

# NIXON Y JOHNSON CONVERSARAN HOY SOBRE EL VIETNAM

Si la fórmula de Thien es aceptada,  
Saigón acudirá a las reuniones de París

CAYO BISCAÏNE (FLORIDA). 10.—El presidente electo Richard M. Nixon, ha confirmado que se entrevistará mañana lunes con el presidente Johnson y con el secretario de Estado, Dean Rusk, en la Casa Blanca, para tratar con ellos sobre las conversaciones de paz para el Vietnam en París y la situación en el Vietnam, al objeto de adoptar una postura sobre lo que debe hacer a partir de ahora y hasta el momento en que preste juramento de su cargo, el 20 de enero próximo.

No quiso Nixon, en el curso de una conferencia de prensa, aludir a su posible viaje a París o Saigón, —antes de su elección lo había propuesto—, pero descartó totalmente un viaje a Europa que no esté relacionado con el Vietnam.

Señaló, por último, que no formulará declaración alguna antes de su anunciada entrevista con Johnson y Rusk. (EPE).

## DECLARACION SUDVIETNAMITA SOBRE LA CONFERENCIA DE PAZ

PARIS, 10.—"Si la fórmula propuesta por el presidente Thien es aceptada, una delegación del Gobierno de Saigón acudirá en su momento a París para intervenir en la conferencia de paz", declaró esta mañana a su llegada a la capital francesa, el jefe de la misión de relación y observación del Vietnam del Sur para la conferencia Pham Dang Lam.

El jefe de la misión que había sido llamado por su Gobierno a Saigón el pasado día 31 de octubre, a fines de consola, añadió: "vengo con instrucciones de mi Gobierno y no para negociar, puesto que nada hay decidido hasta el momento".

## El Presidente pakistani, ileso en un atentado

NO LE ALCANZARON LAS  
BALAS DISPARADAS  
POR UN JOVEN

KARACHI, 10.—El presidente del Pakistán, Mohamed Ayub Khan ha sido objeto de un atentado hoy. Un joven le disparó, a quemarropa un arma de fuego, pero las balas no alcanzaron al presidente, que dirigía la palabra desde una plataforma, instalada en el Parque de Ali Jinnah, en Peshawer, en la región occidental del país.

En declaración oficial facilitada más tarde, se puso de relieve que no había que lamentar víctimas.

El joven pakistani, que vestía un traje oscuro fue visto con la pistola en la mano y algunas personas se abalanzaron sobre él para quitarle la arma y reducirle a la impotencia. Seguidamente, la policía lo trasladó a una Comisaría, en un vehículo policial.

Ayub Khan pudo dirigir, luego, la palabra —conforme estaba previsto—, en el curso de la reunión organizada por el partido presidencial, esto es la Liga Musulmana Pakistana.

Ayub Khan, mariscal de campo, cuenta 61 años de edad, es alto, de religión musulmana, casado y con hijos. Ha dirigido el país, prácticamente sin oposición, desde que se hizo cargo del Gobierno, en un inerte levantamiento, en 1958. Su subida al poder se produjo cuando Pakistán se hallaba casi al borde del caos. Fue elegido presidente del Pakistán en 1960, por votación popular y reeligido en 1965. (EPE).

## El décimo aniversario de la muerte de Pío XII, conmemorado en Roma

ROMA, 10.—Con asistencia de 24 cardenales, varios ministros del Gobierno italiano —entre ellos el presidente del Consejo, Giovanni Leone—, del alcalde de Roma, Rinaldo Santini, y de otras numerosas personalidades, eclesásticas y civiles, se celebró ayer tarde, en el auditorium del Palacio Pío, un solemne acto conmemorativo del Papa Pío XII, con motivo del décimo aniversario de su fallecimiento acaecido el 8 de octubre de 1968.

Se hallaban también presentes, entre las dos mil personas concurrentes, los príncipes Carlo, Giulio y Marcantonio Pacelli sobrinos de Pío XII.

Antes de que el ministro de Gracia y Justicia, Guido Gonella, pronunciara el discurso conmemorativo, el cardenal Angelo Dell'Acqua, vicario de Roma, leyó un mensaje del Papa Pablo VI, en el que el actual Pontífice califica de "excepcional fortuna" el haber podido gozar durante largos años de la "especial confianza y amable conversación de Pío XII".

Pablo VI añade en su mensaje que gracias a esa convivencia, puede dar testimonio "de la humana bondad, de la personal piedad, de la meditada rectitud, de su firme valentía y del constante abandono a la divina voluntad", por parte del Pontífice cuyo recuerdo se conmemora. También el cardenal Dell'Acqua, por su parte, evocó la figura de Pío XII, especialmente su acción en defensa "de los humildes y de los oprimidos, con sus claras afirmaciones por el respeto de la persona humana en sus sacrosantos derechos".

Guido Gonella, en su discurso conmemorativo después de hacer

resaltar que "Eugenio Pacelli, espíritu romano, puso de relieve desde su juventud excepcionales dotes intelectuales y espirituales", recordó las principales etapas de la vida y, sobre todo, del pontificado de Pío XII. Al final de su discurso evocó especialmente "el gesto del Papa Pacelli" —que Roma recordará siempre—, cuando se dirigió, después de un bombardeo, a visitar a las víctimas del barrio de San Lorenzo, así como todo lo que realizó durante la guerra para evitar ataques a la Ciudad Eterna que le ha valido el título de "Defensor Civitatis".

El ministro de Gracia y Justicia se refirió también al extraordinario volumen de doctrina desarrollado por Pío XII durante su pontificado y que inspiró profundamente la expuesta por el Concilio Vaticano II.

# HOJA

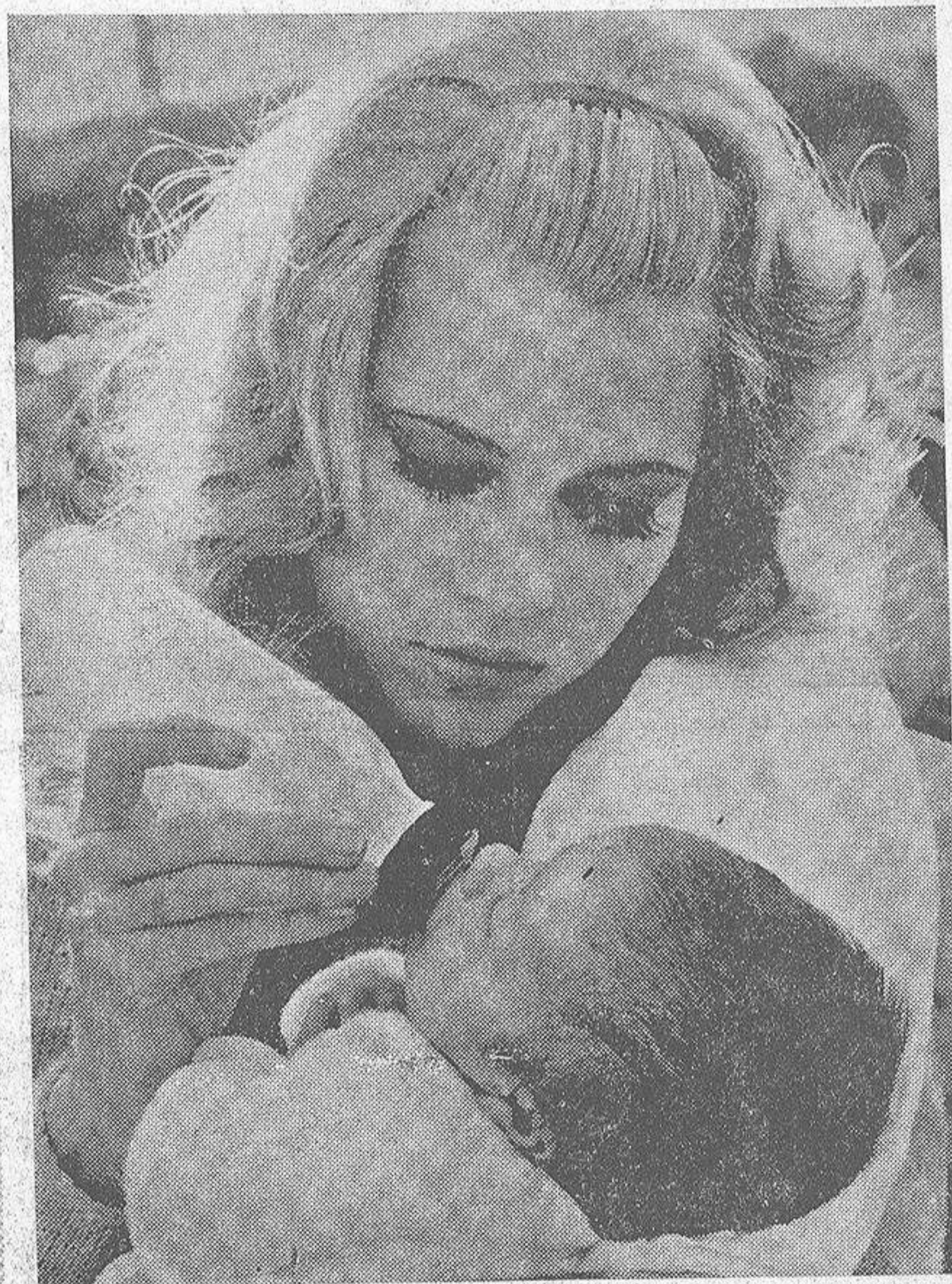
# LUNES

El

Editada por la Asociación de la Prensa de La Coruña

Director: EMILIO MERINO LOSADA — Domicilio social de la editora: Linares Rivas, 14-2.º  
 AÑO XXVII. — Número 1.118 LUNES, 11 DE NOVIEMBRE 1968 REDACCION, ADMINISTRACION Y TALLERES: Instalaciones de "El Ideal Gallego" Teresa Herrera, 11 — Teléfonos 231177 - 224445  
 PRECIO: TRES PESETAS Depósito legal: C-4 1952

## La otra cara de "Barbarella"



He aquí a Jane Fonda, lejos ya de los platos, ensayando una escena maternal. La foto fue captada en la propiedad de Fontaine-Richard, donde la intérprete pasa unas vacaciones, después de su comentadísima intervención en la película "Barbarella", dirigida por su esposo, Roger Vadim. Lejos de esa "otra cara" que le obliga a las mayores audacias, Jane se comporta como cualquier mamá. Pasea en cochecito por el parque a Vanessa, que así se llama su hijita, la acuna y le da los biberones. No parece que, en esta ocasión, utilice sus escenas maternales como motivo de propaganda.

## FALLECIO EN CARACAS EL NOVELISTA RAMON DIAZ

CARACAS, 10.—Se efectuó ayer en Caracas el sepelio del escritor Ramón Díaz Sánchez, Premio Nacional de Literatura "Aristides Rojas", fallecido el viernes, a los 65 años de edad, víctima de un síncope cardíaco.

El eminente escritor, cuya novela "Cumboto" obtuvo el Premio Nacional de Literatura en el año 1943 y el Premio "William Faulkner" en 1964, cultivó la novela, el cuento, ensayo, poesía, teatro, biografía y la historia.



He aquí a Nathalie Delon, a cuyo lado figura el bello Stephen Marcovic, su guardaespaldas que, como saben los lectores, apreció muerto en extrañas circunstancias. Stephen contaba con numerosas amistades en el campo de las variedades y parece que su muerte obedeció a un "ajuste de cuentas" por parte de algunos adversarios suyos; Alain y Nathalie Delon fueron sometidos a varias horas de interrogatorio a causa del asesinato. Acaso para no entorpecer las investigaciones que se realizan, el ministro francés del Interior, M. Marcelle, ha dado a sus subordinados la consigna de mantener un estricto silencio sobre el caso.

## EL PRINCIPE JUEGA AL FUTBOL



Las reglas del fútbol suelen ser cumplidas fielmente por este pequeño jugador que aparece en la foto, mientras disputa un encuentro en el colegio británico de Kensington. El futbolista en cuestión es el vizconde de Linley, hijo de la princesa Margarita y de Lord Snowdon, que, fiel a las tradiciones de su país, no deja de practicar uno de los deportes nacionales. Bien es cierto que en el transcurso del encuentro el vizconde tuvo un altercado con un jugador del conjunto contrario, que, por fortuna, pasó inadvertido por el árbitro. Todo terminó felizmente para el equipo del príncipe, que derrotó por cinco tantos a cero al conjunto rival.

## Dos grupos políticos checos se disputan el poder

PREPARATIVOS PARA LA SESION DEL COMITE CENTRAL DEL PROXIMO DIA 14

VIENA, 10.—En la Sala Lucerna, próxima a la Plaza de San Wenceslao, se han reunido los grupos ortodoxos con el pretexto, según los observadores austriacos, de celebrar la revolución rusa en su 51 aniversario, pero con el fin de preparar la sesión del Comité Central del día 14 de noviembre en Praga. Los elementos novotianos creen llegado el momento de actuar protegidos por Moscú.

Los comentaristas austriacos estiman que la semana próxima será decisiva para el enfrentamiento de las dos fuerzas que empiezan a disputarse el poder después del primer choque psicológico de la invasión y de la subsiguiente oleada de patriotismo.

El diario vienés "Die Presse" disuade a los "admirables patriotas checoslovacos" de llevar a cabo actos que solo acelerarían el proceso de normalización a gusto de los soviéticos, que ya se ha iniciado y que es inexorable. Moscú esperaba y deseaba comprobar que Alexander Dubcek ya no es dueño de la situación y que está siendo rebasado por los grupos que el mismo ha denominado "de derechas". (EPE).

## MANIFESTACION ANTI-DUBCEK, EN PRAGA

VIENA, 10.—En la sala de fiestas "Lucerna" de la Plaza de San Wenceslao, de Praga, ha tenido lugar hoy domingo, once semanas después de la invasión de Checoslovaquia por cinco ejércitos del Pacto de Varsovia, la primera demostración política de importancia de los elementos ortodoxos, novotianos o conservadores, que forman el ala reaccionaria opuesta a las reformas de Alexander Dubcek. Fuerzas de la policía checoslovaca, concentradas en la Plaza de San Wenceslao o en las inmediaciones de la sala "Lucerna" impidieron que los ortodoxos fuesen agredidos por los partidarios de Dubcek que se habían agolpado a las puertas

## Tres acusados de conspirar para el asesinato de Nixon

- Parece que la conjura fue inspirada desde el extranjero
- Guarda semejanza con la que llevó al asesinato de Robert Kennedy

NUEVA YORK, 10.—Ahmed R. Namer, de 43 años de edad y sus hijos Abdo y Hussein, de 19 y 20, respectivamente han sido acusados hoy, oficialmente, por la Policía, de conspiración para cometer un asesinato en primer grado en la persona del presidente electo de los Estados Unidos, Richard M. Nixon y de tenencia ilegal de armas peligrosas.

Según un portavoz de la Policía, Ahmed y Abdo son ciudadanos

norteamericanos, pero no así Hussein. Los tres, nacieron en el Yemen y trabajaban como oficinistas en una compañía naviera de esta ciudad.

Los tres, comparecieron esta mañana ante el jefe de la Policía de la Avenida Miller donde se les tomaron las huellas dactilares y se les sometió a intenso interrogatorio, para pasar luego a la Comisaría de la Sexta Avenida, antes de comparecer ante el Tribunal de lo Criminal del Distrito de Brooklyn.

La Policía detuvo también a otras dos personas, emparentadas, al parecer, con los acusados. Tras someterles a interrogatorio, fueron puestas en libertad. La Policía dice que es probable que se practiquen más detenciones en relación con este caso.

La conjura fue descubierta, al parecer, por una llamada telefónica anónima, que se recibió por la Policía, la cual, actuando rápidamente, localizó el teléfono, comprobando que se trataba de un bar en Brooklyn, al que se trasladaron rápidamente varios agentes, llegando a tiempo para detener al comunicante anónimo, que no opuso resistencia y acompañó a la Policía a la Comisaría. Una vez en ésta, el individuo en cuestión, cuyo nombre no ha sido revelado, declaró que era tirador de primera y que tres individuos habían intentado persuadirle para que formase parte de la conjura, ofreciéndole una fuerte suma de dinero.

## SILENCIO SOBRE LA MUERTE DEL "GORILA"

He aquí a Nathalie Delon, a cuyo lado figura el bello Stephen Marcovic, su guardaespaldas que, como saben los lectores, apreció muerto en extrañas circunstancias. Stephen contaba con numerosas amistades en el campo de las variedades y parece que su muerte obedeció a un "ajuste de cuentas" por parte de algunos adversarios suyos; Alain y Nathalie Delon fueron sometidos a varias horas de interrogatorio a causa del asesinato. Acaso para no entorpecer las investigaciones que se realizan, el ministro francés del Interior, M. Marcelle, ha dado a sus subordinados la consigna de mantener un estricto silencio sobre el caso.

Reveló también que había sido trasladado a un piso de la Avenida Hinsdale, donde le mostraron armas automáticas, equipadas todas ellas con mira telescópica.

Convenida la Policía de que el denunciante no era un psicópata, se informó a los Servicios Federales de Investigación y se estableció vigilancia en el edificio señalado por el denunciante. Provisos del oportuno mandato judicial los agentes irrumpieron en el piso y procedieron a la detención de los sospechosos, que se encontraban en el interior y a los que se confiscaron armas de fuego y blancas.

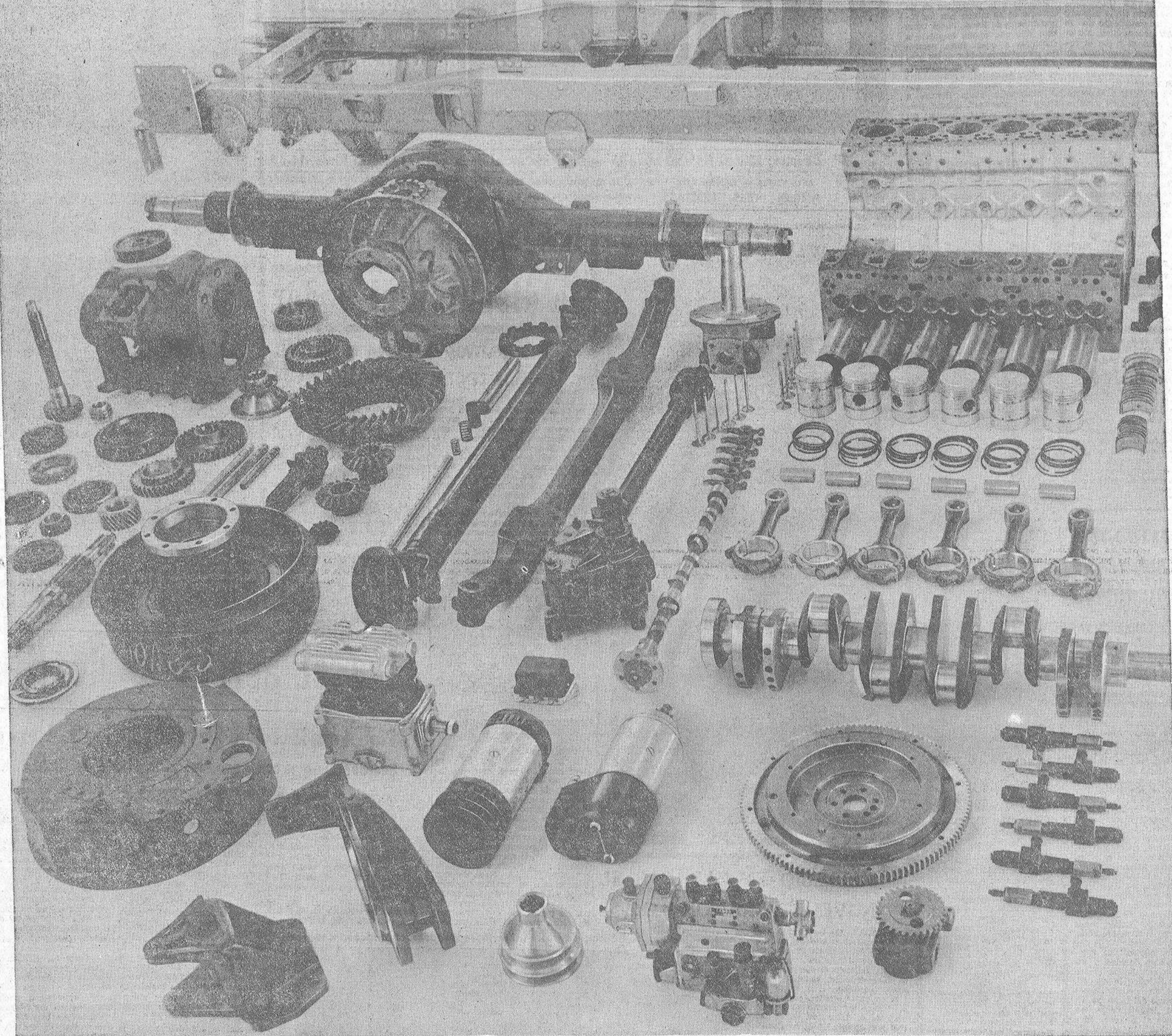
El padre, Ahmed, reside en los Estados Unidos desde hace tres años, mientras que Abdo llegó hace dos años. Se ignora la fecha de la llegada de Hussein.

Se señala que esta conjura ha sido inspirada, al parecer, desde el extranjero y se pone de relieve que tiene gran similitud con el asesinato del senador Robert Kennedy. (EPE).

## EL DEPORTIVO, VENCIDO EN VALENCIA POR DOSTANTOS A UNO

(En la plana cuatro).

# Está Vd. viendo la mejor garantía del mercado.



Es la garantía de Barreiros. Y sabemos que no vamos a pillarnos los dedos, porque los Barreiros están hechos para durar. Con una garantía así (\*), usted también puede sentirse confiado.

En efecto, durante dos años, o 150.000 kilómetros si se cumplen antes, las piezas que detallamos más abajo le serán repuestas si tienen algún defecto. Sin que tenga que pagar nada. Ni siquiera, durante los primeros seis meses, la mano de obra.

Pero eso no es todo. Aún hay más garantía. Durante un año, o 100.000 kilómetros si se cumplen antes, están protegidas muchas otras piezas, que

también enumeramos abajo.

Es decir, de todos los camiones fabricados en España, Barreiros ofrece la mejor garantía. Téngalo en cuenta cuando vaya a comprar su próximo camión.

(\*). Barreiros Diesel, S. A. garantiza durante el plazo de dos años o 150.000 kms. de recorrido, aunque no hayan transcurrido los dos años contados a partir de la fecha de adquisición del vehículo por el comprador, las piezas o elementos del vehículo que se reseñan a continuación: Motor: bloque de cilindros, culata, cigüeñal, bielas, árbol de levas, eje de balancines, balancines y taqués, piñones de distribución y poleas, bomba de aceite, volante y envoltorio del volante. Caja de cambios: carcasa y engranajes. Eje trasero: carcasa del diferencial, grupo piñón-corona, trompetas y bujes de ruedas. Eje delantero: viga.

Barreiros Diesel, S. A. garantiza durante el plazo de un año o 100.000 kms. de recorrido, aunque no haya transcurrido el año contado a partir de la fecha de adquisición del vehículo por el compra-

dor, las piezas o elementos del vehículo que se reseñan a continuación: Motor: cojinetes de biela, bancada y árbol de levas, camisas, pistones, segmentos y bulones, corona de arranque, válvulas y muelles, compresor y/o depresor, dinamo o alternador, arranque (excepto escobillas) y regulador, bomba inyectora (excepto elementos) e inyectores (excepto toberas). Caja de cambios: ejes y sincronizadores. Arbol de transmisión. Diferencial: planetarios y satélites. Eje delantero: manguetas y bulones, bastidor y soportes de ballesta. Frenos: platos fijos, zapatas (excepto forros) y tambores; freno eléctrico. Dirección.

Barreiros Diesel, S. A. condiciona esta garantía al cumplimiento, por parte del usuario, de las revisiones y prescripciones sobre mantenimiento y utilización del vehículo, tal como están previstas en el Manual de Instrucciones y el Certificado de Garantía.



**BARREIROS  
DIESEL, S.A.**

**Los Barreiros duran más porque son más duros.**

# Libros

## Dimensión antropológica de tres grandes figuras

LOS lectores de esta sección recordarán el alboroto del crítico al aparecer, publicados por "Galaxia", los Ensayos de García Sabell. Las figuras de James Joyce y de Van Gogh aparecen dotadas allí de una nueva luz, a la vez que del espíritu sutil que el gran escritor compostelano pone en todo lo que toca. Ahora aparecen en castellano estos dos estudios, del brazo de la prestigiosa "Revista de Occidente". A ellos se une un tercer trabajo —analizado también en estas columnas, al ser publicado inicialmente en gallego por la revista "Grial"— acerca de Jean-Paul Sartre.

TRES SÍNTOMAS DE EUROPA. Joyce, Van Gogh y Sartre. Un hombre de soberano talento. Así se explican el conocimiento exhaustivo y la fina sensibilidad que se patentizan en cada página de este libro que suscita la curiosidad o que enciende en cada lector un resaca emocional.

(1) TRES SÍNTOMAS DE EUROPA: JOYCE, VAN GOGH, SARTRE, por Domingo García Sabell.—Ediciones de la Revista de Occidente.—Madrid.

Esta obra o cualquier otra, adquiérala en **LIBRERIA CERVANTES**  
MARIA PITA, 20 - Telf. 225347 (Se hacen envíos por Correo)

## Asunto de trama original

Conviene subrayar también la manera, hasta cierto punto original, como está llevada la trama. No es que en la fabula se pretenda dar un nuevo tanteo en los campos de la técnica novelística; es que la manera de presentar las sensaciones, el clima de los personajes y el destile de los escenarios acreditan a Lisa Morpurgo como una escritora sensible e inteligente, rica en matices y que, a pesar de su aparente sencillez, infunde interés renovado a su novela.

(1) LA SEÑORA ESTA DE VIAJE, por Lisa Morpurgo.—"Plaza y Janés, S. A., Editores", Barcelona, Buenos Aires, Méjico y Bogotá.

**MAÑANA CONCIERTO DE LA SOCIEDAD FILARMÓNICA**  
Por el pianista **GYORGY SANDOR**  
**TEATRO COLON 8 TARDE**

## PROCESO DISGREGADOR DE UNA FAMILIA



HACE algún tiempo, subrayábamos en estas mismas columnas el sutil estudio psicológico que Henri Troyat desarrollaba en su ciclo novelístico de los "Eglatières". Hoy vamos a referirnos al libro que completa la historia, "El derrumbamiento", donde se mantiene la línea de los dos anteriores y en el que el autor presenta un desenlace pesimista, entristecedor. Pocos escritores han ahondado tanto como Troyat en el problema de la pugna entre los padres y los hijos. La sutileza del narrador francés se pone de relieve en los diversos capítulos. La clara comprensión entre las distintas generaciones, la negativa en cada una de ellas a reconocer las posibles razones que puedan asistirle a la otra, constituyen el motivo central del episodio. Pero, al mismo tiempo, se realiza un cierto análisis de la sociedad actual, corrompida por las satisfacciones materiales e incapaz de tener horizontes de espiritualidad.

(1) EL DERRUMBAMIENTO, por Henri Troyat. "Plaza y Janés, S. A., Editores", Barcelona, Buenos Aires, Méjico y Bogotá.

## OBSESION SEXUAL DE UN ADOLESCENTE



El caso de Minou Drouet, la famosa poetisa-niña, conmovió a Francia. Parece que su nombre se ha visto oscurecido en los últimos tiempos, como suele ocurrir a todos los que acusan precocidad en cualquiera de los campos de creación. Ahora se nos presenta otro ejemplo parecido al suyo en Didier Coste, que a los diecisiete años, escribió un libro que causó sensación. "La luna con los dientes", setenta y cinco años y que ahora se traduce al español. La obsesión sexual de un adolescente marca su tónica a toda la trama. Bien es cierto que el protagonista tiene un concepto totalmente deformado del problema, como ocurre con frecuencia a esa edad. Así se explica que los soplos de realismo aparecen en el relato casi siempre suavizados por el impulso lírico que mueve al autor.

(1) LA LUNA CON LOS DIENTES, por Didier Coste.—Colección "Palabra en el Tiempo" de "Editorial Lumen".—Barcelona.

## Figuras locates de hace medio siglo

# LINO PEREZ

Por JUAN NAYA

¿QUIEN no conocía a Lino Pérez en La Coruña hace cincuenta años? Si alguna figura local era popular, nadie lo era más que Lino Pérez. Desde Moneios hasta el que fue aristocrático refugio de la Ciudad Vieja o Alta, gozó el simpático industrial de una popularidad pareja a la de los más relevantes personajes de la política, de las artes, del periodismo y de la literatura coruñeses. Y apenas había un forastero, que a los pocos días de estar en La Coruña, no le conociese y apreciase. Tal el caso de "Azorim", que recordó siempre sus conversaciones con él durante su fugaz paso por nuestra ciudad.

## HISTORIA DE UN HOMBRE FRACASADO



Saul Bellow es uno de los escritores americanos que gozan de más prestigio en la actualidad. Sobre todo, después de la publicación de "Horzog", libro muy traducido en los últimos años y que sirvió para confirmar plenamente sus singulares dotes literarios. Ahora se nos ofrece en castellano una novela, suya anterior, que aparece con el título horaciano de "Carpe diem" ("Coge la flor de un día"). El autor presenta la historia de un hombre fracasado, el protagonista de esta historia llega al final de su andadura destruido, roto en su interior el resorte de las lágrimas y convertido ya en guijarro humano, en una especie de "ex-nombre".

(1) CARPE DIEM (COGE LA FLOR DE UN DIA), por Saul Bellow. Colección "Biblioteca Breve" de "Editorial Seix Barral, S. A.", Barcelona.

Otro tanto pudiera decirse de "Carrusel María Pita", que en el Relleno hizo las delicias, cuando niños, de los actuales abuelos o bisabuelos.

El anecdótico de Lino Pérez es inmenso. Hombre de gracia inimitable, unía a ella el candor propio de las almas sencillas que una cultura escasa les hacía ser singulares. La cultura, no obstante, era su obsesión y acerca de este aspecto se contaban algunos sucesos de chispa ingenio.

Lino Pérez había nacido en La Coruña y era de carácter afable, servicial, constante en sus afectos e insinuante en sus propósitos, como corresponde a un hombre de superior valía. Tuvo también otra gran condición, quizá la más notable: los que de él dependieron jamás experimentaron que quien los dirigía era un jefe, sino un compañero. Aquí, acaso por excepción que confirma la regla, no se hizo bueno el refrán de "No pidas a quien pidió..."

Los contemporáneos adjetivaron a Lino de "yanki", por su infantil laboriosidad y por su espíritu emprendedor. Murió sin ser aún viejo y sin contemplar, por fortuna para él, el incendio de su "Pabellón", de tanto renombre en toda España.

**ATALAYA MEDICA**  
**CONVERSACIONES**  
Por Eduardo Pérez Hervada

Por Eduardo PEREZ HERVADA

HABLAR de médicos y de enfermos es el tema de cada día. Los enfermos hablan entre sí de los médicos y los médicos lo hacen particularmente de sus enfermos. Ambos, unas veces bien y otras veces regular, por no decir peor. Es natural que unos puntualicen las cualidades de sus cuidadores y otros se refieran a las características de sus preocupaciones. Porque nunca hubo un ensamblamiento perfecto entre médicos y enfermos, y ciertos enfermos, debido a la forma y manera de ser de aquellos y éstos. Cada médico presenta unas facetas psicológicas y cada enfermo reacciona de modo diferente ante ellas. Existen médicos optimistas y enfermos pesimistas; médicos amantes de la soledad y enfermos gregarios; médicos exploradores y enfermos complicados; médicos partidarios de la simplicidad terapéutica y enfermos sugestionados por la exuberancia en la receta; médicos enemigos de crear dolencias atóxicas y enfermos amigos de una sinceridad no siempre útil; médicos serios, con la parca seriedad de las pocas palabras y enfermos preguntones y habladores, médicos cordiales y enfermos fríos y concentrados. Aunque cuanto hemos colocado en el haber de los médicos podríamos situarlo en el casillero de los enfermos y viceversa, pues no resulta obligatorio que el paciente sea triste, o conversador, o complicado y el médico alegre, sencillo y cordial en los variados casos y ocasiones.

(Continúa en séptima plana)

¿Quién es **LA ESTRELLA?**

**TEATRO COLON**  
HOY - ¡ULTIMO DIA!  
¡¡DESPEDIDA!!  
DEL FAMOSO IDOLO DE LA CANCION  
**MANOLO ESCOBAR**  
CON SU SENSACIONAL ESPECTACULO  
**"PREGONERO DEL PUEBLO"**  
¡FORMIDABLES ATRACCIONES!  
Tarde: 7:45 — Noche: 11 Para todos públicos  
Miércoles: ¡Colosal estreno! "FEDRA WEST"

## DESDE MI BUTACA

# Manolo Escobar se presentó en el "Colón" con su espectáculo de variedades

"HIROSHIMA, MON AMOUR", LA MEJOR PELICULA DE LA SEMANA

Desde que se inauguraron en La Coruña las sesiones de cine de Arte y Ensayo, puede decirse que las mayores novedades de la programación semanal, nos son ofrecidas en la pantalla del "Goya", como sucede esta vez con el estreno de "Hiroshima, mon amour", uno de los títulos incluidos en la etapa creadora de la llamada "nueva ola francesa", que ha dirigido Alain Resnais.

RECIENTE aun la actuación de Manolo Escobar en nuestra ciudad, durante el verano, dentro de la Plaza de Toros portátil, ha vuelto el famoso cancionero español, para ofrecer una vez más sus buenas maneras interpretando el amplio repertorio que se le conoce, desde que popularizó el "Porompompero". El público coruñés, como el de toda España, acoge siempre con simpatía a Manolo Escobar, aunque se prodigue con exceso. Esta vez viene acompañado por conocidos artistas de las variedades, que completan un espectáculo entretenido y correctamente presentado.

EN 1959 Alain Resnais dirigió "Hiroshima mon amour", que fue presentada como obra renovadora de los estilos narrativos conocidos hasta entonces. Ciertamente la película es una historia de amor espléndidamente contada, en fotografías de perfecta composición plástica y contenido poético, que tiene derivaciones concretas hacia una ideología claramente pacifista. Y es que Resnais conjugó directamente los motivos de amor y dolor, que son fundamentales en las situaciones del film, llevado con equilibrio en su ritmo necesario y gran formalismo creador. La interpretación es otro factor favorable a este film, de indudable interés para los buenos aficionados al cine.

"El desertor" fue la última película interpretada por el malogrado Montgomery Clift, que realiza aquí uno de sus clásicos trabajos, como protagonista de un relato de espionaje nada novedoso y centrado en el estudio de la personalidad de cierto científico enviado a una misión de espionaje, que constituye la aventura básica. Todo ello ofrecido en imágenes sin mayores alientos. También muy corriente es "El poder", filme hecho sobre un tema de ciencia ficción de los que tanto se estilaban ahora, por medio de los cuales se da rienda suelta a la fantasía del guionista, como en este caso. Sin embargo hay momentos de interés en la sucesión de hechos violentos, acciones policíacas y sensacionales hipnóticas, para componer una realización aceptable dentro del género a que pertenece.

SABIDO es que el cine actual acusa una falta notoria de originalidad en sus argumentos. Cada semana lo podemos comprobar, al repetirse temas como el que se nos ofrece en "Los héroes están muertos", con abundancia de tópicos, muchos convencionalismos y acciones forzadas, para dar paso a la aventura principal contada de "cara al público", pero sin profundizar ni en los personajes ni en sus reacciones. La presencia de la sugestiva Claudia Cardinale es un motivo de atracción en medio de la rutina general, que es también lo que impera en "Atraco al hampa", conjunto de peleas, tiros y bellas muchachas, según la fórmula comercial empleada con frecuencia, para hacer un cine taquillero pero malo en sus orígenes y en sus consecuencias.

MANUEL Summers es uno de nuestros directores más inteligentes y lo ha demostrado sobradamente en sus realizaciones, a las que se añade ahora "No somos de piedra", que condensa mucho del humor e intención socializante que Summers imprime a las películas que realiza. La primera parte es buena y con gracia conseguida en sus ribetes saintescos, que después decaen

IMPORTANTISIMO  
gane 100 o más pesetas diarias, trabajando en casa horas libres. Hombres, mujeres, cualquier edad. Para informes, enviar 6 pesetas en sellos. Apartado 124. León.

**PARIS** 4, 6, 8 y 11  
Mayores 18 años  
Apasionante estreno. — KIRWIN MATHEWS  
— SILVIA SORRENTE, en "RETRO A LOS ASESINOS" (Technicolor)

**REX** 6 - 8 y 10,45  
Mayores 18 años  
ULTIMO DIA  
Richard HARRISON  
Susy ANDERSEN en "RETO A LOS ASESINOS" (Technicolor)

**ALFONSO MOLINA**  
La mejor actuación de uno de los más grandes artistas del cine de todos los tiempos.

**EL DESERTOR**  
(Eastmancolor)  
MONTGOMERY CLIFT  
HARDY KRUGER  
MACHA MERIL  
5,30 - 8 - 11 (14 años)

**TEATRO ROSALIA CASTRO**  
ULTIMOS DIAS  
ROD TAYLOR  
CLAUDIA CARDINALE, en  
**LOS HEROES ESTAN MUERTOS**  
(Cinemascope-Color)  
5 - 8 - 11 Mayores 18 años

**KIOSCO**  
Una sensacional película de intriga y acción.  
**HARPER**  
(INVESTIGADOR PRIVADO)  
(TECHNICOLOR)  
Paul NEWMAN - Lauren BACALL  
Janet LEIGH - Robert WARNER  
y Shelley WINTERS.  
(Mayores de 18 años)  
Por largo metraje FUNCIONES:  
5 - 8 y 11



Primera División

Un gol de Amancio dio el triunfo a su equipo sobre el At. Madrid, en un partido duramente disputado

Victoria apurada del Barcelona sobre el Málaga y expulsiones de Pereda y Monreal

EL ATLETICO DE BILBAO EMPATO EN LAS PALMAS

AT. MADRID - R. MADRID, 0-1 (0-0) MADRID, 10.-El Real Madrid ha vencido esta tarde al Atlético de Madrid por un gol a cero, en partido jugado en el "Estadio del Manzanares".

En el minuto 10, Pujol recoge oportuno un pase de Marañón y obtiene el primer gol vallesano. Cambia la situación y el Sabadell se hace con el juego que imprime mayor velocidad de la ya acostumbrada que le caracteriza. Siete minutos más tarde, Zaballa, efectúa un saque de esquina que, Marañón, de cabeza, lo transforma en el segundo tanto local. En el minuto 22, llegó el tercer gol, obra de Garzón, como consecuencia de una falta del Córdoba. Diez minutos después

Toledo, López; Rodri, Juanín; Cos-ta, Jaén, Arana, Crispi, Alfonso.—(CIFRA). R. SOCIEDAD-ESPAÑOL 2-1 (1-0) SAN SEBASTIAN, 10.-Marcaron, Arzac y Mendiluce por la Real y José María por el Español. Atocha ha registrado una entrada rozando el lleno a pesar de que un par de horas antes se puso a llover. Luego, a lo largo del encuentro, cayeron chubascos muy

fuertes que dejaron el piso rebaldizo. A las órdenes del señor Martínez Blanco, que ha tenido muchos errores, los equipos han presentado estas formaciones: ESPAÑOL: Coll; Goñorio, Mingo-rance Riera; Ochoa, Glaris; Amas, Vall, Carbonell, Marcial y José María. REAL SOCIEDAD: Eснаоla; Gorri-it, Martínez, Ormaechea; Sagas, Gaztáñu; Boroná, Arzac, Silvestre, Urriaga y Mendiluce, 1-0, 45 minutos. Se está a punto de llegar al descanso. La Real

luciendo Coll en extraordinarias paradas, el equipo blanquiazul se fué atrás a defender la ventaja, cediendo terreno al Español, que se lanzó a un empujido ataque que le valió acortar distancias. Hubo unos momentos de desconcierto realista, hasta que volvió el juego a la normalidad y el dominio del bando local, con mucho más peligro para Coll que el que tuviera Eснаоla. Urriaga, Ormaechea y Silvestre

(siete millones de pesetas), como fianza para su libertad provisional. Ahmed Raghb Namer y sus hijos Abdo y Hussein, comparecieron en la tarde de hoy domingo ante el citado juez, tras haber transcurrido menos de 24 horas desde que la policía, aceptando un anónimo telefónico, irrumpió en su residencia, practicando la detención de los acusados. Los tres acusados deberán comparecer el 12 de noviembre ante un tribunal que entenderá la causa. El fiscal interino de Brooklyn, Elliot Golden, declaró ante el juez Vincent Quinn que los cargos contra los tres individuos revisten "la mayor gravedad" y añadió que tenían "fuertes lazos con elementos extraños fuera del país". Durante la vista de hoy, que duró quince minutos, el juez no permitió la entrada de nadie en la sala del tribunal. Tampoco permitió que nadie abandonase la misma. El presidente electo, Nixon, entretanto, que se encuentra descansando en el Cayo Biscayne, de Florida, no ha formulado comentario o declaración alguna en torno al asunto.—(EFE).

GRANADA - ZARAGOZA, 1-0 (0-0) GRANADA, 10. — ZARAGOZA: Nieves; Borrás, Santamaría, Trusqueta; Violeta, González; Planas, Santos, Marcelino, Fontela, Martín. GRANADA: Rifo; Tinas, Barrenechea, Lorenzo; Martí, Santos; Miralles, Noya, Ferreira, Ferrando, Vicente. Arbitró el colegiado murciano, señor Ceruzuela, que señaló al equipo local un injusto penalty, y tuvo, también otras equivocaciones. El Granada venció al Zaragoza en encuentro disputado, jugado a fuerte ritmo, con gran entusiasmo y enorme interés por parte de los aficionados. La victoria ha sido clara y merecida del Granada, por el ardor puesto en la pelea, pero fue corta para los merecimientos contrarios. La primera mitad, que finalizó sin goles, fue de amplio dominio local, y sirvió para que Nieves se luciera pues tuvo una tarde completísima. Pero las excesivas precauciones de los maños impidieron un resultado más contundente. En la segunda mitad el Zaragoza actuó con más elasticidad, y el dominio fue alterno, pasando ambas puertas por situaciones comprometidas. A los nueve minutos de la segunda parte, llega el único tanto válido del encuentro. Un remate de cabeza de Miralles ante un rechace de una defensa que Ferreira, anteriormente había ematado de igual forma. A los treinta y tres, el colegiado señala penalty contra el Granada por una entrada de frente de Berrenechea a Martín. Lanza el castigo Santos, ante una gran bronca y Nito acierta a lanzarse por la izquierda, deteniendo la pelota. El Zaragoza actuó bien, aunque con pocos hombres en vanguardia, para lograr un resultado positivo. Fueron los mejores hombres, Nieves, Trusqueta, Violeta, Marcelino y Santos. El Granada ofreció una demostración de fuerza y buen juego, no desentonando ninguno de sus hombres.—(ALFIL).

LAS PALMAS-A. BILBAO, 1-1 (1-0) LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, 10.—Alineaciones: LAS PALMAS: Oregui; Aparicio, Tonono, Martín II; Castellanos, Guedes; León, Gilberto II, José Juan, Germán y Gilberto I. AT. DE BILBAO: Iribar; Saez, Echeburria, Aranguren; Zagazaga, Larrauri; Arieta, Argotia, Hormaza, Uriarte y Rojo. Arbitró el catalán Pintado, bien. En un palco se encuentra presente el delegado de la Federación Nacional, señor Suárez de la Dehesa, miembro del Comité de Competición. También, el presidente del Colegio de Arbitros, señor Plaza. A los dieciséis minutos del primer tiempo, hay una jugada entre Guedes, Germán y José Juan, con

programa de televisión

PARA HOY: ZENITH El televisor americano de mayor venta en el mundo

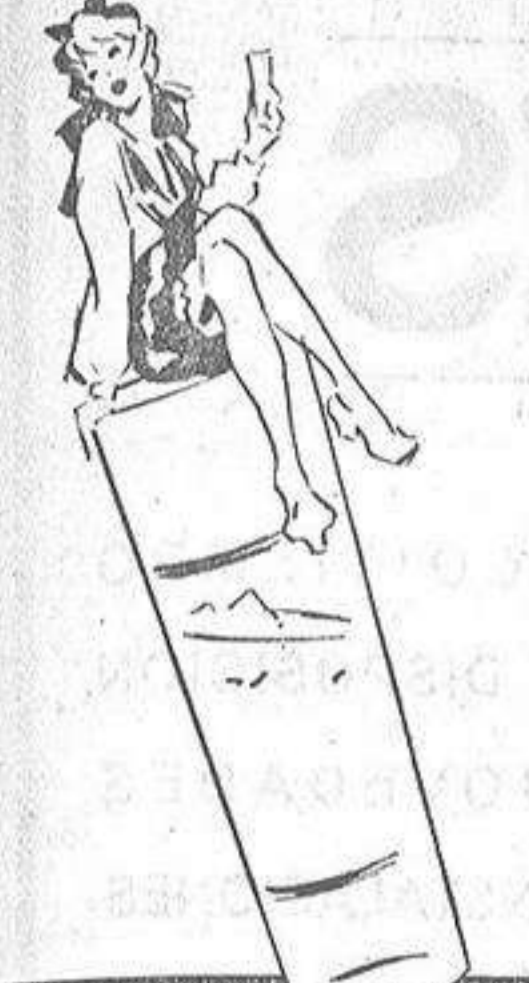
8,15: Carta de ajuste 8,30: Apertura y presentación 8,32: Buenos días 9,00: Telediarario 9,30: Cierre 1,45: Carta de ajuste 2,00: Apertura y presentación 2,02: Panorama de actualidad.— Actualidad general. Actualidad cultural y Tiempo nuevo 3,00: Telediarario 3,30: España al día.— Información general sobre las regiones de Valencia, Murcia y Baleares. 3,45: Avances 3,50: Novela.— "El burlador".— Capítulo I. Reparto: Manuel Gallardo, Maruchi Fresno, Rafael Guerrero, Ignacio de Paul Joaquín Escolá, Guillermo Hidalgo, Margarita Calahorra, José Luis Lespe, Charo Soriano, Silvia Roussin, Victor Fuentes, Alberto Fernández, Adolfo del Río, Alberto Alonso. 4,20: Nivel de vida.— Preparación al parto sin dolor. 4,50: Mi bella genio.— Jeannie secretaria. 5,20: Cierre 7,00: Carta de ajuste 7,15: Apertura y presentación 7,17: Imagen club.

reyfra La técnica alemana al gusto español T. V. de 19" 13.906 Ptas.

7,43: Avances informativos 7,45: Las artes. 8,00: Los libros 8,15: Dibujos animados. 8,25: Misterios al descubierto 8,55: Avances 9,00: Aye! domingo.— Información turística y deportiva. 9,30: Telediarario 10,00: Avances 10,05: TV. E. es noticia 10,20: Programa Informativo 10,50: El premio.— "Unos instantes" 11,20: Treinta años de historia.— La historia de Europa y acontecimientos mundiales relacionados con ella, desde 1914 a 1945. 11,45: Telediarario 11,55: El oro del tiempo 00,04: El programa de mañana. 00,05: Cierre

SEGUNDA CADENA (U. H. F.) 7,30: Carta de ajuste 8,00: Presentación, y avances 8,02: Dibujos animados.— "El cuento de la luna". 8,20: Concierto 8,50: Mi marciano favorito.— "Pan, vino y postre" 9,15: Crónicas 2. Sevilla.— Programa informativo 9,30: Telediarario 10,00: Avances 10,02: Medio siglo de imágen. 10,30: Hora 11.— "Escuela de neurólogos" 11,30: Cierre

Distribuidor ALCOR Facilidades de pago AVDA. DE ARTEJO, 3 TELF. 250367



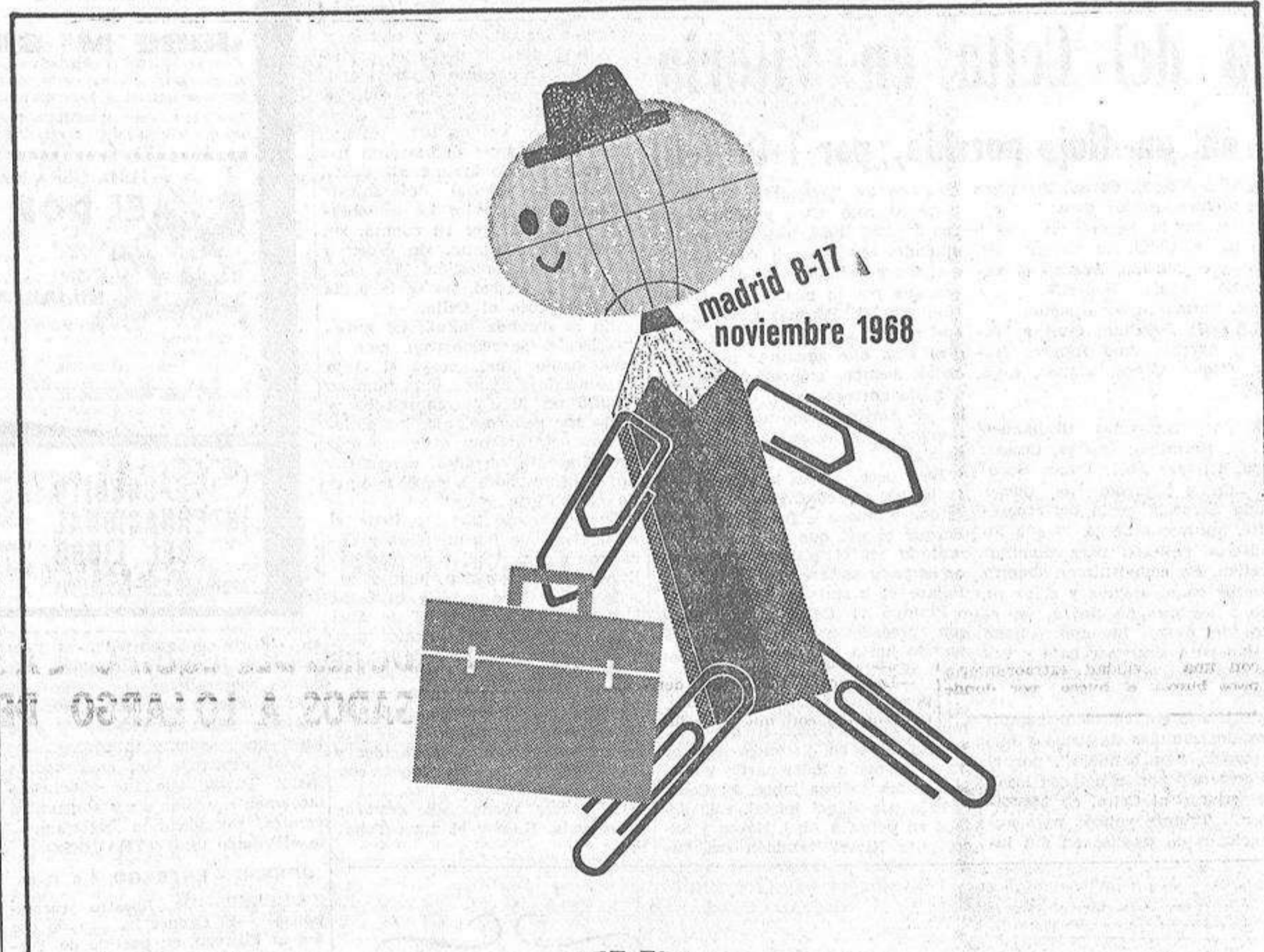
EN VASO LARGO...



EN COPA CORTA...



¡¡QUE BIEN SE PORTA!!



8º S.I.M.O. feria de muestras monográfica internacional de material de oficina palacio de exposiciones de la cámara de comercio avda. del generalísimo, 175

En los últimos minutos del partido cayeron al campo almohadillas, arrojadas por los espectadores como señal de protesta contra la actuación del árbitro y también para protestar contra algunas jugadas muy duras por parte de los jugadores de ambos equipos. Dirigió el partido el colegiado señor Ortiz de Mendibil, con una irregular. Los jugadores rojiblancos, acusación escasa de autoridad e cos protestaron airadamente el gol de Amancio, por estimar que el madrileño lo había marcado en fuera de juego. La situación de Amancio era, efectivamente dudosa cuando recibió la pelota y disparó marcando el único gol del encuentro, pero el señor Ortiz de Mendibil rechazó las protestas, toleró los agrones y epujones que le propinaron y concedió el gol. Alineaciones: REAL MADRID: Betancort; Calpe, De Felipe, Sanclis; Pirri, Zuzunegui; José Luis, Amancio. Grosso, Velázquez, Gento. AT. DE MADRID: Zubiarraín; Colo, Martínez-Jayo, Calleja; Me-lo, Eusebio; Ufarte, Iruveta; Gárate, Adelarado, Collar. El único gol se produjo cuando presionaba el Atlético, en un contraataque lanzado por Velázquez, que puso la pelota a los pies de José Luis, que se entró y la pasó a Amancio, situado en dudosa posición de "offside" junto a Colo. Amancio controló el balón y se lo pasó al pie izquierdo, lanzando un gran disparo que batió por alto a Zubiarraín. Ha sido un buen partido, jugado de poder a poder, del que lo probable es la dureza, acompañada de mala intención, muchas veces, de los jugadores de ambos equipos, que rivalizaron en planchazos, codazos, zancadillas, rastro de pies y malos modos en general. El Madrid planteó el partido con cobertura del centro del campo, sobre la base de Pirri, Velázquez y Grosso, ayudados por José Luis, quedando en vanguardia Amancio, un constante peligro y Gento. Tuvo más ocasiones de marcar el Atlético. Adelarado desperdició un remate que era gol "cantado", y en la segunda parte, los rojiblancos presionaron, con insistencia, poniendo cerco a la meta que Betancort defendió muy bien. Un partido de más batalla y virilidad que calidad técnica, pero en ello no hizo sino responder a la tónica general de los choques entre rojiblancos y madrileños, que resumen la máxima rivalidad castellana.—(ALFIL).

SABADELL - CORDOBA, 4-0 (0-0) SABADELL, 10.—El partido Sabadell - Córdoba, ha finalizado con el resultado de 4 a 0 favorable al equipo local, en encuentro disputado con corrección y entusiasmo. El primer tiempo en el marcador, después de 45 minutos de dominio alterno, con jugadas más peligrosas por parte del Sabadell pero con un Córdoba batallador que ha puesto en más de un aprieto a la meta arlequinada. El sabadellense Vidal ha sufrido una lesión en el tobillo derecho que le ha obligado a retirarse del campo, pero pareciendo más tarde, pero teniendo que abandonarlo al poco rato definitivamente, dejando a su equipo con diez jugadores para el resto del partido. En la segunda mitad se ha mantenido idéntica tónica alternativa en el dominio territorial hasta que

Arbitró el colegiado señor Rigo, mallorquín, que al pisar el césped de la "Creu Alta", ha sido saludado con un simbólico y unánime aplauso. Alineaciones: SABADELL: Martínez; Isidro, Pini, Arnat; Marañón, Muñoz; Zaballa, Montsesinos, Vidal, Garzón, Pujol. CORDOBA: García; Simonet,

fuertes que dejaron el piso rebaldizo. A las órdenes del señor Martínez Blanco, que ha tenido muchos errores, los equipos han presentado estas formaciones: ESPAÑOL: Coll; Goñorio, Mingo-rance Riera; Ochoa, Glaris; Amas, Vall, Carbonell, Marcial y José María. REAL SOCIEDAD: Eснаоla; Gorri-it, Martínez, Ormaechea; Sagas, Gaztáñu; Boroná, Arzac, Silvestre, Urriaga y Mendiluce, 1-0, 45 minutos. Se está a punto de llegar al descanso. La Real

destacaron en la Real Sociedad, con Marcial y los volantes catalanes.—(ALFIL). PENAS, PEDIDAS PARA LOS CONSPIRADORES NUEVA YORK, 10.—Un inmigrante yemení y dos de sus hijos, permanecen hoy confinados acusados de haber conspirado para cometer un atentado contra el presidente electo, Richard M. Nixon, con el propósito de darle muerte, y para cada uno de los tres acusados, el juez T. Vincent Quinn, del Tribunal Federal de Brooklyn, ha pedido la suma de cien mil dólares

2-1, 22 minutos. Avance de Glaris por el lado derecho para centrar largo a la otra banda. Gorri-it no acierta a despejar y José María empalma una gran volea, rassa, que cruzada bate a Eснаоla. El partido ha sido muy emocionante, con momentos de gran juego, casi siempre a cargo de la Real Sociedad, que impuso su fútbol, más ligado y peligroso. Los catalanes, a la defensiva, situaron al interior Vall como secante de Urriaga, sin demasiada fortuna. Todo iba igual hasta que en la segunda parte, con el dos a cero

desdiferenciado de los catalanes, se produjo un empate. El gol de Glaris, en el minuto 22, dio el triunfo a su equipo sobre el At. Madrid, en un partido duramente disputado. Victoria apurada del Barcelona sobre el Málaga y expulsiones de Pereda y Monreal. El Atlético de Bilbao empató en Las Palmas.

destacaron en la Real Sociedad, con Marcial y los volantes catalanes.—(ALFIL). PENAS, PEDIDAS PARA LOS CONSPIRADORES NUEVA YORK, 10.—Un inmigrante yemení y dos de sus hijos, permanecen hoy confinados acusados de haber conspirado para cometer un atentado contra el presidente electo, Richard M. Nixon, con el propósito de darle muerte, y para cada uno de los tres acusados, el juez T. Vincent Quinn, del Tribunal Federal de Brooklyn, ha pedido la suma de cien mil dólares

Su presencia siempre agrada ANIS DE LA ASTURIANA





