

HOJA

LUNES

El
Editada por
la Asociación
de la Prensa
de La Coruña

Director: EMILIO MERINO LOSADA — Domicilio social de la editora: Linares Rivas, 14-2.º

Año XXIX - Número 1.227

LUNES, 21 de DICIEMBRE 1970

REDACCION, ADMINISTRACION Y TALLERES
Instalaciones de "El Ideal Gallego"
Teresa Herrera, 11 - Teléfonos 221177 - 224442

PRECIO: CINCO PESETAS

Depósito legal: C-4 1958

Dimitieron Gomulka y Spychalski, Jefe del Estado de Polonia

- ▲ EDWARD GIEREK, NUEVO PRIMER MINISTRO
 - Según "Radio Varsovia", la situación se normaliza
 - ▲ EL PARTIDO COMUNISTA PIDE A LOS TRABAJADORES QUE COOPEREN CON LOS CUADROS DE MANDO
- VARSOVIA, 20.—Fuentes bien informadas de Varsovia anuncian esta noche que ha dimitido Ladislao Gomulka de su cargo como primer secretario del Partido Socialista Unido de los trabajadores polacos.—(EFE).**

EL DEPORTIVO DOMINO Y GANO AL CORDOBA: 1-0



La jugada que ustedes ven, según fotografía de Quián, se repitió ayer hasta la saciedad, pues todo el partido entre coruñeses y andaluces puede resumirse en el continuo forcejeo, más bien por elevación, de medios y delanteros sobre el portal guardado por los fornidos zagueros, en número normal de siete u ocho desde el primer minuto, que el Córdoba aplicó en Riazor con la esperanza de conseguir un empate sin goles. Menos mal que Tejedor puso final feliz a uno de esos forcejeos constantes, cabeceando el balón a las mallas y logrando, así, una victoria que hacía mucha falta para que todos pudiéramos comer tranquilos el turón. En planas interiores, amplia información de la jornada

La prensa extranjera reconoce la importancia de las manifestaciones de Madrid

Barcelona prepara para el martes un acto de adhesión a Franco

BRUSELAS, 20.— El periódico independiente de izquierdas, "Le Soir", publicó ayer, por la tarde bajo título a tres columnas la primera de las crónicas de su envío especial, Michel Dubuisson, con comienzo diciendo que "el jueves había verdaderamente en Madrid mucha gente para escamar a Franco" y que "hace mucho tiempo que el general Franco no había recibido tales testimonios públicos de fidelidad" agregando que "lo que es muy notable es la fuerte proporción de jóvenes entre aquellos que fueron a aplaudir al jefe del Estado gritando: unidad, unidad". Dice también que para estos centenares de miles de manifestantes "se trataba del honor de España y quisieron afirmarlo".—(EFE).

AFIRMACIONES DE "LA LIBRE BELGIQUE"

BRUSELAS, 20.—En una larga crónica que ocupa tres columnas de su edición de ayer, el católico "La Libre Belgique", a través de su corresponsal en Madrid,

Edouard de Biaye, da cuenta de la clamorosa manifestación de adhesión a Su Excelencia el jefe del Estado, que se ha desarrollado en la Plaza de Oriente, a principios de la tarde de ayer.

El corresponsal describe con énfasis "el delirio" de la multitud aclamando al Caudillo, subrayando que la ovación duró más de cinco minutos inintermitidos antes de que el jefe del Estado pudiera dirigir la palabra a los varios centenares de miles de manifestantes. Dice "La Libre Belgique" en su introducción a esta crónica que esta "respuesta del régimen a los desórdenes que su han producido después del proceso de Burgos" y la aparición del jefe del Estado al balcón del Palacio Real han constituido "un mérito a las informaciones según la escuela del Caudillo estaría seriamente enfermo".—(EFE).

COMENTARIO PORTUGUES LISBOA, 20.—El pueblo español acaba de afirmar "urbi et orbi" que mandan, vivas sus virtudes y su

indeclinable fidelidad a la Patria y a su Caudillo que le salvó de la hoguera comunista hace treinta años, devolviéndole su tradicional y secular "monarquía" como santuario cristiano y de baluarte de la civilización occidental, dice hoy el periódico lisboeta "Novidades", informa la agencia "ANI".

El periódico señala: "La campaña desatada en la prensa francesa y la italiana contra España y su régimen, que "ha suscitado una viva reacción en el pueblo madrileño y de otras ciudades españolas". El periódico agrega que "el Caudillo, sensible a las pruebas de fidelidad de su pueblo, abandonó su residencia del Pardo y apareció en el balcón principal del Palacio de Oriente, de Madrid, en cuya plaza se había congregado una inmensa multitud que le aclamó con el más fervoroso entusiasmo".

El Caudillo correspondió a las aclamaciones entre otras palabras: "Agradecemos vuestra vigilancia, vuestra fe y vuestro entusiasmo y el

(Sigue en cuarta plana)

Manifestaciones antiamericanas, en Okinawa

ASALTARON LA BASE
AEREA E INCENDIARON
80 VEHICULOS

NAHA OKINAWA, JAPON, 20.—Unos dos mil manifestantes asaltaron una base aérea norteamericana ayer en la ciudad japonesa de Poponeza, cerca de Naha, y prendieron fuego a unos ochenta vehículos militares estadounidenses. La Policía ha indicado que las tropas norteamericanas rechazaron con gases lacrimógenos a los manifestantes cuando éstos forzaron las puertas de entrada de la base aérea de Kadena.

Los manifestantes penetraron unos trescientos metros en la base, quemando garitas de centinela y unas oficinas administrativas norteamericanas. Más de mil policías locales fueron llamados sobre las siete para dispersar a los manifestantes restantes.—(EFE).

Cambio de sexo de una modelo italiana

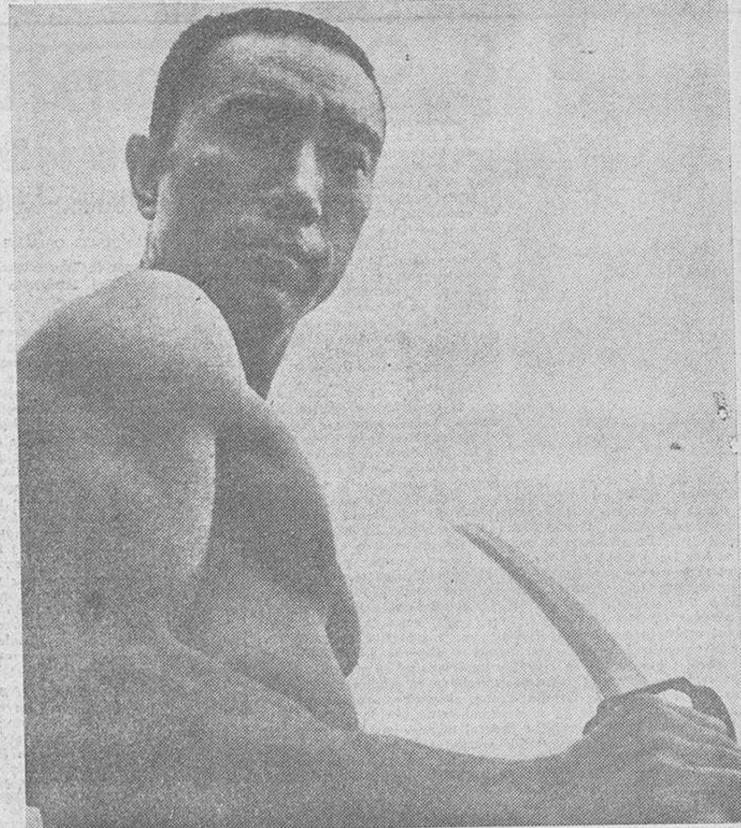
Después de sometida a
una operación se le
reconoce oficialmente
como mujer

MILAN (ITALIA), 20.—Un magistrado certificó ayer en Milán que una joven modelo de 28 años llamada Roberta L. se había sometido a una operación para cambio de sexo y ahora podría oficialmente considerarse su estado como el de mujer.

Roberta, fue inscrita en el Registro Civil como Roberto y se hizo constar en su partida de nacimiento como varón; pero ha estado trabajando como modelo fotográfico y maniquí desde que se sometió a la intervención quirúrgica "para acentuar su femineidad".

El magistrado acordó ayer que se le podría inscribir como mujer, después de que los médicos dictaminaron que ahora contaba con "todas las características fisiológicas y psicológicas femeninas".—(EFE).

GESTO DEMENCIAL



Discurso de Carrero Blanco sobre la situación política española

Hoy, en el Pleno de las Cortes

MADRID, 20.—Con un discurso sobre la situación política que atraviesa el país, el vicepresidente del Gobierno almirante Luis Carrero

Blanco se dirigirá a la nación mañana, a través del Pleno de las Cortes —segundo del presente ciclo legislativo— que dará comienzo a las cinco de la tarde.

En esta sesión plenaria se someterá a la aprobación de la Cámara el proyecto de ley sobre seguridad social agraria, cuyo alcance y objetivos serán explicados por el titular del departamento de Trabajo, Lichinio de la Fuente, luego de defender el dictamen de la comisión correspondiente el procurador Enrique Martínez Cañavate Moreno.

En el orden del día de esta sesión plenaria figuran, asimismo, varios proyectos de ley sobre concesión de créditos extraordinarios a distintos ministerios, otros sobre plantillas y también uno por el

(Sigue en cuarta plana)

He aquí una foto tan trágica como de alto valor periodístico, en que aparece uno de los más famosos novelistas de nuestro tiempo, el japonés Yukio Mishima, en el momento en que se dispone a quitarse la vida. Mishima, dos veces candidato al Premio Nobel de Literatura, era aún hombre joven. Su decisión causó estupor, incluso entre sus propios admiradores. Quiso representar con su gesto una actitud contraria al pacifismo sustentado por el actual Gobierno japonés. Después de haberse apodorado, con un grupo de incondicionales, de una dependencia militar en Tokio y de hacer prisionero al general Masuda, comandante en jefe del Ejército de Tierra, Mishima hizo honor al antiguo rito del "harakiri", para lo que utilizó esta espada samurai, símbolo de las antiguas virtudes guerreras del Japon. Su gesto, si visto con ojos de occidentales se antoja totalmente demencial, responde, en buena parte, al espíritu renacentista que alienta entre algunos sectores nipones, que no se resignan con la derrota sufrida por sus fuerzas durante la pasada Guerra Mundial.

PROMETE SER CAOTICO EN LAS NAVIDADES

EL TRAFICO EN LOS AEROPUERTOS INGLESSES

Ayer algunos vuelos fueron cancelados y otros sufrieron retraso de doce horas

LONDRES, 20.—Algunos vuelos desde los aeropuertos londinenses de Heathrow y Gatwick deberán ser cancelados, mientras otros sufrirán retrasos de hasta 12 horas, anunció esta mañana un portavoz de la Aviación civil.

Las comunicaciones aéreas de este país, conocen jornadas caóticas debido en parte al trabajo lento que practican los 60.000 empleados de los aeropuertos, en su plan de reivindicaciones salariales, y en parte

a la niebla que afecta al Norte de Europa.

En los aeropuertos provinciales como el de Manchester se están acumulando los equipajes en los almacenes, debido a que la mayoría de los aparatos salen a medio cargar como consecuencia del trabajo lento "a reglamento" de los empleados.

Anoche, John Cousins, del TGWU, la unión que agrupa a la mayoría de los cargadores, dijo que

sus afiliados no piensan impedir el tráfico aéreo, "pero por el sólo hecho de negarse a trabajar, extraordinariamente, atendiendo al reglamento, están demostrando a las compañías aéreas que deben ser escuchados".

Más de 2.500 pasajeros fueron ayer víctimas de los retrasos en Heathrow. Los vuelos con destino a Nueva York llevaban más de 4 horas de retraso; los de Bombay, 3.

(Sigue en cuarta plana)

EL MAS GRANDE COMPOSITOR VIVIENTE



He aquí a Igor Stravinsky, el más grande compositor viviente, durante su reciente visita a Londres. Igor, que reside habitualmente en los Estados Unidos, accedió a posar para Lord Snowden, esposo de la Princesa Margarita y antiguo profesional de la fotografía. El ilustre músico, a pesar de sus muchos años, conserva la mente fresca y casi todos los días compone algunas páginas. Igor Stravinsky nació en Oranienbaum, cerca de Leningrado, el 5 de junio de 1882. Su padre se ganaba la vida como barbero de ópera. El pequeño Igor comenzó a los siete años sus estudios. Después de frecuentar el gimnasio y el Liceo, ingresó en la Facultad de Leyes, donde había de trabar una sincera amistad con el hijo del máximo compositor de aquel tiempo, Rimsky-Korsakoff, quien había de alentarlo en los comienzos de su carrera musical.

Puede que hayan sido terroristas los que atracaron el "Crédito Navarro"

Profirieron gritos
subversivos al
salir del pueblo

PAMPLONA, 20.— Se conocen nuevos detalles del atraco a mano armada perpetrado ayer en la Sucursal del Banco "Crédito Navarro" del pueblo Iraizoz, situado en la montaña de Navarra, a unos treinta kilómetros de esta capital.

Los cuatro atracadores intentaron abrir la caja fuerte sin conseguirlo, pero antes, habían amordazado al empleado Angel Garcia, única persona que en aquellos instantes se encontraba en el establecimiento, pues la directora del mismo, señorita Eugenia Irurea, se había ausentado.

El citado empleado se negó a facilitar a los atracadores la combinación de la caja fuerte, a pesar de que uno de ellos le colocó una pistola en el cuello para que lo hiciera, a lo que el señor Garcia respondió: "Aunque me maten no puedo decir cómo se abre la caja". Entonces — ha contado el empleado — le amordazaron con esparrapitos y se apoderaron de 70 mil pesetas que se guardaban en una pequeña caja, producto de las operaciones del día anterior.

Efectuado el robo, los atracadores ocuparon un coche marca "Seat-600", con matrícula de Córdoba, que se cree era falsa y que sin duda iba superpuesta a la verdadera matrícula del vehículo. Al tomar el coche y salir del pueblo a gran velocidad profirieron algunos gritos subversivos — según testigos presenciales —, por lo que se presume que puedan ser terroristas.

Según referencia de uno de estos testigos, se trata de un hombre de unos 50 años y tres jóvenes, todos ellos desconocidos en el lugar.—(CIPIA).

LIBROS



EL que conozca los recientes acontecimientos que han llevado a la República Federal Alemana al reconocimiento de la línea Oder-Neisse, podrá explicarse cuál es el pensamiento que mueve a Willy Brandt desde su llegada al panorama político alemán. La tesis de su libro "Política de paz en Europa" (1) responde a este mismo criterio. El actual canciller germano subraya, a lo largo de sus capítulos, la peculiaridad de que Alemania se encuentra entre dos mundos, que aparece dividida por la guerra y que haya tenido que ceder parte de su territorio ante el dictado de los vencedores.

Brandt subraya en estas páginas la importancia de que Alemania pueda desempeñar el papel de tapón, para que las burbujas de la botella bélica no puedan salir a Europa. Con su espíritu realista, con un alto sentido de pragmatismo, reconoce que la existencia de Alemania entre los mundos del Oeste y del Este, le obliga a guardar sumas precauciones. La supervivencia del país como Estado soberano dependerá de la habilidad con que juegue las cartas de su especial situación, a caballo de dos concepciones políticas antagónicas.

Al leer las páginas de "Política de paz en Europa" podrá pescarnos el lector de que, frente a la visión unilateral sustentada por Adenauer, Brandt pretende actuar un poco como árbitro entre dos mundos. Su actitud se asemeja, en ciertos aspectos, a la que pretendió adoptar Charles De Gaulle. Pero, en el caso de la República Federal cobra indudable singularidad, por encontrarse como Estado en confrontación inmediata con maneras dispares de entender la vida; pero, sobre todo, con criterios imperialistas en pugna.

El error de Adenauer acaso haya residido en situarse totalmente a uno de los lados de la disputa. Frente al comportamiento de Austria, citada como modelo de neutralidad tanto por los rusos como por los occidentales, la República Federal ingresó en la O. T. A. N. e incluso estuvo a punto de recibir armas atómicas de los Estados Unidos. Brandt, desde su llegada al poder, ha ido desligando un poco los destinos alemanes de los del Gobierno de Washington, para aproximar sus posiciones a la nación de la que depende fundamentalmente el que, algún día, pueda efectuarse la reunificación de Alemania.

No han faltado nostálgicos ni revanchistas que, tras la firma del tratado de paz entre la Alemania Occidental y Polonia, hayan recordado de Alemania. Pero frente a los argumentos esgrimidos contra el actual canciller federal, éste se limita a responder que lo otorgado por él en Varsovia es lo que ya estaba en poder del otro bando.

Claro que al mismo tiempo de firmar el acuerdo, ponía en consonancia su conducta con las tesis sostenidas en "Política de paz en Europa", visión panorámica de un hombre sensible e inteligente; de un hombre que comprende que para llegar algún día a la unidad con los "hermanos separados", es necesario ir poniendo desde ahora los cimientos correspondientes. Tal como sostiene, a fin de cuentas en este libro, donde estudia con zumo acierto los problemas de la distensión, de la convivencia y del relajamiento entre los dos mundos en pugna.

E. M.

(1) POLITICA DE PAZ EN EUROPA, por Willy Brandt. "Plaza y Janés, S. A., Editores".-Barcelona.



CARLO Emilio Gadda es, acaso, el escritor más prestigioso que cuenta la Italia actual. La crítica ha llegado a compararlo con Joyce, aun cuando sus maneras de hacer se parecen poco a las del autor de "Ulises". Los dos recrean sus evocaciones, uno de su Dublín natal y el otro del Milán, en donde se asomó a la vida. Pero sus maneras, sus pensamientos, sus estilos difieren en casi todos los aspectos. Y en ello no deja de ejercer notoria influencia la distinta mentalidad del pueblo italiano y del irlandés.

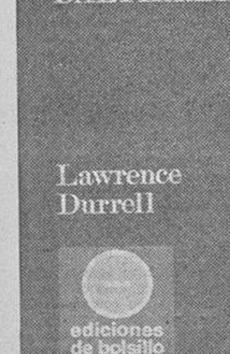
Aguda ha sido la idea de Francisco Serra Cantarell, al sugerir este volumen que lleva por título "Dos relatos y un ensayo", donde aparecen algunas de las piezas cortas más características de Carlo Emilio Gadda. Se trata de dos evocaciones milanesas y de una elíptica confesión en la que el autor revela toda su dimensión humana y de escritor.

"Dos relatos y un ensayo" (1) constituye un prodigio de traducción, hecho meritorio si se piensa que Gadda es poco menos que inaccesible para los no iniciados en su manera de hacer. Recordemos que los aspectos esenciales de su obra no permiten el trasvase a otros términos que no sean los suyos propios. Y así es como la traducción de Cantarell no merece más que elogios.

Las expresiones de Gadda son momentos-pausa de una fluencia cognoscitiva-expresiva, tal como señala el propio autor al examinar su obra. Cambian de significado mediante finísimas variaciones. Así es como Gadda no puede ser calificado con justicia de escritor barroco, sino de hombre que le concede una gran importancia a la narrativa y que trata de contar las cosas tal y como se le ocurren.

E. M.

(1) DOS RELATOS Y UN ENSAYO, por Carlo Emilio Gadda. Colección "Cuadernos Marginales".-Tusquets, Editor.-Barcelona.



HABLAMOS el otro día de "Justine", la primera de las novelas de Lawrence Sanders que forman "El cuarteto de Alejandría". Hoy vamos a hacer de "Balthazar" (1), donde la línea estilística se mantiene, a la vez que se da paso a nuevos matices, a reacciones insospechadas, a un vedado magisterio de fabulación. El discurso del Doctor Balthazar se superpone en esta historia al del narrador, y crea así una perspectiva de significado mucho más rico.

Lawrence Sanders es un verdadero artista en el sentido de que crea toda su novela. No se trata sólo de un espejo que pasa por su espejo en el siglo pasado. Frente al realismo novelístico, Sanders muestra su poderoso esteticismo. Porque, incluso en los comportamientos más vulgares de sus personajes, se percibe algo singularísimo, un producto más de imaginación que de copia de la realidad.

Varios pensamientos concurren, a la vez, en las mentes de estos antihéroes. Así es como plantean unas múltiples tesis que sirven para expresar conceptos estéticos o reacciones instintivas, para poner de relieve el espíritu o para resaltar la materia. Mas que, en cualquier caso, dejan patente que Sanders es hombre prototípico, que pulsa múltiples resortes. Pero, sobre todo, que frente a cualquier copia de la realidad, su poder de fabulación o de ensañación es realmente portentoso.

"Balthazar" nos interesa, sobre todo, como experiencia literaria, como una de las pocas creaciones originales que ofrece la narrativa en lo que va de siglo. Se trata, pues, de una poderosa tarea novelística en la que el secundario es siempre lo que puedan hacer los personajes, y en que lo principal reside en subrayar cuáles son sus verdaderos estados de ánimo.

E. M.

(1) BALTHAZAR, por Lawrence Sanders. Colección "Ediciones de Bolsillo".-FORSA.-Barcelona.

Madrid de domingo a domingo

Exposición de Belenes. - El Palacio de Linares. - Un millón de teléfonos. - La escalada de los precios. - Un nuevo parque.

Por FRANCISCO CASARES
EN el Palacio de Exposiciones y Congresos del Ministerio de Información y Turismo, se ha inaugurado una exposición de Belenes. Coincide el certamen con la instalación tradicional en la plaza de Santa Cruz y calles adyacentes, donde se vendían a los madrileños los materiales necesarios para construir los Belenes caseros, que si son floridos y razón de alborozo para los niños, no dejan de serlo, también para los mayores. Los padres de familia se convierten en arquitectos y montan los rústicos paisajes con las abruptas rocas que son trozos de corcho, los ríos que se simulan con espejos o papel de plata, y las figuritas de barro. En esta exposición se han presentado más de un centenar de Belenes, algunos de verdadero mérito. Presidió el acto inaugural el director general de Espectáculos, señor Thomas de Carranza. La Exposición está siendo muy visitada.

Por la Dirección General de Bellas Artes, se ha incoado un expediente para declarar monumento histórico-artístico el palacete de Linares, en la plaza de la Cibele. Se discutió mucho alrededor de esta posible declaración oficial, y casi todos los cronistas madrileños coincidieron en que el edificio, ni por su historia, ni por su mérito artístico, ofrecía los motivos suficientes para la decisión propagada. Fue una de tantas residencias señoriales de mediados del pasado siglo, como hay otras muchas en la Castellana y en el Prado. En esa aristocrática casa celebráronse fiestas y sarao que tuvieron gran resonancia, pero ello no quiere decir que el edificio tuviese, los méritos que podrían justificar la declaración oficial de monumento histórico-artístico. Alrededor de la mansión, ha habido una leyenda, en el sentido de que el joven matrimonio que ostentaba el título, se separó casi inmediatamente del enlace, y los dos cónyuges fueron a terminar sus días en sendos conventos.

Las estadísticas a que nos vamos aficionando todos los que residimos en Madrid, y que son testimonio de un espectacular proceso de crecimiento, se han enriquecido con un dato más: se ha llegado al millón de teléfonos. El censo de habitantes, que ha sobrepasado ya la cifra de tres millones, los servicios públicos, entre ellos los medios de comunicación y los locales comerciales o de esparcimiento, van alcanzando en las que hace solamente unos años no se podían ni sospechar. Por ejemplo, está al caer la matrícula un millón para los coches madrileños. Seguramente antes de terminar el siglo se habrá alcanzado ese número, pero hay que tener en cuenta que para esas fechas faltan solamente treinta años, y que el ritmo de progresión que se ha registrado últimamente es suficiente para demostrar que se habrá llegado a ese millón de vehículos matriculados en la capital.

Como se veña temiendo, y a medida que se acercan las jornadas navideñas, se viene manifestando el fenómeno de la subida de precios en los artículos alimenticios y especialmente por lo que se refiere a los que tienen un sentido tradicional en estas fechas. El comisario general de Abastecimientos, en una rueda de prensa, explicó algunas de las medidas que se van a implantar para hacer frente a esa contingencia. Pero parece difícil que sus propósitos tengan el éxito que a todos habría de satisfacer si no se conajura, además, el peligro que tantas veces se ha producido de que lo que sube de precio no vuelva a bajar. Tanto en los mercados, como en las tiendas del premio de Alimentación, se empiezan ya a advertir los síntomas delatadores de un proceso de elevación de los precios de casi todos los artículos. Una medida que el Comisario anunció y que ya se empieza a aplicar, es la de abastecer la ciudad abundantemente, para que la escasez no pueda ser ni pretexto ni motivo para la temida escalada de las tarifas.

Como había anunciado el alcalde de Madrid, señor Arias Navarro, se está activando la reinstalación en los que fueron terrenos del derruido Cuartel de la Montaña, del templo de Debod, que fue donado a Madrid por la República Árabe Unida. El histórico templo, ocupará el centro de una superficie ajardinada de sesenta mil metros cuadrados, parque espléndido en el que, junto a las plantas corrientes, habrá otras exóticas, todo lo cual, con el ritmo acelerado que se imprime a las obras, puede significar que para la festividad de Reyes cuenta, Madrid con un nuevo parque que acrecerá los espacios verdes de la Villa. Es notorio que el alcalde, viene cumpliendo con celo y con entusiasmo admirables su propósito de utilizar todos los espacios que puedan ser convertidos en parques y jardines, sin que ello reste ni lugar ni eficacia a las instalaciones que representan utilidad para Madrid.

En 1933, Novea Santos discutió sobre el advenimiento del hombre. En la columna de ATALAYA MEDICA se habla de artrosis y artritis, escoliosis, lordosis y anquilosis, cambios en el tipo y redundancia, en perjuicio de una línea esbelta. Por eso la columna, exige sus cuidados y existen modos y maneras de proporcionárselos.

Así resultó tan interesante y curiosa la disertación de ese traumatólogo, capaz de situar en la mente de los afectados un tanto de esperanza ilusionada.

Contéstenos, por favor PUCHO ORTIZ

CUELAGA 31 óleos en la Asociación de Artistas. Hace un año de la última exposición que Pucho Ortiz ofreció a los coruñeses. El sábado inauguró esta, sin castañas asadas ni almendras. Pero con más ilusión. Con más amigos. Por eso fue un acto inaugural al uso. No a la manera de Pucho.

Acudido tanta gente -nos decía momentos después- que hubiera sido imposible organizarlo de otra forma. El local es céntrico y resulta acogedor, pero insuficiente para dar cabida a todos los invitados. ¡Y eso que, contra mi voluntad, quedaron muchos amigos sin invitación! Ya sabes lo que son estas cosas... Quieres

abarcarlo todo y no puedes. Luego te das cuenta cuando ya no hay remedio.

Rías gallegas. Cielos. Sobre todo de los que destaca en la pintura de Pucho Ortiz. Él busca la abstracción dentro de lo figurativo y da una gran importancia a los colores. Con los pies en la tierra pinta cielos preferentemente. El resto, son simples medios, simples instrumentos que lo conducen a ellos.

¿Has evolucionado desde el año anterior? ¿Has cambiado?

No he cambiado, sigo la misma línea. Pero sí he evolucionado.

Pucho Ortiz no puede recordarlo, cuando habla actual. Ya actor por encima de todo, por encima del pintor que acaba de abrir una muestra, con gran éxito de público y al momento na el plumero. Por lo menos "ellas" opinan así.

¿Cuándo te casarás?

—Hace un viento que no se oye.

—Háblame entonces de tu estudio de Juan Flores.

—Sí, ya se oye mejor. Cesó el viento. A mi estudio vienen a pintar algunos amigos. ¿Para qué dar nombres? Unos son pintores consagrados; otros, firmes promesas. Tengo, además una academia de pintura y dibujo. Periódicamente nos reunimos los amigos -artistas, poetas...- y procuramos ayudarnos espiritualmente unos a otros para mantener una inquietud que se proyecta hacia el exterior en forma de música, pintura, poesía...

—Me parece que vuelve a levantarse el viento, pero aún así quisieramos hacerte esta pregunta: ¿Has sentido la cabeza?

—¿Cuándo la tuve "desentada"?

—Dime para terminar qué te gusta más: pintar o colear tu obra?

—Pintar es delicioso. Pero el montaje de una exposición es como para volverse loco. Especialmente cuando se tienen tantos amigos como los que yo tengo.

Aunque luego, tras el éxito de la inauguración, el artista se sienta compensado.

Esta obra o cualquier otra, adquiérela en LIBRERIA CERVANTES MARIA PITA, 20 - Telf. 225347 (Se hacen envíos por Correo)

programa de televisión PROGRAMAS PARA HOY

ZENITH introduce un nuevo concepto en la televisión

PRIMERA CADENA
1:45 Carta de ajuste.
2:00 Apertura y presentación.
2:02 Sobre la marcha.
3:00 Noticias a las tres.
3:25 Buenas tardes.
5:00 Despedida y cierre.
6:45 Carta de ajuste.
7:00 Apertura y presentación.
7:02 Con vosotros.
7:25 Esta noche...
8:30 Novela: "La dama de los claveles", de A. J. Cronin.
9:00 Telediario.
9:30 Planetas azules.
9:55 En equipo.
11:00 Las tentaciones, de Antonio Gaa.
11:30 Veinticuatro horas.
11:50 Despedida y cierre.

ZENITH DOTADO CON PANTALLA RECTANGULAR
20 pulg. 19.927 ptas.
22 " 22.094 "
23 " 27.643 "
24 " 26.990 "

SEGUNDA CADENA
8:00 Carta de ajuste.
8:25 Presentación y avances.
8:30 Dibujos animados.
9:00 Canciones sin fronteras.
9:30 Telediario 2.
10:00 Cuestión urgente.
10:30 El Gran Chaparral.
11:30 Sospecha.
12:30 Despedida y cierre. (CI-FRA.)

Distribuidor

ALCOR Facilidades de pago AVDA. DE ARTELLO, 3 TELF. 25 03 67

GANE DINERO

DE 10.000 A 20.000 PESETAS mensuales, cultivando champiñones en sus ratos libres y en su propia casa. Trabajo apto para todos. Exito extraordinario. Compramos producción a alto precio. Escribir a CULTIVOS ALBA, calle Enamorados, 23 - BARCELONA (13).

TELEVISION

TECNICOS EN UN MES CURSO INTENSIVO PRACTICO EN LA CORUNA POR EL INSTITUTO E. ELECTRONICOS, DE MADRID ULTIMOS DIAS PLAZAS LIMITADAS. INFORMES Y MATRICULA: ACADEMIA ARIES Paseo de los Puentes, 4, primero, derecha. Telefono: 25 41 47

TELEVISION INDUSTRIAS MIRANDA, S. L.

Con la proximidad del nuevo año, se intensifican los rumores sobre las posibles novedades en la programación general de Televisión Española. Desde luego hace falta una renovación a fondo para mantener el interés de los telespectadores, ya que la monotonía y simplicidad de los programas acaban por aburrir al público integrante de la audiencia televisiva. Faltan telefilms de más "gancho" que los ofrecidos actualmente; es preciso mejorar los espacios dramáticos; no hay auténticos programas de humor; se echa de menos un concurso con premios importantes para captar la atención general, etc...

Porque en los proyectos de renovación figura la vuelta de la pequeña pantalla de escritores, como Jaime e Armilián y Víctor Ruiz Iriarte, los cuales ya alcanzaron sonoros éxitos en épocas anteriores, con guiones muy bien acogidos. Concretamente la nueva serie de Jaime Armilián se titulará "Las doce caras de Eva" y será un poco la réplica a "Las doce caras de Adán" que pasaron por la pequeña pantalla la temporada anterior.

Otro de los programas previstos será "Escrito en el tiempo", que reflejará en imágenes una serie de biografías debidas a las plumas de excelentes profesionales como Carlos Muñoz, Sáenz de Heredia, Hermógenes Sanz, García Serrano, etc... También se dice que volverá Narciso Ibáñez Serrador con "Historias para pensar", y que Fernando Fernán Gómez será uno de los actores de inmediata aparición, entre los intérpretes habituales.

En fin, que los rumores son "fruta del tiempo" por Prado del Rey donde ya están preparados los programas especiales para Navidades y Fin de Año, entre ellos la Misa del Gallo que se celebrará la noche del 24 en la catedral de Avila, y que será retransmitida por "Eurovisión" a varios países. Al día siguiente, desde el Vaticano, será ofrecida la misa celebrada por Su Santidad. Y el 1, por la mañana, el gran concierto de Año Nuevo que tendrá por marco Viena con intervención de la Orquesta Filarmónica, dirigida por Willy Boskowsky.

DESDE MI BUTACA

Una buena dirección de William Wyler en "No se compra el silencio" "Las cosas de la vida" destaca especialmente por su técnica

Con la interpretación de "La canción del oído", del maestro Serrano y un "fin de fiesta", concluyó el lunes sus actuaciones la compañía lírica de José de Luna, que desarrolló durante varios días una campaña en la que fue ofrecido al público coruñés un amplio repertorio.

Vuelve, pues, la programación local a ser íntegramente cinematográfica, con siete nuevos films según los siguientes títulos: "No se compra el silencio", "Bonditis el agente sin cifra", "Tarzán y las intrépidas amazonas", "Los rufianes", "El mayor mujeriego", "Arizona Colt" y "Las cosas de la vida".

Por MANUEL DE SANHERNAN

POR regla general, la calidad de una película depende del buen afianzamiento de los nombres de conocidos y prestigiosos directores, como sucede en el caso de William Wyler que nos depara en "No se compra el silencio" otra evidencia de su talento creador. El tema racial sirve de base nueva para una exposición dramática de hechos que afectan a la sociedad norteamericana. Y Wyler lo hace con gran sentido cinematográfico y emocional, además de sostener constantemente la tensión de las situaciones y el bien definido perfil de los personajes. La película, por ello, cautiva al espectador, trabaja, también, al excelente trabajo de los actores, encabezados por el veterano Lee J. Cobb.

IGUALMENTE hay que aludir en principio al director, cuando nos referimos al film "Las cosas de la vida", ya que el francés Claude Sautel ha logrado un trabajo sobresaliente demostrativo de lo que es la técnica cinematográfica actual pese a contar en su realización con un argumento muy liviano. Hay, desde luego, un recreo en las escenas fundacionales, para componer imágenes de inculcable expresividad, pero las posibles reiteraciones son superadas por la calidad ambiental paralela al conflicto sentimental de los protagonistas, que encarnan de forma impecable Michel Piccoli, Romy Schneider y Lea Massari.

"LOS rufianes" es título que ya de por sí delata lo que es la película a que corresponde: un grupo de presidiarios en libertad condicional reunidos para hacer cierto trabajo. Así el problema se centra en el comportamiento y reacciones de estos personajes, según su carácter y propios intereses. Ello crea cierto suspense, bien administrado por el director Robert Enrico, pero el mérito importante radica en la incorporación que de los diferentes tipos hacen los actores del reparto, entre los que destacan Bourvil y Lino Ventura.

Y hablando de actores, el nombre de Peter Sellers tiene que figurar en lugar preferente de la crítica correspondiente a "El mayor mujeriego", porque en su trabajo de viejo general retrado afianzado a las faldas, pone a contribución del personaje toda su valiosa flexibilidad interpretativa. Por lo demás el film resulta divertido, a veces emotivo y siempre piadoso, según una comedia original de Jean Anouilh, que John Guillermin ha llevado a la pantalla con buen ritmo y acierto general.

Ahora es llegado el momento, no grado de referirse a los estrenos "del montón" que ningún interés tienen para el espectador y son simplemente muestras de cine rutinario o tramuchado, como ocurre con "Tarzán y las intrépidas amazonas", película de hace veinticinco años "estrenada" ahora nuevamente en las pantallas españolas. "Bonditis, el agente sin cifra" es una burla de los temas de los agentes secretos, que a veces tiene gracia y en otras ocasiones aburre soberanamente. Por último el "western a la europea" que no puede faltar cada semana; se titula "Arizona Colt", y no se diferencia en nada, por sus tópicos, de otros ya conocidos según las producciones coproducciones hispano-italianas.

CINE RIAZOR 5, 8 y 10:45 (Mayores 18 años) Michel Piccoli - Romy Schneider Lea Massari, en LAS COSAS DE LA VIDA (Espannucolor) (Dramática, sorprendente)

PARIS Mayores 18 años Hoy: 4, 6, 8 y 11 Giuliano Gemma - Rosalba Neri en ARIZONA COLT (Technicolor) Un "western" candente e inolvidable.

REX (Soyes 81) 5:01 4 - 8 - 9:55 Marlon Brando - Jane Fonda, en LA JAURIA HUMANA (Technicolor) Martes y miércoles: Cerrado.

CINE ALFONSO MOLINA Un film espectacular y profundamente humano. LOS TEMERARIOS DEL AIRE (Metrocolor) Burt Lancaster - Deborah Kerr 5:30, 8 y 11 (18 años)

TEATRO ROSALIA CASTRO HOY NO SE COMPRA EL SILENCIO Lee J. Cobb y Lola Falana Funciones 5, 8 y 11 (Mayores de 18 años).

KIOSCO Una chispeante y lujosísima comedia RAQUEL Y SUS BRIBONES (Metrocolor) Raquel Welch, Robert Wagner, Edward G. Robinson 4, 6, 8 y 11 (Mayores 18 años)

CINE MONOLOS Último día del filme-color LAS MALDITAS PISTOLAS DE DALLAS Luchas - Batallas 6 y 8:15 (Tolerada).

CINE HERCULES Tiene calefacción REBELION APACHE (Cinemacolor) 6, 8:15 y 10:45 (Tolerada).

IDEA EN VERDE: DEL ARTE A LA MORAL

PREGUNTE al poeta y me contestó González Garcés (gracias, amigo): "...en verdes ondulantes de mazaes alados, en los grises verdes de frutales fecundos, en los confines últimos de los verdes de ocazo, en los verdes oscuros de algo río en sombra, en bosques verdinegros de pinos afilados, en los verdes pujantes de las jóvenes ramas, en los verdes huidizos de horizontes lejanos..."

Pregunté al arquitecto y me contestó González Cebrán (gracias, amigo): "¡Dios, qué buen parque si hubiese buena Corporación!"

Pregunté al artista y me contestó Urbano Lugiés (gracias, amigo): "El fondo del mar es verde, verde..."

Pregunté al niño y me contestó (gracias, amigo): "¿Qué es un árbol?"

Pregunté al abuelo y me contestó (gracias, abuelo): "En mis tiempos, antes de no sé cual guerra, había árboles en las ciudades..."

Pregunté a don Federico García (gracias, señor) y me contestó: "Todos los años se celebra la fiesta del árbol".

Esto que han leído vale por un reportaje. Y vale también por un pensamiento, de angustia, de clamor, de ansia recordada que al fin sale a voz en grito: El gris nos mata; hemos perdido el verde; hemos perdido la esperanza; hemos perdido el futuro.

(Cuando el legislador se sintió poeta, artista, niño, viejo y amigo de los árboles, introdujo de matute en la Ley del Suelo el bello artículo 20, que obliga a las comisiones central y provinciales de Urbanismo a formar, incluso de oficio, el catálogo de jardines, parques naturales y paisajes. También cabe la instancia de parte como primer paso. Perdón si este comentario carece de pólizas, pero espero que valga como instancia de parte. Es la intención).

Y la intención no es otra que la de mentalizar las conciencias en pro del verde urbano.

La ciudad es un monstruo que ahoga. Las calles, estrechas y largas; los edificios, estrechos y altos; las plazas, simples medios técnicos de distribución del tráfico; los jardines, una pincelada puntillista, una mota de color, o un vestigio histórico que los coches aparcados en batería van comiendo por los bordes hasta llegar al centro.

Y los ruidos y los gases, rebotando de portal en portal, metiéndose por los oídos de las casas hasta infiltrarse en el sistema nervioso de los moradores.

Estamos llegando a la ciudad para escapar, en vez de recrear la ciudad para vivir.

Y decimos que ya está bien. Que hay que hacer, no algo, sino mucho; que hay que romper la monotonía del cemento con el "allegro molto" del parque verde, trayendo al corazón de la urbe el árbol y el pájaro, el banco con el viejo y el niño, el sendero humilde y sinuoso que discurre entre flores y nos lleva a un remanso de paz.

Es curioso que sean las grandes industrias quienes exhiban a vista de carretera los más cuidados parterres. En ello, hay algo de publicidad (dime como estás por fuera y te diré como eres por dentro); pero hay también un mucho de amor a la naturaleza y de respeto a los que pasan y ven. En el fondo, buen gusto.

Bien quisieramos para nuestra ciudad (para la mía y para la tuya, querido lector), buen gusto en todo. O sea, armonía. Como ocurre con tantas cosas, la estética y la ética, el arte y la moral, se estrechan las manos. Porque crear el verde empieza a ser ya una cuestión de principios morales, una campaña de responsabilidad social, un imperativo de la supervivencia.

E. Q.

OPINION DE LA SEÑORITA MARIA DEL MILAGRO REY HOMBRE

"Todo el mundo está de acuerdo en que son necesarios espacios verdes"

- "Debe promoverse una campaña de generosidad en la utilización del suelo urbano"
- "EL PATIO MANZANA, UNIDAD DE SERVICIO A LA COMUNIDAD DE VECINOS"

El cemento está acabando con las zonas verdes de las ciudades. Lo que tanto se denominaban "pulmones urbanos" desaparecen hoy día impulsados por la asombrosa especulación de que son objeto los solares. A medida que esto ocurre, las ciudades se hacen más insanas, la polución atmosférica alcanza extremos nocivos. Cada vez que nuestros semejantes precisan contemplar el campo o respirar aire puro tienen que abandonar los cascos urbanos. Simultáneamente, los niños se quedan sin espacios para poder desarrollar sus juegos. Constituye todo esto un problema de urgente resolución, ya que al cabo de unos años, las grandes concentraciones urbanas se habrán convertido en unos lugares donde la vida se hará punto menos que imposible.

De todos estos problemas nos hablará la señorita María del Milagro Rey Hombre, la primera mujer gallega que se hizo arquitecta y, actualmente, también la única coruñesa que posee aquel título.

La señorita María del Milagro nació en Madrid, en cuya Escuela de Arquitectura cursó los estudios correspondientes. Perteneció a la 111 promoción y finalizó la carrera en 1960. Comenzó a trabajar en La Coruña con la fase de valoración y expropiaciones del Polígono de Elytía y más tarde en el de Zalaeta.

Por espacio de un año fue arquitecta municipal, y a lo largo de su vida profesional intervino en una serie de urbanizaciones dentro y fuera de La Coruña. Se especializó en centros de interés turístico y en viviendas sociales. Mediante la asistencia a diversos seminarios convocados por los organismos correspondientes.

Realizó viajes de estudio a Brasil, Francia, Italia y Checoslovaquia, asistiendo a todos los congresos organizados por la U. I. A.

UNA CLARA CONCIENCIA CIVICA

¿Qué fórmula aplicarías para resolver el problema tan agobiante de la escasez de espacios verdes?

—Si hay que enfrentarse a un problema para encontrar soluciones, primero es preciso suministrar datos y fijar incógnitas. Yendo directo al asunto ¿nos podemos dar un primer paso de acuerdo a...

En el concepto popular, zona verde es un área de terreno destinada a parque, jardín o reserva forestal más o menos urbana. Las legislaciones y disposiciones oficiales admiten, como zonas verdes, áreas de uso diverso, entre las que se incluyen las deportivas, culturales y recreativas. De mantenerse en este concepto, la escasez de zonas verdes no es tan aguda como a simple vista parece. Pero aquí quiere dilucidarse algo muy concreto: buscar satisfacción a la natural demanda humana de belleza, reflejada en la necesidad de áreas destinadas a la jardinería, en todas sus variantes.

La solución óptima es la formación de una clara conciencia cívica sobre esta necesidad, no sólo en los gobernantes sino en los gobernados. Estos tienen la ineludible obligación de exigir que la demanda sea satisfecha. He observado, desgraciadamente, con demasiada frecuencia, que todo el mundo está de acuerdo en que son necesarios más espacios verdes, que los jardines embellecen la ciudad y hacen agradable la vida, y que en consecuencia hay que destinar terrenos a ese fin... siempre que sean los del vecino. Nadie quiere ver su terreno, su pedacito de tierra urbana, destinado a flores, arbustos y arbolado; por el contrario, sí habrá las circunstancias para que el volumen de edificación asignado a su parcela sea el mayor posible. Es todo un espectáculo contemplar la picaresca que se desarrolla en torno a la tragicomedia de la puesta en marcha de un Plan de Urbanización en una ciudad... Y el espectáculo no es precisamente edificante. Yo me pregunto: ¿por qué no se hacen alegaciones, incluso violentas alegaciones, durante los períodos de exposición al público de los proyectos de urbanización? ¿Dónde están entonces los defensores de la flora?... La inhibición del ciudadano medio en estas materias es la más aguda dificultad para resolverlas; seguir la línea fácil de no meterse en líos y luego rasgarse las vestiduras... y protestar de la especulación...

(Pasa a la plana siguiente)

HABLA DON ANDRES FERNANDEZ ALBALAT

"No deben sacrificarse terrenos edificables para zonas ajardinadas: resulta carísimo"

■ "A veces lo importante no es el espacio verde en sí, sino las áreas libres de expansión y convivencia"

■ "LA CIUDAD SATELITE ESTA ALGO DESACREDITADA. CONSTITUYE UN PRODUCTO HIBRIDO CIUDAD - CAMPO CON VIDA CASI PARASITARIA"

Don Andrés Fernández Albalat, prestigioso arquitecto coruñés también opina sobre este palpitante tema de la falta de espacios verdes.

Nuestro distinguido convecino nació en la Ciudad Vieja, en la calle del Príncipe, donde, precisamente, tiene su estudio. Es arquitecto desde hace 14 años. Perteneció al Instituto "José Cornide" de Estudios Coruñeses, como miembro de número. Intervino en la urbanización del Polígono de San Pedro de Mezquero, en la actual estructura de la Plaza de Pontevedra. Es autor de los proyectos del nuevo Conservatorio de Música y Declaración y de la Escuela de Idiomas. Realizó numerosas obras entre las que figuran la fábrica de Coca Cola, los talleres de Mercedes Benz (en construcción), la Hipica, el edificio de la Jefatura Provincial del Movimiento y dependencias particulares (también en construcción, en la Plaza de Pontevedra), y en el que participa, igualmente, el arquitecto señor Losada Truelock y otros inmuebles docentes, religiosos y comerciales.

El señor Fernández Albalat se ha distinguido, últimamente, por el proyecto "Ciudad de las Rías", cuyo contenido todos conocemos, así como por sus versiones actuales de las galerías coruñesas. Ha pronunciado una serie de conferencias y realizado innumerables informes, y publicado artículos propios de su profesión en las principales revistas.

En fin, fue pensionado por el Ministerio de Educación en Italia, pero no como arquitecto sino como pintor, pues, de todos, es sabido que el señor Fernández Albalat, además de ser un excelente arquitecto domina el arte de Apelles y es un virtuoso de la música.

unos hombres sanos para el mañana. Habría que concederles a los pequeños los espacios adecuados para que puedan jugar libres de humos y sin los peligros de la circulación. ¿Qué fórmula arbitraría usted para arreglar esta cuestión?

—Como en todo, lo que hemos dicho hasta ahora, tomar conciencia del problema y entonces saldrán las soluciones adecuadas a cada caso en concreto. No se pueden dar recetas generales. Otra cosa también importante sería que se cumplieran las normas y leyes que existen sobre el tema.

—¿Posibilidad de incrementar las ciudades-jardín?

—Tal como las definió su creador Howard en 1902, parece que están pasadas y no digamos la Bandera de Wright, en la que asignaba un acre por individuo. Esto hoy día se complicó con la interpretación al uso de las ciudades-jardín, conjunto de pequeños retales de terreno con hoteles encima.

Parece que los caminos son otros. La ciudad debe ser ciudad, y el campo, campo.

Otra cosa es que en la ciudad demos, entrada a la naturaleza, a veces con zonas verdes, a veces con maravillosas vistas, por ejemplo, sobre la bahía o el valle. Y otra cosa, esta verdaderamente importante, es la toma de conciencia, activa, del tema ciudad o del problema ciudad. Tan importante, tan importante, como que en ella, en la ciudad, considerada por muchos como la mayor creación humana, ya a vivir dentro de muy pocos años la mayoría de la población del mundo.

ENCUESTA REALIZADA POR MANUEL RODRIGUEZ MANEIRO

LO IMPORTANTE NO ES EL ESPACIO VERDE EN SI... ¿Qué solución arbitrarías para resolver este agudo problema de la falta de espacio verde?

—Con un enfoque simplista, parece que la mejor solución a un problema es evitar que éste se produzca. Es decir, haber previsto un espacio verde en la trama urbana, y respetarlo.

Claro que esta historia de las zonas verdes se han llegado a mitigar las palabras perdiendo de vista los conceptos. En muchas ocasiones lo importante no es el espacio verde en sí, sino las áreas libres de expansión y convivencia. A menudo se crean densidades fuertes de población sin contar con servicios ni superedificios de sociabilidad. Y cualquier concepción de turno, en un Ayuntamiento, queda muy contenta porque dispone, junto al borde de la acera, de una tira de un metro con hierba, y ha creado una "zona verde".

—Paris se nos antoja una urbe perfecta a este respecto. Los jardines parecen haber sido colocados adecuadamente para contrastar las masas de edificaciones. ¿Cree que en las ciudades españolas podría hacerse algo parecido a lo que hicieron los urbanistas parisinos en el siglo pasado?

—Si de lo que se trata es de establecer un plan futuro y una previsión, creo que sí. Porque, en un modo estricto, no podría haberse, al no estar ni en Paris ni vivir en el siglo pasado.

Realmente el aspecto de las zonas verdes es uno más, de todo el problema complejo y urgente de la ciudad, a la que se manipula, con más frecuencia de la deseada y con más irresponsabilidad que la tolerable.

Comprendemos que la estrechez de algunas ciudades, como La Coruña, dificulte la creación de glorietas, puentes y espacios ajardinados. Pero, a tu juicio, ¿habría alguna idea que superara esta dificultad?

—Estas ciudades largas y estrechas originan, en efecto, dificultades en su funcionamiento. El tema ha sido tratado ya como la "Ciudad lineal", por Arturo Soria. Sin embargo, en el caso de La Coruña, el estrechamiento se produce sólo en una zona, a la que hay que tratar con gran cuidado, sobre todo en lo referente al tráfico. Surge entonces el tema de la posible separación de vehículos y peatones. Existen como excitaciones peatonales en las que se produce de un modo perfecto la convivencia ciudadana, caso de la Plaza de San Marcos en Venecia, y de muchas pequeñas plazas de ciudades europeas. Aquí otra vez el tema de la zona verde o de la zona libre. Otra plaza maravillosa, la del Obradoiro de Santiago, que tampoco es zona verde, pero que probablemente le están sobrando los vehículos.

—¿Cabría la posibilidad de sacrificar terrenos de edificación para convertirlos en espacios ajardinados? O, por el contrario, el precio alcanzado por el metro cuadrado de terreno no permite pensar en esta solución?

—Volvemos otra vez a la previsión, al planeamiento y a la ordenación de la ciudad. No debe sacrificarse terrenos edificables para ajardinamientos; resultaría carísimos. Pero antes que esto pueda producirse, no debe ser edificable un terreno cuya dedicación óptima sería la de zona verde. Los terrenos o solares no son ni dejan de ser, por sí mismos, edificables. La expectativa de valor, y su especulación, se derivan de una calificación previa. O, por lo menos, así debía ser.

—¿No convendría extender las urbes o crear ciudades satélite?

—En cada caso habrá que estudiar la mejor solución. La ciudad satélite, tal como se venía entendiendo, está un poco desacreditada, porque acaba en un producto híbrido ciudad-campo, con vida casi parasitaria. Actualmente se ha variado el concepto y existen los ejemplos de las "nuevas ciudades" inglesas. Personalmente creo que, cuando parezca necesario, deben hacerse ciudades nuevas, con estudio, previo, y profundos, y de una gran elasticidad.

—Todos los sacrificios que se hagan en favor de la infancia en este terreno contribuirán a crear

DECLARACIONES DE DON CARLOS MEIJIDE CALVO

"NO SOY PARTIDARIO DE LAS CIUDADES SATELITES"

- ▲ "LA COMUNIDAD NECESITA ESPACIOS PARA EL REPOSO, EL PASEO Y LOS JUEGOS"
- ▲ "EL CAMPO QUE RODEA A LAS GRANDES CIUDADES SE ESTA CONVIRTIENDO EN UN SUBURVIO"

Nuestro interlocutor en esta encuesta es ahora don Carlos Enrique Meijide Calvo, natural de Montforte, arquitecto desde 1963 en que terminó sus estudios en la Escuela de Madrid. Tiene 36 años y ejerce su profesión en La Coruña. Actualmente es arquitecto jefe de los Servicios Técnicos de la Delegación Provincial del Ministerio de la Vivienda. Considerado como uno de los primeros urbanistas, su especialización le ha llevado a realizar numerosos viajes por toda Europa Occidental y asistir a los congresos internacionales de Urbanismo. Le preocupa hondamente el futuro arquitectónico de La Coruña y por ello es a entrado, totalmente, a estos estudios. Nuestra ciudad, dado el entusiasmo del señor Meijide Calvo por la urbanización coruñesa, cabe esperar mucho de él. El tiempo lo dirá, coruñeses, y veréis como no nos equivocamos.

—¿Cómo resolvería el problema de la falta de espacios verdes? Le preguntamos.

La solución está en el planteamiento. Constituye un punto importante en el programa del urbanista y existe por otra parte, legislación precisa, para que ningún Plan de Ordenación Urbana carezca de los espacios o zonas verdes necesarios. Naturalmente el Plan debe ser cumplido, y en ese punto es ahí en gran medida, que el "hormigón castigado" haya invadido los espacios verdes existentes o previstos por incompreensión de unos cuantos, falta de firmeza de otros, y silenciosa indiferencia de la mayoría. Las voces atadas y crucifijas de una minoría aislada, en la mayoría de los casos, no han sido escuchadas.

—¿Podríamos hacer algo parecido a lo que realizaron los urbanistas de Paris durante el siglo pasado?

—El Paris que conocemos se debe a Haussmann, que hacia mediados del siglo XIX, y bajo los desesos de Napoleón III trazó un Plan de terminación por puntos de viviendas y en busca de grandes perspectivas, que mediante la construcción de puentes, edificios representativos y grandes avenidas (bulevares) cambiaron totalmente la ciudad. Sus consecuencias fueron, indudablemente, beneficiosas para Paris pero seguir hoy en las ciudades españolas su ejemplo, sería prácticamente imposible y en todo caso, en muchos puntos muy discutible.

—¿Habría alguna idea que superara la dificultad de no disponer de algunos espacios como La Coruña?

—Estos problemas se agudizan en los casos antiguos y en las zonas de ensanche, que han sido trastocadas respecto al Plan mediante una legislación urbanística actualizada. Se puede facilitar a las autoridades locales para la preparación de Planes de rehabilitación de los cascos viejos o congestionados. Las zonas que se han deteriorado pueden también ser declaradas aptas para su rehabilitación, tales como, que la zona contenga un número determinado de viviendas ocupadas por un exceso de habitantes, o que una gran

WHISKY DYC

cinco años de auténtica vejez el whisky que Vd. se merece



los que entienden prefieren whisky DYC

El viejo whisky español con categoría internacional.

traducirse en una aparente creación de riqueza y por tanto, de progreso, no podemos olvidar que no siempre el progreso es sinónimo de bienestar.

—¿Conviene extender las urbes o crear ciudades satélite?

—En esta pregunta hemos de pensar nuevamente, que es al planeamiento a quien compete decidir.

Las ciudades satélite, surgieron fundamentalmente, para evitar la anarquía de los suburbios, pero traxeron consigo nuevos problemas. Los puestos de trabajo, siguen estando fundamentalmente en la ciudad, y representan para los habitantes, todos los días, innumerables horas de tren, autobús o coche, perdidos en derribo de la vida colectiva. Pero incluso, este tiempo perdido, es pequeño comparado con la renta nacional dedicada al sostenimiento, que exige una complicada red de comunicaciones, establecimiento y vigilancia de servicios públicos, dotaciones de infraestructura, etc. No, realmente no soy partidario de las ciudades satélite. Otra cosa, es la extensión controlada y limitada de la ciudad y la creación de nuevas ciudades.

—¿Qué fórmula arbitraría para resolver el problema de falta de espacios adecuados para los niños y sus juegos?

(Pasa a la plana siguiente)

ARGUMENTOS DON ANGEL MONTEOLIVA

"Plazas pequeñas con aparcamientos subterráneos y jardines encima"

- "Necesitaria La Coruña seguir la trayectoria del Ayuntamiento de Madrid"
- "HAY QUE EXIGIR UNA CORRECTA DEPURACION EN TODAS LAS FUENTES GENERADORAS DE GASES Y HUMOS"

Ante nosotros se encuentra don Angel Monteoliva, ingeniero municipal desde 1964, coruñés de nacimiento. Cursó los estudios de la carrera en Madrid, que finalizó en 1956. Hace dos años que obtuvo el título de doctor ingeniero industrial. Fue director de la Academia "San José", creada también por él, para la preparación del ingreso en la Escuela de Ingenieros Industriales. Actualmente es director técnico de Trabe, S. L., y ha intervenido en el desarrollo cediendo y construcción de numerosas industrias, factorías, centrales de Puentesecures y Allariz, minas del Dobra, fabricas de plásticos de San Pedro de Nos y de Cambre, mataderos industriales, de aves en La Coruña y Santa Cruz de Rivadulla-Vedra, navas industriales diversas, fabricas de apósitos y de productos farmacéuticos en San Pedro de Visma, complejo textil de Financiera Industrial Madrera de Santiago.

Es autor del Sr. Monteoliva de los proyectos de las pistas polidepositorias de Riazor, remodelación de las plazas de Cuatro Caminos, Orense y Pontevedra, y, en colaboración con el señor Fernández Albalat, del aparcamiento subterráneo de esta última plaza.

Forma parte de la Junta de Gobierno del Colegio de Ingenieros Industriales de Galicia, asistiendo a Congresos y Seminarios de Urbanismo en Barcelona y La Coruña, y a varios de Tráfico, en Madrid. En fin, ha colaborado en diversos estudios realizados por el Consejo Sindical de Galicia, así como con diversas publicaciones, revistas y diarios locales y nacionales.

A nuestras preguntas sobre el problema de la falta de espacios verdes, la conveniencia de crear ciudades satélite y la posibilidad de incrementar las ciudades-jardines, nos responde así:

EL PROBLEMA DE LA PUREZA DEL AIRE

En cuanto al problema de la pureza del aire, cada día mis contaminado por la polución de gases y humos, es preciso afrontarlo de forma decidida, pues aunque en el particular caso de nuestra ciudad no es de tener que se agrave por el momento—debido a su particular forma de península muy estrecha y siempre barrida por los vientos desde una a otro lado del mar—, no cabe duda ya gran cantidad de partículas que también en el se encuentran, lo que es fácil e intentar observando; por ejemplo, el aspecto de un automóvil que ha pasado una sola noche en el interior de sus calles. Hay que exigir pues una correcta depuración en todas las fuentes generadoras de gases y humos. Los árboles y las plantas es bien sabido que suman su beneficio a la atmósfera en este aspecto.

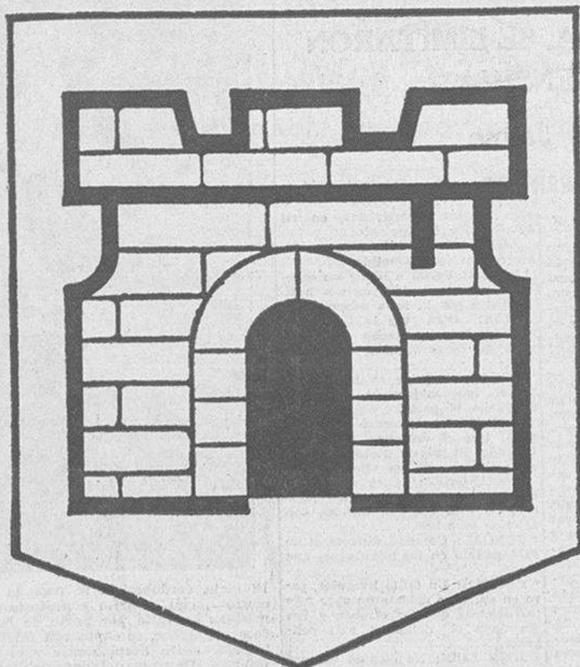
Para cumplir la exigencia de "contacto con la naturaleza", es obvio el presumir que el ciudadano necesita un recuerdo de las condiciones naturales de la vida; es la vegetación y el balón florido, pero son al mismo tiempo las plantaciones urbanas, los jardines, los parques y la facilidad de evasión al campo.

Hay pues que poder llegar rápidamente a un parque (en cinco minutos, por ejemplo) y con medios colectivos al campo (en unos treinta minutos como antes dije).

Y que si es necesario es que los parques deben dar una ilusión memorable, es decir, que se han de perder de vista los edificios.

En Paris las Tuillerías son un ejemplo de parque malo el Luzeño, de parque tolerable.

(Pasa a la plana siguiente)



**Mañana martes
día 22,
abre sus puertas
al público
en Madrid, el**

apartotel

Meliá



Castilla

**el mayor hotel de Europa
Occidental**

-1.000 habitaciones-

Derrotado el Barcelona en Las Palmas, pasa nuevamente a líder el Atlético de Madrid por su triunfo sobre el Málaga

Reparación arbitral de Guruceta dirigiendo el Atlético de Bilbao - Gijón

Victorias del Madrid y Valencia en Sarriá y Altabix, respectivamente

ELCHE, 1
VALENCIA, 3 (0-1)
ELCHE (ALICANTE), 20 - Al-
 lenciones:
 ELCHE: Mendoza; Canós, Iborra,
 Roma, Curro, Liompart; Juan
 María (Bonet), Talón, Vavá, Le-
 zcano y Hernández (Guillot).
VALENCIA: Abelardo; Tatono,
 Andel, Martínez, Antón, Clara-
 munt II (Poli); Sergio, Forment,
 Pellicer, Valdés y Claramunt I.
 Árbitro Sáiz Elizondo, vizcaíno,
 que estuvo regular.
 A los treinta y seis minutos del

to, pero hay que señalar que los
 valencianistas tiraron cuatro veces
 a puerta: la primera, rechazó la
 pelota el larguero, y las otras,
 tres, se convirtieron en goles an-
 te la total nulidad de Mendoza,
 que sustituyó a Araquistain, le-
 sionado en el partido del domingo
 anterior. Al margen de ello, el
 planteamiento del partido fue to-
 talmente equivocado por parte de
 Otto Bumbel, sobre todo en un
 primer tiempo, en el que se entre-
 gó a un "cerojo" rigorosismo, si-
 tuando solamente a Vavá en posi-
 ción avanzada.

ambos equipos, el At. de Bilbao
 ganó por 3-0 al Real Gijón.
 Tarde fría, terreno un poco
 blando y unos 35.000 espectadores
 en las gradas. Los equipos aline-
 ron así:
REAL GIJÓN: Castro; Echeva-
 rría, Hernández, Miera; Puente,
 Herreros; Lavandera, Quini, Val-
 lés, José Manuel y Churruga.
AT. BILBAO: Iribar; Sáez,
 Beitia, Aranguren; Betzaen, La-
 rrauri; Arieta, Uriarte, Carlos, Cle-
 mente y Argotia.
 Solo hubo tres cambios, todos en
 la segunda mitad. En el Gijón, des-

cuatro minutos después del des-
 canso, en un barullo ante el por-
 tal de Castro, Arieta, por bajo,
 consiguió el segundo gol y, cuando
 faltaban tres minutos para el final,
 Zubiaga aprovechó un balón per-
 dido en las inmediaciones de la
 meta gijonesa para conseguir el
 tercero.
 El partido, resultó de poca cali-
 dad. Se jugó a gran ritmo, lo que,
 en general, impidió el control de
 la pelota e hizo que fuesen muchas
 las malas entregas.
 Nada hay que oponer al triunfo
 rojiblanco, pero el Gijón originó
 varias ocasiones de peligro ante
 Iribar, que actuó siempre con acie-
 ro.

Puente y José Manuel fueron los
 mejores elementos del cuadro astu-
 riano, que se mostró siempre muy
 combativo.
 En el Atlético, muy irregular,
 destacaron Iribar, Sáez, Uriarte y
 Argotia.

El Español se hundió y empezó a jugar mejor el
 Madrid. No obstante el Español
 aun siguió presionando y el Ma-
 drid endureció su juego para cor-
 tar los avances españolistas. Así
 el partido adquirió tonos de gran
 dureza, que el árbitro no aceptó
 a cortar.
 En la segunda mitad empezó
 presionando el Madrid pero poco
 a poco reacciona el Español, que
 vuelve a presionar, aunque sus ata-
 ques no tienen ya la fuerza y la
 profundidad de antes, dejándose
 sentir la ausencia de José María.
 A los 42 minutos, en plena pre-
 sión españolista, Sanchis zancadil-
 lea a Amiano dentro del área sin
 que el árbitro se dé por enterado
 y cae una lluvia de almohadillas
 que obliga al árbitro a interrumpir
 el juego para ser despedido el
 terreno de juego. Y sin más nove-
 dades dignas de mención finaliza
 el encuentro.

LAS PALMAS, 3

BARCELONA, 2 (2-0)

**LAS PALMAS DE GRAN CANA-
 RIA, 20**—Por tres tantos a dos
 derrotó esta noche en el Estadio
 Insular, la Unión Deportiva Las
 Palmas al Barcelona.
LAS PALMAS: Catalá; Martín,
 Tonono, Hernández; Castellano,
 Trona; León, Gilberto II, José
 Juan, Germán y Bomediano.
 A los 32 minutos de primer
 tiempo, José Juan, lesionado, fue
 sustituido por Gilberto I.
BARCELONA: Reina; Rifé, Ga-
 llego, Eladio; Torres, Juan Carlos;
 Rexach, Martí-Ploosa, Alfonsada,
 Marcial y Pujol (Asensi).
 Acabó el murciano Franco
 Martín, mal y protestado.
 15 minutos.—Jugada de la delan-
 tera local, con cesión de José Juan
 a Germán y tiro por bajo de éste
 que llega al fondo de la red.
 Minuto 43.—Penetración de Tro-
 na por el centro, para llegar has-
 ta el borde del área y lanzar un
 tiro raso que desvía Torres hasta
 el interior de la portería.
 Minuto 13 del segundo tiempo.—
 Rexach saca una falta al borde
 del área y el tiro directo llega a
 das mallas.
 Minuto 28.—Córner que saca el
 Barcelona y que origina un flo ante
 el portal canario. Marcial marca
 por bajo el gol del empate.
 Minuto 41.—Los canarios sacan
 una falta, rechaza la defensa bar-
 celonista y León dispara coloca-
 do, tropezando el balón en Eladio
 y llegando a la red.

SABADELL, 2

SEVILLA, 1 (0-1)

SABADELL (BARCELONA), 20—
 El Sabadell ha vencido al Sevi-
 lla por dos tantos a uno, en en-
 cuentro de fútbol disputado en la
 Creu Alta.
 Media entrada, mucha hinchada
 sevillista en los graderíos y bas-
 tante frío. El partido fue retrans-
 mitido por TVE.
SABADELL: Martínez; Rodri, Pi-
 ñi, Martí; Marañón, Montesinos;
 Criso, Genaro, De Diego, Garzón
 y Quilez.
 Sustituciones: Vidal I sustituyó
 a Quilez y Jara a Rodri.
SEVILLA: Rodri; Chacón, Pa-
 zos, Hita; Catalán, Santos; Lora,
 Rodríguez, Acosta, Lebrón y Be-
 rruero.
 Sustituciones: Boni por Acosta,
 lesionado.
 Dirigió el encuentro el colegiado
 valenciano Cardós, bien.
 Ocho minutos, gran jugada de
 Beruero con pase en profundidad
 a Lebrón quien "pica" hábilmen-
 te el balón sobre la desesperada
 salida de Martínez.
 Trece minutos del segundo
 tiempo, Internada de Criso por
 la derecha que centra desviando
 el balón Catalán; entre rápida-
 mente De Diego y a botepunto
 "fusilla" a Rodri.
 Veintidós minutos. Fabulosa ju-
 gada de Quilez internándose hacia
 el portal de Rodri y termina cen-
 tando por alto para que Criso,
 imparablemente, remache de cabe-
 za el 2-1.
 Quince minutos de fútbol agre-
 sivo del Sabadell en la segunda
 mitad, han bastado para doblegar
 la resistencia de un Sevilla que
 tras el cambio de Acosta por Be-
 ñi, decayó bastante en su juego.
 La primera parte fue de no-
 dominio andaluz que tras cobrar
 ventaja a los ocho minutos esta-
 blicieron un sistema de contención
 en el medio campo, que frenó com-
 pletamente a un Sabadell en ex-
 ceso deslabazado.
 Después, tras el descanso, el Sa-
 badell en quince minutos le dio la
 vuelta al encuentro, marcó dos
 tantos y se impuso por veloci-
 dad al Sevilla, equipo que bajó
 su ritmo de juego notablemente.
 El partido ha sido de calidad téc-
 nica muy discreta pero la emo-
 ción del cero-uno sevillano animó
 la contienda por lo mucho que le
 iba en este partido al Sabadell.—
 (ALFIL).

ESPAÑOL, 0

REAL MADRID, 1 (0-1)

BARCELONA, 20—Un gol de
 Miguel Pérez ha dado el triunfo
 al Real Madrid sobre el Español,
 en un partido en el que el árbitro
 Sánchez Ríos, ha sido figura des-
 tacada por sus continuos errores.
 La visita del Madrid había des-
 pertado gran expectación y los
 graderíos de Sarriá eran un hervi-
 dero de público, con pancartas fa-
 vorables a ambos equipos y gritos
 de ánimo que igualmente se repa-
 rtían.
 Las alineaciones fueron:
ESPAÑOL: Bertomeu; Ochoa,
 Grifía, Martínez; Lico, Glaría; Ro-
 dilla, Carbonell, Re, Amiano y Jo-
 sé María. A los 38 minutos Amas
 sustituyó a José María y a los 71,
 Solsona a Re.
MADRID: Borja; Sanchis, Ben-
 to, Touriño; Zuzunegui, Zoco, Mi-
 guel Pérez, Pirri, Planellas, Fleitas
 y Bueno. A los 76 minutos Mara-
 sión sustituyó a Planellas.
 El Español se lanzó a un furio-
 so ataque apenas puesto el balón
 en juego y creando varias oca-
 siones de gol. A los 22 minutos un
 doble fallo de Martínez dejó el ba-
 lón en poder de Fleitas quien lo
 lanzó hacia el centro y allí, des-
 marcado Miguel Pérez, sólo tuvo
 que empujarlo antes de que Ber-
 tomeu pudiera atajar su acción. El
 gol madridista dio un vuelco to-

ZARAGOZA, 1

R. SOCIEDAD, 0 (1-0)

ZARAGOZA, 20—Alineaciones:
REAL ZARAGOZA: Nieves; Ri-
 co, González, Irusquieta; Violeta,
 Rojo; Oliveros, Planas, Ocampos,
 Santos, Costa.
REAL SOCIEDAD: Artoia II;

ATLETICO MADRID, 2

MALAGA, 1 (2-1)

MADRID, 20—Por dos goles a
 uno venció el At. de Madrid al
 Málaga, en partido celebrado
 en el Estadio de Manzanares, co-
 rrespondiente a la décimo cuarta

ATLETICO MADRID, 2

MALAGA, 1 (2-1)

jornada del Campeonato de Liga.
 Mucho frío e, lag tribunals, don-
 de había casi un lleno.
 Dirigió el partido el colegiado
 valenciano, señor Carreño Arquim-
 bau que tuvo una actuación buena.
AT. DE MADRID: Rodri; Melo,
 Iglesias, Calleja; Adelardo, Eze-
 bio; Uriarte, Irueta, Gárate, Al-
 berto y Orozco.
MALAGA: Golcochea; Montero,
 Vilanova, Monreal; Conejo, Martí-
 nez; Alvarez, Roldán, Cabral, Mi-
 guel y Aragón
 (PASA A LA PAGINA OCHO)

primer tiempo, se inauguró el mar-
 cador con un inocente remate de
 Forment, desde fuera del área, pe-
 ro el portero lliciano se armó tal
 lo, que terminó impulsando el ba-
 lón dentro de su marco.
 En la segunda mitad, a los ocho
 minutos, Curro en cesnate de ca-
 beza, estableció el empate.
 En los minutos cuarenta y cua-
 renta y dos, fueron Pellicer y Ser-
 gio, respectivamente, los que su-
 peraron ganar la acción a los defen-
 sas locales y marcar, sin dificul-
 tad, los goles que le valieron la
 victoria al Valencia.
 No sería justo quitarle méritos
 al Valencia y de que reconocemos
 la superior calidad de su conjun-

Cambió la tónica en la segun-
 da mitad, con unos minutos ini-
 ciales de presión lliciana, danco
 lugar a que Abelardo demostrase
 su extraordinaria calidad de can-
 cerbero. Pero al producirse el em-
 pate, todo dio a entender que era
 el resultado apetecido por ambos
 contendientes, con la novedad de
 que el Valencia despertó de su le-
 targo en los cinco minutos finales
 y logró los dos goles que le die-
 ron la victoria.—(ALFIL).

En el segundo tiempo Las Pal-
 mas se confió e intentó conservar
 la ventaja. El Barcelona se apo-
 deró del centro del terreno, gracias
 a la magnífica labor de Juan Car-
 los, y puso cerco a la meta local
 hasta conseguir empatar un
 partido que tenían prácticamente
 perdido. Las cosas se arreglaron
 para los canarios en los minutos
 finales, con el gol de León, cuando
 ya todo el mundo daba por senta-
 do que el encuentro finalizaría con
 empate.—(ALFIL).

El arbitraje corrió a cargo del co-
 legiado guipuzcoano señor Guruceta,
 que en su reparación oficial
 en la competición liguera, no tuvo
 ninguna dificultad en la dirección
 y control del partido. Al hacer su
 aparición sobre el terreno fue muy
 aplaudido.
 Se jugaba el minuto 35 del primer
 tiempo cuando Argotia lanzó
 un balón desde el extremo que
 Uriarte, prácticamente en plancha,
 remató de cabeza de manera ful-
 minante.

LOTERIA NACIONAL

AVISO

Las administraciones de esta capital "EL GATO NEGRO", "LA FAVORITA", "EL FILON DE ORO", "EL 13" y "DOÑA CELIA", advierten a los clientes que tienen papel reservado en las mismas para el Sorteo de Navidad, se sirvan retirarlo HOY, LUNES, día 21, antes del mediodía, pues caso contrario se dispondrá del mismo.

amontillado
FINO IDEAL

PONCHE REAL TESORO

Gran Brandy Especial
Almirante

JEREZ-QUINA TESORO

Marqués del Real Tesoro

Depositario **Domingo Alfonso López**
 Barrera, 23-1º, La Coruña

Resultados y clasificaciones

TORROT
TORROT sin carnet
TORROT sin matrícula
TORROT sin impuestos
TORROT en CACHAZA
PLAZA DE LUGO, 14. Teléfono 22 24 34
AVENIDA FINISTERRE, 123. Teléfono 25 45 37

CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA
PRIMERA DIVISION
At. Madrid-Málaga, 2-1
Zaragoza-R. Sociedad, 1-0
Sabadell-Sevilla, 2-1
Español-R. Madrid, 0-1
Las Palmas-Barcelona, 3-2
Eche-Valencia, 1-3
At. Bilbao-Gijón, 3-0
CELTA-Granada, 2-0
CLASIFICACION
J. G. E. P. F. C. P.

COMENTARIO A LA JORNADA DE LIGA EN PRIMERA Y SEGUNDA DIVISION

MUEBLES
CORUÑA
Felicitamos a Vdes. las Pascuas y les invita a visitar nuestra exposición de muebles en
PANADERAS, 39 y 32
Teléfono 229534 LA CORUÑA

Nuevo cambio de líder en Primera División, como consecuencia de la derrota sufrida por el Barcelona en Las Palmas y el triunfo del At. de Madrid sobre el Málaga. De esta forma los pupilos de Marcel Domingo pasan nuevamente al primer puesto de la clasificación...

ORENSE 16 12 2 2 27 7 26+10
Leonesa 16 11 2 3 33 10 24+8
Baracaldo 16 10 4 2 26 8 24+8
Sestao 16 11 2 3 30 13 24+8
Bilbao At. 16 10 3 3 42 15 23+7
Avilés 16 9 3 4 18 10 21+5
Ponferrad. 16 9 3 4 27 15 19+3
Vitoria 16 9 3 4 27 15 19+3
Euzelava 16 9 3 4 27 15 19+3
LUGO 16 6 6 4 18 12 18+2
Basconia 16 6 6 4 18 12 18+2
Candás 16 6 4 8 15 24 12-4
La Bañeza 16 6 4 9 12 26 10-6
Siro 16 6 3 10 18 42 9-7
LEMOES 16 2 3 10 15 30 8-8
Barreda 16 3 2 11 12 39 8-8
S. Martín 16 3 1 12 16 34 7-9
Vetusta 15 1 5 9 25 7-9
Toluca 16 1 3 12 10 40 5-11

SEGUNDA DIVISION
Oviedo-L. Gronés, 0-0
Burgos-Villareal, 2-0
Betis-Mallorca, 2-0
C. Sotelo-Rayo V., 0-1
San Andrés-Ferrol, 2-0
Cádiz-Santander, 2-0
DEPORTIVO-Córdoba, 1-0
Moscardó-Pontevedra, 0-0
Hércules-Onteniente, 1-1
Castellón-Langreo, 2-0
CLASIFICACION
J. G. E. P. F. C. P.

At. Madrid-Málaga 1
Zaragoza-Real Sociedad 1
Sabadell-Sevilla 1
Espanol-Real Madrid 2
Eche-Valencia 1
At. Bilbao-Gijón 1
Celta-Granada 1
Celia-Granada 1
Turista 1
G. Peña 1
Alondras 1
Choco 1
At. Orense 1
Marín 1
Arosa 1
Arenal - Bergantinos, 5-0
At. Orense - Sp. Guardés, 3-0
Areniteiro - Gran Peña, 1-2
Ribadavia - Choco, 2-3
CLASIFICACION
J. G. E. P. F. C. P.

En un partido de escaso juego, el Celta venció al Granada: 2-0
COSTAS Y LEZCANO CONSIGUIERON LOS TANTOS
VIGO, 20. — (Especial para la HOJA DEL LUNES).

hacer el guardameta granadino Nito, y el segundo fue obra de Lezcano, que envió a las redes el balón con un remate de cabeza muy bonito. Dirigió la contienda el colegiado catalán señor Oliva, que estuvo bien. Los equipos presentaron las siguientes alineaciones: CELTA: Gost; Pedrito, Manolo, Hidalgo; Costas, Canario; Lezcano, Doblas, Rodilla, Rivera, Iménez. A los veinte minutos de la primera parte se retiró Canario, lesionado, y fue sustituido por Villar. En el segundo tiempo se lesionó Doblas, lo que dio ocasión a Barros para hacer su presentación en el equipo. GRANADA: Nito; De la Cruz, Barrenechea, Lorenzo; Santos, Hernández; Lasa, Juárez, Barrios, Fontenla, Vicente. A los 25 minutos de la segunda parte, José substituyó a Santos.

BALONCESTO
El Tabaquero venció al Medina (49-28) en partido de rivalidad local
CONCLUYÓ LA PRIMERA VUELTA DE LA SEGUNDA DIVISION CON UNA EXCELENTE CAMPAÑA DEL BOSCO
Resultados de los partidos de baloncesto correspondientes a la jornada de ayer: PRIMERA DIVISION
Barcelona, 95-Estudiantes, 80. Juventud, 87-San José, 67. Aguilas, 93-Mataró, 51. Náutico, 72-Kas, 67. Brecoán, 75-Manresa, 73. Real Madrid, 95-Picadero, 62. SEGUNDA DIVISION
(Bosco "A")
Bosco, 81-Orense, 55 (jugado el sábado). M. Alvarez, 37-Vasconia, 77. Vallehermoso, 67-Fiber, 64. At. S. Sebastián, 78-Huarte, 49. Guardia Franco, 65-Canoe, 59. CAMPEONATO FEMENINO
(Grupo "A")
Tabaquero, 49-M. Coruña, 28. Celta, 45-M. Valladolid, 18. M. Ferrol, 49-S. Teresa, 33. M. Salamancas, 55-M. Santiago, 19. Seudrol, 29-Siero, 13. M. Lago, 43 - Marítimo, 42. Concluyó la primera vuelta de la Segunda División, con el triunfo del Bosco sobre el E. D. de Orense por 81-55. Poca calidad tuvo el partido, pero lo más significativo de esta primera parte del torneo radica en el hecho de que el Bosco cuenta con trece puntos, tres de ellos logrados fuera de casa y lo demás, fruto de cinco triunfos, en campo

LIQUIDAMOS CUATRO OBRAS MODERNAS Y REALISTAS CON EL 60% DE DESCUENTO!

GUIA SEXUAL
Una obra que logra borrar la ignorancia sexual. Un detallado estudio de todas las facetas normales y anormales de la sexualidad.
Precio: 140 pesetas
(SOLO POR 56 PESETAS!)

COMO MURIERON HITLER Y LOS SUYOS
El derrumbamiento nazi. Hitler y Eva Braun, ya casados, se suicidaron. Goebbels mató a sus hijos. ¿Sepa cómo murieron todos los dirigentes del nazismo?
Precio: 140 pesetas
(SOLO POR 56 PESETAS!)

HARLEM NEYORQUINO
Una obra audaz y realista. Sepa de los concurrenciosos antros en donde se insulta a la moral en ese apasionante "barrio prohibido" de Nueva York.
Precio: 150 pesetas.
(SOLO POR 59 PESETAS!)

LANDRU
El más repugnante y cinico criminal. Decenas de mujeres, escogidas entre sentimentales otoñales adineradas, fueron asesinadas por ese monstruo.
Precio: 110 pesetas.
(SOLO POR 44 PESETAS!)

TODOS LOS TOMOS ESTAN ENCUADERNADOS, CARGAREMOS OCHO PESETAS DE GASTOS POR TOMO. Envío a reembolso pagadero al cartero contra entrega de los libros. Comprando los cuatro tomos los enviaremos solo por 212 Ptas. FRANCO ENVIO y le enviaremos de REGALO un "ATLAS UNIVERSAL". Planisferios Mapas parciales de Naciones. Láminas de astronomía, cartografía, comunicaciones, horario mundial, etc. Encuadernado. Además REGALAMOS "EICHMAN". El jefe de los campos de concentración, nazis, Más de seis millones de personas murieron en cámaras de gas. Laboratorios macabros. Los prisioneros pesaban 30 kgs. Miseria! Horror! Muerte! Asimismo REGALAMOS un artístico "ALMANAQUE DE PARED 1971", con reproducciones de cuadros del Museo del Prado. También REGALAMOS un "ALMANAQUE 1971" de 50 págs. repleto de historietas, cuentos, Pronósticos, sobre el tiempo que tendremos en 1971, etc., etc. Los REGALOS sólo serán a los pedidos que recibamos antes del día 5. Absténgase de enviar dinero anticipado. No enviamos al extranjero. PEDIDOS URGENTES A: LIQUIDADORA ADEGA - Calle Aragón, 387 - BARCELONA - 13.

LA QUINIELA DE LA JORNADA BUEN JUEGO Y EMPATE DEL FABRIL EN MARIN: 1-1 (1-1) VICTORIA DEL COMPOSTELA SOBRE EL ESTRADENSE: 3-0 (1-0)

MARIN, 20.—(Especial para la HOJA DEL LUNES).—Buena tarde de fútbol local, opuso el Fabril una mejor técnica y un fútbol más alegre. Los coruñeses, aunque el resultado puede considerarse justo, estuvieron a punto de alcanzar la victoria, pues a los 43 minutos del segundo tiempo falló Collazo cuando el gol parecía inevitable. El Fabril causó excelente impresión, aunque se mostró muy vulnerable por la flojedad de los defensas laterales y supo sobreponerse al gol en frío que le encajaron Demostro ser el mejor equipo que vistió Marín esta temporada, no tanto por sus individualidades, como por el conjunto. El partido se celebró a beneficio de las arcas del club y fue un éxito, porque, como queda dicho, asistió mucho público. FABRIL DEPORTIVO: Andrés; Sesé, Vidal, Seojo; David, Cobas (Pain); Pardo, Collazo II, Piño, Vales, Alfás. El encuentro finalizó con el resultado de empate a un gol, tantos ambos conseguidos en la primera parte, a los 3 minutos, por Ribada, y a los 43, por Pardo. Resultó entretenido el partido y del encuentro un dominador acusado, ya que tanto un conjunto como otro se emplearon con interés y llevaron el peligro a las áreas antagonistas. No obstante, se mostraron más profundizadores los delanteros locales, mientras que en el equipo gallego destacaba la labor de los defensas. Después del descanso, el Moscardó se lanzó a un ataque acusado y dominó durante veinte minutos, sin que el Pontevedra desperdiciara cuantas ocasiones se le presentaban para realizar contraataques. Mediada esta segunda parte, volvió a nivelarse la contienda y menudearon las oportunidades para las dos delanteras, en especial en los últimos minutos, pero las defensas neutralizaron cuantos intentos llegaron a las áreas. El resultado de empate a cero debe considerarse justo, pues está en consonancia con los méritos de ambos equipos a lo largo de los 90 minutos de juego. Profundizaron, sí, las dos delanteras, pero las zagas se multiplicaron y desbarataron los avances, algunos de ellos llevados con mucha peligrosidad. Gustó el equipo gallego, no sólo por su labor defensiva, sino, también, porque supo dar la réplica. Los extremos Rubial y Amutio realizaron numerosos avances por sus alas y enviaron peligrosos balones sobre el área del Moscardó, en donde Carballada, muy vigilado, nada de provecho pudo hacer, pese a que siempre se mantuvo en la brecha. En el Moscardó lo más destacado fue el cuarteto defensivo. Adelante el más sobresaliente fue Dominguez. 23 minutos (2-1). Se lanzó al córner por la izquierda y el balón llega "muerto" a los pies de Trullas, que, sin dificultades, consigue el segundo gol atlético. Partido de superioridad rotundamente, pero que a punto estuvo de complicarse para el conjunto de casa. Marcó primero el Málaga, pero la reacción del Atlético fue contundente. Después el colchonero estimó que el partido estaba ya decidido, bajó de rendimiento y el Málaga, que no se desanimó nunca, creó bastantes situaciones comprometidas para la meta defendida por Rodri. En la segunda parte—por ser la primera—las cosas prosiguieron como al final de la primera. Los jugadores atléticos, intentaban disparar, pero sin fortuna, mientras que los malagueños—que no se cansaban nunca en corralo—aprovechaban toda oportunidad para lanzar situaciones que, a veces llegaban a poner en aprietó a la defensa blanca. El Atlético no ha tenido la acción de otras tardes; sin tanto desahogado, sin tan tanto jugadores atléticos, intentaban disparar, pero sin fortuna, mientras que los malagueños—que no se cansaban nunca en corralo—aprovechaban toda oportunidad para lanzar situaciones que, a veces llegaban a poner en aprietó a la defensa blanca. El Atlético no ha tenido la acción de otras tardes; sin tanto desahogado, sin tan tanto jugadores atléticos, intentaban disparar, pero sin fortuna, mientras que los malagueños—que no se cansaban nunca en corralo—aprovechaban toda oportunidad para lanzar situaciones que, a veces llegaban a poner en aprietó a la defensa blanca. El Atlético no ha tenido la acción de otras tardes; sin tanto desahogado, sin tan tanto jugadores atléticos, intentaban disparar, pero sin fortuna, mientras que los malagueños—que no se cansaban nunca en corralo—aprovechaban toda oportunidad para lanzar situaciones que, a veces llegaban a poner en aprietó a la defensa blanca.

Un valioso punto consiguió el Pontevedra ante el Moscardó: 0-0

Gustó en Madrid el equipo granate, que no se limitó a defenderse
MADRID, 20.—(Especial para la HOJA DEL LUNES).—En la mañana de hoy, en el Estadio de Usery, se enfrentaron el Moscardó y el Pontevedra, en partido de segunda división de Liga, que finalizó con empate a cero. Arbitró el colegiado salmantino señor Santos López, que actuó con autoridad y cierto, y los equipos presentaron las siguientes alineaciones: MOSCARDÓ: Balbuena, Flores, Salmerón, Laborda; Pascual, Ramírez, Ramoncito, Carmelo, Domínguez, Pintado, Sánchez Barrios. PONTEVEDRA: Illumbe; Irulegui, Luis, Amavisca; Calleja, López, Rubial, Neme, Carballada, Plaza, Amutio (Huerta). El juego desarrollado por ambos equipos en el primer tiempo fue muy movido. No hubo en esta fase del encuentro un dominador acusado, ya que tanto un conjunto como otro se emplearon con interés y llevaron el peligro a las áreas antagonistas. No obstante, se mostraron más profundizadores los delanteros locales, mientras que en el equipo gallego destacaba la labor de los defensas. Después del descanso, el Moscardó se lanzó a un ataque acusado y dominó durante veinte minutos, sin que el Pontevedra desperdiciara cuantas ocasiones se le presentaban para realizar contraataques. Mediada esta segunda parte, volvió a nivelarse la contienda y menudearon las oportunidades para las dos delanteras, en especial en los últimos minutos, pero las defensas neutralizaron cuantos intentos llegaron a las áreas. El resultado de empate a cero debe considerarse justo, pues está en consonancia con los méritos de ambos equipos a lo largo de los 90 minutos de juego. Profundizaron, sí, las dos delanteras, pero las zagas se multiplicaron y desbarataron los avances, algunos de ellos llevados con mucha peligrosidad. Gustó el equipo gallego, no sólo por su labor defensiva, sino, también, porque supo dar la réplica. Los extremos Rubial y Amutio realizaron numerosos avances por sus alas y enviaron peligrosos balones sobre el área del Moscardó, en donde Carballada, muy vigilado, nada de provecho pudo hacer, pese a que siempre se mantuvo en la brecha. En el Moscardó lo más destacado fue el cuarteto defensivo. Adelante el más sobresaliente fue Dominguez. 23 minutos (2-1). Se lanzó al córner por la izquierda y el balón llega "muerto" a los pies de Trullas, que, sin dificultades, consigue el segundo gol atlético. Partido de superioridad rotundamente, pero que a punto estuvo de complicarse para el conjunto de casa. Marcó primero el Málaga, pero la reacción del Atlético fue contundente. Después el colchonero estimó que el partido estaba ya decidido, bajó de rendimiento y el Málaga, que no se desanimó nunca, creó bastantes situaciones comprometidas para la meta defendida por Rodri. En la segunda parte—por ser la primera—las cosas prosiguieron como al final de la primera. Los jugadores atléticos, intentaban disparar, pero sin fortuna, mientras que los malagueños—que no se cansaban nunca en corralo—aprovechaban toda oportunidad para lanzar situaciones que, a veces llegaban a poner en aprietó a la defensa blanca. El Atlético no ha tenido la acción de otras tardes; sin tanto desahogado, sin tan tanto jugadores atléticos, intentaban disparar, pero sin fortuna, mientras que los malagueños—que no se cansaban nunca en corralo—aprovechaban toda oportunidad para lanzar situaciones que, a veces llegaban a poner en aprietó a la defensa blanca.

El Ferrol, falto de algunos titulares, sucumbió ante el San Andrés: 0-2

DEFRAUDO EL PARTIDO A LOS NUMEROSOS AFICIONADOS BARCELONESES QUE LO PRESENCIARON
BARCELONA, 20.—(Especial para la HOJA DEL LUNES).—Los numerosos aficionados que acudieron esta mañana al campo del San Andrés, para presenciar el encuentro de segunda división de Liga entre el equipo titular y el Club Ferrol, quedaron totalmente decepcionados, porque el juego desarrollado a lo largo de los noventa minutos de juego no tuvo calidad alguna. Coincidían los aficionados locales en señalar que este partido había sido el peor de la temporada. El tiempo reglamentario finalizó con el justo triunfo del San Andrés, por dos tantos a cero, y pese a ello, los seguidores del equipo barcelonés no se mostraban satisfechos, y no porque considerasen que el resultado debió ser más amplio, sino porque el equipo de casa no estuvo a la altura de otras veces. No gustó el equipo ferrolano, que se mostró completamente apático y jugó sin orden ni concierto. Frente a él, el San Andrés, como si se hubiese contagiado, practicó un fútbol de pésima calidad. Solamente en algunos momentos sacó a relucir el equipo local juego de clase, y ello le valió la victoria. El primer gol se produjo a los 30 minutos de la primera parte, en un avance gualdirojo que Serena acertó a rematar. Los primeros cuarenta y cinco minutos se consumieron sin otras jugadas dignas de mención. Parecía que el San Andrés iba a realizar mejor juego en la segunda mitad, porque salió decidido a resolver el encuentro, y, a los cinco minutos de reanudado el juego, después del descanso, consiguió su segundo gol, que fue obra de Felú,

Gran Salón para Bodas, Bautizos y reuniones
Cafetería Linar
Especialidad en platos combinados. Servicio esmerado. LE ESPERAMOS

FOTOS EN COLOR
Felicitamos las Pascuas con una foto familiar en color.
REPORTAJES A DOMICILIO ENTREGADOS EN 24 HORAS
Una foto 18x24, en color, 200 pesetas.
Foto MANUEL
San Nicolás, 11-13.
También hubo empates en los campos del Oviedo, Moscardó y Hércules, equipos éstos que igualaron con el Logroñés, Pontevedra y Onteniente, respectivamente. Los demás encuentros se resolvieron a favor de los equipos que actuaban en propio ambiente y casi todos con escasos tanteos. El más claro fue el conseguido por el Cádiz frente al Santander (3-0). Como consecuencia de los resultados de la jornada de ayer, el Betis se mantiene en el primer puesto de la clasificación, con un punto de ventaja sobre su inmediato seguidor, que es el Deportivo de La Coruña, por mejor coeficiente que el Castellón, tercer clasificado, con los mismos puntos que los blancos gallegos. El Córdoba, derrotado en Riazor, pierde terreno y pasa a cuarta posición, seguido del Burgos, R. Vallecano, San Andrés, Cádiz y Ferrol, todos con puntos positivos.

FOTOS EN COLOR
Felicitamos las Pascuas con una foto familiar en color.
REPORTAJES A DOMICILIO ENTREGADOS EN 24 HORAS
Una foto 18x24, en color, 200 pesetas.
Foto MANUEL
San Nicolás, 11-13.

Foto ARTUS
Laboratorio electrónico
Fotocopias en el acto
Al aficionado no le cobramos el revelado del carrete. Le observaremos con una ampliación 18x24.
COPIAS DE 7 x 10: 3 PTAS.
SUS FOTOS DE COLOR EN 12 HORAS
MANTENEMOS LOS PRECIOS DEL AÑO 67
Riego de Agua 56,1.
Teléfono 223448. - LA CORUÑA

Tinte RAMA
Lláme al teléfono 23 30 40
Recogido y entrega rápida de prendas a domicilio

DR. GARCIA SANCHO
ESPECIALISTA en: Piel, alergias, varices, sífilis, enfermedades, propas de la mujer, ginecologías, Rayos X, ultrasonidos e infrarrojos.
EDIFICIO LA ESPUMA, 4º B.
Teléfono 222756

Foto ARTUS
Laboratorio electrónico
Fotocopias en el acto
Al aficionado no le cobramos el revelado del carrete. Le observaremos con una ampliación 18x24.
COPIAS DE 7 x 10: 3 PTAS.
SUS FOTOS DE COLOR EN 12 HORAS
MANTENEMOS LOS PRECIOS DEL AÑO 67
Riego de Agua 56,1.
Teléfono 223448. - LA CORUÑA

Foto ARTUS
Laboratorio electrónico
Fotocopias en el acto
Al aficionado no le cobramos el revelado del carrete. Le observaremos con una ampliación 18x24.
COPIAS DE 7 x 10: 3 PTAS.
SUS FOTOS DE COLOR EN 12 HORAS
MANTENEMOS LOS PRECIOS DEL AÑO 67
Riego de Agua 56,1.
Teléfono 223448. - LA CORUÑA

Foto ARTUS
Laboratorio electrónico
Fotocopias en el acto
Al aficionado no le cobramos el revelado del carrete. Le observaremos con una ampliación 18x24.
COPIAS DE 7 x 10: 3 PTAS.
SUS FOTOS DE COLOR EN 12 HORAS
MANTENEMOS LOS PRECIOS DEL AÑO 67
Riego de Agua 56,1.
Teléfono 223448. - LA CORUÑA

HOJA de LUNES deportes HOJA de LUNES deportes HOJA de LUNES deportes HOJA de LUNES deportes

La única victoria "a domicilio" la consiguió el Rayo Vallecano en el campo del Calvo Sotelo

Mantiene el Betis su ventaja al frente de la clasificación

Empates en el Oviedo - Logroñés y Hércules - Onteniente

CALVO SOTELO - RAYO VALLECANO, 0-1 (0-0)
PUERTALLANO, 20. - El Rayo Vallecano venció al Calvo Sotelo, por un gol a cero, en partido de fútbol de Segunda División.

El encuentro fue de dominio al-terno, con más peligrosidad p.r parte de la delantera gaditana ya que los santanderinos, a pesar de crear muchas situaciones peligras ante el marco del Cádiz, no se mostraron acertados en el tiro a puerta.

Por el Santander han destaca- do Paquito, Jaco y Santillana. Por el Cádiz, López, Baena y Ricardo. (ALFIL).

BETIS-MALLORCA, 2-0 (0-0)
SEVILLA, 20. -Por dos goles a ce- ro ha vencido el Real Betis al Ma- llorca en partido de Segunda Di- visión. El estadio "Villamarin" regis- tró una gran entrada.

Los diez minutos de la prime- ra mitad Marcos consiguió el tanto del Hércules Y a los 35 del mismo periodo después de sucesivos fallos de la defensa local, Climent consiguió el empate para los visi- tantes.

Como nuevo entrenador en el foso del Hércules, Miguel ha tenido esta- tarde los mismos defectos que en anteriores partidos y desconcierto en ocasiones.

Merced a la buena actuación de Bermúdez y Murcia todo quedó en empate.

HERCULES - ONTENIENTE, 1-1 (1-1)
ALICANTE, 20. -Alineaciones: ONTENIENTE: Valero; Bermúdez, Pons, Mora; Catalá, Bosch; Ca- yuela, Olivella, Climent, Figueirido y Nolito. Diestro sustituyó a Cayue- la en la segunda parte.

HERCULES: Bermúdez; Díaz, Murcia, Navarro; Lalo, Tolo; Par- do, Waldo, Marcos, Sarrachini, Cos- toya.

A las órdenes del colegiado señor Cabeza, los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

LOGROÑES; Larrañaga; Cenitago- ya, Zugadi, Doró; Luisin, Corcu- era, Quesalga, Verastegui, Amanteul, Golcochea, Arrieta.

OVIEDO; García; Rodríguez, Po- ladura, Juan Manuel; Sistiaga, Chuso; Javier, Montes. Galán, Iriarte, Quini. A los veinte minu- tos del segundo tiempo Gento sus- tituyó a Montes.

El terreno de juego del Carlos Tartere se hallaba ligeramente resbaladizo a consecuencia de las fuertes heladas que han venido ca- yendo sobre la ciudad en estos úl- timos días.

OVIEDO-LOGROÑES, 0-0
OVIEDO, 20. -Una vez más, el Real Oviedo ha sufrido un traspies en su propio campo. En esta ocasi- ón ha empatado, sin goles, con el Logroñés en un encuentro que ha dejado mucho que desear y en el que se vio poco futbolísticamente hablando, ya que ninguno de los dos equipos han hecho méritos su- ficientes par alzarse con la victo- ria.

A las órdenes del colegiado señor Cabeza, los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

LOGROÑES; Larrañaga; Cenitago- ya, Zugadi, Doró; Luisin, Corcu- era, Quesalga, Verastegui, Amanteul, Golcochea, Arrieta.

OVIEDO; García; Rodríguez, Po- ladura, Juan Manuel; Sistiaga, Chuso; Javier, Montes. Galán, Iriarte, Quini. A los veinte minu- tos del segundo tiempo Gento sus- tituyó a Montes.

El terreno de juego del Carlos Tartere se hallaba ligeramente resbaladizo a consecuencia de las fuertes heladas que han venido ca- yendo sobre la ciudad en estos úl- timos días.

El Logroñés reforzó su línea me- dia con objeto de que los oveten- ses no pudieran acercarse a la me- ta al mismo tiempo que efectua- ba contraataques con cierto peli- gro ya que la defensa local se mos- traba insegura, sobre todo por los laterales.

En la segunda mitad el Logroñés llegó con más facilidad al área ovetense, mientras que en las filas locales comenzó a surgir el desca- so, cierto al ver que transcurrían los minutos y no llegaba el gol a su favor.

El Logroñés reforzó su línea me- dia con objeto de que los oveten- ses no pudieran acercarse a la me- ta al mismo tiempo que efectua- ba contraataques con cierto peli- gro ya que la defensa local se mos- traba insegura, sobre todo por los laterales.

En la segunda mitad el Logroñés llegó con más facilidad al área ovetense, mientras que en las filas locales comenzó a surgir el desca- so, cierto al ver que transcurrían los minutos y no llegaba el gol a su favor.

El Logroñés reforzó su línea me- dia con objeto de que los oveten- ses no pudieran acercarse a la me- ta al mismo tiempo que efectua- ba contraataques con cierto peli- gro ya que la defensa local se mos- traba insegura, sobre todo por los laterales.

En la segunda mitad el Logroñés llegó con más facilidad al área ovetense, mientras que en las filas locales comenzó a surgir el desca- so, cierto al ver que transcurrían los minutos y no llegaba el gol a su favor.

El Logroñés reforzó su línea me- dia con objeto de que los oveten- ses no pudieran acercarse a la me- ta al mismo tiempo que efectua- ba contraataques con cierto peli- gro ya que la defensa local se mos- traba insegura, sobre todo por los laterales.

El Deportivo virtual campeón de juveniles

MANIÑOS Y CELANOVA JUGARON UN TERCER PARTIDO PARA DECIDIR EL CAMPEON DE AFICIONADOS

FUTBOL MODESTO
Deportivo G. Gaiterra, 4-1
Fabril Unión Sportiva, 2-2
Viño C. F. Imperator, 1-1
Maravillas Marte, 1-3
Lubre Real Eiris, 1-3
Sporting Coruña Orillamar Carnoso, 1-3
Santa Cruz D. Dorneda, 1-3
Obrero Perillo, 1-3
Atlético Santos Gandario Fontemayor Cebre, 2-0
Olimpico San Tirso, 1-2
U. D. Carral Cereceda, 2-2
C. D. Sésamo Celas, 1-1
R. U. Suiro U. D. Juvenil, 1-1
Carnota Puentececo, 1-1
Unión Club Cde Finisterre, 1-1
Buiño Bayo, 3-2

Lo más destacado fue la gran ani- mación, pues incluso hubo orfeones que animaron incansablemente a los dos equipos con el grito de "cam- peones".

El Batallador venció al Oza Juve- nil por dos goles a uno, si bien el resultado es corto, ya que los blan- quirrojos realizaron un buen partido y merecieron algún gol más, frente al conjunto de Monelos.

Menos dificultades tuvo el Ori- llamar para vencer al Sporting Co- ruñés, ya que los azules se mostra- ron siempre superiores, habiendo llegado al descanso con ventaja de dos goles. Ventaja que después in- crementaron hasta el definitivo 4 a 1. Luis (3) y Alfaya fueron los goleadores del conjunto vencedor, y Chupi logró el del honor para los del Campo de Artillería.

En el segundo grupo no hubo en- cuentros, siendo en el único que no se vislumbraba el campeón, pues hay tres conjuntos que tienen parecidas posibilidades y además han de en- frentarse entre sí.

Quizá el Sin Querer es el gran favorito, ya que a los de San Roque le puede servir el empate y sin em- bargo al Silva y Ciudad Jardín (que son los perseguidores) tienen que vencer en sus encuentros. De cual- quier forma, la emoción está garanti- zada en este grupo.—MODESTO.

CAMPEONATO DE AFICIONADOS (Final - Partido de vuelta)
Maniños, 0 - Celanova, 0.
Se tendrá que recurrir a un ter- cer partido para proclamar el cam- peón de este torneo. En el primer partido, la igualada fue a dos oje- les.

El encuentro ha resultado de una fuerte defensa de los orensanos an- te la que se estrelló una y otra vez la delantera ferrolana.

El partido de desempate, en lugar aún sin designar, ha de resultar disputadísimo, dada la igualdad de que están dando muestras estos equipos.

CAMPEONATO DE JUVENILES
Penúltima jornada en primera categoría y todo decidido, ya que en los encuentros que faltan no in- fluirán en la clasificación.

Campión (y con todo mereci- miento) se proclamó el Deportivo y solo resta saber si terminará im- batido, cosa más que probable, pues es el conjunto más compacto de todos los que intervienen en el campeonato por lo que se refiere a lo clubs de la capital.

Subcampe / El Español que tuvo grandes actuaciones, al lado de otras que dejaron mucho que desear. Mientras que Imperator y Torre serán los descendidos de ca- tegoría.

La jornada de ayer fue de com- pleta normalidad, pues el triunfo del Santa Margarita sobre el Es- pañol, se puede considerar como tal, ya que los blancos incluso re- servaron a dos de sus puntales, como son Castro y Pousada.

El encuentro sin embargo, estu- vo muy interesante y fue jugado de poder a poder, ya que ambos conjuntos buscaron con gran entu- siasmo la victoria, siendo los "san- torales", los que al final se lleva- ron, los dos puntos. Comenzó mar- cando el Español por medio de Me- rano, y el extremo izquierdo del Santa Margarita, por dos veces, se descansa el resultado que ya sería definitivo. Como destacados: Cane- do, Miguel y Antonio por los ven- cedores y Suárez por el Español.

El Galicia Gaiterra no pudo (pese a luchar con gran entusiasmo) con la mayor fuerza de los deportivis- tas y tuvo que inclinarse por 4 go- les a uno, si bien el resultado es quizá un poco abultado, para los merecimientos de unos y otros. En el descanso ya los blanquiazules vencían por 3-0, con goles de Lo-

ca y Otero (2); para ser después Freire el que consiguió el cuarto, 2-2 mientras, Área lograba el del ho- nor para el Gaiterra.

Con empate a dos goles finalizó el Fabril - Unión Sportiva, después de un competido encuentro y cuyo resultado permite al Unión estar 2-3 libre del descenso de categoría.

TERCERA DIVISION

LEONESA-LUGO, 2-1 (1-0)
LEON, 20. -Especial para HO- JA DE LUNES, por Joaquín Nie- ses.—Los equipos lucenses, si- guiendo la vieja tradición de aque- llos tiempos de La Corredera y de El Ejido, siempre hacen buen pa- pel en León, donde ahora, después de una larga ausencia, volvió el Lugo en partido de Liga. Un en- cuentro, por cierto, que tuvo poco de brillante, quizá porque los ro- teros adoptaron en principio ex- cesivas precauciones para evitar la salida en tromba de los loca- les y éstos, por su parte, no acor- taron a la hora de la verdad, a pe- sar de que tenían encarrilada la lucha desde el minuto 12 de jue- go, al marcar Marianin tras recibir un pase de Mundo.

A raíz de este tanto, el Lugo distendió sus líneas, y Pacheco, que había venido actuando hasta entonces como hombre de cierre, adelantó su posición, fiand lo co- bertura a la seguridad de Ordox, que se bastaba para dominar el área de los sustos ante los avan- ces leoneses.

No hubo variaciones durante el resto de la primera parte, y a pe- sar de que el Lugo no consiguió el tanto de la tarde, obra de Olalde, de tiro cruzado. A los 23, Requero consiguió el que había de ser último tanto de los burgaleses.

Cuando tan solo faltaba un mi- nuto para el término del encuen- tro, en un barullo ante la puerta de Bilbao, Casco aprovechó la ocasi- ón para marcar el gol del Villar- real.

El primer tiempo fue de clara superioridad local, a base de do- minio y juego, pero después, del de- canso, el equipo, desfondado, hubo de dedicarse a contener el empuje del Villarreal, equipo, que, por otra parte, no mostró tampoco, nada notable. Partido insulso, en suma, en el que no cabe destacar a ningún jugador, pues, todos estuvieron al mismo nivel.—(ALFIL).

CAUSÓ el Lugo buena impresio- n, aunque se mostrase poco agresivo de cara a la puerta. La Cultural hizo un partido regular, tirando a bueno, mostrando autoridad.

Arbitraje regular de Duto, co- legiado de Valladolid.

LUGO: Moncho; Tuto, Ordox, Nano; José Luis, Pacheco; Luis, Iriarte (Alvarez ID), Rivas, Pacho Tomás.

LEONESA: Gómez; Godoy, Baño, Paredes; Piñar, Roldán; Ovalle, Villafañez, Marianin, Félix, Mun- do.

El encuentro sin embargo, estu- vo muy interesante y fue jugado de poder a poder, ya que ambos conjuntos buscaron con gran entu- siasmo la victoria, siendo los "san- torales", los que al final se lleva- ron, los dos puntos. Comenzó mar- cando el Español por medio de Me- rano, y el extremo izquierdo del Santa Margarita, por dos veces, se descansa el resultado que ya sería definitivo. Como destacados: Cane- do, Miguel y Antonio por los ven- cedores y Suárez por el Español.

Resultó excelente el concierto de Ana Higuera Aragón

En la temporada de conciertos de la Filarmónica, y dentro del "Primer Ciclo de Interpretes Españoles en España" que organiza la Comisaría General de Música de la Dirección General de Bellas Artes, actuó en el Teatro Colón la sopra- no Ana Higuera Aragón, acompa- ñada al piano por Miguel Zanetti.

El concierto constituyó un ro- tundio triunfo para la joven can- tante, a quien ya había tenido ocasión de aplaudir el público de La Coruña como excelente intér- prete de "Bodas de Figaro", "Lu- cia" y "El Barbero de Sevilla", y también con ocasión del estreno de "Rosalina", del maestro Joaquín Rodrigo.

Lógicamente Ana Higuera Ara- gón se ha mostrado ante el públi- co coruñés en esta ocasión mucho más hecha como cantante, después de sus experiencias profesionales que la han llevado a ocupar lugar preferente entre los cantantes de la Opera de Viena.

Su concierto fue una auténtica manifestación de buen gusto, y las interpretaciones del escogido pro- grama pusieron a prueba la mag- nífica escuela de Ana Higuera Aragón y su bella voz, por lo cual recibió constantes y entusiastas aplausos en unión de Miguel Za- netti, que fue el acompañante ideal.

También hay que reseñar el triunfo alcanzado por György San- dor, el día anterior, en otro con- cierto de la Filarmónica, que sir- vió para que el famoso pianista de- mostrara su dominio de la técnica en depravadas versiones musicales, muy aplaudidas.

Resultó reelegido como diputado segundo, don Antonio Vázquez Mou- zo y nombrado diputado primero y bibliotecario-contador, respectiva- mente, don José González Dopeso y don Carlos Blanco-Rajoy Mar- tinez Roboredo.

Reciben nuestra felicitación con el deseo de los mayores éxitos en su gestión.

LA SEÑORA
Doña Amparo Moscoso Núñez
Falleció ayer a los 45 años de edad, confortada con los Auxilios Espirituales
D. E. P.
LA DIRECCION Y EMPLEADOS DEL GARAJE CAMILO
RUEGAN una oración por su alma, así como la asistencia a la conducción del cadáver al cementerio parroquial de San Vicente de Elviña, acto que tendrá lugar hoy, a las CINCO de la tarde, por cuyo favor anticipan gracias.
Casa mortuoria: PEDRALONGA, 2.

LA SEÑORA
Doña Fanny Chenú Griner
Que falleció en el día de ayer, a los 89 años de edad, confortada con los Auxilios Espirituales
D. E. P.
RUEGAN una oración por su alma, así como la asistencia a la conducción del cadáver, acto que tendrá lugar en el día de hoy, lunes, a la una de la tarde, favores por los cuales anticipan gracias.
Casa mortuoria: TRAVESIA DEL MONTINO, J. - S. - 2, segundo, derecha. - La Coruña.
NO SE RECIBE DUELO

EL SEÑOR
Don Manuel Blanco Alsina
ENCARGADO DEL ECONOMATO MINA "SANTA COMBA"
Falleció en Santa Comba, el día de ayer, confortado con los Auxilios Espirituales
D. E. P.
Su esposa, Dominga Suárez Suárez; hermanos, Dolores (ausente), Matilde y Domingo; hermanos políticos, sobrinos y demás familia,
AL PARTICIPAR a sus amistades tan sensible pérdida, les ruegan la asisten- cia al funeral, que se celebrará a las diez de la mañana de hoy, en la iglesia parroquial de esta villa, y acto seguido, a la conducción del cadáver al cementerio parroquial.
SANTA COMBA, 21 de Diciembre de 1970.

LA SEÑORA
Doña Amparo Moscoso Núñez
Falleció ayer a los 45 años de edad, confortada con los Auxilios Espirituales
D. E. P.
Su esposo, Francisco Casal López; hijos, Luis-Enrique y Gustavo-Jorge; madre, Sofía Núñez; madre política, Aurora López (ausente); hermanos, Marcial, María, Manolo y Sofía; hermanos políticos, Angel, Manuel (ausentes), Guillermo, Rosa y Eva Casal López, Sebastián Zapata, José López, Jaime Patiño, Gustavo Pumar, María Pan, Teresa Núñez, Manuela Váz- quez y Asunción, Candal (estas dos ausentes); sobrinos, primos, tíos y demás familia,
RUEGAN la asistencia a la conducción del cadáver al cementerio parroquial de San Vicente de Elviña, acto que tendrá lugar hoy, a las CINCO de la tarde, por cuyo favor anticipan gracias.
Casa mortuoria: PEDRALONGA, 2. (Funeraria Santa Lucía)

PARA CUBRIR VACAN- TES EN LA JUNTA DEL COLEGIO DE ABOGADOS FUERON ELEGIDOS AYER LOS SEÑORES GONZALEZ DOPESO, VAZQUEZ MOUZO Y BLANCO-RAJOY
En la mañana de ayer, y con gran concurrencia de votantes, se cele- braron en la sede social del Ilustre Colegio Provincial de Abogados, elecciones para cubrir los tres car- gos reglamentariamente vacantes de su Junta de Gobierno.
Resultó reelegido como diputado segundo, don Antonio Vázquez Mou- zo y nombrado diputado primero y bibliotecario-contador, respectiva- mente, don José González Dopeso y don Carlos Blanco-Rajoy Mar- tinez Roboredo.
Reciben nuestra felicitación con el deseo de los mayores éxitos en su gestión.

LA SEÑORA
Doña Constantina San Martín Senra
VIUDA DE MANUEL CONDE REY
FALLECIO EN EL DIA DE AYER, HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS
D. E. P.
Su hija, doña Joaquina Conde de Santiago; hijo político, don Silverio Santiago García; nieta, Silvia Santiago Conde; hermanas políticas, doña Julia y doña Maruja Conde; sobrinos políticos y demás familia,
RUEGAN UNA ORACION POR SU ALMA.
El funeral de corpore insepulto que será aplicado por su eterno descanso, tendrá lugar el día de hoy, a las ONCE de la mañana en la iglesia parroquial de Santa Lucía y el acto del sepelio a las DOS Y MEDIA de la tarde, desde el Hospital Militar al cementerio católico de Mugardos.
La Coruña, 21 de Diciembre de 1970. (Funeraria Vare'a)

