

Acuerdo en el asunto del "Pueblo"

SEUL, 4.—Los Estados Unidos y Corea del Norte parecen haber llegado a un acuerdo hoy en relación con el asunto del buque "U. S. S. Pueblo", según informa una emisora de radio de Corea del Sur.

Famosos, en Venecia



Después de su visita por Camboya y Tailandia, donde realizaron una jira artística, el matrimonio constituido por el famoso cantante Alain Delon y su esposa Nathalie han querido deleitarse unos días en Italia. Venecia, igual que ocurre con todos los enamorados, les ha impresionado particularmente. Como los novios que acuden a la ciudad de los dogos, Alain y Nathalie efectuaron largos recorridos en góndola por los innumerables canales de la ciudad y se retrataron en la Plaza de San Marcos con la cabeza y los hombros cubiertos por las palomas. Feliz final de un viaje artístico por el sudeste asiático y etapa de parada maravillosa antes de retornar a las obligaciones artísticas que la pareja tiene contraídas en Francia.

García Monco salió para Indonesia

EXPLORARA LAS POSIBILIDADES QUE ESE PAIS OFRECE A NUESTRO COMERCIO EXTERIOR

MADRID, 4.—Durante nuestra estancia en Indonesia vamos a explorar las posibilidades que esa región, tan alejada geográficamente de España y que está al mismo tiempo potencialmente muy dotada de recursos, ofrece a nuestro comercio exterior", manifestó a un redactor de "Cifra" el ministro de Comercio don Faustino García Monco, al tomar el avión esta mañana en Barajas rumbo a Extremo Oriente.

Don Faustino García Monco, a quien acompañan en el viaje el director general de Política Comercial, don Miguel Paredes, y el Juan Antonio García Díez, se detendrá primero en Nueva Delhi, para tomar parte en las sesiones inaugurales del segundo período de sesiones de la "UNCTAD" (Conferencia de las Naciones Unidas para el Comercio y Desarrollo), a la que asisten delegaciones de ciento treinta y dos países presididas por los ministros de Comercio. El día 8, el señor García Monco pronunciará un discurso en el que expone el punto de vista español

sobre los problemas que el comercio mundial y el desarrollo tienen planteados.

Al día siguiente, 9, la misión española saldrá para Yakarta, donde celebrará conversaciones con las autoridades económicas de Indonesia para estudiar las posibilidades de ampliación de los intercambios comerciales entre ambos países.

Coincidiendo con la estancia de la misión española en Yakarta diversos sectores industriales españoles que ya han realizado allí algunos contactos previos, principalmente automoción, construcción naval, bienes de equipo y Cámara de Comercio e Industria de Barcelona enviarán representantes a fin de participar en las conversaciones.

A despedir al señor García Monco y restantes miembros de la misión, acudieron al aeropuerto de Madrid-Barajas los subsecretarios de Comercio y de la Marina Mercante, don Alfonso Osorio y almirante don Leopoldo Boado, respectivamente; comisario general de

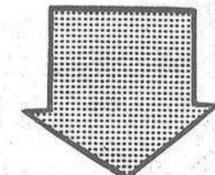
Abastecimientos y Transportes y diversos directores generales de su departamento y del Ministerio de Asuntos Exteriores.

Durante la ausencia del ministro de Comercio se hará cargo del despacho de la cartera, el titular de Agricultura don Adolfo Díez Ambrona.—(CIFRA).

Un joven uruguayo, barbaramente golpeado por un policía

MONTEVIDEO, 4.—Un joven de 19 años fue barbaramente golpeado por un oficial de Policía, que lo detuvo sin justificación, pero enterado del caso el jefe de Policía de Montevideo, coronel Barlocco, dispuso el sumario respectivo y antes de las 24 horas el oficial fue procesado y se halla detenido. La víctima del castigo policial es Juan Carlos Bentos Tejedor, que no registra antecedentes policiales, y es persona de trabajo y bien conceptuada. Cuando en horas de la noche regresaba a su domicilio, le fue interceptado el paso por una camioneta policial cuyos ocupantes le requirieron documentos de identidad. Tejedor no los llevaba consigo y así lo mani-

festó al oficial Nicasio García de Sosa, que mandaba el grupo. Este obligó a Tejedor a subir al vehículo y lo condujo a la Comisaría, donde lo golpeó barbaramente con una cachiporra de goma y lo mantuvo detenido varias horas. Al liberarlo, el oficial García continuó a Tejedor para que no dijera nada de lo sucedido, porque de lo contrario, le afirmó, lo iba a pasar muy mal. Sin embargo, el joven realizó la denuncia, que fue atendida de inmediato por el coronel Barlocco, que tomó las medidas necesarias, y comprobado el caso, el oficial Nicasio García fue detenido y pasó a la Cárcel Central.—(EFE).



Ambulancias americanas, dispuestas al traslado de algunos tripulantes
El contralmirante Smith se reunió por tercer día con el mayor Chung Kuk Pak

En otro informe se dice que determinado número de ambulancias americanas se encuentran dispuestas para hacerse cargo de algunos de los miembros de la tripulación. El barco llevaba 83 hombres a bordo.—(EFE).

TERCERA REUNION EN PAN MUN JON

SEUL, 4.—"Radio Donga", emisora comercial, ha informado hoy que el contralmirante John V. Smith se había reunido con el mayor general, Chung Kuk Pak, por tercer día consecutivo en Pan Mun Jon.

La citada emisora, haciéndose eco de fuentes coreanas, afirma que ambos oficiales parecen haber llegado a un acuerdo.—(EFE).

CONFESION DE OTRO OFICIAL DEL "PUEBLO"

TOKIO, 4.—La agencia norcoreana de noticias informa hoy que el oficial de operaciones del buque "U. S. S. Pueblo", identificado como el teniente Frederick Schumacher, "ha confesado el criminal acto de agresión". La supuesta confesión de Schumacher fue difundida por la emisora de Pyongyang hoy, mientras que el texto era transmitido por la agencia de noticias.

Este es el tercer oficial del "Pueblo" que hace una "confesión", según los norcoreanos, desde la captura del barco el pasado 23 de enero.—(EFE).

15.000 GUERRILLEROS SERAN INFILTRADOS EN COREA DEL SUR

MANILA, 4.—Quince mil guerrilleros norcoreanos serán infiltrados en Corea del Sur y servirán de "elementos diversionarios" que abrirán paso al grueso del ejército que invadirá la porción sur del país para la unificación coreana en 1970, informó Radio Pyongyang (capital de Corea del Norte) en una emisión transmitida a Corea del Sur y captada aquí de la radio de Seul.—(EFE).

HOJA El

LUNES

Editada por la Asociación de la Prensa de La Coruña

Director: EMILIO MERINO LOSADA — Domicilio social de la editora: Linares Rivas, 14-2.º
Año XXVII — Número 1.078 | LUNES, 5 DE FEBRERO DE 1968 | REDACCION, ADMINISTRACION Y TALLERES: Instalaciones de "El Ideal Gallego" Teresa Herrera, 11 — Teléfonos 221177 - 224445
PRECIO: TRES PESETAS | Depósito legal: C-4 1952

Tropas norvietnamitas tratan de cercar la ciudad de Da Nang

LA AVIACION ESTADOUNIDENSE BOMBARDEA A LOS COMUNISTAS

Parece que los rojos se disponen a una ofensiva

DA NANG, 4.—Fuerzas norteamericanas de infantería de marina y tropas gubernamentales están combatiendo contra fuerzas norvietnamitas que tratan de cercar la ciudad. Da Nang tiembla con los estampidos de las bombas descargadas por los reactores estadounidenses contra una fuerza calculada en unos tres batallones norvietnamitas regulares—unos 1.500 hombres—atrinchados en posición situada a sólo once kilómetros de la ciudad, por el suroeste, en las inmediaciones de la carretera estratégica número uno. Los informes preliminares indican que la batalla que dio comienzo anoche, puede ser el comienzo de una ofensiva norvietnamita contra Da Nang, la segunda ciudad, por su importancia, de Vietnam del Sur. Da Nang está aproximadamente a unos seiscientos kilómetros al norte de Saigón. Tropas comunistas se encuentran en gran número, apostadas en posición de la montaña a no más de trece kilómetros de la ciudad, dispuestas a incorporarse a la lucha, se dice en fuentes militares bien informadas.—(EFE).

El presidente Luebke que ayer llegó a París con el fin de inaugurar la nueva Embajada de su país en Francia, debe asistir esta tarde a una recepción en los locales de la Embajada ayer inaugurada.—(EFE).

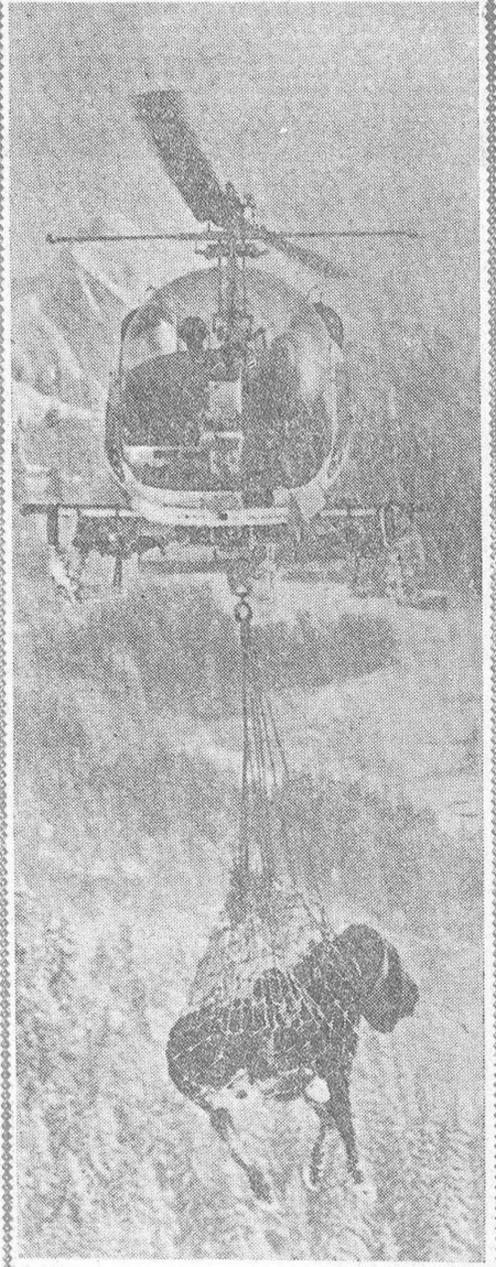
El Presidente Luebke, enfermo con gripe

PARIS, 4.—El presidente Heinrich Lübke, de la República Federal Alemana se halla aquejado de gripe.

NUEVOS COMBATES EN SAIGON

SAIGON, 4.—Se han registrado nuevos combates hoy en Saigón entre los guerrilleros del Vietcong y las fuerzas aliadas. Las luchas se desarrollan en dos frentes en el interior de la capital y en la parte norte de Saigón, cerca del aeropuerto estratégico de Tan Son Nhut, donde las fuerzas gubernamentales y norteamericanas se enfrentan a un batallón comunista desde hace dos días. Un portavoz norteamericano ha informado que los efectivos comunistas se componen de tres batallones.

El asno, salvado de las nieves



El helicóptero es cada vez más utilizado en Suiza no sólo para el transporte de mercancías, sino también para la evacuación de las personas sitiadas por la nieve. En esta ocasión, sin embargo, no fue un ser humano el protagonista, sino un humilde asno que había quedado aislado por la nieve en la zona de los Grisones. Para el propietario de este "Platerillo", Florian Itan, fueron unos momentos verdaderamente angustiosos aquellos en que el borrico era elevado por los aires sujeto a la red protectora. Mas, gracias a la intervención de la Guardia Aérea helvética el fumero, que hace las delicias de la familia de su dueño, pudo ser felizmente rescatado.

Nueva película sobre la Tragedia de Mayerling



Una escena como esta ha sido captada ya en innumerables películas. La tragedia del pabellón de caza de Mayerling es hoy el día en que sigue sin ser suficientemente aclarada. Los amores del Archiduque Rodolfo y de María Vetsera han inflamado la imaginación romántica de diversas generaciones. Encargado de interpretar la figura del Príncipe heredero de Austria y Hungría es en la presente ocasión Omar Sharif, cuya creación en "Doctor Zhivago" fue inolvidable. A su lado, como la dulce María, figura Catherine Deneuve. Su título es también "Mayerling", y en el grabado aparecen los dos intérpretes en una de las escenas culminantes del filme.

FUTBOL DEL DOMINGO

4-1: BRILLANTE VICTORIA DEPORTIVISTA EN BURGOS

El Pontevedra obtuvo un valioso empate frente al Bilbao: 1-1

El Ferrol triunfó sobre el Europa por 3-0

EL CELTA VENCIO AL RAYO VALLECANO: 1-0

Libros

ALAIN Robbe-Grillet es, sin duda alguna, el hombre que más ha contribuido, en los últimos tiempos, a la renovación del género narrativo. Ha tenido numerosos seguidores no sólo en Francia, sino en todo el mundo; pero su peculiar "manera de hacer" resulta difícilmente imitable. Escritor de gran sensibilidad, a la vez que sutil conocedor del alma humana, puede asegurarse que cada uno de sus argumentos provoca un fuerte impacto en una minoría de lectores. Su literatura, como todo el "nouveau roman", todavía resulta difícilmente comprensible para un vasto sector del público. Pasa con ello mismo que ocurrió en su día con el denominado "arte nuevo", que el público no estaba preparado para entender. Pero tratar de combatirlo por la búsqueda de originalidad técnica que persiguen sus asuntos sería tanto así como negar las extraordinarias calidades que encierra la pintura de Picasso.

Si "El año pasado en Marienbad" se caracterizaba por su frialdad, por su pretensión de analizar unas emociones humanas, sin tomar partido en ellas, algo diferente ocurre con "La casa de Hong-Kong". El tema no abandona el objetivismo propio del autor; pero deriva hacia verdaderas distancias. Frente al establimiento de su dinámica referencial, en la nueva todo se caracteriza por su dinamismo. Mientras antes el escritor parecía vivir desvinculado de su tiempo, ahora el escritor parece vivir desvinculado de su tiempo. Mientras antes el escritor parecía vivir desvinculado de su tiempo, ahora el escritor parece vivir desvinculado de su tiempo.

Extraño conglomerado de géneros los que concurren en "La casa de Hong-Kong", puede afirmarse que van del erótico al de aventuras, de la corriente poética al crudo realismo. Alain Robbe-Grillet es hombre que sabe pulsar los múltiples resortes literarios. Y fruto de su habilidad, así como de su inteligencia, es un relato, donde las acciones se superponen, donde el futuro se anticipa o donde el pasado se hace presente. El propio autor se pregunta varias veces si, en efecto, los hechos ocurrirían tal y como aparecen narrados; si no habrían sucedido de manera diferente. Nunca responde taxativamente a sus interrogantes, y así es cómo la duda constituye un elemento cinematográfico más. Duda que cobra caracteres de novela policíaca, que supone motivo de intriga para el lector o que suscita la perplejidad de los actores del melodrama al que se asiste.

Existen algunas referencias para indicarnos que, en efecto, la acción se desarrolla en Hong-Kong. Pero, la verdad, el emplazamiento del episodio podría situarse en cualquiera de los puertos internacionales. El contrabando de drogas, la trata de mujeres, las intrigas políticas... se dan en múltiples territorios del Extremo Oriente. Zonas silenciosas que figuran en esta historia de Robbe-Grillet. Pero lo que muestra ya la singularidad de su autor es el tratamiento que le imprime a las escenas y a las andanzas de los personajes. Tratamiento que lleva implícito el que los protagonistas de "La casa de Hong-Kong" se acercan, se alejan o se superponen. Así es como aparecen encadenadas sus actuaciones. A lo que contribuye con su extraordinario talento de director de escena hombre tan sensible y multifronte como es Alain Robbe-Grillet, auténtico renovador de las corrientes novelesísticas mundiales.

(1) LA CASA DE HONG-KONG, por Alain Robbe-Grillet. Editorial Seix Barral, S. A. Barcelona.

TEMA vasto, de horizontes inmensos, el de la Monarquía y la República, encuentra un excelente tratadista en el abogado del Estado don Carlos Puyuelo Salinas. El autor examina con objetividad las épocas primitivas de las dos instituciones, pasa después a los momentos medievales de crisis políticas y llega a los períodos moderno y contemporáneo, donde todo cobra nuevos perfiles, a la luz de acontecimientos imprevisibles. "La Monarquía y la República" (1) es un libro interesante, escrito con gran acopio de datos y que, sólo en algunos pasajes, no aparece exento de motivos pasionales. Mas ya sabemos que, sin un poco de pasión, el escritor se convertiría en algo aséptico, sin arranque emocional. Pero como Puyuelo Salinas, a la vez que hombre entusiasta es un espíritu de honradez insoslayable, su libro resulta de sumo interés para el lector.

Magnífico estudio, sobre todo, en lo que se refiere a la tarea de reconstrucción histórica, traza ante nosotros una amplia panorámica sobre los momentos estelares de esas dos instituciones. Indica que en las sociedades primitivas, frente a lo que pudiera creerse, el régimen imperante fue el republicano. Sólo, tras una maduración política de la sociedad, se llega a la Monarquía. Y se llega en virtud del asenso general, del firme convencimiento sobre la necesidad de concentrar la autoridad en una sola persona. Al tiempo que ocurre este fenómeno, la figura del monarca se hace cambiante, queda a merced de sus jefes militares. La creación de monarquías personales como la de Octavio Augusto — que reúne en su persona todos los poderes — tiende a imprimir sentido de continuidad en la institución.

Habla también ampliamente Puyuelo Salinas acerca de la desaparición del verdadero imperio, basado más bien en relaciones de tipo espiritual que en la moderna concepción geopolítica de imperalismo del kilómetro cuadrado. A lo largo de la Historia — indica — intentará, en diversas ocasiones, ser reconstruido, sin que los frutos obtenidos puedan considerarse buenos. Hace referencia a la dualidad existente entre los monarcas imperiales y papales, y como figura cumbre de la primera de las dos tendencias sitúa a Dante y a su obra "De Monarchia". También se refiere a la República autoritaria de Cromwell, que tan buenos frutos depara a Inglaterra. Y estudia de manera exhaustiva los períodos de la Revolución francesa, el "siglo de los pronunciamientos" y las influencias que los cantonalismos y la anarquía ejercieron en España durante sus dos Repúblicas. Y en el último capítulo, "La Monarquía y el porvenir", aboga por el mantenimiento de esta institución que, a su juicio, tiene un extraordinario campo de actividad no sólo en el terreno político, sino también en los estadios social, artístico y científico del país.

Buen libro, pues, el de Carlos Puyuelo Salinas, interesa, sobre todo, por su aspecto de reconstrucción histórica. Los materiales que utiliza el autor son buenos y abundantes, hasta completar una bibliografía extraordinaria. Sus métodos de investigación responden a concepciones modernas, alejadas ya de la influencia mítica o de la corriente poética que tan dados eran griegos y latinos. Si algunos pasajes de su libro pueden ser objeto de polémica, no debe olvidarse que Carlos Puyuelo Salinas, como apuntábamos, es un hombre español, tan objetivo como apasionado. Y acaso en sus esfuerzos por permanecer equidistante de las dos tendencias, por mantener el equilibrio intelectual, encontremos las mejores virtudes de "La Monarquía y la República", libro que, sin duda alguna, despertará vivo interés en el público español.

Emilio MERINO
(1) LA MONARQUÍA Y LA REPÚBLICA, por Carlos Puyuelo Salinas. Colección "Los Tres Dados" de "Editorial Prensa Española", Madrid.

Esta obra o cualquier otra, adquiera en LIBRERÍA CERVANTES
MARIA RITA, 20 - Telf. 25347 (Se hacen envíos por Correo)

ATALAYA MEDICA

Comprender

Por Eduardo PEREZ HERVADA

CADA vez progresamos y adelantamos en el intento de explicarnos como funciona el individuo y cual es el cometido de cada pieza en su funcionamiento. Así se abrió un campo al estudio de zonas y órganos antes casi ignorados, y llegamos a explicarnos las más abstrusas cuestiones planteadas ante el paciente. Los conocimientos avanzan y la medicina se beneficia de sus avances. Las técnicas progresan y la medicina se beneficia de sus progresos. Y si la medicina es ciencia y arte, hoy la balanza se inclina hacia la ciencia más valorada que el arte. Eso hace que el médico pierda un poco su personalidad, al encarrilarse en normas prescritas y regladas a las cuales se adapta, sin dejar resquicio a sus iniciativas individuales. Ante el enfermo se sigue un orden de antemano trazado para aclarar el diagnóstico, y en caso necesario, se recurre a procedimientos quirúrgicos de rai-gambre exploratorio. Por ello, actualmente, la habilidad manual aliada a los complementos utilizados en las intervenciones, y los equipos, y la profusión de aparatos, convierten en posible cualesquiera operación, aunque olvidemos en demasía que si todas las operaciones son posibles, tal posibilidad no implica utilidad.

Pero explicarnos la dolencia no es comprender al paciente. Y a menos que acrece la explicación de los fenómenos acaecidos en su organismo, nos dedicamos menos a comprender sus peculiaridades gracias al desahogado, o desmesurado crecimiento de la técnica. Hoy el profesional dirige un diagnóstico por idénticos derroteros, ajustado a métodos conocidos, y la terapéutica médica se encuentra fácil gracia a la química. La medicina sigue su camino en pos de las demás ciencias, cosa ya planteada por Ortega y Gasset en su evidencia, y se pliega a su instante y circunstancias. Con la ciencia se vencen enfermedades, a veces, sin convencer a quien sufre, al no causar impacto en la esfera afectiva del paciente. Podemos cortar la enfermedad anidada en el individuo, pese a que el individuo continúe con la impresión de sentirse enfermo. Por que la ciencia explica y es resolutiva en cuanto a razón y elimina aquello factible de ser eliminado sin la colaboración del enfermo, y suele fallar en cuanto exige dicha colaboración para eliminar el contenido psíquico originado por la enfermedad somática.

Eso es explicar y prescribir el remedio adecuado. El comprender es cosa diferente. Comprender, en sus relaciones interhumanas, es situarse en el sitio del otro, o, mejor todavía, dentro del otro hasta ocupar su singular punto de mira. Desconocemos lo que siente y piensa nuestro interlocutor, si lo observamos desde nuestra individual atalaya. Por eso, la medicina, además de relación, de amistad, de sentido paternal y filial, entre médico y paciente, es, por encima de todo, comprensión. Y nunca comprenderemos al otro si no identificamos con sus pensamientos, con sus sentimientos, si no compartimos sus problemas, sus sufrimientos, su esencia y accidentes, contemplados desde su particular altozano, y los vivimos, y los asimilamos, y los entendemos, y los desmenuzamos. No llegaría con la ciencia si el noventa por ciento de los pacientes concurrentes a los consultorios, no se curasen con la palabra y con la fe. Y no lleva. Al enfermo le mueve más lo afectivo que lo intelectual, pese a que lo intelectual le predispone para la acción afectiva, al formar los afectos las raíces del hombre y constituir su esencia.

Empezamos hablando de "Tele-Escuela" y terminamos con el planteamiento de los problemas principales, mirados por ella con suma delicadeza, sin reticencias y hasta diríamos con excesiva benevolencia. Pero de lo que no hay duda — y perdonemos la digresión — es que doña Purificación Taboada Sánchez ha llevado a la Corporación Municipal un sello de mesura, de ponderación, de feminidad que estamos seguros que dará buenos resultados.

Y entramos en el tema: —¿Qué opina la directora del Grupo Escolar de "Tele-Escuela"? —Que es una interesante experiencia, con unos medios educativos al alcance de todos los niños españoles, que espero dé óptimos frutos.

—¿Habrá que empezar por dotar de televisores a las escuelas? —Naturalmente. No sé en estos momentos si el Ministerio de Información y Turismo tiene algún programa sobre el particular, pero puedo decirle que estoy seguro que el Ayuntamiento prestará su colaboración, en la medida de sus posibilidades.

—¿Cuáles son éstas? —Bueno, supongo —ya sabe que yo no soy ponente de Cultura— que podría empezarse por adquirir algún televisor para determinadas escuelas o Grupos Escolares. Desde luego, algo hay que hacer.

—¿Le encuentra algún defecto? —Es pronto para enjuiciar el programa. Sin embargo me atrevo a señalar uno, el desconocimiento de la programación por parte de los educadores. En mi Grupo Escolar, por ejemplo, en donde tenemos televisión y films

Madrid de domingo a domingo

Banquete político.-San Francisco de Sales.-El despacho de Ramón.-Galerías alimenticias.-Televisión escolar.

Por Francisco CASARES
CON asistencia de centenares de personas, se celebró un banquete de homenaje a don Torcuato Fernández Miranda, que ha ganado, reciente y brillantemente, la cátedra de Derecho Político de la Universidad Central. Desde que se anunció que iba a efectuarse este almuerzo, se le atribuyó un carácter político y hubo abundantes comentarios y suposiciones. La expectación fue singular. Por su altura y por la concurrencia muy numerosa, el banquete respondió ciertamente a lo que se esperaba. No hubo, en cambio, los matices sensacionales que algunos apuntaron. Lo más relevante fue, sin duda, una carta del ex ministro don José Antonio Girón, que leyó en nombre de los organizadores don Antonio Riestra. En ella se refirió a la situación actual de la Universidad, afirmando que hay una muchedumbre de españoles que espera ansiosa la hora de su acceso a la cultura. Don Raimundo Fernández - Cuesta pronunció unas palabras dedicadas a la misión

de la Falange, que no supone exclusivismo ni discriminaciones. Habló, después, Fernández Miranda, que dio las gracias, y el ministro secretario señor Solís, que, entre otras cosas, dijo: "No nos tenemos que preocupar del mañana, porque el mañana es nuestro". Con Solís y el agasajado, presidió el acto el ministro de Información, Sr. Fraga Iribarne.

Como en todas las ciudades en que existe Asociación de la Prensa, en Madrid se conmemoró la festividad de San Francisco de Sales, Patrono de los periodistas. Hubo una misa concelebrada, en la que ofició el Arzobispo de Madrid - Alcalá, Dr. Morcillo, y se celebró, después, la tradicional comida de hermandad, que presidió el Subsecretario de Información, don Pío Cabanillas, acompañado por el embajador de España en Argentina, don José María Alfaro, y el presidente de la Asociación de Madrid y de la Federación de Asociaciones, don Lucio del Alamo. Los tres pronunciaron discursos en los que

se refirieron a los problemas y anhelos de la profesión periodística. Al final del almuerzo se hizo entrega del premio "Rodríguez Santamaría" — que, en esta ocasión, tenía como tema la información política — a los periodistas madrileños Antonio González Cavada y Rafael Chico. Miembros de la directiva de la Asociación, visitaron a los compañeros que por edad y estado de salud no pudieron asistir a las ceremonias de la jornada.

El alcalde, acompañando a un grupo de informadores municipales, ha visitado el reconstruido despacho de Ramón Gómez de la Serna, que ha sido instalado en la Casa de Carnicería, en la Plaza Mayor. Como se sabe, se trajo de Buenos Aires y ha quedado tal como allí lo tuvo el famoso autor de las "Greguerías". Con el señor Arias Navarro y los periodistas, compartió la visita la viuda de Ramón, doña Luisa Sofovich, que explicó interesantes y originales pormenores del que fue rincón de trabajo del genial escritor madrileño. Muchos de los objetos y cosas curiosas allí reunidos, pertenecieron al primer despacho de Gómez de la Serna, en su torreón de la calle de Velázquez. Después, recuerdos acumulados durante su larga estancia en la capital argentina. Es, en suma, un museo que conlata el interés y la visita de cuantos admiraron la personalidad y la obra literaria de Ramón Gómez de la Serna.

Contéstenos, por favor

Doña Purificación Taboada Sánchez

Un tema de palpitante actualidad es esa nueva selección de Televisión Española que bajo la denominación de "Tele-Escuela". Si conocéisemos de antemano a qué tema se va a dedicar el espacio, aliviaría nuestro trabajo y proporcionaríamos mayores frutos a los escolares.

—Buena sugerencia, doña Purificación. Y ahora, dentro del Ayuntamiento, ¿puede decirnos qué se hace en favor de la enseñanza?

—Sinceramente, mucho. Lo que ocurre es que no siempre las cosas salen con la prisa que todos queremos. Ahora mismo se acordó llevar a cabo unos cursillos para determinados empleados y obreros municipales que francamente lo necesitan. Se montarán

de todas las edades, ignoramos a qué grupo de chiquillos debemos enviar a ver "Tele-Escuela". Si conociésemos de antemano a qué tema se va a dedicar el espacio, aliviaría nuestro trabajo y proporcionaríamos mayores frutos a los escolares.

—Buena sugerencia, doña Purificación. Y ahora, dentro del Ayuntamiento, ¿puede decirnos qué se hace en favor de la enseñanza?

—Sinceramente, mucho. Lo que ocurre es que no siempre las cosas salen con la prisa que todos queremos. Ahora mismo se acordó llevar a cabo unos cursillos para determinados empleados y obreros municipales que francamente lo necesitan. Se montarán

Por CONSTANTINO ARMESTO

ello primero con el ponente de Cultura, don Matías González Chás y después con el también teniente de alcalde, ponente de Beneficencia y directora del Grupo Escolar "La Concepción Arenal", doña Purificación Taboada Sánchez.

Separadamente, tanto el uno desde su cargo de ponente de Cultura como ella desde su punto de vista de profesional de la Enseñanza, expresaron su satisfacción por el programa. Es mas, estuvieron de acuerdo en que el Ayuntamiento colabore decidida y entusiásticamente con el Ministerio para la mejor difusión y aprovechamiento de "Tele-Escuela" en los colegios públicos y privados de La Coruña.

Nos interesaba el punto de vista de doña Purificación Taboada y así se lo indicamos. Era el día de su fiesta onomástica, pero la paciente de Beneficencia no tuvo reparo alguno en recibirnos. Con su exquisita amabilidad nos atendió cumplidamente y la entrevista que iba a ser de cinco minutos se convirtió en más de una hora de grata charla.

Empezamos hablando de "Tele-Escuela" y terminamos con el planteamiento de los problemas principales, mirados por ella con suma delicadeza, sin reticencias y hasta diríamos con excesiva benevolencia. Pero de lo que no hay duda — y perdonemos la digresión — es que doña Purificación Taboada Sánchez ha llevado a la Corporación Municipal un sello de mesura, de ponderación, de feminidad que estamos seguros que dará buenos resultados.

en el Grupo "Eusebio Da Guarnada" y puedo anticiparle que han sido acogidos con el máximo interés. Nuestro propósito es que todos los empleados y obreros puedan obtener, cuando menos, el certificado de estudios primarios.

—¿Y en cuanto a escuelas públicas? —Aparte de los dos Grupos Escolares ya adjudicados, como con los del Agra del Orzán y Monte Alto, están programados los del Montijo, Labañou y Elviña. Además se va a la restauración de las escuelas que lo necesitan, entre las que figura la de Los Corrales, en Eirís.

—Y digo restauración — sigue doña Purificación Taboada — porque la idea es acoger a los escolares en Grupo, eliminando en lo posible las escuelas unitarias.

—¿Es mejor, entonces, la construcción a la cultura popular es de indudable trascendencia.

DESDE MI BUTACA

Películas de Summers, Fellini y Lelouch, entre los estrenos de la semana

No responden plenamente a la categoría de sus directores

La epidemia de gripe que invade el país en estas fechas parece "afectar" también al cine, porque cada vez está "más grave". Claro que el cine como arte y espectáculo hace tiempo que viene padeciendo "acusadas dolencias", tales como falta de originalidad argumental y talento directivo. Su "enfermedad" es la rutina y no parece encontrarse el "antibiótico" que la elimine. Inclusive nombres prestigiosos como Fellini (Italia) y Summers (España), defraudan en sus realizaciones, según hemos podido comprobar en las películas "Giulietta de los espíritus" y "Juguete rotos" programadas esta semana en sendos cines locales. Por cierto que ambos films no permanecieron más que dos días en cartel. A los títulos citados hay que añadir los siguientes para completar el habitual resumen: "Vivir para vivir", "Un dólar de fuego", "El hijo de todas", "Sentencia para un traidor", "Operación Goldman", "Leyenda de un valiente" y "Rebeldes en Canadá". Temas variados, pero la mayoría sin consistencia argumental ni interés narrativo.

Por MANUEL DE SANHERNAN

NO cabe duda que Summers es uno de nuestros directores más inteligentes y rebosante de inquietudes. Sus anteriores realizaciones así lo acreditan, pero en "Juguete rotos" se ha perdido en un intento de contrastar los tiempos pasados —triumfales— y presentes, de varias figuras populares como Uzuquid, Villalva, etc., recurriendo a tópicos que anulan las posibilidades de la obra en sus alcances psicológicos y humanos. Los mejores valores, pues, están concentrados en lo que el film representa como documento gráfico de la vida de esos hombres populares, que terminaron su existencia o viven actualmente de muy distintas maneras.

4,45-7,45-10,45

CINE MONELOS

HOY, ULTIMO DIA DEL FILME
Los novios de mis hijas

6 - 8,15 - 10,45 -- (TOLERADA)

CINE HERO

HOY, ULTIMO DIA DEL FILME. COLOR
Las pistolas no disputen

6 - 8,15 - 10,45 -- (TOLERADA)

RIAZOR

5 - 8 y 10,45 -- Mayores 14 años
+ Yves BRYNNER
+ Trevor HOWARD
+ Virginia NORTH, en
Leyenda de un valiente

(Color - PanaVisión)
La historia de dos hombres diferentes y de dos diferentes clases de honor.
HORARIO DE TAQUILLA.—De 12 a 1 y de 4,30 en adelante.

PARIS

HOY: 4, 6, 8, 11
Mayores 18 años
SENSACIONAL ESTRENO
Zbigniew Zybalski
Ewa Krizanowska, en
CENIZAS Y DIAMANTES

Gran premio de la Crítica Internacional "Festival de Venecia"
Un film violento, apasionado y sincero

REX

6 - 8 y 10,45 (Tolerada)
ULTIMO DIA!
Tony RUSSELL - Erika BLANC, et

Técnica de un espía

Una película de acción e intriga constantes
Mañana: UN DOLAR DE FUEGO

TEATRO

ROSALIA CASTRO
HOY: 4,45 - 7,45 - 10,45
UNO DE LOS MAXIMOS ACONTECIMIENTOS DE LA TEMPORADA!

Vivir para vivir

(De CLAUDE LELOUCH.
+ Yves MONTAND
+ Annie GIRARDOT
+ Candice BERGEN
(Mayores 18 años)

CINE

Una verdadera sorpresa cinematográfica.
REBELDES EN CANADA
(EASTMANCOLOR)
GEORGE MARTIN
GIU LIA RUBINI
DIANA LORIS

Una historia de extraordinario realismo y de emoción constante
5,30 - 8 - 11 -- 14 años

CINE PARIS

HOY - SENSACIONAL ESTRENO - HOY
UN FILM QUE REFLEJA LA BRUTALIDAD DE LOS TIEMPOS QUE VIVIMOS... EN UN MUNDO DONDE LOS HOMBRES OBRAN IMPULSADOS POR EL MIEDO, LA VIOLENCIA Y LA MUERTE.



CENIZAS Y DIAMANTES

EL TRAGICO DESTINO DE UNA JUVENTUD QUE HABIA CRECIDO CON LAS ARMAS EN LA MANO, MATANDO Y muriendo.
4 - 6 - 8 - 11 (Mayores 18 años)

ESQUINCES TORCEDURAS

Póngase un parche SOR VIRGINIA

Contra resfriados, dolor de riñones...

PARCHES SOR VIRGINIA

EL REMEDIO QUE ACTUA POR LA CALLE

venta en farmacias

El Deportivo triunfó rotundamente en Burgos: 4-1 (3-0)

Superioridad absoluta del equipo coruñés, excelente en voluntad, táctica y eficacia

Goles de Chapela II, en feliz presentación; José Luis Pérez, Loureda y Beci. Por el Burgos marcó Goyarán, y Olalde falló un penal.

Crónica de José Manuel Sedano

BURGOS, 4.- (Especial para la HOJA DEL LUNES, por el crítico deportivo de "Hoja del Lunes", de Burgos).

A los 4 minutos de iniciado el partido, un fallo de la defensa local, al despejar un balón, lo dejó suelto junto al debutante coruñés CHAPELA II, que aprovechó la oportunidad para marcar a placer. A los 17 minutos de juego se le escapó de las manos a Valle una pelota fácil y el delantero centro coruñés, JOSÉ LUIS, marcó el segundo tanto para su equipo. Iban transcurridos 32 minutos y un centro de Beci, desde el lateral izquierdo, fue rematado de forma imparable por LOUREDA.

En la segunda mitad, a los 4 minutos, se produce una falta contra el Deportivo, que es rematada sobre puerta por Iturricha, pero GOYARÁN toca el balón ligeramente, descolocando a Juanet, al que bate. A los 25 minutos, en pleno dominio del Burgos, un contraataque del extremo BECI le permite llegar al área, desbordando a la defensa, y lanzar un disparo, que aunque le resultó algo fallido, entró lamiendo la cepa del poste.

Se jugó el interesante encuentro, que había despertado mucha expectación, Burgos-Deportivo, y que arrastró mucho público, que casi llenó el campo de El Planito, sobre un terreno bastante pesado y embarrado por el centro.

Antes de seguir con la reseña del encuentro, diremos que Olalde, fallando dos minutos para el final, falló un "penalty", con que fue castigado José Luis, por falta a Goyarán, lanzando el balón afuera.

Dirigió el encuentro el vizcaíno Pelayo Serrano, que tuvo una actuación bastante deficiente y que fue muy protestada por el público, ya que, en líneas generales, inclinó sus decisiones a favor del equipo visitante.

Los equipos presentaron las siguientes alineaciones: BURGOS: Valle; López, Zamora, Amavica, Sistiaga, José Luis; Iturricha, Galilea, Goyarán, Olalde, Peru.

C. DEPORTIVO: Juanet; Dominguez, Aurre, Cholo; Sertuchá, Gatell; Loureda, Chapela II, José Luis, Morilla, Beci.

Hemos de adelantar que en este partido quedó claramente demostrado que el Deportivo es superior al Burgos, tanto individual como colectivamente. Pero hubo algunas razones que pudieron aminorar esta abultada derrota del Burgos, si no por la que reflejaba el marcador, sí para justificarla un poco. Hubo dos momentos cruciales, en que pudo haberse variado la marcha del encuentro. El primer momento se produjo apenas comenzado el encuentro, cuando la falta de decisión de Iturricha, en perfectas condiciones de marcar, impidió que el Burgos pudiera apuntarse un gol. Este fallo dio lugar, de inmediato, apenas

transcurrido un minuto, a la jugada en que se produjo el primer tanto coruñés. El otro momento fue cuando Goyarán, en un magnífico remate de cabeza, en el que ya se cantaba el gol, el balón pasó rozando el larguero. En ese momento el Deportivo tenía 3-1 a su favor, y de haberse logrado el tanto burgalés, el marcador, con 3-2, hubiera dado al partido un interés que le faltó por la clara ventaja que el equipo coruñés llevaba ya.

El Burgos tuvo excesiva lentitud en su defensa, y, aunque en los noventa minutos tuvo más remates que su rival, pese a esos cuatro goles que le marcaron, no acertó a romper el dispositivo defensivo del Deportivo, y por el contrario, al tener ese "handicap" en su defensa, dio las suficientes facilidades para que el buen equipo visitante sacara fácil provecho de las ocasiones que se le presentaron.

El Deportivo nos gustó más, indudablemente como bloque que por individualidades, y esto es un elogio que hacemos del equipo que hoy, con méritos sobrados, ocupa el primer lugar de la tabla. El equipo coruñés supo imponer su mejor clase, sobre todo en la primera media hora del partido, en que se desenvió de una manera perfecta y, sobre todo, lo que más nos sorprendió, ya que de su calidad no teníamos duda alguna, fue el modo con que lucharon todos sus hombres, con un espíritu incansable y una decisión absoluta, sin dar por perdido un balón y superando al Burgos en velocidad y en acción.

El Burgos tenía una defensa vulnerable y un portero que tampoco

guero, lo que parecía gol inminente.

La gran diferencia entre ambos contendientes quedó plenamente demostrada, y si algo hubiese que obviar, no es la victoria, conseguida legítimamente por el Deportivo, sino, quizás, lo abultado del resultado. Pero el Deportivo tuvo habilidad en sus ataques, recidiembre en su defensa y, sobre todo, nos mostró

El Ferrol no convenció pero ganó 3-0 (1-0) al Europa, en el Manolo Rivera

Crónica de INTERINO

EL FERROL DEL CAUULLLO, 4.- (Especial para la HOJA DEL LUNES).—El Estadio Manuel Rivera ofrecía esta tarde la entrada más floja de la temporada. Los aficionados departamentales parece como si la tarde fría y grisacea quisiera decir que no iba a ser de buen fútbol, y muchos prefirieron no acudir a ver a su equipo.

A la hora de tener que enjuiciar este partido, entre el Ferrol y el Europa, debemos ser justos en nuestra apreciación de los hechos, y, pese a los peros que se puedan lanzar a los cuatro vientos, hay que decir que esta tarde el equipo local no dejó buen sabor entre sus incondicionales, porque, aun contabilizando los tres valiosos goles, el fútbol que nos ofreció el equipo verde fue como el cuento de "tanto nadar y nadar para morir en la orilla".

Algo de esto ocurrió al Ferrol, que ganó un partido de forma rotunda, sin paliativos, con goles magníficos de Castro y Germán (2), e incluso pudo el público haber paladeado el juego más. Pero en cuanto a juego, al fútbol, hemos vuelto a salir del Estadio, si no defraudados, indiferentes, porque pasaron muchos minutos en blanco. Quizá haya tenido parte de la culpa el gol de Castro, que llegó en el minuto 10, al sacar una falta al borde del área y colar el balón por un hueco de la barrera, demostrando una vez más este jugador que es pieza de gran calibre.

Luego, la desesperación de todos, porque el equipo ferrolano estaba

una técnica de juego posicional que hizo más lenta todavía la actuación del equipo burgalés y el desacierto en sus intervenciones.

Por el Deportivo, que ya hemos indicado que nos agradó más como conjunto que por individualidades, sobresalieron el portero Juanet, los tres defensas y Loureda, Beci y el novel Chapela II, que, además de marcar el primer gol, estuvo codi-

cioso toda la tarde e inquietó bastante a la defensa local. Sin embargo, en el segundo tiempo tuvo una clarísima ocasión de marcar, que, por precipitación y cuando estaba ante la puerta vacía, echó fuera el balón, al elevarlo demasiado. Por parte del Burgos, el mejor, Goyarán, al que siguieron en méritos los medios. La parte de atrás estuvo muy floja.

de el propio Germán se anotó el tercero. Y para de contar. La verdad, de goles no fue mal la cosa, y todos muy bonitos. Pero fútbol, al peso, ni un gramo. Destacaron, por los ferrolanos, Castro, Arturo y Germán. Este, como premio al tesón, volvió a ser el realizador de la tarde.

En el Europa, que demostró ser un equipo muy joven y bien conjunto, los más notables fueron González, Gili, Varillas y José. Arbitró, con algunas pequeñas equivocaciones, el colegiado asturiano, señor Gutiérrez.

Los equipos presentaron las siguientes alineaciones: FERROL: Zumalabe; Pepiño, Arturo Noriega; Ledo, Castelá; Gringo, Castro, Germán, Roberto, Juan. EUROPA: Coll; Madir, González, Domenech; José, Llopis; Ignacio, Varillas, Paquito, Fernández, Gil.

TERCERA DIVISION

El Fabric, sin Chapela II y Seijas, ganó al Ordenes por 4-0 (1-0)

Victoria fácil y goles de Miúdo (2, uno de penal), Juan y Novo

Crónica de MARATHON

ESTADIO MUNICIPAL DE RIAZOR.

COMPETICION NACIONAL DE LIGA, TERCERA DIVISION, GRUPO PRIMERO.

EQUIPO ARBITRAL del Colegio Gallego: Don José Luis Soto Crego y señores Martínez e Iglesias.

CLUB FABRIL DEPORTIVO: Scocane; Minador, Salorio; Luis, José Luis Couce, Jumcal; Miúdo, Juan, Novo, Toncecho Fernández, Nogueira.

ORDENES CLUB DE FUTBOL: Rios; Souto, Pepiño; Chas, Varela, Pita; Amancio, Linares, Casado, Machín, Liste.

TANTOS: Fabril, 4 (Miúdo, 2; Juan, Novo); Ordenes, 0.

SAQUES DE ANGULO: Fabril, 1 y 8 = 9; Ordenes, 2 y 1 = 3.

AMBIENTE: Tarde gris, fría y despacible con bastante viento; terreno, mojado y blando; escaso público.

PRIMER TIEMPO.—Saca de centro el Fabril con el viento contrario.

Minuto 5: Miúdo es derribado en el área, a la vista del árbitro, que no señala la falta.

Minuto 12: mano de Chas en el área del Ordenes y gol de MIU-DO.

SEGUNDO TIEMPO.—Con el viento a su favor, el Fabril desencadena su más eficaz ofensiva.

Minuto 19: en plena presión fabriciense, JUAN marca el segundo gol coruñés.

Minuto 22: NOVO se cuela y cruza un disparo que es el 3-0.

Minuto 44: cuarto y último tanto del Fabril, obra de MIUDO.

En el transcurso de pocos días, el Fabril Deportivo, que venía realizando una brillante campaña, firmó en el tercer puesto de la clasificación y con posibilidades de subir al segundo y participar en la ligülla de promoción, se vio privados de dos de sus futbolistas más eficaces, ambos miembros de una línea delantera perfectamente ensamblado y con positivo poder ofensivo y realizador. Seijas fue baja por cumplimiento de sus deberes militares; Chapela II, por merecido ascenso a la división superior sin cambiar de "domicilio" y de colores.

Para el equipo que dirige Arseno Iglesias ambas bajas suponían una merma de potencialidad demasiado importante, y aunque una y otra han de repercutir en la marcha del Fabril, el partido jugado ayer tarde en el Estadio Municipal puso de manifiesto que el segundo "once" azul y blanco puede, si no desbanca al Compostela, sí mantener su alta posición actual sobre los trece restantes competidores.

Para mejor fortuna del Fabril, su adversario de ayer, jornada de auténtica prueba, fue un equipo

pletencialmente débil al que no le resultó difícil desbordar, incluso con goleada, inapetable. Pero lo mejor del Fabril es que, aun falto de dos elementos tan sustancialmente operativos, como Chapela II y Seijas, se movió en el campo con su soltura y su capacidad ofensiva de antes, si bien es cierto que, en lo sucesivo, habrá de costarle bastante más sudores, sobreponerse a los rivales que le restan por visitar y recibir.

Sin embargo, el Ordenes, aunque aparentemente inferior, no fue enemigo del todo fácil, y el Fabril tuvo que emplearse a fondo para dominarle.

Logicamente, la mayor parte del juego transcurrió en el medio campo de Ordenes, que, por lo general, se defendió sin embarrullarse demasiado, aunque siempre con dificultades, y hasta se permitió realizar algunas incursiones en terreno enemigo, muy pocas de las que se inquietaron especialmente a la retaguardia local. En este sentido es elocuente la circunstancia de que, con el viento contrario, el Fabril marcó un gol, de penal, y sacó una vez de ángulo, mientras que, a favor del elemento edico, hizo tres tantos y lanzó ocho saques de esquina. El viento, en ocasiones, es un invisible pero eficiente jugador numero doce.

Y nada más dió de sí este partido, jugado con corrección y entretenido para el público. Con la colaboración especial del marcador simultáneo registrando la otra go-

CONTINUA EN SEXTA PLANA

zola, Maruán Esperanza, Roldán, Ane, Yosu.

AT. DE BILBAO: Iribar; Zorriquetá, Echeberria, Arregui, Aguirre, Larrauri; Arroyo, Estéban, Argotola, Uriarte, Rojo. Arbitró el señor Oliva.

El Atlético de Bilbao y el Pontevedra han empacado a un tanto en un partido duramente disputado desde el principio hasta el final, resultado que puede considerarse justo, pues si bien el primer tiempo fue favorable al Pontevedra —particularmente la primera media hora—, el segundo fue de total dominio del Atlético, quizá porque los gallegos cediesen terreno voluntariamente para arrancar el empate. Pero también en esta segunda mitad los pontevedreses intentaron contragolpes, algunos de ellos realmente peligrosos, como en ese disparo final de Odrizola —corría el minuto 45 de la segunda mitad—, que Iribar interceptó con dificultades, tantas, que no pudo hacerse con el balón, que se le fue peligrosamente de las manos.

Nada más comenzar el encuentro, ataca I Pontevedra. A los 4 minutos hay un tiro de Odrizola, que para fácilmente Iribar. Al minuto siguiente es Arroyo el que dispara fuera por poco. En el minuto 6, pic. A los 28, Aranguren corta con la mano, dentro del área, un centro de Odrizola, pero el árbitro, que estaba cerca, estima que fue involuntaria. A los 29 minutos, se produce el primer gol, favorable al Atlético. Lo marca Aguirre, que empalma, viniendo desde atrás, un gran tiro a centro pasado de Argotola. A los 30, hay una espléndida escapada de Argotola por la banda izquierda. El árbitro no aplica la "ley de la ventaja" y pita falta previa al delantero centro bilbaíno. Hasta el minuto 45 se suceden varios intentos del Atlético por rondar el triunfo, pero es precisamente el Pontevedra el que marca, justo en este minuto, por obra de Neme, que dribla a dos defensas y cruza muy bien el balón a Iribar cuando éste iniciaba la salida. El Atlético parece decidido, al comenzar el segundo tiempo, a inclinar la balanza a su favor. Y así, a los 7 minutos, hay un espléndido remate de Argotola, que sale fuera por poco. En el 10, Argotola es derribado dentro del área. El público reclama "penalty", pero el árbitro no se inmuta. A los 13, hay una bonita internada de Rojo, pero su centro final sale fuera. A los 18 es Neme el que dispara fuera. A los 20, para Cobo un tiro de Arroyo. A los 21, vuelve a producirse otro gran tiro de Aguirre, que también repele el traveseño. A los 23, Rojo dispara fuera. A los 29, es Neme el que levanta demasiado el balón. En los minutos 41 y 42 hay sendos remates de Argotola, que se le van altos. Y a los 45, es Odrizola el que tira bien; para Iribar, pero el balón se le va de las manos. Afortunadamente para el Atlético, no había ningún atacante pontevedrés al accecho y el meta bilbaíno recupera la pelota. Y el partido termina sin más variaciones.

El árbitro, señor Oliva, pitó a disgustos de todos. No quiso ver las faltas dentro del área y se equivocó con frecuencia en la aplicación de la "ley de la ventaja". Nueve córners sacó el Atlético, por cuatro el Pontevedra. Tarde fría, pero sin lluvia, y campo embarrado por la caída anteriormente.—(ALPIL).

No deje de visitarnos

LIQUIDACION FOR

Local comercial en La Coruña

AMPLIO, MUY CENTRICO
SE NECESITA
Dirigirse, referencia: OSIMA
Apartado 404
LA CORUÑA

LIQUIDACION FOR

tenía su tarde, lo que dio lugar a que llegaran los goles aparentemente con facilidad, y, en realidad, así fue. Sin embargo, el equipo local reaccionó en los quince minutos finales del primer tiempo, mejorando su juego y pasó a dominar, pero sin inquietar demasiado a Juanet, por la estrecha vigilancia que los defensas coruñeses, que, por otra parte, no andaban con indecisiones en sus intervenciones, impusieron a los atacantes locales. En la segunda mitad el Burgos se impuso de una manera más clara, pero también hay que indicar que ello le proporcionó unas mayores dificultades, ya que el Deportivo, con un resultado francamente favorable, supo cerrarse con mayor eficacia, retrasando a alguno de sus hombres y poniendo muchos obstáculos a la presión burgalesa. Los delanteros locales bien es cierto que dispararon con bastante frecuencia, pero el portero Juanet tuvo intervenciones muy afortunadas, y en dos ocasiones la defensa coruñesa salvó, bajo el lar-

FOR LIQUIDA

S. Bregua 4 S. Andrés, 72
Sta. Catalina 3 Real 68

rolito por la espina dorsal que forman Ledo y Roberto. La tarde aciaga de este arrastró a su compañero y el equipo anduvo bastante tiempo al garete.

El Europa, que en ningún momento dio su brazo a torcer, aprovechó esta zona para imponer a José y a Fernández, y allí arrancaron sus contraataques, no todos muy logrados, porque hoy lo mejor del once ferrolano fue, como línea, la defensa, y ésta actuó bastante libre en lo que a marcaje de hombres peligrosos se refiere, y ello, tanto a Arturo como a Pepiño y Noriega les va como anillo al dedo.

Buscamos un representante que quiera ganar mucho dinero!

Además entrará a formar parte de una gran empresa dedicada a la fabricación de persianas y cortinas.

No importa que nunca haya vendido. Nosotros le ayudaremos. Nuestras condiciones de representación son interesantísimas.

Escriba a: DISTRIBUIDORA NACIONAL
Apartado número 2
SAX (Alicante)

Maternidad
NUESTRA SEÑORA DE BELEN

Dr. RON FRAGA
PARTOS - CIRUGIA DE LA MUJER
Calle Teniente Coronel Teijeiro, 3 (al lado telefónica de Riazor)
TELEFONOS: 251600-04-08 - LA CORUÑA

A... SALORIO le salió un partido "redondo"

En una jornada en que el equipo del Fabril Deportivo, pese a las bajas de Chapela II y Seijas, se desenvió con acierto y se desprendió del Ordenes por cuatro tantos a cero, aun sin hacer un partido rigurosamente redondo, el mejor futbolista del bando coruñés fue su defensa izquierdo Salorio, muchacho que desde hace un par de temporadas viene rindiendo con regularidad y eficacia.

CALIFICACION INDIVIDUAL DE LOS EQUIPOS

FABRIL DEPORTIVO: Seoane (2); Minador (2); Salorio (2); Luis (1); J. L. Couce (1); Jumcal (1); Miúdo (2); Juan (2); Novo (1); Toncecho Fernández (2); Nogueira (1).

ORDENES: Rios (2); Souto (1); Pepiño (1); Chas (1); Varela (1); Pita (2); Amancio (1); Linares (1); Casado (1); Machín (1); Liste (1).

OLEMPIO

todo sale redondo con FUNDADOR

¡APRESURENSE!

El 15 de Febrero termina el canje de coronillas por Discos-Sorpresa. Todavía está usted a tiempo de ser uno de los afortunados con la suerte redonda de...

FUNDADOR

Madrid y Barcelona ganaron en sus desplazamientos a los campos del Español, 0-4, y del At. de Madrid: 0-1

Empataron el Elche en Valencia, Las Palmas en Sabadell y el Málaga en Zaragoza

AT. MADRID - BARCELONA, 0-1 (0-1) MADRID, 4.—El Barcelona ha vencido esta tarde al Atlético de Madrid en su propio campo del Estadio de Manzanares...

matar. A los 14 minutos, Ramírez arrebató el balón a Gento y cuando iba a correr con él, cae al suelo. Lesionado fortísimamente de un esguince...

españolista, un saque corto de Mingorance no hace otra cosa que entrar al balón a Amancio, que a placer, consigue el cuarto gol.

giendo siempre su cabeza para restar los peligrosos balones bombeados que enviaba el Español sobre el área blanca. Sin olvidar, tampoco, la actuación de Grosso, vigilante de Marcial al que anuló totalmente...

lado y movido. Dominó el Betis en la primera media hora, con fuerza y seguridad, bien respaldada su zaga por los veteranos Ríos y Grau...

AMERICANAS "SPORT"

SANTA CATALINA, 23



alta confeccion

La firma del hombre elegante

BARCELONA: Sadurni, Torres, Gallego, Eladio, Muller, Zabala; Oliveros, Zaldúa, Mendoza, Fusté, Rife.

ATLETICO DE MADRID: Rodri, Rivilla, Grifia, Calleja; Martínez, Jayo, Glaría; Ufarte, Luis, Gárate, Iruelagoiena, Collar.

ZARAGOZA - MALAGA, 0-0 ZARAGOZA, 4.—MALAGA: Catalá, Montero, Chuso, Monreal; Domínguez, Benítez, Aragón, Miguel, Martínez, Conejo, Poma.

SEVILLA, 5-1 (1-0) SAN SEBASTIAN, 4.—En Atocha, con buena entrada, tarde de lluvia y campo muy embarrado...

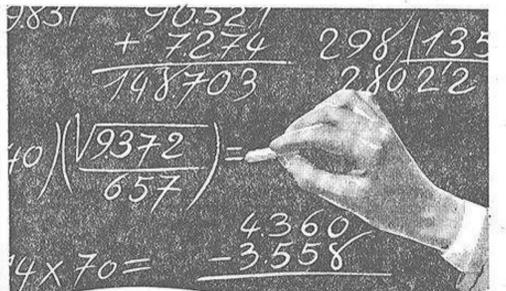
SEVILLA: Bonilla; Isabelo, Costa, Santos, Pazos, Lopera, Achero, Bergara, Vallador, Lora, Polo.

El partido es de dominio del Valencia, que realiza una contundente ofensa, que el Elche neutraliza con una defensa multiplicada...

SABADELL - LAS PALMAS, 2-2 (0-0) SABADELL, 4.—Arbitro del encuentro el señor Rigo, del Colegio balnear, bien.

ELCHE, BORRA, LICO Y ASENSI.—(ALFILA) SABADELL - LAS PALMAS, 2-2 (0-0) SABADELL, 4.—Arbitro del encuentro el señor Rigo, del Colegio balnear, bien.

...por correspondencia...



ARITMETICA Para todos

ES MUY FACIL con la garantía del Centro de máximo prestigio

ASI OPINAN NUESTROS ALUMNOS: ... estoy muy agradecido por tan buena y fácil enseñanza...

- algunos de los 60 cursos CCC: INGLÉS, FRANCÉS, ALEMÁN, LATÍN, VASCUENÇA, SOLIFEO, ACORDEON, GUITARRA, NINHO CANTOR, ARMONIA, SECRETARIADO, MECANOGRAFIA, TAQUIGRAFIA...

Formulario for CCC course registration: Deseo información GRATIS sobre el curso o cursos de: Nombre, Domicilio, Población, Provincia.

ESPANOL - REAL MADRID, 0-4 (0-0) BARCELONA, 4.—ESPAÑOL: Roldán, Usorio, Mingorance, Barce, Gallo, Kamoni, Ama, Marce, etc. MADRID: Junquera, Caspe, Zunzunegui, Sánchez, Piri, Zoco; De Diego, Amancio, Grosso, Velázquez, Gento.

El partido es de dominio del Valencia, que realiza una contundente ofensa, que el Elche neutraliza con una defensa multiplicada...

El partido es de dominio del Valencia, que realiza una contundente ofensa, que el Elche neutraliza con una defensa multiplicada...

El partido es de dominio del Valencia, que realiza una contundente ofensa, que el Elche neutraliza con una defensa multiplicada...

El partido es de dominio del Valencia, que realiza una contundente ofensa, que el Elche neutraliza con una defensa multiplicada...

El partido es de dominio del Valencia, que realiza una contundente ofensa, que el Elche neutraliza con una defensa multiplicada...

El partido es de dominio del Valencia, que realiza una contundente ofensa, que el Elche neutraliza con una defensa multiplicada...

La QUINIELA de AYER domingo. Pida Revista Gratis. Meioramiento Físico para ambos sexos y edades. QUIERE USTED UN CUERPO FUERTE Y BIEN FORMADO.

REAL SOCIEDAD - SEVILLA, 5-1 (1-0) SAN SEBASTIAN, 4.—En Atocha, con buena entrada, tarde de lluvia y campo muy embarrado...

El partido es de dominio del Valencia, que realiza una contundente ofensa, que el Elche neutraliza con una defensa multiplicada...

El partido es de dominio del Valencia, que realiza una contundente ofensa, que el Elche neutraliza con una defensa multiplicada...

El partido es de dominio del Valencia, que realiza una contundente ofensa, que el Elche neutraliza con una defensa multiplicada...

TELEVISION INDUSTRIAS MIRANDA, S. L. El sábado por la noche, la programación de Televisión tuvo el gran aliciente para los espectadores de dos retransmisiones en directo...

Un regalo de estilo en Estilo OBJETOS PARA REGALO. AVISO QUINIELISTAS. Se ha puesto a la venta el libro de más prestigio en el difícil arte de las quinielas. ANTIASMATICO MOYANO. BRONQUITIS, ASMA Y ENFISEMA. DR. A. GUTIERREZ MOYANO. ALERGIAS, Asma, Colitis, Eczemas, Urticarias, Reumatismo, Tuberculosis, DIABETES.

En el minuto 92, Riveros marcó el solitario gol de la victoria céltica sobre el R. Vallecano. Un empate hubiera sido un resultado más justo

Crónica de Fernández Cuesta

VIGO, 4.—(Especial para la HOJA DEL LUNES, por el crítico deportivo de "El Pueblo Gallego").—Arbitró el león Bayón, cuya actuación no satisfizo ni a unos ni a otros, ya que no supo aplicar esa "ley de la ventaja", que a veces resuelve una jugada, ni las faltas cometidas en el área del Rayo Vallecano.

Los equipos presentaron las siguientes alineaciones: R. C. CELTA: Ibarreche; Quico, Manolo, Hermínio; Costas, Viñas; Lito, Rivera, Abel, Riveros, Suco. RAYO VALLECANO: Samper; Benito, Hernández, Chufi; Arias, Calleja; Aráez, Cabrera, Ortega, Grande, Bordóns.

A los 15 minutos de la primera parte, un encontronazo entre Viñas y Costas tiene como consecuencia que el jugador Viñas ha de retirarse a los vestuarios para no resquebrajar hasta el segundo tiempo, por lo que el Celta juega con sólo diez hombres durante treinta minutos. Cuando reaparece Viñas, lo hizo de extremo izquierdo, prácticamente nulo, sufriendo su puesto en el centro del campo el extremo Suco.

programa de televisión

TELEFUNKEN EL TELEVISOR ALEMAN DE FAMA MUNDIAL

PROGRAMA PARA HOY, LUNES

- 10:45: Carta de ajuste
11:00: Mi amigo el mago.— El secreto de los puntos y rayas
12:00: Cierre
1:45: Carta de ajuste
2:00: Presentación
2:02: Avances informativos
2:04: Panorama de actualidad.—
3:00: Telediario
3:30: España al día.
3:40: Novela.— El silbo de la lechuza.— Capítulo I.— Reparto: Agustín González; María José Goyanos; Ricardo Fundidor; Lela Alba; Mary Carmen Prensas; José María Escuer; Alberto Fernández; Joaquín Pamplona; Alfonso del Real; Carmen Martínez; Mary Leira y Manuel Alberdi.
4:10: Lon vengadores.
5:10: Cierre
6:45: Carta de ajuste
7:00: Presentación y avances
7:02: Jardín.—
7:30: Avances informativos
7:35: Los libros
7:45: Ventana al mundo.— De Leónigrado a Georgia
8:15: Momento cultural
8:25: Dibujos animados
8:30: Ayer domingo.
9:29: Avances
9:30: Telediario
9:50: Avances

GRACIAS, PREFIERO TELEFUNKEN

- 9:51: TV. E. es noticia.— Esta es su vida.— Hoy en homenaje a José Camón Aznar.
10:50: Un millón para el mejor.—
11:50: Telediario
00:05: El alma se serena
00:14: El programa de mañana. Meditación
00:15: Cierre
SEGUNDA CADENA
8:00: Carta de ajuste
8:30: Presentación y avances
8:32: Dibujos animados. El rey Leonardo.— "Los héroes"
8:52: Pantalla grande.— Revista semanal del cine
9:15: Crónica 2.— Zaragoza
9:30: Telediario
9:50: Avances
9:55: Aquí España.— Marbella
10:10: Libros que hay que tener
10:25: Jazz.— Actúa: Pony Point-dexter.
10:55: Hitchcock.— Triunfo
11:55: Cierre

DISTRIBUIDOR PARA LA PROVINCIA:

INDUSTRIAS MIRANDA, S. L.

FUTBOL JUVENIL INTERNACIONAL

En Heilbron, Alemania ganó a España por 1-0 (1-0)

HEILBRONN (ALEMANIA), 4.— Por un gol a cero, marcado a los 32 minutos de la primera parte por el extremo germano Riedel, al recoger un corner lanzado por Rauner, ha vencido el equipo alemán juvenil al de España, en partido del Campeonato de la Uefa.

Ante unas 10.000 personas, dos mil de ellas españolas que animaban constantemente al once juvenil español, se celebró el encuentro en un terreno pesado, lleno de barro e inhóspito para el juego de los jóvenes seleccionados españoles, poco experimentados para luchar contra este tipo de elementos.

En el primer tiempo dominó, aunque no con insistencia, el once alemán, llegando a crear situaciones de cierto peligro, casi siempre por medio de Mueller y Theiss, que están bien frenados por la defensa española y, en última instancia, por el portero español Sola, que tuvo una destacada actuación.

El interior izquierdo español, Emilio, fue, sin embargo, la gran figura del cuadro, convirtiéndose en una pesadilla para los alemanes, y teniendo éstos que usar de todas las artimañas para cortar el excelente juego del español.

A los 32 minutos, un corner cedido por Aurre, da ocasión al gol ya citado. España sigue manteniendo una defensiva firme y eficaz, y los alemanes no son capaces de volver a perforar la portería de Sola.

En el segundo tiempo cambia el panorama. Los españoles salen decididos a lograr un resultado positivo, y Castro e Igartua, pierden claras oportunidades a sendos pases de Diego, que ocupó en esta segunda mitad el lugar de Padilla en el eje de la delantera española.

Tampoco logran los españoles romper la durísima red creada ante su marco por los teutones y se llega al final del encuentro con un juego insulso, en el que las defensas siempre logran sobreponerse a las vanguardias, y donde al final nadie puede con las botas. El día 22, en Murcia, los alemanes devolverán la visita.

Al finalizar el encuentro, el alcalde de la ciudad ofreció una recepción en honor de los expedicionarios hispanos, quienes mañana marcharán a Stuttgart y desde allí volarán a Madrid.

Asistió al partido el cónsul español en Stuttgart, don Marcelo Fraga Iribarne.

ESPAÑA: Sola; Mico, Aurre, Company; González, Planelles; Igartua, Clemente, Padilla (Diego), Emilio, Castro.

ALEMANIA: Birkhoelzer; Braun, Roth, Mueller; Koch, Teiss; Kappmann, Schaeffer, Geyer, Buenting, Riedel.

Los alemanes han demostrado potencia y velocidad. El terreno de juego, pesado a causa de la persistente lluvia caída últimamente, no era apto para nuestros muchachos.—(ALFIL).



C. E. N. I. C.

CENTRO DE ESTUDIOS NACIONAL DE INGENIERIA Y CIENCIA AVDA. DE RUBINE, N.º 28, planta baja, 1.º y BARRIE DE LA MAZA, 9. LA CORUÑA. La Dirección de este Centro, comunica que está abierta la matrícula en sus nuevas instalaciones, para las siguientes SECCIONES:

¡¡ESCUELAS SUPERIORES!!

- a) INGENIEROS INDUSTRIALES
b) INGENIEROS DE CAMINOS
c) INGENIEROS TELECOMUNICACION
d) INGENIEROS DE CAMINOS
e) INGENIEROS NAVALES
f) ARQUITECTOS SUPERIORES
FACULTADES UNIVERSITARIAS
Licenciatura en EXACTAS, FILOSOFIA Y LETRAS, LICENCIATURA ECONOMICA Y POLITICAS.

NOTA.—En estas Secciones se puede preparar el Curso de Carrera que interesa, ya que este Centro, cuenta con INGENIEROS, LICENCIADOS Y ARQUITECTOS de las últimas promociones, debidamente especializados, así como Programas, Textos y Regímenes oficiales de cada Facultad o Escuela. Para el Alumno que tenga pendiente alguna asignatura en la convocatoria extraordinaria del mes de Febrero y al objeto de que no pierda Curso, puede matricularse en la dirección de este Centro, para seguir los estudios del Curso siguiente.

¡¡ESCUELAS TECNICAS (GRADO MEDIO)!!

- a) INGENIERO TECNICO INDUSTRIAL
b) ING. TECNICO TELECOMUNICACION.
c) ING. TECNICO AGRONOMICO
d) ING. TECNICO NAVAL.
e) OBRAS PUBLICAS.
f) ARQUITECTOS TECNICOS.
g) PERITOS Y APAREJADORES (Plan Antiguo).

NOTA.—Lo mismo que las Normas del epígrafe anterior puede prepararse cualquier curso y también en grupos reducidos de 7 a 9 alumnos, divididos por Escuelas y lugar y la posibilidad de no perder Curso, para el Alumno que se examine en la convocatoria extraordinaria de Febrero.

¡¡ESCUELA DE NAUTICA!!

- a) OFICIALES DE PUENTE.
b) OFICIALES DE MAQUINAS.
c) OFICIALES RADIOGRAFISTAS
d) PATRONES DE PESCA.
e) MECANICOS NAVALES.
CURSILLOS
A) CURSILLOS DE OFICIALES DE PUENTES Y CAPTANES.
B) CURSILLOS DE SEGUNDOS MAQUINISTAS Y JEFES.

NOTA.—Esta Sección cuenta con PILOTOS, MAQUINISTAS, INGENIEROS, especializados en la misma, se puede seguir cualquier Curso. La Sección de Radio cuenta con manipuladores y material de prácticas para la asignatura de MORSE. Asimismo cuenta este Centro con LABORATORIO Y GABINETES DE ELECTRICIDAD FISICA Y SALA DE PROYECCION OBSERVACIONES.—Con objeto de facilitar la labor del alumno, no residente en La Coruña, este Centro cuenta con Residencia Universitaria, con confort y distinción, Modelo en su género.

NOTA.—El Curso de estos nuevos grupos comienza el día 7, para el Alumno que sufra exámenes en Febrero serán después de los exámenes, pero en cualquiera de los casos urge su matrícula, pudiéndose hacer condicionalmente.

LA DIRECCION

TERCERA DIVISION

(Viene de cuarta plana)

El primer gol, y único de la tanda inicial, lo consiguió el interior Seara, a los 21 minutos, al rematar un balón que disparado por su compañero Carballeda, había devuelto el larguero. Hasta el final de esta parte el juego fue insulso y de constante peloteo, lo cual aprovecharon los aficionados para comentar la decisión de la Corporación municipal de ceder el terreno del Carregal para la construcción de un Grupo Escolar.

En la segunda parte el dominio de los forasteros es insistente, ya que el Brigantium, con diez hombres solamente, no puede apenas defenderse. A los 17 minutos, Pataco hace una gran jugada, las defensas locales entran en pánico al borde del área que saca Paito y el mismo Pataco, en fuera de juego, marca el segundo tanto. Y el tercer gol llega a los 35 minutos, en otra genial jugada de Pataco, que remata Túnez a la red.

Por el Orense destacó Pataco, el mejor de los veintidos, sin duda. Y por el Brigantium el mejor fue Tomás, seguido de Otero.

Arbitró muy bien, Lino Barreiro, de Santiago.—CARRO.
AROSA - GRAN PEÑA, 0-0
VILLAGARCIA, 4.—La jornada de hoy ha sido nefasta para el fútbol vilagarcés. Por la mañana y en encuentro de vuelta, el Arosa salió derrotado ante el Celta por 3-1, siendo eliminado de la ronda regional juvenil. Y, por la tarde, el otro Arosa en virtud de su juego desvañado e ineficaz, sólo consiguió retener uno de los puntos ante el Gran Peña.

Empate, pues, sin goles en la Lomba. Quizá en los primeros 45 minutos los arosistas se mostraron ligeramente más peligrosos ante el marco que sus adversarios. Pero también fallaron, más de la cuenta y su delantera acusó señales de manifiesta ineficacia en las pocas oportunidades que se le presentaron ante el portal visitante.

Las cosas se mantienen igual en la segunda parte, con cetero y cómodo juego de los visitantes a la contra, mientras los de casa daban la impresión de aceptar por anticipado el empate.

El Arosa decepcionó, puesto que a excepción de la defensa el resto se limitaba a ser destacados espectadores del encuentro. La media no llegó todo lo que debía ni supo lanzar a sus delanteros; la delantera francamente mal y con desastrosa fortuna; solamente Peireiro tuvo leves "chispazos".

En fin, que esta tarde el Arosa hizo un pobre papel. Un punto que se esfuma y lo que es peor, el clásico convencimiento por parte de los aficionados de que su discreto equipo no sabe resolver papeletas difíciles como la que le planteó el Gran Peña.

En definitiva, poca calidad y juego en ambos contendientes en este encuentro carente del aliciente de los goles. Arbitraje de Nava, con muchos arbitrios.—PIGUITAS

COMPOSTELLA-ALONDROS, 5-0 (3-0)
SANTIAGO, 4.—Bastante público en Santa Isabel, a pesar de la tarde gélida. El tanto elevado no refleja, no obstante, la superioridad del equipo local, por cuanto la goleada debió de ser mucho mayor.

El primer gol, y único de la tanda inicial, lo consiguió el interior Seara, a los 21 minutos, al rematar un balón que disparado por su compañero Carballeda, había devuelto el larguero. Hasta el final de esta parte el juego fue insulso y de constante peloteo, lo cual aprovecharon los aficionados para comentar la decisión de la Corporación municipal de ceder el terreno del Carregal para la construcción de un Grupo Escolar.

En la segunda parte el dominio de los forasteros es insistente, ya que el Brigantium, con diez hombres solamente, no puede apenas defenderse. A los 17 minutos, Pataco hace una gran jugada, las defensas locales entran en pánico al borde del área que saca Paito y el mismo Pataco, en fuera de juego, marca el segundo tanto. Y el tercer gol llega a los 35 minutos, en otra genial jugada de Pataco, que remata Túnez a la red.

Por el Orense destacó Pataco, el mejor de los veintidos, sin duda. Y por el Brigantium el mejor fue Tomás, seguido de Otero.

Arbitró muy bien, Lino Barreiro, de Santiago.—CARRO.
AROSA - GRAN PEÑA, 0-0
VILLAGARCIA, 4.—La jornada de hoy ha sido nefasta para el fútbol vilagarcés. Por la mañana y en encuentro de vuelta, el Arosa salió derrotado ante el Celta por 3-1, siendo eliminado de la ronda regional juvenil. Y, por la tarde, el otro Arosa en virtud de su juego desvañado e ineficaz, sólo consiguió retener uno de los puntos ante el Gran Peña.

Empate, pues, sin goles en la Lomba. Quizá en los primeros 45 minutos los arosistas se mostraron ligeramente más peligrosos ante el marco que sus adversarios. Pero también fallaron, más de la cuenta y su delantera acusó señales de manifiesta ineficacia en las pocas oportunidades que se le presentaron ante el portal visitante.

Las cosas se mantienen igual en la segunda parte, con cetero y cómodo juego de los visitantes a la contra, mientras los de casa daban la impresión de aceptar por anticipado el empate.

El Arosa decepcionó, puesto que a excepción de la defensa el resto se limitaba a ser destacados espectadores del encuentro. La media no llegó todo lo que debía ni supo lanzar a sus delanteros; la delantera francamente mal y con desastrosa fortuna; solamente Peireiro tuvo leves "chispazos".

En fin, que esta tarde el Arosa hizo un pobre papel. Un punto que se esfuma y lo que es peor, el clásico convencimiento por parte de los aficionados de que su discreto equipo no sabe resolver papeletas difíciles como la que le planteó el Gran Peña.

En definitiva, poca calidad y juego en ambos contendientes en este encuentro carente del aliciente de los goles. Arbitraje de Nava, con muchos arbitrios.—PIGUITAS

COMPOSTELLA-ALONDROS, 5-0 (3-0)
SANTIAGO, 4.—Bastante público en Santa Isabel, a pesar de la tarde gélida. El tanto elevado no refleja, no obstante, la superioridad del equipo local, por cuanto la goleada debió de ser mucho mayor.

Arbitraje de Nava, con muchos arbitrios.—PIGUITAS
COMPOSTELLA-ALONDROS, 5-0 (3-0)
SANTIAGO, 4.—Bastante público en Santa Isabel, a pesar de la tarde gélida. El tanto elevado no refleja, no obstante, la superioridad del equipo local, por cuanto la goleada debió de ser mucho mayor.

Arbitraje de Nava, con muchos arbitrios.—PIGUITAS
COMPOSTELLA-ALONDROS, 5-0 (3-0)
SANTIAGO, 4.—Bastante público en Santa Isabel, a pesar de la tarde gélida. El tanto elevado no refleja, no obstante, la superioridad del equipo local, por cuanto la goleada debió de ser mucho mayor.

Arbitraje de Nava, con muchos arbitrios.—PIGUITAS
COMPOSTELLA-ALONDROS, 5-0 (3-0)
SANTIAGO, 4.—Bastante público en Santa Isabel, a pesar de la tarde gélida. El tanto elevado no refleja, no obstante, la superioridad del equipo local, por cuanto la goleada debió de ser mucho mayor.

El jueves de "Comadres" se celebrarán los festivales de la Prensa

Serán amenizados por el conjunto "Sintonía", y en ellos se sortearán juguetes y regalos

El jueves de "Comadres", día 22, en la sala de fiestas del Hotel Finisterrre, se celebrarán los tradicionales bailes que desde épocas remotas organiza la Asociación de la Prensa, en honor de niños y mozos.

Siempre estos festivales supusieron un éxito rotundo y tuvieron una enorme aceptación entre el público. Y este año no puede ser la excepción. La organización, cuidada como siempre, no ha dejado ningún detalle. La Asociación de la Prensa ha contratado al notable conjunto rítmico "Sintonía", cuyas interpretaciones, sin duda, serán muy del agrado de la concurrencia. Y hay, por otra parte, como de costumbre, otros destacados alicientes.

La jornada se iniciará a las cuatro de la tarde, con el baile de niños, en el transcurso del cual serán sorteados preciosos juguetes.

Ya se sabe que este festival para la grey infantil supone una pizca llena de colorido entre los numerosos disfraces que se presentan. Y apenas finalizado el prólogo, en el que serán premiados precalentados los mejores trajes, a las ocho, dará comienzo el baile para mozos, durante el cual también serán rifados en este caso valiosos regalos, que han donado las más prestigiosas casas comerciales de la localidad.

No hay que decir que la sala del Finisterrre lucirá una extraordinaria ornamentación alegórica, y la presencia este año de la orquesta "Sintonía" da un especial relieve a estos tradicionales festejos, de los que se empezará a hablar ya ahora, para culminar en la fecha señalada, el día 22, con el sensacional baile que goza de enorme prestigio y singular aceptación entre los coruises.



DISTRIBUIDOR LA CORUÑA

DR. GARCIA SANCHO

ESPECIALISTA en: Piel, afecciones venéreas, sífilis, enfermedades propias de la mujer y ginecologías, Rayos X, ultravioletas e infrarrojos ultravioleta. Onda corta.

EDIFICIO LA ESPUMA, 4.º-B, Teléfono 222756

CAMPEONATO REGIONAL DE PRIMERA CATEGORIA

- 18:10 D. Orense
18:15 Compostella
18:20 FABRIL
18:25 Lago
18:30 G. Peña
18:35 Lemos
18:40 A. Orense
18:45 Turista
18:50 Arosa
18:55 Alondras
19:00 C. Sotelo
19:05 At. Pontv.
19:10 Brigant.
19:15 Ordenes
19:20 R. Bouzas
19:25 Estradene - Bergantinos, 4-1.
19:30 Deportivo - Ribadavia, 4-2.
19:35 Marin - Curyjo 2-0.
19:40 Vulcano - Arenteiro, 1-2.
19:45 Choco - Porriño 2-0.
19:50 Arcade - Negreira, 0-0

(Grupo segundo)
(1-2) Castellón - Murcia, 1-0.
(1-2) Hércules - Levante, 1-1.
(1-2) Tenerife - Alcoyano, 1-0.
(3-0) Mestalla - Constancia, 3-0 jugado el sábado.
(0-0) Mallorca - Cádiz, 0-1.
(0-1) Jerez D. - Huelva, 1-1.
(1-3) At. Ceuta - Granada, 1-1.
(3-4) Jaén - C. Sotelo, 1-0.

CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P.
Granada 19 12 4 3 33 12 28+10
C. Sotelo 19 9 5 5 25 15 23+3
At. Ceuta 19 9 5 5 24 16 23+3
Alcoyano 19 9 4 6 19 22 22+4
Murcia 19 7 5 2 22 21 21+1
Cádiz 19 8 5 2 22 21 21+1
Jerez D. 19 8 4 7 19 23 20
Tenerife 19 7 6 2 22 17 20
Mallorca 19 6 7 2 23 21 19+1
Jaén 19 5 8 2 21 22 18-2
Mestalla 19 8 0 11 31 23 16-4
Levante 19 4 8 7 17 25 16-2
Hércules 19 6 3 10 21 25 15-6
Castellón 19 4 7 8 14 17 15-3
Huelva 19 4 7 8 17 20 15-3
Constancia 19 5 2 12 14 48 12-8

TERCERA DIVISION (Grupo primero)
(5-4) Arosa - Gran Peña, 0-0.
(0-5) Brigantium-C. D. Orense, 0-3.
(2-1) FABRIL - Ordenes, 4-0.
(2-3) At. Pontv. - C. Sotelo, 3-1.
(0-0) Lemos - Turista, 0-0.
(1-1) Compostella - Alondras, 5-0.

EL SEÑOR Don Manuel Martínez Gómez Falleció ayer a los 80 años de edad, confortado con los Auxilios espirituales. Su apenada esposa, doña Filomena Soto Correa; hijos, José, María Luisa y Clara; hijos políticos, Flora Martínez, Jesús Coullas y José Pasandín; hermana, María; hermanos políticos, Constantino Moya, Jesús, Francisca y Manuela Soto Correa; nietos, bisnietos y demás familia, RUEGAN a sus amistades la asistencia a la conducción del cadáver al cementerio general, acto que se verificará hoy, a las CINCO DE LA TARDE, por cuyo favor les quedarán muy agradecidos. Casa mortuoria: Travesía de Juan Castro Mosquera, 14 - 2.º (Poneraría Santa Lucía)

LA SEÑORA Doña María Lamas Polo VIUDA DE FRANCISCO EIMIL FALLECIO EL DIA 4 DEL CORRIENTE, A LOS 88 AÑOS, HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD D. E. P. Sus hijos, Obdulía, Luis, Natalia, María, Victoria, Juan, Francisco, Antonio e Irene; hijos políticos, Manuel Masada Pardo, Ramiro Díaz Paz, Africa Castillo Cabezal, Dolores Pardo Cacharrón, María Apene-la Rodríguez, Elisa Paz López y Zoilo López Ron; nietos, nietos políticos, sobrinos y demás familiares, RUEGAN a sus amistades y personas piadosas una oración por el eterno descanso de su alma y la asistencia al funeral, que tendrá lugar en la Iglesia parroquial de Santa María de Villalba, mañana, día 6, a las cinco de la tarde, y a continuación a la conducción del cadáver al cementerio municipal, por cuyos favores les anticipan las más expresivas gracias. El Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo de Mondoñedo-El Ferrol del Caudillo se ha dignado conceder las indulgencias en la forma acostumbrada. VILLALBA, 5 de Febrero de 1968.

Vertical text on the right edge of the page, partially cut off.

FUTBOL MODESTO

El Sporting Ciudad venció a la Unión Sportiva: 3-2 Goleada del Oza Juvenil sobre el Torre: 7-0 Olímpico de Rutis y Cambre vencieron con facilidad al Sada y Celas

Resultados de los encuentros celebrados ayer, correspondientes a las ligas de la Capital, las Mariñas y zona de Arteijo.

Segunda división de la capital Unión Sportiva - Sp. Ciudad, 2-3. Silva - Orillamar, 2-0. Imperator - Torre, 1-1.

Campeste logró los dos puntos que se dilucidaban en San Tirso, como también el Lubre, que logró el triunfo en San Pedro, y, por último, como era de esperar, el Obrero de Oleiros no se iba a dejar sorprender por el Brejo de Lema y continúa como máximo aspirante al ascenso.

Primer división (zona Arteijo) Oseiro - U. D. Payosaco, 3-2. Penouqueira - At. Villarodríguez, 3-2. Pastoriza - Laracha, 1-1. Meicende - Peñarol, 1-0.

En el grupo primero de la segunda división es de destacar el buen momento del Racing de Eirís, hoy máximo aspirante al título, que gozó con gran facilidad al Suelro. No es mal resultado el empate del Relampago frente al Torino, y excelente es el triunfo del Perillo sobre el Carballo.

COMENTARIO A LA JORNADA. Interesantísimo encuentro fue el disputado por el Sporting Ciudad y la Unión Sportiva, con triunfo del conjunto deportivo, que dominó en la primera parte para ser dominado en la segunda por el once unionista.

En las primeras horas de la madrugada, suena el teléfono en la Redacción, y, al descolgarlo, me anuncian conferencia con Burgos.

—¿Está Paco? —preguntan al otro lado del hilo. —Estáis hablando con él —le replico en términos zorrilesos—. —¿Y yo con quién hablo? —Soy... (y aquí el nombre del "hinchita" que el domingo último publicó en la HOJA).

Destacaron en este interesante y a veces duro encuentro, por los vencedores, Jaime, Lata, Jurjo II, Maneiros y Alvarado, y por la Unión, Neira, Villar, Panchuelo, Chirri y Nacho.

—Pues aquí me tienes lleno de euforia, y muy satisfecho de haberme decidido a desahogar el frío. —Bueno, ¿y qué me cuentas? —En primer lugar, insistió en lo de hace ocho días. Que los aficionados coruñeses, impredeciblemente, todavía no se han percatado del equipo que tienen y de la fortaleza de su pisada en el torneo.

El Oza Juvenil goleó al Torre. En 15 minutos Reija había logrado cuatro goles. Miguel detiene un castigo máximo con el cual se había sancionado al Oza. Vales hizo el quinto gol; Moisés, de tiro raso, el sexto, y José Luis, desde fuera del área, el séptimo.

—¿Y después del descanso? —El Burgos reaccionó, alentado por un público chillón que no se resignaba con la derrota. Por sus ataques, entusiastas y decididos, estaban faltos de aplomo, de precisión. Menos mal que a los cuatro minutos, consiguió Goyarán un gol.

El Sporting Ciudad y la Unión Sportiva, con triunfo del conjunto deportivo, que dominó en la primera parte para ser dominado en la segunda por el once unionista.

—¿Y yo con quién hablo? —Soy... (y aquí el nombre del "hinchita" que el domingo último publicó en la HOJA).

Destacaron en este interesante y a veces duro encuentro, por los vencedores, Jaime, Lata, Jurjo II, Maneiros y Alvarado, y por la Unión, Neira, Villar, Panchuelo, Chirri y Nacho.

—¿Y después del descanso? —El Burgos reaccionó, alentado por un público chillón que no se resignaba con la derrota.

Destacaron en este interesante y a veces duro encuentro, por los vencedores, Jaime, Lata, Jurjo II, Maneiros y Alvarado, y por la Unión, Neira, Villar, Panchuelo, Chirri y Nacho.

—¿Y después del descanso? —El Burgos reaccionó, alentado por un público chillón que no se resignaba con la derrota.

Destacaron en este interesante y a veces duro encuentro, por los vencedores, Jaime, Lata, Jurjo II, Maneiros y Alvarado, y por la Unión, Neira, Villar, Panchuelo, Chirri y Nacho.

—¿Y después del descanso? —El Burgos reaccionó, alentado por un público chillón que no se resignaba con la derrota.

Destacaron en este interesante y a veces duro encuentro, por los vencedores, Jaime, Lata, Jurjo II, Maneiros y Alvarado, y por la Unión, Neira, Villar, Panchuelo, Chirri y Nacho.

—¿Y después del descanso? —El Burgos reaccionó, alentado por un público chillón que no se resignaba con la derrota.

PRIMER ANIVERSARIO DEL SEÑOR DON JOSE DOPICO CHAO QUE FALLECIO EN SU CASA DE MIÑO EL DIA 5 DE FEBRERO DE 1967, A LOS 70 AÑOS DE EDAD. D. E. P. Su esposa, Sofia Miguez Abrodo; hijo, Manuel Dopico Miguez; hija política, Josefa Pérez Riveira; hermana, María; hermanos políticos, Nicolás y Antonio Miguez Abrodo, José Antonio Lorenzo Martínez, Manuel Bernardo Anido y Josefa Lorenzo Miguez; nieta, Marujita; sobrinos, primos y demás familia.

LA SEÑORA D.ª María Rumbo Regueira FALLECIO EN EL DIA DE AYER, DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS. D. E. P. LA COOPERATIVA DE TRANSPORTES CORUÑESA ("COPER"), AL PARTICIPAR a sus asociados y amistades tan sensible pérdida, ruega la asistencia a la conducción del cadáver al Cementerio general, acto que se efectuará hoy lunes, a las cinco y media de la tarde, por cuyo favor anticipa gracias.

LA SEÑORA Doña María Rumbo Regueira Falleció en el día de ayer, a los 77 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos. R. I. P. Sus hijos, José, Antonio y María Rey Rumbo (estos dos últimos ausentes); hijos políticos, Carmen, Luisa y Arturo (ausente); nietos, sobrinos y demás familia.

EL SEÑOR Don Nicasio Lagüela Sines Falleció ayer a los 76 años de edad, conforado con los Auxilios espirituales. D. E. P. Su apenada esposa, doña Manuela Gómez Platas; hijos, Consuelo, Roberto, Zoraida, (Viuda de Varela), Luisa, Geluca y Ramón Lagüela Gómez; hijos políticos, César Ramil Medina, Lucía Paradelo, Leandro Maquieira y Purificación Quiroga; hermana, Luisa Souza Sines; hermano político, José Gómez Platas; nietos, bisnetos y demás familia.

LA SEÑORA D.ª Carmen Salgueiro y Salgueiro FALLECIO AYER, DOMINGO, 4 DE FEBRERO DE 1968, EN SU CASA DE SANTA MARTA DE ORTIGUEIRA, A LOS 67 AÑOS DE EDAD CONFORTADA CON LOS AUXILIOS ESPIRITUALES. D. E. P. SU ESPOSO, DON JESUS FOJO DIAZ; SUS HIJOS, DAVID Y VICENTE; HIJAS POLITICAS, MARIA BOUZA CABARCOS, CARMEN AREOSO VILLAVEDE; NIETA, MARIA DEL CARMEN FOJO BOUZA.

Don Rafael Sande, Presidente del Mutualismo Laboral. En la Asamblea provincial del Mutualismo Laboral, celebrada el pasado día primero en los locales de la Delegación de Mutualidades Laborales, resultó elegido presidente nuestro convecino el destacado financiero don Rafael Sande González.

LA SEÑORA DOÑA MARIA FRANCISCA DIAZ COUSO Falleció el día 4 de Febrero de 1968, a los 76 años de edad, conforada con los Auxilios espirituales. D. E. P. Sus hijos, José (ausente) y Juan; hijas políticas, Antonia Fernández (ausente) y Asunción Fandiño; nietos, bisnetos y demás familia.

EL SEÑOR DON ANTONIO PEDRE PARDO FALLECIO EN EL DIA DE AYER, A LOS 48 AÑOS DE EDAD, DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS. D. E. P. SU ESPOSA, DOÑA PILAR AGUILERA; PADRES POLITICOS, DON JOSE AGUILERA RUEDA Y DONA NATIVIDAD CODANI; HERMANOS POLITICOS, JOSEFA, ISABEL, DOLORES, CONSUELO Y JOSE AGUILERA; JUAN GONZALEZ EGEA, CESARIO ALEMPARTE, OVIDIO TELLEIRO Y PILAR CARBALLAL; SOBRINOS, PRIMOS Y DEMAS FAMILIA.

EL SEÑOR Don Eduardo del Castillo López Falleció en el día de ayer a los 83 años de edad, conforado con los Auxilios espirituales. D. E. P. SUS AMIGOS, RUEGAN a sus amistades y demás personas piadosas, lo tengan presente en sus oraciones agradeciéndoles la asistencia a la conducción del cadáver, acto que se verificará hoy, a las doce de la mañana desde el Depósito del Cementerio Católico a su última morada, por cuyos favores anticipan las más expresivas gracias.

LA SEÑORA DOÑA ENCARNACION CONDE GARCIA Falleció después de recibir los Santos Sacramentos. D. E. P. Su esposo, don Amadeo Castro Mayo; hijo, don Francisco; hija política, Adela Lorenzo; nieto y demás familia. RUEGAN una oración por el eterno descanso de su alma.

EL SEÑOR DON BENITO MARTINEZ GARCIA Falleció en el día de ayer a los 62 años de edad, conforado con los Auxilios espirituales. D. E. P. Su apenada esposa, doña Josefa López Esmoris; sus hijos, Luis (ausente), y Consuelo; hijos políticos, Manuel Fraga Dello y Mercedes Ferrán (ausente); hermana política, Carmen Fandiño (Vda. de Martínez); nietos, sobrinos, primos y demás familia.

Estupefacción y sorpresa

SORPRESA y estupefacción han causado en los Estados Unidos los recientes ataques del Vietcong. La verdad, cuando los expertos del Pentágono estimaban que el bando comunista mostraba señales de debilitamiento, resulta inexplicable el esfuerzo realizado. Bien es cierto que, ya en otras ocasiones, había llevado la lucha a las ciudades; pero, por lo general, en su calidad guerrillera prefería el campo abierto, las sorpresas en la jungla o los sabotajes. Su actual decisión llena de asombro a los propios estadounidenses, a la vez que le concede una corriente de admiración en la imprevisible masa vietnamita. Bien es cierto que su actividad bélica encierra poco de la actuación de los ejércitos regulares. Pero, piénsese en que, por lo general, su inferioridad numérica y de armamento obliga a los comunistas al empleo del sistema que le va mejor en la guerra implacable que sostienen. Se explica, pues, que ante el asombro que provoca la actuación de los Vietcong, hayan surgido voces en Norteamérica en las que se propone la sustitución del general Westmoreland, Johnson, por su parte, no deja de mostrar confianza en la victoria final. Pero sus palabras ya no infunden la misma confianza que en el pasado. Lo cierto es que el potente ejército americano se ha visto obligado a perder la iniciativa, ha tenido que limitarse a responder a la acción ofensiva del adversario. Claro que tampoco faltan los que atribuyen el actual esfuerzo de los Vietcong al deseo de negociar la paz en las mejores condiciones. En las semanas pasadas se había hablado insistentemente sobre la posibilidad de alcanzar un "alto el fuego". Los vietnamitas exigían como condición para el cese de las hostilidades que los Estados Unidos suprimieran los bombardeos aéreos contra su territorio. Pareció, por un momento, que Washington accedía a negociar; pero se cree que los consejeros militares del Presidente le previnieron contra posibles añagazas del adversario. Lo cierto es que las conversaciones no llegaron a celebrarse, y que, pocos días después, se registraba esta ofensiva roja que trae en jaque a los mandos americano y vietnamitas. En los círculos oficiales estadounidenses no deja de registrarse cierta humillación por el desarrollo de los acontecimientos. Ha habido indicaciones en el sentido, incluso, de que las tropas americanas abandonarían sus posiciones en el campo y se replegarían a las ciudades. Pero, en caso de adoptarse esa solución, la mancha roja se extendería rápidamente por todo el país. La realidad es que, aun cuando se esperaba una ofensiva de los comunistas, las previsiones se dirigían al frente más que a las ciudades. Y aquí sí que fallaron las previsiones del mando aliado, cuyos servicios de espionaje no estuvieron a la altura requerida.

La película de Cantinflas "Por mis pistolas" es una sátira de los "western" de Hollywood

Es autor del guión y productor de esta cinta en la que busca oro y se muestra contrario a la injusticia

LA VIDA HA SIDO GENEROSA CONMIGO --DICE-- Y ASI ES COMO MARIO MORENO ES GENEROSO CON LOS DEMAS

CABALLERO en espléndido alazán, pistolas al cinto y gesto duro, Cantinflas cabalga por la finta geografía de la frontera. Su destino está en Arizona, donde un día su tafarrubelo descubrió un rico filón que él ha heredado con "todas las de la ley".
Viste el clásico atuendo del cowboy, con dos terribles "colts" del cuarenta y cinco.
Marcha bajo un sol de fuego. El desnudo paisaje se cubre de pequeñas manchas aquí y allá: son hatos de ganado que vagabundea a lo lejos, muy lejos, para que en el film se puedan confundir con manadas de bisontes.
Cantinflas vigila los cerros que circundan la gran explanada: tiene que temer a los "píeles rojas".

UNA CRITICA DEL "WESTERN" AMERICANO

La escena siguiente le enfrenta con las autoridades aduaneras norteamericanas. Esta vez es él

EL REPORTAJE DE LA SEMANA

Por Juan Pimentel Orozco

el temido.
—¿Derrocar su gobierno? ¿Y con qué armas, si ustedes las tienen acaparadas? Además, ¿quién nos iba a prestar la lana después? ¿Listas negras? ¡Oiga: yo nunca he estado en Alabama!
Esta película, que hace el número 28 del gran actor mejicano, es una sátira de los "western" de Hollywood. El propio Cantinflas, que es a la vez intérprete y productor, de "Por mis pistolas", título del film, aclara: —No se trata de ninguna crítica contra los Estados Unidos, sino contra sus "caballitos". Quite, ser como el Quijote que escribió Cervantes para criticar las novelas de caballería... Salvando las distancias.
EL INGENIO DE MARIO MORENO
Humo, humo denso que a ráfagas se recorta en el azul del cielo.

lo. Es el lenguaje de los píeles rojas, de quienes Cantinflas se ha hecho gran amigo. Tan escrupuloso como siempre en eso, de la "agri-cultura", realiza sus señales empleando pausas rápidas y lentas.
—Hay que colocar como es debido los puntos y las comas; la ortografía es signo de alto nivel "agri-cultor".
Este monólogo forma parte del guión, que se debe al propio Mario Moreno. También es suya la letra de la canción que "ejecta" en la película, y prácticamente es el director, pues no sólo cuida de su representación sino que está pendiente de lo que hacen los demás. Sin embargo, nos asegura que no piensa dirigir nunca.
Cantinflas tiene todo: fama, dinero, amigos y sus relaciones con casi todos los presidentes de América son cordialísimas.
—La vida me ha dado más de lo que merezco.
Y él, en generosa correspondencia, da a manos llenas y está dispuesto a dar más, menos el prestar su nombre y popularidad para fines políticos.
—Nunca he sentido inclinación por este tipo de actividades. Estoy encantado con mi profesión, que jamás cambiaría por otra.
Cuando tratamos de conocer qué opina sobre la política que llevan a cabo los presidentes de América, responde:
—De los amigos no se puede hablar.

LE IRRITAN LOS TOPICOS

Trabajador incansable, Mario Moreno hará, en coproducción con empresa norteamericana, un nuevo film. No quiere dar detalles sobre él, como tampoco si es "muchi-millonario", expresión muy suya.
—No sé cuanto dinero tengo. Nunca me ha preocupado saberlo. Casi todo lo que gano lo invierto en la ganadería Moreno Hermanos. No sé, pero oa veces el dinero no resuelve nuestros problemas.
Comenta mojesto que no hay periodista que se le acerque que no le pregunte cuál es su mejor interpretación...
—Y mi mejor película es la que aún no he hecho.
—Y si tiene miedo a la muerte.

—Pues no; no le tengo miedo a la muerte. Sé que algún día ocurrirá, que todos tenemos que morir.
Vuelve a abandonar su silla. Otra escena le espera.
—¿Qué cosas preguntan sus compañeros?
—Cantinflas —le detenemos— ¿Y su biografía?
—Sig escribiéndola...



Cantinflas, terrible y temido en "Por mis pistolas", con su "partenaire" en el film, Isela Vega.—(Foto Cifra)

MENTIDERO DEL PAIS

Por José Luis Bugallal

1
DON Ramón acaba de regresar del último de sus largos viajes por el globo y congrega en la intimidad del hogar a sus amigos para hacerlos partícipes de las impresiones captadas mundo adelante. Los amigos se acomodan muellemente en torno de él y él les ofrece a elegir bebidas de los países visitados en sus actuales andanzas: arac, ginebra, curaçao, ron, cognac, whisky, kummel, tequila, rosolí... Y licor de la botella adquirida en su viaje más reciente: vodka.
Don Ramón es hombre de conversación fluida y fértil. Su espíritu contemplador de paisajes, observador de costumbres, estudioso de caracteres y aprensor de matices y detalles, se extiende en narraciones y comentarios que desde el comienzo prenden la atención del oyente y lo cautivan hasta la palabra final.
Es mucho lo que don Ramón ha viajado y tiene que contar. Ha surcado atlánticos y mediterráneos, ha sobrevolado fronteras y telones, ha pisado cuatro continentes, ha examinado las civilizaciones más remotas de la humanidad, ha palpado los últimos inventos de la ciencia... Y ha filado su atención en todo. Para memorarlo, para reírlo —viajar es reírlo, digo yo— y para hacerlos luego, a sus amigos, el valioso regalo de su charla.

2
Y ahora, lector, en donde se dice conversación, lea usted pluma; en donde oyente, lector; en donde palabra, página; en donde charla, libro, y tendrá usted una idea inicial de "Viajes por el mundo de un periodista", obra primera y, al mismo tiempo, cabal de Ramón Patiño Ponte. Quien, añadiendo al sustantivo de su profesión el adjetivo de su naturaleza, habría redondeado el título, pues en cualquier punto o rincón del globo en que él se halla siempre descubre un motivo para la evocación curiosa y un sentimiento, puede ser un apasionado pero nunca ciego, de hombre y periodista coruñés. (Un ejemplo: de dieciocho aterrizajes, el que supera en hermosura a los diecisiete restantes es el de Alvedro, con su aneola esmeralda, turquesa y oro de valles marifanos y rias ártabras. Y dice la gran verdad).

3
AQUELLO de la tertulia en el hogar de don Ramón no es sino una expresión simbólica del tono dialogal, amistoso y familiar en que el libro está escrito. Pezamente, porque cada cual tiene su estilo y debe cultivarle y hacerlo todavía más suyo, Ramón Patiño no ha cedido a la tentación de nuestros más conspicuos redescubridores de mediterráneos: Alarcón, Blasco, Sánchez, Fernández Flórez... y ha escrito y narrado a su fiel saber y entender de periodista coruñés. En esta retortona a lo retórico y a lo lírico, que valoriza aun más la autenticidad de sus testimonios, está el interés mayor de estos relatos andariegos en que Patiño, tal vez sin proponérselo hace de cada lector un apasionado compañero de viaje por el mundo.

4
Y va de libros...
La bibliografía gallega tiene que agradecerle al Banco de Vizcaya su rasgo de atención a nosotros con la publicación de "Galicia y su desarrollo económico", un volumen de casi trescientas páginas generosamente ilustrado en negro y en color, donde los especialistas más importantes del país informan y enjuician acerca de la actualidad y los problemas de nuestra economía, desglosados en sus vertientes de mayor fundamento y trascendencia: industria y comercio, agricultura y ganadería, pesca y navegación, puertos y polígonos, urbanismo y vivienda, enseñanza y turismo, bosques y viñedos, emigración y formación...
El libro es un panorama fiel de la evolución económica de Galicia y, sobre todo, de un esplendor adquirido al favor y al calor de la paz española. Agradecemos al Banco de Vizcaya.

5
ANTES y después de frenos para siempre nuestro Alvaro genial e inolvidable, recordé, en otras y en estas páginas, mis encuentros con él en el París feliz de la feliz Europa —España incluida— de 1928. Barzoneando por la rue de la Boétie, ambos juveniles y destocados —él había arrojado para siempre su boina a las aguas bivasacas del Bidasoa al cruzar el tren la frontera—, me descubrió, en las galerías de exposición, la presencia original y cautivadora de un dibujante japonés que empezaba a cotizarse a lo grande en aquelele metódico del arte contemporáneo. El dibujante era Susuharu Fujita, sangre de "samurais" y tinta de Dureros y Leonardos, que el otro lunes, cuando usted lector, estaba leyendo el anterior "Mentidero", moría, octogenario y canceroso, en el hospital cantonal de Zurich.
Fujita, nacionalizado francés y bautizado, en 1959 con el católico nombre de Leonardo —el de su maestro de maestros—, ha muerto cristianamente, como murió Cebereto, y, conforme a su voluntad, ha recibido sepultura en la iglesia de Notre Dame de la Paix, de Reims, donde no hace aún dos años pintó un "mural de cien metros cuadrados".
Ahora, amistadas sus alas, Alvaro le habrá explicado por qué en Galicia los niños no nacen con los ojos oblicuos.

Pasión por la técnica

El incidente del "Pueblo"



El gesto del muchacho se asemeja a del verdadero técnico en cuestiones de aviación. Ante el modelo de alas en forma de delta, el jovencito parece meditar sobre el porvenir que le aguarda a los modernísimos "Jets" supersónicos. La técnica es una de las grandes palancas que se brindan en nuestro tiempo. Así es como niños y maduros, mujeres y varones seducidos, empiezan a sentirse un poco esclavos de los ingenios mecánicos.

Lejos ya de aquel horror al "meccano" que se despertaba en las generaciones anteriores, ahora se impone la afición a los artilugios de ese tipo. Lo que viene a demostrar que el nuevo signo de los tiempos en nada se parece a aquel otro que repugnaba de las ciencias positivas, a la vez que consideraba una pequeña proeza saberse de carretilla la lista de los reyes godos.

HOJA El
LUNES
Editada por la Asociación de la Prensa de La Coruña
Año XXVII. -- Número 1.078. -- Lunes, 5 de Febrero de 1968

Temas al azar
DOS NOVELAS
Miguel Angel Asturias data "El Señor Presidente", su novela más celebrada --no, quizás, la mejor--, por partida triple: Guatemala, diciembre de 1922, París, noviembre de 1923, 8 de diciembre de 1932.
Las fechas se mantienen en la última edición, publicada por "Losada", de Buenos Aires, en noviembre del pasado año; es decir, ya después de la concesión del Premio Nobel al gran escritor guatemalteco.
Cabe suponer que aluden a las etapas de larga y trabajosa elaboración del texto. Ni el autor ni los críticos han sido, que yo sepa, demasiado explícitos a este respecto.
En todo caso interesa sobremanera hacer constar que la primera edición de "El Señor Presidente" apareció en México el año 1946. En esta referencia están concordados, entre otras obras de consulta, Angel Valbuena, Brienys y Anderson Imbret en sus historias de la literatura hispanoamericana. En un libro muy reciente, "Las literaturas contemporáneas en el mundo", Enrique Zuleta, autor del panorama correspondiente a Hispanoamérica, da como fecha de la primera edición de "El Señor Presidente" el año 1941. Todo hace suponer que se trata de un error.
Vienen a cuento estas puntualizaciones porque en periódicos y revistas se ha hablado de las posibles relaciones entre la novela de Asturias y el "Tirano Banderas" de nuestro Valle Inclán. Entre nosotros suscitó el tema, con agudo olfato literario, el profesor Sánchez Salorio, que afirmó la precedencia del relato velleinclanesco. Y por nuestra parte queremos subrayar que es indiscutible, aun si se admite el año 1932 como dato real del conocimiento público de "El Señor Presidente", cosa en verdad insostenible.
redacción de esta novela le había ocupado buena parte de los años precedentes, de gran actividad literaria y extra-literaria, pese a que su salud empezaba a fallar... Fragmentos de "Tirano Banderas" fueron ofrecidos al público en diversas ocasiones.
Con el título de "Agüero nigromante" publicó "La Novela de hoy", en 1924, la cuarta parte del volumen, que podía leerse suelta perfectamente... Con mucha anterioridad se sabe que ya tenía redactados capítulos enteros de la narración. La fecha de edición definitiva 1926, puede compararse en la biografía de Melchor Fernández Almagro y en la Historia de la Literatura de Valbuena Pral
sano corresponde también, manifiestamente, una superioridad estética y vital, dicho sea sin demérito alguno de la obra del guatemalteco, que en ocasiones fatiga con su prosa superlativa a través de cuyos artificios se evade la realidad dramática.
Opina Ricardo Gullón que en la literatura de lengua española tal vez no haya otra novela --"Tirano Banderas"-- construida con tanto rigor y tanto arte, "y confío en que no hará falta demostrar que los términos rigor y arte, lejos de ser incompatibles, se completan".
Marca "Tirano Banderas" un cambio brusco en la estética literaria y en la posición ideológica-existencial de Don Ramón María del Valle Inclán. Giro de radicalización, de abandono de las exquisiteces que otrora le eran tan caras. El mismo "constata que ha inventado entidades colmadas de significación".
En otro libro salido con ocasión del centenario velleinclanesco, "Las estéticas de Valle Inclán", de Guillermo Díaz-Pajá al hablar de las posibles conexiones con Pio Baroja --que no son fantasmagóricas invenciones-- se resalta esta manifestación del escritor gallego a uno de sus biógrafos, F. Madrid: "Lo que he escrito antes de "Tirano Banderas" es musiquilla de violín... Les digo a ustedes que "musiquilla" y mala musiquilla de violín. "Tirano Banderas" es la primera obra que escribe. Mi labor empieza ahora".
Exageraba, sin duda, probablemente sin honda convicción, en la auto-crítica de su etapa anterior; pero la aseveración es significativa.
Que Miguel Angel Asturias, hombre culto y muy alerta, conoció muy pronto "Tirano Banderas" es presunción poco arriesgada. En "El Señor Presidente" hay rasgos esperpénticos: "El Presidente vestía, como siempre, de luto riguroso: negros los zapatos negro el traje, negra la corbata, negro el sombrero que nunca se quitaba; en los bigotes canos, peinados sobre las comisuras de los labios, disimulaba las encías sin dientes, tenía los carrillos pellizcados y los párpados como pellizcados".
Y personajes como "Cara de Angel", que tiene entidad alegórica y cuya mención suele ir seguida de la extraterrestre "era bello y malo como Satán", pesen un año velleinclanesco, pesen en la vida.