

Seis muertos al derrumbarse una presa en la localidad vizcaina de Ortuella

BILBAO, 11.-Cuatro personas han resultado muertas y otras dos han desaparecido, dándose también como fallecidas, a consecuencia del derrumbamiento de una presa de agua para lavadero de mineral, de la mina de la Compañía "Orconera", en Ortuella (Vizcaya) a unos 15 kilómetros de Bilbao.

En Riazor, primera victoria deportivista: 1-0



UN prometedor primer tiempo, frente a un rival tan endebles como ayer fue el conjunto de Las Palmas, ofreció el Deportivo, que luego, en la segunda mitad, se mostró desafortunado, torpe y ayuno de la menor inspiración. Su primera victoria de Liga se forjó en el segundo gol marcado en cinco partidos, con la circunstancia agravante de que ambos han sido fruto de "penalty". No hay paliativos para la pobre demostración deportivista frente a un rival que jugó ingenua y alegremente, con el "handicap" del campo pesado y la lluvia constante, circunstancias, por el contrario, favorables para el habitual fútbol lento y pensosamente elaborado de los coruñeses. Consecuencia de ello fue la enorme pita con que el respetable despidió a los jugadores, finalizada la pobre exhibición. La fotografía recoge el instante en que Veloso acaba de marcar un gol justamente anulado, pues fue al sacar directamente a puerta una falta precisamente señalada como libre indirecto. (Foto Blanco) (Información en planas interiores)

ABOLICION DEL COLONIALISMO, PIDE LA CONFERENCIA DE EL CAIRO

■ Se solicita el cese de la lucha en el Congo, y de la intervención extranjera en el país

EL CAIRO, 11.-La Conferencia de alto nivel de los países no alineados ha publicado hoy un comunicado final en la que se pide la "completa y total abolición del colonialismo". En el documento de condena toda política colonialista y neocolonialista en las diversas partes del mundo, y se pide a todos los combatientes en el Congo que cesen inmediatamente las hostilidades, y a todas las potencias extranjeras que no se interfieran en los asuntos internos de este país. Esta declaración, que lleva por

título "Programa para la paz y cooperación internacional", afirma que el (CONTINUA EN CUARTA PLANA)

El Club de la Hispanidad neoyorquino ofreció una cena a Fraga Iribarne

● EL MINISTRO, IMPRESIONADO POR LA HOSPITALIDAD DE QUE HA SIDO OBJETO

NUEVA YORK, 11.-El Ministro español de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne, ha asistido anoche a un banquete ofrecido en su honor por el Club de la Hispanidad, cuyos doscientos cincuenta miembros, entre los que figuran diplomáticos hispanoamericanos, representan a las más destacadas figuras españolas en Nueva York. Juan Gallegos, presidente del Club, fue el anfitrión. El Ministro español, poco antes del banquete, manifestó que estaba profundamente impresionado por la hospitalidad de que ha sido objeto en Nueva York desde su llegada.

Luego, don Manuel Fraga Iribarne, dirigió la palabra, para empezar diciendo: "En el mundo que se nos avecina", en el gran proceso de integración que vivimos, los países hispánicos pueden dirigir la mirada hacia atrás con justificado orgullo de su historia y, sin temor, como sus antecesores, embarcarse en el descubrimiento de nuevos y mejores medios para lograr una mayor justicia y una libertad e influencia más amplias para sus pueblos. "En todo cuanto ha significado progreso moral, la búsqueda por la perfección espiritual, la adaptación de (CONTINUA EN CUARTA PLANA)

EL PIANISTA MAS JOVEN DEL MUNDO



He aquí a Marc Dectmo, un niño francés de cinco años, al que se considera el más joven pianista del mundo. Gracias a una dispensa ministerial podrá asistir a los cursos de la Escuela de Música de Aix la Provence, cuya edad de ingreso está fijada entre los diecisiete y los veinte años. Marc comenzó su carrera, al igual que Sacha Distel, como guitarrista. La facilidad que tenía para improvisar melodías, hizo pensar a su familia en la conveniencia de que recibiera enseñanzas de solfeo. Una profesora del Conservatorio, Mme. Grimaud, quiso verlo antes de aprobar su admisión en el establecimiento. El ensayo fue concluyente, y gracias, como decimos, a una dispensa del ministro de Bellas Artes, puede asistir a los cursos de piano en el Conservatorio. Con ello se ha convertido en un pianista más precoz aún que en sus tiempos lo fueron Beethoven y Mozart.

Castiella presidió las fiestas de la Hispanidad, en Zumárraga

SAN SEBASTIAN, 11.- Hoy, vísperas de las fiestas de la Hispanidad, se celebraron en Zumárraga, pueblo donde nació Legazpi, colonizador de las Islas Filipinas, diversos actos organizados con motivo del cuarto cen-

tenario de la salida, del puerto de la Navidad, en Méjico, de la Armada Real que, mandada por el adelantado Legazpi, habría de conquistar las Islas Filipinas.

Presidió los actos el ministro de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella, que llegó a Zumárraga a las doce y media de la mañana, procedente de Bilbao, acompañado de los representantes de los países hispanoamericanos.

Al entrar el ministro y embajadores en el Salón Solar de Legazpi la Banda de Clarinetos de la Diputación de Guipúzcoa interpretó el "Agur Jaunak" y, seguidamente, en una de las salas habilitadas para museo, el alcalde de Zumárraga, don Eugenio Altuna, pronunció unas palabras de saludo y bienvenida a todos los presentes, significando como el Ayuntamiento que presidía había tomado el acuerdo de nombrar hijo adoptivo de

la villa al embajador de Filipinas en España, don León María Guerrero, a (CONTINUA EN CUARTA PLANA)

Murió el famoso cómico Eddie Cantor

HOLLYWOOD, 11.-Eddie Cantor, el famoso cómico cinematográfico ha fallecido hoy a los setenta años de edad. Eddie Cantor, famoso por sus obras de caridad tanto como por sus enormes ojos, seguía siendo una figura en el cine, así como en la radio y televisión. Se hallaba semirretirado desde que sufrió un ataque cardíaco en 1953.-(EFE).

PERSECUCION RELIGIOSA EN EL CONGO



He aquí una imagen de la persecución contra los religiosos en la zona del Congo donde dominan los rebeldes. Este sacerdote es conducido por dos terroristas hasta un supuesto patio de ejecución, para mostrar ante dos periodistas franceses las fantasías del jefe insurgente de la ciudad de Uvira. Bajo el brutal dominio del que se hace llamar "coronel Bidaira" tres muchachos cuya edad no pasa de quince años, armados con metralletas, cometen las mayores tropelías. Tales son los hombres con los que impone el terror Christophe G'Benye, jefe del denominado "gobierno provisional de la república popular y democrática del Congo", que se enfrenta con las tropas de Moïse Tshombé

Liberos

Los soldados lloran de noche

ANA María Matute, que había mantenido hasta ahora una línea novelística tradicional, en "Los soldados lloran de noche" (1) da un tiento a las modernas corrientes literarias. Y como sucede casi siempre que se trata de forzar una situación, en su obra surgen efectos contrarios a los propuestos. Ana María ha querido sacrificar su claridad expositiva para provocar un clima novelístico más o menos original. Y el resultado de todo ello es una fábula, con aciertos rotundos al lado de fracasos parciales.

Empecemos por subrayar que a toda la primera parte de la novela le falta claridad expositiva. Los personajes se confunden y sus acciones se entremezclan de una manera abigarrada. No existe vigor en los caracteres, y las situaciones apenas están abocetadas. El lector marcha un poco desorientado por sus capítulos, sin encontrar el rumbo certero. Bien es verdad, que la autora trata de infundir trascendencia a sus entes de ficción; que los rodea de cierto aparato escénico. Pero su empeño en acumular hechos y hombres, en hacer desfilar innumerables criaturas por un mundo de pasiones, resta claridad al argumento.

Hay exceso de soliloquio en los personajes, siempre a merced de sus emociones, sin apenas contacto con el mundo exterior. Por carecer de un diálogo vivaz que anime las situaciones, la narración se adensa, toma exceso de lastre. Y el despiste del público aumenta al enfrentarse con un cúmulo de héroes que viven del recuerdo, asomados a un pasado que poco dice a las conciencias actuales. El monólogo interior se hace interminable: los personajes parecen regodearse en sus propias impresiones, y todo responde a un estatismo preconcebido.

Mas, conforme transurre el episodio, cobra agilidad e interés. Se inicia entonces una doble corriente que discurre hacia el pasado o por el presente. El mundo de las evocaciones, sobre todo, tiene en Ana María Matute a lo novelista sensible, atenta a las inquietudes del espíritu, con justeza expresiva y fina percepción. Y a base de alternar esta doble tesis, de marchar en una dirección o en otra, la historia adquiere equilibrio narrativo. Los personajes dejan entonces de soñar, parecen criaturas humanas que viven una existencia real. Atrás se quedan los fantasmas que habían presidido sus vidas, un mundo nebuloso e irreal.

"Los soldados lloran de noche" cuenta la historia de una mujer llamada Marcela que se enamora de dos hermanos, Raúl y Jeza. Si a uno consagra su adolescencia, al otro le ofrenda su madurez y su recuerdo. Y sobre esta historia, en apariencia sencilla, teje su complicada trama la novelista. No faltan en la novela notas ambientales de los tiempos que precedieron a la guerra de España, e incluso pasajes de reflexión. Pero, en general, son las pasiones primitivas —amor, odio, asco, celos...— las que presiden unas existencias atormentadas. Ana María Matute se sirve de ellas para impulsar las acciones de sus héroes. Así es cómo, frente al realismo de Raúl, presenta la idealidad de su hermano. Y equidistante de uno y de otro aparece la figura de la heroína, verdadera creación literaria acreditativa de un profundo conocimiento del corazón humano.

Novela irregular, la que enjuiciamos, con dos partes plenamente definidas, presenta a una nueva Ana María Matute, acaso un poco más confusa y quizás con mayor ambición literaria; pero, en cualquiera de los casos, diferente de la que conocimos hasta aquí.

E. M.

(1) LOS SOLDADOS LLORAN DE NOCHE, por Ana María Matute.—Colección "Ancora y Delfín"—"Ediciones Destino"—Barcelona.

Esta obra o cualquier otra, adquiérala en LIBRERIA CERVANTES

MARIA PITA, 20 - Telf. 25347 (Se hacen envíos por Corre.)

El fuego causó 10 millones de pesetas de pérdidas, durante el verano en los montes de Galicia

(VIENE DE LA PAGINA DIEZ)

250.000 hectáreas, en montes propios del Patrimonio o en régimen de consorcio con ayuntamientos y particulares. Las especies típicas de la región gallega son pinos insignis, pinaster y silvestre (éste en zonas altas), eucalipto (en zonas bajas) y también roble y castaño. En superficie repoblada, Galicia es la primera de España, y también lo será en producción —primacia que ostentaba ahora Navarra, Huelva y Jaén— dentro de unos años, cuando las plantaciones alcancen sus resultados óptimos. Entonces, la media de rendimiento será de cinco metros cúbicos por hectárea, lo que reportará 1.250.000 metros cúbicos de madera, que a una media de 500 pesetas por metro cúbico alcanzará la cifra de 625 millones de pesetas de renta anual.

Ahora, las cortas son del orden de los 140.000 metros cúbicos por año, con una renta de 70 millones de pesetas.

CORTAS ANUALES EN LA PROVINCIA CORUNESA

Sólo en la provincia de La Coruña, las cortas controladas por día suman 1.000 metros cúbicos —en montes de propiedad privada—, y su valor oscila, al año, entre 210 y 220 millones de pesetas antes de la tala. Una vez trabajada la madera en las 650 serrías establecidas en esta demarcación provincial coruñesa, ese producto llega a los 300 millones de pesetas. Pero redondeemos los datos: el total de cortas controladas y sin controlar es de unos 400.000 metros cúbicos por año en La Coruña.

Los turnos de producción del pino insignis son a los 25 años; a los 30, del pino pinaster, y a los 10 ó 12 del eucalipto. En algunas buenas zonas de Galicia se logran ya 14 metros

cúbicos por hectárea y año. La humedad y el clima naturales de nuestra región beneficiaban grandemente la producción forestal, de tal modo que los gastos propios de las plantaciones quedan cubiertos en los primeros 25 años. Así ocurre que esta riqueza arbórea la estiman los paisanos como una caja de ahorros de la que echan mano en momentos determinados: una boda, un viaje o cualquier eventualidad. Basta con llegar al monte y talar unos troncos para salir de apuros económicos.

RECELO DE MUCHOS PAISANOS CHAPADOS A LA ANTIGUA

No obstante, el Patrimonio Forestal del Estado tropieza con graves inconvenientes para llevar a feliz término su misión. Hay que luchar contra el recelo de muchos paisanos, especialmente los ganaderos, encerrados en su negativa a esa labor repobladora, porque estiman que les suprime los pastizales, cuando no es así ni mucho menos, porque previamente se les facilita praderas nutritivas y seleccionadas para sus reses. También sucede que como los beneficios de la repoblación son a largo plazo, algunos alcaldes prefieren otra clase de mejoras de más rápido resultado práctico, con lo que resulta fácil demostrar la eficacia de su gestión a los campesinos y precisamente cuando ellos siguen aún de alcaldes. Otra pega es la falta de inscripciones de las fincas, origen de problemas jurídico-administrativos que dan muchos quebraderos de cabeza y que suelen resolverse con la denominación vecinal de los montes repoblados.

El Patrimonio, en contra de lo que creen los chapados a la antigua, no trata en modo alguno de quedarse con los terrenos en que interviene,

DESDE MI BUTACA

Continuos cambios en la programación de los cines de estreno

Quando hay un día festivo en mitad de la semana, lógicamente los empresarios de cine aprovechan para variar la programación y ofrecer nuevos alicientes a los espectadores. Ello aumenta considerablemente el número de estrenos, como ha sucedido en estos siete días pasados. La lista completa, es la siguiente: "Marnie la ladrona", "Desde Rusia con amor", "Las travesuras de Morucha", "Un ratón en la luna", "Las garras invisibles del Dr. Mabuse", "Cuatrerros del Mississippi", "E: hombre del río", "Piel de serpiente", "El gran Mac Lintock" y "Suspense... hora cero". Diez películas, en total, que es suficiente número para entretener y cansar; alternativamente a los más entusiastas espectadores, incluido el crítico La cuantía, obliga, desde luego, a un juicio casi telegráfico de cada film novedoso.

Escribe MANUEL DE SANHERNAN

"MARNIE la ladrona" no reúne la mínima parte del incentivo que suelen ofrecer las obras de Hitchcock, quien se adentró esta vez en los problemas que le origina a la protagonista el trauma psicológico sufrido como consecuencia de un hecho ocurrido en su niñez. El veterano director se reitera en sus imágenes, y como falta el clásico "suspense", cayendo además en vulgares absurdos, el relato carece de interés en la mayor parte de su desarrollo. Para otro director cualquiera, este film sería aceptable; para Hitchcock, no.

OTRO estreno con pretensiones es "Piel de serpiente", que apoya la mayor fuerza de su atractivo fílmico en el reparto, integrado por tres estrellas como Marlon Brando, Anna Magnani y Joanne Woodward. El resto ya se sabe lo que es, tratándose de una adaptación de la obra de Tennessee Williams "Orpheus descending": ambiente sórdido y duro, personajes torturados por sus pasiones, conductas bajo los influjos de sentimientos primitivos, situaciones en extremo violentas y todo ese mundo clásico de las creaciones de Williams, que como en esta ocasión, tienen un fin trágico y estremecedor, para culminar la serie de sucesos del argumento.

LA única ambición del realizador de "El hombre del río" es hacer que el público se distraiga, y lo consigue, porque las aventuras que protagoniza Jean Paul Belmondo resultan trepidantes y al mismo tiempo están ofrecidas en un tono humorístico agradable. También distrae el film del Oeste "El gran Clintock" precisamente porque las clásicas escenas del "western" son parodiadas acertadamente, para componer una comedia de ágil dirección; de contraste con las típicas violencias de las películas del género a que alude. Todo ello está enfocado bajo un prisma alegre y optimista.

SEGUIMOS con el apartado "de aventuras" al referirnos a "De Rusia con amor", film que nos relata las andanzas de James Bond, según la personal creación del novelista Ian Fleming. El valiente de buenas causas vive en esta ocasión

una complicada intriga de espionaje, pródiga en peripecias. Bellos escenarios, y lances ingeniosos, contrarrestan los inevitables convencionalismos. Y más aventuras en "Cuatrerros del Mississippi", película que contra lo que pueda parecer, es de nacionalidad alemana. Los temas del Oeste pues, tienen a todos los productores, y hay que reconocer que los germanos lo han hecho aceptablemente, aunque su conjunto resulte desigual, por resentirse de monotonía en su parte media.

A principios de semana, o sea ya un poco olvidadas, fueron estrenadas "Las travesuras de Morucha" y "Las garras invisibles del doctor Mabuse". De los títulos resulta fácil deducir el tema de cada película. La primera es una producción española más "con niños". Son dos los que cantan, aprovechando el débil hilo argumental de cándida sencillez. En cuanto al doctor Mabuse, todo se reduce a una serie de episodios del conocido y diabólico científico, para crear una acción terrorífica que altera el estado nervioso de algunos espectadores y hace reír a la mayoría. En este tipo de films la fantasía cuenta mucho, para dar paso a químicas hazañas y convencionales aventuras.

"UN ratón en la luna", ofrece en imágenes un relato que está basado en la narración de Leonard Wibberley, sobre las incógnitas espaciales, pero tratadas con el humor que caracteriza a los ingleses, a veces demasiado insulso. La realización está hecha en tono de farsa, así no extrañan las absurdas incidencias con motivos interplanetarios. "Suspense... hora cero" nos presenta el caso de un ex piloto de guerra en difícil misión comercial. El asunto carece de originalidad, pero está llevado con habilidad para mantener el interés, hasta el final feliz de la comprometida situación central, y crear un clima de ansiedad, contando con una sobria interpretación.

coches-bomba extintores de fuego, de tal manera que en seguida de producirse un siniestro puede disponerse de material útil para extinguirlo.

El fuego suele declararse por la negligencia del que tira una colilla en pleno monte o de quienes que man tojales en lugares próximos a la zona arbolada. También son de temer las chispas eléctricas en días de tormenta, pero en realidad el peligro no está en la negligencia o en la casualidad, sino en la intención deliberada del que por rencillas, por envidias o por cuestiones de lindes y de herencias, prende fuego en la parcela del vecino. Ejemplo: En la provincia coruñesa se comprobó que casi todos los incendios habidos en montes repoblados fueron intencionados. El control es difícil en estos casos, como ocurre con los destrozos que causan los caballos salvajes, sobre todo en la meseta de Barbanza.

En suma, hemos visto que la riqueza forestal tiene una importancia que merece el apoyo de todos, porque cuando arde un bosque, algo nuestro se quema.

HOY
Lunes
PARRILLA del HOTEL EMBAJADOR
TARDE A LAS 8
GRAN BAILE
Orquesta ATLANTIDA con su cantor J'HAY

PARIS HOY: 4, 6, 8, 11
(Mayores 18 años)
SEAN CONNERY, como James Bond, el famoso 007, en una aventura de arrolladora emoción!
«DESDE RUSIA CON AMOR»
(Technicolor)
Una nueva y sensacional película

CIUDAD HOY: a las 4, emocionante INFANTIL
6-8-10'45
CANTINFLAS, más simpático que nunca, en
«FESTIVAL DE CANTINFLAS»
¡Un torrente de carcajadas!
(Mayores 16 años)

REX HOY: a las 4 emocionante INFANTIL
6, 8, 10'45
¡Continuación de estreno!
VEA al popularísimo ELVIS PRESLEY, EN
¡CHICAS, CHICAS, CHICAS!
Una película divertida, joven y optimista
(Mayores 18 años)

KIOSCO
El más terrorífico paroxismo que el cine ha osado presentar
La obsesión
Ray MILLAND - Hazel COURT
(Mayores 16 años)
4, 6, 8 y 11

TEATRO
ROSALIA CASTRO
HOY: 5, 7'45, 10'45
¡La más fascinante película de Alfred Hitchcock!
MARNIE la ladrona
— CON —
TIPPI HEDREN
SEAN CONNERY
(Mayores)

CINE
ALFONSO MOLINA
HOY: 4-6-8 y 11
Una película llena de emoción e interés.

SUSPENSE...
¡hora cero!
con
DANA ANDREWS
LINDA DARNELL
(Tolerada menores)

CINE MONELOS
HOY: Ultimo día (Mayores)
JAMES SHIGETA
CARROLL BAKER, en
PUENTE AL SOL
Sesiones: a las 6, 8'15, 10'30
"Infantil de aventuras", a las 4

CINE HERCULES
HOY: Ultimo día (Tolerada)
STEVE REEVES
JULIETTE MAYNEL, en
LA GUERRA DE TROYA
(Cinemas-color)
Sesiones: a las 6, 8'15, 10'30
"Infantil de canciones", a las 4

Sala de Fiestas del Hotel Finisterre
HOY LUNES, A LAS SIETE Y MEDIA DE LA TARDE
GRAN BAILE PUBLICO
Amenizado por la Orquesta de ANTONIO MALLO y su cantante LUCIANO

Ízaro films

Se enorgullece al presentar en las principales pantallas de Galicia, durante el presente mes, la película que ha constituido el éxito del año 1964

¡UN COLOSAL "WESTERN" DE LUJO!



FRANK SINATRA



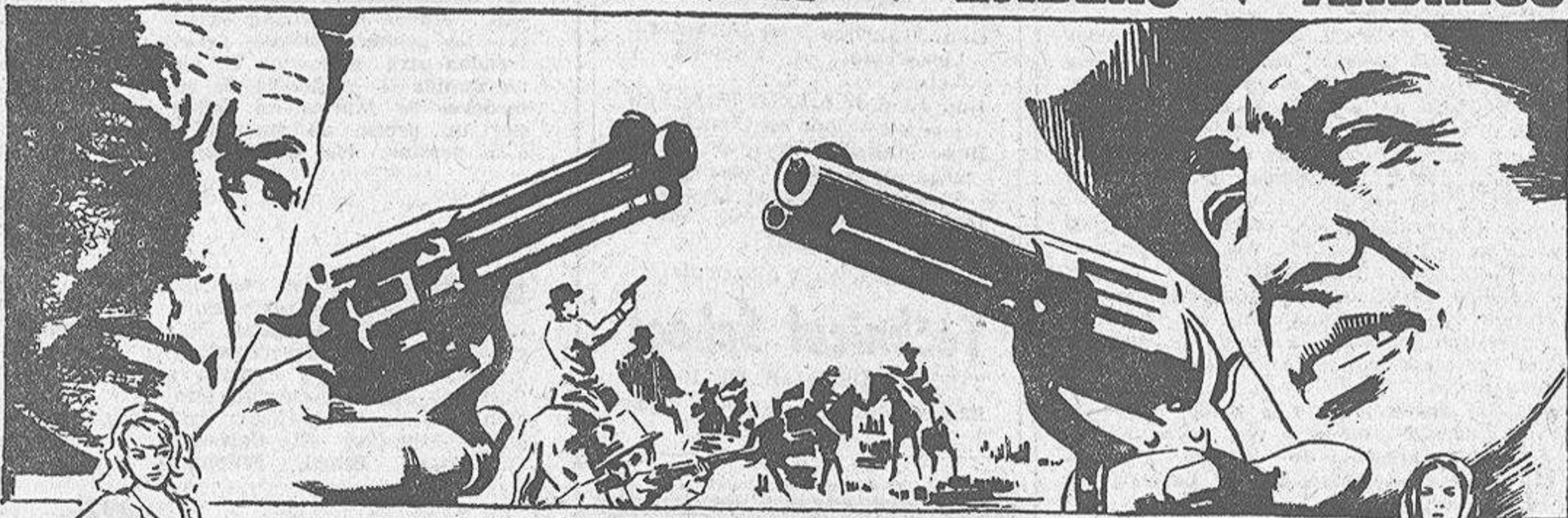
DEAN MARTIN



ANITA EKBERG



URSULA ANDRESS



4 TIOS DE TEXAS

PANORAMICA



JANO

DIRECTOR: ROBERT ALDRICH • TECHNÍCOLOR

La Coruña

Cine COLON

Vigo

Cine VIGO

Orense

Cine MARY

Pontevedra

Cine COLISEUM

Lugo

EN UN LOCAL DE PRIMERA CATEGORIA

PRESENTANDO LA 1.ª LISTA 1964

JUVENTUD DESENFRENADA

TECHNICOLOR - PANORAMICA

TROY DONAHUE - TY HARDIN "BRONCO" -
CONNIE STEVENS - STEFANIE POWERS

La desenfundada vida amorosa de la juventud de hoy

EL DIABLO

(1er. PREMIO DE BERLIN 1964)

ALBERTO SORDI

Y un gran conjunto de bellas muchachas
Gracia y picardía en una explosión de careajadas

TEMPESTAD EN CEYLAN

CINEMASCOPE - EASTMANCOLOR

LEX BARKER - ELEONORA ROSSI DRAGO -
MAURICE RONET - MAGALI NOEL

Las más interesantes y espectaculares aventuras

SOL DE VERANO

EASTMANCOLOR - PANORAMICA

ARTURO FERNANDEZ - LUZ MARQUEZ
ROSSANA YANNI - RAFAEL ALONSO

El peligroso juego del amor que sólo dura un verano

ARAÑA NEGRA

CINEMASCOPE

O. W. FISCHER - KARIN DOR
ANTONIO CASAS - GABRIEL LLOPART

Un film policíaco intrigante y audaz

UN TIRO POR LA ESPALDA

CINEMASCOPE - EASTMANCOLOR

YVONNE BASTIEN - ALBERTO DE MENDOZA
PERLA CRISTAL - JULIA CABA ALBA

Suspense, emoción e intriga. Y acción continua

CHICA PARA TODO

BLANCO Y NEGRO

J. L. LOPEZ VAZQUEZ - GRACITA MORALES
ANTONIO OZORES - VIKY LAGOS

Una "chacha" "servicial" (¡tan escasas ahora!) que le hará reír durante noventa minutos

LOS TITANES

TECHNICOLOR

ANTONELLA LUALDI - JACQUELINE SASSARD
GIULIANO GEMMA

Un film espectacular de arrebatadora acción

ESCALA EN HI-FI

CINEMASCOPE - EASTMANCOLOR

GERMAINE DAMAR - ARTURO FERNANDEZ
CASSEN - GRACITA MORALES - JOSE RUBIO

La comedia más alegre y optimista del cine nacional

¡LOS TITULOS MAS SUGESTIVOS Y TAQUILLEROS!



Comentario semanal de TV ofrecido por

TELEFUNKEN

FESTIVAL

TELEFUNKEN

CARABELLA

INDUSTRIAS MIRANDA Y G. DEL VALLE

Marcial del Adalid, 2 y 4. -- LA CORUNA

FRAUDE EN EL FESTIVAL DEL MEDITERRANEO.-- Al igual que sucedió en alguna otra ocasión, el Festival de la Canción del Mediterráneo ha tenido consecuencias de anomalía. Resulta que la composición vencedora "He capito que chi amo", había sido ya editada por una casa de discos y hasta interpretada en otro Festival.

LA UNION HACE LA FUERZA". MAL.--El peor de todos los nuevos programas, teniendo en cuenta además sus pretensiones, es el presentado por Alberto Oliveras, quien "no cuaja" en televisión. Fue un espacio farragoso, sin agilidad, falto de la elemental técnica.

OTRAS NOVEDADES.--Naturalmente en los espacios novedosos vamos conociendo cosas distintas a las de antes. Así por ejemplo, "Noche de estrellas" que es el antiguo "Amigos del lunes" lo presenta Franz Johan en el escenario de un teatro barcelonés cara al público.

"SONRÍA POR FAVOR".--De dos a tres de la tarde, todos los días, se emite este programa, variado, ameno y con determinados alicientes. Como cada uno de ellos lo presenta un "famoso" distinto, hay acusada desigualdad. Gustó mucho el ofrecido por Luis Aguilé, y en cambio estuvo flojito el de Rael Matas.

"REINA POR UN DIA".--Otro espacio recién estrenado es el de "Reina por un día", que llevan "de la mano" Mario Cabré y José Luis Barcelona. Es una ocasión para hacer realidad las ilusiones de las señoras y señoritas que participan en el concurso. El programa, indudablemente, tiene "gancho" para el público femenino y posiblemente acapare el interés general. El del sábado pasado resultó bastante completo, salvo algunas vacilaciones explicable, que no empañan la realización conjunta, con los consabidos momentos emotivos de esta clase de programas

TELEFUNKEN CRUZ DEL BUR

SEIS MUERTOS, AL DERRUMBARSE

(VIENE DE PRIMERA PLANA) La presa estallaron y una fortísima tromba de agua y barro se precipitó, con extraordinaria violencia, por una pendiente de más de cien metros de altura. El gigantesco alud cayó sobre dos viviendas construidas al pie de la colina, frente a los hornos de la compañía Franco-belga, a la entrada de Ortuella, haciéndolo de lino sobre una de ellas, que ha sido materialmente demolido y arrastrada por la impetuosa corriente de agua y lodo, hasta el extremo de no dejar rastro de ella.

En esta casita, de una sola planta y de diez metros de fachada por seis de fondo, dormía a la hora del accidente, una familia integrada por un matrimonio, tres niñas de corta edad y la abuela de éstas. Cuando sobrevino el aluvión un obrero que circulaba por aquellos alrededores, advirtió el inminente peligro que se cernía sobre los habitantes de la vivienda y, a toda prisa, comenzó a lanzar piedras contra la ventana para prevenir a la familia.

Despertados los habitantes de la casa, trataron de evacuar la vivienda, pero no tuvieron tiempo de hacerlo, pues la avalancha penetraba ya en el edificio y lo derrumbaba. Según manifestaciones de la esposa, que, con su marido, han sido los únicos supervivientes, trató de sacar de su cuna a la hija más pequeña de nueve meses, pero cuando se disponía a hacerlo el aluvión se la arrebató de los brazos y la arrojó a varios centenares de metros de distancia. Los otros miembros de la familia fueron asimismo violentamente dispersados por la corriente.

Las víctimas son: María Begoña y María Teresa López Contreras, de ocho años y nueve meses de edad, respectivamente, que fueron halladas por los equipos de bomberos y fuerzas de la Guardia Civil a una distancia de cerca de 500 metros de la casa arrasada. La otra niña, María Isabel López Contreras y la abuela, Bonifacia Contreras Vallejo, de 59 años de edad, todas naturales de Ortuella, yacían todavía sepultadas bajo una capa de fango de unos dos metros de espesor que se extiende sobre una amplia zona totalmente devastada, sin que los equipos de rescate, pese a sus incansables esfuerzos, hayan podido hasta ahora localizarlas.

La casa contigua, mayor y más resistente, resultó también afectada por la avalancha, pero con bastante menor intensidad que la destruida. Se encontraban en ella ocho personas, de las cuales sólo ha muerto una, Amador Rodríguez, de 36 años, guardagujas de la Renfe, que pereció ahogado por la corriente mientras dormía. La sexta víctima ha sido un obrero hasta ahora no identificado que transitaba por aquel lugar y se vio arrastrado por la tromba sin poder defenderse de la acometida. Los padres de las tres niñas falle-

cidas pudieron ser rescatados también a bastante distancia de la casa destruida. Providencialmente sólo han sufrido heridas y contusiones de escasa gravedad. Fueron trasladados a la residencia sanitaria de Cruces, donde se encuentran hospitalizados.

La zona de la catástrofe ofrecía un aspecto desolador. En un área de unos dos kilómetros, todo aparece cubierto de lodo, formándose a intervalos

EL CLUB DE LA HISPANIDAD...

(VIENE DE PRIMERA PLANA) la mentalidad a las cambiantes necesidades de los tiempos, la mejora del hombre como portador de cualidades trascendentales, los pueblos hispánicos siempre han estado presentes, aunque en ocasiones se hayan retrasado en la práctica de técnicas materiales, que, afortunadamente, también dominan hoy".--(EFE).

Oposiciones al Magisterio

Las clases preparatorias a las oposiciones a ingreso en el Magisterio Nacional (ambos sexos), comenzarán el día 15 de octubre, a las cinco de la tarde, a cargo del siguiente

- PROFESORADO
Don Francisco José Alcántara, Licenciado en Filosofía y Letras.
Don Juan José Villar-Sixto Feijóo, Licenciado en Ciencias.
Don Manuel Figueirido Feal, Diplomado en Pedagogía y Director del Grupo Escolar.
Don Luis Iglesias de Souza, Maestro Nacional.

Información y Matricula: Technical School
TODOS LOS DIAS, DE 10 A 2 REAL, 36-2. TLFN.: 25745

Dr. A. Gutiérrez Moyano
ALERGIAS
Asma-Colitis - Eczemas-Urticaria - Reumatismo - Tuberculosis - DIABETES
De 12 a 4 y de 9 a 1

MENTIDERO DEL PAIS

Por José Luis Bugallal

(Viene de la plana diez) ESE ejército de 16.000 combatientes por la prosperidad de España tiene el respaldo, la garantía de un sentido humano y cristiano de lo asistencial y lo social.

En Villaverde no hay conflictos laborales. Tampoco hay vigilantes en los talleres. Importantes incentivos por cada camión, autobús, tractor y motor terminado, bastan para estimular al trabajador en su tarea.

Junto a las nave, temblorosas de palpación fabril se alzan --especie de ciudad satélite-- los primeros bloques de viviendas para empleados. Lo que no impide la existencia de comedores de fábrica en donde, por un precio no superior a 5'25 pesetas, los trabajadores

BARREIROS lanza camiones para todos los usos y motores para todos los climas. Porque Barreiros ha desbordado el mercado nacional y exporta a Portugal --para su ejército, también-- Cuba, Costa Rica, Uruguay, Ecuador, El Salvador, Guatemala, Brasil, Filipinas.

EN fin, que, parafraseando la célebre carta escrita a su amigo y paisano don Andrés de Prada, secretario de Estado de Felipe III, por don Diego Sarmiento de Acuña, conde de Gondomar, Embajador de Su Majestad Católica en la Corte de St Graciosa Majestad... Gallego, de Orense, es el creador de este orgullo industrial

pueden almorzar. La asistencia quirúrgica está garantizada por equipos capaces de resolver allí mismo la más seria complicación traumática, y los servicios médicos y farmacéuticos atienden gratuitamente a productores y familias.

Hace sólo días, la madre superiora del Asilo de Ancianos Desamparados de Carballino, que da refugio a 150 viejos menesterosos se fue a Madrid dispuesta a pedirle a don Eduardo facilidades para el pago a plazos, de un camión. Porque la mayor parte de las limosnas que reciben los ancianitos son en especie, y es preciso recogerlas, en rotación, por los pueblos de la comarca.

Respuesta de don Eduardo: --Les regalo el camión. Por el Asilo, por la provincia y por Carballino.

Guinea, Egipto, Turquía, Vietnam, Malasia... Y a Estados Unidos de América del Norte, sus carretillas elevadoras.

En Villaverde no se conoce la emigración de mano gallega de obra, sino la exportación de obras de mano gallega.

de España; gallegos de Orense, sus colaboradores más íntimos y eficaces; gallegos, los técnicos; gallegos, en incontable número, los diligentes operarios. Y hasta gallegos, y también de Orense, los kilovatios de Mifio de Arnoya y de SII que fecundán y dan vida a ese pueblo brotado en la cuenca del Manzanares.

CASTIELLA PRESIDIO LAS FIESTAS...

(VIENE DE PRIMERA PLANA) quien seguidamente hizo entrega de una placa en la que constaba tal distinción.

Luego hizo uso de la palabra el presidente de la Diputación, quien puso de relieve la significación de los actos que se celebraban. Después habló el embajador de Filipinas, que comenzó haciéndolo en

luskáro para agradecer la distinción que se le concedía.

Terminadas las palabras del embajador el ministro de Asuntos Exteriores, embajadores y demás personalidades presentes pasaron a recorrer el Museo de la Casa de Legazpi.

Terminada la visita, las personalidades y autoridades salieron nuevamente a los acordes del "Agur Jaiak", y seguidamente se trasladaron al Santuario de Nuestra Señora de la Antigua en un monte próximo al pueblo. En el templo el Orfeón Vizcarés cantó una Salve, y un grupo de danzas de Zumárraga bailó la tradicional Janza guerrera de Santa Isabel.

Terminados estos actos la comitiva descendió a la Casa Consistorial de Zumárraga a las dos y media de la tarde, sirviéndose en los salones del Ayuntamiento un vino de honor. Más tarde se celebró el banquete oficial en un Hostal de Zumárraga.--(CIFRA)

HOMENAJE A ESPAÑA

BUENOS AIRES, 11.-- Los actos conmemorativos del "Día de la Raza" han comenzado ya en Buenos Aires con un solemne homenaje a España. Se celebró en la Escuela número doce, sita en Valdenegro. En este homenaje a la Madre Patria hicieron acto de presencia destacadas personalidades y numerosísimo público.

El embajador de España don José María Alfaro y Polanco hizo uso de la palabra para destacar el significado del homenaje y aludió a la celebración del "Día de la Raza" en Hispanoamérica.

Luego de dirigir la palabra varios altos funcionarios del Ministerio de Educación, los alumnos interpretaron el número artístico "Belleza y ritmo de Hispanoamérica".

El Ayuntamiento se ha adherido a todos los actos y ha dispuesto que se engalanan todos los edificios públicos.

La estatua de Cristóbal Colón aparece profusamente engalanada.--(EFE)

ABOLICION DEL COLONIALISMO...

(VIENE DE PRIMERA PLANA) "proceso de liberación es irresistible e irreversible" y agrega que los pueblos colonizados pueden legítimamente recurrir a las armas para garantizar el total ejercicio de su derecho de autodeterminación e independencia en el caso de que las potencias coloniales insistan en oponerse a sus aspiraciones naturales".

Se recomienda también en el documento a la Asamblea General de las Naciones Unidas, que adopte una declaración de principio en torno a la coexistencia pacífica.--(EFE)

Fuerzas Eléctricas del Noroeste, S. A. (FENOSA) PAGO DE DIVIDENDO ACTIVO
Ampliación de Capital
El Consejo de Administración, haciendo uso parcial de la autorización concedida en la Junta General de accionistas del 4 de junio de 1964 y de acuerdo con lo establecido en el artículo 11 de los Estatutos sociales, ha acordado ampliar el capital social en 195.329.000 pesetas, mediante la emisión de 195.329 acciones de la Serie D, números 3.687.198 al 3.882.526, ambos inclusive, de mil pesetas nominales cada una de ellas, que se ponen en circulación a la par nominal, libre de gastos para el accionista y totalmente desembolsadas en el momento de la suscripción.

Un penal (Veloso) dio la victoria al Deportivo, en Riazor: 1-0 (1-0)

LA U. D. LAS PALMAS OPUSO RESISTENCIA FAVORECIDA POR EL TERRENO ENFANGADO

Se presentó con éxito el interior Pellicer

Crónica de MARATHON

ESTADIO MUNICIPAL DE RIAZOR. COMPETICION NACIONAL DE LIGA, PRIMERA DIVISION.

REAL CLUB DEPORTIVO, de La Coruña, 1 (Veloso, de penal).

UNION DEPORTIVA LAS PALMAS, de Gran Canaria, 0.

EQUIPO ARBITRAL del Colegio de Aragón: don Adolfo Bueno Perales y señores Palacio y Sopesens.

R. C. DEPORTIVO: Benegas; Carlos, Domínguez; Muñoz, Rife, Aurre; Loureda, Pellicer, Veloso, J. Blanco, Montalvo.

U. D. LAS PALMAS: Oregui; Castellanos, José Luis; Ardura, Tonono, Guedes; Gilberto, Correa, Lizani, Oscar, Vegazo.

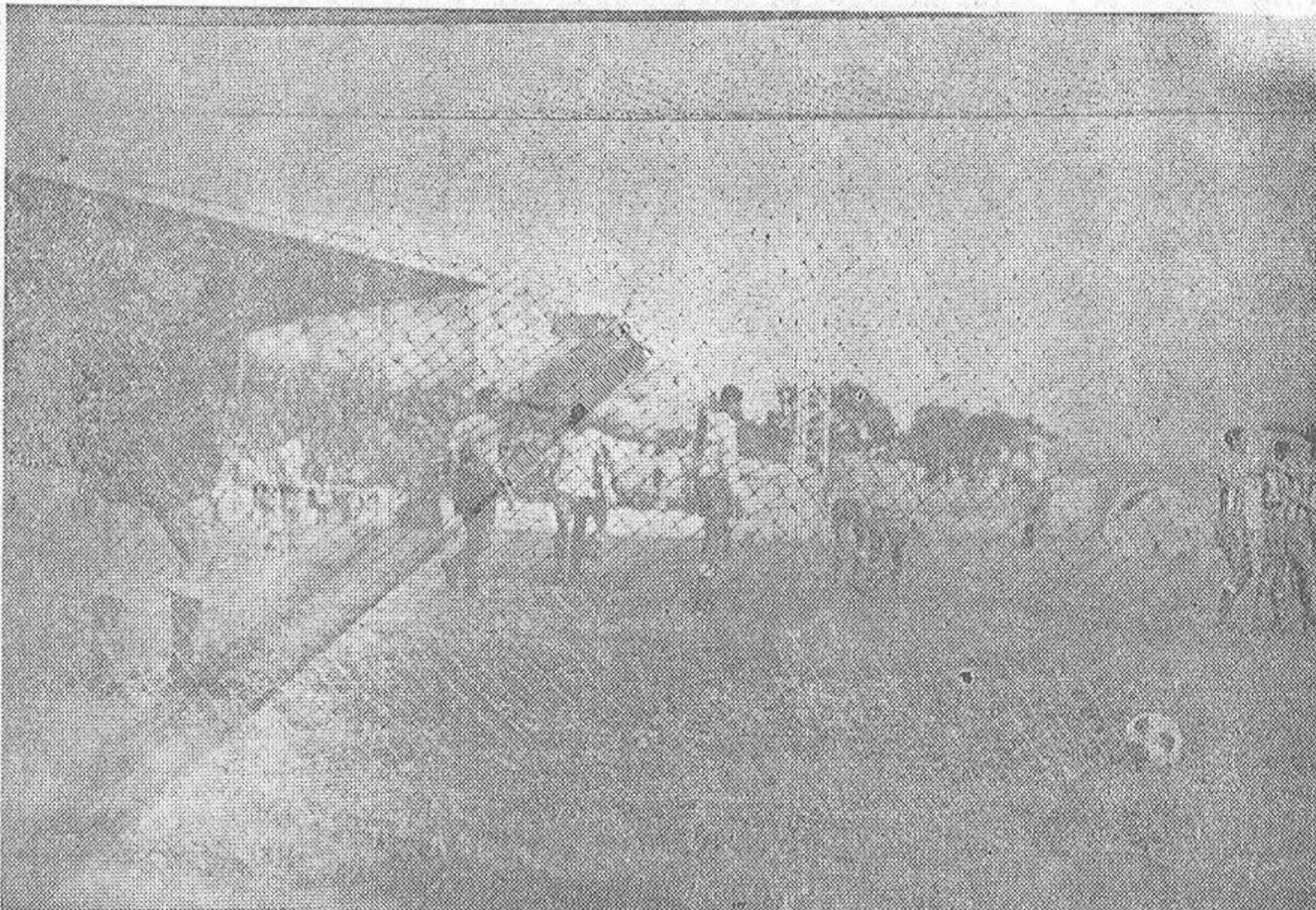
SAQUES DE ANGULO: R. C. Deportivo, 4 y 4 = 8; U. D. Las Palmas, 3 y 1 = 4.

AMBIENTE: Tarde fresca y ventosa con cielo gris, amenazador. Terreno, húmedo, blando y con algunas zonas encharcadas. Buena asistencia de público. Mediado el primer tiempo se desataron las nubes y hubo un cuarto de hora de violento diluvio, que apenas afectó a la movilidad de los jugadores. Como consecuencia, los

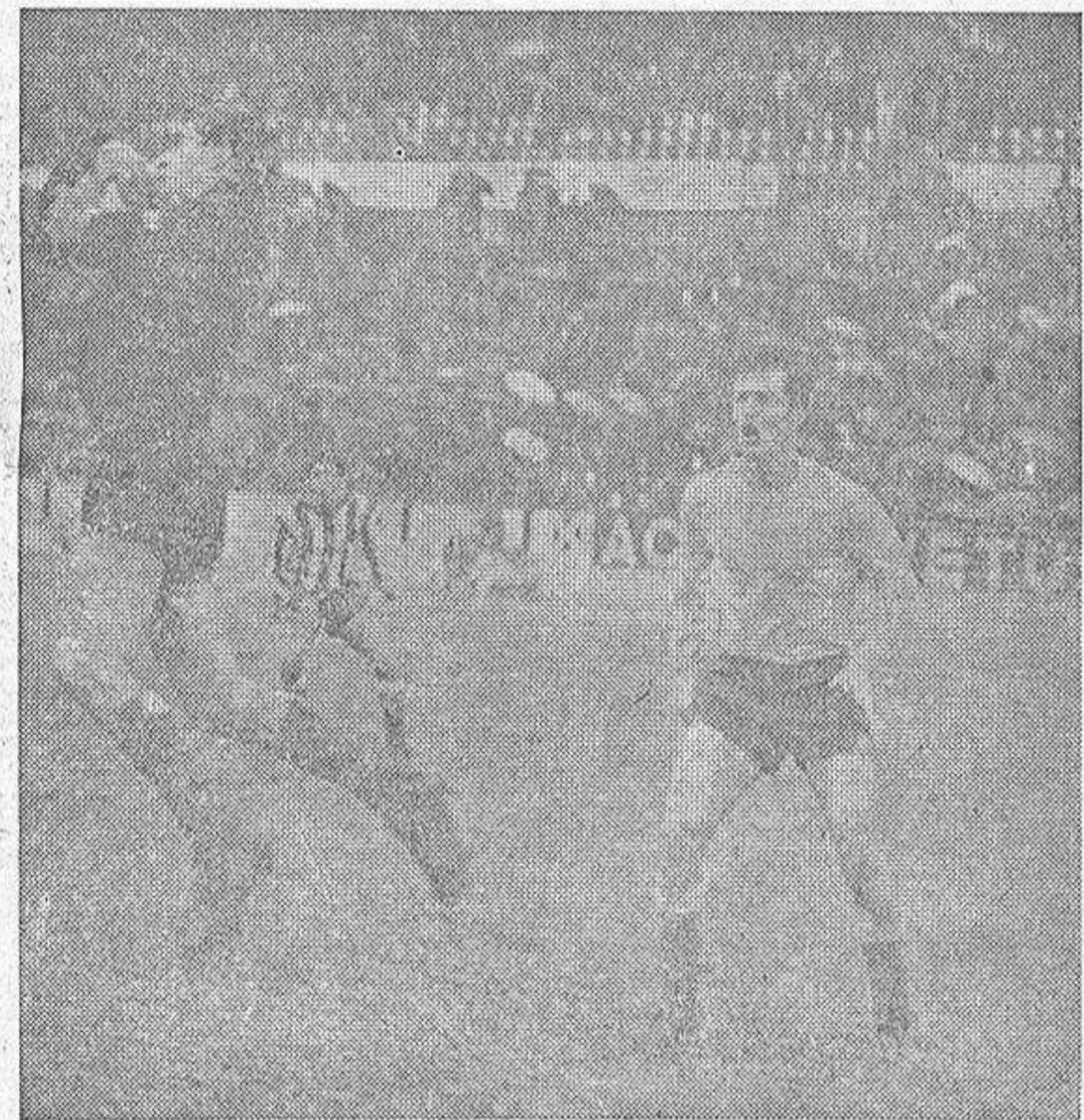
manera muy distinta a la habitual.

Al comentarista le irrita esto de llevar años y más años repitiendo las mismas censuras a una manera de concebir y realizar el fútbol contraria a la que, dentro de las características ambientales --o raciales--, dicta el sentido común. Porque el sentido común no puede autorizar a un jugador, por muy dominador que sea de la pelota, a tomar posesión del cuero y utilizarlo en provecho propio. Que es lo que, primordialmente, realiza Veloso, y después de Veloso, otros blanquiazules.

El que esto escribe se sentiría feliz si el sentido común --y no el suyo personal-- le permitiera cantar las glorias de Veloso como Pindaro cantaba las de sus contemporáneos triunfadores en el estadio de Olimpia. Pero ello no es posible. Y no lo es porque los creadores del fútbol actual, al darle el nombre de "foot-ball" se apresuraron a añadirle el calificativo distintivo de cualquier otra modalidad: "asociación". El fútbol es, pues, un deporte asociativo, casi cooperativo, en el que todos y cada cual deben jugar para todos, para el conjunto. Y no



El gol conseguido por Veloso, el segundo de la temporada en el también segundo penalty, habría de suponer la apurada victoria. Los azules lo acogieron con resignación. Los deportivistas, como agua de mayo (Foto Blanco)



No tuvo demasiado trabajo, aunque sí recibió mucha agua, el portero Oregui, de la U. D. Las Palmas. Aquí lo vemos en una de sus contadas intervenciones.

(Foto Blanco)

charcos aumentaron en extensión y en número.

PRIMER TIEMPO.— Saca de centro Veloso con el viento en contra.

Minuto 15: Tonono zancadillea a Veloso cuando éste se dispone a disparar, y como la falta es clara y se ha producido dentro del área, el señor Bueno no vacila y señala el supuesto punto de penal. Supuesto, porque el agua no ha dejado vestigios de cal. Y como se producen reclamaciones en cuanto a la exactitud del punto se retrasa la ejecución del castigo. Por fin, el verdugo, VELOSO, actúa y la pelota, después de tocar el travesaño, cae en el fondo de la portería.

Minuto 31: Lesión de Guedes, que es llevado a la enfermería.

Minuto 40: Guedes se reincorpora a su equipo.

SEGUNDO TIEMPO.— Cesó la lluvia y el sol asoma tímidamente entre las nubes.

No se registra ninguna jugada merecedora de cita.

FINAL: Pitos para los blanquiazules y aplausos a los tres negros.

Gracias a un penal --y por centímetros no se le fue la pelota a Veloso por encima del travesaño-- nuestro R. C. D. ha ganado sus dos primeros puntos después de cuatro estériles jornadas de Liga.

No es, pues, menester argumentar el hecho de que carecemos de un equipo capaz de soportar sin angustias ni riesgos la longitud de la competición.

Y no careceríamos de él si este mismo equipo, después de sometido a ciertos retoques personales, jugase de

hay asociación --ni eficacia, por consiguiente--, cuando alguno juega para sí propio o los demás juegan para uno sólo.

Ayer se exacerbó la voluptuosidad



Jaime Blanco fue de los hombres más bulliciosos en la deshilvanada delantera deportivista. Aquí lo vemos en una de sus internadas.

(Foto Blanco)

AMERICANAS "SPORT"

Selectos modelos 1964



alta confeccion

La firma del hombre elegante

velosina por hacer lo propio y lo de los restantes, como, a la vez, se extendió la creencia de que el balón no debe ser rematado sin antes haberse cedido respetuosamente al capitán. Con todo lo cual no se logra, la mayoría de las veces, otra cosa que ofrecerle al contrario la oportunidad de sacudirle un punterazo al cuero y alejar el peligro.

Ayer, más que nunca, era día de abrir el juego para llevar la pelota por las zonas menos pantanosas a pesar de ello, casi todo el fútbol de iniciativa o de realización blanquiazul era recargado sobre la franja media longitudinal, más afectada por la lluvia. Se hizo, en suma, lo que más convenía al adversario.

En la primera parte, el Deportivo jugó discretamente, nada más. Se impuso claramente a la U. D. y mandó en el pantano, con ligeras, leves reacciones canarias, pero no conseguir fruto mejor que el solitario gol de la tarde, ofrecido por la flagrante zancadilla de Tonono. ¡Y cuánto más se hubiera inquietado a Oregui a poco

(Continúa en la plana 8)

Buen partido del Celta que venció al Baracaldo: 2-0 (0-0)

Crónica de Sáenz Uriondo

VIGO, 11.— (Especial para la HOJA DEL LUNES, por el crítico deportivo de "Faro de Vigo"). Los pocos apuros que el Celta ha podido pasar, en esta tarde lluviosa, lo cual traajo a buen número de aficionados, fueron creados, más por el desacierto de sus delanteros a la hora del tiro o del remate, que por un Baracaldo, ciertamente modesto como equipo, que todavía hace unos meses militaba en tercera división, "Handicapada", cuando apenas iba transcurrido un cuarto de hora de juego, por lesión de su defensa central, el consiguiente trastorno de líneas le obligó a jugar media hora de la primera parte en inferioridad numérica y solamente exhibió una voluntad entusiasta.

Desde el principio, tomó el Celta la iniciativa del juego, con avances bien combinados, vistosos y precisos, pero con regular velocidad, lo que impidió a su ataque aprovechar las numerosas oportunidades que se le presentaron dentro del área enemiga, ya por la acción de la defensa adversaria o por la poca puntería en los disparos, especialmente de los interiores Vifias y Zamorita. Así, su dominio resultó tulo a efectos del marcador, hasta que, ya en la segunda parte, cuando se llevaban jugados cinco minutos, TELLEZ acertó con un potente tiro, desde el límite del área, que batió por primera vez al cancerbero vasco. Ya encarrilado el partido, no fue muy difícil para los locales asegurarse el resultado, pues en una ocasión Zamorita burló con habilidad a Felipe, pero al mandar el balón hacia la puerta, totalmente vacía, lo hizo con tan mala fortuna que salió junto a uno de los postes. Poco después, fue Blanco el que a dos metros del portero, remató tan flojamente que Felipe pudo hacerse con la pelota. Sin embargo, el segundo gol no llegó hasta que, faltando ocho minutos para la terminación, un fallo de Vifias, en la boca del gol, proporcionó a SUCO la ocasión de redondear un resultado, en realidad poco convincente, habida

cuenta de la distancia que media entre un equipo y otro.

De todos modos, esta vez el Celta presentó esa consistencia de equipo recuperado que da el concurso de jugadores cuajados, como Zamorita, Vifias y Tellez, siendo este último el que aparte de marcar un gol, imprimió al equipo un sello de buen fútbol, al mandar en el medio campo, siempre con visión de la jugada por realizar. Los demás célticos tuvieron una labor aceptable, y el cuarteto defensivo actuó con entera comodidad ante el poco poder ofensivo de los baracaldeses, aun cuando éstos, en su línea atacante, cuentan con un fino jugador, cual es Latatu, al que tampoco le va la valentía de pisar el área. En general, todo el conjunto vizcaíno es nada más que discreto, con juego entusiasta y buena condición física por la juventud de sus jugadores, muy inocentes y sin emplear el recurso de amontonar hombres ante el área para defender a un guardameta que acusó detalles de buen estilo y que va en camino de convertirse en figura.

Irregular y con bastantes desaciertos el arbitraje del colegiado del Centro señor Marrón. Los equipos formaron así:

CELTA: Ibarreche; Rori, Lasheras, Hermindo; Tellez, Zunzunegui; Pinillos, Zamorita, Blanco, Vifias, Suco II.

BARACALDO: Felipe; Tito, Urcebay, Cachas; Olega, Veamurguía; Barrio, Orúe, Goyenechea, Peri, Latatu.



RESULTADOS y clasificaciones

CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA

J. G. E. P. F. C. P.

PRIMERA DIVISION

DEPORTIVO - Las Palmas, 1-0.
 Levante - Barcelona, 5-1.
 Español - Valencia, 1-2.
 Sevilla - Zaragoza, 2-1.
 At. Bilbao - Betis, 1-0.
 R. Madrid - Oviedo, 3-0.
 Córdoba - Elche, 2-0.
 Murcia - At. Madrid, 1-5.

At. Madrid	5	5	0	0	14	6	10	+6
R. Madrid	5	4	1	0	18	3	9	+3
Zaragoza	5	4	0	1	13	4	8	+4
Valencia	5	3	1	1	10	6	7	+3
Córdoba	5	3	0	2	9	10	6	+2
At. Bilbao	5	3	0	2	7	8	6	
Sevilla	5	3	0	2	7	8	6	
Betis	5	2	1	2	7	4	5	+1
Oviedo	5	2	1	2	4	5	5	+1
Barcelona	5	2	0	3	14	12	4	
Las Palmas	5	2	0	3	5	11	4	-2
Levante	5	1	1	3	5	5	3	-3
Español	5	1	0	4	5	9	2	-4
Murcia	5	0	2	3	5	20	2	-4
DEPORT.	5	1	0	4	2	9	2	-4
Elche	5	0	1	4	2	7	1	-3

SEGUNDA DIVISION (Grupo primero)

Hospitalet - Santander, 1-2.
 Europa - PONTEVEDRA, 1-0.
 CELTA - Baracaldo, 2-0.
 U. P. Langreo - Badalona, 2-0.
 Sabadell - Indauchu, 2-0.
 Gijón - R. Unión, 9-2.
 Burgos - ORENSE, 3-1.
 R. Sociedad - Osasuna, 2-1.

TERCERA DIVISION (Grupo primero)

Arenteiro - FABRIL, 2-0.
 Arosa - Turista, 3-2.
 Lemos - Choco, 1-1.
 Calvo Sotelo - Compostela, 3-1.
 Arsenal - Foz, 2-2.
 Couto - Ferrol, 0-3.
 Gran Peña - Corujo (se jugará hoy).
 Lugo - Alondras, 2-0.

CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P.

Santander	5	3	2	0	12	7	8	+4
Gijón	5	2	3	0	17	8	7	+1
R. Sociedad	5	3	1	1	12	8	7	+1
Osasuna	5	3	0	2	6	3	6	+2
Burgos	5	3	0	2	9	5	6	
PONTEV.	5	3	0	2	6	5	6	+2
CELTA	5	2	2	1	6	5	6	
Badalona	5	1	3	1	6	6	5	+1
ORENSE	5	2	1	2	7	8	5	-1
Hospitalet	5	2	0	3	10	9	4	
Sabadell	5	2	0	3	5	5	4	-2
R. Unión	5	2	0	3	5	14	4	
Indauchu	5	0	3	2	4	8	3	-1
Baracaldo	5	1	1	3	5	10	3	-1
Europa	5	1	1	3	5	10	3	-3
Langreo	5	1	1	3	3	7	3	-3

CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P.

Ferrol	4	4	0	0	11	1	8	+4
Compostela	5	4	0	1	12	5	8	+4
Lugo	4	3	1	0	8	2	7	+3
C. Sotelo	5	3	1	1	13	8	7	+1
FABRIL	5	2	2	1	6	5	6	+2
Arsenal	5	2	2	1	6	5	6	
Foz	5	2	1	2	10	9	5	-1
Turista	5	2	1	2	7	8	5	+1
Couto	5	2	0	3	11	11	4	-2
Alondras	5	1	2	2	4	6	4	
Lemos	5	1	2	2	6	11	4	-2
Choco	5	1	1	3	8	10	3	-1
Arosa	5	1	1	3	6	9	3	-3
Gran Peña	4	1	0	3	5	9	2	-2
Corujo	4	1	0	3	5	9	2	-2
Arenteiro	5	1	0	4	3	13	2	-2

(Grupo segundo)

Tenerife - Málaga, 0-0.
 Cádiz - Mestalla, 1-1.
 Onteniente - Algeciras, 3-1.
 At. Ceuta - Calvo Sotelo, 1-0.
 Granada - Melilla, 0-0.
 Valladolid - Mallorca, 0-1.
 Hércules - Huelva, 2-0.
 Constancia - Abarán, 1-1.

CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P.

Mallorca	5	4	0	1	6	4	8	+4
Melilla	5	3	1	1	5	4	7	+3
Granada	5	1	4	0	10	4	6	
Huelva	5	3	0	2	11	6	6	
At. Ceuta	5	3	0	2	6	5	6	
Valladolid	5	2	1	2	10	3	5	-1
Onteniente	5	2	1	2	10	9	5	-1
Abarán	5	1	3	1	6	6	5	+1
Cádiz	5	1	3	1	3	3	5	-1
Mestalla	5	1	3	1	6	9	5	+1
Hércules	5	2	0	3	9	6	4	-2
Málaga	5	1	2	2	4	5	4	
C. Sotelo	5	2	0	3	6	10	4	
Tenerife	5	1	2	2	2	7	4	
Algeciras	5	1	1	3	4	10	3	-1
Constancia	5	0	3	2	2	9	3	-3

No hubiera sido injusto un empate pero el Europa ganó al Pontevedra por 1-0 (1-0)

Crónica de MANUEL PULIDO

BARCELONA, 11.—(Especial para HOJA DEL LUNES, por el crítico deportivo de la "Hoja del Lunes" de Barcelona).—Se ha repetido en los últimos partidos que el Europa tuvo ocasiones en ellos de aumentar su ranteo, sin que, no obstante lo consiguiera. En el partido contra el Pontevedra ha sucedido algo parecido a lo que en los anteriores: que el Europa en la primera parte tuvo la oportunidad de lograr un resultado más caro. Sin embargo por mala suerte por fallos de la fuerza de Pontevedra a los últimos minutos y se trocó en in-

certidumbre y angustia cuando la delantera gallega, que se mostró muy escurridiza, se acercaba a la puerta local. La línea de ataque del Europa actuó con desenvoltura, pero la delantera gallega se mostró peligrosa en todo momento y mantuvo el susto constante, ya que se veía capaz de conseguir el empate. El Europa, a pesar de jugar en casa, se plegó, como es costumbre, al 4-2-4, bajando Turó a actuar de cuarto defensa, y Salgado a la media. El Pontevedra, que actuó como también está mandado con ligeras prevenciones defensivas venía dispuesto a llevarse el empate, confiando en la capacidad resolutiva de su delantera en la que Odrizola destacó por encima de los demás. Los primeros momentos del partido fueron de tanto si bien en ellos el Europa, como era obvio, por jugar en casa, puso un poco más de espi-

FUNCOR

La Máquina Agrícola del Mercado Común

MOLINOS PARA PIENSOS, TURMIX

Ensiladoras. - Silos metálicos para forraje y granos. - Secaderos de granos. - Mezcladores de piensos. - Abrevaderos automáticos y la más moderna maquinaria agrícola diseñada bajo control y asistencia técnica "FAO" (Francia). - Sistemas para alimentación automática de ganado y fabricación de piensos prescindiendo de la mano de obra.

Distribución oficial:

NOVOA & DIAZ Y PRIETO, S. L.

PARDO BAZAN, 25. (al lado de Sindicatos) TELEFONO 30094

LA CORUÑA

MARTÍ

Distribuidor del Televisor

PHILCO

FACILIDADES DE PAGO

Central, LA CORUÑA, Sucursal, Real, 23, Telf. 22322, S. Nicolás, 12

moreira y cia. s. l.

NEVERAS - COCINAS Y CALENTADORES

PISOS MAGNIFICOS

Ampliación del Barrio de la Concepción

APARTAMENTOS: entrada 41.000 ptas. + 27.400 aplazadas, resto 853 ptas. al mes durante 10 años.

Barrio de Villaamil

PISOS: 16.000 pesetas de ENTRADA

Resto GRANDES FACILIDADES de pago

Barrio del Pilar

PISOS: 14.000 pesetas de ENTRADA

Resto GRANDES FACILIDADES de pago

(Modalidad de venta autorizada conforme al decreto de 3 de enero de 1963, expediente M. 1. 3726/63 de Viviendas de renta limitada primer grupo)

EXCELENTE INVERSION DE CAPITAL: 14% NETO alquilando a su RENTA LEGAL los pisos adquiridos.

INFORMACION Y CORRESPONDENCIA: **JOSE BANUS, S. A. EMPRESA CONSTRUCTORA** Monte Esquinza, 6 - Tel. 224 86 35. MADRID

El Ferrol, con apoyo arbitral, derrotó en Orense al Couto, por 3-0 (2-0)

ORENSE, 11.—En partido correspondiente a la Tercera División de Liga, disputado hoy en el Estadio José Antonio, el Ferrol derrotó al Couto, por tres goles a cero. A los 13 minutos logró Ledo el primer gol ferrolano, tras varios intentos de remate, en un revuelo ante el marco del Couto. A los 34 minutos, a la salida de un "córner", Lozano fue objeto de falta y falló en el despeje, lo que aprovechó de la Torre para fusilar el segundo gol. A los 56 minutos, al recoger una pelota adelantada, Carlos batió a Senén y logró el tercer tanto ferrolano. El Ferrol mostró una clara superioridad en conjunto, fortaleza física y veteranía de todos sus hombres. Los mejores, de la Torre y Chalo, pivotes del juego ferrolano. Su victoria fue justa y merecida. El Couto, muy nervioso, no acertó en la entrega ni en el marcaje de sus adversarios. El segundo tanto ferrola-

no hundió definitivamente la moral del equipo orensano. Arbitró Fresco Paz, descaradamente favorable al equipo visitante, hasta el punto de haber permitido al guardameta Otero dar un pufetazo al extremo Mazaira y consentir juego peligroso a algunos elementos de la defensa forastera. El Ferrol es equipo, al menos por lo que hoy se le vio en el Estadio José Antonio, que no necesita colaboraciones tan antideportivas como la que le ofreció el señor Fresco Paz, con colaboraciones que en nada le favorecerán. Los equipos presentaron las siguientes alineaciones: COUTO: Senén; Chuchín Lozano, Patís; Cebreiros Silvio; Mazaira, Chicho, Perla, Muguerza, Chao. FERROL: Otero; Vilar, Pegaso Gostiola; de la Torre, Zamarripa; Carlos, Ledo, Valentín. Chalo. Alonso. ARQUERO.

Triunfó el Burgos sobre el Orense: 3-1 (1-0)

BURGOS, 11.—Por tres tantos a uno venció esta tarde el Burgos al Orense, en partido presenciado por regular concurrencia de espectadores. Los equipos formaron como sigue: BURGOS: Solana; Astorga, Zamora, Arsenio; Paquito, Cenarrriaga; Zuazaga, Ita, Matute, Román, Ferreiro. ORENSE: Gelucho; Bermejo, Celso Varela; Gutiérrez, Bouso; Quitoga, Wilson, Arcángel, Terrén, Villa. Arbitró bien el colegiado gulpuzcoano señor Barragán. El Burgos se ha mostrado netamente superior al Orense en todos los terrenos, por lo que el resultado no refleja lo que fué el partido. El primer tanto lo marcó, a los 30 minutos de juego, Zuazaga al recoger un centro de Ferreiro, tropezando el balón en Gutiérrez y despistando al portero orensano. A los 11 del segundo tiempo, un fallo de Zamora, casi en el centro, sirvió para que avanzase Arcángel, solo, tirara a puerta y fallara Solana. Deseho el empate Román, a los 17 minutos, al rematar un rechazo a tiro de Matufe. A los 22 minutos Ferreiro marcó un gol estupendo a pase de Román, que había recibido a su vez de Zuazaga. En el Burgos todos jugaron bien por el Orense destacaron Wilson, Arcángel y Villa. Lo más flojo, la defensa.—(ALFIL).

NOGAT

Raticida de acción rápida QUE NUNCA FALLA



Con matarratas NOGAT, en polvo y pasta fosforada, exterminará rápidamente y sin molestias, toda clase de ratas, ratones y topos. Recuerde que NOGAT no las mata en días. Las mata en horas. Si manda este recorte a Laboratorios SOKATARG, Ter, 16, Barcelona-13, recibirá un interesante folleto.

JOEL

ALTA SASTRERIA

SAN ANDRES, 17 - Tel. 25986 LA CORUÑA

TINTORERIA MIL COLORES

SERVICIO A DOMICILIO

Telf. 27992

PARDO BAZAN, 12

ce solitario de Martín. Siguió presionando el Pontevedra, pero no tenía suerte en las escasas oportunidades o el meta García se encargaba de anularlas. Ganó, con justicia, el Europa, pero no hubiera sido injusto que el Pontevedra se llevara el empate. El juego, dentro de este doble patrón defensivo, lógicamente no fué muy espectacular. El colegiado señor Martorell estuvo discreto, y los equipos presentaron las siguientes alineaciones: EUROPA: García; Camacho González, Pedrín; Salut, Turó; Joseito Comás, Carranza, Salgado Vives. PONTEVEDRA: Rodríguez Azucena, Estalla, Papena; Marín, Esperanza Rodríguez; Realde Vallejo, Odrizola, Rodríguez, Martín.

4.000 a 8.000 Ptas. mensuales

ganará va cultivando campeones en su propia casa. Negocio cómodo y de gran porvenir compramos producción. Solicite información PRODUCTOS AL-BA, Enamorados, 23, Barcelona, 12.

TERCERA DIVISION

Primera derrota del Fabril: perdió en Carballino: 2-0 (0-0)

LA MEJOR TECNICA DE LOS CORUÑESES FUE SUPERADA POR EL ENTUSIASMO DE LOS LOCALES

TAMBIEN EL COMPOSTELA SUCUMBIO EN PUENTES: 1-3 (0-1)

CARBALLINO 11.— Buena entrada pese a la inseguridad del tiempo. Había interés por ver al Fabril y deseos de presenciar el primer triunfo del equipo local en Tercera División.

Arbitró el señor Arroyo. A sus órdenes los equipos formaron:

FABRIL: Mato Pet; Minador, José Luis, Cholo; Pito, Juan; Bebucho, Gutiérrez, Beci, Lago, Machicha.

ARENTEIRO: Rogelio; Pacho, Cholo, Gonzalo; Gundín, Peña; Camino, Pato, Carballeda, Alfredo, Pazo.

Al principio se registra un abrumador dominio carballinés, que había de durar hasta los quince minutos del partido. Entonces los herculinos se aploman y sacan a relucir su categoría, y se sacuden el dominio, que ya alterno hasta la terminación de esta fase.

Y fue entonces cuando el Fabril, que llegaba con peligro a la meta enemiga, ve como dos tiros de la vanguardia son rechazados por los palos. En fin, que frente a la técnica forastera oponen los locales un gran pundonor y entusiasmo lo que nivela la contienda.

También la segunda parte comienza con idénticas características, es decir, avances arrolladores e incontenibles de los locales. Y como en la anterior, pasados unos minutos la lucha se nivela, porque indiscutiblemente los muchachos de Rodrigo tienen clase y buena técnica.

Y con esta situación, de alternativa constante, llega el primer gol, a los 15 minutos, en un mal bloqueo de Mato Pet, que Gonzalo, muy oportuno, aprovecha para alcanzar la pelota y enviarla al fondo de la red.

Contraataca el Fabril y Beci y Bebucho ven como sendos tiros, con peligro y potencia, son rechazados por los postes. En plena ofensiva fabrilista, a los 30 minutos, en un contraataque de la delantera local, Camilo pasa a Peña, que logra marcar y remachar la victoria.

En resumen, buena técnica fabrilista y enorme entusiasmo de los carballinenses que llegaron a superar, el tener en alguna ocasión, incluso cuatro jugadores lesionados. Por los forasteros destacaron José Luis, Beci y Pito, y por los locales, Rogelio, Pacho, Gonzalo y Camilo.—CORTON.

ARSENAL - FOZ, 2-2 (1-2)

EL FERROL DEL CAUULLO, 11.— Encuentro entretenido el que jugaron en el estadio "Manuel Rivera" Arsenal y Foz, con resultado final justo ya que los dos equipos hicieron méritos similares. Empezó atacando el Arsenal llegando su delantera al área rival con facilidad pero pecando sus disparos de inocencia, aparte de que el Foz se defendió bien. A los 21 minutos Paniño aprovechó un error de Tomás para centrar cerradísimo y Gómez, de cabeza, marcó el primero para el Arsenal. A los 29 minutos, Rigueira, defensa local, detiene con la mano un balón que entraba en la portería y el justo penal lo transformó en gol. Es el empate. Ataca el Foz y una descolocación imperdonable de Dopico la aprovecha García a los 42 minutos para marcar el segundo gol forastero.

A 12 minutos del final, Luis mete valientemente el pie a un balón, aprovechando la indecisión de Tomás y del portero focense, y marca el gol del empate que había de ser el del resultado definitivo. Gustó el Foz, que se defendió bien y atacó cuando era menester hacerlo. Muy bueno el portero y nadie a destacar del resto del equipo focense porque todos actuaron bien. Por el Arsenal, de todo, abundando más lo malo que lo bueno. Los mejores Arturo, Casitas y Luis. El portero Dopico tuvo una buena culpa de los goles del Foz.

Arbitró el señor Barros, de La Coruña, que dio una perfecta lección de

cómo debe dirigirse un partido. No queremos terminar esta crónica sin referirnos a las escasas facilidades que en el denominado palco de la Prensa se da a los cronistas deportivos locales, que ven ocupados sus asientos por personas completamente ajenas a la labor de la crítica deportiva. A quien correspondía hacernos el ruego de que en futuros domingos no ocurra lo que partido tras partido ocurre en el denominado palco de la Prensa del Estadio "Manuel Rivera".

DEL ARTABRO

LEMONS - CHOCO, 1-1 (1-1)

MONFORTE, 11.—El primer gol lo marcó el Choco a los cinco minutos de comenzar el partido por medio de su extremo derecha. Los locales reaccionaron y lograron nivelar al marcador diez minutos después, al ejecutar un penal Nené que envió al fondo de las mallas. Con la igualada un gol terminó la primera parte.

En la segunda mitad el dominio fue alterno, aunque ligeramente favorable al Choco. En esta parte, por su juego malhumorado y por desobediencia al arbitro, fue expulsado el volante derecho del Choco. En general, el partido fue de poco juego, por lo que el público se aburría mucho.

Por el Choco destacaron el portero y las líneas de cobertura, así como el extremo derecha. Por los locales Nené y algunas cosas de Mecho. Arbitró el señor Marifio, bien y sin mayores complicaciones.

LOSADA.

LUGO - ALONDRAS, 2-0 (0-0)

LUGO, 11.— Ha sido este partido muy bien jugado por el Lugo, si bien con muy poca fortuna en el tiro a puerta. A los doce minutos Careto tira a puerta y rechaza un poste. A continuación Cobos remata y Fonso hace una gran parada a gol seguro. Con empate a cero termina la primera parte, que fue de completo dominio de los locales. En la segunda mitad, a los 12 minutos, López saca una falta y Cobos remata repeliendo el poste. A los 15 minutos, centro de López para que Careto remate, ganando la acción al portero, el primer gol local. A los 38 minutos Alfredo, solo ante el portero, remata alto. Ha sido un fallo garrafal. A los 43 minutos Fontenla hace una medida entrega a Careto y éste vuelve a ganar la acción al portero y tira raso para marcar el segundo gol. El Alondras se mostró combativo y peligroso y destacaron en sus filas la defensa y en la delantera Diego, Chondo y Puch. Por el Lugo destacaron, en la defensa, Chiqui, y en la delantera Fontenla y Cobos. Careto, como siempre, oportuno. El arbitraje del señor Lino Barrera ha sido uno de los mejores que se han presenciado en el Estadio, si bien los dos equipos, con su noble juego, dieron toda clase de facilidades.

DARDO

AROSA - TURISTA, 3-2 (1-2)

VILLAGARCIA, 11.—Si bien el encuentro fue de pobre calidad tuvo, en contrapartida, enorme emoción e interés, por la marcha del marcador. Alcalde marcó a los 10 minutos para el Arosa. A los 24 empató Javier I. El primer tiempo terminaría con ventaja del Turista, porque Blas obtiene ventaja, en pleno desconcierto local. En la segunda parte hay un persistente dominio local. A los once minutos empató Ramoní, al transformar un penalty con que había sido penada una mano en el área de los forasteros. El árbitro, Adelino, fue zarandeado y el juego tardó en reanudarse dos minutos.

A partir de este momento el director de la contienda estuvo falto de autoridad, y perdió el control. Paulino, de cabeza, a los 22 minutos,

a la salida de un córner remachó la que se había puesto cuesta arriba victoria.

CALVO SOTELO-S. D. COMPOSTELA, 3-1 (1-0)

PUENTES DE GARCIA RODRIGUEZ, 11.—Gran lleno en el campo del Poblado, en donde se celebraba medio día del club. Se esperaba con interés inusitado al Compostela, por su gran fama y por las simpatías de que goza en esta villa.

Arbitró Díaz Edreira, perfecto y con mucha autoridad.

CALVO SOTELO: Goloso; Domínguez, Julián, Barreira; Tella, Cayetano; Gondel, Nito, Manolito, Aneros Teruel.

COMPOSTELA: Joaquín; Amadeo Falo, Firi; Tatá, Joaquín Alvarez; Garrincha, Baña, Tucho Sampedro, Sito Paz.

El Calvo Sotelo realizó un estupendo partido, el mejor de la temporada.

LA OLIMPIADA DE TOKIO

El ruso Vakhonin logró, en levantamiento de peso, la primera medalla de oro EMPATARON ESPAÑA Y HOLANDA EN HOCKEY SOBRE HIERBA

TOKIO, 11.—Alexei Vakhonin, Rusia, se ha adjudicado la primera medalla de oro de los Juegos Olímpicos de Tokio en la competición de levantamiento de peso, categoría de los gallos.

DEPORTIVO - LAS PALMAS

(Viene de la plana 5) que los delanteros de casa hubiesen jugado con sentido común...

En el segundo tiempo ni discreto fue el fútbol empleado por los coruñeses. Y en cuanto al de los isleños, apenas si pasaba de una táctica destructiva, favorecida por el estado del terreno, con breves destellos de reacción en busca de un empate que, por momentos, sobre todo al final, se avizoraba llegar.

Y el encuentro acabó con ese mínimo resultado estimable como perfectamente justo. No hizo el Deportivo méritos para vencer, es cierto, pero mandó sobre el campo durante casi todo el partido.

El choque apenas tuvo alicientes. En un rectángulo convertido en fangal era más imposible que difícil hacer fútbol; los resbalones y las caídas menudeaban y el "terreno" por como fácilmente se advirtió en la segunda parte cuando el ritmo decayó.

La Unión Deportiva se ofreció como equipo nada más que discreto, aunque fuerte, resistente y tenaz. Evidentemente tiene que jugar el doble, o más, sobre campo seco. Aquí se limitó --queda dicho-- a destruir y a aprovechar. No fructificó en lo segundo pero consiguió lo primero. Destacaron ayer, pero sin fulgurar, los medios alas y Correa y Lizani. "Nuestro" Vegazo --aquel Vegazo del Juve-

VERDADERAMENTE INTOLERABLE

Al fútbol se están empeñando en hundirlo precisamente quienes más se benefician de él: los jugadores y los entrenadores.

Aquéllos, porque a fuerza de ser tratados por todos con consideraciones que buena parte de los mismos no aciertan a valorar, se envanece de tal modo que poco menos que se

SOLLA LE RECOMIENDA SUS ABRIGOS DE ULTIMA HORA Y LAS CORTINAS SATIVEL SOLLA SAN ANDRES, 128

tratando de tu a tu al Compostela y superándolo en todos los terrenos.

A los 20 minutos marca Manolito de gran disparo.

El segundo tiempo es también de intenso dominio local con fútbol de maravillosa factura que impresionó a los aficionados.

Sin embargo, a los 11 minutos, una salida en falso del meta local lo aprovecha Tucho Sampedro para empatar.

Poco había de durarles a los forasteros la euforia de esta igualada. Porque a los 19 minutos marca Domínguez, que, lesionado, había pasado a extremo. Y el mismo jugador logra el tercer tanto a los 30 minutos.

El resultado, aunque parezca sorprendente, pudo resultar más abultado. Hubo una clara oportunidad a los 45 minutos, en que un impresionante

tiro de Manolito fué desviado por Joaquín, quien, ciertamente, se encontró la pelota.

El Compostela estuvo formidable, lo mismo de técnica que físicamente. Por eso es más meritoria la hazaña del Calvo Sotelo. Nada pudieron hacer, evidentemente, los compostelanos ante la formidable tarde del equipo de Moar.

Firi, Tucho Sampedro, Tatá, Garrincha, Baña y Paz, destacaron por los compostelanos. Por los locales, el conjunto, aunque especialmente destacara sensacional Manolito, la figura del partido, un auténtico fuera de serie. Le siguieron en méritos, Goloso, Tella y Aneiros, así como Domínguez, que estuvo en un extremo lesionado y que marcó dos magníficos goles.

FORMOSO VIVERO.

Vakhonin levantó un total de 375 kilos, estableciendo un nuevo record mundial.

2, I Foldi, Hungría, 355 kilos, medalla de plata; 3, Ichinoseki, Japón, 347 kilos, medalla de bronce.

ESPAÑA EMPATO CON HOLANDA EN HOCKEY

TOKIO, 11.—Holanda y España han EMPATARON EN LA PLANA NUEVE)

haber creado una auténtica ciencia de la que solamente ellos están en el secreto. Y así, convirtiendo en difícil lo sencillo, van matando poco a poco el balompí como espectáculo y, en unión de los jugadores, están a punto de guillotinar a la gallina de los huevos de oro. Porque jugar, no juegan, pero hay que ver como cobran, también...

Más si mal está todo esto, peor aún es que quienes así expresan los bolsillos de los aficionados, quienes constantemente están recibiendo gentilezas que no comprenden, se vuelvan en extremo descorteses y se permitan la auténtica grosería de no autorizar la entrada en los vestuarios a los periodistas que van a ellos a cumplir un deber profesional, hasta que el entrenador apunte a sus pupilos los numerosos errores cometidos --olvidándose de los propios-- como si durante la semana siguiente no tuviese tiempo para hacerlo, y hasta que los "sufridos" equipistas no terminen de asearse convenientemente.

Esta es una desatención de tal magnitud --de ingratitudes no se les puede hablar a los "superclase"-- que no debe quedar en el limero, porque no es la primera vez que ocurre.

Lo malo es que los profesionales de la pluma son tan bondadosos, que dando una vez más al olvido imperpetuaciones como la de ayer, a buen seguro que extenderán su mano cordialmente a quienes de ese modo se comportan.

Y es que, en realidad, las actitudes deben valorarse, ponderando benevolamente las circunstancias y personalidad de quienes las adoptan...

el parte meteorológico indica que... HACE UN TIEMPO DE



nortal TRINCHERAS Enkalene® *inarrugables, más ligeras, *abrigan muchísimo NORTAL SE LAVA EN CASA seca rápidamente y es rebelde a las arrugas *con termoforro impermeable rainfor

MENTIDERO DEL PAIS

Por José Luis Bugallá

1

VILLVERDE es uno de esos pueblos gallegos a los que le sobra una de las es. Como Villajuán, Villanueva, Villamarín, Villarmayor, Villaodríguez... Esa es que insertaron, hace un par de siglos, unos dicen que si la fratería; otros, que si la Ilustración; quienes, que si la Enciclopedia, y que aún perdura en los mimbres de los oficios y en los indicadores de las carreteras, sin noticia alguna de que las voces de los defensores de la tradición y de la pureza —y del sentido común— lleguen a oídos de "la superioridad".

A Villaverde he ido recientemente en tren. Se va en tren hasta la estación de Príncipe Pío, orillas del aprendizaje de río, en donde se toma un coche que, en menos de media hora, lo pone a uno en el pueblo.

Si, es Villaverde provincia de Madrid; pero sucede que son tantos los centenares y centenares de gallegos que allí se establecieron, y tan clarividentes y astutos los conquistadores y primeros pobladores, que Villaverde, convertido en uno de los millares de enclaves que Galicia tiene diseminados por el mundo, "de facto", si no "de jure", es Villaverde.

integrado por las veintiséis empresas de su creación. Fabricó en un principio solamente motores Diesel, y hoy construye, además de motores, camiones, tractores, autobuses, carretillas elevadoras, grupos electrógenos, engranajes y otros elementos y accesorios, y el año próximo acometerá la producción de automóviles "Dodge-Dart" y "Simca". Se echó a andar hace cuatro lustros con un piquete de obreros orensanos y ahora manda un ejército de dieciséis mil hombres, entre operarios, administrativos y técnicos.

Después de recorrer la ciudad metálica y trepidante de Villaverde, y de escuchar a don Eduardo Barreiro, respondiendo pausada, firme y agudamente a las preguntas de los periodistas gallegos por él invitados, pensé que si Egon Jameson hubiese retrasado treinta años la publicación de su libro "De la nada a millonarios", Barreiro, nuestro vernáculo apellido, figuraría hoy junto a los de Ford, Pullman, Goodyear, Gillette, Singer, Kodak Carnegie...

2

LOS conquistadores de Villaverde desembarcaron pacíficamente, silenciosamente, capitaneados por don Eduardo Barreiros Rodríguez, un intrépido y resuelto muchacho orensano de treinta y dos años que, allá por donde el Miño fluye entre viñedos y carballeiras, había tenido la idea de comprar, por separado, viejos chasis, motores desechados, radiadores, diferenciales, cajas de cambios, chatarra casi. Con estos ingredientes, un mucho de intuición y un harlo más de fe, se puso a fabricar autobuses por su cuenta, y, ávido de horizontes, se fue en 1951 a Madrid, montó un pequeño taller de transformación de motores de gasolina a Diesel, y tres años después fundaba la empresa "Barreiros Diesel, S. A.", matriz del que hoy es poderoso "Grupo Barreiros", conglomerado industrial que, en materia de automoción, asume la capitania de la iniciativa privada española.

Empezó con "Galicia Industrial", casi unas chabolas junto a la carretera de Andalucía, y hoy son 1.200.000 metros cuadrados poblados de edificios, fábricas, talleres, naves, almacenes, comedores, servicios, pistas de experimentación y espacios para recreos. Era una pequeña empresa, en apariencia tímida, ven la actualidad es un Grupo

geniero industrial, también, y adjunto a la presidencia.

Y ahora no se extrañarán ustedes de que en esta familia el apellido Barreiro, tan extendido en Galicia, se vea adornado con una ese final. El antiguo párroco, o curial, o amanuense que, más o menos distraídamente, se la añadió, lo que hizo fue legalizar una entrevista predescripción a la hermandad en el trabajo y en la empresa.

(Continúa en cuarta plana).

3

NUESTRO vernáculo apellido...

Con el jefe supremo, en el estado mayor de la empresa, trabajan, a la par, sus tres hermanos. Porque son cuatro estos singulares Barreiros de Orense. Eduardo, presidente del Consejo de Administración del Grupo y, sobre todo, cerebro corazón e impulso en permanente vigilia. Valeriano, vicepresidente y brazo diestro de Eduardo. José Graoillano, ingeniero industrial y consejero delegado. Y Celso, in-

geniero industrial, también, y adjunto a la presidencia.

genio industrial, también, y adjunto a la presidencia.

(Continúa en cuarta plana).

COLLETA VILLVERDE



EL primer pantalón largo le llega a este hombrecito con el primer consejo de la abuela. "Ya sabes que no es conveniente hacer esto...", trata de aleccionarle la anciana. Y el peque, muy serio por cierto, parece prometer que no se saltará a la torera ninguna de sus exhortaciones. Aún cuando, llegado a la adolescencia, es muy posible que se olvide enteramente del consejo o, si llega a recordarlo, se limitará a decir: "¡Bah! cosa de viejos". Y lo más triste del caso es que, aunque su gesto se vea impulsado por un arranque de soberbia, puede tener razón. La experiencia, que en otras épocas podía aconsejar sobre los múltiples aspectos de la vida, se hace cada vez más limitada. El mundo social se mueve con tal rapidez, que en seguida deja anticuados diversos esta-

dios del progreso. Si los viejos trajes de parada serían para varias generaciones, lo movible de las modas actuales está a tono con un mundo cambiante. Pero si en el campo de la técnica la experiencia se queda en seguida vieja, en el de la vida persiste con la misma frescura que siempre. Las pasiones no suelen ser cosas de hoy ni de ayer, sino tan antiguas como la Humanidad. Los consejos familiares descansan, la mayor parte de las veces, sobre los eternos temas: amor, odio, moral, inmoral, bueno, malo, práctico e inútil. Y sobre el sector de las conveniencias y de las inconveniencias si que puede decir mucho la abuela, asomada a ese mundo de los recuerdos que trata de perennizar en el alma virgen de su nieto. (Foto L'ILLUSTRE).

EL mundo actual sustituye el campo de las ideas por el de las imágenes. La técnica, sobre todo, contribuye a la formación de una nueva mentalidad, que discurre por cauces diferentes de los tradicionales. Los escasos hombres de ideas parecen tener muy en cuenta esta distinción, y casi toda su obra está pensada o realizada con vistas a las nuevas circunstancias de la vida. El conocimiento se ha hecho visual más que mental; la figura se antepone al pensamiento, e incluso el pensamiento acaba por formarse a base de una superposición de imágenes.

Si durante algún tiempo el oído trató de arrogarse la función asignada a la mente; si al proliferar la radiodifusión, la palabra indirecta empezó a ejercer su tiranía sobre las gentes, ahora el hombre permanece esclavo de los medios audiovisuales, de lo que el cine o el televisor puedan traer hasta él. Imperio, pues, de la imagen sobre la idea, que contribuye al empobrecimiento del individuo, tiene su acusada vertiente en una época falta de singularidad, de masificación en las costumbres.

La rapidez de la existencia actual hace que el individuo carezca del reposo suficiente para adensar sus impresiones, para ir formando una sucesión de estratos mentales. Recibe una enseñanza de aluvión --de gritos o de figuras--, y aunque las palabras suelen llevarse el viento y las visiones se suceden con fugacidad, cuando se repiten con machaconería acaban por surtir efecto. Los comunistas, que conocen cuán eficaz es el martilleo mental, basan en la reiteración una buena parte del éxito de su propaganda. Y en este mundo de frases publicitarias, de concesiones al tópico y de mentalidad cinematográfica,

Temas al azar ESCLAVOS DE LAS IMAGENES

lo que entra por los ojos ejerce una influencia decisiva.

Aquel fotógrafo que, armado con su cámara y su trípode, se presenta un buen día en los escenarios de la guerra de secesión norteamericana, realiza un descubrimiento sensacional. A partir de entonces la información gráfica invade los periódicos. Por perfecta que sea la descripción de un acontecimiento, mucho más veraz tendrá que ser su reflejo en imágenes. Una

buena fotografía --se dice en periodismo-- apenas necesita pie literario. Si a ello se añade que a las personas sumamente ocupadas de hoy tienen escaso tiempo para leer los diarios, si con unos titulares expresivos se les ahorra la lectura de columnas de prosa amazotada, comprenderemos en seguida las grandes tiradas que alcanzan algunas revistas que contienen profusión de fotos y textos reducidos.

Por si la fotografía fija ejerce tal poder de sugestión sobre las gentes, ¿qué sucede el día en que las imágenes se ponen en movimiento? Muy sencillo: que el público se siente atraído

Sus frases distraen, por lo que se recurre al letrero superpuesto que trata de condensar la múltiple charla de los protagonistas. Sólo cuando la imagen y el sonido forman una alianza armónica el cine se convierte en fenómeno colectivo.

La difusión de la técnica no corre parejas con la del pensamiento. Los instintos aguzados del hombre empiezan a adormecerse conforme se hace más cómodo, menos austero. Las palabras que le prodigan sus dirigentes requerían cierto esfuerzo de comprensión, encontrar en él un eco adecuado. Con el cine o con la televisión no precisa esforzarse lo más mínimo; todo

lo recibe hecho, le llega al través de la vista o del oído. Así es como se acostumbra a pensar lo menos posible, a concentrar su ingenio o su esfuerzo en el trabajo cotidiano. Sabe que al través del éter vendrán las figuras de sus actrices preferidas, la propaganda de los artículos de consumo general, la música y el teatro en directo o "en conserva". Sin apenas realizar el menor esfuerzo, retrepado en una butaca, asiste al desfile de un mundo sorprendente; su retina se familiariza con tales o con cuáles imágenes, a la vez que en su timpano recoge las musiquillas pegadizas.

El "hombre sabio" de otros tiempos se ha transformado en "hombre espectador" o en "hombre publicitario". La imagen sustituye en él a la idea, y, como a veces presume de escéptico, recurre a lo que sea para cubrir su vacío de espiritualidad. De esta manera se queda también sin creencia, a la que vanamente pretende sustituir con su fetichismo por la técnica o con su idolatría hacia la actriz de moda, por el torero famoso o por el futbolista más cotizado.

Si las ideas se tienen y en las creencias se está --según la conocida definición de Ortega--, en las imágenes se pasa con rapidez de unas a otras. La versatilidad del hombre de hoy corre parejas con su papanatismo. Lejos de toda convicción arraigada, se apega al primer lugar común que le sale al paso y lo repite cual si se tratara de una verdad incontrovertible. Mas su entusiasmo dura poco; y se hace inconstante, incapaz de polarizar durante mucho tiempo la atención sobre una cosa. Así es cómo, en definitiva, su mundo acaba por transformarse en una sucesión de imágenes, y cómo su mente se convierte en una revista gráfica de actualidad.

El fuego causó 10 millones de pesetas de pérdidas, durante el verano, en los montes de Galicia

Hay 250.000 hectáreas repobladas y las cortas producen un beneficio anual de 70 millones

EN SUPERFICIE REPOBLADA ES LA PRIMERA REGION DE ESPAÑA

CUANDO arde un bosque, algo nuestro se quema. En Galicia, durante el pasado verano, han ardo 2.000 hectáreas de monte (de ellas 1.110 hectáreas correspondientes a la provincia coruñesa, cuya producción maderera es la segunda del país, des-

pués de Badajoz). Los siniestros han sido muy aparatosos, pero de escasa importancia si los comparamos con otras zonas repobladas. De todas formas, las pérdidas originadas por el fuego en esas 2.000 hectáreas representan unos 10 millones de pesetas, incluidos los gastos de reposición de los árboles quemados.

Desde 1940, el Patrimonio Forestal del Estado ha repoblado en Galicia (CONTINUA EN SEGUNDA PLANA)