

PABLO VI consagró a 5 Obispos y Arzobispos titulares

LA CEREMONIA, EN LA BASÍLICA DE SAN PEDRO

CIUDAD DEL VATICANO, 28.— Su Santidad el Papa, Pablo VI, ha consagrado personalmente a cinco obispos y arzobispos titulares en una ceremonia celebrada en la Basílica de San Pedro.

Los cinco nuevos obispos son: Monseñor Jan Willibrande, de nacionalidad holandesa, miembro del Secretariado para la Unidad Cristiana. Ha sido nombrado obispo titular de Mauriana.

Monseñor Angelo Palmas, nuevo legado apostólico en Vietnam y Camboya. Ha sido nombrado arzobispo titular de Vibiana.

Monseñor Ernesto Camagni, canciller titular de los Breves Apostólicos. Ha sido designado obispo titular de Suava.

Monseñor Giovanni Fallani, presidente de la Comisión Central Pontificia para el Arte Sacro de Italia, como obispo titular de Partenia.

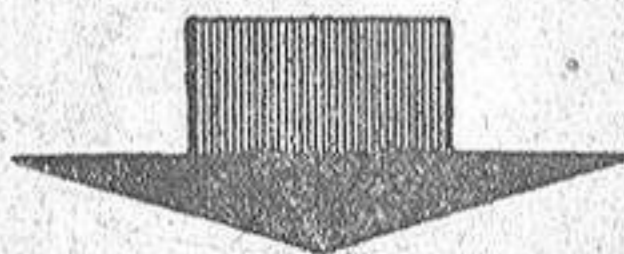
Monseñor Petro Salmon ha sido nombrado obispo titular de Giocondiana.—(EFE).

HOJA El LUNES

Editada por la Asociación de la Prensa de La Coruña.

Año XXIII.—Número 890.—Teresa Herrera, 11.—LUNES, 29 DE JUNIO DE 1964.—Precio: 2,00 Ptas. ejemplar.
Depósito legal: C-4-1952

FELICIDAD EN
EL CASTILLO
DE BELVEDERE



Chipre, en estado de alerta LA GUARDIA NACIONAL SE ENCUENTRA ACUARTELADA LAS PRECAUCIONES, ADOPTADAS ANTE LA PRESENCIA DE GRIVAS

NICOSIA, 28.—Desde ayer, todo Chipre se encuentra en estado de alerta y la Guardia Nacional se encuentra acuartelada.

Estas precauciones han sido toma-

das ante la reunión en la que el general Grivas hará por primera vez desde su llegada clandestina, su aparición en público.

Todas las calles céntricas de Nico-

sia están llenas de banderas con los colores blancos y azules de la enseña griega mientras que jóvenes militantes colocan guirnaldas y alfombras con effigies del héroe que aparecerá junto con el presidente Makarios en una gran tribuna levantada en la Plaza Metaxas.

Esta gran manifestación se desarrollará pacíficamente, pero hay que contar con el entusiasmo de una población que espera, enfebrecida, la aparición de su ídolo.—(EFE).

ACLAMARON A GRIVAS
NICOSIA 28.— Millares de greco-
(CONTINUA EN QUINTA PLANA)

Junio es siempre el mes de la dicha en el Castillo de Belvedere. Se ha celebrado hace unos días el doble aniversario de la Princesa Astrid, que cumplió tres años, y el de su padre, Alberto, que cumplió treinta. No fué celebrado el acontecimiento con verdadera solemnidad; pero hubo una reunión de familia donde los padres consagraron la jornada entera a sus hijos. En esta ocasión el Príncipe Felipe ha demostrado que, al igual que su padre, es un gran aficionado a los automóviles, mientras que Astrid, con su muñeca, imitaba los gestos tiernos que Paola prodiga a su último hijo, Lorenzo.—(Aquí vemos al matrimonio en compañía de sus tres niños)

LOS CHAPLIN, EN PARIS



Antes de asistir a la actuación de la gran cantante María Callas, en la Opera de París, donde sus intervenciones en "Norma", de Bellini, constituyen un auténtico suceso lírico, vemos aquí a parte de la familia Chaplin como son el gran Charles, la esposa Oona y dos de sus hijas. Los Chaplin, que desde su finca de Suiza realizan excursiones por diversos puntos de Europa, sienten una particular atracción hacia París. En la capital francesa pasan largas temporadas y no desaprovechan la menor ocasión que se les presenta para volver a ella

Fraga Iribarne inauguró en Cáceres el Festival Folklórico Hispanoamericano

VISITO TAMBIEN LA EXPOSICION "25 AÑOS DE PAZ"

CACERES, 28.—La estancia del ministro de Información y Turismo comenzó esta mañana con la santa misa que, acompañado del director general de Empresas y Actividades Turísticas; subdirector general de Cultura Popular; gobernador civil y delegado provincial de Información y Turismo, oyó a las nueve en la parroquia de San Mateo.

Seguidamente, en el salón de actos del Gobierno Civil, el ministro recibió a los informadores locales, con los que sostuvo un amplio coloquio.

A preguntas de los periodistas, informó sobre los temas distribución de la prensa de Madrid a provincias; festivales hispano-americanos, que inauguró anoche y que le han causado

(CONTINUA EN QUINTA PLANA)

AGUSTIN LARA SE CASARA EN MADRID

MADRID, 28.—Se anuncia que en el día de hoy el famoso músico mejicano Agustín Lara contraerá matrimonio en Madrid.

La ceremonia se celebrará en una basílica que está en construcción, y el autor de "Madrid", "Malagueña" y "María Bonita", gran admirador de España y sus ciudades, ha querido contraer nupcias en tierras españolas.

(CIFRA).

EPILOGO DE UNA HISTORIA DE AMOR

Miles de suscos han lanzado puñados del arroz de la dicha en el enlace matrimonial de su Princesa Desirée, tercera nieta del soberano actual Gustavo Adolfo VI, con el barón Niklas Siferschold. Ha sido una lección de felicidad para los mil doscientos cincuenta invitados que asistieron a la ceremonia en la iglesia medieval de Storkyrkan, a poca distancia del Palacio Real. Desirée llevaba un traje de salén de color marfil y una diadema de oro, con perlas finas incrustadas, que perteneció a la Reina Josefina Bernadotte. Todas las hermanas de la desposada estuvieron presentes, y a continuación será Margarita la que contraiga matrimonio con el hombre de negocios británico John Ambler, que no posee otro título que su fortuna. Si se ve natural que los príncipes se casen con plebeyas, es lógico que las princesas reales no escuchen otra voz que la de su corazón





Comentario semanal de TV ofrecido por

TELEFUNKEN

INDUSTRIAS MIRANDA Y G. DEL VALLE
Marcial del Adalid, 2 y 4. -- LA CORUÑA

DISTRIBUIDOR EN BETANZOS:
EXCLUSIVAS BALAMEI (A. BALADO), Argentina, 4. BETANZOS
REPETIDORES.--Un nuevo repetidor se va a inaugurar en
breve en nuestra provincia. Dará servicio a las importantes loca-
lidades de Cariño y Santa María de Ortigueira, así como a sus
alrededores respectivos.

Su puesta en marcha se ha retrasado debido a ciertos incon-
venientes que surgieron al llevar la energía eléctrica hasta la cima
del monte donde está enclavado el repetidor. Confiamos en que
los causantes de que hayan surgido estos inconvenientes se den
cuenta de que el perjuicio que están ocasionando a toda la comu-
nidad es grande y que lo único que consiguen es retrasar la puesta
en marcha del repetidor, puesto que, como es lógico, éste se pon-
drá en funcionamiento por encima de todo.

Al "iluminar" esta zona serán ya pocos los puntos de nuestra
provincia adonde no llegue con perfecta nitidez la imagen de
televisión. Es de esperar que en breve la zona que cubra T. V. E., en
la provincia de La Coruña, sea total.

"SABOTAJES".--Y ya que empezamos con cuestiones técnicas
continuaremos hablando de un grave problema que a fuerza de
repetirse se está haciendo verdaderamente importante y, sobre
todo, molesto por los innumerables perjuicios que acarrea.

Se trata de que algunos desaprensivos se dedican a cortar los
cables de antena de cualquier televisor instalado, haciéndolo de
una forma que induce a pensar que no se trata de un simple acto
de gamberrismo, ya que en todos los casos se nota que han utili-
zado una herramienta especial que permite cortar el cable interior-
mente sin que apenas se note en su parte exterior.

Naturalmente estas tropelías se cometen en los tejados y azo-
teas, lo que hace sospechar que las realizan individuos avezados
en estas lides.

Los contratiempos que ocasionan son grandes, pues el televisor
afectado empieza a funcionar mal, se ve la imagen borrosa y obli-
ga a realizar una serie de comprobaciones y pruebas, hasta que
se da con la verdadera causa de la anomalía, teniendo enton-
ces que sustituir el cable averiado por otro nuevo, con el consi-
guiente gasto para el dueño del televisor.

Es de esperar que el buen juicio se imponga y estos actos de
falta de civismo desaparezcan.

DESPEDIDA.-- El viernes se despidió el excelente programa
"Mañana puede ser verdad".

Esperamos que esta despedida sea un "hasta luego" como nos
prometió su director y realizador, Narciso Ibáñez Serrador. Por
su contenido y la cuidada realización e interpretación, este pro-
grama es uno de los más interesantes y, sobre todo, entretenidos,
de los que este año ha presentado T. V. E.

3.º GRADO.--Este programa se inició apuntando muy alto y
con un interés fuera de lo corriente. Desgraciadamente la tónica
inicial no se supo o no se pudo mantener y actualmente se ha
convertido en todo lo contrario de lo que se pretendía y de lo que
su nombre indica.

Los "acusados" que el señor Medina consigue que se dejen
acusar, más que a un tribunal público, al que voluntariamente se
someten, parece que van a una tribuna a darse auto-bombo y
acaban por contagiar al fiscal improvisado, D. Tico Medina, que
al final vuelve sus hieles en mieles, acabando todo con un exage-
rado y cursi color rosa.

LUIS MIRANDA

TELEFUNKEN

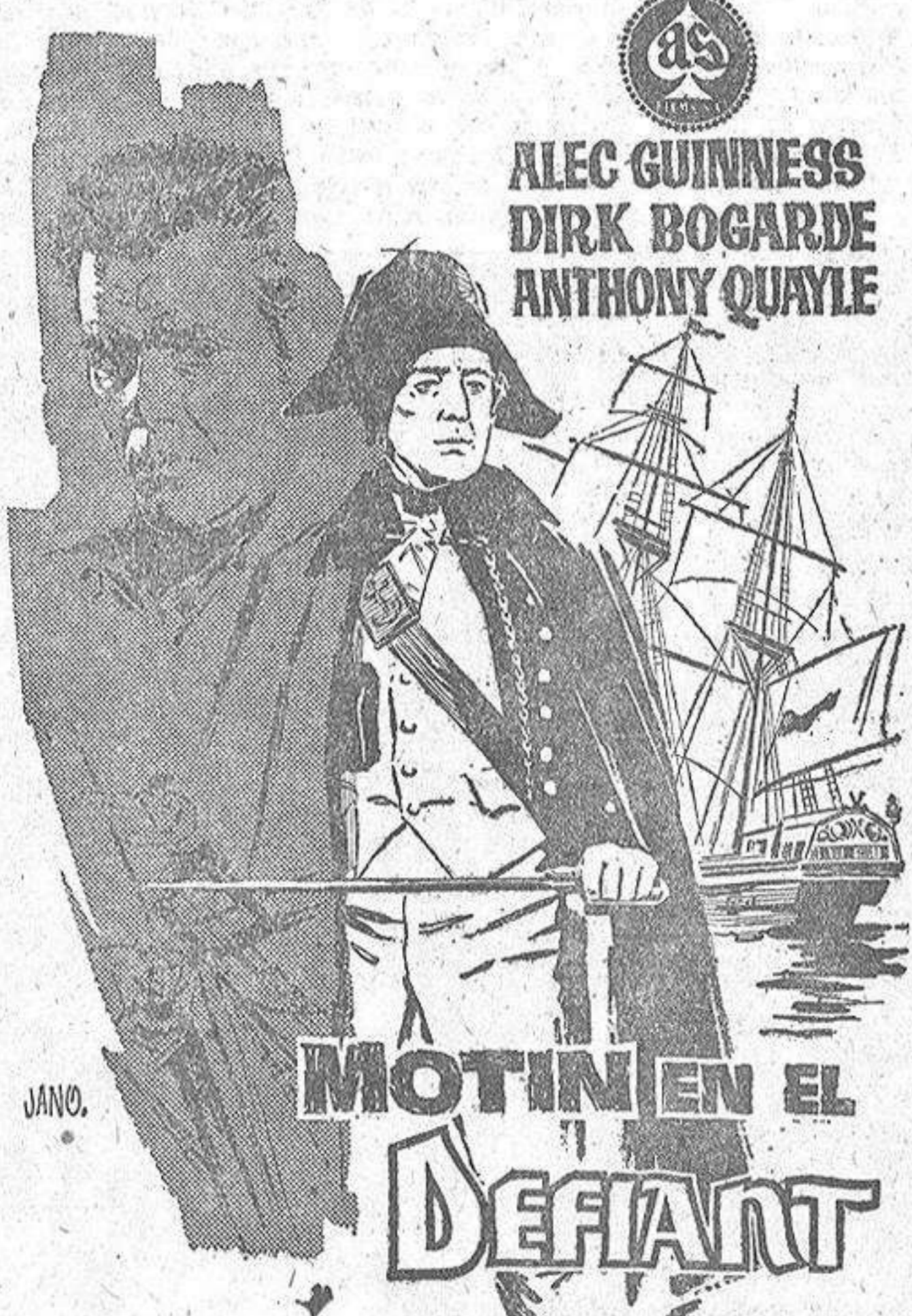
CRUZ DEL SUR

TEATRO ROSALIA CASTRO

HOY

¡EMOCIONANTE ESTRENO!

A bordo del "Defiant", la rebelión de la marinería y enfrente,
los cañones de los navíos de Napoleón dispuestos a abrir fuego.



ALEC GUINNESS
DIRK BOGARDE
ANTHONY QUAYLE

MOTIN EN EL
DEFIANT

DIRECTOR
LEWIS GILBERT

CINEMASCOPE
TECHNICOLOR

Batallas en el mar, abordajes, luchas sangrientas.
¡Toda la emoción del cine de aventuras!

5 - 8 - 11

(Tolerada)

DESDE MI BUTACA

Ocho estrenos y discreto tono medio, a lo largo de la semana

Extraordinaria interpretación de Lana Turner en "Las lluvias de Ranchipur"

Muchos títulos en cartelera durante la semana. Nada menos que ocho, representantes de la cinematografía norteamericana e italiana, por partida doble; de la francesa, de manera triple; y de la española, en "Teresa de Jesús".

En general, las distintas cintas carecen de grandes alicientes. El tono medio es regularillo, tirando a malo. Pero eso no puede extrañar en plena canícula, con calores agobiantes que retraen incluso al espectador habitual.

EN general se observa como los productores, fallos de guiones de calidad, recurren al sistema de adaptar obras famosas, lo mismo novela que teatro, avaladas por nombres de reconocida garantía.

Tal sucede, pongamos por caso, con "Reajuste matrimonial" basada en una comedia, que pretende ser ligera, de Tennessee Williams; con "Las lluvias de Ranchipur", otra versión de la ya conocida "Vinieron las lluvias", copia fiel de la novela de Louis Bromfield; y con "Voto decisivo", tomada de otra narración larga de Francis Didolet, "El séptimo jurado".

* * *

ACASO estos tres films sean los más destacados. Por lo menos los de más empaque y pretensiones. Los tres están en una línea perfectamente definida, con argumentaciones adaptadas por esta nueva y lucrativa profesión de guionista no desdeñada por escritores de relieve, que han encontrado un verdadero filón.

* * *

"Las lluvias de Ranchipur", norteamericana, ofrece, por lo pronto, un reparto cuajado de figuras. Jean Negulesco, dirige la trama con su pericia habitual. Y Lana Turner hace una verdadera creación de su personaje, un tipo definido, así como los de sus oponentes, la guapa Joan Connelld, Richard Brunton y Fred Mac Murray, por citar los principales.

El color da realce a las diversas peripecias y a las magistrales escenas de las lluvias, frenéticamente desatadas cuando el "climax" llega a prender en el público. Ese es el punto álgido de la película, en la que, por demás, se ven preciosas panorámicas de la exótica India, con su cosmopolitismo atrayente.

* * *

Las conocidas escabrosidades de Tennessee Williams, con reacciones de sus "muñecos" que no son, en ocasiones, aceptadas por estas latitudes, se palian en "Reajuste matrimonial", que deja de lado la amargura, la tenebrosidad, el ambiente repulso, para adentrarnos por senderos de fina ironía, de fofocidad, por medio de diálogos muy bien enhebrados, respetados en la versión cinematográfica.

Sin embargo, no se echan de lado las complejidades psicológicas, por lo menos totalmente, y su "mano" se ve a lo largo de la cinta que tiene en Anthony Franciosa y la sugestiva nueva "ola" Jane Fonda, bien secundados por Jim Hutton y Lois Nettleton, sus principales intérpretes.

* * *

EN "Voto decisivo" destaca, primordialmente, el tema, con originalidad lejana a lo mantido y archiconocido.

El hecho de que un hombre, por las inconcebibles peripecias de la vida, tenga que juzgar su propia culpa, en otro hombre inocente, presenta una serie de alicientes que son muy bien aprovechados para reflejar su lucha interior, los matices complejos del protagonista, enzarzado en un constante examen de conciencia.

Producida sin mayores alardes, es la película destaca como signo de la cinematografía francesa, de valores artísticos siempre elogiados.

* * *

EN el Avenida, bajo la bandera igualmente de Francia, fue exhibida "Servicio secreto", un relato policiaco, de aventuras con los ribetes clásicos que han dado fama a Eddie Constantine, en los que parece eternamente encasillado.

Unas espléndidas fotografías en blanco y negro suponen los valores esencialmente cinematográficos de esta película con héroe e intriga, que es como es y no podía ser de otra manera.

Ciertas vaguedades, que no llegan ni a aclarar los parlamentos, y que confluyen en ocasiones, son el reparo que hay que hacer a "Servicio secreto".

* * *

TAMBIEN es pronosticable lo que va a pasar en "El hijo de Espartaco", italiana, una ficción que no tiene para nada en cuenta la realidad histórica y en la que se barajan los conocidos ingredientes consustanciales al tema.

Steve Reeves, atlético y lucido es la base de la narración a la que se adoba el vestuario adecuado. Enmarquemos todo en un color muy lo-

grado, con fastuosos escenarios, y tenemos ya una parte de estas películas de patrón determinado, cuyos peripecias son seguidas con atención por el público inocente que las admira.

En este sentido, la cinta está filmada con decoro y sin regatear medios. Gianna Maria Canale es la bella dama que tampoco podía fallar.

* * *

EL cine español se deja ver con "Teresa de Jesús", obra ambiciosa y difícil, de la que sale con fortuna el veterano Juan de Orduña, arropado en Aurora Bautista, a la que le va pintiparado el papel.

La pellaguda papeleta de presentarnos a la Santa, cuyos arrobos espirituales son de complejidades casi imposibles para el celuloide, es bien resuelta en su ambientación, como en general, se acierta en el tono medio de la ambiciosa cinta.

Quedan analizados director y principal protagonista. Quedan por mencionar el hábil guión de Mur Oti, Antonio Vich y Pemán, basado en una elogiada y muy lograda biografía de Teresa Cepeda y Ahumada.

* * *

EN el Rosalia fué anteriormente presentada "El último Edem" dirigida por Marcel Camús, que se sitúa en el fastuoso mundo de Cambodia, para hacer otro alarde poético, con extraordinaria exposición de ambientes naturales y magnífica interpretación de inexpertos nativos. La fábula, sin embargo, no llega al corazón y no tiene la calidad de anteriores realizaciones de Camús.

* * *

TAMBIEN duró poco en cartelera "El guardia, el ladrón y la camarera", italiana, sin más pretensiones que la de divertir, a base de una comicidad en la que sirve todo.

La dirigió hábilmente Steno bajo una pretensión humorística, que no llega a prender totalmente.

HOY A las 4 - 6 - 8:15 - 11 (Mayores 18 años)

PARIS LOCAL REFRIGERADO

Tony FRANCIOSA - Jane FONDA
Jim HUTTON, en
Reajuste matrimonial

HOY A las 4: GRAN SESION INFANTIL
6 - 8:15 - 10:45

La película de las carcajadas!
EL GUARDIA, EL LADRON Y LA CAMARERA
Simpática... Amena... Divertidísima (Mayores)

HOY A las 4: GRAN SESION INFANTIL
6 - 8:15 - 10:45

Marilyn MONROE y Tom EWELL, en
La tentación vive arriba
Es una cita con la belleza, un encuentro con la sorpresa, una invitación a la risa. (Mayores 18 años)

KIOSCO
Una nueva, deliciosa y centelleante versión de

Los tres mosqueteros
GERARD BARRAY y MYLENE DEMONGEOT
4 - 6 - 8 y 11 Mayores 16 años

CINE MONELOS
JACKIE LAINE
LAX BARKER
en la fantasía infantil

Robin Hood y los piratas
(Cinemas-color)
(TOLERADA) 6 - 8:15 - 10:30
A las 4: INFANTIL DE CANCIONES

CINE HERCULES
EDDIE CONSTANTINE
PIER ANGELI
en el filme de "suspense"

S.O.S PACIFICO
(TOLERADA) 6 - 8:15 - 10:30
A las 4: MARAVILLOSA INFANTIL

PLAZA DE TOROS DE LA CORUÑA
HOY LUNES, 29 A LAS 5:30 DE LA TARDE
COLOSAL NOVILLADA SIN PICADORES
JOSE LAFUENTE
PAQUITO PALLARES
y RICARDO CORROCHANO
Con 6 hermosos novillos de los Herederos de don Juan Cobaleda, de Salamanca
LOCALIDADES DESDE 20 PESETAS

Atención LA CORUÑA y su comarca
Próximamente, presentación de la Fabulosa Ciudad Ambulante del
CIRCO ROMA
NAZIONALE D'ITALIA
El mayor acontecimiento circense presentado hasta la fecha, de
CIRCO y FIERAS
● LEONES ● ELEFANTES
● CABALLOS ● PONEYS
● CAMELLOS
25 ATRACCIONES 25
2 PAREJAS DE PAYASOS 2
Pronto en La Coruña

Liberos

Madrid, de domingo a domingo

Semana marroquí. - Periodismo. - Luces de Madrid. Los intermediarios. - El famoso diestro.

Por FRANCISCO CASARES
MUCHOS son los testimonios de la sincera amistad hispano-marroquí. No es fácil borrar la huella de la presencia y protectorado de España. Si pudo haber diferencias y

driguez, del Retiro, se celebró una cena de gala que presidió la esposa del Jefe del Estado. Otro acto incluido entre los de la Semana de Marruecos, fue la inauguración de una Oficina de Turismo, ceremonia en la que estuvo presente, con el embajador señor Laraki, el ministro de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne, que en la primera página del álbum de honor escribió un saludo de cordialidad, haciendo votos por la prosperidad del pueblo marroquí y el auge de su actividad turística.

años. Su condición de técnico en materia de electricidad, inspiró al Conde de Mayalde el elegirle para la Delegación municipal de Alumbrado. Y la gestión de Lillo ha sido eficaz, fecunda y, si no pareciera un retruécano, diría que brillantísima. Sencillamente, ha transformado la faz de la ciudad. Madrid estuvo condenado, de siempre, a la penumbra. Ahora es distinto. Este mago de la luz ha decidido el trascendente cambio. Con frecuencia se leía en la Prensa la noticia de haberse inaugurado nuevos "puntos de luz". Altos, vistosos "candelabros", modernas y elegantes farolas, los enhiestos focos de la Gran Vía, la Castellana, Alcalá y la Plaza del Callao, han venido a hacer de Madrid una de las ciudades de mejor iluminación en Europa. Pero no detuvo Lillo su actividad transformadora, en los lugares céntricos, en lo que se ve por la mayoría de las gentes. Su atención para el suburbio constituyó parte esencial del programa desarrollado. Y en los barrios extremos, que estuvieron siempre en abandono, se ha advertido, de modo especialmente señalado, la intensidad y el acierto de la labor de este concejal, que, por imperativo legal, hubo de cesar en el cargo y al que se ha rendido ahora justo y emotivo homenaje.



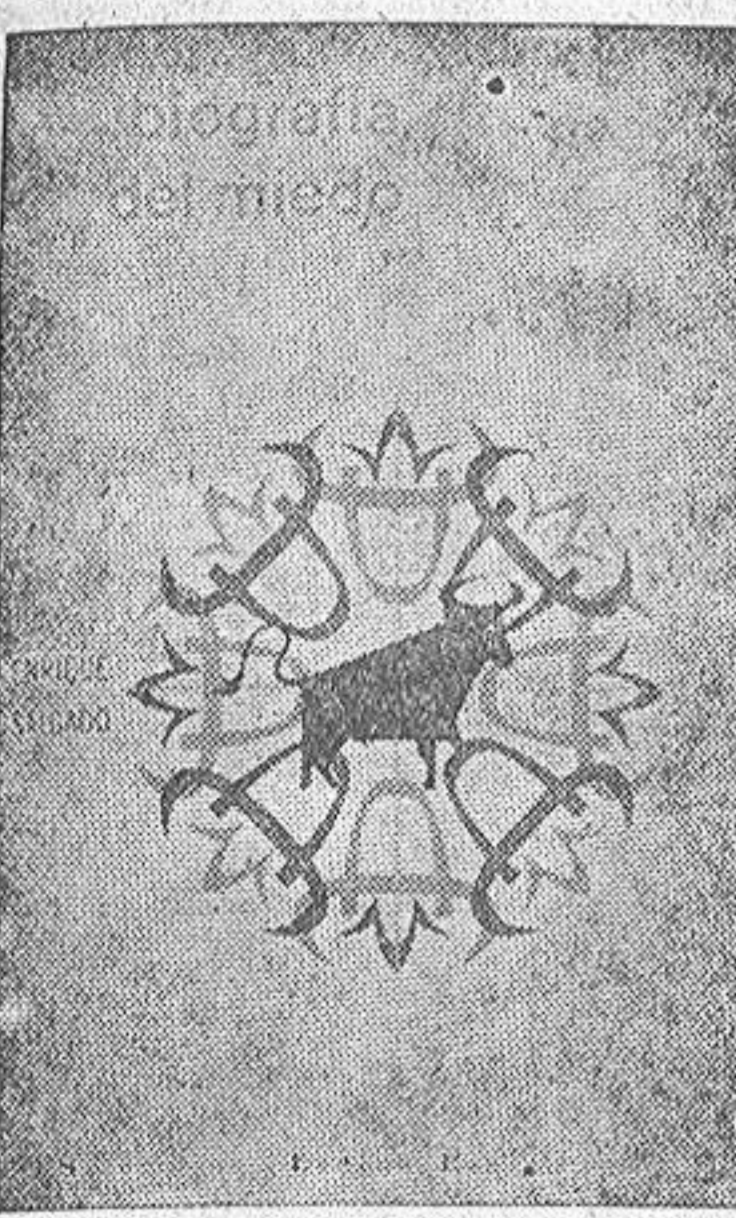
suspicias, por parte de algunos minoritarios sectores, después de la independencia, la comprensión se ha impuesto. Los lazos seculares tienen una evidente fuerza de pervivencia. Obra de cultura, de progreso en todos los órdenes, España no fue nunca colonialista. Ahora, con el transcurso de los años, la sinceridad de unos sentimientos se afianza. Ello ha dado especial relieve a la Semana marroquí que se ha celebrado en Madrid. En los Jardines de don Cecilio Ro-

Se ha reunido en Madrid, durante tres días, el Consejo Directivo, renovado, de la Federación Nacional de Asociaciones de la Prensa. Tiene singularidad esta noticia, porque no es una reunión más, de trámite, como tantas otras. Después de la Asamblea celebrada en mayo en Valencia, había que afrontar muy importantes problemas, que afectan a la estructura del periodismo español, tras del Estatuto Jurídico del Periodista, la promulgación de los Estatutos de la Federación, el de la Publicidad y la iniciación del estudio de la ley de Prensa e Imprenta. Se va a revisiones definitivas, que abren nuevos cauces a la profesión. A partir de ahora, la Federación de Asociaciones tendrá la facultad y el deber de expedir o retirar los carnets de los periodistas españoles. Es un paso de gran interés hacia la colegiación. La carrera de periodista se enaltece, cobra nuevo rango. Vivimos, para nuestra profesión, horas decisivas, de indudable trascendencia. Juan Lillo Orzaes ha sido concejal del Ayuntamiento de Madrid once

Primero, como ya dije, el éxito de la venta de patatas en las calles, sin interferencia de los consabidos profesionales de la mediación. Después, el feliz ensayo de una operación análoga para las naranjas y los limones. Y ahora, igual sistema para los pepinos. El Alcalde está dispuesto a emplear el procedimiento para otros muchos artículos de consumo. La carestía proviene, en la mayoría de los casos, de la ambiciosa actuación de los intermediarios. La fórmula "del productor al consumidor" da buen resultado. Se eliminan las causas principales del encarecimiento. No cabe duda que se trata de una medida popular y que está siendo acogida con simpatía.

Se ha puesto de relieve, otra vez, el fenómeno de psicosis que tiene como protagonista a Manuel Benítez "El Cordobés". Para la corrida de Beneficencia estaban vendidas las localidades desde varias fechas antes y ha sido muchísima la gente que se quedó con las ganas. ¿Qué tiene este diestro que suscita este tipo de pasiones y da lugar a los más encendidos debates? Desde luego, no se le puede negar personalidad. En todo, en la vida, esa cualidad o característica es fundamental. Quizá pase la fiebre cordobésista, es probable que se apague el furor que despierta, entre partidarios y detractores. Por ahora, el torero de Palma del Río llena las plazas. Y ello permite a las empresas, poner precios que no se hubieran atrevido, en ningún otro caso, a establecer. Y que vienen determinados, también, por los honorarios del torero. ¿Saben ustedes lo que ha cobrado en la Beneficencia y cobrará en la de la Prensa? Pues nada menos que millón y medio de pesetas.

Esta obra o cualquier otra, adquiérala en LIBRERIA CERVANTES MARIA PITA, 20 - Telf. 25347 (Se hacen envíos por Correo)



POCOS ensayos hemos leído últimamente de tan altas calidades como el que el doctor Enrique Salgado nos ofrece con el título de "Biografía del miedo". Los lectores de esta sección ya conocen las críticas que en su día dedicamos a dos de sus anteriores obras, "El mundo de los miopes" y "Paulina Bonaparte". Pero si los aciertos concurrentes en ellas eran muchos, acaso la que ahora comentamos sea la más certera de cuantas han salido de su pluma. Enrique Salgado, oftalmólogo nacido en León, mantiene esa tradición de buenos escritores médicos existente en España. En "Biografía del miedo" (1) trata con un criterio moderno, a la luz de los actuales métodos de investigación, un problema consustancial a la naturaleza humana. Todos los hombres tienen miedo --viene a sostener a lo largo de su estudio--; lo que sucede es que el miedo adopta diversas formas que van desde el heroísmo hasta el encogimiento de ánimo; hace ir hacia adelante a los que encabezan un ataque bélico o replegarse a otros hasta los extremos indefensivos de la infancia.

Si del heroísmo se decía que era la manifestación dinámica del valor --así como la equanimidad es su vertiente estática--, después de leer a Enrique Salgado la mente empieza a revisar un concepto acuñado con la fuerza del tópico. En efecto; la generalidad de las gentes sienten miedo, y la verdadera virtud reside en superar este impulso. Un hombre que careciese de él sería un ser extraño, falto de capacidad emotiva. Lo que pasa --pongamos como ejemplo, el caso de Goethe asomándose a la torre de la catedral de Estrasburgo para perder su sensación de vacío-- es que el ejercicio de la voluntad vence, muchas veces, cualquier encogimiento de ánimo. Y según que el individuo sea más o menos voluntarioso, así tendrá que desarrollar un mayor o un menor esfuerzo para poder dominar sus flaquezas.

"Biografía del miedo" sustenta la tesis de que no temer a la muerte es casi imposible. Precisamente, por comprenderle todo su valor, es como Teresa de Jesús o como el Comendador Escrivá podrán demandar anhelosamente su llegada; se trata de una ofrenda a la suprema unión con Cristo, y por eso "mueren porque no mueren". Y aún cuando Enrique Salgado no cita sus ejemplos, en las referencias que encontramos a Leopardi, Montaigne, Schopenhauer o Goethe aletea parecido sentimiento. Y este miedo a la muerte reviste --según nuestro autor-- una triple dimensión: a que se acabe la vida, al fin absoluto y al misterio. El instinto vital provoca angustia: los soldados tiemblan por su vida, y los seres más pusilánimes encuentran en la huida la única solución para el pánico.

Sostiene Salgado que el miedo al dolor deriva del sufrimiento y de la consideración de que anticipa las fatales consecuencias del mal. "Además del camino que pisamos --dice--, consideramos el que nos falta, el que se tiende o serpea ante él". Se teme a la soledad por sí misma y por sus más inmediatas consecuencias. Y este miedo a la soledad reviste en nuestro tiempo las facetas más variadas. No olvidemos la masificación en las costumbres a que se refería Ortega como la característica del siglo actual, el buscarse uno a otro por temor a quedar a solas consigo mismo, a merced de sus emociones. Y lo mismo podríamos decir de cuantos procedimientos de evasión emplea el hombre moderno --espectáculos, reuniones sociales, etcétera-- para evitar que las horas golpeen sobre su conciencia, punzantes y ardientes, como flámitas espadas.

Libro extraordinario, pues, "Biografía del miedo" destaca los aspectos técnicos, humanísticos y literarios que alientan en su autor. Enrique Salgado detesta a los hombres que hablan como libros y admira a los libros que hablan como hombres, según quería Unamuno. Y es el hombre total, lleno de virtudes y de flaquezas, con su bondad y con su maldad, ser supremo de la creación o criatura insignificante, el palpitante en este ensayo que asoma ante nosotros los más recónditos repliegues del alma humana.

E. M.

(1) BIOGRAFIA DEL MIEDO, por Enrique Salgado. -- Premio "Selecciones Lengua Española" de "Plaza y Janés, S. A. Editores". -- Barcelona, Buenos Aires, Méjico, Bogotá y Río de Janeiro.

HE aquí la primera novela publicada en castellano de la escritora sudafricana Nadine Gordimer. Habitual colaboradora del "New Yorker", autora de varios libros que gozan de gran prestigio entre los británicos, nos enfrenta en "Mundo de extraños" (1) con el problema racial existente en su país. El régimen de segregaciones, que tanto se viene reprochando al Gobierno de África del Sur, es reflejado con crudeza en estas páginas. Si los periódicos no nos hablaran todos los días del problema racial en Norteamérica o de las frecuentes luchas contra los negros residentes en Londres, bastaría este libro para asombrarse de que, en pleno siglo veinte, se mantengan tan reprochable persecución.

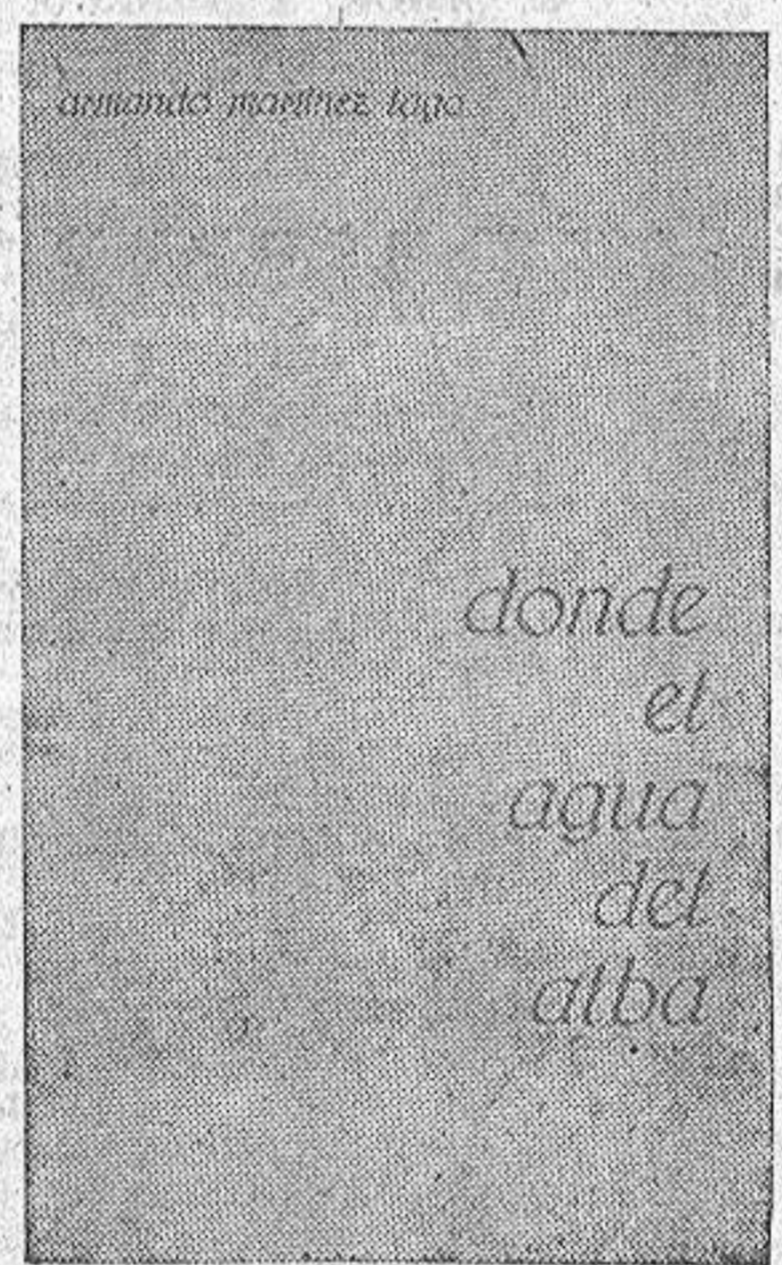
Tobis Hood, protagonista de esta historia, simboliza al inglés impermeable a los contactos raciales, heredero de una vieja tradición aristocrática que se paseó por el mundo --como apuntaba Ortega-- sin mezclar su sangre a la de las distintas poblaciones nativas. Se precisará el traumatismo de su presencia en Johannesburgo para que esta vida empiece a caminar por otros derroteros, para que el sentido cristiano dirija una llamada a su conciencia. Durante toda la historia, nuestro hombre permanece como a caballo de dos tendencias: del racismo que le imponía su ascendencia sajona y del ansia vindicadora que alienta en la población de color. Y Nadine Gordimer basa en esta dualidad las características más acusadas de su héroe.

"Mundo de extraños" es una novela de grandes valores narrativos y humanos. El retrato de sus personajes demuestra que la autora conoce muy bien el corazón del individuo, a la vez que la pintura de ambientes patentiza sus singulares dotes de observación. La acción es llevada con rapidez, sin esos desmayos característicos de la moderna literatura británica. El diálogo es fluido, ágil e intencionado, lo mismo que las descripciones. Y, en general, puede afirmarse que Nadine Gordimer hace gala en su libro de auténtica madurez literaria.

Si Colin MacInnes, en "Ciudad de ébano", se empeña en subrayar la inaprehensibilidad del negro, que responde a unas características propias, a unos principios distintos, el relato de Nadine Gordimer pretende superar todo asomo de segregación. El que Toby, tras la trágica muerte de Steven Sitole, decida permanecer en Sudáfrica y luchar en favor de los negros proclama su objetivo fundamental. Y todo en la novela aparece condicionado a esta finalidad que eleva a verdadera dimensión de categoría, lo que en otras manos no pasaría de ser simple anécdota.

E. M.

(1) MUNDO DE EXTRAÑOS, por Nadine Gordimer. -- "Biblioteca Formentor" de "Editorial Seix Barral, S. A." -- Barcelona.



POCO conocida era la vena lírica del doctor Martínez Lago, y ahora, tras la publicación de una antología titulada "Donde el agua del alba" (1), descubre una rica vida interior. Los poemas que aquí se contienen presentan facturas distintas e influencias diferentes; el paso de los años parece atemperar el componente erótico, abre las venetas de la intimidad al mundo exterior y centra en el mar la mayor atención. ¿Ha perdido mismidad el poeta? ¿Su sentido de creación se ha hecho más superficial? Nada de eso; lo que en realidad sucede es que su experiencia se ha enriquecido, que sale a la plaza pública para identificarse con el sentido social.

tancia, que munda su alma de palpitanes efusiones. Al "yo" inicial sucede una pluralidad de sentimientos, a la vez que hace exclamar al poeta:

Me haces falta como el aire.
Como el aire y como el agua.
Como el agua y más que el pan...
Y me embriagas más que el vino...

Al igual que sucede con casi todos los poetas, un color obsesiona a nuestro hombre, el azul, que figura en numerosas composiciones suyas:

Eres jardín zafiro
que cuelga de la brisa
embriagada de azul
fugitiva del viento.

El coloquio amoroso, el desdoblamiento del uno en dos, se repite con frecuencia en el libro:

De lugares lejanos, sorprendentes
porque viene del alma.
De lugares lejanos
vuelve hasta mí tu imagen.

La pirueta erótica cobra, a veces, gráciles giros, aires de responder a la bufonada trágica que para Unamuno es el romanticismo:

No está de moda echar la culpa al Hado
si para nuestra historia no hay guionista;
pero no es cosa de perder la pista
en este nuestro tráfico rodado.

El viejo aire de romance viene, una y otra vez, hasta Martínez Lago. Su poesía encierra entonces un encanto particular:

Le he preguntado a las naves
que la vuelta al mundo dan.
Le he preguntado a la brisa
y a las algas de la mar,
Le he preguntado al albatros
y a las conchas y al coral.
A todos he preguntado
la mañana de San Juan,
ninguno me ha respondido.
No sé quién me lo dirá.

Buen libro de versos, pues, el que acaba de publicar el médico y poeta coruñés. Su alma enamorada, abierta a las inquietudes del espíritu y a las bellezas de la naturaleza, adquiere en estos poemas una especial significación: la del hombre que sabe asociar su "yo" a los latidos acuciantes del mundo exterior.

E. M.

(1) DONDE EL AGUA DEL ALBA, por Armando Martínez Lago. -- Publicaciones de la "Asociación Cultural Iberoamericana". -- La Coruña.

Don Manuel Santaella, primer premio de Prensa en el Concurso Nacional del Seguro

Don Manuel Santaella, director de nuestro querido colega "El Ideal Gallego", acaba de obtener el primer premio de artículos de Prensa, que supone la cantidad de veinticinco mil pesetas, en el concurso convocado por la Comisión organizadora del "Día del Seguro". Reciente aún el galardón obtenido en el denominado "Veinticinco años de paz española", el señor Santaella consigue esta nueva recompensa que viene a poner de manifiesto sus altos valores periodísticos. Excelente articulista, hombre de profunda cultura y de fina sensibilidad, cada trabajo suyo constituye un modelo de penetración y de estilo. Dos veces por semana los lectores de su periódico tienen ocasión de solazarse con la prosa buida, rica en valores literarios y en vibraciones humanas, de sus comentarios. Granadino de nacimiento, en los años que lleva en nuestra ciudad ha logrado granjearse un sólido prestigio profesional. Y al congratularnos del resonante éxito que acaba de obtener, le enviamos la más cordial y sincera felicitación.

Con premios de 50.000 pesetas han sido recompensados, asimismo, el periódico "El Ideal Gallego" y la emisora "Radio Juventud de Galicia". También fueron galardonados don José María Guimaraens García-Ramos que obtiene un premio de 25.000 pesetas por los guiones que presentó en la citada estación radiofónica, y don Antonio Rey Sousa que logró otro valioso premio. Vaya para todos ellos la enhorabuena de la HOJA DEL LUNES.

HACE 30 AÑOS...

(VIENE DE LA PLANA DIEZ)

ciben enolumentos el administrador y el conserje, siendo honoríficos todos los demás cargos de la entidad, que actualmente preside don Demetrio Vázquez Mosquera.

Hay muy pocas Asociaciones de este tipo en España. La de La Coruña se fundó, como hemos dicho, hace 30 años, y desde entonces se halla en su misma ubicación actual de la calle de Riego de Agua.

En las aproximadamente seiscientas exposiciones que durante todo este tiempo debían haberse celebrado, han desfilarido artistas de las más diversas cultivaciones pictóricas, predominantemente siempre las de tipo figurativo. Y es lógico que, aunque han expuesto muchos artistas foráneos, no veneciales, sean éstos los que mayor número totalicen entre los creadores, diferenciados, por supuesto en sus calidades.

En un recuento "in mente" de los artistas regionales consagrados con el tiempo y que en esta Asociación se iniciaron, surten los nombres de Sotomayor y Seljo Rubio como los que, de aquí, alcanzaron mayor resonancia.

La afluencia de público en un aspecto sujeta a indecifrables motivos. Es decir, hay exposiciones que llevan cientos y cientos de espectadores, que desde el primero hasta el último de los diez días registran un desfile incesante de contempladores; otras, en cambio si bien en la jornada inaugural acogen un buen número de asistentes, van registrando una creciente disminución de público. Y es el caso que la afluencia en mayor o menor volumen no la determina precisamente la calidad de la obra expuesta, porque alguna floja colección ha tenido incontables espectadores y en cambio otras de auténtica calidad, de pleno merecimiento de atención pública, ha consumido su tiempo sin que se le rindiera el favor de las gentes.

Las causas son inexplicables y nunca está en relación con el valor artístico de los cuadros expuestos el grado masivo de sus contempladores. Son fenómenos curiosos, incomprensibles si se quiere, pero que se producen un año sí y otro también.

Aunque, en realidad, siempre tiene vigencia el grupo de los devotos de la pintura para los que el nombre, la posible aureola precedente, importa muchísimo menos que el incentivo de la curiosidad, la posibilidad de las maravillosas sorpresas de encontrarse con un artista auténtico en cualquiera de las exposiciones.

Y por eso, sin perderse una, acuden a todas.

La Asociación permanece fiel a su principio fundacional: proteger al artista.

NUNCA en ninguna colección se vieron TANTOS TITULOS

que interesaran a tantos

COLECCION

TODO PARA MUCHOS

- 1. RUSIA EN AUTO-STOP. Fabio Rocca (con ilustraciones). Un italiano nos cuenta su viaje a través de Rusia, por un sistema allí desconocido.
2. STALINGRADO Y YO. Mariscal Von Paulus. El gran drama narrado por su principal protagonista.
3. BABBIT. Sinclair Lewis. Premio Nobel.
4. LOS SECRETO DEL SERVICIO SECRETO ALEMÁN. Walter Schellenberg. Un libro apasionante.
5. FREUD (Psicoanálisis sexual) Emil Ludwig. Un original estudio sobre el problema de siempre.
6. EL DESHIELO. Illia Ehrenburg. Este libro ha marcado el "deshielo" en la U. R. S. S.
7. LA RUEDA DE LOS OCIOS. Camilo José Cela.
8. UN SOVIETICO EN EUROPA. Victor Nekrasov. Como ve los países capitalistas un ciudadano de la U. R. S. S.
9. LA IMPURA. Guy des Cars. Lo inconfesable de la señora Chantal.
10. DONDE LAS MANZANAS COLOREAN. Isabel C. Clarke. Una evocadora novela de nuestro tiempo.
11. MIS MEJORES PAGINAS. Pio Baroja. Selección hecha por el propio autor.
12. EL LIBRO DE LOS MISTERIOS. Gustav Büscher. Los secretos del mundo del espíritu.
13. MIS MEJORES PAGINAS. "Azorin". Selección hecha por el autor.
14. DIOS EN UN ESPEJO. Monseñor Oliver Sandhow. Reencuentro con Dios en la era atómica.
15. UN HOMBRE ACABADO. Giovanni Papini. Una sangrante autobiografía.
16. EL JUDIO INTERNACIONAL. Henry Ford. Es la 27.ª edición en lengua española.
17. EL CREPUSCULO DE LOS FILOSOFOS. Giovanni Papini. Una crítica despiadada.
18. CLEOPATRA. Emil Ludwig. Biografía de la mujer.
19. EL LIBRO DE LAS MARAVILLAS. Gustav Büscher. Del universo, del hombre, de la materia, etc.
20. ORFEO NEGRO. Violante de Canto. Toda la delicia amorosa que en el film sólo se adivina.
21. ASI OPINO YO. François Mauriac. El gran pensador francés se pronuncia sobre los problemas actuales.
22. MEMORIAS DE FOUCHÉ. (con ilustraciones). La pequeña historia de la Revolución francesa y el Imperio.
23. BOLIVAR EL ETERNO TRAICIONADO. Juan Guasch. Una verdad que quizá escueza.
24. SENDAS EQUIVOCAS. Stefan Zweig. Hondo drama generados por desviaciones en el problema sexual.
25. CUATRO. Emil Ludwig. Lo que sucede cuando al sentimiento amoroso no se le ponen trabas.
26. MASCULINIDAD. Giovanni Papini. El libro de la gran sinceridad.
27. LA VIDA COTIDIANA EN EL ANTIGUO EGIPTO. Pierre Montet. Nadie conoce el Egipto histórico si no ha leído este libro.
28. VIDA Y VIAJES DE CRISTOBAL COLON. Washington Irving. Un norteamericano famoso expone la epopeya española en el descubrimiento de América.
29. LA LUCHA CONTRA EL MUNDO. Stefan Zweig. El mundo vive en el error y quien pretende sacarle de él perece.
30. HISTORIA DE LA GUERRA. General Eisenhower. Desde la invasión hasta la victoria.

- 32. EL SEXO INUTIL. Oriana Fallaci. Viaje en torno a la mujer.
33. EL MITO DE ROOSEVELT. John T. Flynn. La alegre inconsciencia norteamericana frente a Stalin.
34. EL VILLANO EN SU RINCON Y LOS MELINDRES DE BELISA. Lope de Vega.
35. LARGO VIAJE AL PARAISO. Alberto Vázquez Figueroa. Exploraciones submarinas por todos los mares.
36. JACQUELINE KENNEDY Y LA CASA BLANCA. Diana y David Heller. La inmensa fuerza que se esconde tras la fragilidad de una mujer hermosa.
37. EN LA CIUDAD NATAL. Victor Nekrasov. Novela que ha acaparado todos los premios literarios de Rusia.
38. DAMAS. Raymond Chandler. La "dulce vida" en Norteamérica.
39. WAGNER. Emil Ludwig. Psicoanálisis de un genio.
40. KIRA. Victor Nekrasov. Una mujer soviética frente al amor.
41. LA VIDA COTIDIANA EN BABILONIA Y ASIRIA. Georges Contenau. La pequeña historia de dos grandes naciones en los inicios de la humanidad civilizada.
42. MI LUCHA. Adolfo Hitler. Un libro decisivo en la historia contemporánea.
43. PRINCESAS Y CONCUBINAS DE CHINA. Bernard Llewellyn. Mujeres que dominaron Cortes imperiales.
44. PETROGRADO. Andrei Bliel. La Sociedad de los Zares contra el comunismo naciente.
45. AMOR Y DINERO. Erskine Caldwell. Uno de los más resonantes "best-sellers" en Norteamérica.
46. ESPAÑA EN MI RECUERDO. Maravilloso viaje turístico y sentimental a través de España, con textos de los mejores autores y fotografías de Catalá Roca.
47. PENSADORES Y FARSANTES. Giovanni Papini.
48. EL JUGADOR. Fédor Dostoyevski.
49. ANA KARENINA. León Tolstol. Un amor que arrastra al abismo.
50. AXELE. Pierre Benoit. Una mujer se debate entre el amor y el orgullo.
51. EL MUNDO IGNORADO. Vittorio G. Ross. De los terrors de los bateleros del Rhin, de los petroleros, de los monjes del monte Athos, etc.
52. EL CAMINO DEL MAL. Grazia Deledda. Premio Nobel.
53. ADOLESCENCIA ENCADENADA. François Mauriac. Una vez más el problema de la juventud.
54. MARIONA REBULL. Ignacio Agustí.
55. LA DAMA Y SU HOMBRE. Guy des Cars.
56. LAS ULTIMAS HORAS DE MUSSOLINI. Franco Bandini. (Con ilustraciones). Con la vida y la muerte de su amante Claretta Pelacci.
57. REGINA. Hermann Sudermann. Entre el cáñifo y la pasión.
58. LA SUPERSTICION A TRAVES DE LOS TIEMPOS. A. Ruffat. Astrología. Hechicería, Nigromancia.
59. CAUTIVA DEL HAREN. GENERACIONES. Pierre Benoit. Dos novelas.
60. EL BILLETE ESTRELLADO. Vasili Aksionov. La novela de la juventud soviética.
61. EL BUEN DIOS SIN CONFESSION. Paul Vialar. Genuina representación de la novela moderna.
62. A PUNTA DE LANZA. Antonio Guindulain. La purificación por el dolor. Novela en que se basa la película del mismo título.

- 65. LOS AMANTES DE TERUEL. Juan Yagüe de Sala. De la verídica historia escrita en el siglo XVII.
66. LA BATALLA. Claude Farrère. Un deber que obliga al adúltero.
67. UN PALMO DE TIERRA. Grigori Baklanov. La última guerra vista desde el frente ruso con gran realismo.
68. EL ESCUADRON BLANCO. Dorothy Dasana. La lucha contra el tráfico de esclavos y drogas en el desierto.
69. LA ATLANTIDA. Denis Saurat. (Con ilustraciones). Una hipótesis ratificada por los últimos descubrimientos.
70. EL YETI. Odette Tchernine. (Con ilustraciones). Todo cuanto se sabe del abominable hombre de las nieves.
71. EL MUNDO ¿DE DONDE VIENE? ¿A DONDE VA? Raymond Cartier. (Con ilustraciones). El hombre ante su pasado y su futuro.
72. PENELOPE HACE SU GUERRA. Oriana Fallaci. El drama de la mujer que amaba a un hombre "especial".
73. VATICANO PUERTAS ADENTRO. Benny Lai. Las intimidades de un mundo que muy pocos conocen.
74. HISTORIA CONCORDADA DE LOS CONCILIOS ECUMENICOS. José Delgado Sánchez.
75. DIOSER HERODES Y MONSTRUOS. Antonio G. Gavaldá. (Con ilustraciones). Mitología griega y romana.
76. CIRUGIA HISTORICA. W. J. Bishop. Arte de operar y curar a través de los tiempos.
77. JESSICA. LA REBELDE. Margorie G. Lowe. Una mujer que desafió a su propio destino.
78. CACERIAS EN LA TAIGA DE MANCHURIA. Nicolás Baikov. Un mundo ancestral en que el hombre defendía su vida y puesto bajo el sol.
79. EL JURADO. Hugo King. ¿Son justos los hombres que condenan? Un relato que plantea un problema acuciante.
80. EL LARGO VERANO EGIPCIO. Fernando P. de Cambray. Una novela impresionante del problema africano.
81. LANCHA TORPEDERA. Robert J. Donovan. (Con ilustraciones). La azarosa actuación de John F. Kennedy en la segunda guerra mundial.
82. RETRATO EN NEGRO. Richard Vincent. El problema de dos amantes en una dramática enrutada.
83. LOS DOCUMENTOS DEL MAR MUERTO. Pablo Herrero. (Con ilustraciones). La historia del hallazgo de unos valiosos documentos hebreos y su proyección en una reconstrucción histórica de incalculable valor.
84. EL ARMA SUBMARINA NORTeamericana. Edward L. Beach. Como se desarrolló la lucha submarina en la última contienda mundial.
85. LA HIJA DE JERUSALEN. Robert C. Pitzer. Una gran novela, ambientada en los tiempos bíblicos.
86. EL TIEMPO. Ana María Matute.
87. EL PRINCIPE. Nicolás Maquiavelo. Obra sabrosamente comentada por Napoleón Bonaparte.
88. CIUDAD DE CONQUISTA. Aben Kandel. La lucha dura y ruín en un ambiente de turbias ambiciones.
89. HUMILLADOS Y OFENDIDOS. Fédor Dostoyevski. La compleja alma eslava, al desnudo.
90. DICTADORES (César, Cromwell, Robespierre, Hitler, Stalin). Gustav Bychowsky. Una serie de bribones o una galería de sup'rhombres y semidioses?

Adquiera inmediatamente 10 volúmenes desembolsando el precio de uno RELLENE LO SIGUIENTE

CARTA DE PEDIDO (N.º 43) (Con letra bien clara)
Sirvanse remitirme los 10 volúmenes de la colección TODO PARA MUCHOS que a continuación indico (ponga los números de los volúmenes que desee)
en las siguientes condiciones (táchese lo que no interese):
Al contado, contra reembolso de 500 pesetas; a crédito, contra reembolso de 50 pesetas, y el resto, hasta 550 pesetas, en mensualidades de 50 pesetas.
NOMBRE
DOMICILIO
POBLACION
EDITORIAL MATEU - C. San Gervasio, 84 BARCELONA - 6.

FUERA BORDA TERRY TROLLER T 4 T
EL MOTOR AMERICANO PARA PÉSCA PROFESIONAL DEPORTIVA Y EMBARCACIONES AUXILIARES
CARACTERÍSTICAS:
Peso: 13 1/2 Kg.
Velocidad: 1 a 14 M. H.
Consumo: 1 Litro Hora
ENTREGA INMEDIATA
Distribuidores:
RODRIGUEZ SABIO, C.B.
TELEF 31201 - LA CORUÑA

ROMA, 28.—El presidente Antonio Segni ha continuado sus consultas políticas encaminadas a encontrar una solución a la crisis de Gobierno por la que atraviesa Italia.
Pero los italianos no han podido mantenerse informados de estas gestiones a través de la Prensa, ya que los empleados de talleres de las empresas periodísticas han desencadenado una ola de huelgas en demanda de mayores salarios, cuya primera consecuencia ha sido dejar sin periódicos a todo el país.
Segni, que inició ayer sus consultas ha recibido hoy al jefe del Partido social-demócrata, Giuseppe Saragat, ministro de Asuntos Exteriores en el

Continúa la crisis gubernamental en Italia
La caída del Gobierno Moro se ha producido en un momento crucial
Gabinete de "centro-izquierda" de figurar la imagen política de Italia proyectan celebrar reuniones esta semana con objeto de determinar sus

respectivas actitudes frente a la crisis de Gobierno. La primera de esas reuniones la celebrarán hoy los liberales. Mañana lo harán los republicanos y en días sucesivos se reunirán los elementos directivos de la democracia cristiana, partidos socialista, comunista y otros.
La caída del Gobierno Moro se ha producido en un momento crucial, cuando la economía italiana está al borde del desastre y las huelgas en su mayoría provocadas por los comunistas—vienen azotando al país desde hace meses.—(EFE).

ALEMANIA 64

OBSERVACIONES DE UN PERIODISTA CORUÑÉS

Por José Luis Bugallal.

3

(VIENE DE LA PLANA 10)

GALLEGRO y apasionado de la Pintura, desde muchos años atrás ansiaba conocer directamente la que Joseph Desrée, el monógrafo de Hugo van der Goes, denomina "Epifanía de Monforte".

La he admirado en el quincuagésimo aniversario de su desdichada salida del Colegio de la Compañía, adonde la llevara, desde Flandes, su exquisito y clarividente comprador, el cardenal don Rodrigo de Castro.

Está, y en lugar preferente, en el espléndido Museo Dahlem, de Berlín, donde compete, en la admiración de las gentes, con la elegantísima y prodigiosa Nofre-

tete, la augusta esposa del Faraón Amenofis IV, esculpida y policromada catorce siglos antes de Cristo...

No es éste lugar para hacer dolorosa descripción de un episodio prolijamente historiado por don Armando Cotarelo Valledor, mas sí para contristar, otra vez, de una venta --la realizada por los Padres Escolapios de Monforte-- que privó a España, y a Galicia en particular, de continuar poseyendo una de las obras capitales de la pintura universal.

¡Cuánta noble rabia española habría que tragarse por ahí adelante si no fuera por lo genial que es España vista desde el anfiteatro europeo!

4

DIJE el primer día que en una ocasión habría de referirme a las azafatas de las líneas aéreas alemanas. Dos azafatas por avión, en seis vuelos, hacen un total de doce azafatas, cantidad suficiente, creo yo, para poder juzgarlas como cuerpo. Quiero decir: gremialmente.

¡Y qué cuerpo!... Si el recurso comparativo no estuviere tan sobado, diría que son una cabalgada aérea de valquirias. Uniformadas, unas, de azul "Lufthansa"; otras, de gris "Panam"; rubias la mayoría, las demás morenas; todas esbeltas, bellas y gentiles; con la perenne sonrisa en los ojos y en los labios, era un recreo seductor el contemplarlas en su incesante misión de atender al viajero. Su paso por el corredor central ofreciendo periódicos, tabaco, bebidas y una porción de cosas más, resultaba un espectáculo tan importante que, en el vuelo Madrid-Francfort --era un mar-

tes--, el periodista coruñés que suscribe pasaba momentos de angustia al no saber para donde mirar: si a los Alpes nevados y grandiosos que se extendían a su derecha o a las ondulantes y sonrientes azafatas que circulaban a su izquierda.

Se me quedó grabada en el recuerdo la frase tan original, delicada y ejemplar con que, próximo a terminar el vuelo Berlín-Francfort, aquella "aero-fräulein" me suplicó el importe de la cerveza solicitada a poco de despegar de Tempelhof:

--Kan ich mal ein Mark bekommen für das Bier, bitte?

Lo que, en traducción directa a nuestro nacional romance, quiere decir: Por favor, ¿puedo recibir un marco por la cerveza?

¡Y qué sonriente y melodiosamente lo pidió, lo recibió y lo agradeció!

Es natural que todas terminen casándose con viajeros. Y que los viajeros se casen en martes.

5

EN los aviones de Lufthansa hay, a la disposición del viajero, unos impresos a guisa de cartas en que la Casa le pide al usuario que escriba en ellos qué es lo que más le ha gustado a bordo y, también, qué considera posible de ser mejorado.

Con la experiencia de dos vuelos, en el tercero, de Colonia a Hamburgo, en un Douglas con cuatro motores Rolls-Royce, me

atreví a formular mi sugerción. Y no habiendo nada que censurar ni qué mejorar, escribí:

"La organización de Lufthansa es tan perfecta que hasta tiene dispuesta una alfombra de nubes para que, en caso de fallar los motores ingleses, podamos caer en blando. Wunderbar!"

Y firmé.
Y rubiqué.

Fraga Iribarne inauguró...

(VIENE DE PRIMERA PLANA) una grata impresión. Aseguró que estos festivales se integrarán en el programa de Festivales de España. En cuanto al tema de Televisión Española en la provincia, aseguró que vendrán técnicos de su Ministerio en fecha breve para asegurar la recepción de la Televisión con claridad en toda la provincia. También afirmó que en las publicaciones de interés turístico se incluirá una correspondiente a Portugal. Añadió que en estos momentos se están realizando esfuerzos para mejorar los horarios en los pasos fronterizos de Portugal y España para el mejor intercambio de turistas entre los dos países. Aludió al problema turístico de Cáceres y dijo que se integrará la provincia en las rutas turísticas especiales.

Volviendo sobre la televisión aseguró que ésta tendrá una instalación adecuada y que, a partir del 18 de julio empezarán a funcionar amplísimas instalaciones teniendo en estudio la instalación de un segundo canal y televisión en colores. Estos estudios --añadió-- están muy avanzados.

Más tarde, en el mismo despacho, el señor Fraga Iribarne recibió al Sindicato Provincial de Hostelería y a una representación de hosteleros de la capital y provincia, con quienes mantuvo un amplio cambio de impresiones en relación con la mejora de las instalaciones hosteleras, pensando en la posibilidad de que la provincia reciba un gran contingente de turistas.

Terminada la conferencia el ministro y acompañantes se dirigieron a la Diputación Provincial, a cuya entrada le esperaban los embajadores hispanoamericanos que asisten a los VI Festivales Folklóricos y todas las autoridades provinciales que saludaron al señor Fraga Iribarne.

En el interior se procedió a la inauguración de "Cáceres 64. XV Años de Paz", que abarca una amplísima zona del Palacio Provincial, donde se exponen las realizaciones conseguidas en la provincia durante estos veinticinco años. Se exponen más de dos mil fotografías, planos, maquetas y diapositivas en las que se aprecia claramente la enorme labor realizada.

Después de visitar detenidamente la exposición, se celebró un acto en el salón principal de la Corporación Provincial. Primeramente el gobernador civil pronunció un discurso, manifestando que se había realizado esta exposición para que todos vieran lo que se ha hecho en estos 25 Años de Paz bajo la égida del Caudillo.

Por último, el señor Fraga Iribarne pronunció unas palabras. Afirmó que inauguraba una exposición más de las muchas que, a lo largo y ancho de toda España, se ofrecía con motivo de los veinticinco años de paz. Felicitó a todos los organismos y realizadores de esta magnífica exposición, que habla de la labor realizada de forma admirable. Dice que en esta exposición es donde se contempla la paz que ha hecho posible esta obra.

Se dirigió a los embajadores hispanoamericanos diciéndoles que esta hermandad que ahora se vive por el arte y el folklore, es una muestra entrañable del afecto y donde ellos pueden

estimar que en España la paz es natural y auténtica y que nace de dentro afuera; una paz donde los hijos se educan en una tradición religiosa en un país donde no hay casi desviaciones, gamberrismo, o esas otras cosas que afectan a la juventud.

Concluyó diciendo que se honraba en inaugurar esta exposición tan brillantemente expuesta. Una gran ovación acogió las últimas palabras del ministro de Información y Turismo.

A continuación, en el salón de exposiciones, el señor Fraga Iribarne inauguró otra exposición de cuadros del pintor Rafael Illana y, seguidamente un certamen de artesanía, bajo el lema "25 años de paz", organizado por la Sección Femenina de F. E. T. y de las J. O. N. S., donde, en cinco amplísimas salas, se recoge lo más sobresaliente de la aportación de artesanía cacereña.

Más tarde el ministro y acompañantes recorrieron a pie la principal avenida de Cáceres depositando el señor Fraga Iribarne un óbolo en una de las mesas peñoradas instaladas hoy con motivo de celebrarse el "Día del Cáncer", en la provincia.

Al mediodía la Diputación Provincial le ofreció un almuerzo, al que acudieron también las autoridades locales y provinciales y los embajadores hispanoamericanos. --(EFE)--

FESTIVAL FOLKLORICO HISPANO AMERICANO

CACERES, 28.--Ha dado comienzo anoche, la actuación de los grupos que participan en el VI Festival Folklórico Hispanoamericano que, conjuntamente con los Festivales de España, organiza el Ministerio de Información y Turismo en colaboración con el Ayuntamiento y la Diputación de Cáceres y el Patrocinio del Instituto de Cultura Hispánica.

La actuación de anoche ha estado a cargo del "Ballet Gran Colombiano" entidad que agrupa los países de Colombia, Panamá, Venezuela, Ecuador y Perú, en cuyo repertorio se incluye un gran número de danzas de estos países con una perfección coreográfica de alto nivel artístico. En la Plaza de Toros se registró un lleno impresionante que acompañó con mucho entusiasmo cada una de las actuaciones que representa este magnífico grupo de danzas que además trae una orquestación musical ade-

cuada a cada grupo, con los instrumentos originarios de estos países. Luce, asimismo el conjunto un magnífico vestuario.

La apertura de los festivales ha sido presidida por el ministro de Información y Turismo don Manuel Fraga Iribarne, al que acompañaban el director general de Empresas y Actividades Turísticas, el director general de Promoción Social del Ministerio de Trabajo el director del Instituto de Cultura Hispánica, el subdirector general de Cultura Popular, gobernadores civiles y militar y un gran número de personalidades, así como los embajadores de El Salvador, Colombia, Paraguay, Panamá, Ecuador, República Dominicana, Brasil, Uruguay y el agregado cultural de la República de Colombia.

Han sido numerosos los cacereños de la provincia que se han desplazado a la capital para presenciar este festejo.

Equipos del Ministerio de Información y Turismo han montado un complejo luminotécnico que realiza la gran calidad del espectáculo desarrollado este sobre un gran escenario profusamente adornado con las banderas de todos los países hispanoamericanos. Un adecuado sistema de altavoces ha llevado a los espectadores en su interioridad las danzas y músicas de los países que componen este grupo, patrocinado por la Federación Nacional de Cafeteros de Colombia que por primera vez se presenta en España en esta capital y que más tarde habrá de intervenir en otros festivales de España, también organizados por el Ministerio de Información y Turismo.

El programa amplísimo y adecuado, está dirigido por Hernando Monroy, v. remesente un conjunto valiosísimo que da a toda su actuación un claro matiz del folklore auténtico de los países que integran el grupo.

Al final del acto, que ha resultado interesante y brillante, el ministro y las personalidades que le acompañaban se dirigieron al barrio monumental de Cáceres, que presenta reforzada su natural iluminación y realizaron una detenida visita de los valores turísticos y monumentales que encierra ese hermoso complejo y que es monumento nacional. --(EFE)--

Alerta en Chipre

(VIENE DE PRIMERA PLANA)

chipriotas aclamaron al general Grivas en una concentración celebrada en esta ciudad cuando el dirigente de la lucha contra los británicos antes de la independencia de la isla terminó su vibrante discurso con las palabras: "¡Viva el libre Chipre griego del mañana!"

Al mismo tiempo que los greochipriotas cantaban el himno nacional griego, se recibieron informes de que un nuevo tiroteo en el que un turco chipriota había resultado muerto había comenzado esta mañana en Chatos. Chipre oriental para donde salieron inmediatamente fuerzas iraníes des de las Naciones Unidas.

Según la Policía, unos diez mil greochipriotas se han congregado en la parte central de la capital para asistir al primer acto público del general Grivas desde que regresó hace quince días a la isla. --(EFE)--

conversaciones con Grecia sobre Chipre.

Inglaterra tratará de ejercer influencia en las conversaciones que hoy se inician en la capital británica entre funcionarios del Gobierno de Su Majestad y el jefe del Gobierno y el ministro de Asuntos Exteriores turcos, Tsmet Inonu y Erkin.

Debido a la reciente campaña llevada a cabo por los greochipriotas en contra de las sucesivas intervenciones inglesas en la disputa por Chipre el Gobierno de Londres ha adoptado una política de parcial desentendimiento en el asunto en la fase en que éste se encuentra actualmente. Al mismo tiempo en el frente diplomático los británicos se han abstenido de toda iniciativa en vista de las sospechas greochipriotas sobre los motivos que impulsan a Inglaterra a actuar y a tomar parte en el asunto.

Los dos políticos turcos han llegado a Londres procedentes de Nueva York donde se entrevistaron con el presidente Johnson, conversaciones de las que se siente muy satisfecho --según ha declarado-- el jefe del Gobierno turco. --(EFE)--

EL frigorífico sin problemas **4.999!** impuestos incluidos



ODAG 70

MEDIDAS: Altura 94 cm., Anchura 52 cm., Profund. 57 cm.

De venta solamente en Establecimientos CONCESIONARIOS ODAG

EL DIA 1.º DE JULIO COMENZARA LA PREPARACION ESPECIAL DE

REVALIDAS

DE 4.º Y 6.º, A CARGO DEL SIGUIENTE CUADRO DE PROFESORES:

DON LUIS IGLESIAS DE SOUZA
DON FRANCISCO JOSE ALCANTARA
DON JUAN JOSE VILAS SIXTO
DON MARCELINO FUENTES

PLAZAS LIMITADAS -- AMBOS SEXOS
Información e inscripciones, de 11 a 1

TECHNICAL SCHOOL

R E A L, 36-2.º TELEFONO: 25745

PISOS MAGNIFICOS

Ampliación del Barrio de la Concepción

APARTAMENTOS: entrada 41.000 ptas. + 27.400 aplazadas, resto 853 ptas. al mes durante 10 años.

Barrio de Villaamil
PISOS: 16.000 pesetas de ENTRADA
Resto GRANDES FACILIDADES de pago

Barrio del Pilar
PISOS: 14.000 pesetas de ENTRADA
Resto GRANDES FACILIDADES de pago

(Medialidad de venta autorizada conforme al decreto de 3 de enero de 1963, expediente M.º 3726/63 de Viviendas de renta limitada primer grupo.)

EXCELENTE INVERSION. DE CAPITAL: 14% NETO alquilando a su RENTA LEGAL los pisos adquiridos.

INFORMACION Y CORRESPONDENCIA: JOSE BANUS, S.A. EMPRESA CONSTRUCTORA
Monte Esquinza, 6 - Tel. 224 86 35
MADRID

Zaragoza y Atlético de Madrid disputarán el título de Campeón de España y la Copa del Generalísimo

El equipo aragonés venció ayer al Barcelona por 2-0, y el madrileño al Valencia, por 3-1

ZARAGOZA, 28.—Lleno en la Romareda. El Barcelona es acogido con una fuerte bronca y pita que dura varios minutos. Por el contrario, el Zaragoza es recibido con una enorme ovación, que se reproduce cuando el capitán del equipo, Yarza, muestra al público la Copa de Ferias.

REAL ZARAGOZA: Yarza; Cortizo, Santamaría, Reija; Isasi, Pepín; Canario, Santos, Marcelino, Villa, Lapetra.

C. F. BARCELONA: Sadurni; Benítez; Olivella, Gracia; Vergés, Fusté; Zaballa, Kocsis, Zaldúa, Pereda, Re.

Arbitró el señor Zaballa, acertadamente.

Comienza el encuentro con ataques del Zaragoza mientras que en el Barcelona se observan síntomas defensivos. Sadurni salvó a su equipo de una fuerte derrota al detener varios disparos que eran goles hechos. A los ataques zaragozistas replica el Barcelona con otros, que son neutralizados por la defensa local. Fusté saca una falta que va afuera. A los 17 minutos, a la salida de un "corner" sacado por Canario, Marcelino recibe la pelota, que cede suavemente a Isasi y éste marca el primer gol.

Minutos después, Kocsis y Zaldúa chocan al disputar una pelota y es el húngaro el que tiene que ser retirado para reaparecer momentos después. En un ataque del Barcelona, Zaldúa tira y marca gol pero es anulado por fuera de juego de Re. El juego se nivela luego y los visitantes realizan algunos avances que llevan el peligro a la portería local. Luego es el Zaragoza el que ronda la portería de Sadurni.

En la segunda parte, a los siete minutos, una falta sacada por Lapetra es cedida por este jugador a Villa y hay un fuerte forcejeo con la de-

fensa barcelonista que, por fin, cede a "corner". El Barcelona ataca constantemente, favorecido por el repliegue del Barcelona. Dos tiros, uno de Canario y otro de Santos, son detenidos por Sadurni. Faltando nueve minutos cede el Zaragoza en sus ataques pero el Barcelona no aprovecha esta oportunidad para buscar la igualdad.

En los últimos minutos, y en medio de gran acoso del Zaragoza no exento de nervosidad, avanzan los locales y se produce un lío ante la meta de Sadurni, que el mismo Isasi resuelve con el segundo tanto.

Destacó en el Barcelona la magnífica labor de Sadurni y Re. En el Zaragoza, todos batallaron con verdadero coraje. —(ALFIL).

AT. MADRID - VALENCIA, 3-1 (1-0)

MADRID, 28.—Por tres goles a uno ha derrotado esta noche, en el Estadio Metropolitano, el Atlético de Madrid al Valencia, con lo que el equipo rojiblanco se clasifica para jugar la final de la Copa de S. E. el Generalísimo con el Zaragoza, el próximo domingo, 5 de julio, a las ocho y media de la noche, en el Estadio Santiago Bernabeu, de Madrid.

El estadio registró una excelente entrada —unas 55.000 personas—, en noche templada, con ligero viento y terreno en magníficas condiciones.

Los equipos fueron:

AT. DE MADRID: Madinabeytia; Rivilla, Griffa, Calleja; Ramiro, Glaría; Cardona, Jayo, Jones, Adelardo, Collar.

VALENCIA: Zamora; Piquer, Quincoces, Arnal; Paquito, Roberto; Suco, Guillot, Waldo, Urbiaga, Fichá.

El primer ataque parte del Atlético, que juega con enorme velocidad, su mejor arma, frente a los intentos valencianos de construir juego, partiendo de Roberto y Paquito, sus mejores hombres en la primera parte.

Ambos equipos dispusieron sus efectivos en cuatro-dos-cuatro; en el Valencia con Roberto atrás, arrancando de allí para enlazar con Paquito, emparejado éste en la media con Urbiaga, mientras Fichá se rezagó después en seguimiento de Ramiro. Guillot, con Waldo y Suco, quedó delante, corriendose el rubio interior hacia la banda izquierda, casi en posición de extremo. En el Atlético, Glaría fue el cuarto defensa, con Jayo —virtual interior y real defensa— atrás, mientras Rivilla quedaba en una zona adelantada, pero acudiendo siempre en apoyo de sus dos compañeros de esa zona. Rivilla, pues, fue el dos, con Ramiro, éste al ataque. Delante, dos puntas de ataque estendidas en Cardona y Collar, con Adelardo como enlace y catapulta, y Jones en clásico ariete, aunque permutando en ocasiones a la derecha con su extremo.

El Atlético marcó su gol a veinte segundos del final: un pase de Adelardo lo remató de volea Cardona, pegando la pelota en la cepa del poste y entrando a la red.

Al iniciarse la segunda parte, a los diez segundos, Jones centró desde la posición de extremo derecho; Ramiro entró al remate y falló, yendo la pelota a Adelardo, que la paró con el pecho y, sin dejarla caer, disparó y marcó el segundo gol. Y a los 33 minutos de esta parte, el tercero: Collar sacó un "corner" en corto sobre Cardona, centrando éste, para que Jones cabecease hasta la red.

A los cuarenta minutos, Fichá lanzó un "corner". Madinabeytia salió muy mal, en falso, sin alcanzar el balón. Y Paquito remató de cabeza, cuando la pelota iba a entrar en la red, Calleja la detuvo con la mano. Penal, que lanzó Urbiaga, alto y fuerte, de manera imparable, para marcar el único gol del Valencia.

El partido fue emocionante y jugado a enorme velocidad, con dureza, pero sin llegar a violencia agresiva. El Valencia comenzó coordinando muy bien su juego, pero le desbordó la furia rojiblanca, hasta dar la vuelta al partido y dominar netamente en la segunda parte. El Atlético lanzó seis corners, y cuatro el Valencia.

Mal arbitraje del señor Bueno, con muchos errores. —(ALFIL).

SERVICIO DE ELECTRICIDAD

FUERZAS ELECTRICAS DEL NOROESTE, S. A. (FENOSA), pone en conocimiento de los señores abonados que resulten afectados, que por necesidad de efectuar reformas en sus instalaciones, se suspenderá el servicio el martes, día 30 de junio, desde las quince a las dieciocho horas, en los transformadores de Perillo y Casa de Ejercicios (Bastiaqueiro).

El Málaga, finalista en el torneo "Sánchez Pizjuan"

MALAGA, 28.—Anoche, en el campo de La Rosaleda, se jugó el encuentro correspondiente a la segunda eliminatoria de semifinales de la Copa Sánchez Pizjuan, entre el Sevilla y el Málaga, encuentro que terminó con empate a un tanto.

Con este resultado el Málaga pasa a la final, ya que en el encuentro anterior había vencido el Málaga por 1-0.

Marcaron, por el Sevilla, Gallego, y por el Málaga, Mendi. —(ALFIL).

Para el trofeo "Villa de Gijón"

empataron a cero en el Mollón

Flamingo, de Río y Sporting, de Lisboa

GIJON, 28.—En el Estadio del Molinón se jugó el segundo encuentro para el torneo triangular internacional "Villa de Gijón" entre el Flamingo, de Río de Janeiro, y el Sporting de Lisboa, campeón de la Recopa, que empataron después de noventa minutos de juego sin goles.

Arbitró el colegiado vizcaíno señor Gómez Arribas, ayudado en las líneas por Gardeazabal y Ortiz de Mendivil. Los tres, acertados.

Con este resultado, el Real Gijón continúa en cabeza con dos puntos, siguiéndole el Sporting y el Flamingo con un punto cada uno.

Un partido de buen fútbol en el primer tiempo, con una actuación excelente del Sporting de Lisboa, que estuvo poco afortunado a la hora del remate. El Flamingo acusó en este período cansancio del partido de ayer y no se empleó a fondo, aunque trenzó buenas combinaciones, pero sin peligro. En la segunda parte el Sporting bajó algo en su empuje y el Flamingo impuso su superioridad y dominio, pero con pocos remates y sin precisión. —(ALFIL).

HERBOS Bachillerato SAN ANDRÉS, 19. TEL. 23365

CURSO INTENSIVO DE VERANO

Asignaturas pendientes; Cursos completos; Grupos especiales para Reválidas de 4.º y 6.º

PRIMERA ENSEÑANZA - MAGISTERIO - PASANTIAS

San Andrés, 19-4.º Teléfono 23383

LEYMA

NO ADMITE COMPARACIONES.

ES UNICA.

ZONA RESIDENCIAL

La Campana

SEA DUEÑO

(SITUADA EN "ANDALUCIA LA NUEVA")



Propietario JOSE BANUS

Desde Madrid, por vía aérea, estará en Málaga en solo 40 minutos.

Adquiera su APARTAMENTO, CASITA ANDALUZA o CHALET, dentro de una variadísima gama constructiva, en el sitio más bello de la Costa del Sol. Disfrutará Vd. al mismo tiempo de las delicias de vivir cerca de la playa y de las comodidades de la ciudad, pues en "LA CAMPANA" se han previsto todas las exigencias del turismo: Comercios en general y toda clase de centros deportivos y de esparcimiento.

Descanse cuando le agrade, donde el sol no cansa, y OBTenga RENTABILIDAD si lo desea el resto del tiempo, alquilando la propiedad adquirida.

CLUB DE PLAYA propio, restaurant, bar, piscina, etc.

PRECIOS: desde 30.700 pesetas de ENTRADA UNICA + 61.400 pts. aplazadas. Resto a pagar: Desde 1029 pts. al mes durante cinco años.

Asimismo se venden PARCELAS URBANIZADAS, con agua, luz, teléfono etc., de todas las superficies a partir de 370 m.²

INFORMACION Y CORRESPONDENCIA

MADRID - Monte Esquinza, 4, 2.º - Tel. 2248635 - De 10 a 2 mañana y de 5 a 9 tarde.

ANDALUCIA LA NUEVA (Marbella). - Km. 181 de la Carretera Nacional de Cádiz a Málaga.

MALAGA - Piz. de Queipo de Llano, 4-1.º Local n.º 1. De 10 a 2 mañana y de 5 a 9 tarde.

Félicitas de 11 a 3 mañana.

Ocasión en La Coruña

Solares económicos de gran porvenir en

ESQUINA RONDA DOUTEIRO M. NEGREIRA

Pueden construirse hasta 75 viviendas

Informa: N. OTERO - BETANZOS

Teléfonos 423 y 169

15'50 x 15'50 - 12 x 15'50

JOEL

ALTA SASTRERIA

SAN ANDRES, 17 - Teléf. 25986

LA CORUNA

SAUNA

BAÑO FINLANDES

Linares Rivas, 9-1.º

350 plazas Secretarios de Ayuntamiento

de tercera categoría para ambos sexos. 21-45 años. Programa sencillísimo. No se exige título. CLASES ORALES Y POR CORRESPONDENCIA. Autorizado M. E. N. 115.

Regalamos programas con modelo de instancia. Dirijase hoy mismo a la

Academia Caballero

Calle Santa Bárbara, 4. Apartado 4.087

MADRID - 10

Dr. Agustín García Sancho

MEDICINA GENERAL Y CIRUGIA

Especialista en: piel, venereo, sífilis, enfermedades propias de la mujer

Electricidad médica. Rayos X. Diatermia. Onda Corta. Electrocoagulación

Consulta: de 11 a 1 y de 5 a 7. Edificio La Espuma, 4 - B.

Teléfonos: Clínica. 22756 - Particular. 23957 - LA CORUNA

Dr. A. Gutiérrez Moyano

ALERGIAS

Asma-Colitis - Eczemas-Urticarias

Reumatismo - Tuberculosis

DIABETES

De 12 a 2 y de 6 a 7

JUANA DE VEGA 12

El Neptuno coruñés vencido por el Orense en los Campeonatos de Hockey en sala

CADIZ, 28.—Resultados de los encuentros jugados anoche correspondientes a los campeonatos nacionales de hockey en sala:

Ciencias Económicas (Madrid), 0, Cádiz F. C., 23; Antiguos Alumnos (León), 4, Olímpica (Cádiz), 2; Neptuno (La Coruña), 0, Orense, 4; Meedina (Alicante), 1, Ciencias Económicas (Madrid), 3; San Jaime (Cádiz), 4, Antiguos Alumnos (León), 3; Hispánica (León), 1, San Jaime (Cádiz), 0; Cádiz F. C., 12, Medina (León), 0. —(ALFIL).

TOROS

La excelente novillada de hoy comenzará a las cinco y media
Pallares y Corrochano cortaron orejas ayer en Plasencia

Para esta tarde, y hora de cinco y media, está anunciada en esta ciudad una magnífica novillada sin caballo, con ganado de los Herederos de don Juan Cobaleda, y en la que tomarán parte José Lafuente, Paquito Pallares y Ricardo Corrochano, jóvenes diestros que vienen cosechando grandes triunfos y que se perfilan como toreros de postín.

Ayer mismo, en Plasencia, donde actuaron los dos últimamente citados, Pallares cortó las dos orejas a su primer novillo y dió la vuelta al ruedo en el otro. Y Corrochano pasó triunfalmente el anillo después de la muerte del primer bicho que le tocó en suerte y cortó la oreja, también con vuelta, al que cerró plaza.

Y en cuanto a José Lafuente, es de sobra conocido en La Coruña donde ha alcanzado trofeos y éxitos, por lo que basta su nombre para que la gente se anime a acudir a la Plaza.

SE CASÓ RUIZ SOSA

La boda se celebró en Coria del Río

CORIA DEL RIO-SEVILLA, 28.—El jugador internacional sevillista Ruiz Sosa, contrajo ayer matrimonio con la señorita Dolores Ortega Alfaro.—(ALFIL).

Morales, de Santander, consiguió el «Gran Premio» ciclista Corpus, en Orense

ORENSE, 28. — Roberto Morales, de Santander, ha vencido en el «Gran Premio Ciclista Corpus», sobre 91 kilómetros en dos etapas, con el tiempo de 2-35.—(ALFIL).

PERDIDA

ayer noche de una bolsa roja, de playa, conteniendo diversos objetos de valor, entre calle de la Torre y Calvo Sotelo. Se gratificará su devolución en Calvo Sotelo, 5-3.º ó llamando teléfono 22470.



SALUD - FUERZA - ENERGIA

EN BREVES SEMANAS. Distingase entre sus amistades obteniendo una GRAN MUSCULATURA y disminuyendo las GRASAS SUPERFLUAS de su cuerpo en cualquier edad y naturaleza. Delgado o grueso, alto o bajo, fuerte o débil, joven o mayor, será bien atendido.

Con solo 15 minutos diarios

en la intimidad de su HOGAR, son suficientes SIN molestias. SIN desplazamientos.

EN MUY BREVES SEMANAS usted podrá experimentar un favorable cambio mediante una readaptación progresiva de sus FIBRAS MUSCULARES, consiguiendo: Anchas espaldas, hombros robustos, dorsales pronunciadas, pecho erguido, cintura estrecha. Logrando un conjunto muscular atlético y ágil.

Cupón Obsequio completamente GRATIS

Enviando el CUPON OBSEQUIO recibirá una Revista Deportiva e informativa GRATIS.

Sr. Director: Envíeme SIN COMPROMISO la revista informativa de sus Métodos para ver si son de mi interés.

Sr. _____
 Calle _____
 Ciudad _____
 Provincia _____ Dto. postal _____ M-I _____



Foto Rilios

SIN COMPROMISO RECORTE Y ENVIE ESTE CUPON "HOY MISMO"

C.S.n.º 17303

SANSON INSTITUT
 Apartado 8047 BARCELONA

Vida Coruñesa

Ayer entró en el puerto coruñés, procedente de El Ferrol, en uno de cuyos astilleros fué sometido a reparación, el trasatlántico español "Begoña", que embarcó en nuestro puerto 68 pasajeros con destino a Southampton (Inglaterra). A las nueve de la noche, el trasatlántico se hizo a la mar rumbo a dicho puerto.

HOMENAJE A LESTA MEIS EN EL LICEO DE MONELOS

Próximamente se celebrará en los locales del Liceo de Artesanos de Moneiros, con motivo del aniversario de la fundación de la Sociedad, una velada para recordar al escritor José Lesta Meis, nacido en la misma parroquia de Santa María de Oza. En este acto intervendrán destacadas personalidades de la cultura gallega.

DOS LESIONADOS EN RIÑAS FAMILIARES

En la Casa de Socorro fue asistido en la tarde de ayer domingo, Armando Rodríguez Amado de 48 años, casado, domiciliado en Castrillón número

44, bajo, quien presentaba erosiones en región frontal y antebrazo izquierdo, de pronóstico leve salvo complicaciones. Manifestó el lesionado que al discutir con su esposa, se lesionó. Por su parte, en la Comisaría de Policía la esposa del lesionado, Mercedes García Sánchez, de 52 años, casada, manifestó que su marido acostumbraba a llegar embriagado a casa y que en esta ocasión le había intentado agredir a ella y se lesionó.

También por riñas familiares resultó lesionado Ernesto Sánchez Pampín, de 39 años, casado, con domicilio en la Cantera de Eiris, quien fue asistido en la Casa de Socorro de Cuatro Caminos donde le apreciaron herida incisa en mejilla izquierda, de pronóstico leve salvo complicaciones, producidas con un cuchillo por su mujer. Esta última, Carmen Lema Brandón, de 34 años, manifestó que su esposo llegó a casa y entre ambos se originó una discusión, intentando agredirla, por lo que utilizó el cuchillo con el que en aquel momento cortaba pata-

las, produciéndole la citada lesión. Por la Comisaría de Policía se practicaron las oportunas diligencias.

NUEVA JUNTA DIRECTIVA DE LA PENA TAURINA CORUÑESA

Ha sido elegida nueva Junta Directiva de la Peña Taurina Coruñesa, que ha quedado formada de la siguiente manera:

Presidente, don Rogelio Martínez Sánchez; vicepresidente, don Atanasio Hernández Gil; secretario, don Francisco García Sancho; vicesecretario, don Manuel Santos León; contador, don Antonio Ferrero Peña; tesorero, don Eduardo Cebreiro Martínez; vocal primero, don Francisco García González; vocal segundo, don Alfredo Bastida Martínez; vocal tercero, don Fernando Prada Rubin; vocal cuarto, don Raimundo Fernández Pinar.

Al agradecerles su atento saludo de ofrecimiento, deseamos a la nueva directiva los mayores éxitos en su cometido.

+

LA SENORA

DOÑA DOLORES FREIRE

(VIUDA DE DON FRANCISCO CASTINEIRAS)

FALLECIO EL DIA 28 DEL ACTUAL, CONFORTADA CON LOS SANTOS SACRAMENTOS

D. E. P.

Sus hijos, María, Leonor, Ersilla, Amelia, Raimundo, Remedios, Manuel, María Dolores y María Teresa; hijos políticos; hermano, Manuel; nietos y demás familia,

RUEGAN una oración por su eterno descanso y la asistencia a la conducción de su cadáver al cementerio general, acto que tendrá lugar hoy, día 29, a las cinco de la tarde, así como al funeral que por su eterno descanso se celebrará mañana, día 30, a las diez y media de la mañana en la iglesia parroquial de Santiago de Betanzos, por cuyos favores quedarán eternamente agradecidos. Casa mortuoria: Plaza de García Hermanos, 2 - 1.º - BETANZOS.

(Funeraria Marliano)

+

EL SEÑOR

D. Andrés Pazos Arévalo

FALLECIO EN SU CASA DE LORBE, A LOS 81 AÑOS DE EDAD, DESPUES DE RECIBIR LOS AUXILIOS ESPIRITUALES

D. E. P.

Su esposa, doña Josefa García; hijo, don José Pazos García (Gerente de Ifisa); hija política, Carmen García Alonso; hermanos, Antonio (ausente), Celestino, Francisco y Rogelio; hermanos políticos, nietos, sobrinos y demás familia,

RUEGAN a sus amistades una oración por su alma y la asistencia a la conducción de su cadáver al cementerio de Dejo (Lorbé), hoy, lunes, a las seis y media de la tarde, favores por los cuales quedarán eternamente agradecidos.

LORBE, 29-6-64.

+

LA SENORA

Doña María del Pilar Barreiro Vázquez

Falleció a las siete horas del 28 de Junio de 1964, confortada con los Auxilios espirituales — D. E. P.

Su esposo, don Antonio Gómez Sánchez; hija, doña María; padres, don Manuel y doña Josefa; padres políticos, don Andrés y doña Catalina; hermanos, Manuel, Arturo, Amalia, M.ª Eugenia, Carmen (ausente), José (ausente), Zoilo (ausente); hermanos políticos, Julio, Andrés, María Luisa, Elisa, Concepción, Eduardo, María, Antonia y Pepita; sobrinos, tíos y demás familia,

RUEGAN a sus amistades una oración por su alma y la asistencia a la conducción del cadáver al cementerio parroquial de Guísamo, acto que tendrá lugar a las seis de la tarde del día 29.

+

EL SEÑOR

Don José Regueira Rey

OFICIAL DE PRIMERA Y HABILITADO DE LA AUDIENCIA
 FALLECIO AYER, CONFORTADO CON LOS AUXILIOS ESPIRITUALES
 — D. E. P. —

SU APENADA ESPOSA, DOÑA MERCEDES VIDAL PAN; SU MADRE, DOÑA MERCEDES REY PEREZ; HERMANOS, DON VENANCIO, DON EDUARDO Y DON JAIME; HERMANOS POLITICOS, DOÑA ROSALINA Y DOÑA SARA VIDAL PAN, DOÑA TERESA CORRAL RIVAS, DOÑA DOLORES CASTILLEJO Y DON JULIO MUINOS; SOBRINOS Y DEMAS FAMILIA,

RUEGAN a sus amistades asistan a la conducción del cadáver al Cementerio general, acto que se verificará hoy a las CINCO Y MEDIA de la tarde por cuyo favor les quedarán agradecidos.

Casa mortuoria: AVENIDA DE FINISTERRE, 198, Travesía casa número 6.
 (Funeraria Santa Lucía)

+

EL SEÑOR

D. ELISEO GOLAN PEREIRO

Falleció en el día de ayer, habiendo recibido los Santos Sacramentos
 R. I. P.

Su apenada esposa, doña Josefa Galán Fernández; su hija, Berta (ausente); hijo político, José Espiñeira Docampo; hermanas, Ceila y María; hermanos políticos, Fernando Galán (ausente) y Francisco; nietos, Eliseo y Miguel, y demás familia,

RUEGAN a sus amistades se dignen asistir a la conducción del cadáver al Cementerio de Sada, acto que se verificará hoy, a las cinco de la tarde, por cuyo favor les quedarán muy agradecidos.

Casa mortuoria: FONTAN - SADA.
 SADA, 29 de Junio de 1964
 (Gran Funeraria)

FUTBOL MODESTO

El Galicia Gaiteira sube a la Primera División local

En dos partidos ganó al Atlético de Los Castros por 2-0 y 1-0

RESULTADOS DE LOS ENCUENTROS JUGADOS EN EL CAMPO DE LA GRANJA

Promoción de ascense
Gaiteira - Atlético Los Castros, 2-0.
Copa de La Coruña
Martín - Silva, 2-2.
Orillamar - Batallador, 1-2.
Maravillas - Sporting Coruñés, 2-1.
Torre - Sin Querer, 1-2.

RESULTADOS DE LOS PARTIDOS JUGADOS AYER

Copa de La Coruña
Imperator - Ciudad Jardín, 2-1.
Deportivo Ciudad - Victoria, 0-1.

Promoción de ascenso
Atlético Los Castros - Gaiteira, 0-1.

COMENTARIOS A ESTOS ENCUENTROS

IMPERATOR - CIUDAD JARDIN, 2-1

Lamentable por todos conceptos fue la poca deportividad de los elementos "jardineros" ausentes, ya que este equipo saltó al campo con nueve jugadores y, aún cuando a los 25 minutos lo hizo un jugador más, la inferioridad numérica siguió latente. Pero, jugando mejor el Imperator, sus oponentes hicieron buen acopio de fuerzas, razón por la cual la pugna resultó sumamente nivelada.

A los 15 minutos se anotó el primer tanto el Imperator, por medio de Alfredo al rematar de un certero cabezazo un córner. El empate se materializó por mediación de Pepiño, a los 25 minutos, en bonita jugada.

En la continuación, presionó constantemente el Imperator y a los 25 minutos, otra vez, Alfredo, consiguió el gol de la victoria.

Destacaron por los vencedores, Alfredo, Ces, Lucho y Vieites. Por los vencidos, Madriles, Fernando y Pepiño.

Fue acertada la labor del Sr. Barcia.

DEP. CIUDAD - VICTORIA, 0-1

Los primeros 45 minutos fueron de juego nivelado, acusando ambas delanteras escasa profundidad; si acaso, algún avance del equipo de la Ciudad Vieja, que fue bien contenido por las líneas de retaguardia enemigas.

A poco de comenzar la segunda mitad, en un ataque por la derecha del Victoria, Suárez, de fuerte tiro, bate a Platas, lo que significaría el gol del triunfo, y, aún cuando las posibilidades del Deportivo Ciudad se vieron acrecentadas poco después, al filtrarse Rebollo muy bien entre la defensa y fallar finalmente en el momento supremo, definitivamente el único tanto del partido sentenciaba la contienda.

Sobresalieron por el Deportivo Ciudad, Chito, Cedillo y Loliño. Por el Victoria, Negro, Santi y José Luis. Arbitraje sin complicaciones del señor Gude.

ATLETICO LOS CASTROS- GAITEIRA, 0-1

Numerosos seguidores de los dos equipos representativos de los populares barrios de la Gaiteira y Los Castros, se dieron cita para presenciar el segundo y último choque promocional, del que salió victorioso el Gaiteira.

El partido, en sí, fue de muy baja calidad de juego, como corresponde a esta clase de pugnas, imbuídas de rivalidad y trascendencia y en las que el factor dominante son los nervios.

La primera parte finalizó con empate, 0-0, siendo notable el mayor dominio ejercido por los atléticos, que canalizaban regularmente sus ofensivas para fallar en el momento culminante y obligar a acertadas intervenciones de Castiñeiras.

En la segunda fase se cambiaron las tornas: el Gaiteira, presionó con más asiduidad llegando a inquietar seriamente el portal de Los Castros, hasta que se cumplió el minuto 38, en que Creceda hizo un saque desde muy cerca del córner y el balón, muy templado, fue rematado de cabeza por Couto enviándolo al fondo de las mallas, con lo que el Gaiteira obtiene el triunfo del encuentro y consolida el ascenso a la Primera división de la capital, circunstancia jubilosamente recibida por sus seguidores, que prorrumpen en grandes muestras de jolgorio.

En este difícil partido merecen mención, Creceda, Castiñeiras, Couto y los medios por los vencedores, y, Sanmiguel, Paco y Tito entre los vencidos. Fue aceptable el arbitraje del señor Marifías.

ERNESTO.

Quinta ronda del Campeonato de España de Ajedrez, en Ciudadela

CIUDADELA, 28.—Resultados de la quinta ronda del Campeonato de España de Ajedrez: Grupo A: Bayarri y Palacios, tablas; Estrada vence a Torres; Coret a Agulló, y descansa Moreno. Grupo B: Germán vence a Mola; Jordá y Carretero, tablas; Mari y Visier, empate; Villalonga y Franco, tablas.—(ALFIL).

«No haré nada hasta hablar con don Santiago Bernabeu», ha declarado Di Stéfano

Se confirma la propuesta de fichaje que le ha hecho el R. C. D. Español

BARCELONA, 28.— Han tenido una enorme trascendencia unas declaraciones del jugador de fútbol del Real Madrid, Alfredo Di Stéfano, al "Correo Catalán", quien, entre otras cosas, dice lo siguiente: —¿Disgustado con el Real Madrid?

—Con el Club no puedo estar disgustado; el Club es demasiado grande. Pero es que, además, se me han atribuido declaraciones que jamás han salido de mi boca.

—¿Cierbo que el Español le ha hecho una oferta?

—Cierbo y por mediación de Osterreich; pero no existe ningún compromiso. Tengo otras ofertas de clubes nacionales e italianos.

—¿Qué piensa hacer?

—De momento, estar a la expectativa; me he reunido con los directivos del Real Madrid, pero no haré nada sin antes oír a don Santiago Bernabeu, que ha sido mi consejero siempre.

—¿Qué pasó después del encuentro final de la Copa de Europa?

—Nada, el lógico malhumor.

—¿Fichara con el Español?

—No me contestar a esta pregunta, porque estoy pendiente de mi conversación con don Santiago Bernabeu. —Entonces, ¿no hay nada decidido?

—Nada, por el momento. Todo depende de que hable con el presidente del Club.

Estas han sido las manifestaciones de Alfredo Di Stéfano, que no estaba de buen humor y, además, disgustado porque él no había dicho muchas cosas que le han atribuido. Lo concreto es que su fichaje por el Español está en el alero, si bien existe una propuesta. Pero, naturalmente, al aplazarse su homenaje, ello puede ser causa de que Di Stéfano piense bien las cosas.

—¿No le gustaría entrenar al Real Madrid? —le dijimos finalmente.

—Es pronto todavía, porque los jugadores que han sido compañeros míos de juego hasta hace escasas semanas, aún no me verían como otra cosa.—(ALFIL).

ALAS, S.A.

COMPANIA GENERAL DE PUBLICIDAD

se complace en informar que el Jurado para la concesión del

PREMIO ALAS 1964

UN COÑAC EN ESPAÑA

será constituido de la forma siguiente:

Presidente: Ilmo. Sr. Don Pío Cabanillas
Excmo. Sr. D. José M.º Pemán Pemartín
Ilmo. Sr. D. Manuel Augusto García Viñolas
Don Adolfo Marsillach
Don Donald Fiedeke, Representante General para España de J. Walter Thompson

y, en representación de ALAS

D. Florentino Moreno Ultra, Consejero Director General
y D. José Manuel de Gardoqui, Director de Producción.

Los concursantes se comprometen a aceptar como inapelables las decisiones de este Jurado

ALAS, S. A. COMPANIA GENERAL DE PUBLICIDAD

atendiendo a numerosas peticiones amplía la admisión de originales hasta el día 15 de Agosto de 1964

RESULTADOS

CAPA DE S. E. EL GENERALISIMO (SEMIFINALES)

(1-1) At. Madrid - Valencia, 2-1.
(2-3) Zaragoza - Barcelona, 2-0.
Se clasifican para la final el At. de Madrid y Zaragoza.

CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA SEGUNDA DIVISION (Promoción de Ascenso)

(1-3) Hospitalet - G. de Tarragona, 2-0.
(3-1) Badalona - G. de Torrelavega, 6-1.

(2-1) Abarán - Extremadura, 2-1.
(1-1) At. Ceuta - Cartagena, 2-0.
Se mantienen en Segunda División: Badalona, Abarán y At. Ceuta. Tendrán que jugar un encuentro de desempate Hospitalet y G. de Tarragona.

CAMPEONATO NACIONAL DE JUVENILES

(Semifinales)
(0-4) Barcelona - At. Bilbao, 1-3.
(2-3) R. Madrid - Betis, 4-1.
Pasan a la final el Atlético de Bilbao y el Real Madrid.

FUTBOL INTERNACIONAL

Malmö: Suecia - Dinamarca, 4-1.
Rangún: Tailandia - Corea del Norte, 0-5.

Saigón: Vietnam del Sur - Corea del Sur, 2-2.
(Corea del Norte y Corea del Sur quedan calificadas para los Juegos Olímpicos de Tokio.)

NO PIERDAN LA OPORTUNIDAD

de conectar a las 8 de la tarde con la emisora RADIO JUVENTUD CORUÑA y podrán escuchar al prestigioso locutor deportivo Matías Prats, informándoles sobre la Vuelta Ciclista a Francia, por gentileza de HOJAS PALMERA.

Igualmente y patrocinados por la misma firma PALMERA, podrán escuchar por la cadena de emisoras de la SER, otros comentarios sobre dicha Vuelta Ciclista a Francia, a partir de las 8,30 horas.

Y no olviden que, sólo PALMERA proporciona un afeitado de 24 horas

Pisos terminados

VENDO EN CASA ESQUINA A LA CALLE ANGEL REBOLLO. DESEMBOLSO DESDE 170.000 PESETAS. TAMBIEN BAJOS COMERCIALES. TELEFONO, 23218.

TINTORERIA MIL COLORES

SERVICIO A DOMICILIO



OR ENSE: Trofeo del Corpus El Oporto fue superior al Deportivo y le venció por 3-1 (1-0)

HOY, LA FINAL, ATLETICO DE BILBAO - OPORTO

Crónica de INTERINO

ORENSE, 28.—(Especial para la HOJA DEL LUNES).—La victoria del subcampeón de Portugal en el "Trofeo Corpus" sobre el nuevo primera división de España, ha sido justa. El Oporto ha jugado más que su adversario, al que superó técnicamente en todo momento, mientras que el Deportivo de La Coruña tuvo una actuación gris, sin ligazón entre sus líneas, con excesivo y perjudicial individualismo, fracasando, de manera rotunda su delantero centro, Veloso.

El Oporto se mostró muy trabajador, con una precisión casi matemática en los pases. Un fútbol geométrico, servido por hombres que saben lo que se traen entre manos—entre pies—; pero a los que quizá falta ese punto de garra que, al parecer, es patrimonio del fútbol español. El conjunto lusitano, salvo en los veinte minutos iniciales de la segunda parte puede decirse que jugó a placer, sin adversario, ya que el Deportivo andaba a la deriva, sin orden ni concierto, mostrando inoperancia sus delanteros.

En la segunda mitad, con los cambios que introdujo el Deportivo, y de manera especial, por la incorporación de Manín a la media, cobró el conjunto coruñés más homogeneidad en su juego y mucha más fuerza; pero una vez más falló en el área, donde los portugueses amontonaban hombres en los momentos de agobio.

Gustó el Oporto, como conjunto, y tuvo sus figuras más brillantes en el guardameta, Américo; el defensa Almeida; el medio derecho Pinto, gran

motor del equipo, y el exterior zurdo Nóbrega, velocísimo y peligroso en sus internadas.

En cuanto al Deportivo, decepcionó completamente, puesto que demostró debilidades en la defensa, y una total irresolución en el ataque, fallándole a su juego la necesaria trabazón y la indispensable velocidad para romper las líneas zagueras de los portugueses.

Terminó la primera parte con ventaja del Oporto en el tanteador. Y fue, precisamente, el escurridizo Nóbrega el coautor del tanto, rematado a la red por Pinto. La penetración del exterior zurdo fue meteórica, desbordando a Carlos. Su centro, rápido y raso, lo clavó PINTO en las mallas deportivistas, sin que Benegas se entrase.

A los 10 minutos del segundo tiempo empató Escolá, de penal. Un tiro de Veloso —lo único bueno que hizo el famoso delantero centro en toda la tarde—, lo desvió un defensa con las manos, cuando Américo estaba ya irremisiblemente batido. ESCOLA ejecutó bien el castigo y estableció la igualdad. Paulatinamente, va haciéndose el Oporto con la batuta, pero tardan en llegar los goles que deshagan el empate. Por fin, a los 32 minutos, después de que Padrón había sustituido a Benegas en la puerta herculina, se sacó un "córner" sobre la meta coruñesa, y AZUMIR remató el segundo tanto. Tres minutos más tarde, en pleno festival portugués, de pases y más pases, Hernani hace un gran centro desde la izquierda y AZUMIR, de nuevo, no tiene más que empujar la pelota a la red. El 3-1 resolvía prácticamente el partido y ya no ocurrió nada notable hasta el final.

La actuación del colegiado local, Barbosa, fue nada más que regular. Los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

F. C. DO PORTO: Américo; Festa, Joaquín; Rolando, Almeida, Paula; Jaime, Hernani, Pinto, Azumir, Nóbrega.

R. C. DEPORTIVO: Benegas (Padrón); Carlos, Larifo; Escolá (Manín), Pegaso (Manolete); Aurre, Loureda, Pellicer (Escolá), Veloso, Lamelo, Montalvo.

El Deportivo forzó doce saques de esquina, y el Oporto, nueve.

N. de la R.—En el primer partido del "Trofeo Corpus" el Atlético de Bilbao derrotó al Real Club Deportivo de La Coruña, por 2-1. En consecuencia, el trofeo será para el vencedor del partido de hoy, entre bilbaínos y portuenses.

Corredor italiano muerto en una prueba en Monza

MONZA-ITALIA, 28.—El corredor automovilista italiano Norberto Bagnalata ha muerto a consecuencia de un accidente sufrido en la prueba del "Gran Premio de la Lotería de Monza". Pilotaba un "Lotus Ford" que voló después de iniciada la prueba. —(ALFIL).

ES OUCHE HOY
A las 3 y 20
POR RADIO JUVENTUD
EL CINE EN LA RADIO
BRUMA

24 AHORA CON DISCOS

MICROSURCO ALTA FIDELIDAD
OYENDO HABLAR es como SE APRENDE A HABLAR
NUESTRO CURSO DE

INGLES AMERICANO

★ AMERICANO ★
POR CORREO

ENSEÑANZA ACTIVA
Sin ningún conocimiento previo del Inglés, Ud. APRENDE RAPIDAMENTE a expresarse. Nuestro método universalmente adoptado, se basa en la ENSEÑANZA DIRECTA.

- AYUDANTE DE LABORATORIO
- AUXILIAR DE FARMACIA
- AGENTE DE SEGUROS
- TECNICO DE VENTAS (General)
- TECNICO DE VENTAS (Acelerado)
- ESTUDIO DE MERCADOS
- TECNICO EN DIESEL
- MECANICO DE AUTOMOVILES
- ELECTRICIDAD DEL AUTOMOVIL
- DELINEANTE MECANICO
- DELINEANTE DE CONSTRUCCION
- DELINEANTE DE CARPINTERIA
- DELINEANTE PROYECTISTA
- CONSTRUCTOR DE OBRAS

RECIBIRA 24 DISCOS (microsurcos de 33" r.p.m. con 100 audiciones. Un profesor, que está SIEMPRE en su casa y que HABLE para Ud. cuando o Ud. le interesa.

INGLES CON DISCOS 80 Ptas. el mes
INGLES SIN DISCOS 60 Ptas. el mes

¡Y es tan fácil!

GRATIS RECIBIRA ANTES UN COMPLETO Y VALIOSO DICCIONARIO MATEMÁTICO ANTES DE 15 DIAS EN NUESTRO CURSO DE INGLÉS CON DISCOS.

CONDICIONES ESPECIALES A EMPRESAS para la formación de su personal

HOY MISMO envíe este cupón. Sólo gastará un sello de correos y recibirá la mejor oportunidad de su vida.

★ INSTITUTO AMERICANO
CALLE RECOLETOS, 12 MADRID-1

INFORMACION GRATUITA

Nombre: _____
Dirección: _____
Calle: _____
Número: _____
Ciudad: _____
Provincia: _____

★ INSTITUTO AMERICANO
CALLE RECOLETOS, 12 (Dpto. 129) Aptdo. 14138 MADRID 1

Reunión de los "Vespa Club" de Galicia, en Santiago

SANTIAGO, 28.— Con motivo del X aniversario de la fundación del Vespa Club de España, se reunieron en Santiago más de 300 afiliados a esta organización, de las cuatro provincias gallegas, bajo la dirección del presidente del club coruñés, don José María Arrojo Aldegunde.

Hubo una misa de campaña en la plaza del Obradoiro y después, en el Palacio de Rajoy se celebró una recepción, dándoles la bienvenida el alcalde accidental don Manuel Remuñán.

Posteriormente, en el Hostal, se reunieron en una comida de hermandad, durante la cual fue proclamada Reina de los clubs de Galicia la señorita María del Pilar Gil González de Careaga, hija de los Marqueses de Figueroa.

AMERICANAS "SPORT"

Selectos modelos 1964

Después de la séptima etapa, ganada por el holandés Janssen, Altig sigue con el «maillot amarillo» en el «Tour»

El español Jiménez subió en cabeza el alto de Lacets de Septmoncel

THONON-LES-BAINS, 28.—La séptima etapa de la Vuelta a Francia, desde Champagnole a esta ciudad, ha sido ganada por el holandés Janssen. Altig conserva el maillot amarillo.

CLASIFICACION DE LA ETAPA

THONON LES BAINS (FRANCIA), 28.—Clasificación de la séptima etapa de la Vuelta Ciclista a Francia, Champagnole-Thonon, Les Bains.

1. Janssens (Holanda), 5-01-14, con bonificación;
2. Bockland, 5-01-44, con bonificación;
3. Denson, 5-02-14;
4. Duez; 5. Haevnaers; 6. Pauwels;
7. Fambianco; 8. Poulidor; 9. Junkermann;
10. Eaud; 11. Elorza (España); 12. Segú (España) 5-02-48; 13. Hernández (España); 14. Gabica (España); 15. Manzanque (España); 16. Momeñe (España); 17. Pérez Francés; 18. Otaño; 19. Bertrand; 20. Bahamontes; 21. Pacheco; 22. Esteban Martín; 23. Galera; 24. Jiménez; 25. Uriz Zubia, 5-03-46; 26. Vélez; 27. Pifera 5-05-04; 28. Barrutis; 29. Bernárdez; 30. Honrubia, 5-18-23; 31. Más, llegado fuera de control. 5-32-06; 32. Rey, idem; 33. Echevarría, idem.

JULIO JIMENEZ, CLASIFICADO PARA LA MONTAÑA

LACETS DE SEATMONCEL (FRANCIA), 28.—El corredor español Julio Jiménez, ha pasado en primer lugar por el alto de Lacets de Septmoncel, puntuable para el Gran Premio de la Montaña, de la Vuelta Ciclista a Francia.

- Clasificación:
- 1.—Julio Jiménez (España).
 - 2.—Henry Anglade (Francia).
 - 3.—Raymond Poulidor (Francia).
 - 4.—Federico Martín Bahamontes (España).

Por la cima del alto de La Faucille, el español Jiménez ha pasado también en primera posición.

Orden de paso:
1. Julio Jiménez (España); 2. Taccone (Italia); 3. Foucher (Francia). —(ALFIL).

SE RETIRO BALDINI

THONON-LES-BAINS, 28.—El italiano Baldini se ha retirado de la Vuelta a Francia en la séptima etapa.

Los corredores que seguidamente se citan, llegados después del cierre del control, han sido eliminados de la prueba y son: Le Dissez, de Francia; Le Mellec, de Francia; Van Coningsloo, de Bélgica; Anastas, de Francia; Van Meenen, de Bélgica; De Wolf, de Bélgica; Vannisen, de Bélgica; Más, de España; Rey, de España; Echevarría, de España; Pinacastelli, de Italia; Steuten, de Holanda; Van Aert, de Holanda, y Van de Klundert, de Holanda. —(ALFIL).

RAUL REY SE FRACTURÓ LA CLAVICULA

THONON LES BAINS, 28.—El español Raúl Rey, que también se encuentra entre los corredores eliminados de la Vuelta Ciclista por llegar con el

FUERZAS ELECTRICAS DEL NOROESTE, S. A. (FENOSA)

De acuerdo con las condiciones de emisión, desde el 15 de julio próximo, se satisfará el interés fijo del 5,492%, con impuestos a cargo del tenedor, a las OBLIGACIONES-SIMPLES primera serie, emisión 1962 y DIEZ PESETAS por cada título correspondientes al vencimiento anual de la prima establecida.

La cantidad líquida a percibir será de 37,13048 pesetas que se hará efectiva contra la entrega del cupón semestral número 4. Vencimiento, 15 de julio de 1964.

L.A. CORUNA, JUNIO DE 1964

agary

de confeccion

La firma del hombre elegante

Santa Catalina, 23

El Madrid eliminó al Betis en el Campeonato N. de Juveniles

Venció por 4-1

MADRID, 28.—El Real Madrid ha vencido al Real Betis por cuatro goles a uno en el partido de vuelta del campeonato nacional de juveniles, en la fase semifinal.

El encuentro se jugó en el campo del Rayo Vallecano, con asistencia de numeroso público.

Arbitró el colegiado gallego señor Rey Otero, discretamente.

La primera parte terminó tres a uno. El primer gol lo marcó el Madrid a los 19 minutos por medio de José. A los 25, empató el Betis en un remate de Quino tras un barullo a la salida de un córner.

Se adelantó el Madrid a los 34, en

remate de cerca de Domenech tras jugada individual, y a los 39 llegó el tercer gol madridista en una excelente jugada de Aparicio con pase a Asensi, que remató imparable a la red.

A los 22 minutos del segundo período, Asensi pasa adelantado a Aparicio que se interna, tira cruzado y el balón después de dar en el poste llega a la red.

Superioridad técnica del Madrid y amplio dominio territorial, favorecido por la táctica defensiva que desde el primer momento adoptó el Betis para defender el gol de ventaja que traía.

Destacaron, por el Betis, Dioní, Quino y Luna. Por el Real Madrid, Aparicio y Domenech. —(ALFIL).

| |
|---|
| 2.—Grossard (Francia), 38-38-43. |
| 3.—Galera (España), 38-39-38. |
| 4.—Janssen (Holanda), 38-41-07. |
| 5.—Van Der Krkhove (Bélgica), 38-42-10. |
| 6.—Sels (Bélgica), 38-42-29. |
| 7.—Elorza (España), 38-42-46. |
| 8.—Foucher (Francia), 38-42-51. |
| 9.—Michael Wright (G. B.), 38-42-52. |
| 10.—Desmet (Bélgica), 38-43-05. |

GALLESAL DE COCINA Y MESA

SAL GEMA EN BOLAS
INDISPENSABLE A TODA CLASE DE GANADOS COMBUSTIBLES:
SOLIDOS, de carbones de todas clases.
LIQUIDOS, petróleo corriente.

ALFOLIES GALLEGOS

GAITEIRA, 43 Teléfono 31019

HOY LUNES

PARRILLA DEL HOTEL EMBAJADOR

Tarde: GRAN BAILE

Orquesta ATLANTIDA y su cantor J'HAY
Restaurante del Aeropuerto de La Coruña. Servicio diario de almuerzos a precios económicos

VESTIDOS, DE VACACIONES



Se explica la expectación que despertarán estos maniqués franceses en su visita a un país del Oriente Medio. "Vestidos, de vacaciones", titula la revista esta foto que hoy recogemos. Y, la verdad, se trata de unas cuantas modelos que fueron recompensadas de su excesivo trabajo en el lanzamiento de las colecciones de primavera y verano, con cruceo por naciones exóticas. Lo único que se nos antoja extraño es el rudo contraste que forman las muchachas—que aparecen aquí en unas poses sofisticadas—y la gente que las rodea. El público observa, regocijado, su pa-

so. Para estos seres, aferrados a una tradición de primitivismo, habitantes de aquella zona donde el tiempo parece detenerse, resulta insólita la presencia de una civilización tan efímera como sus modas. Frente al estalismo de Oriente surge, pues, la movilidad occidental, siempre oscilante y nunca en reposo, que busca en las novedades como una razón para su existencia y que convierte en consigna el grilo del Risorgimento italiano de "O renovarse, o morir".

(Foto JOURS DE FRANCE)

Hace 30 años fué fundada la Asociación de Artistas

PARA la Asociación de Artistas no hay época alguna de descanso. Una cosa es que en su sala no se exhiban, por ejemplo ahora, las obras pictóricas, y otra que ello signifique parentesis en su actividad. Durante todo el año está abierta a las ilusiones de los noveles, a la consagración del maduro, al regalo del maestro: abierta para todo aquel artista pictórico que desee exponer su obra a la contemplación y al juicio de las gentes.

No se trata, en una palabra, de ningún coto cerrado. Fue fundada, hace treinta años, precisamente por el deseo de difundir el arte y de favorecer al artista, de propiciar su expansión, de noticiar su revelación. Es curioso que algunos críticos, no pocos, llegaran a decir que en una Asociación de Artistas lo natural es que se ofreciera la exposición pictórica del "artista hecho", significando con ello el criterio de que sin madurez no debe acudirse a certamen público alguno. Y precisamente es el criterio opuesto el que lógica-

Escribe ORESTES VARA

mente anima la existencia, la razón de ser, de la Asociación: o sea, el de que todos los pintores, cualesquiera que sean, puedan ir a su sala y colgar en ella el producto de su tarea artística asesorada en largas y laboriosas jornadas de dedicación. No hará falta insistir en que, con todos los respetos, la opinión de los críticos se cae en este caso por su base, pues natural es que una asociación cumpla precisamente con el primer postulado de su motivo fundacional: favorecer al artista.

Porque, ¿dónde empieza, cuándo es, el artista? La respuesta exacta nos llevaría muy lejos y, desde luego, no estamos en condiciones de desmenuzar el cómo, el por qué ni el cuándo "vemos" un artista: ¿cuándo se presenta por primera vez, con la poderosa credencial de sus acaso impecables logros? ¿O cuándo lo precede la nominación, el reconocimiento de calidad a cargo de los críticos? En ambos casos la autenticidad del artista puede ser incuestionable.

La Asociación de Artistas de La Coruña celebra unas veinte exposiciones al año. Para cada exposición se conceden quince días, diez de los cuales son de auténtica exhibición y los otros cinco se dedican, antes y después del certamen, al colgar y descolgar los cuadros. El único requisito que se exige para que usted mismo, lector, por supuesto que le gustará la pintura y llegará a sentir el deseo de exponerla, creyéndola

de calidad —¿y por qué no?—, el único requisito es el de solicitar de la Asociación la quincena vacante. Luego, ya coigadas sus obras, tributará por alquiler de sala y con un

tanto por ciento, por otra parte, sobre las ventas que registre.

De esto únicamente es de lo que la Asociación vive: en ella sólo per- (CONTINUA EN CUARTA PLANA)

LA Duquesa de Windsor volvía a quejarse hace unos días de la "conspiración del silencio" que en la Corte de Inglaterra existe en torno a su esposo, el ex-Rey Eduardo VIII. En efecto, conjuras de este tipo se presentan en diversas manifestaciones de la vida. Tratar de ignorar a una persona o una situación no es sistema de hoy ni de ayer, sino de siempre. Se pretende olvidar su existencia, cerrarse a cualquier asomo de comunicación con ella, dejarla reducida a una zona de soledad o mostrarle absoluta indiferencia. Pero ya se sabe que tal tipo de indiferencia no pasa de ser algo relativo; que la actitud adoptada frente a este individuo demuestra todo lo contrario del desinterés. Por importar demasiado, precisamente, es por lo que intenta aislarse, ante el temor de que pueda ejercer una "perniciosa influencia".

En las novelas románticas, los padres mantenían una especie de conspiración del silencio contra los hijos que no cumplían sus deseos. Tras decisión tan tajante, la familia se esforzaba en olvidar al perdido, en declinar toda responsabilidad sobre su futura conducta. Pero la realidad solía ser muy otra. "Para mí es como si no existiera", se decía en público, aunque por detrás todo fueran murmuraciones, suspiros de la madre o de las hermanas o rogativas para que el intransigente pater familias depusiera su actitud y para que, con su perdón, promoviera la vuelta al redil de la oveja descarriada. El pretendido alejamiento agudizaba el ansia de proximidad. Nada de esto habría pasado si al imponerse la condena se huiera de las actitudes tribunicias, si la sanción respondiera a un sentido racional. Pero, al decretarse el olvido total para el mala cabeza, estaba pidiéndose al revulsivo del recuerdo.

En otros casos, la conspiración del silencio provoca auténtico desasosiego individual. Diganlo, si no, los viejos patricios condenados al destierro, a los que se alejaba de los favores del sobe-

Temas al azar CONSPIRACION DEL SILENCIO

rano. Ovidio, sintiéndose lleno de pena a orillas del Mar Negro, miraba con nostalgia a las nubes que se dirigían a Roma y les enviaba apremiantes mensajes para que los dioses lo liberaran de aquella soledad que era peor que la misma muerte. El ostracismo supone una de las penas más duras que se pueden imponer. Implica el alejamiento físico o moral de aquello que más se ama, vacía el espíritu de contenido social y hace que el individuo no encuentre ya a quien recurrir en demanda de confortadores alientos. El ser humano, animal sociable por naturaleza, se muestra irritado en la soledad. Le sucede lo que al hom-

bre de acción aquejado por un padecimiento: que hace insostenible la vida a los que le rodean. Creo que es Les Cases el que, a pesar de la devoción que siente hacia el Emperador, cuenta que no había quien soportara a Napoleón en el destierro y que, a la hora de la muerte, cuantos le rodeaban no pudieron reprimir un gesto de satisfacción. Terrible conspiración, pues, la del silencio, suele afectar mucho a los grandes hombres. Así tenemos los casos del "bello Brummel", sin saber cómo reaccionar en el destierro de Francia, alejado de los favores de aquel rey que todo se lo había consentido; o el de Byron, muriendo por la libertad de Grecia porque su

ALEMANIA 64

OBSERVACIONES DE UN PERIODISTA CORUÑÉS

Por José Luis Bugallal

1 LAS AUTOPISTAS, LA EPIFANIA DE MONFORTE Y LAS AZAFATAS

DESDE los diez mil metros de "techo" de los reactores de "Lufthansa", las vías de comunicación no se perciben. Tiene el "aerobólido"—perdón por el neologismo— que cesar en su velocidad de cruceo e iniciar el suave descenso. Es entonces cuando la tierra comienza a verse de bosques y a rayarse de ferrovías y carreteras.

El descubrimiento de las famosas autopistas alemanas es de rigurosa sensación cuando se llega a Francfort. Junto al aeropuerto se abre uno de esos impresionantes alardes ingenieriles apodados "trébóles" (de cuatro hojas) en los que un simétrico y armonioso entrelazado de curvas y cruces superpuestos permite al automovilista cambiar de carretera en cualquiera de las otras tres direcciones, sin tropezar con otro coche en sentido opuesto o saliendo de camino lateral. De que resulta la posibilidad de mantener la velocidad sin entorpecimiento ni riesgo algunos.

Más si el cruce, e. apariencia complicada pero con la elementalidad y sencillez de huevo de Colón, asombra al viajero, el uso, por éste, de la autopista resulta una de las voluptuosidades más apasionantes que se le pueden ofrecer.

Claro que no faltará, entre nosotros, automovilista exigente que, al cabo de medio centenar de kilómetros de volante por "Autobahn", piense que aquello resulta muy monótono y experimente una personal añoranza de los cuadrúpedos, las aves de corral y las viejas, que tanto amenizan al conductor en las carreteras de su país.

Que también es voluptuoso, para algunos, torrear, volante en mano, a tanto semoviente...

Y hay largos tramos iluminados; y estaciones de servicio copiosamente abastecidas; y casillas telefónicas para avisos de urgencia; y puestos de policía caminera, más para la ayuda que para la persecución...

Y un rodar incansante y ordenado, veloz y silencioso de automóviles, autocares y camiones.

Motocicletas, muy escasas. Se comprende: en Alemania, la Autoidad prohíbe "las" paqueteras... (CONTINUA EN LA PLANA 5)

2 IMAGINENSE ustedes dos vías paralelas, de immaculado y luciente asfalto, separadas por verde "seto"; independientes ambas, una para cada dirección; desarrollando suaves repechos y curvas amplias; sin miramientos de tipo económico a la hora de proyectar los puentes más atrevidos y costosos, para no alargar kilómetros.

Hasta aquí pudiera pensarse en la autopista de Barajas, y en la de Puerta de Hierro a Torrelodones, comienzo de la carretera de Madrid a La Coruña. Pero hay más, mucho más.

En cada dirección hay dos "calles" en unas autopistas; en otras, tres. Para las velocidades acordes con la potencia del motor.

La autopista huye de las ciudades y es toda camino rural. Como que se puede cruzar Alemania del mar Báltico a Basilea sin atravesar poblado.

La rotulación es de una insistencia tan abrumadora como sana. Cual austeros arcos de triunfo, se hacen puertas frente al conductor las grandes placas de metal que indican direcciones, ciudades y kilómetros. Y a las señales del código internacional que todos conocemos, se añaden otras muchas, de la más diversa índole, que previenen todo posible accidente o despiste. Antes de una desviación, hay un rótulo y tres discos consecutivos que indican la dirección y la distancia a la bifurcación: 300, 200, 100 metros.

Un coche averiado nunca es obstáculo: la cuneta no existe, y a cada uno o dos kilómetros hay apartaderos, utilizables también por quienes sientan apatencia de sentarse en un banco a tomar algo o, simplemente, a respirar aire de campo o de bosque.

Y estaciones de servicio copiosamente abastecidas; y casillas telefónicas para avisos de urgencia; y puestos de policía caminera, más para la ayuda que para la persecución...

Y un rodar incansante y ordenado, veloz y silencioso de automóviles, autocares y camiones.

Motocicletas, muy escasas. Se comprende: en Alemania, la Autoidad prohíbe "las" paqueteras... (CONTINUA EN LA PLANA 5)

En la tierra extraña; aquellas gentes le hablan otro idioma, tienen costumbres distintas a las suyas y permanecen casi indiferentes a sus inquietudes. Afóra las salidas a las calles del pueblo natal con el casi exclusivo objeto de enhebrar una pañafada o de decir un simple adiós. Su nostalgia le lleva a idealizar el terruño entrañable, a evocar lo de la ternura de un Barrés a la "dulce tierra de Francia" o impulsa en el Castaño emigrado a encarecer al paisano de regreso a Galicia que bese en su nombre al primer pino con que se encuentre.

Existe, en efecto, un mundo de parias, de intocables. La política del apartheid sudafricana, la segregación racial estadounidense y mil formas más de fanatismo perpetúan también unas ruidosas conspiraciones del silencio. Pero, tarde o temprano, se impondrán los derechos civiles de la gente de color, y llegará el día en que la unidad del género humano se traducirá en un verdadero hecho. Más aún: si las conspiraciones del silencio dañan a los individuos, si los abandonan a una especie de exasperación, la vitalidad humana rechaza, muchas veces, todo intento de confinamiento. A pesar de cuanto se haga, pues, para silenciar a las personas, para reducir las a la orfandad asistencial, los seres, palpitan, se mueven. Por más que trate de olvidarse, su recuerdo permanece latente: se convierten en los grandes ausentes a los que todo el mundo afóra. Su causa, perseguida, acaba por robustecerse. Se crean así innecesarios "mártires", se hace que la atención, hasta entonces indiferente, llegue a polarizarse en torno a los condenados. Y aquellos que movieron la conjura se encuentran con la sorpresa de efectos contrarios a los que se habían propuesto, de que cuantos pretendieron condenar al silencio más absoluto, al olvido total, hablan o se mueven: se ven asistidos, en definitiva, por una intensa solidaridad social y espiritual.

Por EMILIO MERINO

sicas no les afectaban tanto como el olvido.

Tampoco las gentes sencillas se resignan al alejamiento de las cosas que les son más queridas. Por si alguna persona se hubiera olvidado de nuestra morriña, ahí está la historia de Pedro Guerrero Molina, ese obrero extremo que acaba de morir en Alemania y cuyo deseo fue pasar sus últimos días en la tierra natal. El español, insolidario casi siempre en su patria busca anheladamente a su compatriotas en el extranjero, crea entidades comunitarias de los naturales de cada zona y una de sus mayores ansias reside en oír hablar la lengua materna. La conspiración del silencio es para