas semanas. Pero estamos profundamente asombrados de este procedimiento, sin consulta francesa a los compañeros de Francia en el Mercado Común".

"Creo que el general De Gaulle, prosiguió diciendo Harmel, como todos los europeos, reflexiona, pero a su manera, sobre cómo hacer Europa. Es una manera que parece merecer por nuestra parte, muchas reservas. Esto es lo menos que se puede decir hoy".

"Si se trata de romper los lazos existentes para sustituirlos por ilusiones de nuevos lazos, entonces seríamos más que reticentes a tales acciones. Pero, repito, antes de dar un juicio sobre lo que conocemos por informes no estudiados aún directamente con los demás países y particularmente con Francia, quiero permanecer prudente en mi apreciación", dijo Harmel.

Para Harmel, la actual crisis demuestra que la elaboración europea, comprendiendo en ella a los países que son candidatos al Mercado Común, sigue siendo una cuestión abierta e incluso se ha convertido en una cuestión de la mayor importancia.

Los pequeños países europeos no aceptarían la idea de ser descartados de la elaboración de una Europa a la que participan enteramente, subrayó Harmel.

Respondiendo a una pregunta sobre si consideraba que se trataba de una "maniobra maquiavélica" del general De Gaulle para concertarse con Inglaterra y dirigir juntos el Mercado Común, Harmel dijo que no quería dar una "intención maliciosa a aquellos con los que todavía no se ha hablado para conocer sus verdaderas intenciones".

Para terminar, Harmel afirmó que una Europa supranacional es un objetivo necesario, que está ya inscrito en los hechos y en la historia y ya en las realizaciones del Mercado Común tal y como se ha desarrollado hasta hoy.—(EFE).

LAS RELACIONES PARIS-LONDRES, EN SU PUNTO MAS BAJO DESDE WATERLOO

LONDRES, 23.—(Por Alberto G. Mardrer, de la Agencia Efe).

La guerra de las declaraciones y réplicas entre Londres y París a causa de las supuestas propuestas del general De Gaulle sobre el futuro de Europa han hecho descender las relaciones anglo-francesas a su punto más bajo desde el veto francés de 1963 a la entrada británica al Mercado Común, aunque hoy un periódico londinense lo remonta hasta Waterloo.

El embajador británico en Francia, Christopher Soames, regresa esta noche a París después de haberse entrevistado con el secretario de Asuntos Exteriores y de la Commonwealth, Michael Stewart, y con el primer ministro, Harold Wilson.

Comentando los continuos desmentidos del Gobierno francés, Stewart dijo anoche que el Gobierno británico no había "distorsionado, exagerado o dramatizado" las palabras del general De Gaulle en el almuerzo del 4 de febrero con el embajador británico.

Enfatizó que no existen versiones diferentes, sino una sola y a la que ambas partes habían dado previamente su visto bueno. La "maniobra francesa" es vista todavía en Whitehall como una trampa diplomática con el peligro

para Gran Bretaña de haber sido maniobrada a una posición en la que apareciera como si estuviera negociando con Francia a espaldas de sus aliados.

La prensa británica es unánime esta vez —cosa rara— al aceptar completamente la versión de Londres y los adjetivos abundan al calificar la acción diplomática del Foreign Office. "Gran Bretaña se ha comportado impecablemente, manteniendo las más altas normas de la diplomacia", comenta hoy un editorial del "Sunday Telegraph". Por su parte, el "Sunday Times" observa que "Por fin parece que Gran Bretaña lleva una ventaja táctica sobre el general De Gaulle".

El famoso almuerzo entre el embajador Soames y el Presidente francés ha sido investigado paso a paso por el equipo de reporteros del "Sunday Times". Según el dominical londinense, tan pronto llegó Soames a París, en septiembre del año pasado trató de ser invitado por el general De Gaulle. Sus intenciones las dejó "caer" a Bernard Tricot, consejero de Asuntos Exteriores en el Eliseo, y uno de los brazos derechos del general. Soames no tuvo que esperar mucho, y poco después quedaba concertado un almuerzo confidencial con De Gaulle.

Soames consultó con el Foreign Office para acordar lo que iba a decir al Presidente francés, pero en Londres se decidió dejar hablar a De Gaulle. Los resultados excedieron de los esperados. Durante 45 minutos Soames escuchó estupefacto el plan del general De Gaulle de nada menos transformar totalmente el Mercado Común y eliminar la OTAN.

Al terminar el almuerzo, Soames regresó a la Embajada y se sentó a escribir un resumen de todo lo que se acordaba de las palabras del general De Gaulle. Con una intención astuta, hizo más todavía. Un oficial de la Embajada británica llamado Logan llevó una copia del resumen de Soames al Eliseo para su aprobación. Unos días después esta copia fue devuelta con las iniciales de Bernard Tricot.

El 12 de febrero, Harold Wilson informó al canciller alemán Kiesinger sobre las sugerencias del general De Gaulle. Horas antes en París, Soames había intentado en vano entrevistarse con el ministro francés de Asuntos Exteriores, Michel Debré, para luego conformarse con informar a Herve Alphand, secretario general del Quai D'Orsay de que ese mismo día Wilson escribiría al canciller alemán las "propuestas". El disgusto francés empezó ese día.

Cuando lo trató en el almuerzo De Gaulle-Soames fue "filtrado" a "Le Figaro", la versión de Londres fue dada inmediatamente para "contrarrestar las intenciones de París".

Lo que todavía nadie ha podido discernir en medio de todo el ruido del escándalo es precisamente qué ha logrado Gran Bretaña. ¿Es que está a punto de aparecer una nueva alianza entre Gran Bretaña y los "Cinco" contra Francia? Es demasiado temprano para valenar y, como muy bien ha señalado un funcionario alemán "los diplomáticos británicos han sido tan aliados que se pueden cortar a sí mismos".

EL GRAN PROBLEMA...

(Viene de primera plana) cia de aislamientos puramente neutrales. Debe ser una mentalidad de reciproca estima, de mutua colaboración, de progresiva convergencia en una paz activa, ventajosa para todos. Es decir, una mentalidad más amplia, más generosa; una mentalidad espiritual, para cuya formación puede ayudar tanto el espíritu cristiano, más aún, universal, o sea, católico".

"De la antigua cristiandad histórica de Europa puede derivar la socialidad internacional, que su progreso y su paz tanto necesitan. Para ella y para el mundo. "Que sea esta la intención de Nuestra oración de hoy".—(EFE).

DR. A. GUTIERREZ MOYANO
952222 000999
ALERGIAS
Asma, Colitis, Eczemas, Urticarias, Reumatismo, Tuberculosis, DIABETES
De 1º a 2 y de 5 a 7
JUANA DE VEGA, 12

CAJA DE AHORROS MONTE DE PIEDAD DE LA CORUÑA Y LUGO

SORTEO de PRIMAVERA 31 de MAYO de 1969

109 premios en metálico por valor de 1000000 de pesetas

¡AHORRA Y VIVIRÁS MEJOR!

ESPAÑA PERDIO EL "BILLETE" PARA LOS MUNDIALES DE MEJICO

La derrota en Lieja, ante Bélgica, descarta su clasificación

Partido durísimamente jugado, con goles de Debrindt (2) y Asensi y expulsión de Eladio

LIEJA, 23.—España ha quedado eliminada del Campeonato Mundial de Fútbol. Esta fría tarde de febrero ha caído derrotada por la escasa diferencia de dos goles a uno, ante Bélgica, en el Estadio Sclessin de Lieja.

Con esta victoria, Bélgica contabiliza nueve puntos, por dos de España y tres de Yugoslavia. Finlandia, el cuarto equipo del grupo, no tiene ningún punto en su haber.

Bélgica tiene que jugar en Belgrado, y, aunque perdiera allí perdería a España, ya que el equipo español, que tiene que recibir a Yugoslavia y jugar los dos partidos contra Finlandia, puede obtener cuando más ocho puntos. Yugoslavia, en cambio, ganándole a Bélgica en Belgrado, a España en campo español y a Finlandia, puede llegar a los mismos nueve puntos que Bélgica, necesitando quizá un "match" entre belgas y yugoslavos, para decidir qué equipo va al Mundial de 1970 en Méjico, donde se disputará la fase final de la novena edición de la Copa "Jules Rimet" de Fútbol, de la que España ha quedado ya apartada definitivamente por esta victoria belga de hoy en Lieja.

Los dos goles belgas los marcó Debrindt—uno en cada tiempo—y el gol español lo consiguió Asensi—que sustituyó a Claramunt a los 24 minutos de juego del segundo tiempo—a los 38 minutos de la segunda parte.

CLASIFICACION ESTUVO MEJOR DE LO TEMIDO

Durante quince días ha venido especulándose con la posibilidad de apañar este encuentro. El terreno de juego elegido por la Federación Belga—el Estadio Sclessin, de Lieja—ha estado cubierto por la nieve durante varios días. Vino hace días el deshielo y la cancha de Sclessin, si bien pesada y resbaladiza—un resbalón de Iribar le costó a España el primer gol belga—no degeneró en el temido barrizal, cuando no un campo cubierto de hielo. En ese campo se han movido con pareja soltura ambos equipos.

LLENADO EN EL GRADERIO

El Estadio de Sclessin tiene capacidad para unos cuarenta mil espectadores y el graderío se llenó a rebosar de un público enervado, que animó a sus colores en todo momento. Hubo también numerosos grupos de seguidores españoles, que no cesaron de animar a los jugadores españoles flameando banderas rojigualdas.

El partido ha sido duro, durísimo y agresivo en muchas ocasiones, con una tónica de dureza impuesta por los belgas, amparados por un árbitro, el danés señor Sorensen, que dejó hacer, sin ver obstrucciones y zancadillas. El once español terminó respondiendo con la misma dureza, en especial por parte de Eladio, Gallego y Gloria, y Eladio fue expulsado.

JUEGO DURO Y ARBITRO CONTEMPORIZADOR

Se temía que el partido iba a ser inmisericorde. Previendo eso, la Federación Española de Fútbol solicitó de la FIFA que ésta enviase al "match" un delegado: el señor Chiarisoli. Ni su presencia ha podido impedir la dureza del encuentro. El señor Sorensen optó por contemperizar y permitir el choque abierto y desgarrado, en el que tuvieron ventaja los belgas, más corpulentos y con mayor romana. Por de pronto, fue el once belga el que usó y abusó de la carga y la obstrucción, y si aquella es legal la mayoría de las veces, no así la segunda. No obstante, el señor Sorensen no sancionó las obstrucciones belgas.

EL ARBITRO Y ALINEACIONES

Comenzó el encuentro a las 15:02 horas de la tarde, con temperatura de 17 grados sobre el cero y cancha en condiciones aceptables después del temporal de nieve y frío que ha azotado Bélgica. Cancha resbaladiza, pesada, pero apta para el fútbol.

LOS GOLES

A los 34 minutos marcó Debrindt el primer gol belga. Un gol tan inesperado e insulso como el que Bélgica consiguió en Madrid en el primer partido entre ambas selecciones. Un peloteo ante Iribar lo resolvió Debrindt agarrando un disparo flojo, pero muy colocado, que fue a la red española por el ángulo inferior derecho de Iribar. El portero español resbaló en el barrillo al ir a lanzarse hacia la pelota. Se estiró Iribar y llegó a tocar el balón con las manos, sin conseguir frenarlo en su trayectoria hacia la red.

ESPANA AL ATAQUE, PERO CONFUSO

No se le puede achacar a los españoles regateo en el estuario y la entrega en este partido. ¿Mal planteado? Tal vez. El seleccionador español, doctor Toba, pretendió—también en el primer encuentro, en Madrid—dominar el centro del terreno con una larga fila de cuatro hombres: Claramunt, Velázquez, Gloria y Grosso. Sacando del equipo a Asensi y prefiriendo a un Gloria más defensivo y contundente. Tanto que, al poco tiempo de iniciarse el segundo tiempo, Gloria chocó con Van Moer y éste fue sacado del campo en manos de las asistencias, siendo sustituido por Doek: un jugador que fue uno de los más duros del cuadro belga.

ESPANA ATACÓ DESDE UN PRINCIPIO

Atacó con denuedo y ganas, pero sin orden ni fuerza para penetrar en la correa, durísima, expeditiva y hasta agresiva defensa belga, que no anduvo con remilgos a la hora de quitarse de encima a Claramunt, Amancio o Vavá. Y como consecuencia de esa tónica ofensiva, España no marcó por pares, sino por zonas, exceptuados los laterales de la defensa, con Eladio sobre Semmling, y Martín II primero y Torres después sobre Puis. Un Puis todo espaldas, que provocó la lesión de Martín II, sustituido por Torres, y uno de los provocadores de Velázquez y Eladio en la jugada que motivó la expulsión de este último.

INTERRUPCION POR LA EXPULSION DE ELADIO

El juego, en la expulsión de Eladio, estuvo interrumpido durante casi cinco minutos, con belgas y españoles arremolinados en torno al árbitro, con intervención de entrenadores, delegados y fuerza pública. Cinco minutos a los que hay que sumar otras interrupciones. Sin embargo, el señor Sorensen apenas descontó dos, que agregó a los noventa reglamentarios.

lante con él en busca del engarce con Vavá, o Amancio, o Claramunt, era entrado rápidamente y sin miramientos. Y Velázquez poco pudo hacer, pese a lo cual llegó en un par de ocasiones ante el portal de Trappeniers con peligro.

ESTATURA Y POCO PESO, NO TENIAN TIEMPO PARA HILVANAR JUEGO FRONTAL

al área y revolverse entre el bosque de corpulentos y contundentes defensores belgas.

NO OBTENDIENDO, NI MUCHO MENOS. MÁS BIEN AL CONTRARIO. LA MEJOR DEMOSTRACION ES QUE EL GOL DE LA VICTORIA BELGA, EL SEGUNDO DE DEBRINDT, SE HA PRODUCIDO EN UN CONTRATAQUE CON TODO EL EQUIPO ESPAÑOL VOLCADO ANTE EL ÁREA RIVAL.

Tampoco puede acusarse a los españoles de reservas. Sa han en-

regado con cuerpo y alma, arriesgando tobillos y piernas frente a los duros belgas, pero esa furiosa ejecutoria no es suficiente por mucho que se pregonen las excelencias del "futbol-fuerza". España acorazó su cobertura y centro-campo, a trueque de dejar el ataque con dos elementos, hábiles, escurridizos, pero insuficientes.

EN RESUMEN, ESPAÑA QUEDA FUERA DE UN CAMPEONATO MUNDIAL QUE VA A JUGARSE EN MÉJICO, COMO OCURRIERON EN EL MUNDIAL DE SUECIA Y EL DE SUIZA.

El ambiente en el vestuario español era el de las circunstancias, con la adición de una especie de rabia concentrada por la actuación del árbitro danés, Sorensen y la dureza belga.

Toba continúa criticando duramente la actuación de la policía.

Nosotros vimos personalmente el que forma Eladio fue sacado del campo, y tiene palabras duras para el entrenador belga, Goethals:

"Este, afirma el seleccionador español, envió una policía para que me sacara del campo cuando se produjo el incidente originado por la injusta expulsión de Eladio, ya que quien debió ser expulsado era Polleunis que fue el primero que agredió a puntapiés a Velázquez, provocando ello la intervención de Eladio, única que quiso ver el árbitro. Cuando el belga Hanon fue expulsado en Madrid la policía española se comportó correctamente".

Respondiendo a una pregunta de alguien que había encontrado equivocado mantener solo en punta a dos hombres el seleccionador respondió: "No hay que olvidar que con esos dos hombres más claramente, y Velázquez y Grosso, llegamos más veces que los belgas al área enemiga". Toba afirmó después que no quería juzgar la labor realizada por sus jugadores.

Entre aquéllos la indignación por la actuación arbitral es enorme.

El madridista Zoco no se para en enabambres: "Un árbitro infame". Y al decir un periodista belga con el que Zoco dialoga en francés, que se trata de un "amateur", el madridista responde como una centella: "Pues que se limite a arbitrar juveniles". Zoco no quiso hacer ninguna distinción entre los belgas. Su compañero del Real, Velázquez, estima, en cambio que el mejor belga fue Debrindt, autor de los dos goles. En cuanto al árbitro Velázquez juzga que "el partido le vino ancho". (ALFIL).

El valencianista Claramunt, que asiste a la conversación con aire abatido, tampoco quiere opinar del árbitro.

Para Gloria el mejor hombre belga fue el... conjunto, que, estima, luchó y batalló todo el tiempo. Amancio, con cara de "pocos amigos", afirma tajantemente que no se fijó en ningún belga en particular. Lamentando, después, el resultado por lo que éste, en caso de haber sido favorable, hubiese representado para la afición española.

El expulsado Eladio confirmó completamente, por otra parte, ello no era necesario, las afirmaciones de Toba explicando que el primer autor de la agresión fue el belga Polleunis y que la policía belga no había sido particularmente tierna con él.

En cuanto a los jugadores se refiere, dejamos para el último lugar al autor del tanto, Asensi, quien, contento y todo con el gol, que subraya felizmente su debut en la selección nacional, estaba desolado con el resultado.

DR. A. GUTIERREZ MOYANO

ALERGIAS Asma, Coitis, Eczemas, Urticarias Reumáticas, Tuberculosis — DIABETES — De 1ª a 3ª de 8 a 12 JUANA DE VEGA 12

VESTUARIOS DE LIEJA

Indignación entre los jugadores españoles por el arbitraje del danés Sorensen

También se quejan de la policía belga, que intervino duramente cuando la expulsión de Eladio

BRUSELAS, 23.—El entrenador español, Eduardo Toba, es tajante en sus declaraciones: La policía belga pretendió agredir a Eladio cuando después de haber sido expulsado marchaba por los pasillos camino de los vestuarios. Toba en persona recibió también algunos empujones y pisotones.

Finalmente, don José Luis Costa estimó que el equipo había jugado un buen encuentro y que la deplorable y lamentable actuación del árbitro danés lo convertía, en el principal culpable de la dureza con que se desarrolló el encuentro. A este respecto Costa precisó que

los belgas son, efectivamente, muy duros, pero que la "leña" la dan cuando está en juego el balón, por lo que resulta menos espectacular pero no por eso menos eficaz.

A los nuestros, en cambio, les sale el "temperamento", lo que, al fin y al cabo, cara al árbitro, terminó perjudicándoles.

Terminemos diciendo que el campo estaba abarrotado de público, una gran parte del cual agitaba banderas nacionales animando a los suyos, después de haber realizado cientos de kilómetros desde Francia o desde Alemania para animar a sus compatriotas.

Culpan al árbitro de los censurables incidentes ocurridos

BRUSELAS, 23.—"El ochenta por ciento de la culpa por los incidentes que han ocurrido en el partido de fútbol entre las selecciones nacionales de Bélgica y España la tiene el árbitro, señor Sorensen, y los que le han elegido", ha dicho el comentarista de la Radio Nacional belga, Luc Varenne, al comentar el partido Bélgica-España, que ha terminado con la victoria belga, por dos tantos a uno.

"Este árbitro no tiene en absoluto noción de su tarea. Desde el comienzo del partido ha dejado desarrollarse un juego duro que, inevitablemente, ha conducido a los graves incidentes de la última parte del encuentro. Es muy lamentable que un partido, jugado con coraje y valentía por ambos bandos, degenerara en batalla campal", agregó el comentarista.

Luc Varenne advirtió a sus oyentes desde los primeros minutos del encuentro de lo que iba a suceder a la vista de que el árbitro no había siquiera llamado a la atención de varios jugadores que agredieron a contrarios. Si el árbitro no corta este juego, el partido puede acabar muy mal", advirtió repetidas veces.

"Por supuesto, los jugadores tienen también culpa. Pero en un partido como éste, de Copa del Mundo, en que cada bando sabe lo que se juega, es al árbitro a quien incumbe cortar los naturales brotes de juego duro de los jugadores. Si

no lo hace, tiene mucha más culpa que los futbolistas".

LA SELECCION ESPAÑOLA, ACOGIDA CON ENTUSIASMO EN LIEJA

LIEJA (BELGICA), 23.—La selección española de fútbol ha sido acogida en Lieja con un entusiasmo frenético por parte de los miles de españoles residentes en estas tierras.

Ayer, a las siete de la tarde, hora local, la selección española fue acogida en el "Hogar Español" de Lieja, donde centenares de trabajadores españoles pudieron conversar durante largo rato con sus ídolos, en un ambiente indescribible, lleno de abrazos, gritos y canciones.

Seguidamente la selección se trasladó a la sede de la "Unión Deportiva Española", que es el equipo de fútbol de aficionados españoles mejor de la región de Lieja. Allí, los jugadores aficionados charlaron durante largo rato con sus colegas profesionales en un ambiente de gran camaradería y de gran cariño.

Zoco, veterano de los desplazamientos al extranjero con la selección y con su equipo, el Real Madrid, afirmó ayer, con gran emoción en la voz: "No recuerdo que se nos haya recibido nunca en el extranjero con el mismo cariño, simpatía y admiración que esta vez". (ALFIL).



Decepción en Méjico por la eliminatoria de España del Campeonato Mundial

MILES DE AFICIONADOS SIGUIERON POR RADIO LAS INCIDENCIAS DEL PARTIDO DE LIEJA

MÉJICO, 23.—En los medios futbolísticos de esta capital ha causado enorme decepción y tristeza la eliminación de España de la Copa Mundial de Fútbol que se celebrará aquí en 1970.

El partido que fue radiado en directo a través de "Radio Nacional de España", desde el estadio de Lieja, fue escuchado con gran interés por varios miles de aficionados que tenían la esperanza de ver en Méjico al equipo nacional español, luchando por la Copa del Mundo. (ALFIL).

¿Por qué decimos "la luz" cuando hablamos de la electricidad?

Porque, no hace tanto, la luz era el único servicio eléctrico que teníamos en casa.

Si se cortaba la electricidad, todos decían lo mismo: "Se ha ido la luz".

Y nos alumbrábamos con velas. ¿Recuerda?

Decir que su estupendo tocadiscos "gasta luz" es como decir que sus bombillas "gastan tocadiscos".

Su lavadora, su televisor, su tostador tampoco gastan luz. Ni los ventiladores, ni la radio, ni el aspirador, ni la plancha, ni ninguno de sus servidores eléctricos.

Gastan electricidad y cada vez piden más electricidad.

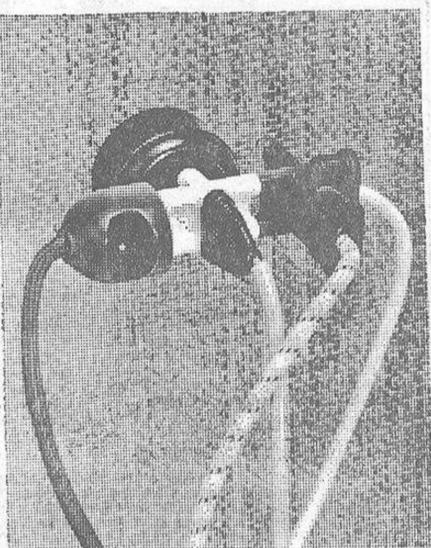
Para producirla, las compañías eléctricas de España tienen que invertir treinta mil millones de pesetas cada año.

Porque tienen que asegurar el porvenir técnico de los españoles.

Y su confort. Creemos que conviene decirlo y que a usted le interesará saberlo.

Por eso publicamos este anuncio.

UNESA



programa de televisión



PROGRAMAS PARA HOY, LUNES

- 7:45: Carta de ajuste
- 8:00: Apertura y presentación
- 8:02: Buenos días
- 8:30: Telediario
- 9:02: Literatura
- 10:02: Televisión escolar.— Félix, el amigo de las Animales. Educación Física y Deportiva. Música y canto.
- 11:00: Cierre
- 1:45: Carta de ajuste
- 2:00: Apertura y presentación
- 2:02: Panorama de actualidad.— Actualidad general. Actualidad Cultural. Tiempo nuevo.
- 2:30: Telediario
- 3:00: Los inventos del Némesis.— "Complot siniestro" En la costa inglesa de Cornualles, un cazador furtivo muere a causa de la impresión que recibe al ver a un grupo de gentes dedicado a ritos de brujería.
- 4:00: Nivel de vida
- 4:30: Novela, "Destino para dos" Capítulo I. Reparto: Matilde Blasco, Víctor Valverde. Rit-

ZENITH



PANTALLA RECTANGULAR

- cardo Merino, Emilio Laguna, Estanis González, Montserrat Noé, Vicente Sangiovanni
- 5:00: Cierre
- 6:45: Carta de ajuste
- 7:00: Apertura y presentación
- 7:02: Avance informativo
- 7:04: España al día
- 7:17: Imagen club
- 7:45: Las artes
- 8:15: Dibujos animados
- 8:25: Ayer domingo
- 9:00: Telediario
- 9:32: Programa informativo
- 10:00: Un millón para el mejor.
- 10:50: El espectador y el lenguaje
- 10:55: Mannix.— "Los expedientes del pecado".— Los libros de historias clínicas de un famoso psiquiatra son robados. El ladrón comienza a utilizarlos para sus charlas. Las historias clínicas comprometen a muchas personas.
- 11:45: Telediario
- 11:53: El oro del tiempo
- 11:59: El programa de mañana
- 12:00: Cierre
- SEGUNDA CADENA (U. H. F.)
- 7:30: Carta de ajuste
- 8:00: Presentación y avances
- 8:02: Dibujos animados
- 8:10: A vista de pájaro
- 9:00: Telediario
- 9:32: Doce lecciones de felicidad conyugal
- 10:00: Filmoteca TV
- 11:30: Cierre

Distribuidor

ALCOR

Facilidades de pago AVDA. DE ARTEJUNO, 9 TELF. 293867

ESTA SEMANA OFENSIVA CONTRA EL FRIO Y LA LLUVIA

ESTABLECIMIENTOS FOR.

REALIZA SU GRAN VENTA ESPECIAL DE ABRIGOS IMPERMEABLES TRINCHERAS GABARDINAS Y PIEL SALVAJE A PRECIOS DE ASOMBRO

RESULTADOS y clasificaciones

TODOS TONAS IMPERMEABLES

MOCAR

* FUNDAS PARA BARCOS
* BANDERAS

GENERAL SANJUAN, 133 - TELFS. 23 19 76 - 23 30 89

Comentario del partido de ayer, Bélgica - España

RESTAURANTE a Cabana

cafeteria

COCINA SELECTA
SERVICIO ESMERADO
LUGAR PINTORESCO

FIOBRE (Puente del Pedrido, Tfno. 46 de Carrio (Bergondo))

Se ha consumado lo que nos temíamos la mayoría, en relación con la eliminación de España de la fase previa de los Campeonatos Mundiales de Fútbol, a celebrar en Méjico el próximo año. El partido de Lieja era la única esperanza que nos quedaba y también la única

Blanca

Torre, 73 (sótano) Tfno. 227906
SERVICIO A DOMICILIO

posibilidad de que nuestra Selección nacional siguiera aspirando a ese puesto que deja expedita la vía para Méjico. Pero no ha sido así, y el fútbol español estará ausente de la fase final del Campeonato del Mundo, como consecuencia de la derrota ante Bélgica.

EXCLU

ROTULOS PLASTICOS

Avslos al teléfono 252181

OFICINAS:
Avda. Finisterre, 266
LA CORUNA

Bernabeu. Ayer en Lieja, a España no le quedaba otro remedio que ganar o empatar, esto como mal menor. Pero se sabía que el equipo belga era muy fuerte y estaba dispuesto a no dejarse superar en ningún terreno. Así quedó demostrado en el transcurso de la contienda de Lieja, jugada en un am-

TELEAVIA

equipado con el famoso FILTRAVIA

vealo en **TELEGALMAN**

Avda. Finisterre, 268 - Telf. 250962
LA CORUNA

biente de gran pasión y protagonizada con enorme dureza por parte de ambos bandos contendientes. Noblemente, y sin rodeos, tenemos que admitir que el fútbol español actual, no está en condiciones de afrontar con garantías de

DARIO LOPEZ

ORZAN, 199 - 3.ª, Izda.
Teléfono 221953 - La Coruña

Espléndidos coches de Gran Turismo, de 7 y 5 plazas, para Bodas.

GARAJE ALAMEDA, 18

Teléfono 226262
Servicio permanente

éxito ningún compromiso internacional. Paltan individualidades de categoría y el conjunto, formado como sea, carece de ideas claras de lo que es la práctica del fútbol

Kelvinator

FRIGORIFICOS
LAVAVAJILLAS SUPERAUTOMATICAS
LAVAVAJILLAS SUPERAUTOMATICAS

DELEGACION: Avda. de Arteixo, 4. TELEF. 25 25 93

FASE CLASIFICATORIA DE LOS CAMPEONATOS MUNDIALES

Grupo en el que participa España

PARTIDOS JUGADOS

Finlandia - Bélgica, 1-2
Yugoslavia - Finlandia, 9-1
Bélgica - Finlandia, 6-1
Bélgica - Yugoslavia, 3-0
Yugoslavia - España, 0-0
España - Bélgica, 1-1
Bélgica - España, 2-1

CLASIFICACION
J. G. E. P. F. C. P.

Bélgica	5	4	1	0	14	4	9
Yugoslavia	3	1	1	1	9	4	3
ESPAÑA	3	0	2	1	2	3	2
Finlandia	3	0	0	3	3	17	0

PARTIDOS PENDIENTES

ESPAÑA - Yugoslavia 30-IV
Finlandia - Yugoslavia 4-VI
Finlandia - ESPAÑA 25-VI
ESPAÑA - Finlandia 15-X
Yugoslavia - Bélgica 19-X

Foto ARTUS

Al aficionado no le será olvidado el revelado del carrete. Le obsequiaremos con una Ampliación, 18 x 24, de su mejor fotografía.

LAS COPIAS DE 7 x 10 SOLO CUESTAN 3 PTAS. MANTENEMOS LOS PRECIOS DEL 67.

Riego de Agua, 56 - 1.º
Tfno. 223948 - LA CORUNA

LA PROXIMA JORNADA DE LIGA

Celebrado ayer el partido Bélgica-España, correspondiente a las eliminatorias europeas para el Campeonato Mundial de Fútbol, el próximo domingo se reanuda el com-

TORROT

TORROT sin carnet
TORROT sin matricula
TORROT sin impuestos
TORROT en CACHAZA

Plaza de Lugo, 14.

Otero

Material Deportivo

SOLO PARA EL DEPORTE

Avda. Rubine, 17 - Tfno. 253011
LA CORUNA

AUTOMOVILES A PLAZOS

Financiamos adquisición de automóviles nuevos y usados.

GALLEGIA DE CREDITOS, S. A.

S. Andrés, 75-1.ª-La Coruña
Carra, 3-1.ª-Vigo
Calleja, 10-2.ª - El Ferrol
Teléfono 35 27 22

CAFETERIA LINAR

COMIDAS REGIONALES

- Mucha calidad
- Mucha cantidad
- Poco precio

COMPRUEBELO!

SEGUNDA DIVISION

Bélgica - Oviédo.
Ferrol - R. Vallecano.
Valladolid - Cádiz.
Mestalla - Onteniente.
Indauchu - Murcia.
Alcoyano - Illicitano.
C. Sotelo - Burgos.
Jerez - Celta.
Mallorca - Sevilla.
Gijón - Alavés.

SALA DE FIESTAS LA GRANJA

Pío XII, 6.
Telf. 227006 - 224183
LA CORUNA

BODAS, BANQUETES, COMUNIONES, FIESTAS DE SOCIEDAD, BAILE DIARIO

TERCERA DIVISION

Caudal - At. Gijón.
Alondras - Turón.
Gran Peña - Orense.
Arosa - Candás.
Praviano - Lugo.
Lancreo - Compostela.
Entrego - Lemos.
St. Martín - Fabril.
Vetusta - Ensidesa.

para o seu lar "muebles perez" a de levar

Avda. Finisterre, 260 Teléfono. 250998

CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA TERCERA DIVISION (Grupo primero)

(0-2) Entrego-FABRIL, 2-1.

Muebles CORUÑA

Panaderas, 30 y 32
Teléfono 229534
LA CORUNA

LA QUINIELA

EL BOLETO IDEAL PARA HACER LA APUESTA ES EL DE OCHO COLUMNAS

Compruébelo por Vd. mismo

1	Bélgica - España	1
2	Atalanta - Lanerost	2
3	Bologna - Juventus	2
4	Cagliari - Inter	1
5	Milán - Fiorentina	1
6	Palermo - Sampdoria	1
7	Roma - Napoli	x
8	Torino - Verona	1
9	Varese - Pisa	1
10	Brescia - Perugia	1
11	Catania - Foggia	1
12	Genoa - Lazio	1
13	Reggiana - Bari	1
14	Ternana - Lecco	1

VIAGES KRISTAL S.A.

AGENCIA DE VIAGES

BILLETES aeroreo ferrocarriles marítimos

CALLE REAL, 81 - LA CORUNA

NO ESCRIBA CON TINTA ROJA NI USE EL "CERO"

Cúbralo con el 1-X-2

AUTOMOVILES LOUZAO

Le proporcionará el vehículo que Vd. desea, al mejor precio

— VISITENOS EN —

JUAN FLOREZ, 45 MARQUES DE AMBOAGE, 18
Teléfono 22 66 22 Teléfono 23 64 46

— LA CORUNA —

En partido amistoso, jugado en "Santa Isabel", el Compostela ganó al Celta (3-1)

SANTIAGO, 23.—El Compostela ha vencido al Celta de Vigo, por tres goles a uno, en un encuentro amistoso jugado hoy en el Estadio santiagués de Santa Isabel. El partido tenía la novedad de que en los diez libros no se tenían en cuenta los fuera de juego, en primera jugada.

GRAN LIQUIDACION DE TOMOS DE LUJO !CON REGALOS!

CARCELES DE MUJERES de JOVELLA RECALME

Una novela real, fuerte y cruda con el apasionado mundo de aquella cárcel de mujeres cuyo censo lo componían mujeres que habían ofendido a la moral y a la honestidad. No apta.

VALE 200 PESETAS
¡SOLO POR 98 PESETAS!

LOS CAMPOS DE CONCENTRACION RUSOS EN LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL de HANS RAINER

La vida de los prisioneros alemanes en los campos rusos, ¡Vivían como bestias! ¡Purga colectiva! ¡Hombres de 30 años que pesaban 30 kilos! ¡Horror! ¡Miseria! ¡Lenta muerte!...

VALE 180 PESETAS
¡SOLO POR 88 PESETAS!

LA EMPERATRIZ JOSEFINA de AGUSTO PANICELLO

La fascinante erriola que fue esposa de Napoleón y Emperatriz de Francia. Coqueta y voluble, le traicionó con Murat, Barrás y tantos otros... Mientras, Napoleón le escribía tiernas cartas... No apta.

VALE 160 PESETAS
¡SOLO POR 78 PESETAS!

ENVIOS A REEMBOLSO, CARGANDO OCHO PESETAS DE GASTOS POR TOMO

Tomos de lujo de iguales características (tamaño 18,5 x 11,5 cms.). Lujosa encuadernación en tela estampada en colores y oro fino. Comprando los tres tomos, REBAJAMOS a 251 pesetas, cargando 8 pesetas de gastos. Total a PAGAR por los tres tomos: 250 Ptas. Y REGALAMOS dos obras del inmortal Julio Verne: "UNA CIUDAD FLOTANTE" y "UNA INVERNADA ENTRE LOS HIELOS". Estas dos obras de Verne, con texto íntegro, están albergadas en un solo tomo.

También REGALAMOS la chispeante obra encuadernada "HISTORIA DE PILLLOS, MANGANTES Y VIVIDORES". (Con las explicaciones de los trucos, trampas y timos de todos los picaros que en Madrid, Barcelona, Valencia y las grandes capitales "viven del cuento"). Vale este tomo 70 pesetas. REGALAMOS asimismo la interesante novela realista y de aventuras "LA DESAFIACION DE LAS BELLAS". Esculturales y bellas mujeres iban desapareciendo. ¿Las mataban? ¿Las daban a otros comercios? Vale este tomo 40 pesetas. MAS REGALOS: Dos volúmenes de "Selecciones de Meridiano" (con fotografías y láminas en colores). Valen 40 pesetas. Y por último REGALAMOS el libro de las carcajadas y gracia a borbotones: "10 HISTORIAS PARA HACER REIR" con las diez historias CAMPEONAS DE LA RISA. Encuadernada. Vale 60 pesetas.

NO ADMITIMOS GIROS ANTICIPADOS — NO ENVIAMOS AL EXTRANJERO

Pedidos, a: LIQUIDADORA DE PUBLICACIONES — Aragón, número 387, BARCELONA - 13



IX concurso nacional de redacción

Patrocinado por la Dirección General de Enseñanza Media del Ministerio de Educación y Ciencia

ORGANIZADO POR EL CONCESIONARIO DE Coca-Cola CON LA COLABORACION DE HOJA de LUNES



Victor Díaz Ojen. Colegio La Paz. LA CORUNA.

LAS VACACIONES

¡Vacaciones, verano, qué alegría! Al fin podemos colgar los abrigos y ostentar la blanca piel invernal a los cálidos y bienhechores rayos del sol estival.

A nadie se le escapa que dorar el cuerpo, someterlo a la acción broncoadora de la playa, aparte de rendir tributo a una moda, rompe la monotonía de la rutinaria vida humana.

Para nosotros, los estudiantes, sólo existe un concepto de vaca-

ciones: diversión. Pero ¡cuidado!, todas las monedas tienen dos caras y la diversión no es menos. Es lamentable que a veces convirtamos la diversión en una persecución de la alegría, sin escrúpulos en pisotear los más elementales principios morales y raciales.

Y, sin embargo, ¡qué hermosa es la diversión- pura y limpia. Como las aguas del manantial que fluye del interior de la tierra, así debe ser la alegría, debe salir del interior de nuestra alma, y reír, reír, soltando en cada carejada una pena del pasado que no volverá.

Esta diversión es el fruto de nueve meses de esfuerzo, de trabajo, de intentar superar lo mejor, de lufanos, de fracasos, de buscar el mundo soñado por todos.

Y luego, el descanso, el esperado sosiego tras un día de inagotable alegría. Un descanso pacífico bañado por la plateada luz de los astros nocturnos.

Si, estas son las vacaciones estivales, justo premio para quien ha cumplido en la pasada temporada con sus obligaciones; pero, primero, cumplirlas, y después poder reclamar. ¡Vacaciones, verano, qué alegría!

En un partido aburrido el Entrego venció con justicia al Fabril: 2-1

ENTREGO, 24.— (Especial para la HOJA DEL LUNES, por Tino). En el campo del Naón se jugó el partido entre el Entrego y el Fabril, que era esperado con interés.

A las órdenes del colegiado señor Alonso Zabala, que estuvo bien, los equipos alinearon de la siguiente manera:

FABRIL: Seoane; Carlos, José Luis, Salorio; José, Necho; Piño, Tenecho, Sindo, Seijas, Miudo.

ENTREGO: Pedregal; Neme, Gallo, Martínez; Cartelli, Ciriacó; Chalano, Díaz, Nardo, Mortera, Vallina.

Se preveía entonces, al menos, un encuentro emocionante y no pasó de discreto. Misterios del fútbol. A los 15 minutos de esta segunda tanda, marcó Nardo el gol del definitivo triunfo del Entrego. Justo merecimiento al mayor número de penetraciones de los locales, que llegaron más veces y con más peligro al área coruñesa que los visitantes a la local.

Resultado, pues, lógico y al que no se le puede poner reparo. Dentro del tono mediocre de la lucha, el Entrego jugó mejor, se mostró más acoplado. Claro es que el Fabril evidenció ser también un once homogéneo con jugadores de indudable calidad. Pero hoy, sus oponentes les ganaron la batalla, merced principalmente a la labor de Pedregal — lo que indica que también el Fabril tiró a gol— Nardo, oportuno y pelligroso; y los destellos de Mortera.

También en el Fabril jugó aceptablemente su meta, que destacó con José Luis, Salorio y Nacho.

El encuentro no fue de calidad, sino, precisamente, todo lo contrario. Bien es cierto que influyó notablemente el estado del terreno de juego, blando, pesado y agotador. Claro es que esto nada tiene que ver en cuanto al partido en sí, puesto que si la técnica, por tal circunstancia, no fue sobresaliente, el encuentro pudo tener otras cualidades que le hicieran ser del agrado del espectador. Realmente, no ha sucedido así: fue una lucha sosa, aburrida, casi soporífera.

LUGO-AROSA, 1-2 (0-0)

LUGO, 23.— (De nuestro corresponsal, Vilaseca).

En este partido aplazado, que se jugó por la mañana, hubo sorpresa en el "Angei Carro". El primer tiempo transcurrió sin goles, si bien le sobraron ocasiones al equipo local, que dominó machaconamente aunque careció de resolución en el momento decisivo. Pretos falló el remate en la misma boca de gol, cuando el portero visitante se le escapó el balón de las manos, consiguiendo hacerse con él de forma inverosímil. Por otro lado, el Arosa acertó con su defensa escalonada y supo capear bien el temporal.

El segundo período se desarrolló con características similares, con fuerte presión local y seriedad defensiva de los arosanos. El medio rojiblanco Luis se acreditó como ex-

(CONTINUA EN PLANA SIETE)

TRIUNFO DEL TABACOS SOBRE EL GREFF: 49 - 40, EN BALONCESTO

Buen comienzo de las coruñesas de Tabacos en la fase semifinal del IV Campeonato Nacional de Primera Categoría Femenina, teniendo que enfrentarse nada menos que con las actuales campeonas de España, las chicas de Ita Pozas del Greff madrileño.

El partido reunió a gran cantidad de aficionados en la cancha tabaquera, que otra vez resultó insuficiente para los amantes del baloncesto, al igual que pasó el sábado de noche en la polideportiva de Riazor.

Empieza bien el conjunto madrileño, con más veteranía y clase, para ir acusando fuerza a lo largo del encuentro. Las campeonas de España se colocan al mando del marcador; pero esta ventaja sólo llega al minuto once, en que están 11-10 de color visitante. A partir de aquí se produce una fuerte y bien llevada reacción de las hercúlicas que, poco a poco, van imponiéndose por velocidad y juego a las veteranas oponentes del Greff, para llegar al descanso con ventaja local por 29-16, encarrilando así el resultado. En la continuación los primeros minutos son favorables a las madrileñas, todavía un poco frescas tras el descanso. Logran acortar distancias, poniendo el marcador en 29-24, 31-27 y 35-31, pero sin lograr alcanzar a las hercúlicas, que a medida que se acerca el final van dando muestras de más potencia y preparación física que las madrileñas, llegando a los últimos cinco minutos con ventaja local de diez puntos, quedando ya sentenciado el encuentro, porque el bloque de las coruñesas, que llegan al final con fuerza para más.

No fueron las madrileñas ni la sombra de lo que hemos visto otras temporadas. Aunque sin dejar de exhibir su veteranía y clase, ni Pepa Senante ni Tere P. Villota son las internacionales de otras vistas, destacando únicamente Nava y Bernádez. En las filas locales, Maribel estuvo muy vigilada, pero cumplió bien. En el primer tiempo destacó mucho Charo, para ir a menos después; y Nani y Mary Carmen fueron lo mejor del segundo tiempo, sobre todo en los tiros a media distancia de la primera.

Arbitraje correcto de los colegiados señores Quiero (Vigo) y Bes (Cataluña).

Anotadoras: GRUPO TABAQUERO: Maribel (11), Charo (14), Nita (5), Mary Carmen (9), Nani (6) y Merche (4).
GREFF: Amparo (6), Nava (15), Bernádez (11), Tere P. Villota (2) y Pepa Senante (6).

OTROS RESULTADOS

Primera División (masculina)
Juventud-Marrera, 77-29.
Atlético-Barcelona, 61-52.
Estudiantes-Náutico, 114-64.
Bosco-Real Madrid, 64-98.
Picadero-San José, 114-91.
Mataró-Kas, 66-68.

COMPOSTELA: Domingo; Miguel, Díaz (Bertua, José Antonio), Tono; Bertua (Joaquín Alvarez), Tomás; Paz, Chanchó, Chiqui, Piño, Garrincha.

CELTA: Ibarreche; Pedro, Manolo (Las Heras), Hermindo (González); Canario (Hidalgo), Villar (Vallejo); Lezcano (Jiménez), Novoa, Lito, Pocholo (Villar), Jiménez (Paisal).

Los goles llegaron: a los 10 minutos, Lito, para el Celta. A los 30, Garrincha, al ejecutar un golpe franco, consigue el empate. A los 44, Chiqui remata de cabeza a la red, culminando un bonito avance de los locales, y a los 45, Miguel logra el tercero al ejecutar un penalty.

El primer tiempo fue de mayor dominio del Celta, y en el segundo jugaron mejor los locales. El campo estaba muy mal para la práctica del fútbol: embarrado, con charcos, resbaladizo y pesado. Menudearon las caídas y casi todos los jugadores finalizaron cada uno de los tiempos completamente cubiertos de barro.

Destacaron por el Celta, Manolo, Las Heras, Lito, Paisal y Novoa. Por el Compostela, Domingo, Bertua, Joaquín Alvarez, Chiqui, Chanchó y Garrincha. — (ALFIL).

LA EMPERATRIZ JOSEFINA de AGUSTO PANICELLO

La fascinante erriola que fue esposa de Napoleón y Emperatriz de Francia. Coqueta y voluble, le traicionó con Murat, Barrás y tantos otros... Mientras, Napoleón le escribía tiernas cartas... No apta.

VALE 160 PESETAS
¡SOLO POR 78 PESETAS!

Victorias del Galicia Gaiteira sobre el Dp. Ciudad y del Español frente al Oza

Resultados de los encuentros celebrados ayer en la capital, Mariñas y Zona de Arteijo.

Primera división de la capital
 Sp. Ciudad - Sin Querer, 3-3.
 Dp. Ciudad - G. Gaiteira, 1-4.
 Oza Juvenil - Español, 1-2.

Segunda división
 Silva - Maravillas, 3-1.
 Orillamar - U. Sportiva, 2-2.
 Imperator - L. de Monelos, 2-5.

Primera división de las Mariñas
 U. D. Carral - Marino, 3-1.
 Dep. Sigra - Hércules, 2-6.
 Olímpico - R. Eiris, 2-1.
 Sp. Sada - Sp. Cambre, 1-2.
 Relampago - Portazgo, 1-0.
 Perillo - Celas, 3-1.

Segunda división (grupo primero)
 U. D. Juvenil - Cerceda, 5-2.
 Torino - C. D. Sésamo, 5-0.
 At. S. Pedro - Sp. Mesolro, 3-3.

Grupo segundo
 San Tirso - Carnoedo, 5-3.
 Brejo Lema - Gandarío, 2-2.
 Mercurio - Dorneda, 12-0.
 D. Obrero - Brigantium, 1-1.

Liga de Arteijo
 Villarodríguez - Suevos, 2-1.
 Bens - Campanal, 4-0.
 Penouqueira - Payosaco, 0-2.
 Larín - C. del Mar, 0-3.
 Pastoriza - Melcedo, 2-1.

Campeonato regional de primera categoría
 Arsenal - Bergantinos, 3-2.
 Silva - Choco, 2-4.

COMENTARIO A LA JORNADA
 Excelente encuentro fue el que brindaron el Sporting Ciudad y el Sin Querer, notándose en el primero, un ansia de triunfo que estuvo a punto de lograr. En el minuto 28 inaugura el marcador Alvarado, de penal. Alvarado fue el mejor de los 22, puesto que, además de este gol, participó en las jugadas de los dos restantes. No obstante, a los 26 minutos, Purrusco establece el empate al rematar por segunda vez después de un rechazo del meta Burrieza. Al minuto y medio de la segunda fase vuelve a marcar el Sporting por mediación de Alfonso, al rematar una jugada de Alvarado, y diez minutos después,

Tercera División

(VIENE DE LA PLANA SEIS)

celente chutado, en dos ocasiones, y otras veces fue la madera quien repelió los disparos. También es cierto que Domínguez, el portero arosano, se lució repetidamente, hasta constituirse en el mejor hombre sobre el enfangado terreno de juego. En cambio, Alvarez, el portero local, se dio aburrimento y no pudo detener los dos únicos balones que llegaron a sus dominios.

A los 20 minutos de la segunda parte inauguró Suco el marcador, al ejecutar un castigo, cerca del área, llegando la pelota a la red ante la pasividad de Alvarez.

En el minuto 30, el segundo tanto arosano: Abal aprovechó la defectuosa salida de Alvarez para culminar un trenzado avance de la delantera visitante.

El Lugo salvó el honor en los momentos finales, en el descuento, cuando Rocha resolvió un acoso ante la meta de Alvarez, con abundancia de tiros y rechaces. Poco antes, en el minuto 33, fue expulsado Expedito, a consecuencia de un incidente en el área del Arosa.

En los momentos finales, descargó una fuerte tormenta.

Arbitró el orensano señor Barbosa, que estuvo bien, en general, y aunque fue protestado en algunas decisiones, éstas no influyeron en el resultado del encuentro.

Los equipos alinearon así:
 LUGO: Alvarez; José Luis, Ordax, López; Luis, Zoco; Rocha, Conde, Pretes, Expedito y Cela.
 AROSA: Domínguez; Rori, Paco, Ramoní; Durán, Fachas; Berrido, Suco, Abal, Vila y Suso.

También el Español, sobre todo en dos oportunidades, está a punto de lograr otro tanto, pero en ambas ocasiones Manolete sale de su meta y evita el tanto. Descollaron en el Español Rubinos, Pichel, Pereda y Pasandín, y en el Oza, Manolete, Juama, Quijada e Insua.

En las Mariñas, había un encuentro que se las "traía". Era el de Sada, donde jugaba el Cambre, que volvió a triunfar y, por lo tanto, conserva la imbatibilidad con sus ocho triunfos, lo que es toda una marca. Olímpico y Carral, sus inmediatos seguidores, también vencieron; apuradamente el primero y con más respiro el Carral. Sin duda el Eiris ofreció más resistencia que el Marino. El Perillo toma un respiro con su triunfo sobre el Celas, como el Relampago, que en Elvía venció apuradamente al peligroso Portazgo, y, por último, el Hércules conserva su buena clasificación.

En segunda división destacan el triunfo claro del Juvenil sobre el Cerceda y el empate del Mesolro frente al Atlético de San Pedro. Continúan, por lo tanto, ambos imbatidos y en los dos primeros puestos. En el grupo segundo se registraron el claro triunfo del San Tirso sobre el Carnoedo y el empate del imbatido Brigantium en Oleiros, buen resultado del Brigantium, que sufrió ayer su segundo gol en las ocho jornadas que disputó. También el Torino se impuso claramente al C. D. Sésamo por un rotundo cinco cero.

EL SEÑOR

Don José González Insua

(INDUSTRIAL)

Falleció en el día de ayer, en su casa de Ordenes, a los 64 años de edad, después de recibir los Auxilios espirituales

D. E. P.

SUS EMPLEADOS,

RUEGAN a sus amistades una oración por su eterno descanso y la asistencia a la conducción del cadáver al cementerio municipal de esta Villa, acto que tendrá lugar hoy, lunes, a las cuatro de la tarde y, a continuación al funeral que se celebrará en la Iglesia parroquial de Santa María de Ordenes, por cuyos favores les dan las más expresivas gracias.

Casa mortuoria: ALFONSO SENRA.

(NO SE RECIBE DUELO)

Ordenes, 24 de Febrero 1969 (Funeraria La Preventiva)

EL SEÑOR

Doña Balbina Marfany Bons

Falleció en el día de ayer, confortada con los Santos Sacramentos

D. E. P.

Sus sobrinos, Enrique, Pedro, María Dolores, Francisco y Santiago; sobrinas políticas, María del Carmen de la Cruz y Adela Oanes; sobrinos-nietos, Rafael, Enrique y María de los Angeles Castro-Acuña, Adela María y Pedro Marfany, demás ausentes y familia,

RUEGAN a sus amistades una oración por su alma y la asistencia al funeral de corpore insepulto, que tendrá lugar, por su eterno descanso, en la Parroquia de Santa Lucía a las 11,15 de la mañana de hoy y a la conducción del cadáver, al cementerio general católico, a las doce horas, también de hoy.

Casa mortuoria: ROSALIA DE CASTRO, 9 - 4.º - drcha.

NO SE RECIBE DUELO (Funeraria Varela)

EL SEÑOR

Don Angel Pardavila Rodríguez

(MEDICO DE EL BURGO)

Falleció el día 19 de Febrero de 1969, habiendo recibido los Santos Sacramentos

D. E. P.

SU FAMILIA,

DA las gracias a cuantas personas asistieron al sepelio y al mismo tiempo les ruegan la asistencia a la misa que por el eterno descanso de su alma se celebrará mañana martes, a las diez y media en la iglesia parroquial de El Burgo, favor por el que les quedarán muy agradecidos.

EL SEÑOR

Don José Moure Esmorís

INDUSTRIAL PANADERO

FALLECIO EN EL DIA DE AYER, DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

D. E. P.

SU ESPOSA, DONA ROLINDES PEREZ ANAYA; HERMANO, EMILIO; HERMANA POLITICA, EMAS FAMILIA,

RUEGAN una oración por su alma y la asistencia a la conducción del cadáver HOY, lunes, a las CINCO de la tarde, desde su domicilio hasta la Iglesia Conventual de San Francisco, donde se celebrará el funeral de "corpore insepulto" y seguidamente al traslado de los restos mortales al cementerio de Boisaca, por cuyos favores anticipan gracias.

Casa mortuoria: ESPIRITU SANTO, número 6 - A. LA FAMILIA NO RECIBE SANTIAGO DE COMPOSTELA, 24 de Febrero de 1969.

EL SEÑOR

Don Salvador Blanco Corbacho

(PROCURADOR DE LOS TRIBUNALES Y EX-SECRETARIO DE ADMINISTRACION LOCAL)

Falleció en el día de ayer, en su domicilio de Ordenes, a los 81 años de edad, después de recibir los Auxilios espirituales

D. E. P.

Sus hijos, Elena y Manuel; hijos políticos, Angel Concheiro Iglesias y Elena Blanco Sierra; nietos, Rosa María y Elena Blanco Sierra; nieto político, Luis Calvo Esteban; hermanos políticos y demás familia,

RUEGAN a sus amistades una oración por su eterno descanso y la asistencia a la conducción del cadáver al cementerio municipal de esta Villa, acto que tendrá lugar hoy, lunes, a las doce de la mañana y, a continuación, al funeral que se celebrará en la Iglesia parroquial de Santa María de Ordenes, por cuyos favores quedarán eternamente agradecidos.

Casa mortuoria: ALFONSO SENRA (No se recibe duelo) Ordenes, 24 de Febrero 1969 (Funeraria La Preventiva)

EL SEÑOR

Don Laureano Botana Blanco

Falleció ayer a los 50 años de edad, después de recibir los Auxilios espirituales.

D. E. P.

Su esposa Luz Silveira Iglesias; hijos, Alfredo, Carmen, Ramón, Rafael y Eduardo; hijos políticos, José Luis y Felisa; hermanos, Carmen y Antonio; hermanos políticos, Plácido y Delfina; nietos, sobrinos y demás familia,

RUEGAN a sus amistades la asistencia a la conducción del cadáver al cementerio general, acto que tendrá lugar hoy, a las cinco y media de la tarde, por cuyo favor dan gracias.

Casa mortuoria: SAN ROQUE DE AFUERA, 7, segundo. (Funeraria Santa Lucía)

LA SEÑORA

Doña Petra Alcalde Fontela

VIUDA DE ROCA

DESCANSO EN LA PAZ DEL SEÑOR EN EL DIA DE AYER, DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

SUS HIJOS, GUILLERMO (AUSENTE), RAMONA, MARIA DE LOS ANGELES, ANGEL (AUSENTE), MARIA TERESA, JOSEFINA Y PEDRO; HIJOS POLITICOS, ROSALIA GOMEZ DE ROCA, ANGEL FARALDO ALCALDE, ISIDORO NIETO LOPEZ Y MARIA DOLORES ROMALDE RODRIGUEZ; HERMANOS POLITICOS, NIETOS, BISNIETOS, SOBRINOS Y DEMAS FAMILIA,

RUEGAN a sus amistades y personas piadosas la tengan presente en sus oraciones y la asistencia al funeral que por su eterno descanso se celebrará hoy lunes, día 24, a las once de la mañana en la iglesia del convento de las MM. Mercedarias de Fajardo, y a continuación, a las doce, a la conducción del cadáver al cementerio de Catabois, por cuyo favor quedarán eternamente agradecidos

Casa mortuoria: CALLE NUEVA DE CARANZA, números 142 - 144. EL FERROL DEL CAUDILLO, 24 de Febrero de 1969 (Funeraria San Vicente, General Mola, 16)

LA SEÑORA

Doña Manuela Suárez Cañizo

VDA. DE SANCHEZ

FALLECIO EL DIA 23 DE FEBRERO DE 1969, A LOS 77 ANOS DE EDAD, CONFORTADA CON LOS AUXILIOS ESPIRITUALES

D. E. P.

Su hermana, Juana Suárez; hermana política, Nicolasa Saavedra; sobrinos, Manuela (ausente), Jaime y Antonio Parde; sobrinos políticos, Juan Ortega, Celia Rodríguez y María-Luisa Rodríguez; primos y demás familia,

RUEGAN una oración por su alma y la asistencia a la conducción del cadáver al cementerio parroquial de San Andrés de Carnoedo, acto que tendrá lugar hoy, día 24, a las cinco de la tarde, por cuyo favor anticipan gracias.

Casa mortuoria: SALTO, número 13 - CARNOEDO (SADA)

EL SEÑOR

Don Ramón Dopico Dopico

Falleció en el día de ayer, confortado con los Auxilios espirituales

D. E. P.

Sus hermanos, Flora y Juan; hermana política, Dolores Ruza Carro; sobrinos, primos y demás familia,

RUEGAN a sus amistades la asistencia a los funerales que por el eterno descanso de su alma se celebrarán en la parroquia de Santa María del Azogue, hoy, lunes, día 24, a las cinco de la tarde y a continuación, a la conducción del cadáver al cementerio municipal de Betanzos, por cuyos favores les quedarán muy agradecidos.

Casa mortuoria: PARDINAS, 13, primero. BETANZOS, 24 de Febrero 1969

EL SEÑOR

DON JOSE GONZALEZ INSUA

(INDUSTRIAL)

FALLECIO EN EL DIA DE AYER, EN SU CASA DE ORDENES, A LOS 64 AÑOS DE EDAD, DESPUES DE RECIBIR LOS AUXILIOS ESPIRITUALES

D. E. P.

SU ESPOSA, CONCEPCION AMADO FERREIRO; HIJOS, CRISTINA Y ROBERTO; HERMANOS, MANUEL, ASUNCION, JESUS, BENITO, FRANCISCO (LOS DOS ULTIMOS AUSENTES) Y TONITA; HERMANOS POLITICOS, SOBRINOS Y DEMAS FAMILIA,

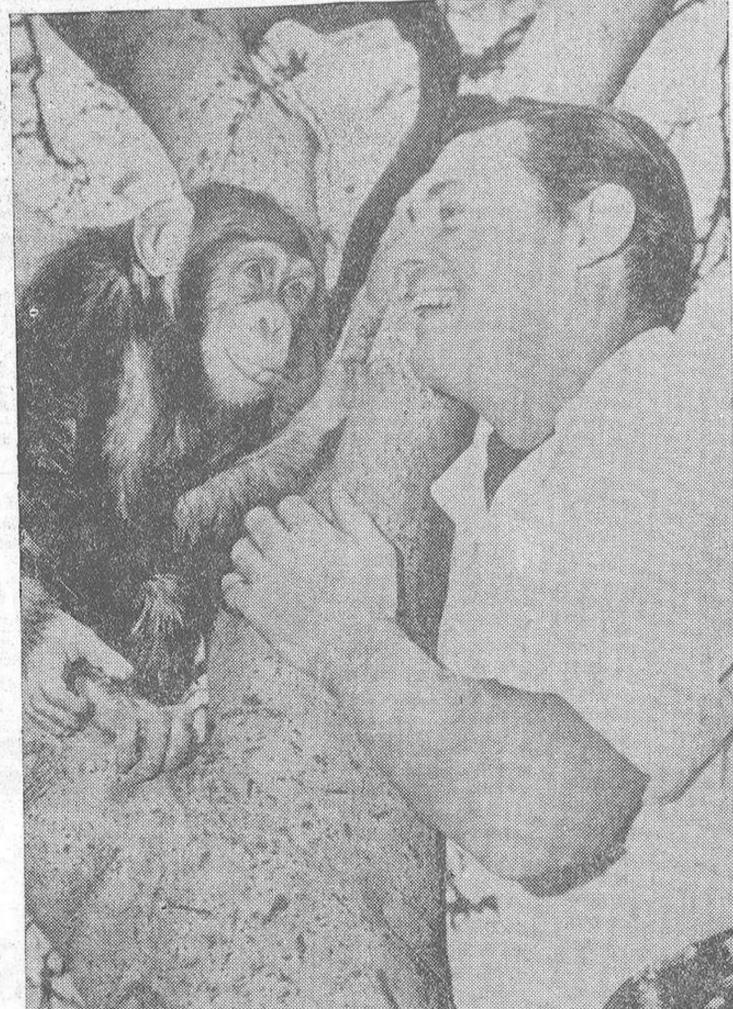
RUEGAN A SUS AMISTADES UNA ORACION POR SU ETERNO DESCANSO Y LA ASISTENCIA A LA CONDUCCION DEL CADAVER AL CEMENTERIO MUNICIPAL DE ESTA VILLA, ACTO QUE TENDRA LUGAR HOY, LUNES, A LAS CUATRO DE LA TARDE, Y, A CONTINUACION, AL FUNERAL QUE SE CELEBRARA EN LA IGLESIA PARROQUIAL DE SANTA MARIA DE ORDENES, POR CUYOS FAVORES LES DAN LAS MAS EXPRESIVAS GRACIAS.

Casa mortuoria: ALFONSO SENRA. (NO SE RECIBE DUELO) ORDENES, 24 DE FEBRERO DE 1969 (Funeraria La Preventiva)

Johnny Weissmüller ha invertido diez millones de dólares en una "jungla africana" construida en Florida

"Tarzaland", que así se llama, tendrá leones y todos los animales feroces que existen en una verdadera selva

El mejor Tarzán de todos los tiempos ha creado este negocio con vista al turismo ES EL UNICO ACTOR DE HOLLYWOOD QUE HA SABIDO ADMINISTRAR SU FORTUNA Y GRACIAS A ELLO HOY ES MILLONARIO



He aquí a Johnny Weissmüller, el popular "Tarzán", en compañía de la mona "Chita".—(Foto Cifra Gráfica)

PARADIGMAS DE UN MUNDO

UNA REACCION INEXPLICABLE

EN los círculos internacionales no ha dejado de sorprender que China haya suspendido su diálogo con los Estados Unidos...

PARECE que, desde la invasión rusa de Checoslovaquia, gran número de simpatías en el mundo comunista se habían ido para China...

LA República Popular ha visto fracasados sus intentos de entrar en las Naciones Unidas. Hubo un momento, hace tres años, en que la votación resultó sumamente reñida...

PERO la ruptura de las proyectadas entrevistas en Varsovia lleva a pensar sobre la extraña conducta de los gobernantes chinos...

MAL puede olvidarse que, sin el concurso de China, será inútil arreglar la situación en el sudeste asiático. Aun cuando, en los últimos tiempos, parece haberse relajado la interdependencia que unía a Pekín y Hanoi...

LAS conversaciones de Varsovia no han llegado a celebrarse. Los chinos han sido los primeros en oponerse a la reunión...

TODO ello a pesar del carácter "informalista" que revisten esas reuniones. Y el hecho resulta más incomprensible si se piensa que, en los últimos tiempos, parecía haber disminuido la tensión existente entre Washington y Pekín...

EL aislamiento no es la mejor estrategia para vencer a sus dos adversarios. Porque no olvidemos que China ha de atender a dos frentes: por un lado está su pugna con la Unión Soviética...

C. E. U. S. CENTRO DE ESTUDIOS RECONOCIDO OFICIALMENTE como Centro de Estudios, especializado en PREUNIVERSITARIO femenino...

EL REPORTAJE DE LA SEMANA

Por ROBERT HILL.

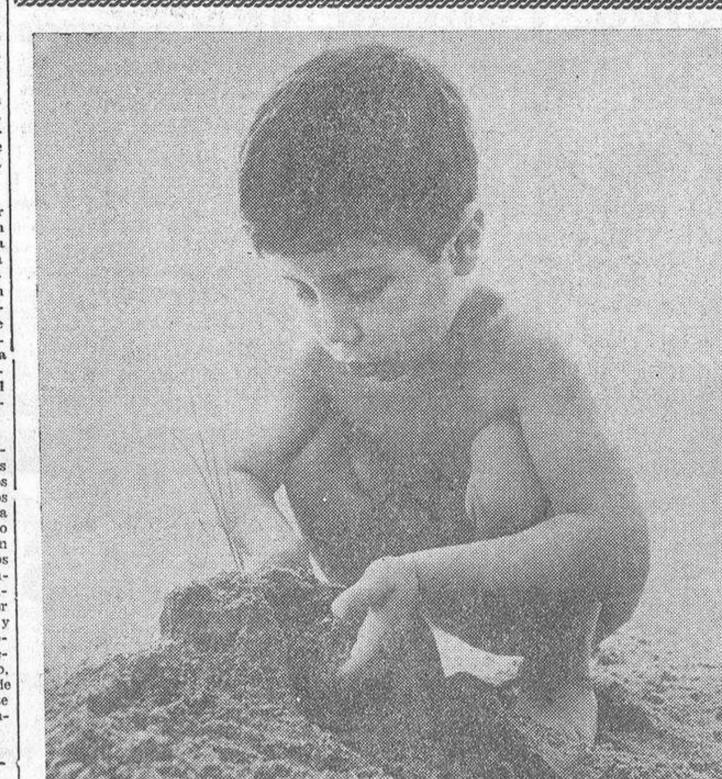
de experimentar las emociones que brinda el corazón de esa África misteriosa e impenetrable.

JOHNNY WEISSMULLER, AMANTE DE LOS NIÑOS

"Quizá sea el contacto que tuve con todos los niños del mundo a través de mis tantas películas, pero siento una admiración por los "crios" que no puedo remediarlo. Y quiero hacer una obra para que me recuerden. Los escritores se preocupan por dejar un libro, así como los pintores sus cuadros, etc., yo dejaré esta obra... Esta "Tarzaland", para todos los que gustan de los misterios de la selva. Moriré y mi nombre estará en boca de todos durante muchos años... Mientras exista este mundo... esta selva artificial, pero casi "verdadera" que estoy construyendo. Quizá sea egoísmo, pe-

LAS EDADES DEL AMOR Estudio sobre las experiencias afectivas VENTA EN KIOSCOS 40 pts. SIGLO ILUSTRADO

ATRACCION DE LA TIERRA



El niño remueve la tierra. Parece comprender que en ella se encuentra algo nutritivo, algo llamado a tener repercusión en su vida. El componente telúrico es algo que acompaña al individuo desde su más tierna edad...

ro es algo que no puedo evitar", ha declarado el ex artista.

Weissmüller ha sido el "primer" Tarzán que se conoció en el mundo cinematográfico. El y la siempre recordada Maureen O'Sullivan, formaron la pareja ideal, aquella que pertenece a dos generaciones. Aún aquí, en los propios Estados Unidos, los niños hacen cola para ver las películas donde están los dos estrellas dejaron lo mejor de su vida artística...

JOHNNY WEISSMULLER NACIO EN AUSTRALIA

Su familia llegó a Chicago en el año 1902. Por entonces el pequeño Johnny contaba solamente con un año de edad. Pero siempre fue un niño enfermizo. Y cuando tenía 9 años siempre regresaba cansado y sin apetito de la escuela. Entonces, su padre le llevó al médico y éste le recomendó que hiciera mucho ejercicio físico y en particular la natación...

Los atletas de la Escuela Superior, al darse cuenta de la rapidez de Weissmüller en el bruceo (un bruceo peculiar suyo), decidieron incluirle en su grupo. William Bacharach, entrenador, del equipo Illinois Athletic Club viendole que Weissmüller era un nadador por intuición, analizó su bruceo y enseñó al joven a desarrollar toda su natural habilidad, a fin de obtener el grado máximo de eficacia en aquél. El muchacho fue tan buen discípulo que al poco tiempo ganaba el campeonato del Amateur Athletic Club en la estación naval de entrenamientos de los Grandes Lagos.

Cuando ya era todo un campeón de natación, vivió momentos de verdadera emoción. Un día, cuando paseaba con su hermano por los Grandes Lagos de Chicago, en su bote de remo, vio que a varios metros suyos se hundía un yate, por lo que se dio a la tarea de rescatar a los que en él iban. Entre él y su hermano, salvaron a 20 personas de morir ahogadas. Durante su época de campeón Johnny Weissmüller llegó a nadar 75.000 kilómetros.

SUS TANTOS RECORDS DE NATACION

Se exhibió en más de 2.000 piscinas. Después de sus primeras

zambullidas en el río de Chicago, ha nadado en el Océano Atlántico, el Pacífico, las islas Hawai, el golfo de Méjico, la bahía Biscayne, el lago Washington, el río San Lorenzo, varios lagos en Canadá, y algunos ríos y lagos del Japón; en aguas de Europa, Johnny se ha zambullido en el Canal de la Mancha, el Sena, el Rhin, el Danubio y el mar Mediterráneo.

En uno de sus primeros viajes a la Florida, Johnny nadó en todas las playas de la bahía de Biscayne. El agua azulosa era tan tentadora que el campeón se atizó algunos centenares de metros antes de que oyerá los gritos desparpavidos de la multitud, se volvió, observando que la gente hacía ademanes y señalaba el agua. Una manada de horribles tiburones iba sobre él. Todos los records de velocidad establecidos en aguas de la Florida, fueron sobrepasados, por Weissmüller en su afán de ganar la orilla.

EN 1932 SE CONVIRTIO EN ACTOR

En 1932 Weissmüller dejó su campeonato para hacerse actor de cine. La cosa fue bien sencilla. En el índice de intérpretes a buscar que la Metro Goldwyn Mayer repartió entre sus agentes, figuraba el de encontrar el intérprete de Tarzán. Pasaba el tiempo y la búsqueda no daba resultado. Los agentes se volvieron locos. Un día

en el Club Atlético de Hollywood, apareció un nadador; ya consagrado llamado Johnny Weissmüller. Mientras el joven campeón se destacaba entre los concursantes y maravillaba a la gente con sus saltos, acrobacias y estilo de nadador uno de los agentes cinematográficos telefonaba al estudio del hallazgo del Tarzán que necesitaba ya M. G. M.

Fue llamado por los que controlaban por entonces la famosa productora demostrándole éstos el interés que tenían en su persona. El era el verdadero Tarzán que había creado el famoso escritor Edgar Rice Burroughs. Aquel hombre que llegó a escribir más de cincuenta libros sobre su "hombre-mono" que fueron traducidos a 55 idiomas.

Después del descubrimiento vinieron los ensayos ante las cámaras en los cuales el famoso campeón se sintió terriblemente mal. Pero un buen día descubrió los trucos del cine, y de la noche a la mañana se convirtió en uno de los actores más famosos de este "extravagante" Hollywood.

En total, Johnny Weissmüller filmó 89 películas en las que se destacó como el verdadero Tarzán. Ganó una fortuna tan excesiva que hoy le permite construir, en pleno corazón de la Florida, una verdadera jungla africana.

NO puede sorprender demasiado, ciertamente, que el nombre de Ortega y Gasset figure en un estudio extenso y concienzudo sobre la crítica española contemporánea. Crítica literaria, concretamente.

La vertiente literaria de Ortega, los trabajos críticos que publicó, sobre todo en sus años mozos, y la influencia que ejerció sobre todo el ámbito cultural español justifican, a nuestro modo de ver, que Emilia de Zuleta le dedique un capítulo en su "Historia de la Crítica Española Contemporánea", incluida en la Biblioteca Románica Hispánica de Editorial Gredos, dirigida por Dámaso Alonso.

Ortega hizo crítica literaria de modo específico, y a él se deben, sin duda, páginas definitivas. Los juicios que emitió sobre Baroja y Azorín, pongamos por caso, poseen vigencia y valor sorprendentes. Apenas se han visto afectados por la copiosa bibliografía que los dos maestros noventa y ochistas habían de suscribir posteriormente. Tampoco es posible olvidar el ensayo magistral que Ortega escribió sobre Proust.

Ocurre, sin embargo, que la concepción de Ortega como crítico está matizada por la reacción adversa, que aun colecciona, a propósito de sus teorías sobre la "deshumanización del arte". Y, sin embargo, también cabe afirmar que no se ha dicho la última palabra sobre cuestión tan compleja. Por lo pronto hay en perspectiva un interesante estudio a realizar: la esesión que pueda haber entre la "deshumanización" --captada más que postulada por

Temas al azar

Ortega, en la crítica contemporánea

Ortega-- y las nuevas corrientes novelísticas que, de uno u otro modo, hallan patrón casi universal en el objetivismo francés. Tenemos por evidente que el análisis daría resultados muy reveladores. Además, no se puede hablar de la supuesta fórmula orteguiana

en cuanto a la deshumanización sin distinguir cuidadosamente entre lo que tiene de receta y lo que hay en ella de diagnóstico. Guillermo de Torre y Benjamín Jarnés, entre otros, han llamado la atención sobre este aspecto fundamental de la polémica que aun perdura. Y Emilia de Zuleta muy oportunamente lo recuerda.

Si atendemos al significado de diagnóstico expreso en las páginas de Ortega, hay un punto casi unánime de acuerdo. Nadie como él, como Ortega, cala en

1.--"POLOS" QUE VIENEN Y VAN

Tendremos "Polo" de Desarrollo Industrial en La Coruña y en Vigo, hasta el 31 de diciembre de 1971. Bastante menos que lo previsto. Bastante menos que lo deseable. Estos dos "Polos", al igual que los de Zaragoza, Sevilla y Valladolid, en cuanto a los de "desarrollo", y los de Burgos y Huelva, en cuanto a los de "promoción", constituyeron las concesiones más espectaculares del Primer Plan de Desarrollo Económico y Social. Pero nuestros "Polos" no han respondido en toda la medida a la esperanza en ellos depositada. Mientras Zaragoza aprovechaba al máximo su anterior desarrollo y su envidiable economía; mientras Valladolid, ya con fuerte índice industrializado, confirmaba su vicecapitanía castellana; y mientras Sevilla daba otro salto hacia delante en el liderazgo sureño; La Coruña y Vigo, o Vigo y La Coruña, con un incipiente desarrollo, y a pesar de las fuentes energéticas de primera magnitud, fueron perdiendo puntos en la preferencia de la macro-empresa y contentándose con novedades de segunda fila, salvo honrosas excepciones.

Lejos de Madrid, lejos del turismo estable o de paso, sumidos en la legendaria y muy poca realista esquina verde, que no conoce de autopistas y apenas conoce de carreteras en el buen sentido de la palabra, era natural que Vigo y La Coruña, o La Coruña y Vigo, acudiesen a los concursos competitivos en inferioridad de condiciones.

Hemos conocido el Polígono Industrial de Porriño hace unos meses. Conocemos muy de cerca la próxima realidad de Sabón y las esperanzas de La Greia y El Burgo. De los cuatro años de vigencia del Primer Plan de Desarrollo, el tiempo ha sido agotado, en la práctica, por la ingente tarea expropiatoria y la no menos ingente urbanizatoria. Antes de hacer hay que preparar, y en la preparación se han ido unas energías administrativas que debieran haber sido previas a la acción industrializante.

Con Granada, Córdoba, Oviedo y Logroño, futuras localizaciones de los nuevos "Polos", no ocurrirá lo mismo, porque en este año que falta para su puesta en marcha habrá margen suficiente de previsión y de preparación. Circunstancia básica que no tuvieron La Coruña y Vigo. Menos mal que el hecho se reconoce por el Gobierno, y de aquí la prórroga especial de los "Polos" gallegos hasta 31 de diciembre de 1971. Dos años de oportunidad, acaso última, para que la doble cabeza económica de nuestra región se sume en igualdad de condiciones al progreso medio nacional. Ahora sí que los Polígonos Industriales de Vigo y La Coruña cuentan ya con infraestructura. El suelo está listo. Las empresas tienen la palabra.

2.--EL DIAGNOSTICO DE LA O. C. D. E.

La Organización de Cooperación y Desarrollo Económico (OCDE), ha formulado su habitual diagnóstico sobre la realidad de la economía española. Encuentra acertadas las medidas congeladas de 1968, que evitaran el desenfreno de los precios respecto a los salarios y sueldos. Acepta, a corto plazo, que esas mismas medidas tengan vigencia durante 1969. Pero duda que la prosecución en tal línea, sea eficaz a la larga; por lo cual aconseja: contener la presión de la demanda, impulsar la productividad media en los sectores agrario e industrial, y aumentar el grado de liberalización de las importaciones.

He ahí el triple objetivo del próximo "estrón". Que se nos antoja de realización más difícil en el primero de los lemas, es decir, en la contención de la demanda. Los actuales medios de comunicación social: cine, radio, TV, y Prensa, como más influyentes, nos muestran a todas horas el nivel de vida que tienen unas gentes que viven en Europa Occidental o Nórdica y se diferencian de nosotros, con ventaja para ellos, en que trabajan menos horas y ganan más "poder adquisitivo". De aquí resulta el lógico afán de igualación, de llegar a tal meta, cuanto más pronto mejor. Decirle a un español que consuma muchas patatas y relegue al olvido la conquista del "seiscientos", que coma tortilla a campo descubierto en vez de viajar por las capitales del Adriático, o que practique a toda edad el hermoso deporte de la natación en playa porque no puede comprarse una "kontiky" a motor, es, ni más ni menos, que echarle un jarro de agua fría en sus lógicas aspiraciones socio-vitales.

Menos mal que la OCDE lanza un asomo de esperanza: producir más, en el campo y en la industria; e importar más, para deshacer el mito de los monopolos de hecho, con sus precios altos, pero a gusto del productor.

3.--UNA "FURIA" MAL LLAMADA ESPAÑOLA

Al igual que otros varios millones de celíberos, he seguido, con la comedia en la boca, las incidencias televisadas de Bélgica - España. Escribo a pie de tumba futbolística, la llamada "lumbaba de Toba", y pienso en un correcto epíteto. Puede decir así: "Los futbolistas españoles jugaron con furia, pero los belgas jugaron con la misma furia y mejor". Y es que la "furia" queridos amigos, no tiene adjectivos. Se calificó como "española" cuando los españoles jugaban muy bien al fútbol, marcaban muchos goles y les ganaban, en casa y fuera de casa, a las selecciones de mejores campanillas. No era "furia", que era calidad. Y resulta que ahora, en fútbol, España no ofrece calidad, y por eso pierde. No se puede negar a nuestros muchachos un alto espíritu combativo, unas ganas fervientes, un coraje y un entusiasmo de máximo grado. Pero los belgas exhibieron iguales virtudes, lo que pudéramos denominar "furia belga", y jugaron mucho mejor. A igualdad de "furia" --que todos la tienen a su manera y con su nombre--, vence la calidad. Esta es la lección de Lléja.

REPRODUCCION DE PLANOS y FOTOCOPIAS EN EL ACTO. Recogida a domicilio. Precios de inauguración. SAFIR. Avd. Alfonso Molina, 1-bajo. Teléfono 22 58 13

tivos, "a través del cual --escribió Emilia de Zuleta-- la crítica puede definir la obra en un sentido más amplio y no sólo en el plano de su lenguaje". Ortega no desafiaba la forma. Mas, no obstante, su atención preferente ahondaba en otro sentido. Y ni siquiera sería inexacto hablar de Ortega como crítico comprometido.

Hubo un momento --y para valorar el alcance de su actitud habrá de tenerse en cuenta el desolador panorama cultural que el país ofrecía-- en que la crítica de Ortega se proyectó con intenciones manifiestamente reformadoras que no excluían claro está, los aspectos polifacéticos más acuciantes de la problemática española. También aquí coincidimos, con la autora del libro que comentamos cuando asevera que "en la primera década del siglo, la crítica literaria de Ortega se desliza con frecuencia hacia una programática regeneracionista de reconstrucción nacional, política, social y cultural".

Por otra parte está el papel de Ortega como maestro incomparable del ensayismo crítico en España. Creó pautas que todavía rigen. En ocasiones, es verdad, con vicios "que derivan de sus malos intérpretes". Para que la equanimidad se imponga son indispensables estudios como el de Emilia de Zuleta de quien no puede decirse --si a lo que escribe nos atenemos-- que sea orteguiana a machamartillo. Sus calas en la crítica contemporánea son ejemplo de limpio propósito de clarificación que soslaya el prejuicio.

Por F. PILLADO