

Para mañana se
espera el «alto

HOJA El LUNES

Editada por la Asociación de la Prensa de La Coruña.

Año XXI -- Número 770. -- Teresa Herrera, 11. -- LUNES, 12 DE MARZO DE 1962. -- Precio: 1'50 ejemplar
Depósito legal: C-4-1952

el fuego» en Argelia

Jacqueline Kennedy, recibida por el Papa
Fué aplaudida por las personas congregadas en la Plaza de San Pedro

CIUDAD DEL VATICANO, 11.—La esposa del Presidente Kennedy, Jacqueline Kennedy, llegó hoy al Vaticano a las 10'35 de la mañana, hora española, para ser recibida en audiencia por el Pontífice.

Fuó aplaudida por unas dos mil personas en la Plaza de San Pedro.

La copiosa lluvia que había estado cayendo sobre Roma desde ayer, cesó a primera hora de la mañana de hoy, por primera vez, permitiendo a un nutrido grupo de personas concentrarse en la plaza para aplaudir a la primera dama norteamericana.

La señora Kennedy iba vestida con un traje negro y se tocaba con mantilla de encaje negra. En el coche, a su lado, iba Mons. Martín J. O'Connor, rector del Colegio Norteamericano en Roma. Otros cinco coches formaban la comitiva que se dirigió desde Villa Taverna, residencia de la Embajada norteamericana en la que se hospeda la señora Kennedy, hasta el Vaticano. Cuatro policías motorizados italianos daban escolta al coche de la señora Kennedy.—(EFE).

QUEDA POR RESOLVER LA COMPOSICION Y PODERES DEL EJECUTIVO PROVISIONAL

Tampoco se acordó la organización de una fuerza para mantener el orden

EVIAN, 11.—LA NOVENA SESION DE LAS CONFERENCIAS DE PAZ FRANCO-ARGELINAS COMENZO

HOY A LAS DIEZ Y DIEZ DE LA MAÑANA, HORA ESPAÑOLA.

PARECE QUE EN ESTE PUNTO DE LAS NEGOCIACIONES LAS DELEGACIONES SE ENFRENTAN CON LOS DOS MAYORES OBSTACULOS QUE HAN

de ser resueltos y, no obstante, los delegados de ambas partes se muestran optimistas sobre la cuestión de su acuerdo de "alto el fuego" que podrá ser concluído para el martes, por la noche.

Estas dos importantes cuestiones aun por resolver son:

La composición y poderes del ejecutivo provisional mixto musulmán-europeo que deberá gobernar Argelia durante unos seis meses entre el "alto el fuego" y la plena independencia.

La organización de una fuerza de seguridad, de mayoría musulmana, que será la responsable del mantenimiento del orden durante el periodo de interinidad.

Fiesta de las celebridades



A las recientes fiestas celebradas en Munich, han acudido celebridades de todo el mundo. Si se excluye el famoso "Festival de la Cerveza", ningún otro acontecimiento atrae a más gente a la antigua capital bávara. En esta foto, vemos al famoso torero español Luis Miguel Dominguín entre las jóvenes actrices del cine francés Agathe Aems y Dany Saval

Cuba, organizada al estilo soviético

Destacados dirigentes comunistas, incluidos en el nuevo organismo
Fidel Castro se ha convertido en un «figurón»

LA HABANA, 11.—El nombramiento de un "Organismo Nacional" de veinticinco hombres, incluyendo en ellos a diez destacados comunistas, ha adelantado la reorganización al estilo soviético de la política cubana.

El primer Ministro, Fidel Castro, es el jefe titular del Organismo, cuyos miembros fueron nombrados el viernes, y que es, en efecto, una especie de "Politburó"; el "Partido Unido de la Revolución Socialista Cubana", modelado al estilo comunista, y que se ha informado que se encuentra en periodo de formación.

Refugiados cubanos en México informaron el viernes que los miembros de la Milicia castrista están constituyendo un "grupo especial" para defender a Castro de los comunistas, y agregan que Castro se ha convertido meramente en un "figurón" en un Gobierno "donde los comunistas detentan todos los resortes del Poder

A pesar de todo, Margarita es feliz



La sonrisa de enamorada que ilumina el rostro de Margarita de Inglaterra mientras baila con su esposo, Lord Snodon, demuestra que ha sabido sobrepasar a las críticas encendidas por "Tony" al ingresar como redactor gráfico de un periódico. Los esposos aparecen fotografiados en la sala del "Quaglino's", un local nocturno de moda en Londres, durante una fiesta organizada por la Sociedad de la Universidad Canadiense. En el transcurso de la velada, la orquesta interpretó en honor de la Princesa la canción titulada "Protege a mi hijito"

REZA Y FARAH, DEPORTISTAS



La esbelta silueta que presenta la Emperatriz Farah Diba parece desmentir los rumores circulados acerca de su próxima maternidad. Aquí la vemos en compañía de su esposo durante un descanso en las prácticas de patinaje que realizan en el Monte Abe-Alí, a cuarenta kilómetros de Teherán

LOS RESTOS DE DON JUAN MARCH, TRASLADADOS POR CARRETERA
En Valencia, serán embarcados para Palma de Mallorca

MADRID, 11.—Los restos mortales del financiero don Juan March Ordinas han salido, a las once de la mañana, de su palacio de la calle de Núñez de Balboa, en un coche-furgón por carretera, hacia Valencia para ser embarcados en aquel puerto a bordo del vapor "Ciudad de Barcelona", que los trasladará a Palma de Mallorca donde recibirán cristiana sepultura en el panteón familiar.

Durante toda la tarde de ayer y por la noche no dejaron de desfilar numerosas personas por la casa de don Juan March para testimoniar el pésame a los hijos del finado don Juan y don Bartolomé. Hoy, desde primeras horas de la mañana, la casa se ha visto también repleta de visitas. En la capilla ardiente se han dicho dos últimas misas, rezada, la primera, por el capellán de la familia y la segunda por el párroco de la Concepción. A las diez y cuarto llegó el clero de la parroquia de la Concepción que rezó un responso ante el cadáver, terminado el cual el féretro fué llevado desde la capilla del palacio al coche-furgón que esperaba en el jardín, a hombros de los hijos y nietos del finado y seguido por el representante de Su Excelencia el Jefe del Estado, teniente general don Camilo Alonso Vega, ministro de la Gobernación; presiden-

te de las Cortes, Patriarca de las Indias Occidentales y Obispo de Madrid-Alcalá que constituían la presidencia oficial del duelo.

Depositado el féretro en el coche-furgón, las numerosas personas que se hallaban en el palacio y en el jardín de la finca testimoniaron su pésame ante la presidencia oficial y la familiar, que estaba esta última integrada por los hijos del finado don Juan y don Bartolomé y todos sus nietos, así como por su director espiritual R. P. Félix García.

Entre las personalidades que reiteraron su pésame se hallaban los ex ministros marqués de Suanes, Lequerica, Ruiz Jiménez, teniente general Asensio, jefe de la Casa Militar del Jefe del Estado, alcalde de Madrid, don José María Gil Robles, almirante Cervera, los profesores Laín Entralgo y Enciso, el académico señor Pérez Comendador, los señores Fierro, don Ernesto Anastasio, don Sancho Dávila, don Edgar Neville y muchas más de la sociedad madrileña y del mundo de los negocios.

Terminado el desfile, el coche-furgón se puso en marcha seguido de otros vehículos en los que iban los hijos, nietos y demás deudos del finado.—(CIFRA).

EL DEPORTIVO DERROTO AL SAN SEBASTIAN, POR 2 TANTOS A 1

(Crónica de nuestro enviado especial "FRANJILLA", en la plana tercera)

SUCEDIO ASI

Su propio testimonio se ha vuelto en contra del asesino

Una mujer acusada de la muerte de su compañera de habitación Todas las sospechas parecían confirmar la hipótesis de un suicidio

MYRTLE Thornton es una mujer de 42 años, empleada en una compañía de seguros de San Francisco, soltera y, a juzgar por todos los indicios sin compromisos. Aquella mañana se presentó en la Comisaría de Policía de su distrito pidiendo ver al jefe de los detectives. La dejaron pasar y Myrtle, con muchos rodeos, dio principio a su historia. Vivía, según confesión propia, en compañía de Edna Power, una mujer aproximadamente de su misma edad, empleada también en una compañía de seguros. Eran amigas desde hacía cinco años, pero en los últimos tiempos Edna había cambiado. Se hizo desconfiada, temerosa de algo, impresionable. Llegó a preocuparla. Unos días antes la había visto mirando hacia la calle desde la ventana de su habitación. Daba la impresión de que estaba pensando en arrojarse al vacío desde allí. Esta era la razón por la que acudía a la Policía. Quería dejar su conciencia tranquila en el sentido de que ella había hecho todo lo necesario para la pobre Edna.



Myrtle Thornton ha sido acusada del asesinato de su compañera de habitación, Edna Power, en San Francisco. Myrtle preparó las cosas de forma que todos creyeran en la hipótesis del suicidio

El teniente detective Miller se apresuró a tranquilizar a la señorita Thornton, expresándole su confianza de que ninguno de sus temores llegarían a confirmarse. Más tranquilizada, la mujer se dirigió hacia su lugar de trabajo.

UN SALTO EN EL VACIO

Cinco días después de esta conversación, una llamada telefónica hizo que un auto-patrulla de la Policía se dirigiese a la casa que compartían Myrtle y Edna para investigar sobre algo terrible que acababa de suceder. En la calzada de una corta calle transversal yacía el cuerpo destrozado de una mujer, que al parecer se había arrojado desde un quinto piso. Un grupo de curiosos rodeaba al cadáver. Debajo del abrigo, que alguien había colocado piadosamente sobre la víctima, se veía un gran trozo de una vieja bata floreada. A pocos pasos, los agentes encontraron una zapatilla de las de andar por casa, prueba de que la mujer acababa de levantarse de la cama o bien estaba enferma y no iba a salir de sus habitaciones.

La muerte se llamaba Edna Power, carecía de parientes y solamente se la conocía una amiga Myrtle Thornton, su compañera de apartamento. Las primeras investigaciones de la

lidades. El teniente Miller la hizo sentarse en el mejor sillón de su despacho y la ofreció una taza de café:

—Dígame, señorita Thornton, ¿cómo era en realidad su compañera de habitación? ¿qué carácter tenía?

—Preferiría no hablar de eso, pero ya que me lo pregunta... Edna era un ser absurdo, lleno de complejos y de extraños problemas, hasta el extremo que resultaba muy difícil convivir con ella.

—¿Por qué lo hacía usted, entonces?

—No tenía más remedio. Los gastos de la casa corrían casi por su cuenta. Yo tengo poco dinero.

—¿Qué va a hacer usted ahora?

"Los ambiciosos"

con DEAN MARTIN

Próximo estreno

ROSALIA CASTRO

—Salir de allí, después de aquel salto espantoso me siento incapaz de vivir en aquel lugar...

—¿Sufrió mucho Edna?

—No lo creo, ni se dio cuenta.

Esta conversación fue reveladora para el teniente Miller. Despidió a Myrtle convencido de que tras su máscara de ingenuidad se ocultaba algo espantoso. Se empezó a investigar en su vida y milagros. Se comprobó que había mentido al decir que el día del suceso, en la hora precisa, estaba en un cine. Se desenterraron antecedentes y se comprobó que Myrtle y la muerte se llevaban muy mal. Se toleraban únicamente por razones de economía. Acosada a preguntas, Myrtle terminó por confesar su delito. Ella había empujado a Edna por la ventana. La odiaba. Para prepararse una coartada visitó a Miller días antes de cometer el crimen, dando a entender que Edna parecía pre-dispuesta al suicidio. Pero fue todo inútil, el testimonio que dio, se ha vuelto contra ella.

"Los ambiciosos"

Un argumento interesantísimo

Presentada por

MERCURIO FILMS, S. A.

absurda, Edna era una mujer absolutamente normal, sin problemas de ninguna clase, contenta con su trabajo y satisfecha —todo lo satisficida que puede estar una solterona— de la vida. La única persona que no estaba de acuerdo con estas declaraciones, era Myrtle. Ya había hablado de sus temores con el teniente detective Miller, aunque —insistió una y otra vez la mujer— éste no parecía darle excesiva importancia. En cualquier caso, el asunto se dio por resuelto con el informe del forense, que no encontró en la víctima nada de interés fuera de los golpes recibidos en la caída y que, sin duda, le ocasionaron la muerte.

UN TESTIMONIO QUE SE VUELVE EN CONTRA

Edna Power fue enterrada sin ceremonia de ninguna clase y todo volvió a la normalidad en el pequeño apartamento. Myrtle continuó con su trabajo y haciendo su vida habitual. Sus compañeros la notaban más alegre que antes, jovial y bromista incluso. Parecía que la muerte de Edna no le había afectado en absoluto. Una semana después de aquel incidente tuvo que comparecer de nuevo en la Comisaría para unas forma-

"Los ambiciosos"

con ANTHONY FRANCISOSA

Extraordinario estreno

ROSALIA CASTRO

"Los ambiciosos"

con SHIRLEY Mc. LAINE

Próximo estreno

ROSALIA CASTRO

Policía no arrojaron mucha luz sobre el asunto. A primera vista, la cosa estaba clara; Edna Power se había suicidado.

Fueron llamados a declarar los compañeros de la víctima. Según ellos, la hipótesis del suicidio era

Suspenden el 50 por ciento...

(VIENE DE LA PLANA DIEZ)

ejercicios prácticos, al volante de esos automóviles con el letrero mencionado. Sesenta horas que equivalen a unos dos mil kilómetros de rodaje. Muchas horas se consumen en practicar maniobras de aparcamiento, detalle éste muy importante a la hora del examen.

La cuestión de señales de tráfico es la que dominan con más seguridad los aspirantes a conseguir el carnet de conducir. Los inconvenientes suelen presentarse en el examen práctico, en donde suspenden un cincuenta por ciento. Estos son los ejercicios que deben realizar los futuros conductores:

Maniobra de aparcamiento; arrancar subiendo una pendiente y cambios de velocidades; marcha atrás en pendiente; orillar, sin tocar el bordillo de la acera, por una calzada; maniobrar en una calle estrecha; descender por una pendiente y reducir la velocidad del vehículo utilizando las marchas (aquí se entiende que el conductor se ha quedado sin frenos y deberá valerse de las marchas). Estos son, poco más o menos, los ejercicios a que será sometido un aspirante a conductor.

Nos hemos referido a los carnets de segunda clase. Para una primera especial—que le autorizará a manejar grandes vehículos de muchas toneladas—, se exigen otras condiciones como son, por ejemplo, poseer amplios conocimientos de la parte eléctrica de un motor.

Muchos de los aspirantes a conseguir el carnet de conducir proceden del extranjero. No se sorprenda, no hay error en lo dicho. Se trata de

españoles que trabajan en Alemania, Francia o Inglaterra, y siéndoles allí muy importante el poseer ese carnet, vienen a España para ejercitarlo y conseguir el mencionado documento. Por el idioma, les resulta más fácil examinarse en nuestro país.

Las mujeres son mejores alumnas, en términos generales, que los hombres. Las féminas suelen ser personas de cierta preparación cultural, faceta ésta que no abunda en muchos de los hombres, procedentes del campo. Muchos de los hombres tienen necesariamente que conseguir el carnet de conducir para desenvolverse en su trabajo habitual, por requerirlo así la profesión que desempeñan: viajantes y representantes de comercio, profesiones que no son iguales, aunque sí parecidas.

Tres mil pesetas—billete más billete menos—le costará a usted la enseñanza en una de las numerosas academias de conducir que existen en nuestra capital. Los mejores conductores salen hoy día de las academias. Se terminaron aquellos tiempos de ejercitarse al volante "carretera adelante".

Ahora, carretera adelante, le pedirán a usted el carnet y malo del que no acredite estar en su posesión.

Los mejores conductores de La Coruña, según nos afirman, están en la ruta del pescado.

VICENCIO

Motocicletas HIRAGA

con motor inglés Villiers 2 c/c

CICLOS LOBON

FELJOO, 6. — Teléfono 22406

DESDE MI BUTACA

Nito estrenó su tradicional apropósito "Operación Robinson" es la película más destacada de la semana

Parece que hemos entrado en una época de baja calidad, por lo que se refiere a los estrenos cinematográficos locales. Ya apuntábamos en nuestro comentario de la semana anterior que podía ser todo producto de la casualidad, aunque para la programación influyen una serie de factores, pero lo cierto, y a ello hay que atenerse es que las películas presentadas últimamente no pasan de la mediocidad salvo contadísimas excepciones. Menos mal que Nito, con su tradicional aparición escénica del esperado apropósito, rompe la monotonía de los espectáculos coruñeses, que en la temporada invernal se circunscriben al cine.

Escribe MANUEL DE SANHERNAN

El primer acierto de Nito este año, ha sido el título de su festiva obra teatral; oportuno, de actualidad y con la suficiente expresividad, define inicialmente todo lo que es el apropósito en sí. Naturalmente nadie puede llamarse a engaño, porque los espectadores saben lo que van a ver en la creación de Nito, y se divierten con las continuas alusiones a motivos y personajes locales, nacionales e internacionales. Una gracia sana, intencionada la que derrocha el autor, acertando, lógicamente, más en unos cuadros que en otros. Es una pena que el apropósito no esté presentado con más cuidado escénico y utilizando los modernos recursos de los montajes teatrales, pero en definitiva al público lo que le interesa son los "ferretes" y la caricatura de personas y hechos, base fundamental de la obra de Nito, en la que logran el éxito Adelita Falqué y José Villamar, secundados por Eumedre, Lita Balbás, Julio "abanas" y otros artistas locales, bajo la dirección de Carlos Julio Becerro y con el maestro F. del Río en la parte musical.

Si fueran las películas estrenadas en la semana pasada. Algunas de ellas estuvieron en cartelera veinticuatro horas, lo cual ya es un índice de escasa valía. Por ello, si del lote completo hay que hacer una o dos excepciones, el crítico no tiene reparo en elegir "Operación Robinson" como la única con valores apreciables y "El gran impostor", por ofrecer cierto interés. Lo demás, resulta fácil calificarlo, con pocas frases. Deleznable "Camino de Guajuato", otra muestra negativa de la cinematografía mejicana, que toda costa pretende que nos aprendamos el folklor azteca. "Agente federal en Roma" es un vetusto film, con una acción trepidante y desorbitada en la menor inventiva. "No soy culpable" está basada en el problema de la delincuencia juvenil, regularmente enfocado, y "Ventoler" evidencia la falta de temas en nuestro cine nacional, cuando hay que recurrir a obras como la de los Quintero, aunque sea para dar una oportunidad más de lucimiento a "Paquita Rico, como buena intérprete de canciones españolas.

La anterior alusión a la pobreza creadora de los guionistas, que no hay que considerar únicamente mal nacional, queda suficientemente demostrada, por contraste, cuando surge una idea argumental tan feliz como la de "Operación Robinson". Ello facilita enormemente la labor del director que como en este caso puede lograr una buena película, con ese humor británico de constante tono sarcástico que supone

el mayor aliciente de la realización. Todo cuanto sucede es una ingeniosa sátira a los asuntos de espionaje y cuenta, además, con una cuidada interpretación de James Mason, Vera Miles y Georges Sanders. También la labor que lleva a cabo Tony Curtis en "El gran impostor" es uno de los méritos del film, porque el personaje que interpreta parece hecho a su medida. Entretienen las peripecias del polifacético Ferdinand W. Demara, en una fantástica crónica cinematográfica de su aventurera vida, que parece imposible haya sido realidad. El dinamismo del relato es totalmente adecuado al fondo del mismo, para conseguir los fines propuestos.

JOEL ALTA SASTRERIA
SAN ANDRES, 17-1.º Tel. 25986
LA CORUÑA

RAFAEL-ALBERTO PELUQUERO DE SEÑORAS
REAL 4

CARTELERA

HOY: 4, 6, 8, 10'15
(Mayores)

EDDIE CONSTANTINE
en

AGENTE FEDERAL EN ROMA
Audaz, dura, violenta

HOY: 6, 8, 10'15
(Mayores)

Antonio Aguilar - Verónica Loyo, en

FIESTA EN EL CORAZON
Un torrente de alegría, de canciones y de felicidad

HOY: 5'45, 8, 10
(Mayores)

DON MURRAY, en

REFUGIO DE CRIMINALES
Un fuerte impacto de violencias y emociones

CINE MONELOS
MARISOL, en

Un rayo de luz

Eatsmancolor. (Tolerada).
Sesiones a las 6, 8, 10

CINE HERCULES
ULTIMO DIA. (Tolerada).

BARBARA STANWYCK
RONAL RWAGAN
en el espectacular film

La reina de Montana

(Technicolor)
Sesiones a las 6, 8, 10

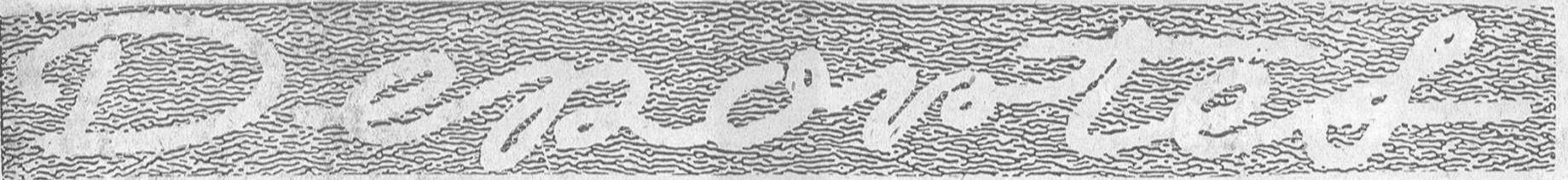
KIOSCO
Real. Conmovedora. ¡Asombrosa!

SALTO A LA GLORIA
ADOLFO MARSILLACH
y ASUNCION SANCHO

(Tolerada).
3'45, 5'45, 8 y 10'15

"OPERACION ROBINSON"
INGENIOSA, ALEGRE!
GRAN EXITO
Teatro Colón
5, 7'45, 10.
Para mayores.

Teatro Rosalía Castro
Tarde 7,30 -- HOY -- Noche 10,45
ULTIMO DIA
del Apropósito de NITO titulado:
En La Coruña ningún ferrete es forastero
(APTO TODOS LOS PUBLICOS)
MAÑANA: ¡DIVERTIDISIMO ESTRENO!
EL MARISCAL
El Regimiento entero andaba "de cabeza con aquel desconocido v tirano Mariscal"



Valiosísima victoria del Deportivo en Atocha: 2-1

Le sitúa en la puerta de la división de honor

Los coruñeses atacaron en la primera parte y resistieron en la segunda. Entre dos magníficos goles de Veloso y Lariño, marcó el donostiarra Olano

Escribe **FRANJILLA**

SAN SEBASTIAN, 11.—(De nuestro redactor, enviado especial).
ESTADIO MUNICIPAL DE ATOCHA.
ARBITRO: Señor Orrantía, de Pamplona.
SAN SEBASTIAN: Gastesi; Abasolo, Martiarena, Ormachea; Matute, Andonegui; Urreiziti, Amas, Olano, Alfonso, Ibarra.
E. C. DEPORTIVO: Pampols; Lariño, Pegaso, Domínguez; Manín, Aure; Gento, Amancio, Veloso, Ledo, Jaime Blanco.
GOLES: San Sebastián, 1 (Olano); Deportivo, 2 (Veloso y Lariño).
SAQUES DE ESQUINA: San Sebastián, 4 y 6 = 10; Deportivo, 4 y 4 = 8.
AMBIENTE: Después de una mañana de buena temperatura, momentos antes de comenzar el partido empezó a llover, continuando durante toda la lucha. El terreno de juego

Minuto 30.—El "Sanse" acosa con gran tesón y el Deportivo se defiende con dientes y uñas. En cambio, sus contrataques son velocísimos y provocan ocasiones de mucho peligro. En una de ellas, Amancio es "cazado" alevosamente, recibiendo un patadón en la rodilla derecha, que lo mantiene fuera del campo cinco minutos. Aunque reaparece, lo hace totalmente inútil y permueta su puesto con Gento. La lesión del capitán deportivista, aunque muy dolorosa, carece de importancia.
LA CABALLEROSA EJECUTORIA DEL DEPORTIVO
El triunfo de esta tarde, en Atocha, ante una afición enfebrecida que ha dado la espalda a la histórica Real Sociedad y se ha convertido en "torcida" de los rapaces del "Sanse", tiene mucho más mérito de lo que puedan suponer los aficionados hercúlinos.

sobre la lucha durante la parte final. En Burgos, y hoy en San Sebastián, el Deportivo ha luchado a pleno pulmón, sobre un terreno de juego en infernales condiciones y, como en la ciudad del Cid, en esta Donostia incomparable ha dejado huella de su poderío, de su clase, de la fe en el triunfo de sus componentes, durante un primer tiempo de juego abierto, de entrega sin regateos, de superioridad evidente.
Pero hoy su éxito es de mayor fuste, porque el rival no le iba a la zaga y tuvo la suerte de conseguir empate en una jugada de desgracia de Pampols, cuando aun no había notado los efectos del impacto de Veloso.
Luego, tras el descanso, el "Sanse" ofreció unos minutos arrolladores, ya previstos en el vestuario deportivista, y por casi siempre bien neutralizados, e incluso superados, con peligrosísimos contrataques, a base de bien concebi-

El Medina, derrotado ampliamente por el Radnicki, en Belgrado: 81-35

No obstante la superioridad local, las coruñesas realizaron sorprendentes jugadas

El partido de vuelta, el 8 de abril en La Coruña

BELGRADO, 11.—"Radnicki", campeón femenino de baloncesto de Yugoslavia, ha vencido con gran facilidad al equipo campeón de España, "Medina", de La Coruña, por 81-35, después de un primer tiempo de 37-19, en el primer partido de los cuartos de final para la Copa de Campeones, disputado en Belgrado.
Este es el primer encuentro entre Yugoslavia y España.
El partido, aunque de gran superioridad local, fue, sin embargo, emocionante, realizando las jugadoras españolas sorprendentes jugadas.
La mejor jugadora del equipo español fue Pat.
El encuentro de vuelta para la semifinal se disputará en La Coruña, el 8 de abril próximo.—(ALFIL).
TRIUNFO ROTUNDO DEL BOSCO SOBRE EL S. E. U. (68-35)
En la pista de Santa Lucía, se celebró ayer el encuentro correspondiente a la Segunda División Nacional, que concluyó con el triunfo del Bosco sobre el S. E. U., por un claro y contundente 68-35, tras un parcial de 23-15. El partido, transcurrió con una demostración clara de superioridad local, pese al estado calamitoso de la pista resbaladiza y llena de agua, que privó a los dos equipos de practicar un juego normal. Pese a ello, creemos sinceramente, que el "cinco" corués se hubiese alzado igual con la victoria, pues se mostró mucho más fuerte que los compostelanos. Sobresalieron Losada, Gantes e Ignacio, en el Bosco, y Vitolo e Iguina, en el S. E. U. Arbitró, bien, el señor Varela Pardo, formando, los equipos así:
BOSCO: Gantes (14), José Luis (6), Gutiérrez, Ignacio (16), Campos (12), Losada (20), Román, Arrojo, Acuña.
S. E. U.: Vitolo (12), Barca (1), Ferrer (4), Iguina (12), Pita (2), Saco (4).CANASTA.

J. A. GUTIERREZ MOYANO
ALERGIAS
Asma, Colitis, Eczemas, Urticarias, Reumatismo, Tuberculosis, DIABETES
De 12 a 2 y de 5 a 7
CANA DE VEGA 12

se hallaba en pésimas condiciones, convertido en lodazal. Los equipos fueron aplaudidos al saltar al campo. En las gradas, numeroso público, sin llegar al lleno. Buen número de gallegos, con pancartas y gaitas, daban color al choque.
Elegió campo Amancio, sin que ello tuviese la más mínima influencia, pues ni hubo sol ni existió brisa. Los coruñeses vestían camiseta azul, y los locales, blanquiazul.

PRIMER TIEMPO
Minuto 10.—Ledo marca un gol impecable, que no sube al marcador porque el árbitro, iniciando así un case-rismo lamentable, había señalado fuera de juego al interior coruñés, sin que lo fuera.
Minuto 17.—El colegiado escamotea un penalty a Veloso, derribado sin contemplaciones.
Minuto 22.—**VELOSO** realiza una gran jugada, sorteando a dos contrarios, sale el portero, y también lo sortea ágilmente. Luego dispara y alcanza un gol sensacional, que provoca la general admiración.
Minuto 23.—Urreiziti saca un "córner", provocado por Pampols al desviar impresionantemente un tiro de Amas, y el guardameta coruñés se hace con la pelota, pero a causa del barro se le va de las manos, y **OLANO** ayuda a que se introduzca en las mallas.
Minuto 31.—Amancio se escapa y hace una jugada análoga a la de Veloso, si bien es derribado dentro del área, por lo que no puede coronarla. El árbitro señala la falta, pero fuera del área—cuando había sido tres o cuatro metros dentro—. ¡Inexplicable!
Minuto 32.—Veloso se dispone a sacar un "córner", cuando Lariño le hace señales con la mano, al propio tiempo que corre hacia la puerta. El delantero centro hercúlico lanza la pelota, en efecto, a la cabeza de **LARIÑO** y éste la impulsa, con dureza, y logra el gol que había de suponer el triunfo del Deportivo.
Minuto 42.—Amancio, en posición ligeramente dudosa, logra un nuevo tanto, que se anula por fuera de juego.

SEGUNDO TIEMPO
Los locales salen desmelenados e incurrir en frecuentes faltas por la extrema dureza que imprimen a sus intervenciones.
Minuto 3.—Domínguez recibe una patada en la cabeza, de lo que se repone pronto.
Minuto 14.—Gento recibe un fuerte golpe y se levanta cojeando, aunque, al final, se logra recuperar.

Los donostiarras, animados por un público fervoroso, forman un conjunto joven, decidido, pegajoso, que lucha sin desánimo y, a la par, practica un fútbol de clase, con profundas y certeras aperturas en largo a las alas, plantándose sus delanteros, en un dos por tres, en el área enemiga.
Pues, bien: frente a un equipo de esas características y en su feudo, el Deportivo, más aplomado, con mayor clase y con no menos coraje y poder físico, se alzó con el triunfo con pleno merecimiento y quedó colocado ya a muy escasos metros de la primera división. Y esto lo ha logrado el Deportivo por sus propios esfuerzos, sin preocuparle el de sus más inmediatos seguidores. Sin visitar cancellerías ni premiar esfuerzos ajenos, cuando éstos pudieran dosificarse a la hora de rivalizar con sus más directos competidores para el primer puesto. Luchando sólo en los recintos futbolísticos. Esta semana, sin ir más lejos, he visto también a Lesmes—secretario técnico del Valladolid—por la bella capital guipuzcoana. Como en León, en Burgos, en Gijón y, no tan directamente, en Orense. Pero el Deportivo no ha querido seguir el mismo camino que el Valladolid y ha dado la escalada—ya parece imposible de frustrar— a la llamada división de honor, midiendo exclusivamente su esfuerzo con el de los rivales de turno en la campaña más brillante de su historial que le decuerdo.

Con pundonor, con clase y con caballería suma, el equipo coruñés ha culminado esta tarde, en Atocha, una extraordinaria ejecución, que no debe silenciarse, porque de justicia es destacarla y loarla.
EXTRAORDINARIO PRIMER TIEMPO
Lo recordaba en el descanso del partido, cuando el impar Enrique Marifias me cedió el micrófono para dar a los aficionados hercúlinos mi opinión

dos desdoblamientos, que no cesaron ni siquiera cuando Amancio fue víctima de un auténtico atentado personal, cuando iba media hora de esta segunda parte.
Mas, sobre todo en la inicial, el partido debió haber quedado resuelto, si el case-rismo del árbitro no hubiera entrado en acción, brindando toda clase de protección a los chavales del "Sanse".
Extraordinario primer tiempo, pues, del Deportivo, en el que se notó la presencia de Manín y el acierto de Ochoa al dar nueva oportunidad a Pampols, cuya características de juego iban mejor que las de Emery—más bajo y menos certero en los balones altos—para este encuentro, y a Ledo, cuya valentía y magnífico fondo sirvió casi siempre de "bastión" ante el que se estrellaban los juveniles impulsos de los delanteros locales.
ACTUACION INDIVIDUAL DE LOS DEPORTIVISTAS
Aunque lo más destacable esta tarde fue la labor conjunta del equipo; su voluntad, su espíritu de lucha, en cuya misión colaboraron todos por igual, individualmente, a mi juicio, los coruñeses matizaron su labor así:
PAMPOLS.—Hecho un verdadero co-

MIRNA CAMISAS MIRNA CAMISAS MIRNA CAMISAS MIRNA CAMISAS MIRNA CAMISAS MIRNA CAMISAS MIRNA

Trincheras POLYESTER
ABRIGOS-IMPERMEABLES
PRENDAS DE CUERO

agary
alta confeccion
La firma del hombre elegante
SANTA CATALINA, 23

MIRNA CAMISAS MIRNA CAMISAS MIRNA CAMISAS MIRNA CAMISAS MIRNA CAMISAS MIRNA CAMISAS MIRNA

El Celta se propuso empatar en Basoselay y, defendiéndose, lo consiguió: 1-1 (1-0)

El resultado supone el descenso del Basconia a tercera división

Crónica de Ventura

BILBAO, 11.—(Especial para la HOJA DEL LUNES, por el crítico deportivo de "La Gaceta del Norte").
Encuentro sin ningún compromiso para el Celta, y decisivo para el Basconia, que mantenía todavía en pie sus pretensiones y permanencia en la segunda división. Terreno en buenas condiciones. Mucha publicidad, con una nutrida representación de la colonia gallega, y las siguientes alineaciones, a las órdenes del colegiado murciano, señor Torres Albadalejo:

BASCONIA: Iribas; Carlos, Ealo, Larrea; Olabe, Ortiz; Oñiano, Boinaga, Menchaca, Maguregui, Sáiz.
R. C. CELTA: Pistón; Quinocho, Lasheras, Hermiño; Albino, Joaquín, Elizondo, Tucho, Gómez, Zamorita, Braga.
El Celta planteó el partido con precauciones defensivas. Pasó Joaquín a la defensa, para marcar a Boinaga, y formó la línea media con Albino, Elizondo y Zamorita. Quedaron adelante Tucho, Gómez y Braga.
El partido fue, de principio a fin, un continuo dominio del Basconia sobre el área de Pistón, con contrataques esporádicos de los tres nombres en punta del Celta. Y esa fue la gran paradoja del encuentro, que mientras los delanteros basconistas se volvían locos para franquear la muralla defensiva opuesta por los gallegos, los tres delanteros célticos marcaban, en sus evoluciones, a los guardianes de la portería del Basconia. Si hiciéramos un balance de situaciones de peligro en ambas áreas, llegaríamos a la conclusión de que Iribas pasó muchos más apuros en sus intervenciones que su colega de enfrente.
De salida, y como si el Basconia tuviera prisa por resolver las cosas por la vía de apremio, hay unas cuantas tentativas de gol delante de Pistón. La torpeza de Menchaca, que salió siempre perdiendo en su lucha con Lasheras, estropea todas las posibilidades de inaugurar el marcador. El juego resulta insulso. Los medios del Basconia se dedican a bombardear balones sobre el área céltica. Mal procedimiento, porque los chicarrones gallegos se llevan todos los balones por el área. Por otra parte, la defensa vizcaína da una enorme sensación de inestabilidad en cuanto llega la pelota a sus dominios; particularmente Carlos no puede con el rapidísimo Braga, se le cueca en todos los lances.

Próximo miércoles

Es el día del **GRAN SALDO TRADICIONAL DE RETALES Y RESTOS DE SERIE** que dedica a sus clientes y amigos.

"LA ESPUMA"

RETALES PARA VESTIDO
RETALES PARA ABRIGO
RETALES PARA FALDAS

RETALES DE TAPICERIA
RETALES PARA TRAJE CHAQUETA
CHAQUETAS Y JERSEYS

PROCEDENTES DE RESTO DE SERIE

UNICO DIA DE VENTA LA ESPUMA

(CONTINUA EN QUINTA PLANA)

CERVEZA

San Miguel



DE CALIDAD Y FAMA MUNDIAL



Distribuidor para La Coruña y Lugo: SEGUNDINO ALVAREZ TOME.-Juan Florez, 31.-Teléfono 1949.-LA CORUÑA.

ELCHE - SEVILLA, 1-0 (1-0)

ELCHE, 11. — Dirigió el encuentro, muy mal, el colegiado señor Bueno. ELCHE: Pérez Estévez; Chanco, Alcantarilla, Quirant; Rodri, Pepporo; Cardona, Gargallo, Romero, Campos, Pahuet. SEVILLA: Mut; Juan Manuel, Campanal, Luque; Ruiz Sosa, Achúcarro; Antoniet, Mateos, Idigoras, Moya, Ribera.

A los 23 minutos se produce un buen avance de toda la delantera local, que remata Romero, despejando Campanal con el brazo, cuando el balón iba derecho a las mallas. El penalty es claro, pero el señor Bueno, entre fuertes protestas, no lo señala. A los 41 minutos Romero, a la salida de un córner botado por Cardona, empalma un enorme disparo que vale el único gol de la tarde. Tres minutos después, Cardona rebasa a la defensa y en la misma raya del área es zancadilleado; el público reclama penalty que el árbitro no concede.

En la continuación el Sevilla intenta niveles la presión ilicitana, registrándose algunos buenos avances de su delantera. No obstante, todas sus tentativas resultan infructuosas. En los últimos 15 minutos el Sevilla, bien abastecido por su media, realiza peligrosos avances y en uno de ellos el portero local interviene lucidamente para despejar un peligroso balón.

Por el Sevilla cabe destacar por igual a su defensa y su media, en la que Ruiz Sosa lució de una manera extraordinaria, y algunos detalles de Antoniet y Ribera. Por el Elche, muy bien el cuarteto defensivo. Rodri en la media y Cardona y Romero en la vanguardia.—(ALFIL).

ESPAÑOL - REAL MADRID, 1-1 (1-1)

BARCELONA, 11.—ESPAÑOL: Juanet; Argilés, Abel, Muñoz; Rivas, Bartoli; Domínguez, Sastre, Indio, Carranza, Camps.

MADRID: Araquistain; Marquitos, Santamaría, Miera; Isidro, Pachín; Tejada, Del Sol, Di Stéfano, Puskas, Bueno.

Arbitró el Sr. Cozar, que estuvo deficiente.

Buen partido con un primer tiempo de extraordinaria calidad. El empate fue justo.

De salida el Madrid juega al ataque, replegándose el Español. Ambos equipos realizan un gran fútbol con continuos peligros para uno y otro marco.

A los 18 minutos, centra Camps y remata a bocajarro Domínguez, pero Araquistain realiza una gran parada enviando el balón a córner. Poco más tarde el meta del Madrid se arroja a los pies de Camps y salva un peligroso avance.

A los 24 minutos Pachín, a meta batida, salva un tiro de Rivas.

A los 32 minutos y en una falta contra el Español, Bueno, de cabeza, marca el gol del Madrid. A los 38, empata el Español al rematar Indio de cabeza un saque de esquina tirado por Camps.

En el segundo tiempo bajó la calidad de juego y el Español dominó algo más que el Madrid.

Los esfuerzos de Di Stéfano no fueron correspondidos con la debida eficacia por sus compañeros de línea, cansados, seguramente.

A los 40 minutos, el Español, volcado sobre la puerta del Madrid, lanzó tres saques de esquina consecutivos sin consecuencias para el marcador.

Destacaron por el Madrid, Araquistain muy seguro; Santamaría, Isidro, Del Sol, Di Stéfano y Bueno, que olvidó a Gento.

Por el Español se batieron todos con gran coraje. Sus mejores hombres fueron Juanet, Indio y Camps.—(ALFIL).

TENERIFE-SANTANDER, 0-0 (0-0)

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 11.—TENERIFE: Cuco (Cándido); Felipe, Correa, Alvaro, Jiménez, Borreda; Paquillo, Padrón, Gilberto, Aguirre, Beitia.

SANTANDER: Berasaluce; Pallas, Santamaría, Lerma; Escobá, Crispi, Zuco, Odrizola, San Pedro, García, Yosú.

Arbitró el señor López Zaballa, falto de autoridad y con errores.

La primera fase transcurrió en medio de un enorme aburrimiento, con juego de pésima calidad.

El Santander retrasó todos sus jugadores, facilitando así el dominio del Tenerife, cuyos ataques, sin orden ni concierto, se estrellaron una y otra vez sobre la férrea defensa montañesa.

A los 42 minutos de juego, se lesionó el meta local Cuco, que fue sustituido por Cándido.

En la segunda parte, el Santander abrió sus líneas, viéndose entonces un juego de poder a poder. A medida que transcurría el tiempo, el Tenerife se impone. Poco después, en un contraataque forastero, se interna Yosú, y Cándido realiza una formidable estirada a sus pies, arrebatándole el balón. El extremo del Santander da una pa-

El Barcelona empató en el Metropolitano, 1-1, mientras el Madrid lo hacía en Sarriá: 1-1

Victoria del Atlético de Bilbao en Mallorca, 3-1, e igualada del Santander en Tenerife: 0-0

tada al meta del Tenerife, originándose una gran bronca, que resuelve el árbitro decretando la justa expulsión de Yosú. Aún en inferioridad numérica, el Santander ataca a base de un fútbol violento, que obtiene adecuada réplica en los jugadores locales, ante la pasividad del árbitro.—(ALFIL).

REAL BETIS - OVIEDO, 2-0 (0-0)

SEVILLA, 11. — BETIS: Corral; Grau, Santos, Areta; Montaner, Bosch; Llorens, Pallarés, Yanko, Senekovitsch, Luis.

OVIEDO: Caldentey; Tony, Alvarez, Marigil; Iguarán, Paquito; Moncho, Alcorta, Sánchez Lage, José María, Girón.

Arbitró el señor Simó Fiol que estuvo bien.

El encuentro ha sido de calidad muy pobre. En la segunda mitad, se realizaron buenas combinaciones en un breve periodo de tiempo. Los primeros veinte minutos fueron de iniciativa ovetense. A los 29 minutos, hay un disparo de Bosch, que sale fuera, desviado por el portero, ante una entrada de Marigil. A los 34, Santos,

resuelve una situación complicada en una salida de Corral, a los pies de Alcorta. Poco antes del descanso Caldentey hace una temerosa salida para evitar un remate de Luis.

Reanudado el encuentro, sigue atacando el Betis. Existe mayor dominio local, pero el Oviedo realiza frecuentes ataques en uno de los cuales pudo haber marcado Alcorta, sin muchas dificultades. A los 18 minutos, Llorens chuta desde muy lejos y el balón llega a las mallas. A los 23, Senekovitsch recoge la pelota y corre el campo para entregarla a Yanko quien, de magnífico punterazo marca el segundo y último gol de la tarde.

Destacaron por el Betis Grau, Bosch y Yanko, y por el Oviedo Sánchez Lage, Paquito y Alvarez.—(ALFIL).

VALENCIA - R. SOCIEDAD, 5-1 (0-0)

VALENCIA, 11.— Arbitraje casero del colegiado madrileño señor Plaza.

VALENCIA: Goyo; Verdú, Quincecos, Mestre; Sendra, Recamán; Mafió, Ribelles, Waldo, Paredes y Coll.

REAL SOCIEDAD: Goicoechea; Irulegui, Echarri, Elizondo; Juanín,

Gabiola; Cacho, Ribera, Simmonssons, Villa y Mendiluce.

El juego es nivelado, pero realiza mejor fútbol la Real Sociedad que el Valencia. A los 21 minutos, Villa lanza un fantástico remate que Goyo desvía a córners en inverosímil intervención, compensando así fallos anteriores. La Real Sociedad se muestra muy incisiva y aprovechando el desacierto de la zaga local crea numerosas situaciones de peligro. Villa está a punto de marcar a los 38 minutos y poco después este mismo jugador hace una fantástica jugada, regateando a cuatro contrarios para entregar finalmente a Simmonssons, quien chuta ligeramente desviado.

En la continuación, a los 7 minutos, se produce el primer gol, marcado por Waldo. La Real Sociedad decaece visiblemente y a los 15 minutos recibe el segundo gol, marcado por Ribelles. Se cree el Valencia, serena sus ánimos y a los 23 minutos Ribelles empalma a las mallas el tercer gol. A los 30 minutos consigue la Real su único gol, al rematar Ribera un córner sacado por Cacho. A los 37 mi-

nutos Recamán, en brillante jugada personal, obtiene el cuarto y a los 41 Paredes establece el 5-1 definitivo.

Ha ganado bien el Valencia, por su excelente actuación en la segunda parte. La Real Sociedad se ganó los aplausos del público en la primera mitad.

Destacaron por el Valencia, Ribelles, Waldo y Verdú, y en la Real Sociedad todo el equipo en la primera parte.—(ALFIL).

MALLORCA-AT. DE BILBAO, 1-3 (0-1)

PALMA DE MALLORCA, 11.—MALLORCA: Zamora; Guillamón, Bo-lao, Doro; Arqué, Forteza; Oviedo, Ruiz, Haro, Quirro, Navarro.

ATLETICO: Carmelo; Orúe, Echevarría, Canito; Etura, Iturrriaga; Quintela, Aguirre, Arleta, Latorre, Ateche. Arbitró el señor Pintado, con pocos errores.

Los jugadores locales salieron con brazaletes negros en señal de duelo por la muerte del financiero mallorquín don Juan March.

El primer tiempo terminó uno-cero a favor del Atlético de Bilbao, gol conseguido a los 41 minutos por mediación de Arleta al aprovechar un fallo de la defensa central y burlar la forzada salida de Zamora.

En la segunda parte, a los 7 minutos, una combinación bilbaína es rematada por Quintela, que marca el segundo tanto. Un minuto después, hay otro avance de los bilbaínos, con tiro de Arteche, que marca el tercero. A los 16 minutos, un centro de Navarro lo recoge Guirro, y marcaba el único tanto de los mallorquines.

El encuentro, en el primer tiempo, fue muy competido. Se mostraron muy igualados los mallorquines y los bilbaínos.

El segundo tiempo mostró el desmoronamiento del Mallorca. El Atlético ha sido superior a su rival.

Lo mejor del encuentro fueron dos paradas formidables a cargo de Zamora y otra jugada de este mismo portero que despejó de cabeza cuando se hallaba fuera del área.—(ALFIL).

OSASUNA - ZARAGOZA, 5-1 (2-1)

PAMPLONA, 11.— OSASUNA: Justo; Egaña, Salvador, Miche; Zoco, Carlos; Recalde, Silvestre, Sabino, Hormaeche, Ribada.

ZARAGOZA: Yarza; Cortizo, Alustiza, Reija; Isasi, González; Miguel, Marcelino, Murillo, Seminario, Carlos Lapetra.

Dirigió el encuentro con bastantes errores el señor Gardeazábal.

Llovió durante casi todo el partido. El fútbol tenía que resultar muy difícil y así ha sido. Una buena disposición táctica con Zoco sobre Murillo, S'vador sobre Seminario y Carlos secando a Marcelino, ha desbordado a la peligrosa delantera zaragozana.

A los 18 minutos Sabino remató de cabeza un centro de Ribada consiguiendo el uno a cero. A los 21, Recalde lanzó a Silvestre y el debutante osasunista se plantó ante Yarza, al que batió de tiro cruzado.

A los 38 Murillo, de cabeza, consiguió poner el marcador en dos a uno. A los cuatro minutos del segundo tiempo Sabino, de cabeza, marcó el tercer tanto local. A los 32, Recalde realizó una fenomenal jugada y Silvestre empalmó a la red el cuarto gol. Y a los 45 el mismo Recalde repitió la jugada sorprendiendo a Yarza, al que batió por quinta vez.

El Osasuna ha sabido jugarle muy bien al Zaragoza y por eso su goleadora delantera no ha lucido hoy su clase. Algunos destellos de Seminario ha sido lo único destacable. En Osasuna todos cumplieron perfectamente, destacando Zoco y Recalde.—(ALFIL).

ATL. DE MADRID - BARCELONA, 1-1 (1-0)

MADRID, 11.—Dirigió el partido el colegiado señor Castiñeiras, con errores.

BARCELONA: Sadurni; Benítez, Rodri, Gracia; Gensana, Segarra; Zabalza, Vergés, Martínez, Evaristo, Vicente.

ATLETICO: Madinabeytia; Rivilla, Callejo, Calleja; Amador, Glaria; Ribes, Adelardo, Jones, Peiró, Collar.

Esta tarde el Barcelona exhibió un mejor conjunto que su adversario y realizó mejor juego, por lo que el empate fue merecido e incluso pudo ser victoria.

La primera parte terminó con ventaja del Atlético, gol marcado en el minuto 31 con ocasión de una falta sacada por Collar y rematada de cabeza espléndidamente por Jones.

Estos primeros 45 minutos Sadurni se salió con un par de paradas de portero grande que frustraron dos buenas ocasiones del Atlético.

En el segundo tiempo el Barcelona adelantó sus líneas y jugó más al ataque, haciéndose dueño de la zona central, donde Segarra fue el director del juego lanzando a sus delanteros. Los (CONTINUA EN LA PLANA CINCO)

... POR CORRESPONDENCIA ...



TOCAR LA

QUITARRA ES MUY FACIL

con la garantía del Centro de máximo prestigio

25 AÑOS DE EXPERIENCIA

CCC 300.000 ALUMNOS

Centro autorizado por el Ministerio de E. N.

RELLENE, CORTE Y ENVIE ESTE CUPON

le remitiremos información gratis sobre el curso o cursos

Nombre _____

Domicilio _____

Población _____

Provincia _____

CENTRO DE CULTURA POR CORRESPONDENCIA CCC

Garibay, 13 - Dpto. 6 - 111 SAN SEBASTIAN

Otros cursos:

FRANCES	CORRESPONSAL
INGLES	REDACCION
ALEMAN	SECRETARIADO
LATIN	CULTURA GENERAL
VASCUENCE	ORTOGRAFIA
ESPERANTO	DIBUJO ARTISTICO
SOLFEO	RADIOMONTADOR
ACORDEON	TELEVISION
CONTABILIDAD	ELECTRONICA
CALCULO	BACHILLERATO
ADMINISTRADOR	MAITRE D'HOTEL
TRIBUTACION	JUDO JIU JITSU
MECANOGRAFIA	CULTURA FISICA
TAQUIGRAFIA	CORTE Y CONFECCION

Los cursos CCC no son como los demás... ¡son mucho mejores!

LOS CURSOS CCC CON DISCOS SE HALLAN TAMBIEN EN LOS BUENOS ESTABLECIMIENTOS DEL RAMO

**FERRETERÍA
HIERROS
HERRAMIENTAS
LA CORUÑA
VIGO.-LUGO**

TORRES Y SAEZ LINARES RIVAS
41 al 47
LA CORUÑA

PUBLICIDAD MAXXAN

RESULTADOS Y CLASIFICACIONES Celta - Basconia

CHAMPIONATO NACIONAL DE LIGA PRIMERA DIVISION

CLASIFICACION

(1-2) Tenerife - Santander, 0-0.
(1-1) Valencia - R. Sociedad, 5-1.
(0-3) Mallorca - At. Bilbao, 1-3.
(3-6) Osasuna - Zaragoza, 5-1.
(1-1) Betis - Oviedo, 2-0.
(0-2) Elche - Sevilla, 1-0.
(1-5) At. Madrid - Barcelona, 1-1.
(1-3) Español - R. Madrid, 1-1.

(Grupo segundo)

(4-3) Cartagena - Las Palmas, 4-0.
(0-2) Villarrobledo - Levante, 0-1.
(0-1) At. Ceuta - R. Huelva, 2-2.
(1-1) Murcia - Albacete, 2-1.
(0-3) Córdoba - Granada, 1-0.
(0-0) Jaén - Hércules, 2-1.
(2-3) San Fernando - Málaga, 2-1.
(0-3) Mestalla - Cádiz, 3-2 (jugado el sábado).

(VIENE DE TERCERA PLANA)

A los 15 minutos, Braga se escapa de la vigilancia de Carlos, entra en el área, se planta a dos metros de Iribas, y, cuando se dispone a levantar el gatillo, va Ortiz, por detrás, y lo tira al suelo sin contemplaciones. El penal es de los que no se dudan ni un solo segundo pero el árbitro hace la vista gorda y dice que siga la "fiesta".

A los 20 minutos, el Celta dice que él no necesita penal para meterle un gol al Basconia, y, efectivamente a la salida de un "córner" que tira Elizondo, GOMEZ, zafándose de la entrada de Ealo, tira a la red, fuera del alcance de Iribas, 1-0, a favor del Celta, y malas perspectivas para el Basconia, al que no se le ve ni juego, ni fuerzas, ni capacidad para remontar el resultado.

A los 2 minutos del segundo tiempo, hay una jugada que hubiera podido ser decisiva para el Basconia. Quincho da un violento empujón a Sáiz, dentro del área, cuando éste se disponía a tirar, pero el señor Torres Albadalejo dice por segunda vez que continúe la "fiesta". Para el árbitro murciano, por lo visto, hay que comerse a tres jugadores contrarios para poder poner la "bolita" en el punto de penal.

Sigue insistiendo el Basconia. Su dominio es más abrumador que en los cuarenta y cinco primeros minutos, pero no hay manera humana de salvar la dura y segurísima defensa céltica. De nada sirve el gran partido que está haciendo el medio Olabe, lanzando adelante a sus compañeros. Ninguno de los cinco mosqueteros basconistas parece capaz de traspasar la "aduanas" gallega, bien defendida, en última instancia, por Pistón. Sin embargo, a los 23 minutos, y cuando ya desesperaba todo el mundo, el Basconia consigue el empate, que habría de ser definitivo. Se saca una falta contra el Celta. Lo hace Sáiz, sobre puerta. Rechaza el balón Lasheras, pero va a los pies de MASUREGUI, que remata sin parar a la red.

El 1-1 da nuevos bríos al Basconia. Todo el equipo está encima del área contraria. La defensa céltica multiplica sus esfuerzos. El empate no le va a servir de nada al Basconia. Quizá un nuevo gol podría servirle para mantenerse en segunda; pero, aunque los chicos se rompen el pecho, buscando esa oportunidad, termina el partido con este empate, decepcionante para los seguidores basconistas, que se van del campo con el convencimiento de que ya es irremediable el descenso a tercera división.

Independientemente del resultado, el encuentro fue de pobrísima calidad. Por parte del Basconia, claro, que era el que tenía mayores obligaciones de superar, a fin de conseguir un tanteo convincente y poder seguir disfrutando de esa especie de respiración artificial de sus aspiraciones. Porque el Celta, al que no le iba nada en el partido, liquidó su compromiso con la mayor holgura. Se defendió con toda honradez y quizá hubiera podido conseguir un resultado más satisfactorio si no llega a venir con tanto complejo defensivo.

La verdad es que no llegamos a comprender por qué un equipo, que ha estado siempre, por méritos propios, entre los "gallitos" de segunda, y cuando ya tiene la clasificación totalmente asegurada, planteó un "cerrojo" como si le fuera la vida en el empate. En fin, allá la dirección con sus métodos y sus técnicas. Pero no podemos silenciar esta noble impresión de un Celta, encerrado en su área, y dejándose dominar por un Basconia, que siempre fue el gran modesto entre los más costos.

Junto a la seguridad de Lasheras que cubrió magníficamente toda la zona de atrás, y el gran partido de Albino, destacó la movilidad, la rapidez y la inteligencia de Braga. El resto del equipo, sin mayores méritos personales.

El árbitro, mal. Dejó de señalar dos penales clarísimos y se equivocó repetidamente.

¿Quién estuvo como nunca...?



Ayer, en el Estadio de Riazor

CHACHO.--Con su extraordinaria movilidad y oportuna nismo, el ariete azulgrana se anotó la mitad de los seis goles conseguidos por su equipo. Fue él, sin duda, el más peligroso y eficaz de los delanteros locales.

LA MEJOR JUGADA.--La que inició Graña, a los 22 minutos de la segunda parte. El joven medio burló a cuatro contrarios y cedió la bola a Pitos, que no tuvo fortuna en el disparo a puerta.

EL MEJOR GOL.--Diremos que el tercero de Chacho, a los 43 minutos iniciales. Como coincidió con el primero

del Deportivo, en San Sebastián, los escasos espectadores lo corearon a voz en grito.

LO MEJOR DEL FABRIL.--Su facilidad goleadora y su firmeza en la "zona ancha", done es dueño y señor el divo Graña. El Fabril va a más, y ahora que tenemos al Deportivo virtualmente en Primera hay que trabajar para que los azulgrana suban a Segunda.

LO MEJOR DEL SANTIAGO.--En el once compostelano sólo destacó un jugador: Nicanor. Los demás se defienden como pueden, pero sin incurrir nunca en brusquedades ni en gestos censurables. Lo mejor, desde luego, es el pundonor con que lucha un equipo que ya ha perdido, sin remedio, toda esperanza de mantenerse en categoría nacional.

CALIFICACION DE LOS JUGADORES, SEGUN CARLOS ZEDA:

FABRIL S. D.: Pato (1); Jano (2), Tomás (2), José Luis (1); Chas (1), Graña (3); Laureano (0), Nito (1) Chacho (3), Quique (1), Pitos (1).

CLUB SANTIAGO: Callibiza (0); Astray (0), Outes (1), Arco (1); Cobas (2), Tito (1); Nicanor (3), Alberto (1), Carlos (0), Maximino (0), Alfaro (0).



FUNDADOR

Domecq está... como nunca!

...y le ofrece la oportunidad de obtener uno de los 15 pasajes en avión para presenciar el campeonato mundial de fútbol, a través de nuestro concurso "a Chile con Fundador", que todos los sábados a las 23 horas pone en antena la Gran Cadena de la S. E. R.



Careció de suerte el Pontevedra, vencido por el Orense: 1-2

El delantero centro Viesca sufrió rotura de tibia derecha

PONTEVEDRA, 11. (Especial para la HOJA DEL LUNES).

Una vez más, y sin merecerlo, el Pontevedra ha salido derrotado de Pasaron, en esta ocasión por parte del Orense y por obra y gracia del árbitro de turno --que estuvo, no obstante, bien secundado por sus auxiliares-- que no acertó ni por casualidad en sus decisiones, perjudicando claramente al Pontevedra, al concederle al Orense el segundo gol en claro fuera de juego de Revérté y al dejar pasar tres penales en el área de los de la ciudad de las Burgas, el último de los cuales, cuando finalizaba el partido, fue incluso señalado por uno de los jueces de línea. Pero está visto que el Pontevedra no sólo tiene que luchar contra el equipo contrario, sino también contra el árbitro, la mala suerte y las lesiones.

Hoy ha sido Viesca el que tuvo que abandonar el terreno con grave lesión, dando lugar a ello a que la superioridad numérica orensana supusiera un fuerte handicap para remontar el 2-1 que los locales tenían en contra, cuando, con mé- ganas y más potencia, estaba atacando el equipo de Bienzobas.

El partido tiene poca historia, porque el juego no ha sido precisamente de calidad. Tiró más bien a malo y sólo el deseo grande de vencer, que se observó en los granates, y la emoción lógica que producían los constantes ataques locales, ha mantenido al aficionado pendiente de la contienda.

Desde el primer momento el Orense replegó sus filas y el Pontevedra atacó sin suerte. A los 4 minutos, Sánchez, aprovechando un rechace de la defensa local, tiró por raso y muy esquinado y marcó el primer gol orensano. A los 14 minutos, Callejo centró desde el extremo sobre Iglesias; éste bombeó muy cerrado sobre la portería y Batalla, al tratar de despejar, introduce el balón en su pro-meta, estableciendo el empate.

Entonces se impone claramente el Pontevedra pero se llega al descanso sin alteraciones. En el segundo tiempo, a los 25 minutos, Batalla hace objeto de una plancha a Viesca y el pontevedrés sale del lance con fractura de la tibia derecha. Es claro que

no reaparece en el terreno de juego. Cuatro minutos después, Revérté, en clarísimo fuera de juego, recibe un servicio de Ponte y, solo ante Estévez consigue el segundo gol orensano. Durante el encuentro fueron sacados ocho córners contra el Orense y uno contra el Pontevedra.

Por el Orense fueron Ibarreche, Batalla, Gutiérrez y Villá --con algunos detalles-- los destacados. En el Pontevedra sobresalieron las ganas de triunfar de Fito, que con Viesca y Vallejo completó el trío animador del ataque y, como nota destacada, el entusiasmo de todos.

Estuvo encargado del arbitraje el señor Ferrete, de Almería, que tuvo una actuación calamitosa. Siguió el juego desde el círculo central del campo, sin saber aplicar nunca la ley de la ventaja.

PONTEVEDRA: Estévez; Kaki, Calleja, Cholo; Pastor, Marcelino; Fito, Vallejo, Viesca, Iglesias, Lamorena.

ORENSE: Ibarreche; Garbayo, Batalla, Orbán; Sáncel, Bouzo; Ordás, Gutiérrez, Ponte, Villa y Revérté.

LATORRE.

Primera División

(VIENE DE LA PLANA CUATRO)

fallos de la defensa madrileña ayudaron al Barcelona en su juego defensivo y menos mal que su poca profundidad evitó a los madrileños una derrota.

En el área del Barcelona se produjo una clara falta dentro del área que el señor Castiella no quiso ver.

El gol del empate se produjo a los 25 minutos. Benítez sacó un golpe franco y obligó al meta rojiblanco a una buena parada a córner. Lo saca Zaballa. Tira por alto Sagarra aprovechando el mal despeje de Madinabeytia fuera de su puerta y Calleja, al intentar despejar, ayuda al pelotón a entrar en su red.

El Barcelona presiona en los últimos minutos, pero no consigue deslucir el empate. Destacaron por el Barcelona, Sadurn, Benítez, Sagarra, Zaballa y Martínez. Por el Atlético, Calleja, Amador y Adelardo. --(AL-FIL)

CINZANO VERMOUTH

CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. P.

R. Madrid	27	17	5	5	52	22	39	+13
Barcelona	27	15	4	8	67	45	34	+8
At. Madrid	27	14	5	8	47	30	33	+5
Zaragoza	27	14	4	9	66	49	32	+6
Valencia	27	12	6	9	47	40	30	+2
At. Bilbao	27	11	6	10	44	34	28	+2
Elche	27	10	8	9	49	47	28	
Sevilla	27	10	7	10	42	39	27	+1
Betis	27	10	6	11	35	43	26	-2
Osasuna	27	9	7	11	49	54	25	-3
Mallorca	27	10	5	12	29	44	25	-3
Español	27	8	8	11	41	48	24	-4
Santander	27	10	4	13	33	43	24	-4
Oviedo	27	8	6	13	23	46	22	-4
R. Sociedad	27	7	5	15	31	46	19	-7
Tenerife	27	5	6	16	28	53	16	-10

CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. P.

Córdoba	27	14	7	6	39	20	35	+7
Málaga	27	12	9	6	44	32	33	+7
Levante	27	14	4	9	47	36	32	+6
Granada	27	13	6	8	44	31	32	+6
Las Palmas	27	13	5	9	43	36	31	+3
Murcia	27	12	7	8	38	29	31	+3
R. Huelva	27	11	7	9	35	37	29	+3
Hércules	27	12	4	11	44	44	28	+2
Jaén	27	12	3	12	49	38	27	-1
Albacete	27	10	6	11	25	27	26	
Cartagena	27	12	2	13	39	50	26	
Cádiz	27	10	4	13	37	46	24	-2
Mestalla	27	10	4	13	46	40	24	-4
At. Ceuta	27	7	7	13	29	41	21	-7
San Fernando	27	8	5	14	31	46	21	-7
Villarrobledo	27	4	4	19	22	59	12	-16

TERCERA DIVISION

(Grupo primero)

(0-5) Corujo - Arosa, 1-1.
(2-4) Couto - Marin, 5-0.
(4-2) FABRIL - Santiago, 6-1.
(0-2) Ferrol - Lugo, 1-4.
(0-2) Zelta - Arsenal, 2-0.
(0-1) Choco - Lemos, (suspendido).
(2-1) Alondras - Vivero, 2-1.
(2-0) Turista - Gran Peña, 0-0.

CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. P.

Lugo	27	21	2	4	81	20	44	+18
Ferrol	27	19	3	5	73	23	41	+13
Arosa	27	15	5	7	58	40	35	+7
Lemos	26	14	4	8	40	37	32	+6
Arsenal	27	13	3	11	45	34	29	+3
Turista	27	12	5	10	49	48	29	+1
FABRIL	27	13	1	13	53	41	27	-1
Couto	27	13	1	13	53	45	27	-1
Zelta	26	10	5	11	42	40	25	-3
Vivero	27	9	6	12	32	38	24	-2
Corujo	27	8	3	11	42	43	24	-4
Alondras	27	8	7	12	37	49	23	-3
Marin	27	9	3	15	38	67	21	-5
Gran Peña	26	8	5	13	38	50	21	-3
Choco	26	8	4	14	38	55	20	-6
Santiago	27	1	4	22	28	117	1	-20

El Santiago figura con 5 puntos menos, por diferentes sanciones fedrativas.

CHAMPIONATO DE ESPAÑA DE SELECCIONES REGIONALES JUVENILES

Cántabra - Las Palmas, 1-2 (jugado el sábado).
Guipuzcoana - Murciana, 7-0 (jugado el sábado).
Castellana - Valenciana, 3-1.
Catalana - Andaluza, 1-2.
Pasan a las semifinales las selecciones de Las Palmas, Guipuzcoana, Castilla y Andalucía.--(ALFIL).

DR. GARCIA - PARDO

ENFERMEDADES NERVIOSAS Y MENTALES

TRATAMIENTOS SANATORIALES
Pontejos, 8-10. Teléfs. 23796-27729

BITTER CINZANO soda

SEGUNDA DIVISION

(Grupo primero)

(1-1) Gijón - Leonesa, 2-2.
(2-2) Salamanca - Burgos, 2-0.
(1-4) Indauchu - At. Baleares, 1-1.
(1-1) S. Sebastián-DEPORTIVO, 1-2
(0-2) PONTEVEDRA- ORENSE, 1-2
(1-5) Basconia - CELTA, 1-1.
(1-3) Plus Ultra - Alavés, 0-1.
(1-3) Sabadell - Valladolid, 1-0.

BITTER CINZANO soda

CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. P.

DEPORTIVO	27	16	8	3	62	31	40	+14
Valladolid	27	15	6	6	57	28	36	+10
ORENSE	27	13	8	6	35	31	34	+8
S. Sebastián	27	13	7	7	59	38	33	+5
Alavés	27	13	4	10	45	38	30	+4
CELTA	27	11	6	10	42	33	28	+2
Plus Ultra	27	10	6	11	45	36	26	-2
Salamanca	27	11	4	12	43	48	26	-2
Sabadell	27	10	6	11	40	49	26	-2
PONTEVEDRA	27	10	3	14	34	39	23	-5
Indauchu	27	9	5	13	36	44	23	-5
Burgos	27	9	6	13	35	45	23	-3
At. Baleares	27	8	6	13	35	52	22	-4
Gijón	27	8	5	14	43	57	21	-5
Leonesa	27	8	5	14	32	58	21	-7
Basconia	27	8	4	15	31	47	20	-8

TERCERA DIVISION

Fácil triunfo del Fabril sobre el Santiago, en el Estadio: 5-1 (3-1)

El encuentro fué de riguroso trámite y permitió el lucimiento de algunos jugadores del equipo coruñés

Crónica de MARATHON

ESTADIO MUNICIPAL DE RIAZOR. EQUIPO ARBITRAL del Colegio de Galicia: D. Eladio Naya y Sres. Lago y López Rodríguez. CLUB SANTIAGO SOCIEDAD DEPORTIVA: Callibiza; Astray, Arceo; Cobas, Outes, Tito; Nicanor, Alberto, Carlos, Maximino, Alfaro. FABRIL SOCIEDAD DEPORTIVA, de La Coruña: Paco Lojó; Jano, José Luis; Chas, Tomás, Graña; Laureano, Nito, A. Chacho, Quique, Pitos. TANTOS: Fabril, 6 (Chacho, 3; Nito, 2; Quique); Santiago, 1 (Alberto). SAQUES DE ANGULO: Fabril, 5 y 3 = 8; Santiago, 3 y 1 = 4. AMBIENTE: Tarde gris y algo ventosa; terreno muy húmedo, con charcos. Y la concurrencia de público más escasa de la temporada.

PRIMER TIEMPO.—Saca de centro el Santiago. Minuto 10: Graña centra y CHACHO marca. Minuto 28: Saque de esquina contra el Santiago y remate de QUIQUE a gol. Minuto 35: Nito dispara, rechaza el larguero y CHACHO empalma el tercer tanto coruñés. Minuto 43: Nuevo saque de ángulo contra el Santiago y gol de CHACHO. Minuto 45: Único tanto del Santiago, obra de ALBERTO.

SEGUNDO TIEMPO.— Minuto 15: quinto tanto del Fabril, obra de NITO. Minuto 24: NITO marca el sexto gol del Fabril, último de la tarde.

Hay partidos que nada inspiran al crítico y que, sin embargo, encierran y sugieren temas para llenar un par de cuartillas de cosas un poco al margen del juego. Así, este encuentro de riguroso trámite entre un Fabril que no puede aspirar a más que a permanecer en la mitad de la clasificación y un Santiago que esta temporada "nació" ya con once pies --uno de cada jugador-- en la categoría regional. Si el Fabril hubiese perdido, todo seguiría igual: el Fabril, en la zona sedicentemente templada; el Santiago, en la cola más larga de toda la Liga nacional.

Cuando, próximo el final de la primera parte del encuentro de ayer, el hijo del viejo Chacho marcó su gol número tres, cuarto del Fabril, mi recuerdo retrocedió hasta la tarde del día 21 de mayo de 1933, en el viejo Chamartín, donde España laminó a Bulgaria por trece tantos a cero. Yo pensé que en la segunda parte Antonio González Melián seguiría enredando balones en la meta santiagoense hasta rebasar, a escala reducida, la marca nacional que todavía su padre ostenta: seis goles en un partido internacional. Pero el hijo del viejo Chacho se dio por satisfecho con aquellos tres tantos suyos y debió de considerar que en la segunda parte quien debía marcar era Nito, "alcume" muy de la esencia del Antroido coruñés. Y fue Nito, --el interior derecho del Fabril-- el monopolizador de los dos únicos balonzos embarcados en la meta santiagoense después del descanso. Total, seis goles, que, sumados a los 111 que arrastraba el equipo compostelano, hacen el sensacional total de los 117 tantos hasta hoy sufridos por ese Dermonski vernáculo que es Callibiza. (Aclaración para las nuevas generaciones: Dermonski era el guardameta búlgaro que el 21 de mayo de 1933 soportó los seis tantos del viejo Chacho, los tres del viejo Elicegui, los dos del viejo Regueiro, el del viejo Boshch y el que, para suprema desesperación, le suministró su propio zaguero Mihstaleff. Jacinto Miquelarena, crítico de "A B C", redondeó entonces la celebración de Dermonski al aplicarle el calificativo de "Zamora de los Balcanes".)

Y la verdad es que, visto el equipo presentado ayer, el Santiago no justifica su situación, tan extrema, en la clasificación del grupo gallego. Por nuestro Estadio han pasado esta temporada equipos sino peores, de semejante nivel. Pero el Santiago, que entró en barrena apenas iniciada la competición, no tuvo quien saliese a su paso para evitarle el trance tan lamentable en que hoy se ve. Un par de suplentes o reservas cedidos por el Celta quizá hubieran sido su salvación. Pero, al parecer, nadie tuvo en cuenta el tradicional, incondicional y fervoroso celtismo de la afición compostelana. Y es penoso que una ciudad de la alevnía deportiva de Santiago de la que surgieron notables futbolistas, no tenga un puesto en la tercera división. Quizá pasará un año, si hay la debida comprensión, tengamos el placer de ver de nuevo a un equipo santiagoense en la categoría nacional.

Del partido de ayer, en general hay poco, muy poco que decir, pues apenas si tuvo alicientes. No hubo aplastante dominio fabrilero como para justificar la goleada; simplemente --y ya es bas-

tante-- una absoluta superioridad técnica sobre un "once" desarticulado y a la deriva que jugó --es un decir-- a cubrir el compromiso de los noventa minutos. Ni siquiera reveló una personalidad notable. Un seguidor --al parecer directivo-- del Santiago, refiriéndose, antes de empezar el encuentro, al interior izquierdo de su equipo, dijo que era "un Amancio sin pasodoble". Calificativo justísimo, pues no es presumible que el número 10 del bando compostelano sea capaz de promover la menor inspiración al más entusiasta y optimista de los músicos del país.

El Fabril, sin oposición casi, jugó y ganó con facilidad. Tal comodidad facilitó el lucimiento de algunos de sus jugadores. En primer lugar, de Graña, ya en plena sazón para jugar en categoría superior; después, de Tomás, Chas, Antonio Chacho y Lojé.

También fue apacible el cometido del señor Naya, y lo cumplió muy bien.

ALONDRÁS-VIVERO, 2-1 (0-0)

CANGAS, 11.—Triunfo difícil y laborioso fué el que consiguió el Alondras ante un rival que pudo darle hoy un serio disgusto. En otras ocasiones, al Alondras se le fué la victoria en los últimos minutos, pero hoy saboreó el triunfo cuando el árbitro se disponía a pitar el final en los minutos que había concedido de descuento.

El Vivero marcó un gol a los 15 minutos de la segunda parte, por mediación de Casteleiro, que remató una formidable jugada del interior Alvedro. Pero después cometió el error de amontonar hombres ante su meta en una desesperada defensiva para mantener la ligera ventaja. El Alondras entonces pasó a dominar y así llegaron los goles, del empate, primero, y el de la victoria, después, marcados ambos por Santiago en remates de cabeza, el último, como hemos dicho, cuando pasaba un minuto del tiempo reglamentario. Por el Alondras, destacaron el cuarto defensivo, Basabe, Mariano, Lito y Nicolás, y por el Vivero, su portero Gantes, Yáñez, Manco, Alvedro y Casteleiro. El arbitraje, acertado, estuvo a cargo de un colegiado vigués.—BALINO.

TURISTA - GRAN PEÑA, 0-0

VIGO, 11.—A pesar de la tarde desapacible, asistió mucho público al campo de Barreiro a presenciar el encuentro de la máxima rivalidad local, entre el Turista y Gran Peña, que concluyó con igualdad a cero goles, a pesar del dominio intenso ejercido por el Turista. El partido resultó de muchos nervios y deslucido, en el que destacó el entusiasmo de todos los componentes del Gran Peña y la seguridad de su línea de retaguardia, de la que sobresalló el meta Montero, con una gran parada en las postimerías de la contienda. El Turista careció de rematadores y sólo Piruco intentó realizar algo positivo.

Faltando dos minutos para concluir el encuentro, se formó un gran lío entre los jugadores de los dos equipos en el que menudearon las agresiones mutuas, interviniendo el delegado de campo, público y fuerza pública. Triste culminación a un deslucido partido, con un resultado equitativo según méritos de cada cual. El arbitraje del vigués señor Iglesias, deficiente.—S. U.

COUTO - MARIN, 5-0 (3-0)

ORENSE, 11.—Mal encuentro el disputado esta tarde, motivado por el estado calamitoso del terreno de juego, embarrado e impracticable, a consecuencia de la pertinaz lluvia que asoló a Orense durante todo el día. Esto restó concurrencia al Estadio de "José Antonio", que registró una floja entrada.

El partido se caracterizó por la superioridad local sobre un adversario que tuvo como virtud sobresaliente su coraje. Con estas armas el Marín intentó realizar algo positivo ante el Couto, pero éste en 10 minutos obtuvo 3 tantos obra de Seara, Obeso I y Romasanta, que decidieron totalmente la contienda. Con este resultado se llegó al descanso. En la continuación, el Couto marcó dos nuevos goles por mediación de Santos, a los 8 minutos, y Cebreiros, a los 18. El arbitraje del señor Lisardo Vázquez, de La Coruña, acertado.—ARQUERO.

ZELTIA - ARSENAL, 2-0 (0-0)

PORRINO, 11.—Mal partido el disputado por el Arsenal y Zeltia, en el campo del Lourambal, ante escasa concurrencia, con un tiempo inlemente, que invitaba más a quedarse en casa, escuchando el receptor y degustando un buen café, que acudir al terreno de juego, para soportar noventa minutos de soporífero juego y lo que es peor, aguantar los constantes aguaceros. En suma, la peor jornada balompédica de las disputadas en la actual temporada, en nuestro campo.

De las dos partes disputadas, no cabe duda que la menos mala, ha sido la segunda, en la que se consiguieron los goles, que significaron el triunfo local. El primero, se marcó a los cinco minutos de juego por mediación de

Berto, al rematar espléndidamente de cabeza un centro de Martínez. A la media hora justa, se forma una "melé" ante la meta del Arsenal, que la resuelve Cholo, para marcar el segundo y último tanto local. Arbitró el pontevédres, señor Pazos, regular.—GUIMARE.

La Federación de Fútbol chilena expulsada del Consejo de Deportes

Se negó a facilitar invitación para los Campeonatos Mundiales

SANTIAGO (CHILE), 11.—El Consejo Nacional de Deportes ha expulsado de su seno a la Federación de Fútbol de Chile y ha declarado persona "non grata" al presidente del Comité organizador del Campeonato del Mundo, Carlos Dittborn.

La drástica decisión ha sido resultado de larga controversia con el comité organizador del Campeonato Mundial de Fútbol, iniciada cuando Dittborn se negó a facilitar entradas gratuitas para los juegos a los miembros del Consejo.

La expulsión del Comité organizador solo constituye "una sanción moral que no tendrá efecto sobre el campeonato".—(ALFIL).

Deportivo-San Sebastián

(VIENE DE LA PLANA TRES) llo en todo momento, con tres o cuatro paradas excepcionales e influyentes. El gol que le encajaron fue, más que nada, culpa del barro.

LARIN.—En línea muy distinta a la del domingo pasado, estuvo entre los más desaliados.

PEGASO.—Otra vez el de siempre, de modo especial durante la segunda parte, en la que su testa se adueño de la zona central.

DOMINGUEZ.—También muy eficaz, y eso que tenía enfrente al ala más peligrosa. En el primer tiempo fue desbordado alguna vez por el hábil y veloz Urreiziti, sin duda por haberlo marcado demasiado de lejos.

MANIN.— Su primer tiempo fue soberbio. Impuso la autoridad de su fútbol y se notó el rendimiento del equipo. Luego se agotó algo--su larga ausencia y el estado del campo no pueden olvidarse-- pero cumplió bien.

AURRE.—Otra vez en forma física, con su incomparable juego de cabeza. Luchó mucho y se mantuvo muy ntero después del descanso.

GENTO.— Hizo cosas de gran clase para apagarse casi por completo después del golpe que le dieron.

AMANCIO.—Algo mejor que el domingo pasado, pero sin fortuna en sus avances, quizá por lo resbaladizo del terreno, y hasta no pasó con acierto. Ahora que, eso sí, hoy Amancio peleó tanto como el que más. Y acabó siendo eliminado por la vía rápida de la agresión a mansalva.

VELOSO.—Sensacional. Es posible que no haya visto a nuestro delantero centro una actuación tan completa como la de hoy. Al estilo de los más grandes delanteros centro del fútbol español: "furioso"; pero inteligente, rápido y penetrante, jugándose el "tipo", disparando con facilidad y potencia y llevándose la "bola" como un maestro. Su gol, además, fue de antología.

LEDO.—Trabajó sin fatiga. Defendió y atacó en una labor agotadora y eficazísima. Mucho más veloz de lo habitual, se notó su presencia en el campo. Y si malogró alguna buena oportunidad, justo es decir que también frustró otras de los adversarios que, sin su intervención, hubieran podido subir al marcador.

JAIME BLANCO.—La figura del partido, con Veloso. ¡Algo extraordinario! Citado en ese puesto de sus grandes éxitos --el de medio centro de los antiguos sistemas tácticos-- fue el verdadero "motor" de la delantera azul y aún le sobaron facultades para defender el área cuando fue necesaria su presencia en ella.

EL SAN SEBASTIAN

Ya queda dicho que el bando local libró un excelente encuentro. Con armas positivas, como las de su juventud, valor, entusiasmo y clase. Porque el once donostiarra no está formado por muchos valientes y decididos, con facultades y rapidez, sino que cuenta con excelentes elementos, de clase pareja a su decisión. El equipo es homogéneo. Dura defensa, con portero ágil y seguro; media correosa--el "secante" de Amancio no lo dejaba a sol ni a sombra--, y una delantera rapidísima, en la que descollaban sobremanera Urreiziti y Amas, quienes, juzgados por su labor de hoy, merecen

Lugo, triunfador absoluto del Ferrol, por 4-1 (2-0), en el Estadio Manuel Rivera

El equipo local tuvo una actuación desdichada. Tres goles los marcó el interior izquierdo lucense, que fué el mejor jugador en el campo

Crónica de Del Artabro

EL FERROL DEL CAUDILLO, 11.—(Especial para la HOJA DEL LUNES, por nuestro corresponsal).—Cualquiera que no hubiese estado en el encuentro de esta tarde, donde tanto se ventilaban uno y otro contendientes, podría pensar, por el claro resultado que reflejó al final, favorable al equipo lucense, que la superioridad de éste fué absoluta. Pero nada más lejos de la realidad, ya que a los lucenses, como principal virtud, cabe señalarles el haber sabido aprovechar la desastrosa actuación del equipo local.

El partido en sí no fué nada extraordinario en lo que a técnica futbolística se refiere. El Ferrol no encontró su sitio en ningún momento, motivado a que existieron demasiados fallos, siendo el más importante el de la línea media, en la que únicamente José Antonio luchó hasta que no pudo más. Sin mínimo apoyo por parte de Casitas y los interiores, demostrándonos el novel Díaz que no le va dicho puesto. Sin embargo, cuando pasó a medio, en la segunda parte, se vió algo de juego pero sin nada positivo por lo que a resultados favorables al Ferrol se refiere, ya que en aquellos momentos el once verde llevaba dos goles en contra.

A los 19 minutos del primer tiempo, un fallo conjunto de Guillermo y An-

Deportivo-San Sebastián

militar en equipo de superior categoría. Desde luego, después de ver al "Santse" en su ambiente, se explican sus éxitos. ¡Porque, además, dan "leña" a dosis masivas!

PESIMO ARBITRAJE

También queda indicado que el señor Orrantía--el del segundo gol del Sabadell contra el Deportivo, con el portero a las mallas y todo--dió la más lamentable exhibición de caserismo que cabe dar. Los penales escamoteados y el gol anulado al Deportivo son prueba de esa falta de autoridad, de esa "comodidad" que tanto impera en nuestros árbitros. Por él, desde luego, el Deportivo debió salir derrotado de Atocha. Pero nuestros muchachos se empeñaron en dejarlo en evidencia...

TELEGRAMAS DEL PRESIDENTE DEL DEPORTIVO

Concluida la contienda de Atocha, don Jesús Cebrián, el entusiasta presidente del Deportivo, quien, con el secretario, señor González, y los directivos señores Trillo, Ripoll y García, estuvo presente en esta gran jornada blanquiazul, dirigió telegramas al Gobernador civil, Alcalde y Prensa, dándoles cuenta de la proeza deportiva y brindándoles el tan inmediato ascenso a primera división. En la HOJA DEL LUNES, se ha recibido el siguiente: "Ante definitivo

ca lo aprovecha BOLITA para tirar flojamente, escapándose el balón a Vargas de las manos e introduciéndose este en la puerta local. Mediado este periodo, Pan se escapa por la derecha y centra estupendamente sobre BOLITA que, de nuevo, en espléndido remate de cabeza, vuelve a marcar. E. esta jugada se lesiona Vargas, que es sustituido por Goloso. El Ferrol intenta hacer algo pero no puede; sus jugadores se embarullan una y otra vez, haciendo fácil la labor de contención de la defensa lucense.

En la segunda parte, Pan recibe el balón en claro fuera de juego, y es objeto, por parte d. Guillermo, de una falta fuera del área, que ejecuta BOLITA, para que obtenga su tercer tanto a favor del club blanquirrojo. Aunque el Ferrol juega un poco mejor por el cambio de Díaz, nada puede hacer y solamente anotamos dos disparos, de Suco y Lamelo, respectivamente, que detiene sin dificultades Polaco.

Transcurre el minuto 21 cuando se realiza la mejor jugada de la tarde. Bolita pasa en profundidad a PAN quien, rápidamente, se hace con el esférico y, ante la indecisión de los defensores departamentales, marca el cuarto y último tanto lucense. Para vergüenza del Club Ferrol, Sampedro, a los 25 minutos, marca en propia meta el que sería único gol del conjunto verde.

Lugo y Ferrol serán seguramente los representantes de nuestra región en los partidos de ascenso, y por la observado en la tarde de hoy, hemos de anticipar que van a dejar mal el pabellón gallego y que, posiblemente, sin temor a equívocos, militen de nuevo en la temporada próxima en la categoría a que actualmente pertenecen.

Destacaron en el equipo local, Grandó, José Antonio y Díaz, ésta cuando pasó a medio. El resto, francamente mal. En el Lugo, Bolita, que resultó el mejor jugador sobre el terreno de juego, seguido de Pan, Moureló, Ely y Polaco.

Arbitró el colegiado coruñés señor Novo, que realizó una labor muy irregular. En resumen, un partido desgraciado para los locales, que han visto así esfumarse las posibilidades de conseguir el primer puesto de la tabla. Los dos equipos alinearon así: C. D. LUGO: Polaco; Blanco, Sampedro, Bea; Quico, Rovoy, Moureló, Ely, Pan, Bolita y Pedrito.

CLUB FERROL: Vargas (Goloso); Grandá, Anca, Guillermo; José Antonio, Casitas; Julio, Lamelo, San Román, Díaz y Suco.

avance hacia la división que corresponde a la categoría de nuestra ciudad, salud, por conducto de ese periódico, a la entusiasta masa de seguidores blanquiazules. Abrazos, Cebrián Brizuela". En el hotel donde se hospedó el conjunto coruñés, se recibieron numerosos telegramas de enhorabuena, cursados no sólo por autoridades, personalidades y aficionados de La Coruña, sino, también, de otros puntos de la región y de toda España.

BELLAS ARTES TRES EXPOSITORES HUERTA Y CEBRAL

Hermanados en un mismo afán expositivo, con un catálogo común y entremezclados sus cuadros sin distinción de firmas, se presentan por primera vez en La Coruña dos jóvenes pintores ferrolanos: Francisco Huerta y Juan J. Cebra. Dos muchachos que, felizmente, se suman a la evolución pictórica de la ciudad hermana, desligándose de un paisajismo de época magnífico y admirable en quienes lo crearon y enaltecieron, pero del que los pintores jóvenes deben alejarse para llegar a una nueva interpretación de las bellezas naturales de su comarca. Huerta construye sus paisajes con elementos muy parcelados, con gruesos perfiles oscuros que afirman los contornos y desmenuzan los temas. Usa mucho de la espátula, aplicada a una materia densa, de colorido refinado, asordado a veces. "Botes sobre la arena" y "Bosque con sol", aunque con ciertos defectos, son sus pinturas más prometedoras.

Cebra es más colorista, y con una especie de resabio cubista, ya pasado, se muestra más propicio al atrevimiento informalista que su compañero. Presenta retratos, composiciones y, sobre todo, paisajes; cuadros, en general, augurados de mejores logros, si la vocación persiste y el pintor se acoge al magisterio que presisa.

FERNANDEZ SANCHEZ

La actual exposición de José Fernández Sánchez en la Asociación de Ar-

El público madrileño galardonado a Luis Suárez

MADRID, 11.—El balón de plata que se concedía al jugador de cada uno de los equipos contendientes en el partido benéfico pro campaña de la vivienda del necesitado ha sido otorgado por votación de los espectadores que asistieron al encuentro, a los jugadores Luis Del Sol, del Real Madrid y Luis Suárez, del Internacional, de Milán.—(ALFIL).

tistas es una repetición de la anterior: las mismas multitudes, los mismos vales y las mismas rias, iguales retratos y figuras... Se repite el pintor, y el juicio habría también de repetirse. No se comprende cómo artista de la ardiente vocación, la refinada sensibilidad y el afán creador de Fernández Sánchez se limite a estas reiteraciones cuando tan copiosos frutos pueden todavía brotar de su paleta. Confiamos en una total renovación para su muestra de 1963.—J. L. B.

EXPOSICION DE JUAN FUENTES, EN EL PALACIO MUNICIPAL

Continúa siendo muy visitada, en la Sala del Palacio Municipal, la exposición del notable artista coruñés residente en San Agustín de Compostela, Juan Fuentes, quien presenta un total de 41 obras, en su casi totalidad de motivos gallegos. Est exposición puede ser visitada todos los días, incluso, festivos, de ocho a diez de la noche.

ATALAYA MEDICA

DEPORTISTAS

Por E. PEREZ - HERVADA

Se había escrito el llamado corazón de los deportistas, patentizado radiológicamente por su aumento de tamaño y por que el diámetro longitudinal creció más que el transversal. Cualquier trabajo muscular significa un esfuerzo para el corazón merced a las necesidades de los órganos en actividad, un alza de la presión sanguínea, y una aceleración de las contracciones. Por eso todo trabajo fuerte, y de manera principal si es desacomodado, produce determinados fenómenos traducidos mediante palpitaciones, respiración rápida, y, por último, aspea y mareos. La forma de responder el corazón a tan exageradas demandas, depende del sistema regulador gobernante de las funciones vegetativas y, en primer lugar, la circulación. Las condiciones individuales tienen influencia esencial, sobre todo en cuanto a fiere a la alimentación insuficiente o inadecuada, al alcohol ingerido, al tabaco fumado, a la capacidad de adaptación, y al entrenamiento. Y también el estado de ánimo, pues la alegría y la tristeza, la actitud interior, acaso oculta, hacen sentir sus efectos en el funcionamiento coordinado y, por ende, en las facultades y capacidad física. Desde luego la sensación del esfuerzo y sus resultados--el cansancio y el agotamiento--marcan un límite de tolerancia difícil de ser rebasado; y sólo cuando por la violencia de la actividad, por el esmero entusiasmo, o por el ruido la señal no actúa, entonces las conexiones pueden ser desagradables. "Así se explica--señala Siebeck--el destino trágico del corredor de Marathon y que a las personas pueda sucederles lo que al cierto que cae muerto perseguido por la jauría".

Por otros cambios, de los cuales hemos hablado anteriormente, suelen manifestarse en los deportistas y algunos, incluso, se utilizan para medir su capacidad y disposiciones personales en determinada clase de trabajo. Recordamos que un radiólogo nos expuso la cantidad de anomalías encontradas en los huesos de quienes se dedican a ciertos juegos, más o menos violentos, lo cual contrasta con la idea preconcebida y proyectada intuitivamente hacia sus practicantes.

El preámbulo ha sido hecho para referirnos a un trabajo de Kazakov, sobre "Deportistas y amigdalitis crónica", publicado en "Sovetsk. Med." --25-11-1960-- alusivo a la conveniencia de extirpar las amígdalas si se aprecian determinados síntomas. Según datos bibliográficos, hasta el veintiséis por ciento de los deportistas sufren amigdalitis crónica. El autor la encontró en bastantes de los que acusaban dolores cardíacos, y consultados en su clínica. E investigó--asimismo--que en un contingente heterogéneo de cincuenta deportistas con amigdalitis crónica, dieciocho la padecían sin complicaciones, en tanto los otros treinta y dos sufrían hipertensión transitoria, miocarditis infecciosa, hipertirois, colecistitis, y molestias dolorosas vagas y poco definidas. Las algias cardíacas, agudas o espasmódicas, se presentaban en la mitad de los casos durante o poco después de las anginas; la otra mitad los sufría de forma esporádica. En la mayoría, los dolores eran independientes de la sobrecarga corporal; y en una elevada proporción se apreciaron distintos fallos en los entrenamientos y su continuación empeoraba el estado.

La dedicación a los deportes impone sacrificios y disciplina, y en su práctica decimos lo mismo que hemos dicho de los baños de mar: no fortalecen de por sí, pues se necesita fortaleza para practicarlos. Cualquier ocupación exige disposiciones y constancia. No había de ser menos el deporte.

"S A V A"

Rea. 11 LA CORUÑA

PISOS MAGNIFICOS

3-4-5-6 y 7 habitaciones, exteriores, mas servicios, en el Barrio de nueva construcción mejor situado de MADRID: La AMPLIACION del BARRIO de la CONCEPCION 31.000 ptas. de entrada única + 29.000 ptas. aplazadas. Resto del precio 946 ptas. al mes durante 10 años.

PISOS confortables en MADRID en el BARRIO del PILAR 10.000 ptas. de entrada única + 9.000 ptas. aplazadas. Resto del precio 676 ptas. al mes durante 10 años.

EXCELENTE INVERSION DE CAPITAL: 20% NETO alquilando a su RENTA LEGAL los pisos adquiridos.

INFORMACION Y CORRESPONDENCIA

JOSE BANUS, S. A. EMPRESA CONSTRUCTORA Monte Esquinza, 6 - Tel. 224 86 35. MADRID.

Libros

"EL CURSO", (1)

de Juan Antonio Payno

OBTENER la más preciada recompensa literaria española cuando apenas se cuentan los veintidós años, resulta admirable. Y más aún, pensar que su autor posee unas asombrosas dotes de observación y un sentido de la objetividad que no suele ser característico de la juventud. Tal es el caso de Juan Antonio Payno, el escritor madrileño de origen santanderino, que obtuvo el "Premio Eugenio Nadal" de 1961. En su novela, "El curso", refleja el ambiente estudiantil actual. Frente a tanta exaltación injustificada y a tanto ataque falto de consistencia como se dirigen a los jóvenes de hoy, el relato que comentamos supone una visión certera y desapasionada del problema.

Pasión e inconsistencia, volubilidad y asomos precoces mueven a los héroes de Payno. Frente a una sociedad paternalista relajada, en la que padres e hijos hablan idiomas totalmente diferentes, el escritor no adopta posición. Se limita a reflejar los puntos de vista de unos y otros; a subrayar la inconsistencia de unos espíritus que se asoman a la vida ansiosos de curiosidad, o de unos seres que ya parecen encontrarse a la vuelta de muchas cosas. Pero, sobre todo, la tónica de "El curso" aparece marcada por la falta de firmeza, lo cambiante de las pasiones y la movilidad de los sentimientos.

Fábula de corte moderno, rica en motivos experimentales, tiene mucho más valor por cuanto supone el retrato de una limitada parcela de la sociedad que en lo que se refiere a labor de creación individual. Si Payno obtiene efectos insospechados de las normales evoluciones de sus figuras, no le ocurre lo mismo a la hora de añadir la parte de ficción que diferencia novela y realidad. Mas esto no quiere decir, ni mucho menos, que su episodio carezca de valores. Los tiene, y de muy diversa condición, si entendemos la novela con aquel carácter realista de que hablaba Stendhal. Así es como su descripción de los muchachos y muchachas que pueblan las aceras o las terrazas de la madrileña calle de Goya y los paseos enarenados de la Ciudad Universitaria, tiene la categoría de fidelísimo retrato. Ya no resulta tan afortunado el autor--todo hay que decirlo-- a la hora de crear esos estados de intimidad que parecen requerir mayor madurez intelectual, o, si se quiere, el peso gravitatorio de los años.

Es difícil ponerle una etiqueta a la juventud, y decir de ella que es esto o que es lo otro. La juventud--viene a sostener Juan Antonio Payno--es esto, lo otro y lo de más allá. Y acaso sea esta la más certera reflexión que encierra su novela. Porque nuestro hombre huye de toda peligrosa concreción. Trata de pintar un mundo movible, siempre oscilante y nunca en reposo; algo así como una aguja magnética, que busca, inútilmente, un Norte que no encuentra. Los jóvenes son inconstantes, como las fases de la Luna, según la famosa fórmula sepiariana. Hay que adscribirlos a la mentalidad del hombre de acción, lejos ya de todo impulso reflexivo. Las alegrías y los pesares pasan sobre ellos sin apenas tangentearlos; y si alguna vez parecen inquietos o preocupados, todo se disipará conforme pasen las duras pruebas del examen, la primera declaración amorosa o cualquier otro asomo desazonador.

Aquí es, precisamente, donde el libro de Payno brilla a mayor altura. En doscientas cincuenta páginas ha logrado aprisionar el sentido dinámico de la muchachada, enemiga de todo lastre que impida volar lejos o moverse con rapidez. Acción, la de "El curso", rápida, brincante, nos recuerda mucho la de algunas recientes creaciones del armenio-americano William Saroyan. El ritmo de su historia se parece al de "Un tal Rock Wagram", aunque trasladado, claro está, a la peculiar mentalidad de nuestra raza. Fry, Darío, Luis, Melletis, Bebe, Antonio, Piti, Blanca, Alejandro, Carlos, Sebastián, Zoro y Miguel--figuras centrales del episodio--saltan de aquí para allá; se sienten incapaces de la inacción. La volubilidad es, pues, su característica, como corresponde a jóvenes que apenas han cumplido la veintena.

Juan Antonio Payno demuestra en su primera novela unas extraordinarias dotes narrativas. Maestro en el arte de expresar la emoción contenida, agudo observador de lo circundante, ha hecho de "El curso" una historia vivaz, entretenida, que se apodera del ánimo del lector y que lo lleva, de andadura en andadura, hasta un desenlace de gran naturalidad.

Emilio MERINO

(1) "EL CURSO", por Juan Antonio Payno.--"Premio Eugenio Nadal" de 1961.--"Ediciones Destino".--Barcelona.--Precio: 80 pesetas.

Para toda clase de publicación en Lugo, en la HOJA DEL LUNES, dirigirse a Cedrón del Valle, 281.º Teléfono 2976. Se admiten esquelas hasta las doce de la noche del domingo.



JUAN ANTONIO PAYNO

¿Se le cae el cabello? ¿Tiene caspa o grasa?

Solicite informes a:
"HIGIENE Y CONSERVACION DEL CABELLO"
Gran Vía - Edificio Mesa del Castillo,
puerta primera, piso octavo
MURCIA
Con dirección facultativa
Censura sanitaria número 17.658

Dr. BENGOCHEA

CIRUGIA GENERAL, BRONCOLOGIA, CIRUGIA CARDIACA
SANATORIO. LA CORUÑA TELEFONO 24747

Funeraria FINISTERRE

Plaza de España, número 32. -- Teléfono: 25-7-85
SERVICIOS PARTICULARES
SERVICIO PERMANENTE

Dr. Agustín García Sancho
MEDICINA GENERAL Y CIRUGIA
Especialista en: piel, venereo sifilis y enfermedades propias de la mujer
Electricidad médica, Rayos X, Diatermia, Onda Corta, Electrocoagulación
Consulta: de 11 a 1 y de 6 a 7 Edificio La Espuma, 2.º - A
Teléfonos: (Clínica, 22756. - Particular, 23957) - LA CORUÑA

VISION PERFECTA
EN UN TV
EXTRAPLANO Iberia
RADIO TELEVISION
DISTRIBUIDORES:
LAGARES-VERA. 18
ESTS. COLON L. RIVAS. 50

PROGRAMA de TVE

DIA 12 DE MARZO DE 1962
SOBREMESA.-- 2'30, Apertura y presentación; 2'32, Panorama; 2'45, El cine; 3'00, Telediarlo; 3'25, El tiempo; 3'30, Con l. verdad por delante; 3'40, La tortuga perezosa; 4'10, Por tierras de España; 4'20, etc.
TARDE.-- 7'00, Apertura y presentación; 7'02, Escuela TVE; 8'00, Universidad de TVE; 8'30, Estilo; 9'00, Primera División; 9'25, El tiempo; 9'30, Telediarlo; 9'45, Fiesta brava; 10'00, El tribunal de la historia; 10'30, El cine en casa (Hong-Kong); 11'30, Telediarlo; 11'45, Versos a medianoche (Momento musical); 12'00, Cierre.

LA COSAS CLARAS...
CON LÁMPARAS
elva
DISTRIBUIDORES PARA GALICIA:
TORRES Y SAEZ

GRATIS

INFORMAREMOS A UD. SOBRE LAS MATERIAS QUE SEÑALE CON UNA CRUZ

- ORTOGRAFIA
- GRAMATICA
- ARITMETICA
- CALCULO
- ALGEBRA
- GEOMETRIA
- REDACCION
- FRANCES
- CORRESPONDENCIA GENERAL
- LEGISLACION MERCANTIL
- ECONOMIA POLITICA
- CLASIFICACION-ARCHIVO
- CORRESPONDENCIA MERCANTIL
- ESTADISTICA Y GRAFICOS
- ORGANIZACION COMERCIAL
- REFORMA LETRA
- TAQUIGRAFIA
- MECANOGRAFIA
- CONTABILIDAD
- JEFE CONTABLE
- JEFE DE VENTAS
- PUBLICISTA
- INGLES

Academia Almi
CURSOS POR CORRESPONDENCIA
MUNTANER, 338 J - BARCELONA
CENTRO AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL CON EL N.º 52

Tinte RAMA
Llame al teléfono 33-0-40 y pasaremos a recoger y entregar sus prendas a domicilio

LLAME AL TELEFONO 27992 Y TINTORERIA

LOS MIL COLORES Le servirá en el momento

PROSTATIA
No sufra. Pruebe planta orquídea única. Si se opera devuelvo importe. Despacho solamente lunes, martes y miércoles, de 4 a 6. Camacho. Rbla. de Cataluña, 124, Barcelona. Envíos a reembolso.

SAUNA
Los días dedicados a señoras lunes, miércoles y viernes, tendremos a su disposición una Profesora de Belleza especializada en depilación, limpieza, cutis, masajes, mascarillas, etc., etc.

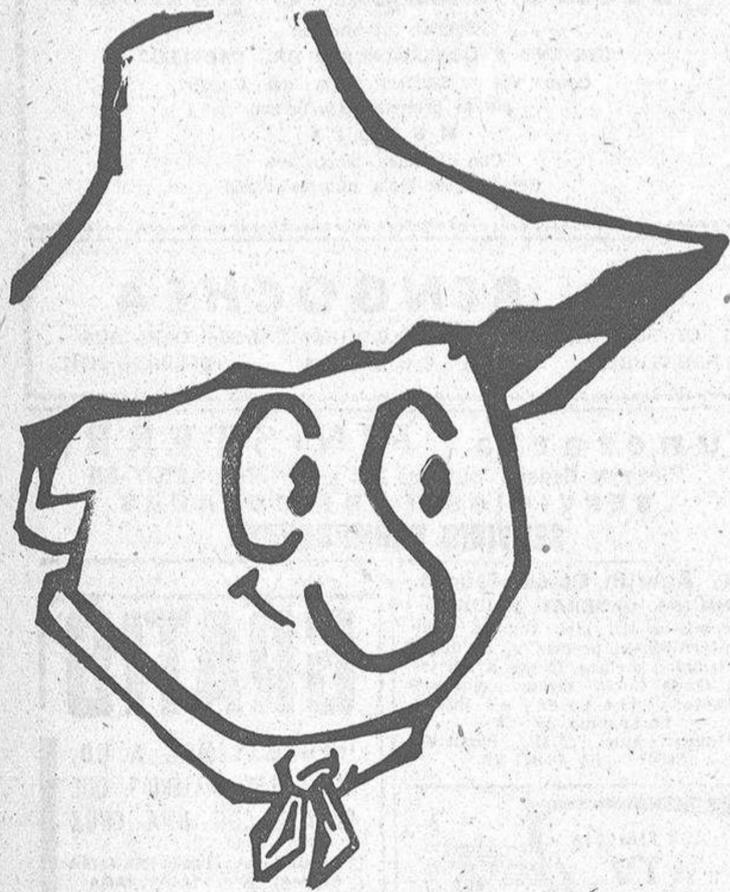
MOBYLETTE G. A. C
Nuevos modelos
CICLOS LOBON
ELIJO, 5. - Telefono 28446

Esta obra o cualquier otra, adquiérala en LIBRERIA CERVANTES PLAZA DE MARIA PITA, 20 (Se hacen envíos por Correo)

RAILITE

LAMINADO PLASTICO DECORATIVO

DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS
Torres y Sáez
LA CORUÑA



¡LLEGO EL MOMENTO!

de abonar
convenientemente
sus **PRADOS**
NATURALES
para que den un
forraje mejor
y más abundante.

le recomendamos:

NITRAMON CALCICO

"el abono nitrogenado ideal para Galicia"

MODO DE EMPLEO POR AREA:

2 Kgs. de NITRAMON CALCICO

8 Kgs. de Superfosfato de Cal

1,5 Kgrs. de Cloruro de Potasa

Y después de cada corte

1 Kgs. de NITRAMON CALCICO

SI PIENSA DEDICAR SUS TERRENOS AL CULTIVO DE OTRAS PLANTAS, Y TIENE DUDAS SOBRE LA FORMA MAS CONVENIENTE DE ABONARLAS, CONSULTE A NUESTRA OFICINA DE INFORMACION AGRICOLA, DONDE MUY GUSTOSOS Y DE FORMA ENTERAMENTE GRATUITA LE RESOLVERAN CUALQUIER PROBLEMA DE ABONADO QUE PUEDA PRESENTARSELE.



CS

EMPRESA NACIONAL CALVO SOTELO

PUENTES DE GARCIA RODRIGUEZ (La Coruña)

Publicidad LLAVE

Vida Coruñesa

Comenzó con toda brillantez la Semana Universitaria del SEU

Ayer comenzó la IV Semana Universitaria del S. E. U. de La Coruña con un festival artístico en el Teatro Colón, durante el cual fue impuesta la Banda de Honor a la Reina de la Semana Universitaria, señorita María del Rosario Peñamaría, por el jefe provincial del S. E. U. Igualmente les fueron impuestas las Bandas a las Damas de Honor, señoritas Angeles Longueira, Pepita Molina, María Asunción Quiroga y Lourdes de la Uz, por los Mandos del S. E. U. La sala se hallaba totalmente abarrotada y hubo que poner el cartel de no hay localidades. Por otro lado el éxito artístico fue apoteósico: la Tuna estrenó canciones nuevas, siendo necesario destacar la voz de uno de los "tunos" por su gusto y calidad; los Grupos de Danzas de Educación y Descanso ejecutaron las danzas de Mercurín, de Santa María de Roo, Jota de la Montana, Muneira de Carballo, con la exquisitez que acostumbra. Al finalizar la última danza le fue impuesto un corbatín a la bandera en homenaje a los valores folklóricos que de son portadores estos Grupos. Loía Mourigues, Carlos y sus Roks, la Rondalla de la Tuna, Carlos O'Xestal, José Luis Villar, Los Brujos, Emilio Lesta, el Dúo Galaico, Genaro Olano, y los Summys Boys, colaboraron, con su acostumbrado gusto artístico, en este festival.

Es de lamentar que tuviese que ser suspendida la Gimkana que estaba anunciada, por el mal estado del tiempo.

Para hoy está anunciada una charla-coloquio en el Club Universitario, a las ocho de la tarde, en la que disertará el Padre Santamaría, don Gonzalo F. Obanza y don Francisco Vales Vía, sobre el tema "La juventud y sus problemas", en los aspectos religioso, político y social.

LOS EJERCICIOS PARA MATRIMONIOS, EN LOS DOMINICOS

En la iglesia de los PP. Dominicos, darán comienzo mañana, a las ocho y cuarto de la tarde, los Ejercicios Espirituales para matrimonios.

Dicha tanda será dirigida por el Rvdo. P. Aniano Gutiérrez, O. P., Prior del convento de Palencia.

Sin duda alguna, el templo dominicano se verá muy concurrido de matrimonios, que acudirán a escuchar la docta palabra del elocuente orador sagrado, que desarrollará temas de palpitante actualidad relacionados con la familia cristiana.

EL "BEGOÑA" EMBARCO NUMEROSO PASAJE PARA AMERICA

En la tarde de ayer entró en nuestro

puerto, procedente del de Vigo, el trasatlántico español "Begoña", que embarcó numeroso pasaje para puertos americanos. A las once de la noche, el "Begoña" continuó viaje a Santa Cruz de Tenerife.

MOVIMIENTO PORTUARIO

Ayer se registró en nuestro puerto el siguiente movimiento de buques.

Entraron: "Monte Abril", de Villagarcía, con carga general; "Puente Genil", de Santa Cruz de Tenerife, con carga general, y "Cementos Rezola", con cemento.

SUCESOS

UN HERIDO AL DESPEÑARSE UN COCHE CERCA DEL PEDRIDO

En la mañana de ayer, en la carretera general Betanzos-El Ferrol, cerca del Pedrido, el coche matrícula LJ-5983, que con sus cuatro ocupantes un matrimonio y dos hijos, se dirigía a El Ferrol, por efectos de hallarse la carretera sumamente esbaladiza a causa de las lluvias se despeñó por un pequeño terraplén y sufrió grandes desperfectos, sin que, por fortuna, haya que lamentar más desgracias personales que las lesiones sufridas por uno de los que viajaban, hijo del propietario del vehículo, Benjamín Bahamonde Aparicio, de Puebla de San Julián (Lugo). El herido fué atendido por un médico de Miño, y sufre lesiones de poca consideración.

Dada la aparatosisidad del accidente,

GOBIERNO CIVIL DE LA CORUÑA

CIRCULAR

El Ilmo. Sr. Director General de Política Interior, en Circular telegráfica núm. 11 de 1962, me dice lo que sigue:

"De orden del Sr. Subsecretario participo V. E. para aclarar y unificar las disposiciones y acuerdos establecidos sobre horario espectáculos, que los Teatros de cualquier clase deben concluir última función a las 0'30 horas, y que los Cines, en caso proyección películas largo metraje, pueden pedir autorización para prolongar hora cierre, sin rebasar en ningún caso la de los Teatros."

Lo que se hace público para general conocimiento.

La Coruña 10 de marzo de 1962.—El Gobernador civil.

fué realmente providencial que no hubiese habido más heridos. Los ocupantes del coche viajaban con dirección a la Ciudad Departamental para presenciar el partido Ferrol-Lugo.

LA QUINIELA

Tenerife-Santander	x
Valencia-R. Sociedad	1
Mallorca-At. Bilbao	2
Osasuna-Zaragoza	1
Botis-Oviedo	1
Elche-Sevilla	1
At. Madrid-Barcelona	x
Español-R. Madrid	x
Salamanca-Burgos	1
S. Sebastián-Coruña	2
Villarrobledo-Levante	2
Córdoba-Granada	1
Jaén-Hércules	1
S. Fernando-Málaga	1
RESERVAS	
Pontevedra-Orense	2
A. Ceuta-R. Huelva	x

ECOS de GALICIA

(VIENE DE LA PLANA DIEZ)
LAS FRASES DE AMILCAR DE FREITAS

COINCIDE casi en las fechas este homenaje a los autores de "Estampas gallegas", con la aparición en "Diario da Manhã", de Lisboa, de un amplísimo trabajo dedicado por Amílcar de Freitas a glosar el libro de Fernández Méndez y Villar Chao. He tenido oportunidad de leer el texto de este trabajo y puedo decir que ha de ser, para los aludidos, un motivo de orgullo. La trascendencia hacia el exterior que tiene la aparición de tal trabajo, habla mucho en favor del libro y de sus autores. Amílcar de Freitas, dice, entre otras cosas: "Nao sei, realmente, de libro mais saborosamente, mais deliciosamente galego do que este, pois cada estampa galega, na sua simbiose literaria e artistica, e um trecho exacto da realidade galega, tal como se patenteia aos olhos que a podem, querem o sabem ver".

IMPORTANTISIMO
Gano 50 o más pesetas diarias trabajando en su casa horas libres, hombres, mujeres, cualquier edad. Para informarse, mande tres pesetas sellos Apartado 124, León

"A literatura galega faltava un libro assim, un libro que dir-se-ia un aperitivo para o banquete que a literatura galega, a de ontem e a de hoje, representa".

MÁS SOBRE EL APROPOSITO DE "NITO"

EL éxito acompañado nuevamente al ingeniosísimo "Nito" en su propósito de este año que se vio privado de la colaboración, muy valiosa, de "Payón" y Cajigas. A este respecto el sábado como el director del propósito, Beceiro, comentaba con alguna reticencia el hecho de que nuevamente sonreía el éxito a "Nito", pese a que no trabajaban algunos "que se creen indispensables". Está visto que el cotarro teatral tiene que estar siempre un poco sobre ascuas. En la ocasión presente he de salir en defensa de "Payón" y Cajigas, dos estupendos actores y bellísimas personas, cuya modestia no les permite considerarse "indispensables", y a los que yo creo que no se le cerraron las puertas de los propósitos. Sus razones para no participar este año, no tienen nada que ver con presunción personal. Por otra parte, hay que reconocerlo, el género coruñés del propósito necesita de la colaboración de todos. Esto lo sabe muy bien "Nito", que, indudablemente, atraerá de nuevo a estos dos valores ausentes en 1962 de las tablas del Rosalía.

NOTICIA PARA BETANZOS

EN la comida de homenaje a Fernández Méndez y Villar Chao me pude enterar de una noticia de interés para Betanzos. Se la oí a don Enrique Miguez Tapia y al Alcalde brigantino, don Tomás Dapena. Al parecer ya existe consignación para pagar los terrenos del campo de prácticas del Instituto Laboral de la vecina ciudad.

NOTAS SUELTAS

MANUEL Ventosinos es un lucense que ganó en la República federal alemana un concurso internacional de fabricación de chorizos. Ha contado sus impresiones a Angel de la Vega y de ellas se desprende —nosotros ya lo sabíamos— que la chacinería luguesa no tiene igual.

LEONARDO Freijomil es un ferrolano extraordinario que, "descubierta" por Angel Padín, hace periodismo activo. Sus reportajes tienen emoción, interés y gracia. Puede considerarse el tratadista más importante que existe en toda la comarca departamental.

GONZALEZ Collado me envía una invitación para visitar su nuevo estudio, en el Paseo de Santa María de la Cabeza, de Madrid. El artista ferrolano afinado en la capital de España triunfa; y triunfa porque es artista y, a la vez, laborioso. Rara coincidencia.

TREINTA obras cuelga en la Asociación de Artistas de La Coruña nuestro pintor más discutido, José Fernández Sánchez, el hombre que, además de realizar una meritoria labor artística, rodea sus exposiciones de un clima propicio para la publicidad. Observamos, sin embargo, que en esta ocasión parece haber abandonado su costumbre.

AVELINO Abuña de Tembra acaba de publicar un delicioso librito de versos en gallego, que titula "Camifios", dedicado a un gran hombre, que él llama su maestro, aquel Padre Aureliano Pardo, O. P., hoy llorado por cuantos fueron sus discípulos y sus amigos.

"DESPUES del mediodía", de Concha Lagos, obra presentada en "Dido, Pequeño Teatro", de Madrid; y "La camisa", de Lauro Olmo, en el mismo local, son las últimas aportaciones de autores gallegos a la escena en la capital de España.

HAY un chaval en La Coruña que va "lanzando" a emular a José Luis Marisol y demás crios del cine español. El sábado actuó en "Desfile de Estrellas", y cantó "Estrellita" y "Las palmeras". Creo que volveremos a oírlo. Aparte su calidad, ha sabido rodearse de un extraordinario "manager", cual es el infatigable Manuel Pardo López.

MANUEL Fernández Deza, el guitarrista pontevedrés de fama internacional, me envió desde Colombia, por nuestro gaitero mayor Corral, una serie de recortes y "affiches" de sus continuadas actuaciones y seguidos éxitos. Me satisface volver a recoger detalles de su gira por Hispanoamérica, iniciada hace muchos meses y que todavía no lleva trazas de terminar, señal inequívoca de que a Fernández Deza le van bien las cosas allá.

EL grupo de teatro de ensayo "Imperio", de La Coruña, que dirige José Domingo Vales Vía, pondrá en escena el próximo sábado y la repetirá el domingo, la obra de Tennessee Williams, "El zoo de cristal". Aplaudo este intento serio de hacer teatro importante, lo mismo que en otra ocasión les dije lo contrario a estos chicos que están cargados de voluntad y de ansias de hacer.

EL SEÑOR

Don Antonio Castelo Santos

Falleció ayer, a los 66 años de edad

D. E. P.

Su apenada esposa, doña Carmen Gómez Mourino; hijos, Remedios, José-María (ausente), Antonio y Benedicto; hijo, político, José Fidalgo López y Teresa Gómez Bello (ausente); hermanos políticos, Isolina y Dolores Gómez Mourino; sobrinos, nietos y demás familia,

RUEGAN a sus amistades la asistencia a la conducción del cadáver al Cementerio parroquial de Santa María de Sarandones (Abegondo), mañana, martes, a las 10 de la mañana, y a continuación al funeral.

Casa mortuoria: Bordelle. Funeraria Santa Lucía.

EL SEÑOR

Don Manuel Veiga García

Falleció en el día de ayer, a los 62 años, después de recibir los Santos Sacramentos, y la bendición de Su Santidad

D. E. P.

Su apenada esposa, doña Marina Méndez; hijos, Isidro, Blanca (ausente), Miguel, Marina, Manuel, Maruja y Fernando; hijos políticos, Manuel Valeiro y Carlos Castelo (ausente); hermanos, Ricardo, Plácido, Elena, Carmen y Juanita; hermanos políticos, Blanca y Pedro; nietos, sobrinos y demás familia,

RUEGAN asistan a la conducción del cadáver, acto que se verificará a las 7 de la tarde, desde su casa, Elviña 89, al Cementerio de Elviña, por lo que anticipan gracias.

Funeraria "Previsora Bilbaina".

LA SEÑORA

Doña Herminia Varela Neira

Que falleció en la Paz del Señor, el día 10 de marzo de 1962, después de recibir los Auxilios Espirituales

D. E. P.

EL ORZAN, S. D., RUEGA a todos sus socios y jugadores la tengan presente en sus oraciones, anticipándoles las más expresivas gracias.

«Desfile de Estrellas!»

Reunida la comisión clasificadora para designar los participantes que han de pasar a la fase de semifinales, han acordado declarar semifinalistas a los siguientes concursantes clasificados por grupos y citados por orden alfabético.

TONADILLO.— Ramona Barreiro, Lola Castro, María del Carmen Cedrón, Carmen Fajardo, Elvira Olga Fonte, María José López, Dori Martín, María del Carmen Padín, Maruja Ríos, Charito Rodríguez, Loly Uró y María del Pilar Viguende.

CONJUNTOS INSTRUMENTALES.

—Los Herculinos y Los Magos.

CANCION HISPANOAMERICANA.— Ramona Barreiro, José Casal, Carlos Fernández, José Lodeiro, María José López, Luis, Berta Martínez, José Ramón Merino, Lolita Parrado, Charito Rodríguez, Lol. Rodríguez y José Triñanes Marín.

CANCION SELECTA.— Juan Box, José Casal, Justo Constante Leal, Julio Garro, Manuel Saavedra y Juan Jesús Villacastín.

CANCION LIGERA.— Bruno César, Mercedes Costas Carrera, Carlos Diamantino, Manuel Docampo, Carmen Fajardo, Carlos Fernández, Fito, José Lodeiro, Lola Rodríguez, José María Sixto Penas, Gerardo Sotillo, Lolita Uró y Miguel Varela.

CANTO REGIONAL.— Angel Carabias Torres, Pepe Castro, Manuel Contreras, Fernando García López, Manuel Greña, Enrique de Sama, José San Martín, Antonio Solá y Enrique Valcárcel.

CANCION POPULAR.— Alfonso Barros, Fernando Casal, Manuel Contreras, Francisco Fraga García, Manuel García, Marino Losada, Manuel Novo Dalda.

PEQUEÑOS ASTROS. NIÑOS.— Angel Calvo Cinza, José Castro Lois, Manolito Díaz Fraga, Carlos Fernández Pato, José Manuel Ferreiré, Manolito González González, Alfonso Montero Rivero, José Piñón Soto.

PEQUEÑOS ASTROS. NIÑAS.— Olga Arochena, Josefina Boquete, Finita Cedrón, María Elena Loureda, María Jesús Pérez, María Teresa Sánchez Guerra, Marisol Sánchez, María del Carmen Veiras, Rosa, Ito Vilario.

CONJUNTOS VOCALES.— Alfonso y Diamantino, Los Cines, del Ritmo, Conjunto Sombras, Los Darlings, Dúo Armonía, Dúo Lunar, Los Children, Los Magos, Los Mestefios, Los Tranquilos, Los Tres Príncipes.

RELACION DE PARTICIPANTES EN LA PRIMERA SEMIFINAL

CANCION POPULAR: Alfonso Ba-

rrros. CANTO REGIONAL: Fernando García López y Enrique de Sama. TONADILLO: Carmen Fajardo, María del Pilar Viguende y María del Carmen Padín. CANCION LIGERA: Carmen Fajardo, Loly Uró, José Sixto Penas. CANCION HISPANOAMERICANA: Loly Parrado, Luis, y Charito Rodríguez. PEQUEÑOS ASTROS: Carlos Fernández Pato, Angel Calvo Cinza, María Elena Loureda, Josefina Boquete. CONJUNTOS VOCALES: Los Children, Algonso y Diamantino, Dúo Lunar. CANCION SELECTA: Juan Box.

Se advierte a todos los seleccionados, que de no presentarse para actuar en la fecha indicada, quedarán automáticamente descalificados, según las bases del Concurso.

Se convoca a los semifinalistas residentes en La Coruña, para efectuar los ensayos previos, el miércoles día 14, a las cuatro y media de la tarde, en los estudios de Radio Nacional de España. Los semifinalistas residentes fuera de la capital, efectuarán sus ensayos en el mismo local, el jueves a las cuatro y media de la tarde.

LA SEÑORA

DOÑA HERMINIA VARELA NEIRA

VDA. DE COBIAN

Descansó en la paz del Señor, después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

D. E. P.

Sus hijos, César, María del Carmen, José Luis, Ramón, Herminia, María del Socorro, María Dolores, María Teresa, Gonzalo, Rita, María Jesús (religiosa de la Compañía de María), Fernando, Francisco Javier, María Hermitas, María del Pilar, Camila y Antonio; hijos políticos, María del Rosario Fernández de la Puente, Gloria R. Murias, Elvira Casares, Waldemar Macedo Da Silva, Enrique Suárez Rúa, Manuel Mosquera Dans; hermanas, hermanos políticos, nietos y demás familia,

RUEGAN la asistencia al funeral que por su eterno descanso, se celebrará hoy, día 12, a las 11 de la mañana, en la iglesia parroquial de Santa Margarita.

Por expreso deseo de la finada no se comunicó la hora del sepelio.

PARA URGENTE

RAUL SALAN

MONSIEUR: No voy a comenzar esta carta llamándole a sus gentes del "O. A. S." lo de "puercos hitleristas", porque la frase me parece excesivamente dura. No dura para ustedes, sino para los otros posibles lectores de esta carta, hacia los que concreto mi respeto. Por otra parte, la frase sería poco original, pues ya se anticipó con ella monsieur Roger Frey, ministro francés del Interior.

A simple vista resulta extraño que todo un señor ministro pierda la circunspección hasta tal extremo de espontaneidad en el insulto, pero creo que al ministro le sobran motivos de irritación para salirse de cualquier comedimiento y mesura a la hora de calificar lo que usted y los suyos están provocando sobre los pueblos tradicionalmente apacibles de Francia y Argelia, dos pueblos en los que el espectáculo de la muerte a destajo se está haciendo tristemente habitual y rutinario, pues lo insólito es que transcurra ya un sólo día sin que se registren por lo menos diez muertes por atentados directos, cinco por explosiones de plástico, tres por acuchillamiento y una o dos por apaleamiento. Me cuentan que en las ciudades argentinas la costumbre ha insensibilizado a la gente hasta el punto de que mientras un hombre es asesinado en una esquina, los niños que juegan en la de enfrente apenas si le prestan atención. Habitados ya a ese espectáculo sobrecogedor y terrible que es siempre la muerte de un ser humano, especialmente sobrecogedor y terrible si está ocasionada por otro ser humano.

Yo no quisiera entrar en el aspecto político de la cuestión. No quisiera dar pie a que se creyera que simpatizaba con el anterior terrorismo que impuso el "F. L. N." sobre Argelia, mientras que volcaba mi indignación contra el que luego ha impuesto su "O. A. S." reduciendo la cuestión al enojoso y limitado marco con que las gentes de hoy acostumbran a justificar o a criticar las cosas, según tengan una filiación derechista o izquierdista que corresponda a su preconcebida actitud. Personalmente estoy siempre dispuesto a enviar al diablo a las izquierdas o a las derechas, cuando unas u otras adoptan fórmulas que subvierten esos principios apolíticos que integran al respeto a la persona humana, el orden social y el derecho de cada cual a tener sus propias opiniones sin miedo a la agresión de los que las tienen distintas.

El caso de Argelia es, efectivamente, muy complicado. Pero usted y los suyos lo han complicado mucho más y, lo que es todavía más grave, lo han extendido en derivaciones que ya han presagiado en dos momentos la inminente consecuencia de una guerra civil en la propia Francia, evitada "in extremis" por el inesperado talento que su gran enemigo, el general De Gaulle, está desplegando en estas horas críticas de la vida de su país.

Es también curioso que haya sido

precisamente De Gaulle el que hasta ahora, y confiemos en que también de ahora en adelante, haya evitado en Francia algo que usted y los suyos no se están cansando de propiciar: un gobierno de extrema izquierda con clara filiación comunista. Porque la Historia nos enseña, y estoy seguro que usted la estudió en Saint Cyr, que las grandes presiones extremas suscitan totales movimientos contrarios y a usted no se le ocultará la fuerza que en Francia tienen los bloques frentepopulistas, contenidos últimamente por un florecimiento económico-social que para ustedes, por lo visto, no cuenta, empeñados en sacrificar el destino de sesenta millones de seres--cincuenta millones de franceses de la metrópoli y diez millones de musulmanes de Argelia--para mantener los difíciles ahelos de dos millones de franceses que aún hubieran podido acomodarse al nuevo estado de cosas que la Historia va a hacer inevitable en Argelia, si usted y los suyos no hubieran cerrado todas las puertas para la posterior convivencia.

Pero dejemos a un lado todas esas circunstancias que por sí solas condenan su actitud. Olvidemos el crimen histórico que usted echaría sobre su conciencia provocando una guerra civil en Francia; olvidemos también la inmensa y trágica torpeza que sería el dar pie a una reacción de tipo comunista en la metrópoli; olvidemos lo difícil que están ustedes haciendo el porvenir de una inevitable Argelia argelina en la que aún pudieran vivir los franceses que en ella nacieron; olvidemos el crimen que supone alterar el desarrollo de un pueblo, el francés, que está viviendo uno de los instantes más florecientes de su historia económica, con trabajo abundante y bien remunerado para todos. Olvidemos todo eso, tan difícil de olvidar a la hora de calificarlo a usted ante la Historia, para pensar tan sólo en los inocentes que cada día mueren bajo el imperio del terrorismo que usted y los suyos han impuesto sobre Argelia y Francia.

¿Ha visto usted, monsieur Salan, la fotografía de esa chiquilla de cuatro años que ha quedado ciega por la explosión de uno de sus plásticos? ¿Vió los cadáveres de los cinco compatriotas suyos que murieron pisoteados por la multitud al repeler la policía una manifestación airada contra ustedes? ¿Supo del horror de esa madre degollada por musulmanes en unión de dos hijos en el toma y daca que ustedes han impuesto sobre el país?

Monsieur, puede creerse si le digo que está definitivamente condenado ante Dios y ante el futuro. Yo no le llamo "cochino hitlerista", pero pienso que no le faltan motivos a Roger Frey para hacerlo. Y le aseguro que si sobre mi conciencia tuviera el peso que imagino sobre la suya, mis noches iban a ser terriblemente largas e insomnes. Verdaderas noches de pesadilla.--CAPARROS.

HERMANOS BELMONDO



Esta muchachita de diecisiete años que figura en el grabado se llama Muriel y es hermana del actor cinematográfico que hoy goza de mayor cartel en Francia, Jean-Paul Belmondo. Muriel acaba de hacer su presentación escénica en París en un espectáculo de "Ballet" dirigido por Serge Lifar. Aquí vemos cómo Jean-Paul le pasa revista momentos antes de que la jovencita salga a escena.

ECOS de GALICIA

LOS DIVIDENDOS DE "ESTAMPAS GALLEGAS"

El libro de Fernández Méndez y Villar Chao, "Estampas gallegas", como era de esperar, continúa

Por Jorge VICTOR SUEIRO

produciendo a sus autores magníficos dividendos, en esa sutil y depurada especie que se llaman satisfacciones espirituales. El sábado a mediodía, el "todo Coruña", sin eufemismos,

SALUD FUERZA Y ENERGIA

en breves semanas

En su propio hogar SIN aparatos, NI medicamentos. Distingue entre sus amistades obteniendo una gran MUSCULATURA y disminuyendo los GRASAS SUPERFLUAS del cuerpo. 15 MINUTOS DIARIOS SIN desplazamientos. PIDANOS INFORMACION

sansón-instituto

Apart. Correos 8047 - BARCELONA.

Nombre: _____
Calle: _____
Ciudad: _____
Provincia: _____

CUPON-OBSEQUIO para una Revista Deportiva e Informativa - GRATIS

SUSPENDEN EL CINCUENTA POR CIENTO DE LOS ASPIRANTES A CONDUCTORES DE AUTOMOVILES

USTED se habrá fijado en esos automóviles que circulan por nuestra capital, luciendo un letrero visible en el que se lee: "Cuida-

do el número de aspirantes, incluidos los "motoristas" que dan un elevado porcentaje. Antes de ser sometido a examen,

Escriba VICENCIO

do. Aprendiendo a conducir" En ese vehículo se adiestra un futuro conductor que diariamente asiste a una academia. Como los niños cuando se inician en sus primeras lecciones de la enseñanza primaria.

Sobre esta cuestión nos informó uno de los más veteranos maestros en el arte de conducir. Nos referimos a Fernando Rey, que, por no desatender a sus alumnos, suspendió un proyectado viaje en automóvil a San Sebastián. Como ferviente deportivista que es, trabajo le costó renunciar a presenciar el partido de los deportivistas en Atocha.

Tres días cada semana se celebran exámenes para los aspirantes a poseer el carnet de conducir. Lunes, martes y miércoles, en La Coruña. Los otros días de la semana se reparten entre El Ferrol del Caudillo, Santiago, Betanzos, Carballo y Noya.

En nuestra capital, cada día de exámenes suelen ascender a treinta

el automovilista suele "estudiar" unas sesenta horas, que dedica a (CONTINUA EN LA PLANA DOS)

cómo va el MUNDO LA REUNION DE GINEBRA

HOY comenzarán en Ginebra las reuniones de los Ministros del Exterior de las tres principales potencias, Lord Home, Rusk y Gromyko celebrarán diversas conversaciones exploratorias antes de que pasado mañana empiece la conferencia sobre desarme de 18 naciones. Rusia hubiera querido que esta conferencia se efectuara al "más alto nivel"; pero tanto Kennedy como Mac Millan han preferido conocer primero las intenciones de la Unión Soviética. Ya sabemos que los dirigentes rusos suelen utilizar las conversaciones internacionales como trampolines propagandísticos, aunque de ellas no se obtenga ninguna otra cosa positiva. Y esto es lo que los occidentales tratan de evitar por todos los medios.

Parece que tanto los Estados Unidos como Inglaterra, sólo están dispuestas a seguir adelante con las conversaciones si es que comprueban que los propósitos soviéticos aparecen inspirados por la buena voluntad. Se cree que en las reuniones previas los tres ministros tratarán otras cuestiones aparte de la de desarme, para estudiar el cual ha sido, en realidad, convocada la conferencia. Las pruebas nucleares y Berlín ocuparán gran parte de estas reuniones. Y, aunque ni uno ni otros tienen grandes esperanzas en los resultados de la conferencia, comprenden perfectamente que mientras se dialogue, nada hay que temer.

Tendrá que parecer bien la prudente postura adoptada por los dos dirigentes occidentales. Han sido muchos los sofiones sufridos por Occidente en sus contactos con la URSS. Porque no cabe duda que los gestos histriónicos, las actitudes airadas, las amenazas a la supervivencia de la Humanidad y las marchas espectaculares, han sido, hasta ahora, las principales armas empleadas por Nikita Krushchev para irritar a sus adversarios.

Para los particulares fines del jarraca ruso las relaciones con el mundo libre han contribuido a consolidar su prestigio. Bien es verdad que la fortaleza de los dirigentes comunistas es siempre relativa; que son muchas las fuerzas a que están sometidos. Y, si juzgamos por algunos informes que se filtran a través del "telón de acero", Krushchev parece encontrarse en un mal momento político. La agricultura soviética va de mal en peor, los espectaculares progresos soviéticos en el campo espacial no son capaces de frenar la carrera de lanzamientos norteamericanos.

Y, lo que es aún peor, cada día que pasa trabaja en favor de la industria de proyectiles estadounidense, que, por un exceso de confianza, se había quedado un poco estancada. El Primer Ministro ruso, por otra parte, tampoco ha logrado ningún acuerdo apreciable en sus relaciones con Occidente. La cuestión de Berlín sigue lo mismo que cuando Rusia denunció el Estatuto cuatripartito; el problema del desarme no ha avanzado ni un solo paso, y, si ha remitido un poco la "guerra fría", las relaciones Este-Oeste están muy lejos de ser cordiales.

Claro que si hicieramos un detenido análisis del asunto, veríamos que a la intransigencia comunista, a su innata desconfianza o a su absoluta falta de buena voluntad se debe el que muchas cosas no hayan podido arreglarse. El día en que la Unión Soviética abriera sus fronteras al turismo internacional, conforme admitiera aquel plan de "cielo abierto" propuesto por Eisenhower y al paso que reconociera el derecho de los propios alemanes a determinar su futuro político, el mundo habría dado unos pasos decisivos para arreglar los problemas pendientes. Pero como todo esto está muy lejos de conseguirse, y como Rusia parece empeñada en mantener la presente situación, a la fuerza tendrán que ser escasas las esperanzas de que la próxima reunión de Ginebra se traduzca en frutos fecundos y duraderos.

CON ojos atónitos, los niños de Torre - Pacheco vieron llover por vez primera en su vida. ¿Será posible--pensarían ellos--que el agua venga del cielo como los rayos del sol, el viento y las sombras de la noche? Temerosos y asombrados, contemplaron el suceso, pero al ver a sus hermanos mayores como trajinaban pese a la lluvia y escuchar las palabras de júbilo de sus padres, se lanzaron a patios y calles para brincar y jugar bajo la bendición del agua. En Torre-Pacheco hacia tres años que no llovía.

De narraciones análogas a este relato periodístico, están plagados viejos textos, sagrados y profanos. Primero, el temor; luego, la alabanza. Al miedo ante lo ignorado, sigue la alegría de lo conocido por la razón. Mas el hombre, por inconmensurables que sean los descubrimientos de la Ciencia, siempre estará--s. lvd das las naturales distancias--en situación parecida a la que inopinadamente vivieron los niños campesinos de Torre - Pacheco, porque de la vida y de la muerte subsistirá siempre algo impenetrable, insoluble para la criatura humana. Torpes seremos si no tenemos presente que, en cualquier momento, será infinitamente más lo que se ignore que lo que se sepa.

Si a la presunción la despojamos del opresor e inútil cuello de pajarita, que es la pedantería, y hacemos protesta de sincera humildad al explorar la ce-

Temas al azar LLUVIA EN TORRE-PACHECO

razón que nos circunda, comprobaremos la existencia de una inmensidad de misterio sin principio ni fin. Sólo los tontos, que no tienen ni noción de la tontería, se atreven a alardear de suficientes.

Cuando lo que entendemos por civilización alcance, transcurridos milenios, un más alto grado de madurez, estas generaciones

contemporáneas podrán ser tachadas de ignorantes, atribuyéndoseles esa ignorancia virginal de que dieron muestras los niños que vieron llover por primera vez, si antes la locura de los hombres no desintegra nuestro mundo. Una cosa es cierta: la ciencia de los hombres nunca será perfecta. Y de tal imperfección nacerá la angustia que acrecienta el dolor. Está escrito: "Dí, pues, mi mente a ponocer la sabiduría y a entender la locura y los desvíos, y vi que también esto es anacentarse de viento, porque donde hay

mucha ciencia hay mucha molestia, y creciendo el saber, crece el dolor".

Nuestra existencia está envuelta en sombras. Nos movemos entre nieblas que cierran el horizonte. ¡Es muy poco lo que sabemos de tantas y tantas cosas! El mundo comienza cada día. Como la luz rosada de la alborada, la vida es un instan-

te. A un instante sucede otro, y otro, y otros más. Así hasta lo infinito. Inquirimos, exploramos, buscamos obsesionalmente la verdad. ¿La verdad de qué? La consecuencia última que podemos contrastar es la de que la voluntad vital está presente en toda partes.

Luchamos por alcanzar la perfección moral y material, pero cada uno entiende la perfección a su manera. Lo mismo lo fundamental que lo accesorio ofrecen diferencias esenciales. Si de pronto adquiriésemos conocimiento de cuanto ignoramos, el

Por J. FERNANDEZ MENDEZ