

EL GOBIERNO BELGA MOVILIZA A 3.600 MÉDICOS DE LA RESERVA DEL EJERCITO

- Ante la gravedad del conflicto, adopta otras medidas coercitivas
- Cinco mil médicos han salido del país para eludir compromisos
- Amenazan con abandonar los hospitales de urgencia

BRUSELAS, 12.—Los médicos que se encuentran en huelga desde hace doce días han sido objeto de llamamientos a consecuencia de las medidas adoptadas por el Gobierno en la última madrugada. La Federación de Cámaras Sindicales Médicas rechazó la decisión y confirmó la orden de huelga pidiendo al cuerpo médico que no siga más órdenes que las dadas por sus Cámaras Sindicales, salvo en los casos en que el Gobierno adopte medidas legales. Mientras tanto, unos cinco mil médicos han cruzado la frontera de los países vecinos para evitar ser objeto de posibles órdenes de requisitorias.

REUNION URGENTE DEL GOBIERNO

El Gobierno, reunido en sesión de urgencia desde el amanecer del día de hoy, ha llamado a todos los médicos de la reserva del Ejército—unos 3.600—ordenándoles se presenten de uniforme en los puntos de destino por todo el país.

Todos los llamados que no se presenten serán considerados como desertores.

Asimismo ha sido publicado un decreto real, firmado por el Rey Balduino y que será publicado hoy mismo en una edición especial del "Boletín del Estado", por el cual todos los médicos que prestan servicios en hospitales públicos y privados "deben permanecer en sus puestos de trabajo y, caso de desobedecer esta orden, los infractores tendrán que enfrentarse con sanciones penales de naturaleza correccional".

Las decisiones han sido leídas a través de todas las emisoras de radio belgas por el ministro del Interior, Gilson, quien anunció que los médicos habían dicho que abandonarían, incluso, los hospitales de urgencia a mediodía de hoy.

Añadió el ministro que hasta ahora, el Gobierno había contado con la "conciencia profesional" de los doctores y se había abstenido de tomar medidas coercitivas, "pero en estos momentos nos vemos obligados a tomar medidas apropiadas para hacer frente a la situación. El Gobierno considera válidas las reclamaciones profesionales de los médicos, pero éstas no deben ser obtenidas a costa del sufrimiento o la muerte de nuestros compatriotas.—(EFE).

HA FALLECIDO DON FRANCISCO HERVADA



Don Francisco Hervada García Sampedro ha fallecido ayer tarde en nuestra capital. Una rápida enfermedad llevó al sepulcro a uno de los coruñeses.
(CONTINUA EN CUARTA PLANA)

LA VICTORIA SOBRE EL CELTA, 2-1, ASEGURA EL ASCENSO DEL DEPORTIVO A PRIMERA DIVISION



Ambiente de euforia el de ayer en Riazor, al coincidir frente al Celta la oportunidad de confirmar el ascenso deportivo a Primera División. Victoria apretada ésta frente al siempre combativo e inquietante Celta, en la que hubo más nervios y emociones que buen juego, que brilló totalmente por su ausencia. El objetivo de ascenso se ha logrado y el entusiasmo de los seguidores fue grande y justo, concretándose muy especialmente en la persona del entrenador del equipo, el argentino Olsen. En el grabado se recoge el instante del primer gol deportivista, logrado en oportuno remate de Lamelo después de que Pistón rechazó el "penalty" que acababa de ejecutar Manin. Después se había de producir la invasión del campo por los entusiastas "hinchas" deportivistas, para exteriorizar el júbilo por el ascenso a Primera División.

(Fotos Blanco)

INFORMACION EN PLANAS INTERIORES

KRUSCHEV NO CONSIDERA NECESARIO UTILIZAR FRASES DIPLOMATICAS PARA HABLAR DE LOS COMUNISTAS CHINOS

En una emisión televisada, reiteró sus acusaciones e insultos

MOSCU, 12.—El primer ministro, Nikita Kruschev, ha declarado ante las cámaras de la Televisión que censuró a los comunistas chinos en forma tan directa y tan duramente durante su reciente viaje a Hungría, por que no era necesario "utilizar frases diplomáticas".

"Una palabra utilizada ocasionalmente —añadió Kruschev— podría interpretarse erróneamente".— Solamente amigos —dijo— pueden hablar como tales."

El primer ministro soviético no nombró inmediatamente a los chinos en sus declaraciones ante la televisión. Empezó su informe al país dando

cuenta del éxito económico húngaro. Indicó que los esfuerzos de los húngaros le habían inspirado y elogió al dirigente comunista Janos Kadar, así como también a otros dirigentes y al pueblo de Hungría.

Luego volvió a tocar el tema de China y acusó a sus dirigentes de apartarse del movimiento mundial comunista y pidió que se pongan inmediatamente fin a sus "actividades subversivas".

Los comunistas chinos —dijo— qui-
(CONTINUA EN CUARTA PLANA)

LOS QUINTILLIZOS MAS RECIENTES



La señora de Fischer, que vive en Aberdeen (Dakota del Sur) ha tenido hace unos meses cinco criaturas en un solo parto. Tiene 30 años y aparece en el grabado con sus cinco vástagos -- cuatro niñas y un niño-- y su madre, situada al lado izquierdo. La municipalidad de Aberdeen ha regalado a la familia una nueva casa.

Castelo Branco espera entregar el Poder a su sucesor legítimo en 1966

ES PROBABLE QUE DEFINA SU LINEA POLITICA EN LA TOMA DE POSESION

Un centenar de oficiales de las fuerzas armadas han sido destituidos

RIO DE JANEIRO, 12.—En un breve saludo dirigido a la nación a través de las emisoras de radio, el nuevo presidente brasileño, general Castelo Branco, declaró:

"Espero con la ayuda de Dios poder corresponder a las esperanzas de mis compatriotas en esta hora tan decisiva para el destino del Brasil, cumpliendo los elevados objetivos del movimiento victorioso en análoga forma a la que se terminaron las fuerzas armadas del pueblo para restablecer la libertad".

El nuevo presidente no hizo referencia respecto a la política exterior del país ni a su Gobierno o sobre relaciones con otras naciones del Hemisferio, aunque en fuentes allegadas se dice que es probable que Castelo Branco defina la futura política del Brasil en la ceremonia de toma de posesión.

Declaró por último que espera la colaboración de toda la nación para que a comienzo de 1966 pueda entregar a su sucesor legítimamente electo, un país libre, sin los angustiosos problemas que experimenta en la actualidad.

José María Alkain ha sido elegido vicepresidente de la República; es diputado de los socialdemócratas para el Estado de Minas Gerais y fue ministro de Hacienda con Kubitschek.

Por otra parte se sabe que 67 oficiales del Ejército, 14 de la Marina y 31 de las Fuerzas Aéreas han sido destituidos de sus cargos.—(EFE).

INVESTIGACION SOBRE UN PETROLERO RUSO
SANTOS (BRASIL), 12.—Funcionarios brasileños continúan su investigación en torno al extraño comportamiento de un petrolero ruso denominado "Yubotin" que fue escoltado ayer hasta puerto por una lancha torpedera brasileña.

Las autoridades de Santos se han negado a confirmar los rumores de que el buque llevaba armas para un golpe comunista en Brasil, proyectado para el próximo primero de mayo. El buque, que zarpó de Odessa, se dice que ha estado varios días a la capa frente a la costa de Pernambuco antes de dirigirse hacia Sao Sebastiao, cerca de Santos.



INDUSTRIAS MIRANDA Y G. DEL VALLE
Marcial del Adalid, 2 y 4. -- LA CORUÑA

DISTRIBUIDOR EN EL FERROL DEL CAUDILLO:
"ELECTRICIDAD MORENO" -- GENERAL FRANCO, 8

DECEPCION ALBERTO OLIVERAS.-- En el interesante programa "Tercer Grado", que realiza Tico Medina con gran acierto, fue acusado el último sábado Alberto Oliveras, locutor que se ha hecho popular a través de su emisión "Ustedes son formidables".

EXITO DE "HISTORIAS DE MI BARRIO".-- El guión que desde hace tiempo escribe Pombo Angulo para la pequeña pantalla, bajo el título de "Historias de mi barrio", gusta mucho, por la habitual agilidad y acierto con que están resueltas sus alegres y sentimentales escenas.

SOFIA LOREN PRESENTARA UN PROGRAMA.-- Efectivamente la famosa y despampanante actriz del cine italiano, Sofia Loren, presentará un programa de televisión, pero no en España, como pueden ustedes suponer.

FAMOSOS EN LA T. V. ESPAÑOLA.-- También nuestra televisión procura superarse y contratar a las máximas figuras europeas y americanas para sus programas más importantes.

OCHENTA DECORADOS SEMANALES.--El departamento de decoración de T. V., cuenta con un jefe de escenografía y personal que realizan un promedio de ochenta decorados semanales. Muchos de ellos complicados, que requieren la dedicación de un decorador durante dos días. También hay que superar la urgencia con que algunos son solicitados.

FESTIVAL TELEFUNKEN GARIBAY

TELEFUNKEN CRUZ DEL BUR



ALIMENTOS E. PEREZ - HERVADA

Un comité de expertos de la Organización Mundial de la Salud, en un informe, considera los posibles riesgos que para las personas encierra el propinar antibióticos a los animales, en busca de diversos fines, y a las plantas, con el deseo de controlar sus plagas.

Se reconoce que la alimentación suplementaria con antibióticos destinada a estimular el crecimiento de los animales constituye una necesidad económica, y, a tenor con los conocimientos adquiridos, la penicilina y la tetraciclina aparecen indispensables en tal sentido.

preparar las veinte partes de los primeros por un millón de los segundos, en peso seco. Cuando los animales reciben dosis terapéuticas de antibióticos, es preciso guardar un intervalo, por lo menos, de dos días entre la terminación del tratamiento y el sacrificio del animal.

La conservación de pescados, aves y carne con tetraciclina, ha sido objeto de largas controversias y de diferentes normas de regulación por distintos países. En Argentina se permite para los tres productos mencionados: en Canadá y Estados Unidos para el pescado y la carne; y en Inglaterra solamente para conservar el pescado.

Aproveche la oportunidad de hacer una de estas tres excursiones: PORTUGAL, ANDALUCIA Y CASTILLA De 17 días de duración Salida: 3 de Mayo Precio: Ptas. 6.950,- A PARIS De 12 días de duración Salida: 21 de Mayo Precio: Ptas. 7.550,- A ITALIA De 20 días de duración Salida: 1.º de Junio Precio: Ptas. 12.000,- Pídanos programas de estas interesantes excursiones VIAJES CANTABRIA Olmos, 28 - Tfno. 23413 - 26300 - 27881 - 21002 - LA CORUÑA



rápidamente FRANCES INGLÉS ALEMAN Cursos para principiantes, para adelantados y de perfeccionamiento. CON DISCOS O SIN DISCOS polyglophone CCC Por el sonido y la imagen por correspondencia Con la garantía del Centro de máximo prestigio



- INGLES PRACTICO, INGLES SUPERIOR, INGLES PERFECCION, FRANCES PRACTICO, FRANCES SUPERIOR, FRANCES PERFECCION, ALEMAN PRACTICO, ALEMAN SUPERIOR, ALEMAN PERFECCION, LATIN, VASCUENCE, SOLFEO, ACORDEON, GUITARRA (cifra), GUITARRA (solfeo), CANTO, ARMONIA, MAITRE D'HOTEL, SEGUROS (Agente), SEGUROS (Oficial), SEGUROS (Auxiliar), CONTABILIDAD, CALCULO MERCANTIL, ADMINISTRADOR, REDACCION COMERCIAL, CORRESPONSAL, TAQUIGRAFIA, MECANOGRAFIA, SECRETARIADO, ORTOGRAFIA, CULTURA GENERAL, BACHILLERATO 1.º, BACHILLERATO 2.º, BACHILLERATO 3.º, BACHILLERATO 4.º, DIBUJO, RADIOTECNIA, RADIOMONTADOR, TELEVISION, DETECTIVE PRIVADO, JURO, CULTURA FISICA (muñer), LA MUJER Y SU CASA, CORTE Y CONFECCION

Deseo información GRATIS sobre Nombre Calle Población Prov. CCC - Garibay, 13 - Dep. 4 - 111 SAN SEBASTIAN

JOEL ALTA SASTRERIA SAN ANDRES 17 - teléf. 25986 LA CORUÑA

Tinte RAMA Llame al teléfono 33-0-40 y pasaremos a recoger y entregar sus prendas a domicilio

DESDE MI BUTACA Mayoria de peliculas norteamericanas entre los estrenos de la semana

DESTACA, POR SU INTERES, "EL PREMIO"

Al igual que sucede con frecuencia, esta semana hay mayoría de títulos norteamericanos entre los cinco estrenos de la semana que corresponden a las carteleras coruñesas. Y también hay que reconocer la superior calidad de sus temas, realizaciones e interpretaciones, como sucede con "El premio", "Rommel, el zorro del desierto" y "Luz en la ciudad".

Escribe MANUEL DE SANHERNAN

PAUL Newman se ha convertido, sin duda, en uno de los mejores actores mundiales, por la valía de sus continuadas y magníficas interpretaciones. Ahora hemos tenido ocasión de verlo nuevamente en "El premio", una interesante película dirigida por Mark Robson sobre un tema original y bien desarrollado.

La figura de Rommel, el mariscal alemán de la pasada guerra mundial con una existencia y muerte legendaria, ha sido llevada en varias ocasiones al cine, no siempre con fortuna y veracidad.

Los tres restantes estrenos semanales bajan en interés con relación a los citados, aunque "Luz en la ciudad" tenga alcinentes para de terminado público, dadas sus características sentimentales, y la resolución convencional de un asunto original.

KIOSCO Una deliciosa película que le entusiasmará Han robado una estrella con ESTRELLITA, SPARTACC SANTONI y ANTONIO CASAL Tolerada menores 4, 6, 8, 11.

TEATRO ROSALIA CASTRO HOY: 5, 8, 10, 15. LA AUTENTICA BIOGRAFIA DEL UNICO HOMBRE QUE OSO DECIR NO A HITLER. ROMMEL JAMES MASON (Mayores)

CINE MONELOS HOY ULTIMO DIA Virginia MAYO - Robert RYAN - en - TIERRA DE VIOLENCIA (Cinemas-color) (PARA MAYORES) 6 - 8,15 - 10,30

CINE HERCULES HOY ULTIMO DIA ROBERT TAYLOR en BILLY EL NIÑO (En color) (TOLERADA) 6 - 8,15 - 10,30 Hoy: 4-6-8 y 11 (Mayores 18 años) ULTIMO DIA Jeanne CRAIN - Edmund PURDOM - en -

LA REINA DEL NILO Grandes epopeyas en el misterioso y temible Egipto de los Faraones HOY: 6-8 y 10,45 (Tolerada menores) John WAYNE - Maureen O'HARA Victor Mac LAGLEN, en RIO GRANDE La epopeya del Oeste americano en su lucha contra los indios apaches

SOLO CONTRA ROMA El heroísmo de un hombre frente a los gladiadores del Imperio romano HOY: 6-8 y 10,45 (Mayores 18 años) JEANNE CRAIN - Jeffries LANG - en -

PARIS MANAÑA ESTRENO MANAÑA ESTRENO PARIS Hoy: 4-6-8 y 11 (Mayores 18 años) ULTIMO DIA Jeanne CRAIN - Edmund PURDOM - en - LA REINA DEL NILO Grandes epopeyas en el misterioso y temible Egipto de los Faraones HOY: 6-8 y 10,45 (Tolerada menores) John WAYNE - Maureen O'HARA Victor Mac LAGLEN, en RIO GRANDE La epopeya del Oeste americano en su lucha contra los indios apaches



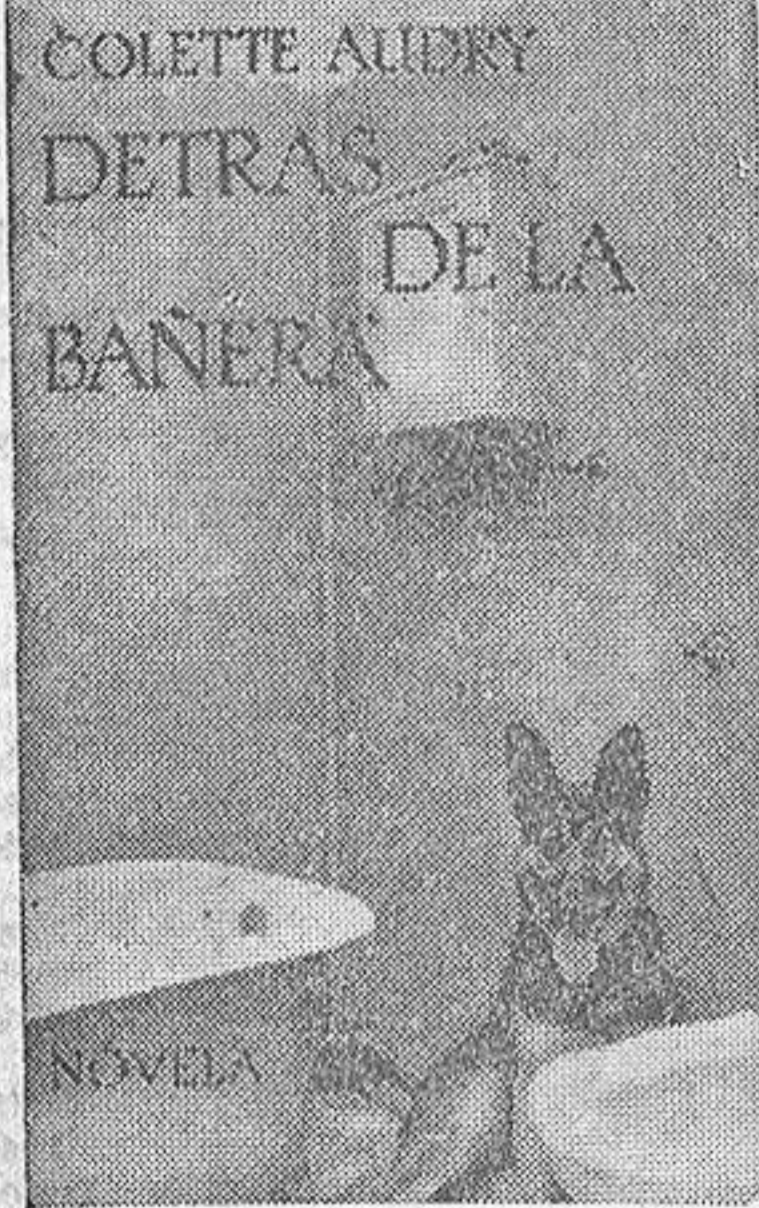
MANAÑA ESTRENO



Daniela IVAN DESNY-ELKE SOMMER DANICK PATISSON HELMUT SCHMID DIRECTOR: SANDRINE CLAUDE MAURIER DIRECTOR: MAX PECAS

Una película de la serie negra, pero con un maravilloso fondo rosa de mujeres bonitas

Liberos



El "nouveau roman" francés, que tanto interés despierta en los estudios literarios, cobra una nueva dimensión merced a Colette Audry. En "Detrás de la bandera" (1) --su más reciente historia-- nos enfrenta con la historia de un perro pastor alemán que respondía al nombre de "Douchka" y que condicionó totalmente su existencia. Sin llegar al objetivismo de Alain Robbe-Grillet o de Michele Simon, muchos hechos secundarios que ocurren en esta historia sirven para configurar motivos principales, pasajes trascendentes en la vida de sus personajes. Colette se sirve para ello de una técnica miniaturística un poco al estilo del Flaubert de "La educación sentimental", cuando no recurre a la corriente naturalista de Zola. Hay acaso exceso de minuciosidad en las descripciones, demasiados pormenores carentes de interés. Su historia más parece tener de ensayo psicológico que de imaginación literaria; sin embargo, interesa desde el principio al fin, mantiene una emoción contenida y aparece salpicada de curiosas incidencias.

No cabe duda que la presencia de un animal en una casa puede transformar la existencia de sus moradores. Y tal es lo que ocurre con "Douchka", la perra policía que había de modificar sustancialmente el comportamiento de Colette Audry. Su vida social y política se complica aún más el día en que la perrita aparece en la casa; el reducido apartamento parisiense que ocupan la novelista y su hijo se puebla entonces por un mundo nuevo, por una sucesión de hechos inusitados. Los pensamientos que la escritora dedica al animal encierran una especial significación, aparecen perfundados de hondo contenido. Y, frente a lo que pudiera suponerse, nada tienen de la extravagancia propia de los miembros de algunas sociedades protectoras, sino que suponen un elevado índice civilizador. La escritora se exaspera con "Douchka", lamenta los excesos que le produce la presencia del animal; pero, al mismo tiempo, indica al lector que sólo los seres sensibles podrán comprender las angustias que encierra su espíritu.

El inesperado dolor que le provoca la muerte de la perra--hecho que ocurre con frecuencia a las personas amantes de los irracionales-- lleva a la autora a estudiar el proceso psicológico de la relación entre el hombre y el animal. Si los hijos tienen cada vez más vida propia, --sostiene-- los perros necesitan en todo momento depender de su amo. Se han adaptado a una existencia doméstica, carecen del instinto salvaje que lleva a resolver apuradas circunstancias. Si algún día inician una escapada de la casa, después de esta ligera satisfacción, se verán obligados a volver al domicilio de sus dueños. Así es como la existencia de Colette se modifica totalmente, tras la aparición de la perra. Sus exigencias llevan a sacrificarle gran parte de su tiempo, a inquietarse con sus dolencias y dolerse de sus caprichos. Los ladridos de "Douchka" durante los viajes destrazan los nervios de la novelista, y su temor a que el animal se abalance contra las criaturas llega a convertirse en algo obsesivo.

En torno a este mundo en apariencia insignificante, carente de interés, Colette Audry anuda una historia rica en motivos emocionales, en frecuentes renunciaciones y en abnegaciones. El tífus que lleva a "Douchka" a morir detrás de la bandera lo siente la novelista como si se tratara de algo personal, y los continuados caprichos de la perra golpean constantemente sobre su espíritu. Intenta enviarla a una casa para la reeducación de animales, y la saca de allí al comprender que el animal no puede vivir lejos del ambiente familiar que ella le había dado. La autora analiza las diversas reacciones que le produce la presencia de "Douchka", y llega a una exaltación lindante con el histérico. Su hipersensibilidad se ve puesta a prueba en frecuentes ocasiones, y sólo su hijo, Jean-François, se muestra sereno ante la situación.

"Detrás de la bandera" es una clara muestra, como decimos, de las nuevas corrientes imperantes en Francia. Superada un poco la influencia que durante los últimos años habían ejercido Sartre y Camus, sin que sus doctrinas acabaran de satisfacer plenamente a las modernas generaciones, se hacía casi obligado el ensayo de otras formas de expresión novelística. Y Colette Audry ha logrado con esta novela una nueva fórmula que, si no satisface plenamente, depura una curiosa experiencia literaria que merece ser cuidadosamente estudiada. E. M.

(1) DETRAS DE LA BANERA, por Colette Audry.--Colección "Biblioteca Breve" de "Editorial Seix Barral, S. A."--Barcelona.

Esta obra o cualquier otra, adquiérala en **LIBRERIA CERVANTES**

MARIA PITA, 20 - Telf. 25347 (Se hacen envíos por Correo)

LEYMA
ES MAS BARATA PORQUE
ES LECHE

Alegre su vida suprimiendo el dolor, tomando

contiene **VITAMINA B1**

CALMANTE VITAMINADO
PEREZ GIMENEZ

LA TABLETA QUE DA BIENESTAR Y TONIFICA LOS NERVIOS.

Madrid, de domingo a domingo

No se amplía el Ministerio. - Azafatas. - Cuadros famosos. - Nuevos mercados. - Premio San Isidro

Por FRANCISCO CASARES

SE ha dado noticia, oficiosamente, de que el Ministerio de Hacienda no será ampliado, como se proyectaba. Los perjuicios que ello causaría a muchos vecinos y comerciantes de las calles de la Montera y Aduana, cuyas fincas habrían de ser derribadas para la construcción de los nuevos edificios que se necesitarían para la expansión del departamento ministerial, han decidido al desistimiento de la gran reforma. El grave problema de la carencia de habitabilidad, que desde hace años gravita sobre Madrid, se vería notoriamente ensanchado si se hubiera llevado a efecto el proyecto de ampliación. Comercios e industrias antiguos de un lugar tan populoso de la capital, hubiesen sufrido las consecuencias de su traslado a otros sitios, con el consiguiente quebranto económico. Y para los inquilinos de muchas casas, una perturbación no menos considerable. El Ministerio habilitará otros locales, no contiguos al viejo caserón de la calle de Alcalá. La amenaza ha quedado, afortunadamente, conjurada.

Han salido para Nueva York, las sesenta azafatas que actuarán como intérpretes en el Pabellón Español de la Feria Mundial. Uniformadas, con sus vestidos azules, sus graciosos gorritos y sus bolsos de bandolera, las bellas muchachas que allí representarán a nuestra patria, con los artistas que también se trasladan en sucesivos viajes a Norteamérica, todos ellos a las órdenes de don Miguel García de Sáez, comisario general, fueron recibidos, antes de su marcha, por el alcalde de Madrid, conde de Mayalde, que las deseó éxitos y bienaventuranzas. Estas azafatas, señoras, que fueron sometidas a rigurosas pruebas de aptitud, realizarán diversos trabajos en nuestra instalación. Todas hablan correctamente francés e inglés y algunas, otros idiomas. En la Escuela Oficial de Periodismo asistieron a unas conferencias sobre temas de la que ha de ser brillante presencia española en el certamen neoyorquino. Y el año próximo se cubrirá una etapa de la misma duración.

Igualmente se han enviado a aquella ciudad, algunos cuadros famosos que serán exhibidos en el Pabellón de España. Se discutió mucho --ya lo dije en una de mis crónicas-- acerca del envío del "Entierro del Conde de Orgaz", del Greco. Por fin, se decidió que ese lienzo no figurase entre las obras españolas que se van a presentar, por el temor de posibles deterioros. Pero va allá otro cuadro del gran pintor griego, igualmente conocido: "El caballero de la mano en el pecho". Cedido por el Museo del Prado, se remiten, asimismo, las dos majas de Goya, el "Pabillón de Valladolid", de Velázquez y otros cuadros de Zurbarán y Ribera. El Sr. García de Sáez, explicó, en el Club Internacional de Prensa, los principales aspectos y detalles del Pabellón Español, las diferentes salas,

las exhibiciones folklóricas y de arte dramático, la actuación de Coros y Danzas y los demás números del amplio y variado programa que se desarrollará durante la primera fase de la exposición.

Mil millones de pesetas va a invertir el Ayuntamiento en la construcción de nuevos mercados centrales. El servicio se halla en pésimas condiciones y es deseo del alcalde y sus colaboradores en el renovado Concejo, que la ciudad cuente con unas instalaciones adecuadas, con frigoríficos y todos los elementos que requieren unas lonjas de contratación. También se proyecta construir un Matadero, que sustituya al actual, que ha quedado anticuado. El alcalde recibió, días pasados, a la directiva de la "Coes", que ha realizado con pleno éxito la llamada "operación patata". Presidía la comisión don José María Sanz Pastor, presidente de dicha Cooperativa, que dio las gracias al alcalde por las facilidades que fueron prestadas para la venta en la Villa de un millón setecientos mil kilos de patatas, en doce días. Con la directiva de la "Coes", acudieron a visitar al Conde de Mayalde, los alcaldes de Barco de Avila y Gua-

dalajara, de donde procedían las más importantes remesas del preñado tubérculo.

Una novedad interesante se incluye este año en el programa de las fiestas de San Isidro. Muchas veces hemos subrayado la escasa originalidad de esos festejos patronales. Se trata de un concurso de pintura, que llevará el título de "Premio San Isidro". La iniciativa ha sido de don Joaquín Bustillo, que, al efecto, ha dotado el galardón con cincuenta mil pesetas. El Ayuntamiento instituirá otro premio, que será el segundo, con cantidad todavía no acordada. El tema de estos premios ha de ser, conforme señalan las bases del concurso, el paisaje, referido, naturalmente, a Madrid. El Sr. Bustillo es madrileño y está al frente, desde hace muchos años, de varios comercios de tejidos, pero su vocación pictórica --su "violín de Ingres"-- le ha llevado, últimamente, a pintar con verdadero dominio y sensibilidad y, últimamente, ha presentado una exposición de sus cuadros, con positiva fortuna. Este concurso, que tiene el sentido de exaltación madrileña, ha despertado una gran expectación, desde que ha sido anunciado.

Dr. Agustín García Sancho
MEDICINA GENERAL Y CIRUGIA
Especialista en: piel, venéreo, sífilis, enfermedades propias de la mujer
Electricidad médica. Rayos X. Diatermia, Onda Corta, Electrocoagulación
Consulta: de 11 a 1 y de 5 a 7. Edificio La Espuma, 4 - B.
Teléfonos: Clínica, 22756 - Particular, 23957 - LA CORUÑA

4.000 a 8.000 Ptas. mensuales

Ganará Vd. cultivando champiñones en su propia casa. Negocio cómodo y de gran porvenir. Compramos producción. Solicite información **PRODUCTOS ALBA**, Enamorados, 23. Barcelona, 12.

PISOS MAGNIFICOS

3-4-5-6 y 7 habitaciones, exteriores, mas servicios, en el Barrio de nueva construcción mejor situado de MADRID: La AMPLIACION del BARRIO de la CONCEPCION 37.000 ptas. de entrada única + 29.000 ptas. aplazadas. Resto del precio 946 ptas. al mes durante 10 años.

PISOS confortables en MADRID en el BARRIO del PILAR 14.000 ptas. de entrada única + 9.000 ptas. aplazadas. Resto con grandes facilidades hasta 10 y 30 años

EXCELENTE INVERSION DE CAPITAL: 14% NETO alquilando a su RENTA LEGAL los pisos adquiridos.

INFORMACION Y CORRESPONDENCIA **JOSE BANUS, S. A. EMPRESA CONSTRUCTORA** Monte Esquinza, 6 - Tel. 2 24 86 35. MADRID

Fuerzas Eléctricas del Noroeste, S. A.

(Fenosa)

PAGO DE DIVIDENDO ACTIVO

Por acuerdo del Consejo de Administración, a partir del día 15 del actual mes de abril, se pagará un dividendo activo complementario a cuenta de los beneficios del ejercicio de 1963, con impuestos a cargo del accionista.

La cantidad líquida a percibir por cada MIL PESETAS NOMINALES será la siguiente:

Acciones Series A. B. C. E. y números	al 2.547.346	Serie D.	47'40 pesetas
" Serie D. números	2.547.347 al 3.261.615	"	23'70 "
" Serie D. números	3.261.616 al 3.276.615	"	19'75 "

Este dividendo se hará efectivo contra entrega del cupón número 39.

Ampliación de capital

El Consejo de Administración haciendo uso parcial de la autorización concedida en la Junta General de accionistas del 10 de junio de 1963 y de acuerdo con lo establecido en el artículo 11 de los Estatutos Sociales, ha acordado ampliar el capital social en CIENTO OCHENTA Y SEIS MILLONES, CUATROCIENTAS CINCUENTA Y UNA MIL PESETAS, mediante la emisión de 186.451 acciones de la Serie D. números 3.500.747 al 3.687.197, ambos inclusive, de 1.000 pesetas nominales cada una de ellas, que se ponen en circulación a la par nominal, libres de gastos para el accionista y totalmente desembolsadas en el momento de la suscripción.

Estas acciones con iguales derechos políticos que las demás de la misma serie, participarán en los económicos a partir del 1.º de julio de 1964 e irán provistas de cupón número 41.

Los actuales accionistas desde el 15 de abril actual hasta el 15 de mayo próximo, ambos inclusive, podrán suscribir las expresadas acciones, en la proporción de UNA ACCION nueva por cada veintiuna mil pesetas nominales de las que posean mediante la entrega de los cupones número 40 correspondientes; cupones que habilitados a este exclusivo efecto no tendrán valor alguno al finalizar el plazo de suscripción de estas acciones.

El cobro del dividendo activo y la suscripción de las acciones que se emiten habrá de llevarse a efecto en las siguientes entidades:

Banco Español de Crédito	Banco Pastor	Banco Hispano Americano
Banco Central	Banco Popular Español	Banco de Vizcaya
Banco de Santander	Banca March	Banco de Bilbao
Banco de Aragón	Banco de La Coruña	Banco Hijos de Olimpio Pérez

La Coruña, 11 de abril de 1964

EL SECRETARIO DEL CONSEJO DE ADMINISTRACION

Triunfo sobre el Celta: 2-1 (2-0) y ascenso a Primera División

El Deportivo no tuvo una actuación feliz pero ganó los dos puntos que le suben a la categoría superior

Los tantos fueron obra de Lamelo, Loureda y Téllez, éste de penal

Al terminar el partido hubo explosión de júbilo popular

Crónica de MARATHON

ESTADIO MUNICIPAL DE RIAZOR. COMPETICION NACIONAL DE LIGA, SEGUNDA DIVISION.

EQUIPO ARBITRAL: D. José de la Teja y Sres. Echevarría y García Fuente, del Colegio Cantabro.

REAL CLUB CELTA, DE VIGO: Pistón; Rori, Herminio; Téllez, Zunzunegui, Albino; Pintos, Juan, Domingo, Vifias, Zamorita.

REAL CLUB DEPORTIVO DE LA CORUÑA: Padrón; Aurre, Domínguez; Manín, Nelli, Escolá; Loureda, Crispi, Veloso, Lamelo, Montalvo.

TANTOS: R. C. Deportivo, 2 (Lamelo y Loureda); R. C. Celta, 1 (Téllez).

SAQUES DE ANGULO: R. C. Deportivo, 6 y 4 = 10; R. C. Celta, 2 y 2 = 4.

AMBIENTE: Tarde gris y tibia, ligera brisa, terreno seco, aunque algo blando; magnífica entrada, cercana al lleno, con un ingreso, en taquilla, que se aproxima al millón de pesetas. Desfilan alrededor del rectángulo de juego, las charangas de las Peñas Deportivistas con sus cartelones e instrumentos de percusión. Aparece el Celta, que es recibido con más pitos que palmas, y le sigue el Deportivo, acogido con largas aclamaciones que se incrementan cuando saluda desde el centro del rectángulo. En el sorteo de campos son vestigos los capitanes, Zamorita y Veloso, el cual escoge contra viento.

PRIMER TIEMPO.—Saca de centro el Celta.

Minuto 15: Veloso se filtra en el área, Rori lo agarra y lo derriba, y el indiscutible penal lo ejecuta Manín, que lo hace flojo y da ocasión a Pistón a pararlo, pero esto lo hace deficientemente y se le escapa la pelota, lo que aprovecha LAMELO para marcar el primer tanto coruñés.

Minuto 40: Veloso se cuela por el centro, le pasa la pelota a LOUREDA y éste remata raso para marcar el segundo gol del Deportivo.

SEGUNDO TIEMPO.— Minuto 3: Domínguez toca el balón con la mano, en jugada que no requería recurso tan excesivo, y el árbitro decreta penal. Lo ejecuta TELLEZ, que engaña a Padrón, y es el único gol del Celta. Tras esta incidencia, Veloso y Lamelo intercambian sus puestos.

Minuto 19: Zunzunegui le pone una zancadilla a Veloso y el árbitro, en lugar de señalar el punto de penal, castiga al Deportivo con tiro libre.

Minuto 20: El juego se ha endurecido, y en un momento en que está parado, el interior vigués Juan le propina una patada a Veloso, que cae al suelo y tiene que ser atendido.

Minuto 42: Aurre ejecuta un golpe franco desde lejos y su disparo rebota en el travesaño de la portería céltica.

APOTEOSIS FINAL.—Cuando el señor Teja silba por última vez, estallan

los cohetes, las bombas y las tracas; el público, puesto en pie, aplaude y grita fervorosamente; los jugadores blanquiazules alzan a hombros a su entrenador y lo pasean en triunfo, mientras la afición aplaude y enronquece. Muchos espectadores saltan al terreno y escoltan al equipo, que se ve obligado a dar la vuelta al rectángulo. Por fin, llegados todos al vestuario, entra en él el alcalde, señor Sanjurjo, que felicita efusivamente a cada directivo y jugador, como asimismo al entrenador, señor Olsen.

La apoteosis consiguiente a un ascenso ganado a lo largo de una temporada triunfal --la más triunfal que jamás haya tenido nuestro Real Club Deportivo--, fue enturbiada lastimosamente ayer tarde por una desgraciada actuación del equipo. Sin embargo, lo importante, lo decisivo, que era la victoria, y con la victoria, la consecución de los dos puntos decisivos, se logró. Así, pues, antes de nada, vaya la felicitación, cordialísima, emocionada, vibrante, a cuantos contribuyeron a esta nueva página de gloria de nuestro veterano Club: a su presidente, don Jesús Cebrián y al equipo directivo que capitanea; al inteligente, clarividente y sensato entrenador, don Roque Olsen, cuya permanencia en Riazor ansía la afición coruñesa sin la más leve excepción, y a todos y cada uno de los jugadores que, a lo largo de la temporada, vistieron la gloriosa camiseta rayada con los colores de Galicia y La Coruña.

Mas, a pesar del júbilo que a todos nos colma, el deber informativo obliga al crítico a desprenderse de la pasión y juzgar lo más objetivamente posible lo acaecido en el Estadio a lo largo de este nuevo choque de los eternos, invariables rivales de Galicia.

Que el partido habría de ser una lucha de nervios se tenía por descontado. Pero en esta ocasión la nerviosidad era unilateral. Al Celta los puntos ni le iban ni le venían. Ni se jugaba una posibilidad de ascenso ni peligrosaba su permanencia en la división. Su objetivo no pasaba de ser el de satisfacer un amor propio derivado de la eterna rivalidad. En cambio el Deportivo, aún con el ascenso prácticamente asegurado, se jugaba la oportunidad de ganarlo en la jornada de ayer o defraudar a La Coruña con otra semana de aplazamiento.

Los nervios, pues, fueron ayer otro equipo contrario al Deportivo. Un equipo invisible pero de una perversidad demasiado apreciable, que a lo largo de los noventa minutos de refriega trabajó la moral de los jugadores blanquiazules, llegando a poner en angustioso peligro su triunfo.

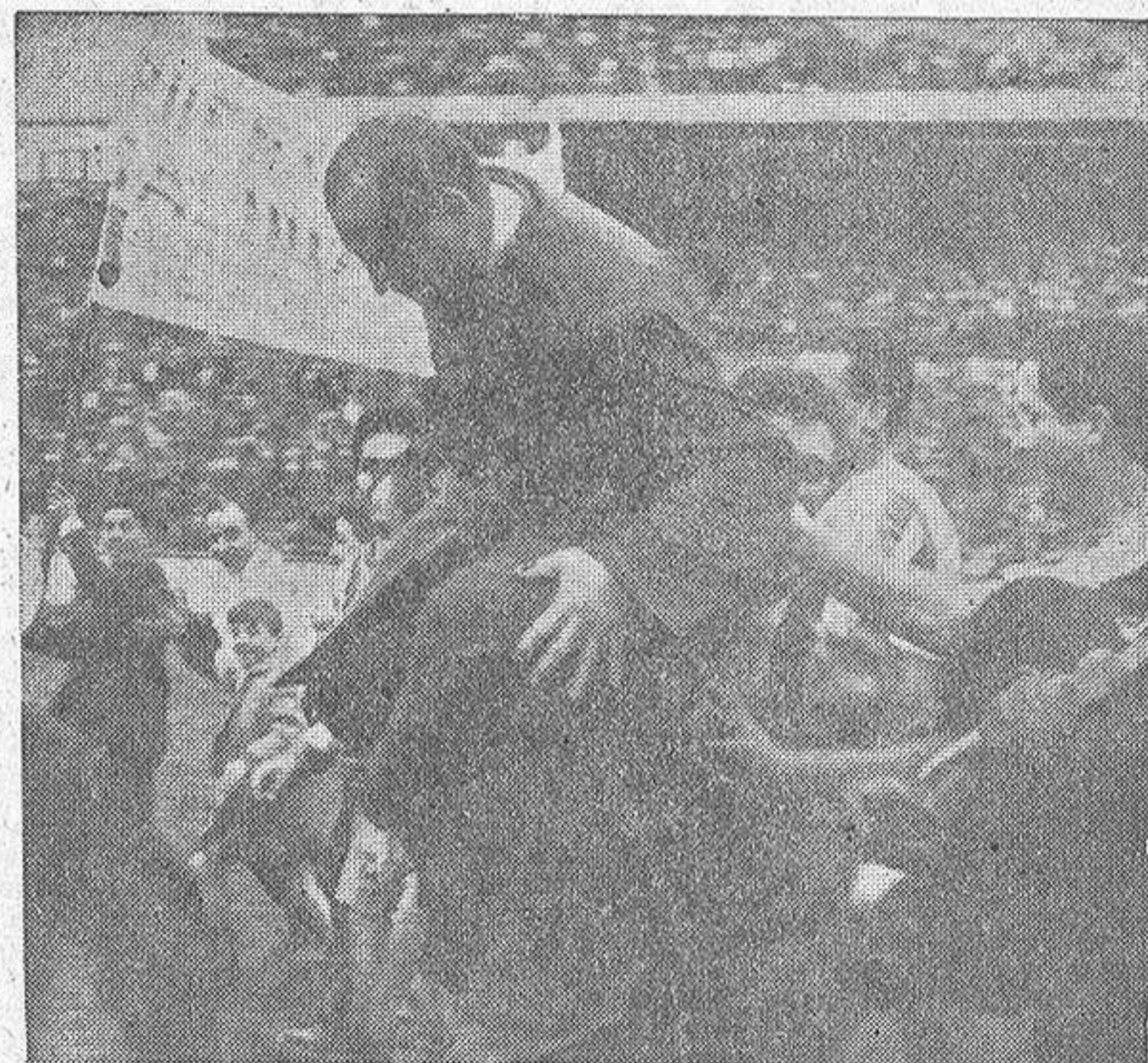
Sin ser de un juego brillante, el primer tiempo se desarrolló con una emoción normal en este género de encuentros. Los coruñeses dominaron ampliamente pero con esa carga nerviosa que les impidió asegurarse una amplia victoria ya antes del descanso. Por el contrario, los célticos montaron una defensa apretada y, al mismo tiempo, serena, sin dejar por ello de intentar la escapada. Desde el prin-

cipio, el interior llamado Zamorita, que se alineó de exterior izquierdo, actuó de medio del mismo flanco, constituyéndose en el hombre más laborioso y constructivo de su equipo, tanto defensiva como ofensivamente.

Desbordados siempre por los coruñeses, los olivicos apelaban de cuando en cuando a recursos más o menos ilícitos, pero de poco les servían, pues el árbitro "las veía todas" y cortaba en flor cualquier extemporaneidad.

A pesar de los dos tantos conseguidos, no era difícil comprobar cómo el equipo de casa iba a menos en juego y en aciertos. No obstante, el primer tiempo fue el normal en los partidos de la máxima emoción, en los que ya es sabido que el fútbol brillante no tiene cabida.

En el minuto tercero del segundo tiempo se produjo la jugada que puso



El entrenador deportivista, Roque Olsen, es paseado a hombros de los jugadores del equipo al finalizar el encuentro que aseguraba el ascenso del club coruñés a Primera División.

(Foto Blanco)

Selectos modelos 1964



alta confección

La firma del hombre elegante

Santa Catalina, 23

AMERICANAS "SPORT"

en peligro el triunfo del Deportivo. Y fue por una mano innecesaria de Domínguez que ocasionó el penal cuya sanción puso el 2-1 en el marcador. Los nervios coruñeses se tensaron todavía más y hasta el final todo fue nerviosidad en el campo y angustia en las gradas. Seguía dominando el Deportivo, se sucedían los aislados contraataques célticos, y el gol confirmador del triunfo no llegaba. Ni llegó... A pesar de que en el minuto 87 Aurre largó un golpe de castigo que se estrelló en el travesaño de Pistón.

No es cosa de insistir en la deficiente actuación del Deportivo cuando todo es júbilo en el Club y en la ciudad. Mas sí es justo citar a los pocos jugadores de casa que se hacen dignos del elogio. El primero de ellos, Nelli, puntal de la retaguardia y quizá único blanquiazul que tuvo una tarde completa. Luego, en menos, Loureda y Aurre. De los restantes es preferible no hablar, aunque sí es útil señalar que la línea media casi no existió.

El Celta luchó con su ardor tradicional en estos encuentros, y ya es mérito el hacerlo así no teniendo nada que ganar ni que perder. El equipo está bien, en general, pero no le basta el entusiasmo si aspira a volver a la

división primera. Hay que apuntalar el equipo, y bien. Además del llamado Zamorita, carburaron eficazmente, Zunzunegui, Téllez y los interiores.

El señor De la Teja arbitró impecablemente hasta el minuto 19 de la segunda parte, cuando Veloso fue zan-

cadilleado y derribado en el área céltica y pitó falta... contra el Deportivo. Luego incurrió en varios errores. Pero como no hizo mal a nadie y todos estamos muy contentos, no vacilo en aplaudirlo y en desear que "recunque" en Riazor.--M.

Defraudó el Orense en Pamplona y perdió por 3-0

PAMPLONA, 12.— OSASUNA: Astráin óo; Ot, Zamacona, Eloy; Martín, Carlos; Astráin I, Silvestre, Ilundain, Amantegui y Ayarza.

ORENSE: Gelucho; Varela, Berraza, Orbán; Angel, Bouso; Chancho, Wilson, Calleja, Gutiérrez y Villa.

Buena actuación del colegiado señor García Orbeagozo.

Los dos equipos se emplearon con toda deportividad. Neto dominio del Osasuna, que no perdió el control del partido en los noventa minutos de juego; sin realizar un juego brillante ni mucho menos, ha sabido ganar bien al Orense, que debió perder por más amplio margen.

El Orense ha defraudado. A los veintinueve minutos de iniciado el encuentro, Ilundain desde fuera del área bate por primera vez a Gelucho.

A los treinta y tres minutos, Silvestre dribla a varios contrarios, dispara fuerte y colocado, Gelucho toca el balón, pero no puede impedir que llegue al fondo de la red.

A los nueve minutos del segundo tiempo Eloy saca una falta, bombea la pelota sobre el área orensana e Ilundain de cabeza logra el tercer tanto. Destacaron Amantegui, Ilundain y Eloy, por los locales, y los dos extremos forasteros.—(ALFIL).

TINTORERIA MIL COLORES

SERVICIO A DOMICILIO

Tel. 27992

PARDO BAZAN, 12

LA QUINIELA

ASKAR

(SEMANA PRÓXIMA)

JORNADA 19 abril 1964 29

1.ª y 2.ª DIVISION		1.ª
1 At. Bilbao - Valladolid	1	X
2 Oviedo - Elche	1	X
3 Levante - R. Madrid	2	X
4 Sevilla - Córdoba	1	X
5 Barcelona - Español	1	X
6 At. Madrid - Valencia	1	X
7 Murcia - Pontevedra	1	X
8 Orense - Santander	1	X
9 Alavés - Badalona	1	X
10 Salamanca - R. Sociedad	1	X
11 Burgos - Gijón	1	X
12 Abarán - Las Palmas	1	X
13 Huelva - San Fernando	1	X
14 At. Ceuta - Granada	1	X

RESERVA

1 Cádiz - Málaga	1
2 Hércules - Onteniente	1

Si no resulta premiado su boleto, reintentarlo al concurso "LA QUINIELA" ASKAR - RADIOTELEVISION, apartado número 243, Madrid.

Puede resultar agraciado con un magnífico televisor, último modelo, en el sorteo que se efectuará ante notario, el próximo 20 de abril, con los boletos remitidos.

Daremos el resultado de este concurso en las Hojas del Lunes de toda España.



Terminado el partido, los aficionados invaden el terreno de juego y expresan su júbilo por el retorno a la División de Honor (Foto Blanco)

**CASAS QUE COLABORAN
EN EL CONCURSO DE LA GUAPA
VIAJES CANTABRIA**

ORGANIZA

**LA EXCURSION A ITALIA
CON LA GUAPA DE 1964**

Un ensañador viaje visitando Madrid, Burgos, San Sebastián, el Santuario de Lourdes, Niza, San Remo, Milán, Verona, Venecia, Bolonia, Florencia, Roma (tres días), Pisa, Génova, Cannes, Barcelona y Zaragoza, del que Vd. podrá disfrutar. Salida: 1.º de Junio. Regreso, 20 de Junio

RAMLUI

SAN ANDRES 24

Obsequiará a la GUAPA, como en años anteriores, con un vestido, modelo exclusivo de la Casa, que ofrece siempre las últimas creaciones de la MODA

TORRES TEJIDOS DE PUNTO

SAN ANDRES, 64

La Casa más surtida en prendas de punto, seda y nylon, ofrece a la GUAPA UN finísimo equipo de rona interior, y medias nylon para las finalistas.

CASA CAMPOS

Estrecha de San Andrés, 2

Regala un par de zapatos, elegidos entre los más elegantes modelos creados para esta actividad firma, y un par de zapatillas.

CASA BARROS

Bailén, 1

Real, 2, y Real, 98

Obsequiará a la GUAPA con un elegante bolso y un maletín de mano para su viaje

La Casa Nerva, de Barcelona

Proporcionará a la GUAPA dos pijamas funcionales

PELUQUERIA DE SEÑORAS "AFRICA"

FUENTE DE SAN ANDRES, 2-2.º

Ofrece sus servicios de manicura y peinado, durante el año de reinado de la GUAPA

LA GUAPA DE LA CORUÑA 1964

lucirá en su viaje a ITALIA un soberbio reloj de oro

ETERNA:MATIC

Modelo ("GOLDEN HEART")

Corazón de Oro

El reloj automático de señora más pequeño del mundo, con un rotor de oro de 23 kilates

ES UN OBSEQUIO DE

JOYERIA MALDE

REAL, 69

GEMA FIUZA SANTOS Y MARIA DEL PILAR VAZQUEZ ARADAS, FINALISTAS DEL CONCURSO DE BELLEZA DE LA PRENSA

REPRESENTARAN A LA GAITEIRA Y BARRIO DEL CENTRO, RESPECTIVAMENTE

EL CONCURSO ESTA PATROCINADO POR BEGANO, S. A. CONCESIONARIA DE COCA-COLA

El pasado sábado se celebraron con gran esplendor y animación sendos bailes en la Sociedad Cultural y Recreativa de La Gaitera y en la sala de fiestas "La Granja", para proclamar a las guapas que en representación de los barrios de La Gaitera y el Centro, respectivamente, acudirán a la gran Fiesta de Primavera que se celebrará el próximo día 2 de mayo en la suntuosa Sala de Fiestas del Hotel Finisterre.

Por La Gaitera fue elegida la gentil y encantadora joven Gema Fiuza Santos y por el barrio del Centro, la también bella señorita María del Pilar Vázquez Aradas.

Los mencionados bailes estuvieron muy concurridos, prueba del interés con que en los barrios se acogen estas fiestas que han de culminar con la que se celebre el citado día 2 en el Hotel Finisterre.

EL SABADO, ELECCION DE LA GUAPA DE SANTA LUCIA

El próximo sábado, día 18, la sala de fiestas de La Granja volverá a ser marco adecuado para la elección de una nueva guapa, en esta ocasión la que representará al popular y simpático barrio de Santa Lucía. Para este certamen de la Prensa hay ya seleccionadas siete finalistas, quienes con las que resulten designadas por los barrios que faltan, optarán al preciado galardón de "Guapa de La Coruña 1964".

El concurso está patrocinado por BEGANO, S. A., concesionario de COCA-COLA, y ha despertado tal interés en la ciudad y provincia que a buen seguro la amplia sala del Finisterre resultará pequeña para albergar a los centenares de asistentes.

Para las guapas representantes de los barrios, ha habido interesantes premios, que se acrecentarán para quien ostente el máximo título de Guapa de La Coruña.

Gena del Real Club Deportivo

Para festejar su doble triunfo de ayer —victoria sobre el Celta y ascenso a la primera división—, la junta directiva del Real Club Deportivo obsequió anoche con una cena a sus jugadores victoriosos. Fueron también comensales el capellán, don Rafael Taboada; el entrenador, don Roque Olsen, el socio más antiguo, don Virgilio Rodríguez Rincón; el médico del Club, don Víctor Fernández Alonso y cronistas de prensa y radio.

Reinó gran animación durante la comida, y al final pronunciaron palabras llenas de emoción y entusiasmo, el presidente, don Jesús Cebrián; el vicepresidente, don Luis Vázquez Peña; y los señores Olsen, Rodríguez Rincón, Mariñas, Hernández y el guardameta Padrón. Para todos hubo largos aplausos.

Vida Coruñesa

MAÑANA, CONFERENCIA DE GONZALEZ GARCÉS EN LA ASOCIACION DE ARTISTAS

Con motivo de celebrarse en este año el IV Centenario de Miguel Angel, la Asociación de Artistas de La Coruña ha programado una serie de conferencias, la primera de las cuales, que se celebrará mañana martes, estará a cargo del escritor y poeta, don Miguel González Garcés, quien hablará sobre el tema "Miguel Angel como negación del Renacimiento: su pintura y su poesía".

La conferencia será a las ocho de la tarde en la misma sala de la Asociación de Artistas.

DESDE HOY, CICLO DE CONFERENCIAS PREMATRIMONIALES

Hoy, lunes, día 13, se iniciará en el salón de los Luises (Juana de Vega número 31), un ciclo de conferencias prematrimoniales que durarán hasta el próximo 17 de abril, viernes. La hora de comienzo de las conferencias es a las ocho de la noche y disertarán los siguientes oradores: Día 13, doctor don Enrique Señorans Calvar, sobre "Enigma médico"; día 14, don Ramón Carballal Pernas, magistrado de la Audiencia Territorial, acerca de "Enigma jurídico"; día 15, don Jesús Manuel Udaondo Durán, licenciado en Derecho, "Enigma en ellas"; día 16, señorita María Cruz Carballido, licenciada en Ciencias Económicas, "Enigma en ellos", y finalmente el día 17, Rvdo. P. Enrique von Riedt, S. J., director de las CC. MM. de los jóvenes, quien clausurará el ciclo con una charla sobre "Enigma moral".

Oportunamente se anunciará el comienzo del segundo ciclo sobre el matrimonio.

ENTRADA DE YATES INGLESSES

Entraron ayer, domingo, en el puerto los yates ingleses "Atlántico" y "Sireni", procedentes de los puertos de Southampton y Plymouth, respectivamente.

PROXIMA ESCALA DEL "MONTE UMBE"

Para el próximo día 22 del presente mes de abril es esperado en nuestro puerto la motonave "Monte Umbe", que embarcará numeroso pasaje y carga para Santa Cruz de Tenerife, Bahía, Río de Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires.

HOY, CHARLA DEL DOCTOR CARBALLAL EN LA EXPOSICION DE VILLAAMIL

Esta tarde, a las ocho, en la sala de la Asociación de Artistas, donde actualmente expone el destacado artista ferrolano Carlos Villamil, pronunciará una charla alusiva a la pintura y su obra, el conocido orador y doctor en Medicina, don Manuel Carballal Guerrero.

El acto estará presidido por las primeras autoridades coruñesas.



LA SEÑORA

DOÑA CONSUELO ARMADANS LORENZO

Falleció en Carreira (Riveira), el día 12, a los 87 años, después de recibir los Auxilios espirituales

D. E. P.

SUS HIJOS, SERAFIN Y LIDIA; NIETA, MARIA VICTORIA; HIJOS POLITICOS, VICTORIA FONTAO MARTINEZ Y TOMAS VALLE SANZ,

PARTICIPAN tan sensible pérdida y ruegan una oración por su alma, así como la asistencia al entierro, acto que tendrá lugar hoy, lunes, a las cinco de la tarde, al cementerio parroquial de Carreira (Riveira), favores por los que quedarán agradecidos.

SANTA EUGENIA DE RIVEIRA, 13 de Abril de 1964.



EL JOVEN

ANGEL SANCHEZ MEILAN

(ANTIGUO ALUMNO SALESIANO)

Falleció en el día de ayer a los 22 años de edad, confortado con los Auxilios espirituales — D. E. P.

Sus apenados padres, don Eduardo Sánchez Bergantiños (Encargado del Café Galicia) y doña Nieves Meilán Dopico; hermanos, don Manuel (Empleado del Banco de La Coruña), doña Esperanza y doña María del Pilar; abuela, doña Adela Dopico; hermano político, don Luis Mariñas; padrinos, don Angel Sánchez Bergantiños y doña Rosa Meilán Dopico; tíos, primos sobrinos y demás familia,

AL PARTICIPAR a sus amistades tan sensible pérdida les encarecen la asistencia a la misa de Animas que se celebrará a las nueve de la mañana de hoy, en la iglesia de San Nicolás y se dignen asistir a la conducción del cadáver al Cementerio general acto que se verificará a las cinco y media de la tarde del día de hoy, por cuyo favor les quedarán reconocidos.

Casa mortuoria: ARGUDIN BOLIVAR, 8 - 1.º

NO SE RECIBE DUELO

(Funeraria Santa Lucía)



LA SEÑORA

Doña María Rodríguez Vázquez

VIUDA DE FRANCISCO CANAS FERNANDEZ

Falleció a los 84 años de edad, confortada con los Auxilios espirituales — D. E. P.

Sus apenados hijos, Manuel, Enrique, Generosa, Francisco, Argimiro, José (ausente) y Elena Canas Rodríguez; hijos políticos, Esperanza Fuentes, Manuel García, Asunción Arcay, Elvira Caramelo, María Seijo, Dolores Romero y María García; nietos, bisnietos, sobrinos y demás familia,

PARTICIPAN a sus amistades tan sensible pérdida y ruegan la asistencia a la conducción del cadáver al cementerio parroquial, acto que se verificará hoy, lunes, día 13, a las cinco y media de la tarde, así como a los funerales, que se celebrarán a continuación, favores por los que anticipan las más expresivas gracias.

Casa mortuoria: SANTA EULALIA DE CANAS (CARRAL)



LA SEÑORA

DOÑA MATILDE BABIO RIOS

Falleció en el día de ayer a los 51 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos — D. E. P.

Su esposo, don Germán Rocha Rodríguez; su hija, María del Carmen; su madre, Matilde Ríos; su hermana, Josefina; hermanos políticos, tíos, primos, sobrinos y demás familia,

RUEGAN a sus amistades se dignen asistir a la conducción del cadáver al Cementerio general, acto que se verificará a las CINCO de la tarde del día de hoy, por cuyo favor anticipan las más expresivas gracias.

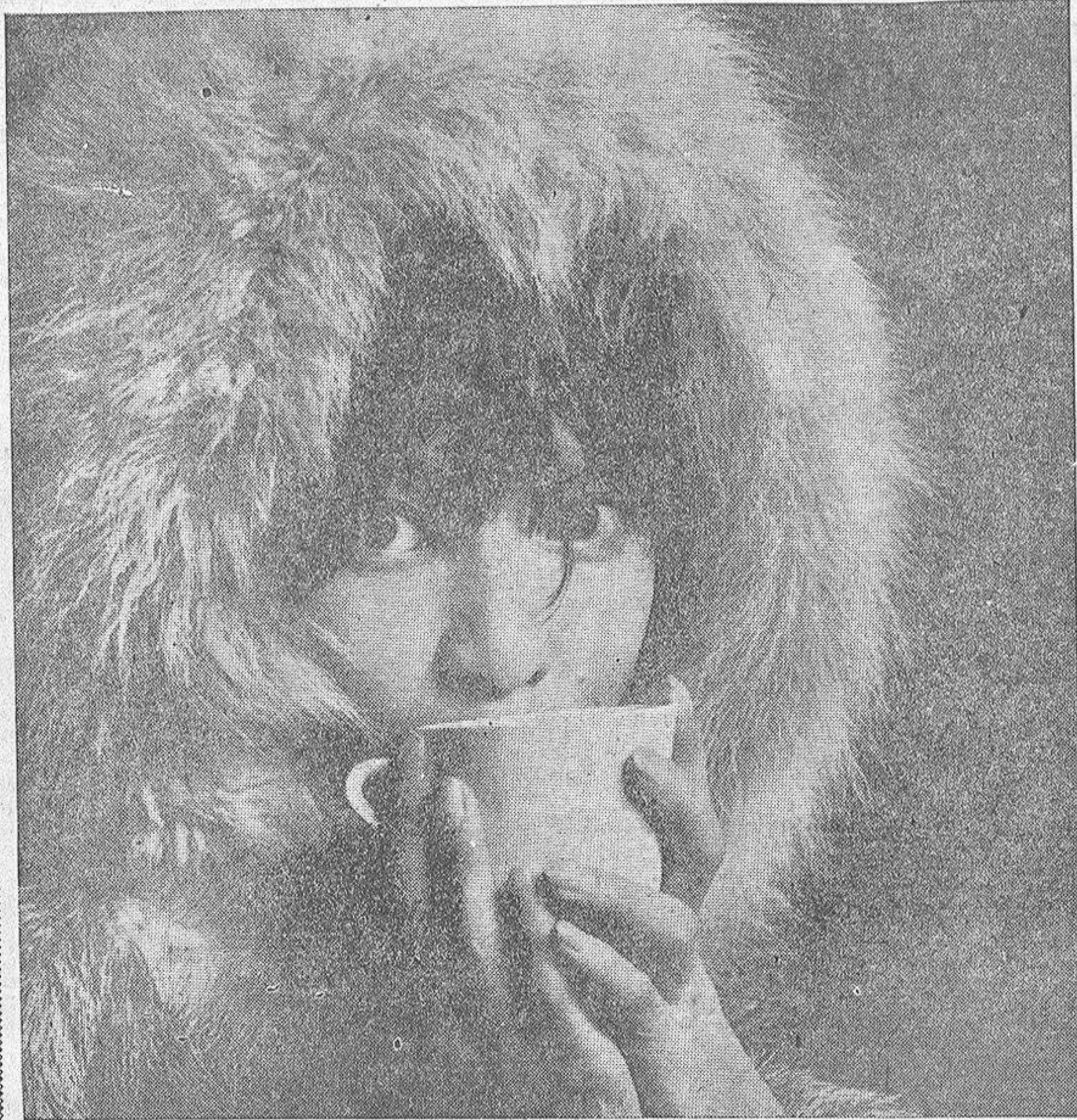
Casa mortuoria: ADELAI DA MURO, número 69 - 4.º

(NO SE RECIBE DUELO)

La Coruña, 13 de Abril de 1964

(Gran Funeraria)

EL TROPICO EN EL POLO



Es posible que el título se le ocurra a cualquiera ante la estampa de esta bella esqumal saboreando una taza de café. La aromática infusión llega a todos los puntos, es casi obligado complemento de una buena comida. Mal podría suponerse que aquella planta, cultivada en riguroso secreto por los brasileños, inundaría pronto diversas zonas tropicales y que su aroma cautivaría a todo el mundo civilizado. Decía Agustín de Foxá que, tras la asociación del café y el azúcar, el mundo moderno había descubierto el postre. Claro está que las tazas de este cordial pueden tomarse en todo momento, y no sólo bien calentito,

sino en múltiples variedades refrescantes. Para el brasileño un "cafézinho" es algo así como un té para el inglés o como un pernod para el francés. A cualquier hora y en cualquier circunstancia, aprovecha un momento para echarse al colete una o más tazas del líquido en cuestión. Y, una vez en el estómago, su efecto estimulante parece presentar la vida con más optimismo o avivar el ingenio de escritores como Enrique Jardiel Poncela que llevaba una curiosa estadística de los artículos escritos contando el número de cafés que había bebido.

(Foto JOURS DE FRANCE).

El Grupo de Coros y Danzas de E. y Descanso de La Coruña exhibirá el folklore gallego en Norteamérica

Es indudable que el Grupo de Coros y Danzas de Educación y Descanso de La Coruña ha pasado al primer plano de la actualidad, pues sabido es que ha sido invitado oficialmente para actuar en el pabellón hispano instalado en la Feria Mundial de Nueva York.

Con la amabilidad que les caracteriza, don Julio Fraga y don Alejandro Mosquera nos facilitaron los datos necesarios para confeccionar este breve reportaje.

VEINTE PERSONAS COMPONDRAN LA EXPEDICION

Hasta ahora nada han comunicado sobre la fecha de partida, así como tampoco del tiempo que habrán de estar en Nueva York los componentes del conocido grupo her-

Escribe MAX

culino. Pese a ello, ya se conocen datos de interés, tales como el que los artistas que compondrán la expedición serán estos: María Luisa y María Antonia Poncet, Carmenchu Vázquez, Dorita Güeto, Milagros López, Cristina García, Rosita Rivas, Roberto, Veira, Antonio R. Morandeira, Marcelo Soto, José Meizoso, Ramón Refión, Manuel Mena, José Casal, Julio Fraga, José López, Ramiro Suárez y Alejandro Mosquera. O sea siete parejas de baile, cuatro baterías, y director artístico. Además, viajará un delegado.

PROGRAMA ESCOGIDO

Desde hace unas fechas han intensificado los ensayos los componentes del Grupo de Coros y Danzas de la Obra Sindical, con el fin de poder presentar en la ciudad de los rascacielos un escogido programa de unas quince danzas, entre las cuales destacan: "jota de Santa María de Ordemes", "danza de las patelas", "Muiñeira de Carballo", "jota de la montaña", "Muiñeira de Cangas" y "danza de Mercurin". Una vez conocidos los títulos de los bailes que ejecutarán con la maes-

CONTINUA EN CUARTA PLANA)

MENTIDERO DEL PAIS

Por José Luis Argente

1

La primavera no habrá comenzado aún para nosotros pero la estación benedictina... Llamo estación benedictina a estos meses de abril, mayo, junio y julio durante los cuales son festejados, cantados e implorados los mil y no sé cuantos más San Benitos que en Galicia merecen la devoción popular: los de Arbo, Gondomar, Angoares, Herbón, Lerez, Caba de Lobo Cambados, Samos, Paredes, Lantao, Allariz, Domayo... Y hasta la consumación de los topónimos. Y lo bueno es que San Benito no hay más que uno, el de Palerm, arraigado en la fe de nuestro pueblo desde hace siglos y que es ese santísimo barroco que la imaginaria del país representa con negra faz de ingenua y dulce expresión. El San Benito taumaturgo y sanador, milagroso y milagroso--que de todo tiene--de las mil y no sé cuantas más romerías que durante su estación se le organizan en nuestro Reino.

He dicho que de ingenua y dulce expresión y así es, pero si ustedes recuerdan su folklore--porque San Benito, nuestro San Benito es el santo más folklórico de la hagiografía galaica--, sabrán, y no es menester citar más nombres que los de Lerez y Paredes, exponentes de la máxima rivalidad regional, que tampoco hay Santo --"¡o que lle foron a armare!"-- por el cual nuestra gente campesina se haya jugado tan ardorosamente el pellejo en los atrios de las iglesias.

2

Y viene esto a cuento porque un señor abad amigo--que no tiene rectoría ni rectoral en Paredes ni en Lerez, que todo hay que precisarlo--me escribe lo que copio:

"Por cierto--hablando de la romería de San Benito--que la gaita gallega sigue decayendo, y campando libremente, entre la abulia de los intelectuales gallegos, la invasión de ritmos extraños que están asfixiando, si no asfixiaron ya, nuestra música en las fiestas y romerías campesinas, que son cátedra de música y esencias regionales, o, mejor, debieran serlo y ya no lo son..."

El señor abad amigo lucha cuanto le es posible con los organizadores de estos festejos en defensa de la tradición y el tipismo, sin conseguir triunfo mayor que el de un gaitero para los minutos en que los de la trompeta, el saxofono y el clarinete descansan de tanto hiriendo resoplido.

En fin, consolémonos sabiendo que en algunos ayuntamientos del país brota la idea de las escuelas de gaiteros. No será mucho, pero tampoco es mal principio. Y a los que gustan de tanto ritmo selvático y "manicomial"--perdón por el neologismo--tratemos de convencerlos de que en donde no hay tradición no hay señorío.

3

Hay que relictar, y con placer especial aquí se hace, a los milares de gallegos--gallegos de Sada y sus contornos-- que pueblan Nueva York y los suyos. Que también los tiene. Y es menester, al mismo tiempo, que los corufeses nos congratulemos. Pues a la noticia, hace meses conocida, de que nuestro "Ballet Gallego" va a actuar en el pabellón español de la Feria Mundial de Nueva York, se suma ahora el anuncio de que, para bailar en el mismo recinto, ha sido convocado el Grupo de Danzas corufeses de la Obra Sindical "Educación y Descanso".

Los sadenses y demás gallegos que añoran, más que radican, a orillas del Hudson van a

merecer la envidia de todos los conterráneos dispersos en el universo mundo. ¿O es que se va a repetir antes de mucho tiempo la gozosa coincidencia en otra fiesta internacional del único--y admirable--"ballet" regional y de aficionados que existe en España, y el grupo coreográfico que con mayores pureza y expresividad interpreta los viejos y eternos bailes de nuestro país?

A La Coruña se le ha dispensado un doble honor que, seguramente, no comparte otra ciudad española. Agradecemos al Ministerio de Información y Turismo, en lo tocante al "Ballet Gallego" y a la Organización Sindical en lo que atañe al Grupo de "Educación y Descanso".

(CONTINUA EN LA PLANA 4)

Temas al azar

INTRANSIGENCIA Y TOLERANCIA

Por EMILIO MERINO

vidualizar, a plantar su potísima voluntad. Si se dice que de la discusión nace la luz, la verdad es que, después de casi una hora de proferirse voces y más voces, todo permanece en tinieblas. Ningún adversario ha sido capaz de convencer a los demás de las razones que le asistían, ni tampoco se ha incorporado a

mejantes, una huida de su soledad. Al gritar varios a la vez no se oye el grito solitario de un espíritu, a la vez que se libera de escuchar la voz de la conciencia, los reproches de un alma atormentada.

La mayor parte de la gente parece dispuesta a perder la continencia tan pronto como se

los argumentos de su contrincante. Se mantienen, pues, posiciones irreductibles, de franca oposición.

¿Por qué entregarse lastimosamente a estos alardes de bizantinismo? ¿Será porque tenemos odio al trabajo y nos agarramos al menor pretexto para alargar el comienzo de la tarea? ¿Encontramos en el derroche de palabras como una liberación de las preocupaciones que nos asaltan cada día? Si los supuestos son múltiples, acaso la única explicación de estas discusiones inútiles reside en una vuelta a la irracionalidad, en un retorno a ese primitivismo que lleva al común de los hombres a sentirse enemigos del resto de la humanidad, a ver en cualquiera al futuro competidor. Es probable también que el individuo, ser sociable por naturaleza, busque en la discusión, en el contacto con los se-

y a descargar las reprimidas vehemencias en el mundo circundante.

Las juventudes, sobre todo, suelen ser discutidoras, partidarias de llevar las cuestiones a las últimas consecuencias. Su radicalismo se atenúa en el transcurso de los años, tras las experiencias de la vida. Aquellas posiciones que se le antojaban inmutables acaban por esfumarse en lontananza. ¿Es que yo era así? --se preguntan algunos un poco asombrados, al recordarse sus antiguas opiniones--. Mientras que el individuo no peina canas --incluso, en ocasiones, mucho después de hacerlo-- convierte la discusión en campo de resonancia para su intransigencia. Las asperezas se liman con los años, con las lecciones de la vida. Al fanatismo primitivo sucede la comprensión, la tolerancia. Después de estudiarse las posturas antagónicas, procura extraerse de cada una de ellas la oportuna lección: Todo acaba por hacerse relativo: trata de huirse de los juicios en bloque y se busca la virtud en el punto medio.

En general, las cosas ocurren de ese modo. Mas tampoco faltan los ingredientes de pasión y de individualidad propios de nuestro pueblo para mantener las actitudes a ultranza, para conservar los peligrosos extremos. Algunos individuos llegan a la vejez con el mismo espíritu contradictorio que en su juventud, con igual ímpetu para oponerse a cualquier punto de vista. Pero lo natural es que el paso del tiempo condicione el carácter de la persona. Lo hace permeable, enemigo de perder el tiempo en discusiones inútiles, abierto a las razones de los demás y capaz de reconocer los propios errores, que, en definitiva, enseñan más que los rotundos aciertos.