

El Papa celebró misa ante millón y medio de fieles, en Manila

- CLAUSURO LA CONFERENCIA EPISCOPAL PANASIÁTICA
- "HAY QUE BUSCAR LOS CAMINOS PARA LA SUSPENSIÓN DE LAS HOSTILIDADES", DIJO
- "TENEMOS QUE LLEGAR A UNA PAZ JUSTA Y HONROSA"
- DESPUES DE PRESIDIR DIVERSOS ACTOS, SU SANTIDAD LLEGO A PAGO-PAGO

MANILA, 29.—A las ocho de la mañana hora local (una de la madrugada en España), Su Santidad Pablo VI llegó a la gran explanada que es Quezón Circle para celebrar una misa al aire libre. Cientos de miles de fieles llenaban por completo la inmensa plaza situada en Ciudad Quezón, capital administrativa de Filipinas, y que en realidad viene a ser un barrio de Manila. La multitud saludó al Papa ruidosamente cuando éste llegó al altar levantado frente al monumento dedicado al que fue presidente de Filipinas, Manuel Quezón, y que preside la explanada. Pablo VI había llegado a la plaza atravesando las principales calles de Manila, que se encontraban atestadas de gente, en automóvil. Cubrían la carrera agentes de seguridad y un helicóptero de la Policía sobrevolaba todo el trayecto. Al llegar a Quezón Circle, los agentes tuvieron que forcejear con los fieles para evitar que éstos rodeasen el automóvil del Papa. Una vez que se hizo la calma el Papa descendió del automóvil y se dirigió a la plataforma erigida para la celebración de la misa.

HOMILIA DEL PAPA

En su homilía, Su Santidad pronunció las siguientes palabras, dirigidas a los jóvenes, los trabajadores, los pobres y al pueblo:

"A vosotros, cristianos —agregó Pablo VI— yo os repito su nombre a todos os lo anuncio: Jesucristo es el principio y el fin, el alfa y el omega; es el Rey del Nuevo Mundo, el secreto de la Historia, la clave de nuestros destinos; Él es el mediador, el puente, entre la tierra y el cielo. Jesucristo, recordad, este es nuestro peregrino anuncio, es la voz que nosotros hacemos resonar en toda la tierra y en la sucesión de los siglos. Recordad y meditad: el Papa ha venido aquí, a vosotros y ha gritado: ¡Jesucristo!"

El Papa destacó que "a Jesucristo no hay que glorificarlo solamente por lo que es en sí mismo sino que hay que exaltarle y amarle por lo que ha hecho por nosotros, por cada uno de nosotros, por cada pueblo y cada civilización", para poner de relieve que "aquí surgen muchos interrogantes, que atormentan nuestro tiempo, y que yo imagino que estarían presentes también en vuestra mente. Los interrogantes son: ¿Puede Cristo sernos de verdad útil aún para resolver los problemas prácticos y concretos de la vida presente? ¿No ha dicho el mismo que su reino no es de este mundo? ¿Qué puede hacer el cristianismo encarnado en un verdadero humanismo? ¿Puede la concepción cristiana de la vida inspirar una auténtica renovación social? ¿Puede esa concepción cristiana conciliarse con las exigencias de la vida moderna y favorecer el progreso y el bienestar para todos? ¿Puede el cristianismo hacerse intérprete de las aspiraciones de los pueblos y asimilar las tendencias peculiares de nuestra civilización?"

El Romano Pontífice señaló que "son estas muchas preguntas, a las cuales no podemos responder con una fórmula única, que no tenga en cuenta la complejidad de los problemas y las diversas necesidades del hombre, espirituales, morales, económicas, políticas, étnicas, históricas y sociales". Pero subrayó que "se puede responder afirmati-

(Sigue en la plana cuatro)

Brigitte, mujer infiel y celosa



He aquí a Brigitte Bardot, tal como aparece en una de las escenas de la película "Boulevard du Rhum", ambientada en los años veinte y rodada en Almería. B. B., que se caracteriza por sus infidelidades amorosas y por sus terribles celos, parece que contraerá matrimonio con su actual acompañante, Patrick Gilles. Brigitte ha estado casada con Roger Vadim, Jacques Charrier y Günther Sachs. Cuenta treinta y seis años y acaba de manifestar a un periodista que cuando una mujer, por sus actividades artísticas, es demasiado conocida del público, resulta inútil tratar de ocultar la propia edad, que cualquiera conoce como si hubiera acudido a verla en el Registro Civil.

HOJA El

LUNES

Editada por la Asociación de la Prensa de La Coruña



Director: EMILIO MERINO LOSADA — Domicilio social de la editora: Linares Rivas, 14-2.º

Año XXIX - Número 1.224
PRECIO: CINCO PESETAS

LUNES, 30 de NOVIEMBRE de 1978
Depósito legal: C-4 1958

REDACCION, ADMINISTRACION Y TALLERES:
Instalaciones de "El Ideal Gallego"
Terena Herrera, 11 — Teléfonos 221177 - 224445

La Universidad de Zaragoza sigue abierta

Reunión para tratar de la presencia de la policía en la Facultad de Económicas madrileña

ZARAGOZA, 29.—Según fuentes competentes, la Junta de Gobierno de la Universidad de Zaragoza ha tomado el acuerdo de publicar una declaración oficial a su nota de prensa de la semana pasada, en el sentido de que la Universidad de Zaragoza no se halla cerrada, ya que gran parte de sus actividades no han sido interrumpidas en momento alguno. —(CIFRA).

REUNION EN ECONOMICAS

MADRID, 29.—En la tarde de ayer se celebró en la Facultad de Económicas de Somosaguas una reunión, con asistencia de 144 personas, entre profesores y alumnos, que no tenía carácter de junta de Facultad ni había sido convocada como tal, por lo que los acuerdos allí adoptados no tienen ningún carácter vinculante, máxime si se tiene en cuenta que tan sólo asistieron diez o doce catedráticos, numerarios y bastantes de los asistentes no constituyen parte de la junta de Facultad.

En esa reunión se trató de la presencia de la policía en la Facultad, y una mayoría del 70 por ciento se manifestó en contra de esa presencia.

Estas puntualizaciones han podido ser recogidas en fuentes próximas al decano, de la Facultad, y tratan de impedir cualquier tergiversación informativa que se pudiese hacer de lo allí tratado y la posible vinculación de los acuerdos establecidos.

Finalmente, cabe puntualizar que la junta de Facultad debidamente convocada tendría un total de miembros superior en un 300 por ciento a los que asistieron a la reunión informal celebrada ayer tarde. —(CIFRA).

por ciento a los que asistieron a la reunión informal celebrada ayer tarde. —(CIFRA).

PUNTUALIZACION DEL DECANO DIMITIDO

SEVILLA, 29.—El decano de la Facultad de Derecho de la Universidad de Sevilla, Manuel Olivencia, al presentar, en el día de ayer su dimisión al rector, quiso dejar expresa constancia de que su decisión se debía exclusivamente a disconformidad con determinadas decisiones, de los órganos de Gobierno de la propia Universidad sevillana y que tenía singular interés, en que no se utilizara su dimisión como pretexto para ningún tipo de actuaciones ajenas al contenido de su propia determinación, y en particular, que no se entendiera como signo de solidaridad con planteamientos y problemas ajenos, a la pura vida académica, de la Universidad sevillana. —(CIFRA).

Margarita, vestida al estilo "bambolina"



Tanto Margarita de Inglaterra, como su hermana la reina Isabel, han sido objeto de las críticas, más de una vez, por su poco gusto en el vestido. No cabe duda que las dos hacen lo posible por confirmar esos ataques. Dígalo, si no, el atavío con que se cubría Margarita a raíz de la recepción celebrada durante la federación del "Soroptimist Club de la Gran Bretaña e Irlanda", en que la princesa apareció vestida tal como figura en la foto. Se trata de un traje que la alta costurera italiana califica de "bambolina". De prolongado escote y anchura justa, recuerda la moda del Primer Imperio. "Parecía una pella de barro", dijo de Margarita una periodista encapada de la sección de modas en un importante rotativo londinense.

PIDEN A PASTRANA QUE CIERRE EL CONGRESO

Le proponen que asuma poderes dictatoriales

BOGOTA, 29.—Decenas de personas solicitaron ayer al Presidente de la República, Misael Pastrana Borrero que cierre el Congreso, asuma poderes dictatoriales y convoque un plebiscito para reformar la Constitución Nacional.

En uno de los movimientos de protesta más vastos que recuerda el país, millares de mensajes, han sido dirigidos al Jefe del Estado,

para rechazar un proyecto de ley que cursa en el Congreso y por el cual se elevan sustancialmente las asignaciones de los parlamentarios.

El proyecto aumenta a 24 mil pesos los sueldos de los congresistas (unas ochenta y cuatro mil pesetas mensuales). Fue presentado en la Cámara y a pesar de la enérgica protesta del propio Presidente y del rechazo por todos los jefes po-

líticos, fue aprobado, en dos debates, en esa corporación. La próxima semana debe ser estudiado por el Senado y los observadores creen que será aprobado.

Los parlamentarios, al trámite del proyecto, se han enfrentado no sólo a todos los líderes políticos (incluyendo a los dos conductores de oposición el ex-general Rojas Pinilla y el ex-ministro Belisario Betancur) sino a la Iglesia, los Premios y los Sindicatos, que han producido documentos de rechazo al aumento de las asignaciones de los parlamentarios.

La Presidencia de la República informó que el mandatario recibía un mensaje cada dos minutos, de apoyo a su actitud, y de rechazo al proyecto.

Anoche se conocieron algunos textos de esos mensajes. En muchos de ellos se pide al Presidente que cierre el Congreso y asuma máximos poderes.

En los mensajes se califica de "atracón" la iniciativa parlamentaria y muchos coinciden en decir: "Convoque un plebiscito y pregunte a la opinión si prefiere un Congreso con sueldos tan elevados o un Presidente con poderes absolutos". (EFE).

INTENTAN APODERARSE DEL CONGRESO

BOGOTA, 29.—Una turba intentó anoche apoderarse de las instalaciones del Congreso de la República, pero fue repelida por la fuerza pública.

Los manifestantes se dirigieron al Capitolio Nacional, sede del Congreso —y en donde está deliberando el Parlamento Latinoamericano— e intentaron ocupar, Portaban carteles y pancartas en los que rechazaban un proyecto de ley que eleva los sueldos de los parlamentarios, iniciativa que ha provocado una airada reacción nacional.

El vicepresidente del Congreso, Darío Marín Vaghenas informó que los manifestantes "fueron retirados por la fuerza pública que impidió que éstos ocuparan la sede del Capitolio".

La policía dijo que no hubo lesionados ni detenidos. —(EFE).

Sánchez Bella, distinguido con el "Miqueldi" de honor, en Bilbao

El premio de oro correspondió a la película francesa "Univers", de Manuel Otero

BILBAO, 29.—El ministro de Información y Turismo, Alfredo Sánchez Bella, ha sido distinguido con el "Miqueldi" de honor del "XII Certamen Internacional de Cine Documental y Cortometraje", según se ha hecho público en el transcurso de la cena y reparto de premios, actos celebrados a últimas horas de esta noche en los salones de la Sociedad Bilbaína.

Figuraban en la presidencia el presidente del Instituto de Cultura Hispánica, Gregorio Marañón Moysa; el director de "No-Do", Rogelio Díez, y el presidente del Instituto Vasco de Cultura Hispánica, organizador del citado certamen, Ignacio Sarriena y Aznar.

Se procedió al reparto de los premios, otorgados a las siguientes películas:

"Miqueldi" de oro, a la película "Univers", de Manuel Otero (Francia).

"Miqueldi" de plata, a "Calaveras", de Jacques Colombat, de Francia; el "Miqueldi" de bronce, a "Susza", de H. Ryszka y S. Schabenbeck, de Polonia.

La película "Ni vencedores ni vencidos?", de Daniel Mallo, de Argentina, se hizo acreedora de la medalla de oro al mejor film de un contenido hispano-americano.

El premio "Agfa-Gevaert" se ha otorgado conjuntamente a las películas españolas "Bolerío de amor", de Francisco Betriu, y "El corazón de un bandido", de Chummy Chi-

mez. El premio del cine club "Fas" ha sido concedido asimismo a "Bolerío de amor", y, finalmente, el premio del Ministerio de Educación y Ciencia, para la película de mejores valores didácticos, al film venezolano "Paraíso amazónico", de Daniel Oropeza. —(CIFRA).

Mireille Mathieu, a bordo del "Foch"

He aquí a Mireille Mathieu, la cantante más popular de Francia, en un momento del cálido recibimiento que le dispensaron los marineros del portaaviones "Foch", anclado a la rada de Brest. Mireille llegó al buque a bordo del helicóptero "Alouette II", e interpretó ante los mozos del pompon rojo algunas canciones de su repertorio, que la han hecho mundialmente famosa. Los muchachos tuvieron las mayores delicadezas con esta cantante, protegida de Maurice Chevalier y a la que los franceses denominan el "rei señor de Avión", por su pequeña estatura y por el lugar de su nacimiento.

González de Amezúa, recibido en la Nacional de Bellas Artes

MADRID, 29.—El Príncipe de España, don Juan Carlos de Borbón, presidió la sesión pública y solemne que celebró esta tarde la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando para dar posesión de la plaza de numerario al académico electo, Ramón González de Amezúa y Noriega, quien leyó su discurso de ingreso en la Corporación en el que trató del tema: "Perspectivas para la historia del oratorio español".

Tras estudiar la evolución del órgano español y de la figura del organero, terminó diciendo que "el órgano español, actualizado, sigue teniendo valor de testimonio de la tradición".

En un discurso de contestación, Fidelio Sopena hizo la semblanza del nuevo académico y glosó la importante labor que ya tenía en su haber como "organero" y "organista", resumiendo la silueta humana en una palabra: generosidad. —(CIFRA).

FUTBOL DEL DOMINGO

1-0: El Deportivo, vencido por el Langreo

EL CELTA, DERROTADO POR EL MADRID: 4-0

VICTORIA DEL FERROL SOBRE EL BURGOS: 1-0

2-0: El Pontevedra perdió en casa con el San Andrés

EMPATE FABRIL-COMPOSTELA: 1-1

Libros



LA literatura italiana actual cuenta con nombres de primera clase. Pero, de todos ellos, acaso ninguno haya alcanzado la perfección narrativa de Giorgio Bassani. Los lectores de nuestra sección ya tienen noticia de dos de sus libros anteriores, "Historias de Ferrara" y "El jardín de los Finzi-Contini". Ahora aparece traducida al español una nueva fábula, "La garza" (1), a nuestro juicio lo más perfecto salido de su pluma. Bassani es un escritor minucioso, de "tempo" lento; pero, sin perder su extraordinaria fuerza emotiva. Basta con comparar a estas páginas, para comprobar la seriedad que se desprende de todos sus pasajes, a la vez que la fuerza dramática que contienen.

Aun cuando escrita en un estilo más trabajado, su novela recuerda, en algunos aspectos, "El extranjero" de Camus. Si Mersault, protagonista de "La garza", acaba por comprender que la única solución para su existencia, vacía de contenido, es el suicidio. Pero, incluso cuando decide adoptar tal trágica determinación, no logra sobreponerse al cúmulo de prejuicios que lo envuelven. Al paso que el personaje de "El extranjero" decide ponerse el mundo por montera, Mersault no deja de conservar sus buenas maneras pequeño-burguesas.

En un estilo sencillo, sin necesidad de recurrir a nuevas técnicas, la novela prende el interés del lector. Bassani es un verdadero artista, un hombre que busca la perfección en cada pasaje. Y "La garza", su episodio más reciente, tal vez constituye el máximo exponente de la novelística italiana desde los años de la postguerra.

(1) LA GARZA, por Giorgio Bassani.—"Biblioteca Formentor" de "Editorial Seix Barral, S. A.",—Barcelona.



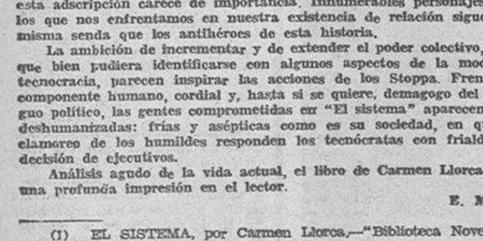
EN un estilo muy distinto, aparece escrita "Las Indulgencias" (1), que nos hace conocer a otro escritor italiano, Libero Bigiaretti, con mucha fama entre sus compatriotas. Novelista en cuyas historias apenas ocurren cosas, logra mantener la tensión del lector a lo largo de un episodio en apariencia intrascendente, que jamás podría ser reputado como novela de acción.

Ocurrir que, como todos los novelistas italianos, Bigiaretti es narrador nato. Así es cómo su historia tiene la virtud de centrar el interés en torno a los chismorros, las envidias y los amores de un sector de la alta burguesía romana: el que suele asistir a las exposiciones de arte, a los estrenos teatrales y el que frecuenta las trattorias del Trastevere. En fin: que cuanto describe Libero en "Las Indulgencias", podría haber ocurrido en cualquier otra capital.

Aparte la supuesta intrascendencia encerrada en la novela de Bigiaretti, la tensión no se pierde a lo largo del relato. Todo el mundo espera que el arquitecto y que la vendedora de objetos artísticos acaben por entregarse a su amor. En diversos pasajes, parece que ello va a ocurrir. Mas el autor tiene el buen gusto de no estropear la tensión con un hecho consumado.

Toda su narración implica, pues, una perspectiva, un distanciamiento, conforme la proximidad parece cada vez mayor. Y en mantener esa lejanía, en conservar la intriga desde el principio hasta el fin, radica el principal incentivo de "Las Indulgencias", libro que nos hace conocer a un escritor habilidoso, inteligente y sensible.

(1) LAS INDULGENCIAS, por Libero Bigiaretti.—"Plaza y Janés, S. A., Editores",—Barcelona.



CARMEN Llorca es una de las intelectuales españolas de más sólido prestigio. Ha cultivado diversos géneros literarios con sorprendente perfección. Ahora se deja tentar por la novela, en la que consigue un nuevo éxito que viene a unirse a sus logros anteriores, "El sistema" (1), es el título de la historia, y a lo largo de sus páginas plantea un problema que está en el ánimo de todos, que llama la atención a cualquiera hora del día, que flota en el ambiente.

No se trata ya de hacer hincapié en la lucha entre las generaciones, de subrayar la rebeldía latente en la juventud. El proyecto de Carmen Llorca es mucho más ambicioso: pretende trazar un esquema de los motivos sociales, políticos y económicos que presiden nuestro tiempo. Si para su experiencia se sirve de una familia italiana, los Stoppa, lo cierto es que esta descripción carece de importancia. Innumerables personajes con los que nos enfrentamos en nuestra existencia de relación siguen la misma senda que los antihéroes de esta historia.

(1) EL SISTEMA, por Carmen Llorca.—"Biblioteca Novelas y Cuentos",—Editorial Magisterio Español.—Madrid.

RADIOGRAFÍAS

Por EDUARDO PEREZ HERVADA

¿De quién es una radiografía? ¿Del médico? ¿Del cliente? ¿Del médico? ¿Del cliente? Cada cual de estos sectores sostiene una opinión, aun cuando el radiólogo hace la radiografía, recibe sus honorarios y la entrega al enfermo o a sus familiares, para que los familiares o clientes se la muestren al galeno peticionario. Y aquí aparecen la diversidad de pareceres. El médico la añade a la historia clínica, o se la entrega al paciente con el fin de que el paciente haga el uso deseado, o la archiva quien la solicitó, o se guarda en lugar determinado. Pero la cosa no debe ser tan sencilla cuando el doctor Moleres Ferrandis, tomando por base un contraste de pareceres habido en Michigan, escribe un trabajo en "Medicamentum" pertinente al tema "Un empleado de cierta compañía sufrió un accidente, un médico, petición de la propia compañía, se encargó de tratar al paciente, el paciente no satisfecho con el médico—cosa que suele ocurrir frecuentemente—si los progresos no concuerdan con los deseos—decidió conocer diferentes opiniones, el nuevo médico solicitó las radiografías practicadas el médico anterior las negó, y entonces la compañía acordó no pagarlas a quien las hizo al no dejarlas ver a nadie. El médico inició una demanda contra la compañía y el Tribunal Supremo del Estado de Michigan le dio la razón al médico y se la negó a los que se negaron a pagarle. En ausencia de un acuerdo previo en contra, se entiende que las radiografías son propiedad del médico que las utiliza para tratar al enfermo. Y dicen los elevados juristas que es una cosa de sentido común. Las radiografías desde el punto de vista práctico carecen de significado para el profano. Pero su retención por el médico constituye una parte importante de los protocolos clínicos en un caso determinado, y el conservar las radiografías puede acrecer y aumentar mucho el valor de la experiencia



del médico. Además, si surge la posibilidad de una acción judicial contra el médico, por asistencia médica deficiente, las radiografías conservadas por el médico adquieran una incontestable evidencia para justificar las medidas terapéuticas respecto a las cuales el paciente entabla una demanda judicial.

En resumen podría decirse: las radiografías son propiedad del radiólogo; el radiólogo prestará al médico las radiografías sin perder sus derechos de propiedad; el informe de las radiografías estará a disposición del médico interesado; en ningún caso el médico o el radiólogo cederán las radiografías al enfermo, y ningún médico ajeno al caso se arrojará los privilegios profesionales referidos.

Pro, sobre todo, el médico ayudará al enfermo en cuanto necesite y no se aparte de la deontología.

Canción gallega, canción moderna, desfile de modelos y otros alicientes en el gran festival del próximo sábado en el Finisterre, pro "Casa de Rosalía"

Ya están a la venta las tarjetas para la cena que precederá a este festival del "Club de los Leones"

Grandes alicientes hacen que crezca el interés y la animación ante la gran cena-festival que el próximo sábado, día 5, en la sala de fiestas del Hotel Finisterre y con el fin de recaudar fondos que contribuyan a la suscripción abierta "Pro Reconstrucción de la Casa de Rosalía", organizan los miembros del Club de los Leones de La Coruña.

Ya van vendidas innumerables tarjetas para esta cena de sabor "onzebre", al final de la cual habrá un programa de atracciones en el que figurarán, junto a los conocidos conjuntos de "Nuevas amistades", convenientemente galardonada en los Festivales de la Canción del Miffo y de Mallorca, así como "Doble Sonido", el grupo predilecto de la joven acción coruñesa a la música "pop", el intérprete de la canción moderna Jorge Mares y otras atracciones en programación, así como también se efectuará un breve desfile de modelos en cuyo transcurso muy conocidas señoritas de la sociedad coruñesa lucirán las últimas creaciones de las casas "Galeries María Pita", "Chola-Celia" y "La Boutique", programa presentado por la encantadora y gentil señorita Marta López Castro, tan acreditada en estas lides por su simpatía y juvenil atractivo.

Aunque la gala no es rigurosa, pudiendo los caballeros asistir con traje oscuro cabe esperar que el acontecimiento sirva de marco a una noche de auténtica gala en cooperación coruñesa a esta generosa tarea de reivindicación cultural que es la reconstrucción de la Casa de Rosalía, en Padrón.

Las tarjetas para la cena están ya a la venta en el Café-Bar Galicia, así como en el Hotel Emba-

Jador, encareciéndose la pronta adquisición, dado el número limitado de cubiertos que podrán servirse, gran parte de los cuales ya están comprometidos por directa gestión de los miembros del Club de los Leones, que han conseguido esta desinteresada colaboración de artistas y amigos para tan significativo fin.

Canción gallega, canción moderna, desfile de modelos y la garantía de una escogida concurrencia para una velada que promete resultar muy brillante, son alicientes para garantizar el éxito de este festival de la noche del próximo sábado en el Finisterre.

Contéstenos, por favor

D. Emilio Fernández Casal

CON el propósito de hermanar los estudios con la práctica, don José Luis Melián Gil, durante el ejercicio de sus funciones como catedrático de Derecho Administrativo de la Universidad de Santiago, llevó a cabo una innovación: que los estudiantes de su asignatura comprobasen, en la práctica, por medio de visitas a organismos oficiales, lo que habían estudiado en los libros de texto. Es más, el señor Melián—hoy secretario general técnico de la Presidencia del Gobierno—ha creado las Jornadas Administrativas de Galicia, que este año, por tercera vez, se celebraron en Orense, organizadas por la Escuela Nacional de Administración Pública y por la Universidad de Santiago.

Estas Jornadas Administrativas—las dos anteriores se desarrollaron en Santiago y Bayona, la Real—han supuesto un notorio acercamiento entre los funcionarios de los distintos Organismos, con sensibles repercusiones en la vida administrativa de la región, ya que en aquéllas se han abordado, por especialistas teóricos y prácticos, temas del máximo interés y actualidad, que han tenido amplio eco en el ámbito regional.

La Diputación Provincial coruñesa prestó su colaboración y concedió siete becas, previo concurso, para asistir a las III Jornadas Administrativas. Y habíamos escrito referentes al temario de las Jornadas. Era un requisito indispensable. Ejemplares de estos trabajos, así como el excelente libro monográfico, también editado por la Diputación coruñesa, "Los abastecimientos de aguas en las villas y núcleos rurales de la provincia de La Coruña", del que es autor don José María Pujalte Giménez, han sido facilitados a cada uno de los asistentes a aquéllas Jornadas.

Los becarios han sido: don Emilio Quesada Zato, con la ponencia "La ciudad de las rías, un reto para la Diputación Provincial de La Coruña"; don Francisco Ameijeiras Castro, con "La Administración pública y la institucionalización de la comarca y la región como entidades territoriales en el futuro ordenamiento jurídico local"; don José Pumar Gomeiro, con "La Administración pública en relación con el territorio"; don José Vilas Nogueira con "El territorio como criterio caracterizador de las personas jurídicas-públicas territoriales"; don Manuel Rodríguez Crespo, con "Sugerencias para una posible cooperación provincial a los servicios municipales en el campo de la mecanización"; don Teodoro Sandomingo García, con "Aportación para la clasificación y adecuación de competencia del municipio rural gallego"; y yo, con "Necesidad de equipos especializados para la formulación de propuestas de delimitación del territorio. Las explotaciones agrarias, células fundamentales para una nueva división territorial de Galicia".

Quiero significar, por último que la aportación de las reseñas y de otras ponencias escritas, o mi juicio, un simple dato positivo y, sin embargo, prácticamente irrelevante puesto en parangón con lo que es verdaderamente destacable y eficaz: la intensa y solvente participación tanto individual como conjunta de la totalidad de los asistentes en los coloquios y en los respectivos grupos de trabajo.

—Pues a conseguir ahora que las Jornadas tengan su continuidad. Los funcionarios de toda la Administración.

—Efectivamente. Fruto de esta intensa y activa labor de equipo —las sesiones de trabajo absorbían, prácticamente, todo el día—ha sido la formulación de las conclusiones adoptadas y que fueron las siguientes: Primera, "El reconocimiento de la parroquia como entidad rural, aun cuando dicho reconocimiento no suponga su necesaria configuración como una administración pública"; segunda, "Los actuales municipios de la región gallega, en base a su situación presupuestaria y funcional, pueden resultar poco aptos por el momento para recibir competencias de la Administración del Estado por vías de descentralización"; tercera, "La puesta en marcha de la comarca municipal"; cuarta, "Reconocimiento de una organización peculiar para las áreas metropolitanas gallegas"; quinta, "Mantenimiento de las divisiones provinciales supeditadas a la estructura comarcal, aumentando el protagonismo de las Diputaciones como receptoras de las competencias descentralizadas"; y sexta, "La constitución de mancomunidades de Diputaciones Provinciales, así como la de órganos periféricos de carácter estatal, como, por ejemplo, gobernadores generales".

—Al margen de lo reflejado, en las conclusiones, ¿qué considera más destacable en el desarrollo de las Jornadas, desde su punto de vista?

—La periódica comunicación entre los investigadores y maestros del Derecho Administrativo y los ejecutores de éste. En el directo diálogo de las Jornadas, el

DESDE MI BUTACA

Berlenga defrauda en "¡Vivan los novios!"

"JEFF" ES UN EXHIBICIONISMO PERSONAL DE ALAIN DELON

Se quejan los buenos aficionados al cine que últimamente son pocas las películas buenas que se ven. Ciertamente hay temporadas en que ocurre así, pero también llegan a nuestras pantallas obras interesantes, dentro del concierto cinematográfico mundial. El problema a veces radica en la desigual programación, pues frecuentemente coinciden dos o tres títulos importantes en la misma semana, para pasar a la más absoluta mediocridad en la siguiente. A fin de evitar estas situaciones, tendrían que ponerse de acuerdo las diferentes empresas, y eso sí que resulta imposible.

Esta semana, por ejemplo, cae dentro de esa mediocridad, porque los seis films estrenados son corrientes en argumentos, realización e interpretación. He aquí la lista completa: "Una viuda de oro", "Jeff", "La batalla de Anzio", "¡Vivan los novios!", "...Si te encuentras con Sartana, ruega por su muerte" y "No hay flores para OSS-117".

INDUDABLEMENTE, hay varios directores españoles brillantes en épocas pasadas que se han perdido en el anonimato. No hace mucho comentábamos la decadencia de José Luis Sáenz de Heredia y ahora comprobamos que un valor reconocido como Berlenga, ha entrado también por el tobogán de la vulgaridad. Al menos eso nos parece viendo su película "¡Vivan los novios!", en la que se pretende seguir una línea creadora de humor negro, que tiene poca gracia. El celuloide queda en un intento de sátira, con insistencia en detalles macabros y poca fluidez narrativa. Es decir, un Berlenga que defrauda como director y parece haberse quedado en los años de "Bienvenido Mr. Marshall".

¿QUE me dicen ustedes de los títulos de algunas películas? Aquí tienen uno para ejemplar: "...Si te encuentras con Sartana, ruega por su muerte". Habría que darle un premio al "celuloide" que lo discurre. Sobre todo por lo comercial y breve que resulta, para pintarlo sobre una cartelería en la fachada del cine que exhibe la película. De lo demás, podemos decir que se trata de un "western" a la europea, tan prodigados últimamente, abundante en tópicos y convencionalismos, aunque su acción esté adecuadamente ambientada.

Y seguimos con los títulos "bien pensados" para referirnos a otro de los que figuraron en esta semana en las cartelerías coruñesas: "No hay flores para OSS-117". Ya pueden imaginarse que por la de OSS-117 estamos ante la aventura de un agente secreto, con todo lo que lleva consigo en esta clase de realizaciones, que mueven más a la carcajada que a la emoción. Hay persecuciones, espectaculares peleas y todo lo necesario para que el público de fácil entretenimiento acepte la intriga y los violentos lances, sin otra pretensión.

DE los espías, pasamos a los héroes bélicos que sirven de base temática a "La batalla de Anzio", según una realización del veterano Edward Dmytryk, sobre acontecimientos ocurridos durante la pasada guerra mundial, como motivo del desembarco aliado en las costas italianas defendidas por los alemanes. Pero el director ha prestado más atención a las reacciones humanas de los personajes, en actitudes heroicas, que a los sucesos guerreros, por cierto espectacularmente logrados. El resultado es un film aceptable, con buena interpretación de un reparto encabezado por Robert Mitchum.

YA va siendo frecuente que algunos actores sean también productores de sus propias películas. Cuando esto ocurre y el

profesional es un Alain Delon, lo está al servicio del lucimiento personal del que "paga". Así sucede en "Jeff", realizada para la constante exhibición de las "poses" de Alain Delon, olvidándose a director de otros motivos cinematográficos y cayendo así en la lentitud narrativa. El ambiente del hampa podía haber sido mejor aprovechado y el interés del film habría crecido considerablemente. Señalemos la atractiva presencia de Mireille Darc y nada más.

TAMBIEN los "gangsters", pero vistos de forma trágica, son los protagonistas de "Una viuda de oro", película dirigida por Michel Audiard, que gusta de estos temas oscuros, en los que toma a broma hechos y personajes, para componer una parodia cinematográfica. Naturalmente se trata de realizaciones sin consistencia temática, pero divertidas en la mayor parte de su duración, con la sucesión de disparatadas escenas, hasta llegar a un final acomodaticio. Comicidad, pues, para pasar el rato y el buen trabajo de la traxista Michele Mercier, secundada por otros actos que incorporan acertadamente sus personajes.

Escribe CONSTANTINO ARRESTO

ponencias escritas referentes al temario de las Jornadas. Era un requisito indispensable. Ejemplares de estos trabajos, así como el excelente libro monográfico, también editado por la Diputación coruñesa, "Los abastecimientos de aguas en las villas y núcleos rurales de la provincia de La Coruña", del que es autor don José María Pujalte Giménez, han sido facilitados a cada uno de los asistentes a aquéllas Jornadas.

Los becarios han sido: don Emilio Quesada Zato, con la ponencia "La ciudad de las rías, un reto para la Diputación Provincial de La Coruña"; don Francisco Ameijeiras Castro, con "La Administración pública y la institucionalización de la comarca y la región como entidades territoriales en el futuro ordenamiento jurídico local"; don José Pumar Gomeiro, con "La Administración pública en relación con el territorio"; don José Vilas Nogueira con "El territorio como criterio caracterizador de las personas jurídicas-públicas territoriales"; don Manuel Rodríguez Crespo, con "Sugerencias para una posible cooperación provincial a los servicios municipales en el campo de la mecanización"; don Teodoro Sandomingo García, con "Aportación para la clasificación y adecuación de competencia del municipio rural gallego"; y yo, con "Necesidad de equipos especializados para la formulación de propuestas de delimitación del territorio. Las explotaciones agrarias, células fundamentales para una nueva división territorial de Galicia".

Quiero significar, por último que la aportación de las reseñas y de otras ponencias escritas, o mi juicio, un simple dato positivo y, sin embargo, prácticamente irrelevante puesto en parangón con lo que es verdaderamente destacable y eficaz: la intensa y solvente participación tanto individual como conjunta de la totalidad de los asistentes en los coloquios y en los respectivos grupos de trabajo.

—Pues a conseguir ahora que las Jornadas tengan su continuidad. Los funcionarios de toda la Administración.

—Efectivamente. Fruto de esta intensa y activa labor de equipo —las sesiones de trabajo absorbían, prácticamente, todo el día—ha sido la formulación de las conclusiones adoptadas y que fueron las siguientes: Primera, "El reconocimiento de la parroquia como entidad rural, aun cuando dicho reconocimiento no suponga su necesaria configuración como una administración pública"; segunda, "Los actuales municipios de la región gallega, en base a su situación presupuestaria y funcional, pueden resultar poco aptos por el momento para recibir competencias de la Administración del Estado por vías de descentralización"; tercera, "La puesta en marcha de la comarca municipal"; cuarta, "Reconocimiento de una organización peculiar para las áreas metropolitanas gallegas"; quinta, "Mantenimiento de las divisiones provinciales supeditadas a la estructura comarcal, aumentando el protagonismo de las Diputaciones como receptoras de las competencias descentralizadas"; y sexta, "La constitución de mancomunidades de Diputaciones Provinciales, así como la de órganos periféricos de carácter estatal, como, por ejemplo, gobernadores generales".

—Al margen de lo reflejado, en las conclusiones, ¿qué considera más destacable en el desarrollo de las Jornadas, desde su punto de vista?

—La periódica comunicación entre los investigadores y maestros del Derecho Administrativo y los ejecutores de éste. En el directo diálogo de las Jornadas, el

OJOS ARTIFICIALES A MEDIDA

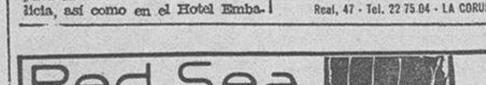
Nueva visita del prestigioso oculista, diplomado por Assosiation of Dispensing Optician.

Días 14 al 16 Diciembre

Consigue el máximo parecido al ojo real: perfecto movimiento, tamaño y color.

Procedimiento Inglés. Material plástico, previo molde a medida.

Imprescindible informarse anticipadamente, sin compromiso, en



Real, 47 - Tel. 22 75 04 - LA CORUÑA

Red Sea

Una creación excepcional: El reloj plano moderno que ofrece todas las ventajas funcionales: Caja hermética en acero ó plaque automático, con fecha.

ROAMER OF SWITZERLAND

TELEVISION INDUSTRIAS MIRANDA, S. L.

Hemos conocido el planteamiento del nuevo concurso de la primera cadena "En equipo", a lo largo del programa piloto emitido el pasado lunes. Por lo que los concursantes, va a resultar bastante complicado, ya que los concursantes, se ausentarán unas semanas, después de exponer "su caso", para volver con las soluciones que encuentren. Est, romperá la continuidad del concurso, que ha de ir paralelo, al interés que despierte entre los telespectadores. También habrá concursantes secundarios, para "rellenar" durante la ausencia del principal, que ganarán dinero contestando preguntas de cultura general. Otro inconveniente que le vemos inicialmente al programa, se refiere a la participación de dos presentadores, especialmente cuando uno de ellos es Alfredo Amestoy, muy dado a intervenciones tajantes, imperiosas y muy eficientistas.

Bueno, pues, sin que sepamos las razones, han desaparecido de la programación los espacios "Estudio loco" y "Los felices 70", que venían ofreciéndose en la sobremesa de cada sábado. ¿Cuándo se acostumbrará TVE a dar una explicación al originarse cambios o suspensiones?

Y no pretenda usted informarse de los programas leyendo la revista "Tele-Radio", que es el órgano, oficial de nuestra TV, porque no coincide ni un solo día con la totalidad de los espacios anunciados previamente.

Pasando a otro tema, nos gustaría saber por qué razón son televisados en directo todos los combates de nuestro boxeadores que pierden por Europa adelante, y en cambio, no ocurre así con el campeón continental José Hernández, que gana siempre, como el pasado viernes, frente a Peter Marklevitz, en Berlín, con el título, de los superwelters en juego.

Por cierto que hablando de boxeo, digamos que Urtiaga estuvo magnífico en la larga entrevista que José María Filgo le hizo en "Estudio abierto". Sus respuestas fueron un modelo de ingenio y socarronería.

DE LA ORILLA DEL MAR AL "TECHO DE EUROPA"

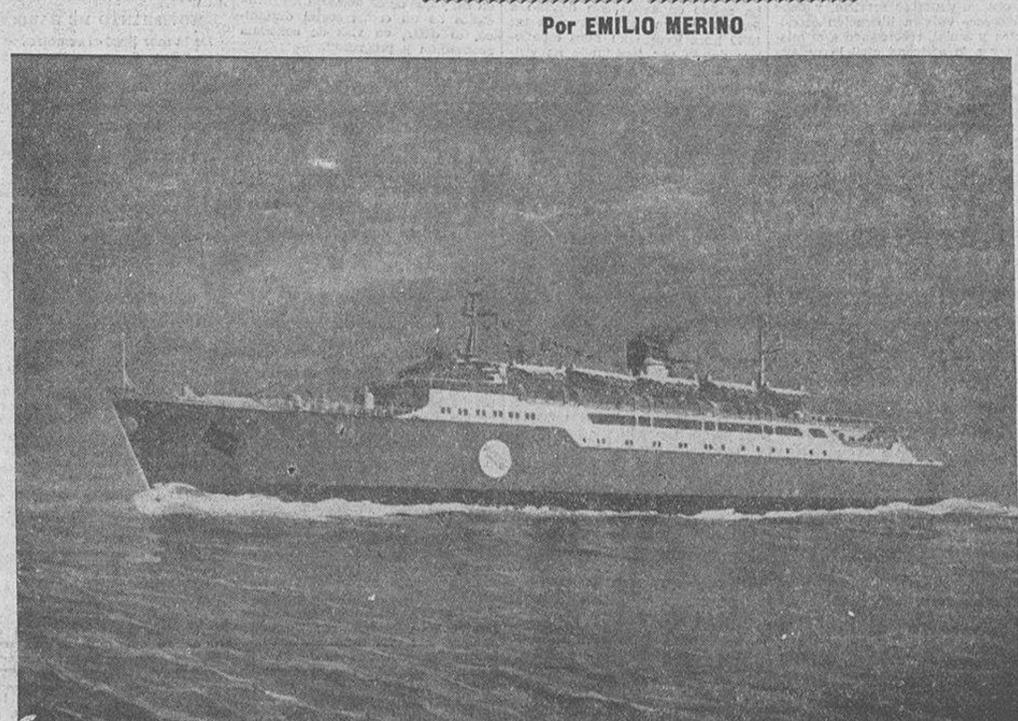
EL PUERTO DE GENOVA, LUGAR MAS ANIMADO DE LA CIUDAD

ASIATICOS Y AFRICANOS, CON SUS PINTORESCOS ATAVIOS, PONEN LA NOTA DE COLOR EN LA ESTACION MARITIMA. -- TODA UNA MANANA PARA PODER EMBARCAR.-- EN EL "CANGURO BRUNO" TUVIMOS QUE RESIGNARNOS CON UNA CABINA SITUADA POR DEBAJO DE LA LINEA DE FLOTACION. -- UNOS TIROLESES, ENTRE LOS POCOS VIAJEROS QUE EXHIBIAN SUS ROLLIZAS PANTORILLAS. -- BATALLA PARA ENTRAR EN EL COMEDOR. -- LA FURIA DE UNAS FRANCESAS DEMUESTRA QUE EL IDIOMA DE VOLTAIRE ES CASI TAN RICO EN PALABROTAS COMO EL ESPAÑOL Y EL ITALIANO. -- UNA PELICULA DEL OESTE EN QUE LOS DESFILADEROS DE LOS ABRUZOS SIMULABAN SER EL GRAN CAÑON DEL COLORADO. -- DIVERSOS LUGARES DEL BARCO, UTILIZADOS COMO DORMITORIOS IMPROVISADOS

GENOVA es, fundamentalmente, su puerto. Uno de los más importantes del Mediterráneo, y el mayor de Italia, recibe cada año la visita de millares de buques. A lo largo de una línea semicircular, parte de la antigua Dársena --situada a la derecha de la ciudad, si se mira hacia el Tirreno--, continúa por la Estación Marítima y termina en las instalaciones para los cargueros. Tiene unos nueve kilómetros de muelles y constituye, sin duda alguna, el lugar más animado de la capital ligu. Buques con pabellones de todos los países se dan cita en sus instalaciones. Y gentes de múltiples nacionalidades, desfilan por los pabellones de viajeros, en los que africanos o asiáticos ponen la nota de color con sus pintorescos atavios. Pero si todo denota actividad en el puerto de Génova, el despacho de pasajeros se hace con la misma lentitud que en cualquier estación marítima española. Allí nos pasamos casi toda la mañana, hasta que nos permitieron embarcar en el Canguro Bruno, buque en que viajaríamos hasta Barcelona. Después de innumerables gestiones, se nos permitió la subida a bordo, que fue tan rápida como lentas habían sido las operaciones que la precedieron. Embarcamos a través de un portón de popa que, como en las lanchas utilizadas en los desembarcos durante la Segunda Guerra Mundial, había sido bajado con el fin de que en las bodegas fueran alojados ómnibus y toda clase de vehículos.

GENOVA ES SU PUERTO

FUE el sobrecargo el que nos asignó los respectivos camarotes o las butacas extensibles de a bordo, para los que así lo deseaban. Como el barco iba abarrotado, no hubo forma de encontrar una cabina por encima de la línea de flotación. Tuvimos que resignarnos, pues, con una en el primer piso, tan estrecha y superaprovechada, que apenas permitía los movimientos de las dos personas que la ocupábamos. Como no queríamos perdernos la salida del buque, después de dejar el equipaje en el camarote, acudimos a la cubierta. Solapaba un ventarrón que despedía a las muchachas y que hacía revolotear las minifaldas. Acaso, como precaución contra esta contingencia, así como ante la perspectiva de pasar la noche tumbados en cualquier butaca del buque, la mayoría de las pasajeras se habían provisto de pantalón. Casi los únicos que lucían sus rollizas piernas eran unos grupos de tiroleses, que, con sus calzones cortos, ponían un motivo pintoresco en el ambiente. Decíamos al principio que Génova es, fundamentalmente, su puerto. En efecto; si la urbe no se caracteriza por su belleza, desde el mar parece una hermosa población en forma de hemisferio. A partir de la zona baja, frontera al puerto, se alzan las calles hasta una especie de colina, donde se conserva uno de los antiguos fuertes que defendían la ciudad.



He aquí el "Canguro Bruno", uno de los siete de la serie en plena travesía de Génova a Barcelona. Los buques de este tipo, que cuentan con portones de popa, hacen el papel de "ferry", ya que en sus bodegas pueden transportar toda clase de vehículos, que entran directamente en el navio

Lucía el sol al mediodía; pero muy pronto el cielo iba a cubrirse de nubes y a caer una llovizna que sólo nos dejaría cuando nos aproximásemos a Barcelona.

BATALLA A LA HORA DE LA COMIDA

COMO los turnos de comida eran limitados, pronto tuvimos que abandonar la cubierta para trasladarnos al comedor. A la puerta del mismo, nos vimos obligados a participar en una ruda batalla entablada entre los que pugnan por entrar en la dependencia. Aun cuando Angeles, nuestra eficaz guía, había

empleado toda su influencia para conseguir unas plazas en el restaurante del barco, fue imposible lograrlas. Puede que ya estuvieran reservadas antes del embarque de los pasajeros. El caso es que, pese a intentarlo, no pudimos sentarnos en una de las mesas individuales ni de saborear las supuestas delicias culinarias que, según nos habían asegurado, se servían a bordo.

Tuvimos que resignarnos, pues, a librar una batalla para entrar en el comedor comunal. Unas francesas, a las que les parecía humillante guardar cola, empezaron a forcear con los codos para abrirse camino. Conforme los "colistas" defendían sus posiciones casi a brazo partido, las gabachas recurrían a procedimientos expeditivos para lograr su propósito. Como con sus co-

dos no fuera suficiente, empezaron a lanzar unas interjecciones que harían ruborizar a un antiguo cochero. Aun cuando creíamos que el español y el italiano son los idiomas más ricos del mundo en palabrotas, pudimos comprobar que también el idioma de Voltaire es pródigo en voces malsonantes.

NADA DE LA "DULCE" FRANCIA

ANTE una especie de larga barra, desfilaban los viajeros provistos de una gran bandeja en la que los camareros iban depositando lo que se les pedía.

Pero como la pugna con las francesas había durado casi media hora, resulta que cuando nos llegó el turno, ya se había acabado de casi todo. Tuvimos que resignarnos a pedir un risotto --arroz en blanco acompañado de queso parmesano para darle sabor-- y un poco de carne, que nos sirvieron casi deshidratada. Los platos eran abundantes, y como hacia varias horas que no probábamos bocado, no le hicimos excesivos ascos a aquella variante de la bazofia.

Aun cuando creíamos haberlos librado del grupo de las francesas iracundas, estábamos muy equivocados. Se sentaron a nuestro lado, y continuaron con su sarta de imprecaciones. Fue entonces cuando comprendimos que, pese a la fama de razonadores que tienen los franceses, también se encolerizan como cualquier hijo de vecino. El episodio trajo a la memoria el incidente que nos había ocurrido, cinco años atrás, con una empleada del "Metro" parisienese, fea como un demonio y tocada con el clásico gorro frigio que suele cubrir la cabeza representativa de Mariana. Como nos habíamos olvidado de entregarle nuestro billete, se dirigió hacia nosotros como una furia, y después de arrebatarnos el boleto, nos lanzó varios insultos. En fin: que muchos de nuestros vecinos olvidan con demasiada frecuencia que son hijos de la "dulce" o de la "cultura" Francia.

Si la entrada al comedor duró una hora pasada, los manjares los devoramos en unos minutos. Tuvimos que comportarnos, pues, como taquifagos, esto es, los que comen aprisa, a la inversa de los braquifagos, que lo hacen despacio. A este apresuramiento contribuía la rapidez de los empleados en quitarnos las bandejas, ya que teníamos que dejar paso a los que venían detrás.

UNA LARGA SOBREMESA

TERMINADA la comida, nos trasladamos al salón de proa, para tomar café, ya que en el comedor no lo servían. Sentados allí, conversamos durante horas con el matrimonio formado por los señores de Ezquieta, con los que trabajamos particular amistad durante la excursión. Ella, María Antonieta, encantadora francesa de Bayona, todo exquisitez, cordialidad y simpatía; él, Manuel,

LA VIDA A BORDO, DE UNA MONOTONIA EXASPERANTE

IMPOSIBILIDAD DE LOGRAR UNA PLAZA EN EL RESTAURANTE DEL BUQUE. -- NOS VEMOS OBLIGADOS A COMPORTARNOS COMO TAQUIFAGOS; ES DECIR, A COMER CON MUCHA PRISA. -- NUESTRA GUIA, QUE DURANTE EL VIAJE SE COMPORTO CON NOSOTROS COMO UNA MADRECITA, TREMENDAMENTE MAREADA, RECIBE LOS CUIDADOS DE LOS VIAJEROS. -- MUCHACHOS Y MUCHACHAS JUEGAN A LAS "PRENDAS" PARA PALIAR EL TEDIO DE LA TRAVESIA. -- POR FIN, NOS VEMOS LIBRES DEL QUESO PARMESANO, CONDIMENTO CASI OBLIGADO EN LOS PLATOS ITALIANOS. -- RAPIDA EVOCACION, DURANTE EL INSOMNIO, DE LAS PRINCIPALES INCIDENCIAS DEL VIAJE. -- FINALIZADA LA AVENTURA A TRAVES DE 6.000 KILOMETROS, VOLVEMOS A CASA

Por EMILIO MERINO

alto empleado bancario en Madrid, navarro de nacimiento y hombre inteligente, reflexivo e incapaz de inmutarse por nada. Un poco más lejos se encontraba María de los Angeles, nuestra encantadora guía, que si durante el recorrido por varios países, había mostrado habilidad y entereza para resolver las mayores dificultades, tan pronto como puso pie en el barco, fue mujer al agua. Se sintió terriblemente mareada, y ella que, pese a su radiante juventud, nos había cuidado como una madre durante el viaje, tuvo que ser cuidada, a su vez, por los que componíamos la expedición.

La vida en el Canguro Bruno, como en casi todos los barcos, es de una monotonía exasperante. Si el paisaje terrestre supone una distracción para el viajero, el mar suele provocar cierta depresión. Acaso para evitarla, grupos de muchachos extranjeros, que venían a bordo, dedicaron la tarde a diversos juegos. Como la imaginación no era su fuerte, se pasaron varias horas dándole al ping-pong y a las "prendas", que tanto practicábamos en la infancia. Las extranjeras fumaban cigarrillo tras cigarrillo, como consumidas por una extraña impaciencia. Y no faltaban los que, adoptando actitudes inverosímiles, descabezaban unos sueñecitos, mientras el tiempo iba pasando.

CENA Y SESION DE CINE

ASI, entre charlas, juegos y sueños transcurrió la tarde. Como los barcos son en todo una prolongación de sus respectivos países, el "horario europeo" volvió a imponerse para la hora de la cena. Advertidos como estábamos por la pugna de la mañana, procuramos estar al filo de las siete en el comedor. Pudimos entrar con toda tranquilidad en la dependencia e ingerir una minuta que, con ligeras variantes, era la misma que la del mediodía. El risotto llevaba ahora jugo de carne y, por una vez al menos, pudimos prescindir de ese queso rayado que parece indispensable en casi todas las comidas italianas.

Después de cenar, había sesión de cine. Allí acudimos al salón de popa, donde iba a proyectarse una película del Oeste, realizada en Italia y en la que los desfiladeros de los Abruzos simulaban el Gran Cañón del Colorado. Muchos tiros; los clásicos bandidos, y el apuesto protagonista que acaba por llevarse a la chica. Sonaron los aplausos al final de la proyección, y fue entonces cuando cada cual se las agenció para pasar la noche de la mejor manera posible.

UNA EVOCACION

LOS tresillos de a bordo y todos los lugares del barco propicios para enganar un poco al sueño, fueron rápidamente ocupados. Nosotros nos trasladamos a la cabina que teníamos asignada. Y como somos insomnes desde la más tierna infancia, pasamos la noche sobre la litera, mientras evocábamos diversas incidencias del viaje que acabábamos de realizar por cinco países.

¿Qué lugar dejó en nosotros una impresión más acusada? Viena, sin duda alguna, llena de encanto y que conserva impercedero el espíritu forjado por Strauss y por sus seguidores. Evocamos, también, el espectáculo inolvidable presenciado en la Rathaus und Frauenkirche, o plaza frontera entre el antiguo Ayuntamiento de Munich y la Catedral con sus torres rematadas en dos bulbos. Asistimos allí a una representación, en la torre del Municipio, de una escena con corte medieval. Un torneo entre gigantescos muñecos vestidos de árabes y de cristianos, asociado a las once horas del día, en el que la Cruz acabó por imponerse a la Media Luna. Todo ello, acompañado de la bella sonería del reloj más famoso de Europa. Tuvimos, asimismo, un recuer-

EXPOSICION GOYA, EN PARIS

La Condesa de Chinchón, la obra más celebrada

- EL GENIAL PINTOR ARAGONES SUPO CAPTAR LOS OJOS TRISTES DE MARIA TERESA DE BORBON
- GOYA RETRATO TAMBIEN, DE NIÑA, A LA QUE SERIA ESPOSA DE GODDY



Según el diario "Herald Tribune", en la "Exposición Goya" que se celebra en París, llama singularmente la atención de sus visitantes el retrato de doña María Teresa de Borbón, XV Condesa de Chinchón, Francisco de Goya pintó a la Condesa en dos ocasiones; a los cuatro años --el cuadro se conserva en el Washington National Gallery-- y a los cincuenta años, que aparece en este grabado

NO es extraño que, allá donde vayan, los cuadros de Goya despertan la admiración y la erudita curiosidad. No en vano, nuestro compatriota aragonés es uno de los más poderosos artistas, dotado de tal personalidad que, sin pretenderlo, prestó su nombre a la historia de su tiempo, a su época. Las costumbres, el folklore, el vestuario, todo tomó para la historia el nombre de "goyesco". Ahora, la obra de Goya se expone en París, en el Palacio de la Orangerie, en pleno

barrio de las Tullerías. De allí parte el comentario. Cae en mis manos una crónica de arte del "International Herald Tribune" que da fe del acontecimiento, la perenne actualidad del arte de Francisco de Goya.

"LA CONDESA DE CHINCHÓN", EL CUADRO MAS COMENTADO

Dice la crónica que el cuadro que más ha llamado la atención en esta exposición de Goya es el retrato de la Condesa de Chinchón, doña María Teresa de Borbón, hija del Infante don Luis Antonio de Borbón, hermano de Carlos III, y de doña María Teresa Vallabriga, que nació el seis de marzo de 1779. Fue la XV Condesa de Chinchón, título que le cedió su hermano el cardenal Luis María de Borbón, arzobispo de Toledo. Se trata de un retrato pintado en tela, de formato vertical --formato, poco usado por Goya, que prodigó las composiciones horizontales-- de dos metros dieciséis centímetros de alto por un metro cuarenta y cuatro de ancho.

LOS OJOS TRISTES DE LA CONDESA

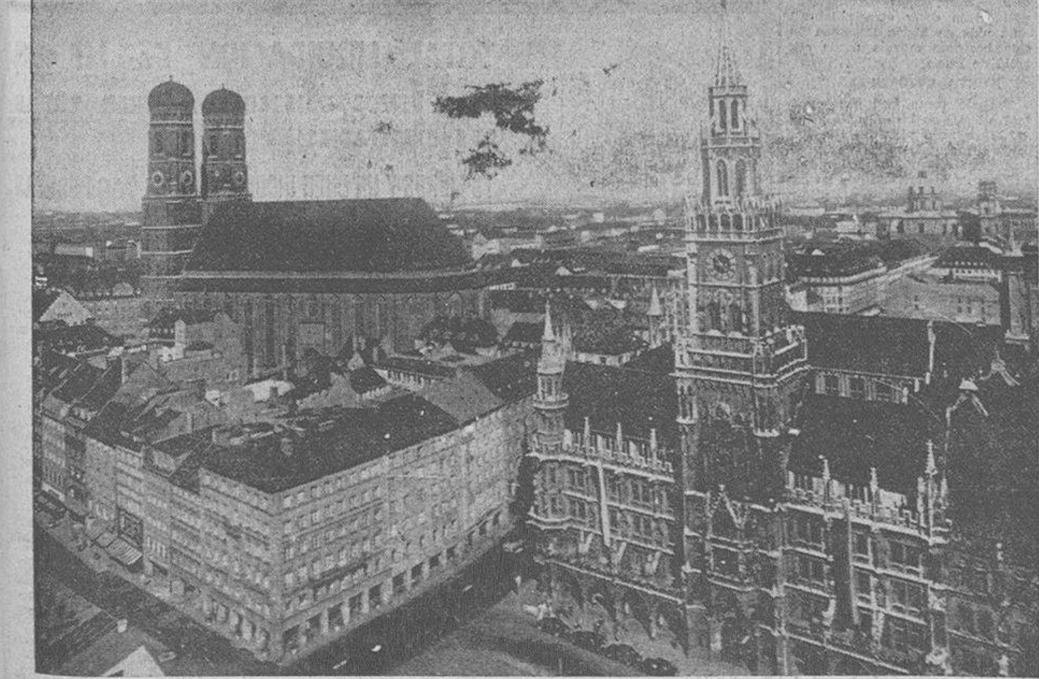
Los retratos de Goya enseñaron a los pintores a tratar este tema, tantas veces atacado en ejemplos poco felices y limitados. Goya cayó en la personalidad e incluso en las circunstancias de sus personajes. Goya penetró en sus personalidades como un psicólogo y, luego, como pintor, plasmó el defecto, la consecuencia, con sátira y con comprensión. Dos actitudes muy españolas. En este retrato de la Condesa de Chinchón, Goya plasmó en los ojos esa tristeza, fruto del desengaño amoroso que sufrió María Teresa casada muy joven --por consejo de su tía, la Reina María Luisa, con Manuel Godoy ("Príncipe de la Paz"). El matrimonio tenía que ser un fracaso. Godoy, entretenido con otros amores, apenas si se fijaba en su esposa. Francisco de Goya, en esos ojos tristes de la Condesa descubre el caso con la serena expresión perpetuada.

DOS "GOYAS" DE LA CONDESA

Los ojos tristes correspondían a aquellos años y eran fruto de las circunstancias que rodearon la vida de la Princesa, que fue pintada por Goya en dos ocasiones. El otro retrato, lo pintó cuando María Teresa tenía cuatro años. Sus ojos, entonces, eran grandes y dulces. Hemos de iluminar y de brillo como puede apreciarse hoy en Washington, National Gallery, colección Mister A. Bruce Mellon.

Este segundo retrato que comentamos, lo pintó Goya en 1800. La Condesa esperaba un hijo para la fecha próxima, como queda patente en esas gasas doradas y tersas que envuelven el abultado vientre de María Teresa. Pinceladas magistrales, superpuestas, transparentes. El fondo oscuro, sin tema alguno es sintoma, además, de moderno, de homenaje al pintor hacia la modelo, cuya figura resulta así con sereno señorial entre la penumbra de una estancia que se presume amplia y silenciosa. En ese silencio de serena contemplación, María Teresa de Borbón y Vallabriga, XV Condesa de Chinchón, vio la Guerra de la Independencia, la expulsión de su esposo, después de lo cual se retiró a vivir con su hermano el Arzobispo de Toledo. Murió en 1838.

Victor DE ANGUIERA



La "Rathaus und Frauenkirche", zona frontera entre las plazas del Ayuntamiento y de la Catedral de Munich, a la que se hace una referencia especial en la presente crónica



**BANCO DE LA CORUÑA
BANCO DE BILBAO**

SE INTEGRAN
PARA OFRECER UNA GRAN ORGANIZACION FINANCIERA
AL SERVICIO DE LA ECONOMIA DE GALICIA



BANCO DE BILBAO

El «cerrojo» del Deportivo no tuvo fruto en Langreo: 0-1

SOLO EN LAS POSTRIMERIAS SE LANZARON LOS BLANQUIAZULES EN BUSCA DEL EMPATE

El ex-deportivista Giráldez, con espléndidas paradas, frustró los intentos de los coruñeses

Crónica de TINO

OVIEDO, 29.—(Especial para la HOJA DEL LUNES, por el crítico deportivo de «Región».)—Giráldez, con varias paradas espléndidas, fue uno de los jugadores del Unión Popular de Langreo que más colaboró en la consecución del triunfo sobre el Deportivo de La Coruña, equipo que perdió por un gol a cero en el Estadio Municipal de Ganzoal. El portero del cuadro asturiano, que fue no hace muchos meses guardameta del Deportivo, demostró ante su antiguo equipo, que todavía se encuentra en forma, que es hombre útil, muy aprovechable. Y con Giráldez hubo otro jugador que brilló a gran altura: Vicente, defensa central cedido por el Oviedo, Vicente, fue un vallador, una auténtica muralla. En los balones por alto, que tanto se prologaron, porque el Deportivo elevó demasiado la pelota, Vicente se impuso de forma categórica siempre, frustrando todos los intentos de los asturianos coruñeses.

El partido ha sido bueno, no por que se hiciera un fútbol brillante, sino por el afán de victoria, el deseo de triunfo de ambos clubs. Llegó la iniciativa el Unión Popular Fútbol fuerte, avances frecuentes, intervenciones magníficas de Aguilar y un solo gol en los cuarenta y cinco primeros minutos, tanto obtenido a los cinco de ponerse el balón en movimiento. Fue obra de Celestino, después de una inteligente jugada de Morano, con centro sobre la demarcación del extremo. Este, después de controlar la pelota, avanzó unos metros y cruzó el balón fuera del alcance de Aguilar, que se lanzó bien, aunque resultó estéril su intervención.

El Unión Popular de Langreo, en esta parte, en la que presionó más, pudo aumentar la diferencia, mas le faltó acierto en varios remates y, además, Aguilar, neutralizó tres difíciles disparos.

De características análogas fueron los treinta primeros minutos de la última fase. O sea, el Unión Popular de Langreo mantuvo su ofensiva. El Deportivo se defendió bien y contraatacaba. Hubo jugadas de peligro para el «once» asturiano, pero Giráldez, oportuno, frustró los deseos de la vanguardia gallega, en la que Chapela fue el hombre que merecía vigilancia especial.

El partido, si bien gustó a los espectadores, que en número muy elevado se congregaron en el Estadio de Ganzoal, no fue un encuentro de calidad. Los aficionados

abandonaron el campo satisfechos del comportamiento de los equipos, especialmente del Unión Popular de Langreo, que con los últimos cambios—Ferrando y Celestino— tiene otro aire; ahora, por lo menos, ataca, inquieta, es peligrosa y de lantera. Era lo que le faltaba al cuadro que prepara Yayo, pues la valía de las líneas de cobertura había quedado probada a lo largo de la competición.

Esta vez, ante el Deportivo, Giráldez y Vicente fueron, como ya dejamos expuesto, dos hombres muy destacados, pero no podemos silenciar a Falito, Fidalgo—incansable, trabajador—y a Moreno, un medio que no descansa un solo minuto.

En cuanto al Deportivo, tiene jugadores de mucha clase; esto es evidente. Sin embargo, el conjunto no respondió plenamente. Hay que exigir más a esta formación—cujada de jugadores con experiencia de primera. Aguilar fue uno de

los más destacados. Domínguez, Chapela y Loureda le siguieron en méritos. El Deportivo tuvo fuerza, fue un equipo bastante sólido. No se puede decir que haya convenido de manera categórica, pero tampoco decepcionó, aunque en nuestra opinión tiene que rendir más.

Arbitró el señor Juango, bien, imparcial, e hicieron de capitanes Domínguez, por el Deportivo, y Fidalgo, por el Unión Popular de Langreo.

Los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

U. P. LANGREO: Giráldez; Falito, Vicente, Severino; Fidalgo, Moreno; Celestino, Del Álamo, Iglesias, Ferrando, Maxi. En la segunda parte, a los 4 minutos, Celestino fue sustituido por Ventanosa, y en las postimerias, Picho reemplazó a Moreno, agotado por el esfuerzo realizado.

DEPORTIVO: Aguilar; Belló, Luis Juncal; Bordoy, Domínguez, Cortés, Loureda, Chapela, Sertucha, Rubián. A los 23 minutos del segundo tiempo, Tejedor sustituyó a Sertucha.

HAGASE RELOJERO POR CORRESPONDENCIA METODO TEORICO-PRACTICO MUY FACIL.—In formese en: ESCUELA KIRINOS APARTADO 34.—LEIRADA

GANE DINERO

DE 10.000 A 20.000 PESETAS mensuales, cultivando champiñones en sus ratos libres y en su propia casa. Trabajo apto para todos. Exito extraordinario. Compramos producción a alto precio. Escribir a CULTIVOS ALBA, calle Enamorados, 23 - BARCELONA (13).

LIQUIDAMOS CUATRO OBRAS MODERNAS Y REALISTAS ¡CON EL 60% DE DESCUENTO!



GUIA SEXUAL

Una obra que logra borrar la ignorancia sexual. Un detallado estudio de todas las facetas normales y anormales de la sexualidad.

Precio: 140 pesetas

¡SOLO POR 56 PESETAS!



COMO MURIERON HITLER Y LOS SUYOS

El derrumbamiento nazi, Hitler y Eva Braun, ya casados, se suicidaron. Goebbels mató a sus hijos. ¡Sepa cómo murieron todos los dirigentes del nazismo!

Precio: 140 pesetas

¡SOLO POR 56 PESETAS!



HARLEM NEYORQUINO

Una obra audaz y realista. Sepa de los concurrenciosos antros en donde se insulta a la moral en ese apasionante «barrio prohibido» de Nueva York.

Precio: 150 pesetas.

¡SOLO POR 56 PESETAS!



LANDRU

El más repugnante y cínico criminal. Decenas de mujeres, escogidas entre sentimentales otoñales adineradas, fueron asesinadas por ese monstruo.

Precio: 110 pesetas.

¡SOLO POR 44 PESETAS!

TODOS LOS TOMOS ESTAN ENCUADERNADOS. CARGAREMOS OCHO PESETAS DE GASTOS POR TOMO.

Envíos a reembolso pagadero al cartero contra entrega de los libros. Comprando los cuatro tomos los enviaremos solo por 212 Ptas. FRANCO ENVIO y le enviaremos de REGALO un «ATLAS UNIVERSAL». Planisferios Mapas parciales de Naciones, Láminas de astronomía, cartografía, comunicaciones, horario mundial, etc. Encuadernado.

Además REGALAMOS «EICHMAN». El jefe de los campos de concentración, nazis. Más de seis millones de personas murieron en cámaras de gas. Laboratorios macabros. Los prisioneros pesaban 30 kgs. ¡Miseria! ¡Horror! ¡Muerde! Asimismo REGALAMOS un artístico «ALMANAQUE DE PARED 1971», con reproducciones de cuadros del Museo del Prado. También REGALAMOS un «ALMANAQUE 1971» de 50 págs. repleto de historietas, cuentos, Pronósticos, sobre el tiempo que tendremos en 1971, etc., etc.

Los REGALOS sólo serán para los pedidos que recibamos antes del día doce.

Absténgase de enviar dinero anticipado. No enviamos al extranjero.

PELIDOS URGENTES A: LIBRERIA ADEGA - Calle Aragón, 387 - BARCELONA - 13.

DOLOR de riñones

Póngase un parche SOR VIRGINIA



Contra resfriados, esguinces, torceduras...

PARCHES SOR VIRGINIA

EL REMEDIO QUE ACTUA POR LA CALLE

venta en farmacias

El Ferrol, único de los gallegos vencedor en la jornada

Se impuso al Burgos en el «M. Rivera»: 1-0

CRONICA DE M. COUCE

EL FERROL, 29.—(Especial para la HOJA DEL LUNES).

El estadio «Manuel Rivera» registró buena entrada, sin duda por el accidentado partido que el Ferrol disputó en Oviedo y, también, por las explosivas declaraciones del presidente del club asturiano, que exasperaron a los aficionados locales, algunos sumergidos en la más inconsolable tristeza por la derrota sufrida por su equipo en el «Carlos Turiere».

Pero la desagradable atmósfera que precedió al partido de hoy fue aquí como un revulsivo para la afición ferroliana, que acudió al estadio, abriéndose paso a codazos, con el ferviente deseo de aplaudir a sus jugadores y olvidar—todo hay que decirlo—los seis goles, que pesaban como una losa sobre la cabeza de todos.

El equipo se esforzó para cumplir con su público, aunque al final, co-

mo en otros partidos, hubiese sequía de goles. Por eso, nosotros también debemos esforzarnos por iluminar, con nuestra modesta linternilla, las brumas que existieron en el encuentro y dedicar el mayor cuidado para premiar o censurar lo que hemos visto.

De todos es sabido que tiene bastante razón Castro cuando manifiesta que no se puede pedir más. El viene demostrando que no es un entrenador milagroso. El ha sabido llevar al equipo esa brisa renovadora de ingenio, alegría y belleza que al juego le dan los jóvenes elementos. Ahora el Ferrol no es aquel equipo de cuatro jugadas espléndidas. Ahora quedan aquellos sistemas acorsetados y rígidos y hoy el conjunto juega suelto, al aire que lo dan todos y cada uno de sus hombres. Las pánicas victorias se suceden, porque se está intentando un esquema de juego nuevo. Más dominador, más ofensivo todavía. En el grupo que comanda el sargento Ledo existe una anarquía marimera. Germán sigue fiel a sus principios de estar en punta, Gavirna no soporta el extremo, tan lejos del área, contrario Manuel Amado no se resigna solamente a anular a un contrario. Y Arroyo quiere participar más en el juego de lo que le corresponde llevando el once a la espalda. Por ello, la confusión y el desbarajuste a veces es debido a que todos los jugadores desean más participación y no porque se juegue, como algunos dicen, con los ojos cerrados.

La victoria en el partido de hoy fue, por lo tanto, un premio a la constancia y regularidad del Club Ferrol.

El Burgos, ante el gol que le encajó en el minuto 66, que fue obra de Germán, «ganó» a sus hombres y, lo que hasta entonces era un juego defensivo, pasó a ser más frecuente en ataques Redoblaron los castellanos sus fuerzas para lograr la igualdad, lo que a punto estuvo de costarles ver aumentado el tanteo adverso. En los últimos minutos del partido, lanzaron los burgaleses varias faltas contra la meta de Sanji, que fueron mal ejecutadas. Los esfuerzos de Ederza, Nebot y Olalde por armar el juego de su equipo fueron siempre estériles. El once que dirige Elizaguirre perdió un tiempo precioso asentado en su área y cuando siguió reaccionar no tuvo tiempo material para ello. Destacaron, por los visitantes, los dos medios y el meta Bilbao.

En el Ferrol, la reaparición de Santi no fue del todo feliz en los comienzos. Luego, el meta racinista no tuvo un solo error. Bastida no acaba de asentarse; rompe mucho peligro, pero todavía anda muy alocado, lo que origina, a veces, un tremendo confusionismo en la defensa. Rivera causó varios trastornos defensivos; exhibió colocación y serenidad. Carlos, dentro de que muchos creyeron que su fichaje era el de un bombero libre de servicio, le hemos vuelto a ver imponer por lo que el árbitro los ordena cambiar de uniforme, por lo que vuelven al vestuario y reaparecen con camiseta encarnada y calzón blanco. Sorprendente...

PRIMER TIEMPO.—Saca de centro el Ferrol con el viento contrario, a las 4:39.

Minuto 13: Centro santiagués de la derecha, que produce un revuelo de segundos, y desde cerca MUNDO remata y consigue el tanto de la Compostela, al que contribuye la indecisión del portero local.

SEGUNDO TIEMPO.—Lluve. Minuto 3: Cac lesionado Novo, es-

«grandes» A pesar del cambio de entrenador, el Pontevedra cedió los puntos al San Andrés: 0-2

Mal partido de los granates, superados por los catalanes en todos los aspectos

discreto el arbitraje del colegio castellano señor Cabezas.

Los equipos formaron así:

FERROL: Sanji; Bastida, Rivera, Carlos; Ledo, Castell; Garrido, M. Amado, Germán, P. Amado, Arroyo. En el segundo tiempo se retiró P. Amado y fue sustituido por Unzueta.

BURGOS: Bilbao; Astorga, Raíl, Aramburuzabala; Ederza, Nebot; Artráiz, Olalde, Mendiolaza, Requejo, Nájera. En el segundo tiempo, Chomán sustituyó a Olalde.

hartera, creó, jugó en todas las demarcaciones y se mostró muy rápido e intuitivo. Unzueta jugó poco tiempo. El intento de Castro de darle más movilidad al ataque fue un éxito.

Discreto el arbitraje del colegio castellano señor Cabezas.

Los equipos formaron así:

FERROL: Sanji; Bastida, Rivera, Carlos; Ledo, Castell; Garrido, M. Amado, Germán, P. Amado, Arroyo. En el segundo tiempo se retiró P. Amado y fue sustituido por Unzueta.

BURGOS: Bilbao; Astorga, Raíl, Aramburuzabala; Ederza, Nebot; Artráiz, Olalde, Mendiolaza, Requejo, Nájera. En el segundo tiempo, Chomán sustituyó a Olalde.

A pesar del cambio de entrenador, el Pontevedra cedió los puntos al San Andrés: 0-2

Mal partido de los granates, superados por los catalanes en todos los aspectos

descanso, y al ponerse desfavorable el marcador en la continuación, fue ya de mal en peor, con fallos evidentes y ostensibles, por lo que el San Andrés se llevó los dos puntos con todo merecimiento.

El cuadro catalán planteó de salida el 5-2-3, que había de ser ya su sistema táctico durante todo el partido; mientras que el Pontevedra se decidió por el 4-2-4, con Calleja reforzando la defensa y Plaza, primero, y Polo, después, como enlaces

entre la media y la delantera. Este dispositivo táctico naturalmente favoreció el mayor dominio territorial del equipo de casa, pero la eficaz defensa ejercida por los catalanes hizo que se malograran las pocas oportunidades que se le presentaron a los granates para ensayar el disparo a puerta con efectividad.

El mejor momento del Pontevedra correspondió al último cuarto de hora del primer tiempo. Entonces, remates de Carballeda y Neme salieron rozando los palos. El equipo jugaba con bastante rapidez y en el minuto 38 se produjo quizá la jugada clave, al no señalar el árbitro un sensible «penalty» que hizo Moya a Rubián al realizar éste un quiebro dentro del área y quedar prácticamente solo ante el portero, pero el árbitro hizo caso omiso a la grave falta, ganándose la gran bronca.

Después del descanso, los cosas no mejoraron. Carballeda malogró una clara oportunidad en el minuto inicial, al rematar de cabeza por fuera con la portería vacía un centro de Rubián; y en el minuto 5 alcanzó el San Andrés su primer gol, con ocasión de una internada de Serena que terminó con pase a Villapunt y éste remató desde muy cerca, batiendo a Illume. En el minuto 13, Diéguez consiguió el segundo tanto de un disparo desde lejos por raso que sorprendió al meta local.

El Pontevedra ha jugado un mal encuentro en todas sus líneas; lento, carente de ideas, deslavazado, salvándose del desastre Irulegui, Luisín y Polo. El triunfo del San Andrés ha sido merecido. Exhibió una gran preparación física, se empleó con rapidez y realizó una defensa impecable de su marco, luchando con gran sentido de la anticipación en todas las jugadas. Sobresalió la actuación de Vergara, Moya, Serena y Figueroa.

Mal arbitraje del colegio castellano Sánchez Arminio, con el gran error de no haber señalado el «penalty» de Moya. Los equipos allanaron así:

PONTEVEDRA: Illume; Irulegui, Luisín, Amaviva; Calleja, López, Carballeda, Neme, Rubián, Huerta y Plaza (Polo).

SAN ANDRÉS: Galán; Mur, Vergara, Moya; Figueroa, Sabaté; Serena, Diéguez, Feñó, Villapunt y Pepín.

de descanso, y al ponerse desfavorable el marcador en la continuación, fue ya de mal en peor, con fallos evidentes y ostensibles, por lo que el San Andrés se llevó los dos puntos con todo merecimiento.

El cuadro catalán planteó de salida el 5-2-3, que había de ser ya su sistema táctico durante todo el partido; mientras que el Pontevedra se decidió por el 4-2-4, con Calleja reforzando la defensa y Plaza, primero, y Polo, después, como enlaces

CAMPEONATO REGIONAL GALLEGO DE FUTBOL

Sigue la imbatibilidad del Fabril y de la Compostela después de su encuentro en Riazor: 1-1 (0-1)

A LOS 13 MINUTOS MARCO EL SANTIAGUES MUNDO Y A LOS 89 EMPATO COLLAZO I

EL EQUIPO CORUÑES HIZO SU PEOR PARTIDO DE LA TEMPORADA, EN CONTRASTE CON LA SERENIDAD DE LOS JUGADORES SANTIAGUESES

Crónica de MARATHON

ESTADIO MUNICIPAL DE RIAZOR.

CAMPEONATO REGIONAL DE FUTBOL.

EQUIPO ARBITRAL del Colegio de Galicia: don Eugenio Lorenzo y señores Pernas y Rodríguez.

CLUB FABRIL DEPORTIVO, de La Coruña: Andrés; Collazo I, Seljo (Sesé López); David, Vidal, Cobas; Pardo, Collazo II, Piño, Vales, Alias (Pololo).

SOCIEDAD DEPORTIVA COMPOSTELA, de Santiago: Juanji; Yáñez, José Antonio; Joaquín Alvarez, Pechas, Lucho; Novo, Chanchou, Chiqui, Mundo, (Valdés), Garrincha.

TANTOS: Fabril, 1 (Collazo I); Compostela, 1 (Mundo).

SAQUES DE ESQUINA: Compostela, 4 y 2 = 6; Fabril, 1 y 3 = 4.

AMBIENTE: Tarde gris y lluviosa; en la primera parte, sin agua; en la segunda, con precipitaciones. Viento, terreno húmedo pero transitable y buena concurrencia de público, poco menos que en uno de los partidos vulgares de segunda división. El equipo de la Compostela, el aparato en el campo con camiseta azul y blanca, como si desconociese los colores del bando local, por lo que el árbitro los ordena cambiar de uniforme, por lo que vuelven al vestuario y reaparecen con camiseta encarnada y calzón blanco. Sorprendente...

PRIMER TIEMPO.—Saca de centro el Fabril con el viento contrario, a las 4:39.

Minuto 13: Centro santiagués de la derecha, que produce un revuelo de segundos, y desde cerca MUNDO remata y consigue el tanto de la Compostela, al que contribuye la indecisión del portero local.

SEGUNDO TIEMPO.—Lluve. Minuto 3: Cac lesionado Novo, es-

atendido en la banda y reanudada el juego.

Minuto 4: Se enciende la luz artificial.

Minuto 17: Cambio en la defensa fabrileña: sale Seljo y entra Sesé López.

Minuto 37: Garrincha se va y es sustituido por Miguel.

Minuto 41: Mundo abandona el campo y lo reemplaza Valdés.

Minuto 44: En uno de los insistentes ataques del Fabril, dispara fuerte el defensa COLLAZO I y marca el tanto del definitivo empate.

Si el zaguero Collazo I no hubiera colaborado a última hora con el ataque coruñés y marcado el tanto del empate, podría muy bien decirse que el partido lo habían ganado la serenidad y la veteranía y perdido la nerviosidad y la bisión. Sin embargo, como en el fútbol, aunque la lógica es un elemento desconocido, reduce de cuando en cuando la justicia, ésta se impuso ayer y, a punto de silbar el árbitro por última vez, el Fabril marcó el gol que tan insistentemente perseguía y merecía.

A lo largo de los primeros cuarenta y cinco primeros minutos, el Fabril no existió. No existió el Fabril que desde el primer domingo de septiembre nos deleitaba, con su juego brillante, conjetado, penetrante y eficaz que superaba al de todos sus visitantes. Los fabrileños accionaban atropelladamente, sin coordinación, y mucho más que a causa del viento contrario porque se mostraban incapaces de dominar sus nervios y contrarrestar el fútbol sereno, templado y potente, aunque casi nalmamente incisivo, de la Compostela. El contraste de este tipo es frecuente y por ello nada de extraño tendría el que a la hora de disputarse el partido de la

segunda vuelta, en Santa Isabel, los nerviosos fueran los compostelanos y los serenos sus adversarios coruñeses, capaces, entonces, con más partidos «de vuelo», hasta de ganar la contienda. Porque, además, y a pesar de todas las veteranias, uno juega, hoy mismo, superior el fútbol del Fabril al de la Compostela.

El gol compostelista tuvo dos autores: el delantero que disparó y el guardameta que se desorientó. Fue uno de los escasos tiros que, en el transcurso de la tarde, salieron de las botas de los delanteros santiagués. Contrariamente, los remates coruñeses fueron abundantes, y si sólo uno acertó a dar en la diana, el motivo radicó en los dichosos nervios, acenruados a medida que los minutos pasaban. Casi todos esos tiros se fueron al vacío y sólo una minoría los rechazaron portero y defensores. Hubo embestidas y hubo contragolpes, y una oportunidad coruñesa, próximo el descanso, con el guardameta compostelano rebasado, la desperdició, por nervios e por precipitación, un disparador tan acreditado como Vales.

En la segunda parte, con viento favorable y lluvia «neutral», cambió el panorama. Las instrucciones de Arsenio Iglesias debieron dar ser tajantes y el Fabril se impuso, aunque sin adquirir el necesario aplomo; empezó a mandar de veras, y eso que los «vermellos» seguían haciendo su juego de mantenimiento de la ventaja y busca de la sorpresa. La superioridad de los blanquiazules fue «in crescendo» y en las postimerias se vio a los santiagués defendiéndose como fieras. Pero no fueron capaces de evitar el empate. Un empate que, dadas las características del partido, y a pesar de la superioridad fabrileña en el disparo, puede ser calificado de normal. Un empate que, por otra parte, vale para prolongar una doble imbatibilidad que le da más sabor a la saña de esta larga com-

petición regional, cuyo desenlace definitivo, a pesar de las jornadas que hay por delante, será el de que uno de estos rivales recupera automáticamente el puesto perdido en la tercera división y el otro alcanza la promoción de ascenso.

Queda bien expresado que el primer tiempo del Fabril fue nefasto. En el segundo se empujó pero sin llegar a jugar como en el de su más reciente de sus partidos anteriores. Con decir que hasta Vales y Cobas se (Continúa en la plana ochó)

FUERZAS ELECTRICAS DEL NOROESTE, S. A. (FENOSA)

PAGO DE DIVIDENDO ACTIVO

Por acuerdo del Consejo de Administración, a partir del próximo día 15 de diciembre se pagará un dividendo activo a cuenta de los beneficios del ejercicio de 1970.

Las cantidades a satisfacer, una vez deducido el Impuesto sobre las Rentas del Capital, son las siguientes:

	Pesetas
— A la totalidad de las acciones de las series A, B, C y E y a las de la serie D, números 1 al 8.876.005, por cada mil pesetas nominales	42,50
— A las acciones de la serie D, números 8.876.006 al 9.923.767	21,25

Este dividendo se hará efectivo contra entrega del cupón número 66, en las oficinas principales y sucursales de las siguientes entidades:

- Banco Español de Crédito
- Banco Central
- Banco de Santander
- Banco de Aragón
- Banco Pastor
- Banco Popular Español
- Banca March
- Banco Hispano Americano
- Banco de Vizcaya
- Banco de Bilbao
- Banco de Crédito e Inversiones

Confederación Española de Cajas de Ahorros

La Coruña, 26 de noviembre de 1970

Para cubrir cargo de delegado de zona con residencia en Vigo

- BUSCAMOS, hombre conocedor del mercado de Electrodomésticos, debe ser mayor de 30 años y poseer amplia experiencia en organización y dirección de ventas.
 - Puede alcanzar un mínimo de 450.000 a 500.000 pesetas al año y estar integrado en la plantilla de primera firma Nacional.
 - Sus conocimientos y experiencia, tanto en el campo de los electrodomésticos como de la Zona Gallega, serán debidamente evaluados.
- Dirija escrito (manuscrito) con reflejo de historial profesional al
- REF: 945 - G. A. G. - Urgel, 259 - BARCELONA (11)

Dr. A. GUTIERREZ-MOYANO

ASMA ECZEMAS - DIABETES REUMATISMOS

De 10 a 1 y de 4 a 6 JUANA DE VEGA 12-2

petición regional, cuyo desenlace definitivo, a pesar de las jornadas que hay por delante, será el de que uno de estos rivales recupera automáticamente el puesto perdido en la tercera división y el otro alcanza la promoción de ascenso.

Por fin el Español consiguió su primera victoria en la Liga, al derrotar al Sabadell: 3-1

EL AT. DE MADRID, NUEVAMENTE LIDER AL EMPATAR EN "LOS CARMENES"

VALENCIA, 2
ZARAGOZA, 0 (1-0)
VALENCIA, 29.—Alineaciones: **VALENCIA:** Abelardo; Tatono, Anibal, Sol; Antón, Claramunt I; Sergio, Forment, Pellicer, Paquito y Valdés.
 En la segunda parte, Claramunt II sustituyó a Pellicer.
ZARAGOZA: Nieves; Rico, González, Irusqueta; Mifés, Royo; Oliveros, Duñabeitia, Izaneta, Villa y Martín.
 Arbitró el colegiado balser señor Rigo, con algunos errores que no influyeron en la marcha del partido.
 El campo registró buena entrada, en llegar al lleno.
 Desde un principio el Valencia impuso su iniciativa lanzándose al ataque, mientras el Zaragoza adoptaba una posición defensiva que, en el momento de mayor agobio hizo que todo el conjunto visitante se concentrara en su área.
 Así fue transcurriendo el tiempo en medio del constante ataque del Valencia, que no vio el logro de su constante acoso debido a la cantidad de hombres zaragozistas que tapaban todos los huecos.
 Paltando un minuto para el descanso se produjo el primer gol para el Valencia A, la salida de un

el campo españolista registró una buena entrada y a las órdenes del señor Urrestarazu los equipos presentaron estas alineaciones:
ESPAÑOL: Romero; Ochoa, Grifía, Martínez; Lico, Glaría; Rodilla, Carbonell, Re, Amiano y José María.
 A los 17 minutos del segundo tiempo Solsona sustituyó a Rodilla.
SABADELL: Martínez; Isidro Pinar, Arnal; Genaro, Montestinos; Paltan, Martín, De Diego, Garzón y Quiles.
 A los dos minutos del segundo tiempo García Soriano sustituyó a Paltan y a los 14, Vidal II a Martín.
 El Español se impuso desde el comienzo con fútbol bruto, rápido y profundo, pero durante el primer tiempo no consiguió marcar ningún gol, a pesar de que tuvo ocasiones para ello.
 En la segunda mitad continuó presionando el Español y a los dos minutos consiguió el primer gol, en magnífica jugada por la izquierda del centro de Martínez que remata de fuerte disparo Amiano en la boca del gol. Tras el gol de Amiano, acogido con una gran ovación, el Español presiona aún con más intensidad y a los diez minutos consigue el segundo al lanzar Carbonell un fuerte disparo que bate a Martínez.

BARCELONA: Reina; Rifé, Gallego, Eladio; Torres, Zabalza; Rexach, Marcial, Martín-Flores, Juan Carlos, Pujol.
REAL SOCIEDAD: Etxebarria; Sein, Martínez, Ormaechea; Arzac, Santamaría; Urreisti, Araquistain, Silvestre, Mendiluce, Boronat.
 A los 35 minutos de la segunda parte, gran jugada Silvestre-Araquistain, que desborda incluso a Reina, se organiza una gran jugada y el centro raso de Boronat lo envía a la red Arzac.
 El partido, esperad, con gran interés, ha sido muy emocionante por la cordada del marcador. El Barcelona ha tenido que limitarse durante los noventa minutos a la defensa de su marco, sin pretender nunca hacer juego, echando la pelota donde podía, para zafarse del acoso y del juego de la Real Sociedad.
 Fue, pues, un auténtico embotellamiento, del que también era espectador el guardameta realista Etxebarria, que hoy ha tenido la tarde más tranquila de todo lo que va de temporada.
 En la segunda parte, la presión realista se acentuó buscando sus hombres el triunfo. Entonces la defensa azulgrana, en especial Gallego, abuzó de brusquedades y otras marrullerías. Y llegó el gol, porque era de ley.

RESULTO MUY EMOCIONANTE EL SEVILLA-AT. DE BILBAO, CON TRIUNFO DE LOS LOCALES

tuendo en sustitución de Aranguren, y a los 35 minutos de la segunda parte, Argotitia dejó su puesto a Zubilaga.
 El arbitraje del colegiado madrileño Camacho no convenció a nadie. Estuvo, bien, en general, pero falló en jugadas de tanta importancia que han podido influir en el marcador.
 A los 20 minutos, Arieta es derribado dentro del área por Etxebarria, Señala penalty Camacho y Uriarte lo convierte en el primer gol de la tarde.
 A los 35 minutos, se saca una falta en las cercanías del área bilbaína, y Bergara, casi sin ángulo de tiro, desde fuera del área, marca un gol sensacional.
 A los 29 minutos del segundo tiempo, remata Eloy y Larrauri ayuda a entrar el balón en la red.
 A los 36 minutos, Arieta lanza una falta directa desde el borde del área, con gran efecto, haciendo inútil la entrada de Rodri.
 Por último, a los cuarenta minutos, Bergara dispara cruzado desde cerca y consigue el gol de la victoria.
 Un partido emocionante, magníficamente jugado por los dos equipos. El Atlético de Bilbao ha tenido dos fases de dominio claro, absoluto. La primera en los veinte minutos iniciales del partido, imponiéndose por rapidez. Volvió a repetir su mando y su juego extraordinario en los comienzos del segundo tiempo, obligando al Sevilla en ambos períodos a batirse a la defensiva, casi a la desesperada.
 El Sevilla ha tenido, también sus fases de mando. La primera, a raíz del gol bilbaíno hasta el descanso y la segunda en la continuación, también cuando el Atlético remitió en su acometida. Sin embargo, el Sevilla ha sido más peligroso que el Atlético de Bilbao en sus etapas de dominio, más incisivo aunque con menos juego.
 Los mejores de bando y bando han sido Larrauri, Arieta, Uriarte y Clemente por el Atlético de Bilbao, y Toni, Pazos, Lora, Bergara y Acosta por el Sevilla.—(ALPIL).

GIJÓN, 3
MÁLAGA, 0 (1-0)
GIJÓN, 29.—Alineaciones: **REAL GIJÓN:** Castro; Echevarría, Hernández, Herrero I; Puente, José Manuel; Lavandera, Quini, Paquito (Manjuel), Pausera (Fabian) y Churrucua.
MÁLAGA: Deusto; Iribe, Vilanova, Monreal; Viberi, Martínez; Alvarca, Conejo, Roldán, Miguell y Búa.
 Arbitro, Santana, del Colegio Canario, imparcial y acertado.
 Tarde soleada y calurosa y gran entrada en el Molinón.
 El primer tiempo fue de superioridad técnica por parte del Málaga, que hizo mejor fútbol que el Real Gijón. Afortunadamente, a los 4 minutos de comenzar, al sacar una falta, marcó el primer tanto local.
 En la continuación, tras los cambios efectuados, el Gijón jugó mucho mejor, con un fútbol rápido y profundo y buen acierto en el remate en sus delanteros.
 A los dos minutos, se saca un córner contra el Málaga, y el despeje en corto de la defensa es aprovechado por José Manuel, que consigue el segundo tanto local.
 A los 28, hay una buena combinación de la delantera gijonesa y Lavandera, de tiro raso, obtiene el tercero y último tanto.
 En esta mitad el Málaga adelantó posiciones, buscando reducir diferencias en el marcador, pero siguió mostrándose tan ineficaz como en el primer tiempo. Hizo un fútbol bonito en el centro del campo pero sin resolución en el área. El Gijón realizó un fútbol más sobrio y sencillo.
 Destacaron por el equipo visitante, Viberi y Vilanova, sobre todos, siguiéndoles Conejo y Miguell. Por el Gijón, Puente, Hernández, José Manuel, Fabian y Churrucua.—(ALPIL).

LA PALMAS, 2
ELCHE, 2 (1-2)
LA PALMAS DE GRAN CANARIA, 29.—El Elche y la Unión Deportiva de Las Palmas han empatado a dos goles en el partido de primera división disputado esta noche en el "Estadio Insular".
 Dirigió el partido el colegiado guipuzcoano señor Sáenz Elizondo, que alineó a los equipos:
LA PALMAS: Oregui; Martín, Tonono, Hernández; Castellano, Guades; León (Bosmediano), Gilbeto II, José Juan, Germán y Gilbeto I.
ELCHE: Araquistain; González, Iborra, Romea; Antonio, Liompart; Lara, Lezoano (Curro), Alonso, Guilhot (Ciraco) y Hernández.
 A los nueve minutos una internada de Hernández hasta las proximidades del área contraria termina con centro que remata Guillot en las mallas. Cuatro minutos después, otra internada de Martín finaliza con un tiro desde medio campo que rebota en Liompart y llega a la red siciliana. En el minuto veintiseis, Alonso saca una falta a la altura de la línea media local y el balón llega directamente al

BANCO HISPANO AMERICANO

— MADRID —

ADJUDICACION DE ACCIONES CON CARGO A LA CUENTA DE REGULARIZACION

El Consejo de Administración de este Banco, en cumplimiento de las disposiciones legales vigentes y de conformidad con la autorización que le otorgó la Junta General de Accionistas celebrada el día 22 de Marzo de 1970, ha acordado en su reunión del día 26 de los corrientes, proceder a la incorporación al capital social de cuatrocientos sesenta y cinco millones de pesetas del saldo de la Cuenta de Regularización, como operación separada e independiente respecto de futuras incorporaciones que pudieran llevarse a efecto.

Esta operación se hará en los términos que a continuación se consignan:

I — Los 465 (cuatrocientos sesenta y cinco) millones de pesetas, estarán representados por novecientos treinta mil acciones nominativas, de 500 pesetas nominales cada una, números 10.462.501 a 11.392.500, o sea, continuando la numeración de las acciones actualmente emitidas y en circulación.

II — Las acciones serán atribuidas a quienes sean accionistas del Banco, en la proporción de CUATRO acciones nuevas por cada CUARENTA Y CINCO antiguas, mediante la presentación de los extractos de inscripción para su estampillado.

III — A los señores accionistas que deseen ceder la totalidad o parte de sus derechos, se les facilitará el correspondiente documento negociable, pudiendo solicitarlo en las mismas Oficinas indicadas para pedir la adjudicación. Transcurrido el día señalado para el cierre de ésta, el documento acreditativo de derechos quedará sin valor ni efecto alguno.

IV — Las nuevas acciones disfrutaran de los mismos derechos que las anteriormente en circulación y participarán en los beneficios sociales a partir del día 1.º de Enero de 1971.

V — La adjudicación se efectuará sin desembolso por el accionista, por realizarse con adeudo a la Cuenta de Regularización, y con impuestos y gastos a cargo del Banco.

VI — Las solicitudes de adjudicación habrán de dirigirse por los señores accionistas desde el día dos de Enero próximo al treinta de dicho mes, a la Central del Banco en Madrid o a cualquiera de sus Sucursales, así como a los Bancos de San Sebastián, Herrero y Gijón.

Madrid, 27 de Noviembre de 1970.— El Secretario General Manuel Otero Torres.



MAS SEGURIDAD PARA LOS ACCIONISTAS DE LA TELEFONICA

Los accionistas de la Compañía Telefónica constituyen una amplia comunidad de pequeños ahorradores, cuya principal preocupación es formar un patrimonio para hacer frente a las necesidades propias y a las de los suyos.

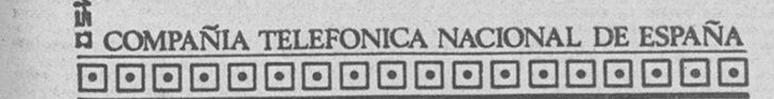
Para incrementar aún más su solidaridad, y reforzar su seguridad ante posibles riesgos de un infortunio inesperado, se ha establecido un

SEGURO COLECTIVO DE LOS ACCIONISTAS DE LA TELEFONICA que ofrece positivos beneficios y ventajas

Solicite información sobre este Seguro en todas las Oficinas Comerciales de la Compañía, y en sus

OFICINAS DE ACCIONISTAS

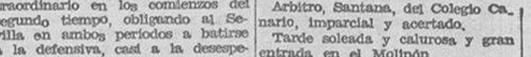
- MADRID**
Av. José Antonio, 28
Teléfono 221 93 61
- BARCELONA**
Puerta del Angel
Esquina Plaza Cataluña
Teléfono 231 34 34
- BILBAO**
Buenos Aires, 10
Teléfono 24 39 10



COMPANIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

En los últimos minutos, el Barcelona intentó tímidamente buscar el empate. Asistimos, entonces, a unos momentos de "balle" por parte de la Real, que no se dedicó a defenderse.
 En resumen, un gran partido desde el lado domostiara. Todos han jugado un gran encuentro, salvo Etxebarria, que descansó.
 El Barcelona mal, con un Retna que tuvo trabajo a destajo.—(ALPIL)

SEVILLA, 3
AT. DE BILBAO, 2 (1-1)
SEVILLA, 29.—Por tres goles a dos ha vencido el Sevilla al Atlético de Bilbao, en partido emocionante, magníficamente jugado por los dos equipos, disputado en el "Sanchez Pisuerga", con una buena entrada en los graderíos.
SEVILLA: Rodri; Toni, Tofino, Etxe, Costas; Santos; Lora, Bergara, Acosta, Eloy, Berruozco.
 A los 14 minutos, Pazos sustituyó a Tofino lesionado. En el segundo tiempo, a los 20 minutos, Chacón sustituyó a Costas, lesionado, también.
AT DE BILBAO: Iribar; Saenz, Benita, Aranguren; Betzen, Larrauri; Arieta, Uriarte, Carlos, Clemente, Argotitia.
 En el segundo tiempo salió Co-



MAS SEGURIDAD PARA LOS ACCIONISTAS DE LA TELEFONICA

Los accionistas de la Compañía Telefónica constituyen una amplia comunidad de pequeños ahorradores, cuya principal preocupación es formar un patrimonio para hacer frente a las necesidades propias y a las de los suyos.

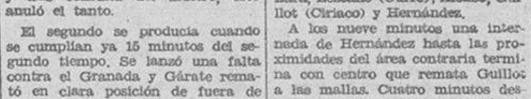
Para incrementar aún más su solidaridad, y reforzar su seguridad ante posibles riesgos de un infortunio inesperado, se ha establecido un

SEGURO COLECTIVO DE LOS ACCIONISTAS DE LA TELEFONICA que ofrece positivos beneficios y ventajas

Solicite información sobre este Seguro en todas las Oficinas Comerciales de la Compañía, y en sus

OFICINAS DE ACCIONISTAS

- MADRID**
Av. José Antonio, 28
Teléfono 221 93 61
- BARCELONA**
Puerta del Angel
Esquina Plaza Cataluña
Teléfono 231 34 34
- BILBAO**
Buenos Aires, 10
Teléfono 24 39 10



COMPANIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

En los últimos minutos, el Barcelona intentó tímidamente buscar el empate. Asistimos, entonces, a unos momentos de "balle" por parte de la Real, que no se dedicó a defenderse.
 En resumen, un gran partido desde el lado domostiara. Todos han jugado un gran encuentro, salvo Etxebarria, que descansó.
 El Barcelona mal, con un Retna que tuvo trabajo a destajo.—(ALPIL)

SEVILLA, 3
AT. DE BILBAO, 2 (1-1)
SEVILLA, 29.—Por tres goles a dos ha vencido el Sevilla al Atlético de Bilbao, en partido emocionante, magníficamente jugado por los dos equipos, disputado en el "Sanchez Pisuerga", con una buena entrada en los graderíos.
SEVILLA: Rodri; Toni, Tofino, Etxe, Costas; Santos; Lora, Bergara, Acosta, Eloy, Berruozco.
 A los 14 minutos, Pazos sustituyó a Tofino lesionado. En el segundo tiempo, a los 20 minutos, Chacón sustituyó a Costas, lesionado, también.
AT DE BILBAO: Iribar; Saenz, Benita, Aranguren; Betzen, Larrauri; Arieta, Uriarte, Carlos, Clemente, Argotitia.
 En el segundo tiempo salió Co-

Son jóvenes con deseos de vivir. Audaces y saben lo que les gusta.

ABRIGOS TRINCHERAS IMPERMEABLES GABARDINAS TRENKAS en los largos **CHANEL MAXIS y MIDI** dentro de los tonos de máxima actualidad y en tejidos exclusivos.

ESTABLECIMIENTOS FOR GABARDINAS

FOR Sanchez Bregua, 4
 FOR San Andres, 72
 FOR Sta. Catalina, 8
 FOR Real, 68
 FOR Torre, 73

El Celta sufrió las consecuencias del resurgimiento del Madrid: 0-4

MADRUGARON LOS GOLES, LOGRADOS EN EL PRIMER PERIODO, Y DE NADA VALIO EL DOMINIO VIGES DEL SEGUNDO TIEMPO

MADRID, 29.—Por cuatro goles a cero, todos ellos conseguidos en la primera parte, ha vencido el Real Madrid al Club Celta de Vigo, en partido de la undécima jornada del Campeonato Nacional de Liga, celebrado en el Estadio "Bernabeu", ante 70.000 espectadores.
 A los dos minutos de juego, Bueno marca el primer gol del Madrid, al rematar un balón que Gost, el meta celtico, no sujetó. A los cinco minutos consigue el segundo gol madrileño al rematar de cabeza un medio centro de Miguel Pérez. A los 20 minutos, el Real Madrid consigue el tercero, por medio de Manolín Bueno, cuyo centro, chut no sujetó el meta Gost, que ayudó a entrar a la pelota en la red. El cuarto fue conseguido por Zuzunegui, de cabeza, a los 45 minutos, en otro medio centro de Miguel Pérez.
 Arbitró el colegiado navarro José Luis Orantia, sin complicaciones.
REAL MADRID: José Luis Borja; José Luis, Benito, Touriño; Zuzunegui, Zoco; Miguel Pérez, Firi, Grosso. Fieitas, Manolín Bueno. En la segunda parte a los nueve minutos, Velázquez entró por Grosso, y a los 23, Sancha ocupó el puesto de Benito.
CELTA: Gost; Isabela, Manolo, Hidaigo; Canario, Costas; Lezoano, motor del Celta. Producto de ese juego, fueron dos goles más y otras A los 40 minutos de la primera situación de gol. En la segunda, parte se retiró Almagro, lesionado, con el partido asegurado, el Madrid no arriesgó, lo que motivó una segunda, a los 22, Isabela, al suelto, a Manolín Bueno, se resiente tirara un par de ocasiones, no de una lesión en la rodilla, abanzó a gol, con lo que no donando el campo y ocupando su puesto Pedro.
 El Real Madrid ha encontrado esta tarde en el "Bernabeu", el háquez, muy impreciso y nervioso camino del gol muy pronto, ya que a los cinco minutos tenía dos a público en todo momento rompió coro a su favor, y por ello jugó con tranquilidad y alegría, dominando ello y de ser dominado por el Celta en la primera parte, en la que Pita se mostró más peligroso ante el tri sujetó muy bien a Costas, el marco rival.—(ALPIL).

¡HERNIADOS!

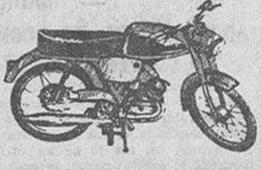
"ODRAP", palabra que significa solidez, comodidad. Un adelanto evolutivo para los herniados, es el aparato "ODRAP". Es un invento sin hierros, ni flejes, solo pesa 95 gramos; sin bultos, en traje de baño se lleva sin notarse. No se estropea aunque se bañe, por ser lavable. Con "ODRAP" la hernia irá contenida, mejorando El aparato "ODRAP" se fabrica a medida bajo prescripción facultativa. "ODRAP" Travesera de Gracia n.º 10, pral. Barcelona (6). Consulte a su médico (C. P. S. 1322).

La Casa "ODRAP" atenderá a los herniados, el próximo día 1.º de Diciembre (martes), en el consultorio del Dr. D. LUIS MARINO LAFUENTE, Arda, Euzkadi, 1-2, de LA CORUÑA, Vías de 10 a 1.

Resultados y clasificaciones

TORROT

TORROT sin carnet
TORROT sin matrícula
TORROT sin impuestos
TORROT en CACHAZA



PLAZA DE LUGO, 14 - Teléfono 22 24 34
AVENIDA FINISTERRE, 123 - Teléfono 25 45 37

COMENTARIO A LA JORNADA DE LIGA EN PRIMERA Y SEGUNDA DIVISION



MUEBLES CORUÑA

PANADERAS, 30 y 32
TELEFONO 229534 LA CORUÑA

Jornada de tono casero, la de ayer en Primera División, ya que solamente el At. de Madrid y el Elche pudieron arrancar un punto...

El Gijón se destrozó con cierta facilidad del Málaga, como lo demuestra el tanteo final del marcador...

Gran Salón para Bodas, Bautizos y reuniones
Cafetería Lincar

Especialidad en platos combinados. Servicio esmerado. LE ESPERAMOS

que el Barcelona es superior técnicamente. Pero los realistas en su campo son adversarios muy difíciles...

Foto ARTUS

Laboratorio electrónico
Fotocopias en el acto
Al aficionado no le cobramos el revelado del carrete...

Otero

Materiales deportivos
SOLO PARA EL DEPORTE
Avda. Rubine, 17 - Tfno. 253011
LA CORUÑA

Diego hizo el único del Sabadell. La victoria ha supuesto un buen respiro para el club barcelonés...

FOTOS EN COLOR

Felicidad las Pascuas con una foto familiar en color.
REPORTAJES A DOMICILIO ENTREGADOS EN 24 HORAS
Una foto 18x24 en color, 200 pesetas.

CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P.

Table with 5 columns: Club, P, V, E, D, Puntos. Lists clubs like Fabril, Compostela, Turisla, etc.

LA QUINIENA DE LA JORNADA

Table with 2 columns: Club, Puntos. Lists clubs like Gijón-Málaga, Español-Sabadell, etc.

CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P.

Table with 5 columns: Club, P, V, E, D, Puntos. Lists clubs like At. Madrid, Barcelona, Valencia, etc.

SEGUNDA DIVISION

Table with 5 columns: Club, P, V, E, D, Puntos. Lists clubs like Mallorca-Villarreal, Rayo V-Oviedo, etc.

CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P.

Table with 5 columns: Club, P, V, E, D, Puntos. Lists clubs like Córdoba, Rayo V, Deportivo, etc.

TERCERA DIVISION (Grupo primero)

Table with 5 columns: Club, P, V, E, D, Puntos. Lists clubs like Basconia-San Martín, Orense-Avilés, etc.

CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P.

Table with 5 columns: Club, P, V, E, D, Puntos. Lists clubs like Orense, Baracaldo, Bilbao At., etc.

CAMPEONATO REGIONAL DE PRIMERA CATEGORIA

Table with 5 columns: Club, P, V, E, D, Puntos. Lists clubs like Alondras-Estradense, C. Sotelo-Silva, etc.

Partidos para la próxima jornada

Table with 2 columns: Club, Hora. Lists matches like Málaga-Las Palmas, At. Madrid-R. Sociedad, etc.

LA QUINIENA DE LA JORNADA

Table with 2 columns: Club, Puntos. Lists clubs like Gijón-Málaga, Español-Sabadell, etc.

programa de televisión



MADRID, 29. - Televisión Española emitirá mañana, lunes, los siguientes espacios:

Table with 2 columns: Hora, Programa. Lists programs like Apertura, Primera hora, etc.

ZENITH DOTADO CON PANTALLA RECTANGULAR

Table with 2 columns: Modelo, Precio. Lists models like 20 pulg., 22, etc.

CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P.

Table with 5 columns: Club, P, V, E, D, Puntos. Lists clubs like Orense, Baracaldo, Bilbao At., etc.

CAMPEONATO REGIONAL DE PRIMERA CATEGORIA

Table with 5 columns: Club, P, V, E, D, Puntos. Lists clubs like Alondras-Estradense, C. Sotelo-Silva, etc.

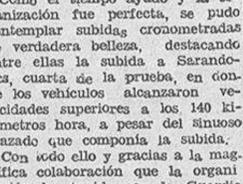
Partidos para la próxima jornada

Table with 2 columns: Club, Hora. Lists matches like Málaga-Las Palmas, At. Madrid-R. Sociedad, etc.

LA QUINIENA DE LA JORNADA

Table with 2 columns: Club, Puntos. Lists clubs like Gijón-Málaga, Español-Sabadell, etc.

programa de televisión



MADRID, 29. - Televisión Española emitirá mañana, lunes, los siguientes espacios:

Table with 2 columns: Hora, Programa. Lists programs like Apertura, Primera hora, etc.

ZENITH DOTADO CON PANTALLA RECTANGULAR

Table with 2 columns: Modelo, Precio. Lists models like 20 pulg., 22, etc.

CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P.

Table with 5 columns: Club, P, V, E, D, Puntos. Lists clubs like Orense, Baracaldo, Bilbao At., etc.

CAMPEONATO REGIONAL DE PRIMERA CATEGORIA

Table with 5 columns: Club, P, V, E, D, Puntos. Lists clubs like Alondras-Estradense, C. Sotelo-Silva, etc.

FUTBOL MODESTO

Empate sin goles en el Deportivo-Español

ANORMAL ACTUACION DEL SANTA MARGARITA
At. San Pedro - Lubre, 4-0.
Gandario - D. Dorneda, 3-1.

Carlos Arrojo y Manel Mantiñán, ganadores del III Rallye de Otoño

En la subida a Sarandones, José Ramallo logró el récord: 117 kilómetros por hora
Ayer, a las diez de la mañana Arrojo, Fiat-Abarth 1600, Esc. Coruña, 572 puntos...

EL "HINCHA" DEL GANZABAL, OPINA

La mejor actuación deportivista, un resultado injusto
PERO LOS DELANTEROS, MENOS CHAPELA, SIGUEN TEMIENDO FALLAR EL DISPARO

No recogeríamos con verdad el ambiente de los espectadores del Fabril-Compostela, tan pendientes o más de Radio Juventud...

VALIOSO EMPATE DEL BOSCO EN LA CANCHA DEL HUARTE: 73-73

EL MEDINA VENCIO SIN DIFICULTADES AL SEDROUL: 43-28
El Bosco continúa lanzado y ayer obtuvo un valioso empate en la pista del Huarte...

CAMPEONATO REGIONAL GALLEGO DE FUTBOL

(Viene de la plana seis)
fueron el Cobas y el Vales conocidos... En cambio, subieron de cotización los hermanos Collazo...

PRIMERA DIVISION

Table with 5 columns: Club, P, V, E, D, Puntos. Lists clubs like Picadero, Mataró, Real Madrid, etc.

CAMPEONATO FEMENINO

Table with 5 columns: Club, P, V, E, D, Puntos. Lists clubs like M. Coruña, Sedroul, etc.

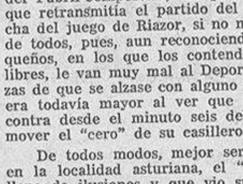
Partidos para la próxima jornada

Table with 2 columns: Club, Hora. Lists matches like Málaga-Las Palmas, At. Madrid-R. Sociedad, etc.

LA QUINIENA DE LA JORNADA

Table with 2 columns: Club, Puntos. Lists clubs like Gijón-Málaga, Español-Sabadell, etc.

programa de televisión



MADRID, 29. - Televisión Española emitirá mañana, lunes, los siguientes espacios:

Table with 2 columns: Hora, Programa. Lists programs like Apertura, Primera hora, etc.

ZENITH DOTADO CON PANTALLA RECTANGULAR

Table with 2 columns: Modelo, Precio. Lists models like 20 pulg., 22, etc.

CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P.

Table with 5 columns: Club, P, V, E, D, Puntos. Lists clubs like Orense, Baracaldo, Bilbao At., etc.

CAMPEONATO REGIONAL DE PRIMERA CATEGORIA

Table with 5 columns: Club, P, V, E, D, Puntos. Lists clubs like Alondras-Estradense, C. Sotelo-Silva, etc.

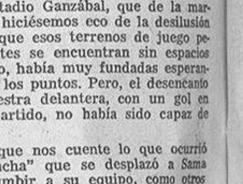
Partidos para la próxima jornada

Table with 2 columns: Club, Hora. Lists matches like Málaga-Las Palmas, At. Madrid-R. Sociedad, etc.

LA QUINIENA DE LA JORNADA

Table with 2 columns: Club, Puntos. Lists clubs like Gijón-Málaga, Español-Sabadell, etc.

programa de televisión



MADRID, 29. - Televisión Española emitirá mañana, lunes, los siguientes espacios:

Table with 2 columns: Hora, Programa. Lists programs like Apertura, Primera hora, etc.

ZENITH DOTADO CON PANTALLA RECTANGULAR

Table with 2 columns: Modelo, Precio. Lists models like 20 pulg., 22, etc.

CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P.

Table with 5 columns: Club, P, V, E, D, Puntos. Lists clubs like Orense, Baracaldo, Bilbao At., etc.

CAMPEONATO REGIONAL DE PRIMERA CATEGORIA

Table with 5 columns: Club, P, V, E, D, Puntos. Lists clubs like Alondras-Estradense, C. Sotelo-Silva, etc.

De EL CASERIO, me fio! Por algo es el primer queso en porciones de España. Includes image of a woman and a cheese logo.

1.-PINTORAS Y COMPOSITORAS

En el aburrido domingo, de ayer estaba leyendo la información relativa a la convocatoria de un concurso de artes plásticas para la mujer. Y pensé en la necesidad de que se produgieran los certámenes de esta naturaleza, por la sencilla razón de que la mujer, a pesar de su exquisita sensibilidad, no ha podido brillar todavía con luz propia, en determinadas facetas artísticas...

2.-OTRA VEZ LAS DROGAS

De vez en cuando, corren aires de renovación en diversos puntos de España. Hasta ahora, han podido ser abortados los anteriores brotes gracias a la diligente acción de nuestra policía. Pero la insistencia en la infiltración obliga a ponerse en guardia y penetración seria en la necesidad de una mentalización social para crear un frente común y absoluto contra las píldoras, e inyecciones evasivas. Ya se sabe que quien cae una vez en la tentación de la novedad es campo abonado para el hábito sin cura. Y hay que evitar como sea esa primera vez.

3.-CURSOS PARA EMIGRANTES

Se habla mucho de ellos. Y la idea va en serio. Hay que "re-españolizar" a nuestros trabajadores en el exilio europeo, obligados, por razones laborales, a buscar el cobijo del franco francés, del florín holandés o del marqués tenón. El dinero se gana y se invierte en gran parte en estos países de Europa cargados de historia y de peculiaridades ópticas vitales, a veces coincidentes y a veces distintas de las españolas. Poco a poco, nuestros hermanos que se hacen a las costumbres de los países en que residen y olvidan las originales, y poco a poco adhiran a esos países que les dan de comer en igual medida que se alejan en la comprensión de los paternos lares. El problema es todavía más agudo en los hijos de los emigrantes, que ya nacen completamente marginados de España, a la que consideran como la tierra en que nació papá, pero no la suya propia.

EMILIO QUESADA

SE VENDE

CASA CUATRO PLANTAS EN HEERRERIAS TELEFONOS 253260 y 238201

LA "FUENTE ENTERRADA"

UNO, que se cruza con ciertas muchachitas, de repente observa atisbos de belleza en alguna de ellas. Pero, ¡si aún ayer era un ser insignificante! —se dice. ¡Si aún ayer no arrastraba tras sí las miradas masculinas! El asombro es grande; pero algo parecido a este fenómeno ocurre en todas las manifestaciones de la vida. Más aún: al charlar frecuentemente con diversas personas, admira la agudeza que entrañan sus aseveraciones; pasma que aquellos seres, a los que se consideraba vehículos de vulgaridad, también muestren rasgos de ingenio. Claro que la sorpresa de uno, —como se esfuerza en ser humilde— casi nunca pasa de limitada. Piensa que siempre puede aprender algo, incluso de personas a las que no distingue, precisamente, por su talento.

Al ritmo de nuestro tiempo

Algunas personas poseen, en efecto, como una "fuente enterrada". Sólo emerge el agua que contienen en pocas ocasiones. Muchos individuos precisan pasar por una dilatada andadura, pues, antes de que brinden los frutos, ya sazonados, de su inteligencia y de su saber. Si se da el caso de escritores que triunfan en plena juventud, la sensibilidad y el espíritu creador se agudizan con los años. Es posible, incluso, que estos seres hubieran carecido, en un principio, del manantial en cuestión; es posible que lo hayan ido formando al correr del tiempo.

Puede que un día, mediante cualquier contingencia, logren evadirse de su condición lamentable. La gente se asombrará, entonces, del talento o de la sensibilidad que patentizan. Nunca pudo imaginarse que encerrarán unas cualidades tan emérgas. Y, sin embargo, la inteligencia no es algo que se improvise; suele acompañar al individuo desde la juventud, aun cuando, con el paso del tiempo, adquiera nuevos matices, mayor número

MARIA VIVE EN HOLLYWOOD Y ACABA DE CUMPLIR 70 AÑOS

- GREGORY EFIMOVITCH --EL "MONJE LOCO"-- LLEGO A DOMINAR AL ZAR NICOLAS Y A LA ZARINA
SU HIJA DARA DETALLES COMPLETOS DE LA NOCHE SANGRIENTA DE 1916, CUANDO UN COMplot ACABO CON SU PADRE
ASEGURA QUE RASPUTIN TENIA "PODERES SOBRENATURALES", PERO NO DEMONIAICOS

A los 70 años, es afable, con su pelo gris... y con el aspecto de cualquier abuela del mundo. Sin embargo, aún en Hollywood, donde las rarezas son el pan de cada día, nadie se imaginaria que una sombra de muerte obsesiona a María Rasputin...

De hecho, Mara es la hija del "Monje Loco" Gregory Efimovitch Rasputin, que ejerció una gran influencia sobre el Zar Ni-

EL REPORTAJE DE LA SEMANA

Por CLAIRE CUNNINGHAM

colás y la Emperatriz Alejandra. Rasputin murió en un complot organizado para asesinarlo y liberar a Rusia del "complotino" me- dio literato y borracho libertino. En su adolescencia, María escribió detallados diarios sobre lo que ocurría en la Corte Imperial —considerada por la mayoría de los escritores de la época como la más degenerada de Europa.

SOLO ELLA LO SABE

Incluso ahora, hay detalles de la sangrienta noche de invierno, en 1916, que sólo María conoce —detalles que nunca se han publicado.

Pero el mundo no tendrá que esperar mucho tiempo para saber la historia completa del hombre que fue considerado como el más perverso del mundo: María está escribiendo un libro que se publicará a principios del próximo año.

María no está de acuerdo con todas las historias que se han contado sobre su padre.

"Tenía poderes sobrenaturales", dice, "pero procedían de Dios. El curaba por medio de la oración. Su reputación de libertino fue en parte culpa de las mujeres que lo asediaban en la corte. Querían tocarlo para beneficiarse de sus poderes curativos".

Pero el príncipe Félix Yusouff vio la influencia de Rasputin bajo una luz muy diferente.

Y se exasperó tanto por lo que vio que organizó un complot para matar al Monje Loco.

INVITACION A CENA

Tal vez la versión más verídica sobre los sucesos de aquella noche en St. Petersburg, sea la contada por el propio Yusouff al reverendo B. S. Lombard, capellán de la Embajada británica en la Rusia Zarista.

Según la historia que Lombard cuenta en su diario, Yusouff y algunos otros invitaron a Rasputin a una cena. "Tenían suficiente dinero para matar varios hombres instantáneamente. Se prepararon con cianuro unos paste- lillos y también pusieron el veneno en los vasos de vino que se iban a utilizar durante la ma- cabra fiesta."

"Rasputin no quería beber pero sus anfitriones insistieron que tomase un vaso de Madeira. Después le ofrecieron Oporto, y Rasputin quiso tomarlo en el mismo vaso... pero lo convencieron de que era ridículo beber Oporto en un vaso que había tenido Ma- deira."

"El accedió a coger un vaso limpio, por lo tanto bebió en dos vasos envenenados. Aparentemen- te, el veneno no le hizo ningún efecto. Rasputin terminó la bo- tella de Madeira y se comió varios pasteles."

Ante el horror de Yusouff, Rasputin, que había tomado el suficiente veneno para matar a toda la corte imperial, seguía tan tranquilo.



He aquí a Gregory Efimovitch Rasputin, el famoso monje que llegó a ejercer un gran poderío en la corte de los últimos Zares rusos. (Foto Cifra)

Yousouff empezó a entretener a su huésped con una guitarra, mientras que el resto de los conspiradores esperaba en otra habitación escuchando el disco "Yan-

kee Doodle", para amortiguar los ruidos del asesinato.

Yousouff sacó un revólver y le disparó a Rasputin en un costado, pero cuando se inclinaba sobre el cuerpo caído de Rasputin, éste se levantó de repente y rasgó el uniforme del príncipe, "jadeante y rugiendo como un animal herido".

Esto era más de lo que el mismo príncipe podía soportar, y huyó, con Rasputin persiguién- do.

Se hicieron más disparos contra Rasputin cuando yacía grito- ando sobre la nieve del patio. Entonces los conspiradores cayeron sobre él y lo patearon, y Yusouff lo atacó con una barra de hierro.

Después de todo esto, Rasputin todavía seguía con vida. Así que cogieron su cuerpo y lo tiraron al helado río Neva.

"COINCIDENCIA"

Mara Rasputin tenía 16 años en aquel entonces, pero este recuerdo jamás la ha abandonado. Se encontró una vez con el príncipe Yusouff —después de que ambos habían escapado de la revolución. Fue en París, en la década de los cincuenta.

"Fue simple coincidencia", dice María. "Yo pasaba por delante de su casa en el distrito An- teuil de París. El estaba cayen- do en su jardín y yo lo miré fi- jamente desde el otro lado de la valla. Hola, me dijo, ¿quién eres?"

"Soy la hija del hombre que (Signe en cuarta plana)

TODO PERTENECE A UN CONTEXTO

LOS recientes sucesos de Guinea indican la inestabilidad latente en buena parte del continente africano. Dejando a un lado la supuesta intervención de fuerzas portuguesas en la lucha, sin fijarse tampoco excesivamente en las supuestas finalidades políticas de Sékou Touré, lo cierto es que Guinea ahora, como otros pueblos antes, patetiza la inmadurez de unas situaciones políticas.

Y este tanto de culpa, en manera alguna cabe cargarlo sobre los pueblos del continente negro que ahora marchan por los caminos de la independencia. La mayor culpabilidad corresponde a las antiguas potencias colonialistas, que no hicieron nada —todo hay que decirlo— para forjar una conciencia colectiva en las gentes de los pueblos por ellas dominados.

ellos es el fomento del tribalismo que los impide establecer un criterio de unidad en las diversas regiones que celebran. Existe excesiva desconfianza entre las naciones del continente negro. Por más que Nasser trataba de atraerse a diversos dirigentes de la cuenca mediterránea, encontraba en ellos una firme resistencia. No olvidemos que las peles de Hassan II y de Burchiba con el dirigente egipcio fueron más que sonadas.

NASSER logró cultivar, durante algún tiempo, el neutralismo positivo. Fueron los días en que, cuando los cielos egipcios aparecían cruzados por aviones de fabricación soviética, a las arcas de El Cairo llegaban los dólares de la ayuda americana. En virtud de sus habilitados cabildos, el político egipcio consiguió que la Unión Soviética financiara las obras de la Gran Presa de Asuan, oferta que con anterioridad habían rechazado los EE. UU.

Pulso del mundo

EN algunos países africanos subsiste el clima de pronunciamiento, que dominó todo nuestro ambiente político durante el siglo pasado y que, en la actualidad, conoce rebrotes en diversas latitudes. Sólo en las naciones con gobernantes enérgicos, la situación se mantiene con firmeza. Tal es el caso de Kenia que, con Jomo Kenyatta al frente, deja patente una sorprendente habilidad.

TODO ello, aun cuando a Kenyatta se le atribuya la creación del "Mau-Mau", que pese a las estampas de ferocidad de que apareció rodeado en Occidente, fue un movimiento nacionalista que buscaba la liberación de la tutela británica. Y su figura merece atención especial, por cuanto que ha sabido mantener la independencia a ultranza de su país, sin dejarse inclinar hacia un bando o hacia el otro.

NO olvidemos que, inmediatamente después de la independencia, cuando Inglaterra abrigaba esperanzas de que Kenyatta mantuviera buenas relaciones con la metrópoli, el dirigente negro buscó el apoyo económico de la Unión Soviética. Pasaron los meses, y como el material enviado por los rusos era de pésima calidad, se apresuró a romper con ellos. El se limitaba, simplemente a buscar lo que estimaba mejor para su país.

PORQUE si lo mejor de los pueblos africanos es su cultivo de la neutralidad positiva, lo peor en

EL clima de revuelta o de agitación armada se deja sentir ahora en tierras de Guinea. Existen acusaciones y contraacusaciones entre Sékou Touré y sus adversarios políticos. La verdad de los hechos parece difícil de esclarecer. Limitémosnos a indicar que de nuevo Zambia ha propuesto la creación de una fuerza de choque continental, destinada a impedir nuevas agresiones de los países capitalistas. Sabemos, no obstante que diversas propuestas en el mismo sentido siempre aparecieron condenadas al fracaso.

EL hecho es que esa desunión entre los pueblos del continente negro facilita la supervivencia de algunos brotes colonialistas. Tal es lo que ocurre con Rodesia, cuyos colonos blancos siguen riéndose de las demandas de millones de indígenas. Otro tanto pasa en África del Sur y su política del apartheid.

GUINEA no es más que un síntoma de lo que ocurre en todo el continente. Que se trate de un nuevo intento colonialista, o que sea, simplemente, una maniobra de Sékou Touré, todo pertenece al contexto: el de la desunión imperante en el continente negro, que, unida a las ambiciones de algunos dirigentes políticos, hacen imposible que aquella zona del mundo alcance el adecuado clima de seguridad y de prosperidad.

MENDE

CRUCIGRAMA

Por MONCHO

Crucigram grid with letters a-m and numbers 1-13. The grid contains a central diamond shape and various letter patterns.

HORIZONTALES.—1: Al revés, tafetán brillante. Ocas. 2: Sentencias breves y doctrinales. 3: Doctor en la ley judaica. Aloe. Capital árabe. 4: Ponga en cuidado. Al revés y sin ortografía, congelar. 5: Símbolo de la emanación del radio. Higuera para asar castañas. Símbolo químico. 6: Persona rechoncha. Partes del zapato. 7: Símbolo químico. Matricula de cierta provincia. 8: Libro sagrado hebraico. General cartaginés. 9: Ciudad caldea. Al revés, pared delgada más gruesa que el tabique. Símbolo químico. 10: País, región. Villa portuguesa, célebre escuela naval. 11: Dios nacional de los asirios. Tejido. Arte de pesca. 12: Mamíferos ungulados fósiles. 13: Pasar tocando ligeramente otra cosa. Fibra textil.

VERTICALES.—a: Llevar, tener puesto una cosa de uso. Ave trepadora americana. b: Puegos en atalayas o torres para señal o aviso. c: Región del sur de Arabia. Igual, semejante. Desnudo. d: Asegura. Principal, materna, generadora, e: Promontorio. De color muy largo. Símbolo químico. f: De cierto país europeo. Revolucionario francés. g: Número romano. Al revés, consonante. h: Conformidad en el dictamen de otro. Dejes una cosa sola y separada de otras. i: Al revés, voz del toro. Da pasos largos. Abreviatura de un Estado norteamericano. j: Desgasta lentamente. Al revés, fonéticamente, ciudad bíblica. k: Agarraba. Personaje chino. Plana, lisa. l: Documento de entrega de mercancías. m: Imagines, inventas. Llanas. (Solución en la cuarta plana)

Un regalo de estilo en Estilo OBJETOS PARA REGALO

DE los héroes, cada cual tiene formado "su" concepto. Para unos, el héroe simboliza el summn de perfecciones humanas e, incluso, sientan la aventurera afirmación de que la Historia del Mundo no es, ni más ni menos, que la biografía de los grandes hombres; para otros, en cambio, el héroe no pasa de ser un cobarde que, por circunstancias misteriosas, logró superar el miedo. Ilustres pensadores discrepan al perfilar los valores fundamentales del héroe. Así, por ejemplo para Carlyle, en el héroe se compendian las más bellas y nobles acciones. "Yo profetizo —dice en su libro "Los héroes"— que el mundo será otra vez sincero; un mundo creyente, con muchos héroes en él; un mundo heroico. Y entonces será un mundo victorioso". La esperanza ilusionada constituye el pilar de esta utopía del escritor inglés. A semejanza de "El Príncipe" de Maquiavelo, el héroe de nuestro Gracián es fundamentalmente político. "Tú —recomienda el jesuita español— que aspiras a la grandeza, alerta al primer Te- dades te conozcan, ninguno te alabará; que con esta tréca, pa- recerá mucho, y lo mucho, in- finito, y lo infinito, más."

No faltan quienes sólo ven mitos en donde existen verdaderos héroes y que incluso confunden al Cid Campeador con Tartarin de Tarasón. Para éstos, el auténtico héroe es el que lucha esforzadamente con la vida y consume su existencia en una tarea oscura, de sacrificios y renunciamientos. Piensan que más que un gesto heroico, teatral, vale el perseverante gesto de las escaramuzas libradas cada día para mantenerse en pie. Sin embargo, los héroes, fue-

Temas al azar HEROES MOLESTOS Por J. FERNANDEZ MENDEZ

donado, poeta y ensayista. En- tre sus méritos indiscutibles figura el haber sido cronista (muy brillantemente, por cierto) en el Concilio Vaticano II. Más de un lector se quedará perplejo, boquiabierto y deseoso de conocer las causas por las cuales se le atragantan los héroes al P. Martín Descalzo, cuyas sandalias —se nos antoja sin saber por qué— no las imagina- mos cubiertas por el polvo de los caminos, como las de Santa Teresa. El P. Venancio Marcos justifi- ca duramente la postura del P. Martín Descalzo. Le revientan los héroes. ¿Y si el periodista le hubiera preguntado —apunta- do el P. Venancio Marcos— ¿cuál era su Santo? "En esta época posconciliar, en la que tan en- baja se encuentran los sacerdotes, en el alma de algunos sacerdotes, hubiera sido tremendamente escandaloso que contestara: "Me revientan los Santos". Se excusó en sus apreciaciones el comentarista religioso de Ra- dio Nacional, según la modesta opinión de este firmante, sobre agudeza y falta caridad en sus palabras. Encrespadilla está la cosa, pero no es de esperar que las aguas se desbordén. Lo que sucede es que al P. Martín Descalzo le molestan los héroes, como pueden fastidiarle los mo- quitos, los pistones sobre los callos o los dolores de vientre. Los remedios a aplicar en cual- quiera de estos casos, pero com- al alcance de la mano, pero com- partir sus opiniones sobre ma- teria opinable, ese ya es otro cantar. Ya que no todos podan- mos ser héroes, esforcémonos, al me- nos, en representar decorosa- mente el papel de émulos de los «nerhombres