

**DESDE GIBRALTAR**

## España en Marruecos

(Informes telegráficos de nuestro Director)

**Los kabiles de Ceuta y Tetuán y la acción española.—Lo que se anuncia para muy pronto.—Pensando en Río Martín.—Preparativos militares.—El Infante D. Carlos a Ceuta?—Nuestra libertad de acción.**

GIBRALTAR (Jueves, noche.) En esta plaza, donde me encuentro desde ayer, he tenido ocasión de conversar con personas perfectamente conocedoras de los asuntos de Marruecos y de las derivaciones que el problema está alcanzando actualmente y puede tomar en el venidero.

Todas esas personas convienen en que el momento es difícil, dada la situación que al presente las kabilas se hallan.

Pero añaden que están tranquilas todas las de los alrededores de Ceuta y Tetuán, a las cuales, como si habitaran en un mundo distinto, nada les importa de lo que ocurre en el resto del Imperio.

Una gran parte de los moros de Tetuán, al frente de los cuales están Lebady y Abdelkrin, desea ardientemente—al decir de mis informadores—que la acción de España sea rápida y enérgica, al objeto de que cuanto antes puedan ser acometidas las obras públicas que Tetuán, desde hace tiempo, reclama.

Casi todos los judíos ricos, avocados en Tetuán, se muestran igualmente partidarios de que la acción española sea rápida.

Y creen que habrá sucesos importantes en la segunda quincena del presente mes de abril.

Las impresiones de personas experimentadas que han hablado recientemente con moros significados y vienen aquí con frecuencia desde Tetuán para atender á sus negocios comerciales, son optimistas, pues creen que los kabiles no se opondrán á la acción de España, por estar convencidos de que por virtud de ella ha de resultar el país beneficiado grandemente.

Por su parte, las autoridades que el Sultán tiene establecidas en la plaza de Tetuán saben algo de lo que se prepara ó puede ocurrir, pero no dan muestras de la menor intranquilidad.

El capitán Cogolludo y los tenientes que mandan el tabor de la Policía española, han realizado largas excursiones por los alrededores de Tetuán.

A esas excursiones, hechas á modo de exploración, se las concede mucha importancia y se cuenta que han sido muy satisfactorios los informes reunidos por los exploradores en el sentido de que el terreno está perfectamente preparado.

Háblase mucho de Río Martín. Es creencia casi unánime que habrá de jugar papel importantísimo en el porvenir.

Aquí se da por seguro, entre personas que se precian de bien informadas, que nuestra nación actuará muy pronto en Lárache, Tánger y Alkazar con barcos de guerra y tropas de desembarco.

Respecto de Ceuta, cuéntase que la Caballería tomará parte principal en los acontecimientos que puedan desarrollarse.

Háblase ya de seis regimientos de dicha arma y se dice que dos de ellos formarán en las correspondientes divisiones y los otros cuatro formarán una división suelta de Caballería, mandada por el Infante don Carlos.

Creíase que estaba designado el puerto de Algeciras para servir de base de envío de refuerzos.

Sin embargo, no hay hasta ahora en Algeciras preparativos.

No es de extrañar que no los haya si, como se dice, hay todavía una ó dos semanas de espera.

Repito que la impresión general es optimista. Se cree que el terreno está bien preparado merced á la acción previsora ejercida simultáneamente por el gobernador militar de Ceuta, general Alfau, y el cónsul de España en Tetuán, Sr. López Ferrer.

Ambos han conseguido atraerse á los moros más principales de Tetuán y de las kabilas de los alrededores.

El tiempo, desapacible y lluvioso, tiene ahora los caminos de Ceuta á Tetuán y de Río Martín á Tetuán en un estado lamentabilísimo, casi en absoluto intransitables.

Hoy el vapor de Ceuta no ha podido salir.

Era también muy interesante conocer lo que se dice entre la gente diplomática. El resultado de mis indagaciones en este punto se puede concretar de este modo:

«Tiene España amplia libertad de acción y las Potencias no habrán de oponerle dificultades.»

Así lo cuento porque así se dice.

ROMEO.

**DE TÁNGER**

**Los Benimitir retroceden.**

TÁNGER. Un correo de Fez, que salió de aquella capital el día 6, es decir, anteriormente á los que llegaron aquí ayer, trae noticias de haber retrocedido los Benimitir, trasladando su campamento á unos diez kilómetros más allá de Ras el Ma.

**Los rebeldes, descontentos.**

TÁNGER. (Jueves, tarde.) De Fez comunican que el día 8, un grupo de Benimitir y otro de Abjeb abandonaron el campamento rebelde de Ras-el-Má.

Los Benineguil se abstienen de ayudar á los rebeldes, temerosos de las represalias que con ellos puede intentar luego el Sultán.

También muchos bereberes han manifestado su descontento, por encontrar insuficiente la alimentación que reciben, á causa de estar ya completamente esquilado el campo rebelde, teniendo además que marchar á los lugares de donde proceden para atender al cuidado de sus campos.

Como consecuencia de todas estas defeciones, se asegura que los Cherarda y los Uley-Dejama intentarán un esfuerzo definitivo para obtener una victoria decisiva sobre el Maghzen y contener de este modo el movimiento, que tiende á disminuir las filas de los rebeldes.

**Excesos de los Beniguarian.**

TÁNGER. (Jueves, tarde.) Dicen de Fez, que 400 moros de los que contrató Muley Hafid entre los Beniguarian, al precio de cinco reales de soldada á los infantes y 10 á los jinetes, alegando que era escaso el salario, entraron en Fez, y tomándolo por pais conquistado, cometieron toda clase de desmanes.

Entraron en las tiendas y se apoderaron de cuanto quisieron, sin pagarlo. Asaltaron dos casas de la ciudad, llevándose los objetos que estimaron de algún valor ó les convenía. En las calles robaron á los transeúntes, hirieron al propietario de una casa que se opuso á dejarse saquear, y, finalmente, se atribuye á esta soldadesca la muerte de dos individuos, cuyos cadáveres se encontraron en las calles.

Los habitantes de Fez dicen preñeren que entren los Benimitir, á sufrir estas vejaciones de los soldados asalariados por el Sultán.

Para evitar mayores males, ha dispuesto el Maghzen que los moros á que me refiero acampen fuera de la ciudad y á buena distancia de las murallas, prohibiéndoles entrar en Fez y habiéndoles prometido enviarles la soldada diariamente y las municiones cuando hagan falta, no fiándose en entregarlas hasta el momento del combate.

Se susurra en Fez que existe el temor de que hagan traición esos moros asalariados, por lo que han sido emplazados sobre las murallas cañones que pueden batir el campamento en que se han establecido. También han sido reforzadas las guardias, para evitar que puedan entrar en Fez nuevamente.

**Parlamentarios.**

Con objeto de parlamentar con los Benimitir, marcharán al campamento de éstos delegaciones de varias tribus.

Por su parte Muley Hafid ha enviado correos al chefir de Ugara pidiéndole interponga su influencia con los Cherarda para atraerlos á la obediencia.

**Un entierro en Tánger.**

Se ha verificado en Tánger el entierro del marinero francés que se ahogó ayer. Para rendir honores al cadáver desembarcó, por primera vez, un piquete francés armado.

**DE PROVINCIAS**

**Signen los optimismos.**

CADIZ. (Jueves, noche.) En el vapor correo de Tánger han llegado hoy muchos turistas y comerciantes, y un moro que sirve de guía en un hotel.

Todos ellos confirman la impresión, ya conocida, de que Alemania se ha impuesto energicamente á los franceses, los cuales han dejado de propalar noticias alarmantes acerca de la situación en Fez.

Conviene los viajeros con quienes he hablado en que la situación ha mejorado mucho, y la opinión general es la de que nada habrá de ocurrir.

**Marcha suspendida.**

CADIZ. (Jueves, noche.) Con motivo del descarrilamiento ocurrido entre las estaciones de Ojuelos y Osuna, ha sido suspendida la salida para Málaga del tren que ha de conducir los reclutas que en dicho puerto embarcarán para Melilla.

**Fuerzas de Marina.**

CADIZ. (Jueves, noche.) A las seis de la tarde ha llegado el vapor *Cataluña*, que trae del Ferrol la marinería y fuerzas de Infantería de Marina anunciadas.

La travesía ha sido buena y no ha ocurrido durante ella ningún incidente desagradable. En un vapor auxiliar de la Compañía Transatlántica y en el remodelador *Arlanza* han sido conducidas dichas fuerzas al arsenal.

En la avanzadilla esperaban á los expedicionarios jefes, oficiales y clases. Han desembarcado y, por la carretera, se han dirigido al cuartel de San Carlos, donde se aloja la fuerza de Infantería de Marina.

**EN EL EXTRANJERO**

**La situación igual.**

LONDRES. Publica *The Times* un despacho de Tánger, diciendo que cartas fechadas en Fez el día 8 refieren que no ha mejorado en nada la situación en aquella capital, cuya guarnición carece de municiones, y que se espera de un momento á otro un nuevo ataque de los rebeldes, cuyas filas engrosan á diario nuevos refuerzos.

**CAPTURA IMPORTANTE**

## ¿EL ASESINO DE VICENTA VERDIER?

**Un telegrama de León**

En las primeras horas de la madrugada hemos recibido el siguiente telegrama de León, dándonos cuenta de un servicio tan importante como el de la captura del asesino de Vicenta Verdier.

La trascendencia del hecho y la circunstancia de haberse dicho ya en alguna ocasión, sin fundamento, que el asesino de la Verdier había sido preso, nos ha decidido á querer comprobar su exactitud, aunque para nosotros merece todo respeto su origen. En Gobernación, por lo avanzado de la hora, no han podido decirnos si el ministro recibió la noticia de la detención, comunicada por el gobernador civil de aquella provincia.

El telegrama dice así:

LEON. (Viernes, madrugada.) El inspector D. Francisco Cara Blanca, que hasta hace poco tiempo prestó servicio en Madrid, y recientemente fué destinado á esta capital, ha detenido hoy á Salustiano Morales, como autor del asesinato de Vicenta Verdier, cometido en la calle de Tudescos, de Madrid, el 13 de junio de 1907.

Morales es natural de Baleares.

**Recordando el hecho**

En las primeras horas de la tarde del día 13 de junio de 1907 se cometió el asesinato, con circunstancias verdaderamente horribles.

La víctima fué una mujer soltera, de treinta y cuatro años de edad, que vivía en el piso tercero de la citada casa, y que fué degollada por un sujeto desconocido.

Los detalles que se conocieron del suceso dieron á éste un carácter espantoso.

**La casa del crimen.**

Es la que está situada en la rinconada que la citada calle hace próximo á la plaza del Callao.

Su aspecto exterior es elegante, estando habitada toda ella por buena vecindad. El piso tercero, donde se había cometido el crimen, estaba alquilado hacía próximamente cuatro años por un agente de Bolsa, el cual iba muy pocas veces por allí, estando en posesión del cuarto la víctima, llamada Vicenta Verdier, que vivía completamente sola.

Toda la vecindad la tenía por una mujer honrada y de buenos antecedentes.

**¡Socorro!**

Sería, próximamente, la una y media de la tarde cuando algunas personas que habitaban en la casa de enfrente á la números 15 y 17, donde se había desarrollado la violenta escena que vamos á relatar, oyeron que del piso tercero partían voces de una mujer pidiendo socorro.

Un zapatero de portal y un individuo que con él se hallaba oyeron los gritos distintamente, á pesar de encontrarse á gran distancia de donde aquéllas partían.

En el piso de la citada casa de enfrente que se encuentra al nivel de donde la mujer reclamaba auxilio, se hallaban asomados un estudiante y otras personas, que vieron á la Vicenta Verdier haciendo esfuerzos como para desasirse de alguna persona que la retenía.

La visión fué rápida, y, por tanto, no se precisó bien el estado en que aquélla se hallaba.

**Todo en silencio.**

Pasaron algunos minutos, y en la casa no volvió á oírse ninguna otra señal de demanda de socorro.

Los vecinos decidieron dar aviso á la Comisaría del Centro, próxima á la casa del crimen, presentándose en seguida en ésta una pareja, acompañada del teniente de alcalde Sr. Pozas, que pasaba casualmente por el sitio de la ocurrencia.

También fué avisado á su domicilio, donde se encontraba, el teniente de Seguridad señor Alastuey, que poco después acudió también á la casa del crimen.

**La puerta cerrada.**

Subieron las citadas autoridades con la portera al piso tercero, que era en donde los vecinos manifestaron haber visto á la mujer pidiendo socorro, y se encontraron la puerta de la habitación cerrada, y como la puerta no cedía, á pesar de haberse abierto el picaporte con una llave cedida por la portera, comprendieron que estaba el cerrojo echado.

Entonces creyeron oportuno no esperar el mandamiento del juez de guardia para abrir violentamente la habitación, en vista de que el caso reclamaba urgencia, y llamaron á un cerrajero, que procedió á violentar la puerta, saltando el cerrojo.

Acto seguido penetraron en la habitación. Un pasillo se extendía á su vista, en el centro del cual había gran cantidad de sangre.

**La víctima.**

Pasando por encima de aquélla penetraron en el comedor, situado á la derecha del pasillo citado.

En esta pieza no había otras señales del crimen que algunas sillas puestas en desorden.

Esta habitación comunicaba con un gabinete, en el cual estaba situado el balcón desde donde Vicenta pidió socorro, y que tiene

inmediata una alcoba, en donde se encontraba, en medio de un gran charco de sangre, la víctima del sangriento suceso.

Se encontraba la mujer, que era ya cadáver, con la cabeza reclinada en la cama y el cuerpo completamente tendido sobre el pavimento.

La cara la tenía tapada con las ropas que vestía; pero por el frío de las manos y la ausencia del pulso, comprendieron las personas que quisieron socorrerla que todo auxilio era inútil.

Vestía la víctima una falda bajera, delantal y corsé; no llevaba blusa.

En una mano tenía una herida, producida por un instrumento cortante.

Posteriormente, cuando el Juzgado de guardia se presentó en el lugar del suceso é hizo el reconocimiento del cadáver, pudo observarse en él varias heridas en el cuello, una de ellas de tal extensión, que seccionaba la tráquea y casi separaba la cabeza del tronco.

En el resto del cuerpo, excepción hecha de la herida de la mano, no presentaba contusión alguna.

**Recorriendo la casa.—Fuga del criminal.**

Se registró minuciosamente la casa, sin que el autor del crimen apareciese por ninguna parte.

Las demás habitaciones del piso estaban en orden completo, y las ventanas de toda la casa cerradas en absoluto, excepción hecha de una, perteneciente á una habitación interior, la cual estaba á poca distancia del tejado de una casa vecina, y por donde indudablemente huyó el criminal.

En la cocina se encontró una cazuela de barro con señales de haberse lavado en ella las manos el asesino.

El tejado por donde debió huir el agresor es el perteneciente á la casa núm. 16 de la calle de la Abada, en la cual se veían las ventanas de algunas buhardillas, por una de las cuales tal vez penetrase el asesino, bajando á la calle por la propia escalera de la casa.

En el tejado se veían algunas tejas recientemente desprendidas y otras señales de la huida del asesino.

**Declaraciones.**

Las primeras que tomó el Juzgado de guardia fueron las de la portera de la casa y vecinos del piso de enfrente.

La primera manifestó que no vio subir á nadie, durante la mañana, que pudiera infundirle sospechas, y de su primera declaración no se pudo desprender gran cosa.

Los vecinos de la habitación de enfrente dijeron que estuvieron hablando hasta las doce y media con Vicenta Verdier, sin que hubieran oído nada que les hubiera llamado la atención.

**Una portera que ve algo.**

La del núm. 8 de la calle de Silva estaba asomada, poco después de la hora en que se cometió el crimen, á una ventana de su habitación, por la cual se divisaba el tejado que se halla cercano á la ventana por donde debió descolgarse el asesino.

Vió, según declaró, á un operario fumista que se hallaba limpiando una chimenea, y que recorrió un trecho bastante grande del tejado, como si tratase de buscar alguna cosa.

Esto no le llamó la atención, suponiendo que trataría de encontrar alguna herramienta para utilizarla en la limpieza de la chimenea; pero después, cuando oyó los detalles de la probable huida del asesino, relacionó la presencia del citado operario con el crimen que se había acabado de cometer.

Se dieron órdenes para proceder á la captura del fumista.

**¿Quién es el agresor?**

El caballero de que hemos hecho mención, que se encontraba en su domicilio cuando fueron á participarle lo ocurrido, se dirigió al Juzgado de guardia para dar cuenta de todo aquello que pudiera ser útil para la aclaración del misterio.

Este señor era un agente de Bolsa. No hubo por el momento pista ninguna para descubrir al asesino, pues la única que se siguió hasta entonces fué la del fumista, y no se supo la relación que pudiera tener con el suceso.

El agente de Bolsa no suministró dato alguno importante.

Era el rumor general el de que Vicenta Verdier había sido asesinada por algún otro amante suyo, que hasta entonces permanecía en el misterio.

**El autor no parece.**

A última hora de la tarde de aquel día no se tenía noticia del autor de la muerte de Vicenta Verdier.

La Policía hizo varios registros, que no dieron resultado.

**¿Por dónde huyó el asesino?**

El encontrar echado el cerrojo, que estaba manchado de sangre, descartó toda suposición de que el asesino saliera por la escalera á la calle de Tudescos.

Hubo, pues, que admitir que saltó á los tejados por la ventana del cuarto contiguo á la cocina.

¿cómo se explicaba que de las ventanas de las cocinas de los cuartos contiguos, en las cuales debían encontrarse en aquellas horas (las de la comida) algunas vecinas, no vieran éstas al asesino en su huida por los tejados?

Pudo admitirse que llegase hasta unas pequeñas claraboyas que comunicaban con las guardillas de la casa núm. 16 de la calle de Silva, y, descolgándose por una de ellas, bajase por la escalera de esta última casa, saliendo á la calle.

De igual modo hubo quien creyó que no encontró posibilidad de hacerlo hasta que encontró la ventana que da á la escalera de la casa núm. 10 de la calle de Silva, entrando por ella en la escalera por que ganó la calle.

Esta excursión debió ser muy larga, y no se explicó cómo el criminal no fué visto por alguna persona, la cual, por esquivarse molestias, no lo declaró así, contribuyendo con su silencio á que el misterio continúe impene-trable.

**No lo vio nadie.**

Un periódico dijo que una niña vió desde una ventana de una guardilla próxima la trágica escena.

La niña resultó ser una mujer... y la mujer resultó que no había visto nada.

**Los bienes de la víctima.**

Seguramente el autor del crimen supuso que Vicenta Verdier tenía en su poder alguna cantidad, si no crecida, por lo menos de relativa importancia.

Esta creencia era completamente infundada.

Vicenta Verdier recibía 250 pesetas mensuales de su protector, con las cuales tenía que atender á todos sus gastos.

Aquel mes no le había dado todavía más que 75 pesetas, y, por lo tanto, no podía tener casi dinero en su poder cuando fué asesinada.

## ECOS

Los Príncipes de la Europa Central estaban viendo con malos ojos que la nobleza inglesa acaparase las ricas herederas de Norte América.

Una vienesa, Irma Bleyer, ha resuelto vengar el orgullo herido de sus compatriotas. Acaba de establecer en Nueva York una agencia matrimonial, cuyos registros están abiertos nada más que á la aristocracia de la Europa Central. Pero la Srta. Bleyer ha comprendido al mismo tiempo que la coronación de Jorge V pudiera favorecer á los anglosajones en detrimento de sus nuevos rivales. Por eso se ha apresurado á organizar una sucursal en el corazón del país de la concurrencia, en West End de Londres.

He aquí algunos anuncios: «Joven oficial de dragones austriacos desea casarse. Treinta y cinco años. Pertenece á una antigua familia. Tiene todas las condiciones de un caballero... menos dinero.»

«Para casarse, un conde de Bohemia. Veintinueve años. Sin fortuna; pero con dos castillos. Habla tres lenguas.»

Después de la concurrencia comercial, la concurrencia matrimonial.

En las costas de la Florida se están construyendo, desde hace algún tiempo, buques con el fondo transparente, que serán destinados, cuando llegue la estación, á viajes marítimos, verdaderamente pintorescos. En efecto, gracias á esa transparencia, los esplendores del fondo del mar serán revelados á los excursionistas. Será para éstos una excursión de encantamiento viajar por las costas de las Antillas y de las Bermudas. Los bancos de coral, las variedades múltiples de los pescados de formas extrañas, cuya vida y cuyas costumbres pueden observar, vendrán á ser un espectáculo familiar.

Muchos creerán que verifican las veinte mil leguas de viaje submarino en compañía de Julio Verne.

## EL SERVICIO DE CARRUAJES

El vecindario está de enhorabuena por la supresión de la parada de coches de la calle de Carretas; pero las autoridades municipales no deben limitarse á eso.

La distribución de paradas de coches en la villa es una distribución anticuada é ilógica en los tiempos actuales, puesto que es la misma, con muy ligeras variantes, de la que existía hace cuarenta años, y se impone que el alcalde y el concejal inspector del servicio de carruajes se preocupen de hacer una distribución de paradas, de acuerdo con las necesidades modernas.

El reglamento de carruajes autoriza á las autoridades á modificar la situación de las paradas, oyendo el parecer de la Sociedad de dueños de carruajes; pero desde el momento que el Ayuntamiento ha rescindido el concierto que con dicha Sociedad tenía, creemos que puede prescindir de ese trámite y resolver de una manera rápida y conveniente una necesidad por todos sentida.

Hay en la actualidad barriadas extensas, en donde no se encuentra un solo carruaje, y es indispensable que tal falta se corrija.

Confiamos en que las autoridades que han comenzado á preocuparse de la mejora de este servicio, continuarán en su tarea y completarán la reforma de modo conveniente para el vecindario.

LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA, gracias al constante favor de lectores y abonados, es el único periódico de España que publica

OCHO GRANDES PAGINAS A DIARIO

# INFORMACIONES DE PROVINCIAS

## LA SEMANA SANTA

En Barcelona.

BARCELONA. (Jueves, tarde.) Barcelona presenta el mismo aspecto tradicional de los años anteriores. Sólo circulan tranvías y ómnibus, en virtud de la autorización concedida por el alcalde accidental.

Se nota que llevan escaso número de viajeros. Los católicos están escandalizados por la autorización.

Los carruajes particulares no circulan. En las paradas de coches de punto tampoco hay ninguno.

Los sagrarios están concurridísimos. El tiempo espléndido favorece la visita.

Comisiones de todos los Cuerpos de la guarnición han recorrido las iglesias. También han hecho la visita el obispo y las demás autoridades.

Como dato curioso, podemos decir que se han levantado monumentos en 86 iglesias, parroquias y capillas de la ciudad y del Ensanche; en 25 de Gracia, cinco de San Andrés, 14 de San Gervasio, 11 de Las Cortes, dos de San Martín y dos de Sans.

En junto, entre Barcelona y los barrios agregados suman 145.

Esta mañana el obispo, después de oficiar de pontifical, ha procedido en la catedral al lavatorio de los pobres, á 12 de los cuales regaló trajes, comida y 25 pesetas en metálico.

Escándalo y disparo.

BARCELONA. (Jueves, noche.) Al anochecer se ha producido un alboroto en la Rambla de las Flores.

Varios individuos repartían á la puerta de la iglesia de Belén unas hojas anticlericales de Nakenis. Un grupo de católicos les increpó y se produjo una colisión en que se repartieron algunos palos.

Durante la refriega sonó un disparo, que causó la alarma consiguiente. Acudieron los guardias de Seguridad y detuvieron á cinco de los alborotadores, huyendo los restantes.

El resto de la ciudad ha permanecido tranquila.

Algunos individuos intentaron impedir la circulación de tranvías por el paseo de Gracia, fracasando en su intento por la intervención de los agentes.

En Toledo.

TOLEDO. (Jueves, noche.) Las Lamentaciones, de Esclava, y el Misereere, de Jiménez Ugalde, cantados anoche en la catedral, han sido repetidos esta noche.

El tiempo, lluvioso y frío durante los días pasados, se ha arreglado hoy hasta el punto de que hemos podido disfrutar de un día espléndido.

Imenso gentío se ha desparramado por las calles, resultando animadísima las visitas á las estaciones.

Han venido este año menos forasteros que los anteriores.

La procesión de la Vera Cruz ha recorrido el itinerario de costumbre sin incidente alguno y con la solemnidad de siempre.

En Cádiz.

CADIZ. (Jueves, noche.) Mejorada la tarde notablemente, ha podido salir la procesión del Nazareno, suntuosa como todos los años.

Un gran gentío ha presenciado el desfile de la procesión.

La noche está apacible y serena.

EN SEVILLA

Los forasteros.

SEVILLA. (Jueves, tarde.) Atraídos por las tradicionales fiestas, llegan gran número de viajeros. En el tren mixto de Madrid venían unos seiscientos forasteros. Ha llegado el tren con hora y media de retraso.

También llegó retrasado en treinta minutos el tren botijo que salió ayer de la corte. Conducía el botijo más de quinientos excursionistas. Los alrededores de la estación están animadísimos.

En la catedral.

Los fieles, en gran número, concurren á la

catedral, donde se alza el famoso monumento en que se expone la magnífica custodia de plata. El monumento está alumbrado con infinidad de lámparas, todas de plata.

Las autoridades, formando lucida comitiva, han visitado el Sagrario de la catedral. Se ha verificado el Lavatorio, oficiando el arzobispo, que practicó este acto de humildad. Después se sirvió la comida á los pobres por el prelado.

Buen tiempo.

Ha mejorado notablemente el tiempo, lo que contribuye á dar mayor animación á la población.

Las Cofradías.

Imenso gentío presencia el paso de las siete Cofradías que hoy salen en procesión, figurando entre ellas la popularísima de las cigarreras.

## Naufragio en Melilla

MELILLA. (Jueves, madrugada.) A causa del temporal, ha naufragado el velero *Circus*, de nacionalidad rusa. Su tripulación, compuesta por súbditos ingleses, ha sido salvada.

El *Circus* llevaba doce días descargando carbón y procedía de Escocia. Un golpe de mar rompió la cadena del ancla, arrastrando al barco. La tripulación trató de hacerse á la mar; pero sus esfuerzos resultaron inútiles, siendo arrastrado aquél sobre la playa del Hipódromo á últimas horas de la tarde.

Enterado de lo ocurrido, y en vista del mal derrotero del buque, el general Arzón dió inmediatamente orden de preparar el salvamento, acudiendo en seguida la compañía de mar provista de los medios adecuados. El salvamento quedó organizado admirablemente.

El marinero de la compañía de mar, Evaristo Salas, un oficial del Ejército y un moro se lanzaron al mar, tratando de llevar al buque una cuerda; pero tuvieron que desistir de su arriesgada empresa por impedírselo las corrientes.

Un bote, tripulado por seis marineros, pudo por fin, tras titánicos esfuerzos, llegar al velero, recogiendo á la tripulación, compuesta de cinco marineros y el capitán, menos este último, que no quiso abandonar el buque.

El comandante de Marina ordenó saliera otro bote para recoger al capitán, pudiendo al fin lograrlo al llegar la noche.

Los naufragos fueron conducidos al Hospital, donde se les asistió de primera intención, marchando luego á los hoteles donde están alojados por cuenta del consignatario del buque.

Al lugar del naufragio había acudido el personal de la Cruz Roja con camillas y material sanitario, elogiándose la conducta de todos los que acudieron á prestar su ayuda.

Hoy estamos sin correo. El vapor *Sister*, que llevaba á bordo al general Aldave y su familia, hubo de regresar á Málaga sin poder llegar á Melilla.

## ANDALUCÍA

Guardafreño herido.

CADIZ. (Jueves, tarde.) En el expreso ha llegado el guardafreño gaditano Manuel Soler, herido levemente en el descarrilamiento de Ojuelos.

Dice que es milagroso que no hubiera muchas víctimas.

Todos los demás detalles que da el guardafreño son conocidos.

El «Cataluña».

La Delegación de la Transatlántica ha recibido un telegrama del semáforo de Sagrés, diciendo que el *Cataluña* pasó, sin novedad, por frente al cabo de San Vicente.

Dicho barco llegará á las siete de la tarde, y trae fuerzas de Infantería de Marina.

Otras noticias.

Continúa el temporal de lluvias. Han llegado los diputados D. Dionisio Pérez y D. Francisco Pérez Asencio, que eran esperados por mucha gente.

La lluvia aumenta la miseria obrera de los pueblos, habiéndose solicitado recursos al gobernador civil.

Ha llegado de Canarias el *Reina Victoria*, sin novedad.

Barca en peligro.—El temporal.

CADIZ. (Jueves, tarde.) Entre la gente de mar de este puerto había gran inquietud por ignorarse la suerte que habría corrido el laúd *Nuestra Señora la Bella*, de esta matrícula, que había salido del Puerto de Santa María con cargamento de sal para Larache, donde debía embarcar cargamento de huevos para llevarlos á Sevilla.

Se han recibido noticias tranquilizadoras, pues se sabe que á la entrada de la barra de Larache era tan recio el temporal que el laúd sufrió grandes averías, quedando rota la entena de mesana y otras piezas de la arboladura; pero con los esfuerzos del patrón, Antonio Mazarredo, y los cuatro marineros que componen la tripulación consiguieron llegar á Tánger, en cuyo puerto se refugiaron, salvándose los cinco.

Aunque ha vuelto el temporal, es menos intenso, habiendo salido hoy el vapor correo para Tánger.

Toros desmandados.

SEVILLA. (Jueves, tarde.) Al verificar la conducción del ganado de Concha y Sierra al sitio llamado los Erillos, donde debía permanecer hasta las corridas de feria, se desmandó un toro, arremetiendo al caballo de un garrochista, hiriéndole.

Con la confusión que se originó, salieron los toros á la carrera y se marcharon al cerrador donde se encuentra la ganadería.

Para que lleguen á tiempo para el día de lidiarlos será preciso traerlos encajonados.

LAS ALMORRANAS SE CURAN EN 6 Á 14 DIAS con el UNGUENTO DE PAZO, ya sean simples, sangrantes, con picazón ó externas, por rebeldes que sean.

## CATALUÑA

Asuntos locales.

BARCELONA. (Jueves, tarde.) Ha llegado el Sr. Serrallera con la Comisión de concejales que fué á Madrid á gestionar varios asuntos de interés.

Contra lo que se creía, no se ha posesionado de la alcaldía, retirándose á un pueblo inmediato, donde pasará estas fiestas.

De manera, que continúa actuando de alcalde accidental el segundo teniente, señor Mir.

Este ha autorizado la circulación de tranvías, coches y demás vehículos en los días santos.

Con tal motivo, hay mucha efervescencia entre los elementos católicos.

El director de la Acción católica y la Junta magna diocesana se han dirigido al alcalde pidiéndole haga cumplir las Ordenanzas municipales, que prohíben el tránsito rodado en Jueves y Viernes Santo, y protestando de que aun no se haya dado curso á la alzada que el año pasado interpusieron contra el acuerdo municipal que autorizaba dicha circulación.

Hoy, como de ordinario, transitan por las vías públicas los tranvías, ómnibus, coches y carros.

En los talleres, oficinas y almacenes han cesado los trabajos, y la multitud se dispone á recorrer los sagrarios.

Los asuntos de Marruecos.

«El Poble Catalá» reproduce los artículos de LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA y los documentos referentes á la guerra del Rif de 1909.

Hace comentarios, que publica bajo el subtítulo «Cómo se engañaba al pueblo en la anterior guerra».

Regionalistas y nacionalistas.

Sigue la enemiga entre regionalistas y nacionalistas republicanos.

«El Poble Catalá» echa en cara á «La Veu de Catalunya» que la minoría regionalista no haya votado la proposición de los republicanos al terminar el debate Ferrer, acusándoles de cobardes y de haber desertado.

El Sr. Ventosa y Calvell, que habló en aquel debate, ha defendido su conducta diciendo que está siempre conforme con la no

aplicación de las leyes militares en la vida civil; que no dieron su asentimiento á aquella proposición, porque sobre ser poco eficaz, era consecuencia del debate Ferrer, y hubiera sido explotado como aprobación moral del debate; que éste constituyó una maniobra burda y no se dejaron oger; que ésta era su actitud y la hubieran puntualizado, si el Presidente del Congreso no hubiera pasado el asunto á votación, antes de exponerla, y que si esto se interpreta como falta de valor ó olvido de los ideales regionalistas, dice el Sr. Ventosa, el que lo haga así procede de mala fe y falta abiertamente á la verdad.

Fotografías artísticas.

A instancias de una Sociedad de aquí, se han reproducido en magníficas fotografías los monumentos de la época romana existentes en Cataluña, formando una notabilísima colección de sesenta ejemplares, que será remitida á la Exposición de Roma, como prueba de la influencia que aquella civilización ejerció en nuestra Patria.

Congreso eucarístico.

Se ha nombrado ya la Comisión para organizar la concurrencia al Congreso internacional eucarístico que se celebrará en Madrid.

Bajo la presidencia del obispo se han reunido los presidentes de las Asociaciones católicas, con objeto de fomentar la asistencia.

Cada uno de ellos quedó encargado de hacer una lista de inscriptos.

También se nombró la Comisión que entenderá en el hospedaje de los asistentes al Congreso de Madrid, que presidirá la marquesa de Comillas.

Atropello.

Esta tarde, á las cuatro, en el Paseo Nacional de la Barceloneta, un tranvía atropelló á un sujeto de treinta y dos años, causándole gravísimas lesiones, hasta el punto de que habrá que amputarle ambas piernas.

A Melilla.

Los reclutas de esta región á quienes en sorteo correspondió formar parte de los Cuerpos de Melilla, saldrán en breve para su destino.

Embarcarán en el vapor «Vicente Puchol».

Suscripción cerrada.

Ha quedado terminado el cometido que se impuso la Asociación de la Prensa al organizar una suscripción y otros actos á beneficio de los damnificados por los últimos temporales.

Se han recaudado en total 20.370 pesetas, que serán distribuidas entre los huérfanos de las víctimas, adjudicando á cada uno una libreta de la Caja de Ahorros, que podrán liquidar cuando lleguen á la mayor edad.

SUCESOR DE DANIEL DE LUCAS.—CALLE DE CARRETAS, 3.

## GALICIA

El transporte ruso «Okean».

VIGO. (Jueves, noche.) Ha fondeado en este puerto el transporte de guerra ruso *Okean*.

Procede del puerto Alejandro, en el Báltico, y se dirige al Mediterráneo.

Constituyen su tripulación 700 hombres.

Ha cambiado con la plaza los saludos correspondientes.

Los timos de un viajante.

VIGO. (Jueves, noche.) Días pasados visitó numerosas casas de Vigo un individuo bien portado, moreno, de bigote negro y de marcado acento extranjero.

Decía al presentarse que iba por indicación de cualquier persona conocida del visitado. Y acto continuo largaba la siguiente historia:

«Soy representante de una casa inglesa de sastrería que se propone establecerse en Vigo. ¡Un establecimiento de primeral! Antes de instalarse aquí quiere la casa hacer algunos trajes á precios baratísimos. Aquí están las muestras. Esto es lo inverosímil. Un traje con forros de seda por 45 pesetas. Nada más que por acreditarnos.

Cuando el visitado se convencía, el representante mostraba un talonario y extendía un recibo. Era el correspondiente al corte.

«Mañana—decía entonces—vendrá el sastre de nuestra casa. Tomará las medidas y

se hará inmediatamente el traje. Estamos en el Hotel Continental. Allí hemos montado los talleres.

Después se extendía el hombre en consideraciones sobre la importancia de la casa inglesa.

«Tiene doce millones de capital. Se propone vestir á media humanidad civilizada. Y siempre corte inglés y géneros ingleses.

Despedíase el representante, no sin embolsar el dinero, y el comprador quedábase esperando por el sastre que, como es de suponer, no aparecía nunca.

Algun desconfiado preguntó en el Continental y allí dijeron que no se hospedaba ningún representante de ninguna sastrería inglesa.

Hay numerosas personas en Vigo que están aguardando la visita del sastre, ya sin esperanza de hacerse un traje con forros de seda, todo inglés, por 45 pesetas.

## AVISOS UTILES

### INDISPENSABLE A LOS VIAJEROS Y HOMBRES DE NEGOCIOS

#### ADOPTADOS DE REAL ORDEN

por los Ministerios de Guerra y Marina

Previo informe

de la Junta Superior Facultativa de Sanidad

RECOMENDADOS

POR LA REAL ACADEMIA DE MEDICINA

después de ensayos en la clínica



### CURAN INMEDIATAMENTE

como ningún otro medicamento

emplorado hasta el día,

toda clase de indisposiciones del tubo

digestivo

vómitos y diarreas de los tísicos,

de los viejos, de los niños,

Cólera, Tifus, Disenteria,

Vómitos de las embarazadas y de los niños

Gatarros y Úlceras del Estómago

y piroxis con erupios féridos

Pidense en todo el mundo en las principales Farmacias

SALICILATOS DE VIVAS PEREZ

en pastillas y papeles

Todas las cajas llevan adherida á la cubierta

la alegoría de la Diosa Ceres. En los prospectos

aparece una inscripción transparente con

los nombres del medicamento y del autor

A. SAEZ los calzados más elegantes y me-

jores de España. Alcalá, 6, ent.º

Tos, garganta. Pastillas Caldeiro, ptas. 1,50.

El RHUM

es el mejor

LA NEGRITA

digestivo.

Folleto de «La Correspondencia de España»

PAUL SAUNIÈRE

## Los caballeros del zafiro

PROHIBIDA LA REPRODUCCIÓN

Acudió un criado, que cogió la maleta y se la llevó. La mulata pagó al cochero, dándole las gracias efusivamente, bajó del coche y desapareció al momento.

No hay que decir que el improvisado guía de la pobre mujer no conocía este establecimiento más que por pasar dos veces diarias hacía dos años con el coche que guiaba.

Por casualidad era una casa bastante limpia, amplia, ventilada, cuya fachada daba al bulevar exterior, cuatro ó cinco metros antes de la alineación.

Este espacio estaba ocupado por macizos de flores, cuyo perfume salía fuera, á través de la verja, y que daba á la casa cierto aire de campo muy alegre.

La puerta de entrada se abría sobre un ancho vestíbulo, que atravesaba el edificio y terminaba en un jardín de una superficie de treinta metros cuadrados, próximamente. No era muy grande, pero sí lo suficiente para que los inquilinos respirasen

en él libremente. Durante el verano, cuatro viejos castaños formaban un dosel de verdura, en el cual piaban los pájaros.

El muro de la derecha era medianero con la propiedad contigua, y el de la izquierda seguía la calle de Puteaux, perpendicularmente al bulevar.

Cuando llegó la mulata aun no se había acostado el amo de la casa.

—¿Qué deseáis, señora?—preguntó con exquisita cortesía.

La mujer pareció extrañarse de aquella inusitada cortesía. Se serenó su inmóvil semblante, y sonrió, dejando ver grandes dientes blancos.

—¿Quisiera un departamento?—contestó.

—¿Completo?—dijo el dueño, admirado.

—No; con dos cuartos es bastante.

—¿Esperáis á alguien?

—Sí; pero no aún.

—No importa. Hacéis bien en tomar dos habitaciones desde ahora, porque podrías estar tomadas cuando llegue esa persona que esperáis.

—Es lo que yo pensaba.

—Tengo precisamente en el primero dos piezas que se comunican, dando una al bulevar y la otra al jardín. ¿Os conviene esto?

—Perfectamente.

—Bien. Bautista ve, á encender el fuego

El criado se alejó, para ejecutar las órdenes de su amo. Este tomó después un registro, que abrió, y en el cual transcribió las respuestas que la mulata daba á sus preguntas.

—¿Cómo os llamáis, señora?

—Ana Dowes.

—¿Qué edad tenéis?

—Treinta y cinco años.

El hosteleró hizo un brusco movimiento de sorpresa, porque la había supuesto con diez años más.

—¿Vuestra profesión?—siguió diciendo, impasible.

—No tengo ninguna.

—Rentista. Bien. ¿De dónde venis?

—De Richmond.

—¿En América?

—En Virginia, sí, señor.

—¿Tenéis documentos?

—Un pasaporte. Aquí está.

Y al decir esto, sacó del bolsillo una cartera cuidadosamente envuelta en un pañuelo, y sacó un papel, que presentó á su huésped.

Este lo miró con indiferencia y se lo devolvió.

—Es suficiente—dijo.

Pero agregó en el momento:

—¿Es vuestra esa criatura?

—No, señor; es de mi hija.

—¿Qué edad tiene?

—Diez y ocho años escasos.

El patrón sonrió desdeñosamente. Se levantó, encendió una bujía y se inclinó, diciendo:

—Si lo permitís, señora, voy á conducirlos á vuestro cuarto.

Y seguido de Ana llegó al primer piso y penetró en un largo corredor, en cuyo fondo había una puerta señalada con el número 1.

—Esta es vuestra habitación, señora—

dijo abriendo la puerta.—De las dos habitaciones, podéis tomar la que más os acomode.

Y colocando la palmatoria sobre un velador, saludó y se retiró.

Ana acostó al niño que llevaba en sus brazos, y que seguía dormido. Después inspeccionó rápidamente el cuarto y se dejó caer en una butaca.

—¡Ah!—dijo.

En la manera de hacer esta exclamación aparecía una evidente satisfacción y como una casi seguridad de haber escapado de algún peligro. El semblante de la mulata revelaba alegría. Se estremecía de satisfacción cerca del fuego, y lanzaba una mirada cargada de amor sobre el niño.

Al cabo de algunos minutos se levantó y examinó el cuarto minuciosamente, haciendo un gesto de aprobación.

—Bien—murmuró.—Esta alcoba será para Jenny.

Pasó después á la habitación inmediata, menos grande y menos bien amueblada que la primera, que daba al jardín y que instintivamente el criado había preparado para ella.

—Esto me conviene perfectamente—murmuró.

Registró los armarios, las ventanas y las persianas, y satisfecha, sin duda, de su inspección, volvió á la alcoba que daba al jardín, desnudó al niño, le acostó á su lado y se quedó dormida.

Al día siguiente se levantó muy temprano para preparar el desayuno del niño, quedándose algo sorprendida al saber que

no tenía necesidad de molestarse, bastando llamar y dar sus órdenes, para proporcionarse todo lo que necesitara.

# INFORMACIONES DEL EXTRANJERO

## SERVICIOS ESPECIALES DE LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA POR CABLE-TELÉGRAFO-TELÉFONO Y CORREO

### INTERESES ENCONTRADOS

#### GRAVES DESÓRDENES

**El incendio y el saqueo.**  
EPERNAY. Al llegar la noche, Epernay se hallaba rodeado de resplandores de incendios, siendo más intensos principalmente por la parte de Ay.

En esta última población, desde las doce del día, han sido sucesivamente incendiados por los alborotadores, cinco almacenes de vino de Champagne y las dependencias de la casa del alcalde.

En dos casas han sido forzadas y saqueadas las cajas de caudales; y en otras dos los alborotadores han tirado los muebles por las ventanas, amontonándolos en las calles y prendiéndoles fuego luego, así como a las casas de referencia, impidiendo a los bomberos que intentaran apagar los incendios.

Los viñadores siguieron entregándose a escenas de saqueo. El vino derramado convirtió la población en un lago. Al llegar las tropas de caballería los revoltosos las recibieron a pedradas y palos.

#### Comentarios de la Prensa.

PARIS. Todos los periódicos comentan extensamente los desórdenes de que ha sido teatro ayer y anteayer el Departamento del Marne, ocupándose al mismo tiempo de la sesión de la Cámara sobre el deslinde de la Champaña.

La mayoría de ellos opinan que las diferencias políticas deben cesar para poder dedicarse todos al problema de interés nacional que acaba de plantearse.

Los órganos reaccionarios ven en los acontecimientos actuales una nueva prueba de la impotencia del parlamentarismo, afirmando que nunca los Poderes públicos obraron con tanta incapacidad e incoherencia.

Interviuado por varios periodistas, afirmó anoche el prefecto del Marne que estaba resuelto a demostrar energía. «Deseo, dijo, que todo pase sin efusión de sangre; pero fuerza ha de quedar a la ley.»

Dos viñadores heridos han sido trasladados al hospital de Epernay. Uno de ellos lleva en la cabeza un tajo de sable.

Va confirmando la sospecha de que se mezclaron a los viñadores elementos extraños, quienes cometieron los robos y saqueos.

Según los periódicos, después de las cargas dadas por la Caballería en Ay, se vio a los amotinados llevar consigo a varios heridos.

Por otra parte, se señalan varios soldados heridos de gravedad.

Se dice también que un niño de ocho años encontró la muerte en uno de los incendios.

En Bar-sur-Aube se produjeron algunas manifestaciones contra la votación de la Cámara de ayer.

#### La noche última.

EPERNAY. Los disturbios y tentativas de saqueo duraron en Ay hasta muy entrada la noche.

A las diez y treinta, los amotinados intentaban incendiar casas; pero la oportuna llegada de las tropas logró dispersarlos.

El aspecto de la población es desconsolador. De las casas incendiadas sólo quedan en pie las paredes.

Todas las carreteras y puentes están vigilados militarmente.

En Epernay, tres casas de vinos fueron saqueadas. Solamente en una de ellas destruyeron los viñadores 71 barricas.

La noche es más tranquila, merced a la presencia de las tropas, que llegan constantemente, ocupando la ciudad con órdenes rigurosas.

#### Al amanecer.

EPERNAY. Esta madrugada la situación es más tranquilizadora por haber sido ocupados militarmente Ay, centro de la sublevación, y todos los pueblos comarcanos.

Durante las colisiones de Ay resultaron heridos un capitán de dragones y cuatro soldados.

En una extensión de varias hectáreas han quedado destruidos los viñedos, por haberse prendido fuego a los pajotes que los cubrían para protegerlos contra las heladas.

#### En Venteuil.

REIMS. Los viñadores levantaron barricadas en torno al poblado de Venteuil, con objeto de oponerse a la entrada de las tropas; no obstante, éstas lograron ocuparlo sin que corriera la sangre.

#### En Vinay.

EPERNAY. Esta mañana, en Vinay, los viñadores saquearon completamente una bodega.

Acudieron inmediatamente fuerzas, que dispersaron a los amotinados.

#### En Reuil.

REIMS. Comunican de Reuil que fueron disparados varios tiros de revólver contra una sección de dragones; pero sin que ninguno de éstos resultara herido.

### MISCELANEA

#### El Sr. Pérez Caballero.

PARIS. Dice *Le Temps* que hace ya algún tiempo que la salud del embajador de España, Sr. Pérez Caballero, deja bastante que desear.

En una consulta celebrada ayer opinaron todos los médicos que en la misma tomaron parte que era necesaria una intervención quirúrgica, la cual se realizará mañana por la mañana.

No obstante, añade dicho periódico, no

parece que el estado del embajador español haya de inspirar inquietud.

#### Huelga terminada.

BREST. Ha terminado la huelga de obreros del muelle.

#### Votación definitiva.

PARIS. El Senado ha votado el proyecto de ley, votado ya por la Cámara de Diputados, referente a la construcción en 1911 de dos acorazados.

### LA RIQUEZA DE UN MAUSOLEO

El mausoleo de los Imanes Ali y Husseine estaba cuajado de objetos preciosos; vasos de oro macizo, platos de plata, repujados, cajitas de madera rara, adornadas con piedras finas y diamantes, que la piedad de los fieles habían depositado allí como ofrenda a Allah, por orden de los Sultanes. Los peritos habían calculado que esos tesoros alcanzaban un valor de setenta y dos millones de piastras.

Y éstos lo dijeron tan en voz alta, que, faltó de dinero el ministro del Evkaf, ha tomado buena nota de esa indicación. Así acaba de disponer la venta de todos esos tesoros. El dinero que se obtenga se destinará a la construcción de un hospital en Kerbella y de un asilo en Bagdad.

### FALLECIMIENTO DE MISS CARRIE

#### Ha muerto la enemiga del alcohol y del tabaco

#### Júbilo de los borrachos.

NUEVA YORK. Ha fallecido en Leavenworth (Kansas) miss Carrie Nation, popularísima en los Estados Unidos por sus campañas contra el alcoholismo y el uso del tabaco.

Miss Carrie era una solterona que consagró su vida a combatir los vicios de fumar y de beber bebidas espirituosas.

Ha organizado en los Estados yanquis más de quinientas Sociedades de templanza.

Ha pronunciado miles de discursos y ha dado cientos de conferencias.

En los últimos años de su vida, miss Carrie decidió abandonar la propaganda oral y escrita y dedicarse a la propaganda por el hecho.

Y desde entonces hacía diariamente lo que sigue:

Salta de su casa muy de mañana, envuelta en un manto negro y llevando bajo éste un hacha de mango corto.

Y se dirigía a un barrio obrero donde hubiese tabernas y cervecerías, y empezaba a recorrerlo por un extremo.

Penetraba en una taberna donde hubiera muchos bebedores, y excitaba a éstos a ser abstemios.

Luego, insultaba al tabernero, le llamaba envenenador y le amenazaba con crueles castigos.

Si no la hacían caso, sacaba el hacha, y en un abrir y cerrar de ojos rompía anaqueles y escaparates, rompía botellas y causaba terribles estropeos.

Arrojabanla del local, después de darle de golpes y de tomar su nombre para que la policía la castigara; pero ella, impertérrita, entraba en la taberna de más arriba y hacia lo propio.

Cuando la estancia en una población se le hacía imposible, tomaba el tren y se iba a otra.

Muchas veces estuvo presa, y no pocas en el hospital; pero estas contrariedades excitaban su celo.

Su nombre llegó a infundir terror entre los taberneros y cerveceros yanquis.

Algunos, apenas la veían entrar, echaban mano a un garrote.

Otras temporadas dedicábase a perseguir y molestar a los fumadores.

A lo mejor iba por la calle un honrado ciudadano, llevando un puro en la boca.

Y ella se precipitaba sobre él, le arrancaba de los labios el cigarro que constituía sus delicias, lo arrojaba al suelo y lo pisoteaba, exclamando al propio tiempo:

—¡Sucio, indecente, miserable!

El fumador protestaba indignado, y entonces la terrible miss le daba unos cuantos puñetazos.

Hace tres años, la formidable propagandista fué a Inglaterra y dedicóse a repetir los altos hechos que la hicieron tan popular en los Estados Unidos.

Tuvo que pagar infinidad de multas y sufrió varios encarcelamientos.

Pero las Sociedades de templanza de Inglaterra la aclamaron con entusiasmo.

Recibió varias discípulas, que la imitaron en todo, y que aún persisten en la propaganda por el hecho de sus doctrinas.

Miss Carrie Nation ha gastado en viajes, muchas ediciones de folletos y hojas, etc., la considerable fortuna que la legaron sus padres.

Las Sociedades de templanza de Nueva York piensan erigir un monumento a su memoria.

A las personas que nos piden la devolución de originales no publicados, debemos advertirles que diariamente recibimos cientos de cartas con artículos y sueltos.

La tarea de devolver todos los trabajos que no publicamos sería abrumadora, y para evitarla, como para prevenir reclamaciones que resultaría imposible atender, recordamos que NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

### DESDE EL BOULEVARD

#### ESPAÑOLES Y ARGENTINOS

Los argentinos se han propuesto conquistar París, y hay que confesar que lo van consiguiendo.

Las grandes casas de modas, los joyeros más elegantes, los anticuarios, los constructores de automóviles, los que venden coches y caballos, todos tienen nombres de sudamericanos, y en especial de argentinos, entre lo más florido de su clientela.

No es posible ir a la Opera en un día de moda, ni al teatro Francés, ni a la Opera Comica, ni a ver representar ninguna comedia que haya obtenido éxito, sin escuchar palabras dichas en nuestra lengua con el tono dulce y musical de nuestros hermanos del otro hemisferio.

En los tés elegantes, especialmente en el Ritz, si se ven los papeles indicadores de que las mesas están reservadas para clientes, se leen nombres sudamericanos, y en todas partes circulan, luchan y vencen.

De la Redacción del *Figaro* forma parte un chileno, Eugenio Garzón; están de moda las caricaturas y dibujos del argentino *Belele*; el autor dramático *Nicodemi* es argentino también; entre los pintores jóvenes de París, uno de los que más prometen, a juicio de los maestros del arte, es Próspero López Bouchard, nacido también a orillas del Plata; si se trata de esgrima, el chileno Blettgane es considerado como el tirador más fuerte de París, y casi a su altura el cubano Ernesto Plasencia, uno de los socios más considerados del *Círculo Hoche*; cuando vinieron aquí soldados argentinos, tuvieron delirantes ovaciones, y en la Sorbona, en el templo de la ciencia, casi inaccesible para los extranjeros, dió conferencias el doctor Garay, y ayer dió otra Leopoldo Lugones, el gran literato y notable periodista, precedido de un notable discurso pronunciado en francés por Enrique Rodríguez Larreta, ministro de la Argentina en París y castizo literato autor de la notabilísima obra *La gloria de Don Ramiro*, y en la Gran Opera acababan de contratar un tenor oriundo de Valparaíso.

No hay que decir lo que figuran aquí las señoras argentinas. El domingo último paseaba yo con un amigo español por el *pesageo* del hipódromo de Longchamps, y me preguntaba los nombres de las que más le sorprendían por su belleza o su elegancia.

—¿Quién es aquella señora hermosísima que parece escapada, por su espiritualidad y elegancia, de un retrato de Gainsborough?

—Es una dama argentina muy conocida de la aristocracia española que frecuenta Biarritz; la señora de Pacheco.

—¿Y aquella otra alta, de figura escultural, hermosos ojos y aire de reina?

—La señora de D. Alberto González Moreno, Elisa Casal, nacida también en Buenos Aires.

—¿Y la que está más allá, que es el modelo perfecto de la expresiva belleza de nuestra raza?

—La señora de Vergara Biedma, esposa de un afamado médico de la capital porteña.

Y así por todas partes, en los círculos aristocráticos, llenos de sudamericanos, en los restaurantes nocturnos, de los que son la principal clientela, y hasta en intrigas de amor, porque cuando se habla de una *estrella* parisien de las que aquí, por decirlo gráficamente, *apanan* a todo el mundo, se murmura al oído el nombre del que obtiene sus favores y suena un apellido americano.

*La Prensa*, *La Nación* y *La Razón*, de Buenos Aires, tienen aquí casas, en cuyos salones se reúnen los argentinos; se publican dos ó tres periódicos que llevan el nombre de la nación del Plata, y la Casa Gathi Chaves, de Buenos Aires, publica una preciosa revista ilustrada, que se llama *Gustos* y *Gestos*, y por si eso no fuera bastante, los Sres. Guido, comerciantes muy ricos, a semejanza de lo que hacen los grandes almacenes ingleses, empezarán a publicar dentro de mes y medio una revista, titulada *Mundial*, que ha de dirigir Rubén Darío, y que competirán en lujo editorial y en la importancia de su publicidad con las publicaciones de Pierre Lafitte.

¿Cómo se puede lograr esto?

Porque los sudamericanos se unen para todo, y todos los escritores de allí colaborarán en la nueva revista, y los compatriotas se suscribirán y buscarán anuncios de las Casas de que son clientes, y todo por puro idealismo, por amor al triunfo de la mentalidad de la raza.

Para todo se unen; la otra noche, unos sudamericanos fueron atacados en el *restaurant Maxim's*, y los compatriotas tomaron parte en la contienda a puñetazo limpio, y aunque sus adversarios eran muchos más, se quedaron solos, sin metáfora de ninguna clase.

Hasta el tango argentino han hecho aclamarse en París, y en todas partes se toca, y es la gran moda, y ya lo bailan desde *Mistinguette* hasta la última ballarina.

Van todos a una, se ayudan, y luchan y vencen.

En cambio aquí, nuestros escritores no vienen, nuestros oradores no dan conferencias, y no se publican periódicos nuestros. ¿Por qué?

Porque unos a otros nos tiramos a codillo, como se dice por ahí. Y en cuanto pregunta usted a un español por otro compatriota, si hay motivo para la malevolencia, recarga las tintas y dice horrores, y si no sabe nada malo de él, dice moviendo la cabeza: «No sé; pero me parece...»

Y le pone de vuelta y media.

Y por esta falta de unión resulta que no atraemos a los sudamericanos, que gastan aquí millones que podrían quedarse en España, sin que sean óbice para el argumento las atenciones, hartó exageradas, dispensadas en algún caso aislado, y que no tomamos en esta propaganda que en París, el centro de la intelectualidad del mundo, han de hacerse de nuestro arte y de nuestra literatura y de nuestra lengua, la parte directiva que de derecho nos corresponde.

Pensemos en esto, tratemos de encauzar las energías y, aunque parezca vulgar, repitamos una y mil veces, hasta que se grave bien en la imaginación, la consabida frase: «La unión hace la fuerza.»

FABRICIO

Paris, abril 1911.

### UNA ASCENSION PELIGROSA

#### Un globo francés sube a 9.000 metros de altura

#### Relato de un aeronauta.

PARIS. Los aeronautas MM. Bienaimé y Senouge han efectuado una peligrosa ascensión.

Utilizando un globo corriente, se han elevado a 9.000 metros de altura.

He aquí cómo ha contado ascensión tan memorable M. Bienaimé:

«Salimos a 11,32 de la mañana del aeroparque Clement, en La Mothe-Breuil.

Soplaba un viento del Nordeste, cuya velocidad era de ocho metros por segundo.

El globo se elevó rápidamente, y llegamos bien pronto a la región de las nubes.

Así que estuvimos a 2.000 metros de altura, mi compañero Senouge empezó a hacer observaciones actinométricas con el esfígmógrafo.

Cuando alcanzamos 3.000 metros, comenzamos a bogar sobre un verdadero mar de nubes. Nos cegaba la luz. La tierra, que veíamos de vez en cuando, apareciendo abajo, entre desgarrones de nieblas, se diseñaba apenas en una extraña lejanía.

Comprendimos que se aproximaba el instante en que nos serían necesarios los tubos de oxígeno, y preparamos éstos.

Los sacos de lastre nos parecían cada vez más pesados. Bien pronto tuvimos que poner nos las máscaras respiratorias para inhalar el oxígeno.

A los 6.000 metros de altura miramos, y vimos a París debajo de nosotros.

¡Qué pequeño parecía!

Luego nos perdimos entre el cielo y la tierra. La temperatura descendió a 20 grados bajo cero. Vi que los bigotes y el pelo de Senouge se convertían en blancos. El, sin duda, debía hacer la misma observación respecto a mí.

Nuestras respiraciones eran cada vez más anhelosas. Experimentábamos terrible opresión.

Cuando estábamos a 7.500 metros de altura, Senouge, que estaba en pie, osciló bruscamente, y sin decir una palabra, se desplomó en el fondo de la barquilla.

La máscara se desprendió de su rostro, y yo se la coloqué de nuevo rápidamente y abrí toda la espita del tubo de oxígeno.

Mi compañero estaba livido y sin conocimiento. Tenía los ojos cerrados.

Y entonces pensé que tal vez, para salvarle la vida, me vería obligado a descender.

Felizmente, gracias a la acción energética del oxígeno, Senouge abrió los ojos, extendió los brazos, se puso en pie y pudo ayudarme a vaciar un saco de lastre.

¡Cómo pesaba en aquella altura! Sólo a costa de grandes esfuerzos pudimos levantarlo. Contamos los sacos que nos quedaban. Había ocho. ¡Poco podríamos subir ya!

El globo seguía elevándose. Bien pronto estuvimos a 8.500 metros de altura. Sentí en el pecho un frío extraño. Parecióme que me atravesaba los pulmones una aguja de hielo.

Vacíamos otro saco. El barómetro acusaba 8.770 metros. Decidimos reservar para el descenso los tres sacos de lastre que nos quedaban.

La aguja del barómetro señaló los 9.000 metros. Por debajo de nosotros, entre dos nubes, vi claramente la tierra.

Los caminos parecían prolongadas rayas blancas. Las ciudades, confusas manchas obscuras. ¡Qué lejano estaba todo aquello!

Bogábamos en una atmósfera de una pureza increíble. El cielo era de un azul muy pálido. El silencio sólo aparecía turbado por el ruido ronco de nuestras respiraciones y por los silbidos del oxígeno que se escapaba de los tubos.

El frío era intenso. De 35 grados bajo cero. Guardo la impresión neta y clara de que llegamos al límite de las humanas fuerzas.

Al cabo, vencidos, decidimos descender. Tras un ligero golpe de válvula, comenzamos el descenso.

Parecía que el suelo subía hacia nosotros con una atterrador rapidez.

Tomamos tierra a las 4,15 de la tarde, en Oudon, cerca de Nantes.

Habíamos recorrido en cuatro horas y tres cuartos, 400 kilómetros.

Volveremos a subir; queremos llegar a los 10.000 metros de altura.»

ESTE DIARIO  
NO PERTENECE  
AL "TRUST"

### HOTELERO QUE SE EQUIVOCA

#### Un millonario yanqui condenado por ladrón

«Ustedes dispensen!»  
BRUSELAS. Hará un mes que llegaron a esta capital dos ciudadanos que vestían elegantemente.

Se hospedaron en un hotel de una calle céntrica y dijeron al hostelero que se llamaban Rafael Brandreth, de Nueva York, y Augusto Matias, de París.

El segundo afirmó ser secretario del primero.

El hostelero dióles habitaciones en el primer piso.

A los pocos días recibió un telegrama de Francfort, en que se le decía:

«Si se han hospedado en ese hotel dos individuos, yanqui uno y francés el otro, hágalos detener, pues son dos estafadores.»

Firmaba el despacho un hostelero de dicha ciudad alemana.

Invitado éste a dar nuevos detalles por correo, escribió a su colega belga una larga carta, en que afirmaba que los sujetos a que se había referido en su despacho tenían la costumbre de hospedarse en los mejores hoteles, robar en ellos y luego irse sin pagar el gasto.

El hostelero belga, alarmado, acudió a la Policía.

Y ésta prendió al yanqui y al francés una noche, cuando regresaban del teatro.

Ambos protestaron energicamente ante el comisario que les interrogó.

—Yo soy un ciudadano yanqui que tiene muchos millones!—decía Brandreth, furioso.

—¿Dónde los has robado?—contestaba el comisario firmáticamente.

—Los he ganado negociando!  
—Bueno. Ya lo comprobará el juez.

El secretario de Brandreth puso también el grito en el cielo; pero no le hicieron caso.

El y su amo presentaron varios documentos.

Pero la Policía belga declaró que eran falsos.

Los dos viajeros fueron encerrados en la prisión de Saint-Gilles, y tras un proceso breve y una vista más breve todavía, les condenaron a dos años de prisión por vagabundaje, uso de nombre supuesto y estafa.

Al día siguiente de haber sido detenidos llegaron al hotel donde se habían hospedado, dos ciudadanos que dijeron ser personas de posición que viajaban por distraerse.

El hostelero, después de saludarles amablemente, les dijo:

—¿Son ustedes uno yanqui y otro francés?  
—Sí.

—Pues en la cárcel de Saint-Gilles están dos estafadores que les habían usurpado la personalidad.

—¿De veras? Cuento usted todo lo que sepa.

El hostelero les relató largamente lo ocurrido.

Y los dos individuos, que eran los estafadores a que se había referido en su telegrama y en su carta el fondista de Francfort, comprendieron que habían sido presos dos inocentes.

En vez de sacar a la Policía de su error, decidieron aprovecharse de él.

Y dijeron llamarse Rafael Brandreth, de Nueva York, y Augusto Mathias, de París.

Ambos vivieron a lo grande en Bruselas y robaron algunas carteras y saquitos de mano, contentando alhajías.

Al cabo, llegaron cablegramas de la Policía neoyorquina que desvanecieron el error de las autoridades bruxelenses.

Estas pusieron en libertad al yanqui y al parisien.

Ambos se encaminaron al hotel donde se hospedaban hasta que ingresaron en la cárcel.

Y encontraron a su dueño consternadísimo. Los sedicentes Brandreth y Mathias se habían ido sin pagarle.

Cuando supo que se había equivocado en su denuncia, dijo, aterrado:

—Ustedes dispensen! ¡Cualquiera se equivocó!

El millonario le dió un puñetazo en la cara. Y corrió luego en busca de un juez y presentó ante éste una demanda de indemnización por daños y perjuicios.

Para evitar perturbaciones en nuestros servicios de contabilidad y en el de nuestras suscripciones y envíos a corresponsales, rogamos a todos que, al dirigir su correspondencia al periódico, consignen siempre en sobres y paquetes el número de nuestro apartado en Correos, que es el 105.

### AVISOS UTILES

**MALA REAL INGLESA**  
**Vapor "Asturias"**  
Sale de Vigo el 30 de abril y de Lisboa el 1.º de mayo, para Pernambuco, Bahía, Rio Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos-Aires.  
Para más informes, diríjase a la OFICINA DE LA COMPAÑIA EN MADRID  
**ARENAL, 16**  
Agente en Vigo. . . D. Estanislao Durán.  
Lisboa. . . Sres. James Rawes & C.º

# INFORMACIONES DE MADRID

LAS ARQUETAS DE ZAMORA

## SOLUCIÓN

Al permitirme censurar días ha la famosa adquisición de las arquetas de Zamora, por la forma en que se ha llevado a cabo, que no es, ciertamente, la usual y correcta, y alarmado por la lectura del *Diario de las Sestonas*, en el que se han expuesto peregrinas teorías en orden a acrecentar el tesoro artístico nacional, asaltáronme serios temores, que me han impuesto el deber de buscar la solución que hoy propongo del que parece arduo problema.

Para hallar el remedio no hay que atentar a la sagrada propiedad de la Iglesia ni de los particulares.

La única solución está en dedicar al fomento de nuestro Museo Arqueológico Nacional una cantidad importante. Es indudable que el señor presidente del Consejo de Ministros, al comprender ahora, con la compra de las arquetas, la necesidad de acrecentar la riqueza artística del Estado, y al encontrarse con que tan sólo hay exigua cantidad consignada en el presupuesto para atender a tan importantes y urgentes necesidades, tuvo que recurrir a su propio bolsillo particular para hacer frente, con honorabilidad y desinterés que le honran, a esta pequeña compra, que, por otro orden de consideraciones, tan mal se ha realizado. Voy, por tanto, a demostrar la absoluta necesidad de dedicar en el presupuesto de Instrucción Pública y Bellas Artes una cantidad que no deberá bajar de 500.000 pesetas para el fomento del Museo Arqueológico, por dos razones: 1.ª, porque a todo trance es preciso añadirle una importante sección, que deberá titularse de *Artes decorativas*, y 2.ª, porque siendo así, no habrá necesidad de buscar leyes que atenten a la sagrada propiedad de la Iglesia ni de los particulares, queriendo evitar (seguramente sin conseguirlo) que nuestra riqueza artística huya de España buscando quien la pague.

El Museo Arqueológico, tal y como está hoy constituido, no responde a los fines del arte moderno: es preciso añadirle una sección importantísima, denominada de *Artes decorativas*. Por arte decorativo se entiende la ornamentación del mobiliario, es decir, de todo aquello que es absolutamente indispensable para la vida, y en esa sección podrían encontrar los artesanos y obreros la instrucción que el pueblo necesita. El Estado da esa instrucción en las Escuelas de Artes y Oficios; tengo entendido que sólo en Madrid hay ya doce de estos Centros instructivos; pero ¿adónde van a buscar esos estudiantes los modelos que necesitan? Cuatro vaciados viejas cuantas fotografías y eso es todo. En otros países existen Museos de arte decorativo, y cuando los he visitado me ha llamado la atención la cantidad de artesanos que en ellos he encontrado copiando y trabajando. Y es natural, el obrero no puede costearse viajes y aprender, las más de las veces, como yo he tenido la ocasión de comprobarlo, copiando (vergüenza da decirlo) los catálogos extranjeros.

Pues es preciso desterrar todo lo extranjero, que malamente traducido es el arte que se cultiva hoy en España, y abrir una nueva era de verdadero Renacimiento de Arte Español, a fin de que en corto período, lo más de dos a tres años, podamos realizar una Exposición de Arte Español y de artistas decoradores que demuestre el estado de cultura a que tenemos que aspirar.

No debemos considerar la belleza como cosa abstracta e inaccesible, a la que tan sólo se reserva un buen sitio en los Museos. No se la debe considerar como cosa viviente, casi animada, que pueda irradiar sobre toda nuestra existencia y mezclarse a ella para nuestra alegría y recreo. No es, por tanto, una fórmula vaga la del arte aplicado, la del arte decorativo. Y en vez de quedar relegado a lugares restringidos y cerrados, debe divulgarse por todas partes, imprimiendo hasta en los objetos más insignificantes su poesía, su encanto y su personalidad, dentro del cuadro de nuestra vida.

En todos tiempos ha existido este esfuerzo tras la belleza y la armonía, y esta tendencia hacia la unidad de conjunto es lo que constituye el estilo. Cada siglo ha tenido su estilo de decoración, su manera de comprender el mobiliario, la ornamentación del interior, la organización de su intimidad, de su manera de ser. Se podría hacer un curso completo de historia y psicología con su exposición de arte decorativo. Pero es el caso que los estilos no son verdaderamente expresivos más que tanto en cuanto se adaptan a nuestra manera de ser, a nuestra existencia. Como ésta se modifica cada día, porque nuestras costumbres y nuestra mentalidad están evolucionando constantemente, los descubrimientos sucesivos, los progresos de las ciencias, en una palabra, todo lo que se entiende por civilización se desarrolla sin cesar, alterando la tradición, renovando la atmósfera intelectual y moral al mismo tiempo que van transformándose las condiciones físicas de la vida, así es que debe, por tanto, variándose el cuadro, modificarse asimismo el marco que lo encierra.

Por singular paradoja continuamos rodeándonos de estilos de otras épocas que pasaron, de estilos antiguos: decoraciones góticas, del Renacimiento, de Luis XV, Luis XVI y hasta del Imperio. No pudiendo poseer (sino por verdadera rareza) lo genuinamente antiguo, se fabrica el falso antiguo. Copiamos y nos inspiramos del pasado para asimilarlo al presente, como si esta adaptación no fuese, las más de las veces, una horrible profanación, siendo la copia un servilismo, una esclavitud y un mercantilismo.

Las escuelas de pintura se han sucedido sin parecerse, aplicándose y esforzándose en ponerse en abierta sistemática oposición con sus predecesores para contradecirlos, algunas veces se ha llegado a la temeridad; pero siem-

pre ha habido un esfuerzo, y todo esfuerzo lleva en sí mismo su recompensa.

La música se ha transformado, pasando por las fases más diversas. El arte del teatro ha evolucionado con más ó menos fortuna; pero siempre buscando caminos inexplorados.

La escultura y la literatura se han renovado modificándose sus estilos. ¿Por qué el arte decorativo ha sido el único que no ha sufrido transformación y que se encuentra estacionario? Muchos son los que se han hecho esta pregunta: ¿Por qué no hemos constituido un arte nacional y moderno tal y como lo realizaron los antiguos? Triste es decirlo; pero la mayoría de los españoles ignora hemos tenido, si no un genio creador, una manera especial y *sui generis* de adaptación que ha impreso en todas las manifestaciones artísticas españolas el brio de nuestra raza, un sello de virilidad y de encanto, que no se parece a nada y que es lo que constituye el arte español. Es más: los mismos artistas extranjeros no han podido sustraerse, y cuando han venido a trabajar a España han tenido una manera de modificar su estilo y al propio tiempo de residir bajo nuestro cielo se han adaptado a nuestro modo de ser.

El arte árabe, el gótico, el renacimiento, los siglos XVII y XVIII han creado arte español: sólo en nuestros días vivimos un lamentable atraso.

No quiero de intento hacerme cargo del descrédito en que ha incurrido el arte decorativo por sus tentativas excéntricas y ridiculas de lo que llamamos *arte moderno*, y los franceses *Art nouveau*.

Hay que huir de las extravagancias y excentricidades que pueden sorprender por un momento, llamar la atención, llegar hasta obtener un éxito de moda, en su mayor parte escandaloso; pero no alcanzará en definitiva más que una desdichada reputación de mala ley, artificial y efímera por añadidura. A esto conduce siempre querer hacer lo que nunca se ha hecho: querer colocar lo de abajo arriba. Ante toda manifestación artística es preciso una sensación de tranquilidad, de bienestar, de calma, de equilibrio, como de una luz que ilumine todos nuestros esfuerzos, encauzándonos y dirigiéndonos hacia el mismo fin. Repito que es preciso huir de la extravagancia de mal gusto y buscar esa noble sencillez, pureza de líneas, sobriedad de detalles, distinción de colorido, en un palabra, el buen gusto de una escuela nueva, de puro clasicismo, desconocido, sí, pero que se impone, a fin de proporcionar dulce tranquilidad al ánimo, sensación de alegría, aquella que se experimenta cuando nos encontramos en una atmósfera de armonía.

El arte decorativo exige, por otra parte, trabajo manual, habilidad en el artesano, con imaginación de artista, y esto es precisamente lo que reúnen la mayoría de los nuestros. No falta más que presentarles ejemplos que imitar, Museos en que aprender.

Es, en suma, el arte decorativo, un arte más superior, más humano, por estar más mezclado a nuestra existencia que todas las otras artes, más altas sí, pero menos íntimas y necesarias. Podemos vivir sin cuadros y sin estatuas; pero no podemos vivir sin muebles, sin utensilios y sin vestidos.

Nuestros arquitectos han dado al olvido el arte decorativo, y al construir nuestras viviendas se han limitado, en general, a la ornamentación exterior del edificio. En otros países, el papel del arquitecto no termina sino con el último detalle del mobiliario, llegando a ser el encargado (sin que por esto crea se empujé o amengua su misión) de comprar e instalar los objetos que estén destinados a la decoración de las viviendas, resolviendo cuantos problemas y dudas puedan surgir en la total instalación, a fin de conseguir completa armonía de conjunto y detalles.

Muchos más argumentos podría aducir en pro de la absoluta necesidad que entiendo debe obligar a los Gobiernos a no mirar con indiferencia este asunto, considerando ser pequeño el fin que me propongo con la fundación de un Museo de arte decorativo; pero por hoy me limito tan sólo a pedir una ampliación, que pudiera tener lugar llamándose el existente «Museo Arqueológico y de Artes decorativas», y destinando una cantidad de 500.000 pesetas, que si bien es pequeña comparada con las que dedican a este objeto otras naciones, puede ser, si está bien manejada, suficiente para el ensayo.

EL CONDE DE LAS ALMENAS.

## PROGRESOS DE LA CIENCIA MEDICA

El Radium y D. Alfredo Gallego Cepeda

Este distinguido médico de Sanidad Militar retirado, y excedente de Sanidad Marítima a su petición, se ha dedicado desde el descubrimiento del Radium a estudiar teórica y prácticamente todo lo que se refiere a tan escaso y enormemente caro metal, especialmente en sus aplicaciones terapéuticas, por lo que atesora extraordinarios conocimientos en radioterapia, tan poco conocida en España. Emplea el Radium en la curación del cáncer, lupus, angiomas, nevripigmentarios, leucoplasias, úlceras y tumores escrofulosos, bocio exoftálmico, manchas y graves enfermedades de la piel, refractarias a todos los medios de curación hasta ahora recomendados; y la acción de este nuevo y eficaz agente terapéutico, en la forma por él empleada, es tan grande y constante en sus efectos en las enfermedades enumeradas, que verdaderamente maravilloso es verlas desaparecer sin sufrimientos, sin operación y sin molestias después de aplicarle. Tales son los éxitos, verdaderamente sensacionales, que obtiene en su bien montado Instituto Radioterápico (emplazado santuosamente en el paseo de Recoletos, 31), que su numerosa y escogida clientela le prodiga grandes alabanzas y nosotros le felicitamos efusivamente.

TRIBUNA LIBRE

## Enseñanza y exámenes en los Institutos

Bajo este título, y en estas columnas, ha publicado D. Jenaro González Carreño unos artículos, en los que envuelve la dignidad de todo el Cuerpo de catedráticos de Institutos, sin más fundamento que las frases de «según la pública opinión», «al decir de los maliciosos» y otras análogas, en que siempre se afianzan, para no caer dentro del Código, los que atacan la dignidad ajena, olvidando que el respeto a ella es siempre igual a la estimación en que se tiene la propia dignidad.

No vengo a defenderme yo, ni a defender mi pobre Geometría, de los ataques de don Jenaro. Eso ya lo hace en el *Heraldo* del 5 el Sr. Rigel, a quien desde aquí envío sinceras gracias, y como en ese artículo demuestra saber de Geometría infinitamente más que D. Jenaro, aun tendría que agradecer a éste los ataques a mi Geometría, si a ello se limitara y si no fuera por la pena que me produce la insidia que palpita en los artículos del Sr. Carreño.

Es cierto que esa insidiosa campaña de don Jenaro produce indignación; pero, pasado el primer momento, sólo sentimos por él la piadosa compasión que se tiene al desgraciado que saca a la plaza pública el honor de su madre, haciendo trozos su propia dignidad y la de sus hermanos, con los cuales después sigue viviendo y cobrando.

Yo, hermano profesional de D. Jenaro, y bien lamento el parentesco, creo sinceramente, y así lo declaro, como única justificación de tan insolita conducta, que ella obedece, en primer término, a ansias de popularidad no conseguida en su vida periodística anterior e imposible de conseguir en la labor diaria de la cátedra, que, si bien es digna y elevada, pese a todos los Jenaros y Carreños habidos y por haber, es tranquila y silenciosa, y a ella no deben dedicarse esos espíritus inquietos afanosos de popularidad.

Además de esta causa, hay otras que conviene sepan los lectores que, con el natural escándalo, hayan leído los artículos del señor Carreño, y una vez expuestas por mí esas causas, cumpliendo imposiciones del deber, prometo no ocuparme más en los *piadosos* escritos de ese señor; pues no cabe en conciencia honrada convertir en polémica la dignidad de la familia.

Una de esas causas (ya la indica el señor Carreño en sus artículos) son las compensaciones que se indican en un proyecto de ley, que es, más bien que base, jalón para una escala de sueldos a los catedráticos de Institutos. Ese proyecto de ley fué antes enmienda del presupuesto aprobado en el Congreso, y, afortunadamente, fallecida en el Senado. Era esta enmienda condensación de las ansias y deseos de la inmensa mayoría de nuestros compañeros de provincias, y sólo por esto mereció el apoyo de todos, muy especialmente de los catedráticos que tienen representación parlamentaria.

Cierto que esa enmienda fué formada en las estrecheces y agónias de un presupuesto que se agota, y cierto que con el contenido de aquella enmienda y de este proyecto de ley no se puede formar una escala que signifique una mejora para el profesorado; pero así, y fija la mirada en esperanzas de mejores tiempos, la deseaban todos, según manifestación unánime de representantes de 46 Institutos, que en aquellos días estaban reunidos en Madrid, y según manifestación del propio don Jenaro, que algunos días después firmaba una circular, y aun creo que la redactaba, en la cual, con los recursos contenidos en ese proyecto, formaba una escala y proponía crecidas compensaciones a los catedráticos y auxiliares de los grandes Institutos y a todos los directores y secretarios; es decir, el señor Carreño proponía esas mismas compensaciones que combate en sus artículos, que son causa de ellos y por las cuales desprecia a sus compañeros, desprestigiándose a sí mismo. Tome nota el lector de esta contradicción acusadora, que procuraré explicar.

Yo no aplaudo ni censuro esas compensaciones que hacen girar a D. Jenaro sobre sí mismo. Fueron creadas en la realidad por un sentido equitativo y práctico y por las torpes y estrechas condiciones en que siempre se planteó el problema de nuestra escala, pues es y será siempre un absurdo querer mejorar al Profesorado haciendo una escala con sus propios recursos; para esas mejoras se necesita un aumento en el presupuesto que haga innecesarias aquellas compensaciones a los catedráticos de los grandes Institutos y que aumente el sueldo de los demás catedráticos. Y como ese aumento se impone con el imperativo de lo necesario, a él íbamos por aquella enmienda y a él iremos por ese proyecto de ley ó por donde se pueda, a pesar del abandono de los unos y de las agresiones de los otros.

El día que se sepan los trabajos aquí realizados, aprovechando los que durante veinte años viene haciendo nuestro distinguido compañero Sr. Méndez Soret, y los que han realizado y realizarán nuestros compañeros que son senadores y diputados, y muy principalmente nuestro querido compañero Sr. López Muñoz, aquel día, corone ó no el éxito a nuestro deseo, si un rayo de luz, que venga de arriba, ilumina el ofuscado espíritu de don Jenaro, sentirá vergüenza de sí mismo por lo que ha hecho, y si no, los demás compañeros, con sobra de datos, cumplirán con los deberes que la dignidad profesional impone. Entretanto siga el Sr. Carreño, si le place, removiendo cielo y arrojándolo sobre todos; nosotros seguiremos trabajando por conseguir una mejora en favor de todos, sin beneficio para nosotros; pero no con perjuicios, como en sus arrebatos anarquistas quiere don Jenaro, excepción hecha de aquellos casos en que el perjuicio es inevitable, y además no debe atenderse, porque recaerá sobre los

que, siendo jóvenes, tenemos la fortuna de estar en los grandes Institutos.

Y volvamos a las compensaciones que han ofuscado al Sr. Carreño, y por las cuales nos combate, siendo lo peregrino del caso que esas compensaciones no son obra nuestra, no nacieron en los grandes Institutos; vinieron de provincias; tenían estado parlamentario antes de nacer la enmienda a que antes me refería, y fueron propuestas por el propio don Jenaro en una circular redactada por él y que traía su firma.

Y ya no tengo más remedio que levantar el velo, para aclarar el misterio de esta incongruencia del Sr. Carreño.

Esa circular por él firmada—y repito mi creencia de que fué también redactada por él—tenía tres partes. La primera estaba redactada con gran prudencia y habilidad. Alteza de miras y buen sentido palpaba en ella, hacia honor a todos los firmantes de la circular. Allí se hace un elocuente llamamiento a la unión de todos; se nos excitaba a que, dejando a un lado nuestra altivez y rompiendo al mismo tiempo nuestra modestia, mostráramos a la sociedad la bondad y trascendencia de nuestros servicios y emprendiéramos una campaña en la Prensa para ilustrar a la opinión sensata, disipando sombras, desvaneciendo errores y falsas imputaciones...; es decir, todo lo contrario de lo que después ha hecho D. Jenaro; de donde resulta que cuando este señor discurre y obra unido a sus compañeros de Claustro, es una maravilla de prudencia y buen sentido, y cuando le dejan solo, lo hace como ustedes ven.

En la tercera parte de la circular a que me vengo refiriendo figuraba una escala de sueldos buena, muy bien hecha, con crecidas compensaciones para todos nosotros y un cierre de liquidación muy hábil, cosa que no extrañará a los lectores, que ya han podido apreciar la afición y destreza con que D. Jenaro echa cuentas y hace liquidaciones. En esa escala, este señor aparece con 1.000 pesetas más de sueldo; y no es que me parezca mucho, pues si nuestros trabajos y deseos se ven coronados por el éxito, cualquiera que se encuentre a esa altura del escalafón tendrá mayor aumento, que es muy necesario que lo tenga y es, además, muy justo.

En la segunda parte de la referida circular está el eje de rebatimiento del Sr. Carreño; en esa parte se proponía que este señor, acompañado de otros dos dignísimos catedráticos, que cuentan con la estimación y simpatía de todos, vinieran en Comisión a Madrid para hacer gestiones a favor de nuestra escala y llevar a la práctica todo lo que se recomendaba en la primera parte de la circular; pero por aquel entonces estaba aquí haciendo esas gestiones una numerosa Comisión de catedráticos, nombrada, no por un Claustro, sino por representantes de 46 Claustros; yo tuve el honor y la desgracia de ser designado para esa Comisión, puesto que ello ha echado sobre mí las iras de D. Jenaro; los demás individuos de esa Comisión eran todos distinguidos catedráticos de otros tantos Institutos de provincias, y entre ellos estaba uno muy querido de todos, que era uno de los dos compañeros del Sr. Carreño en la Comisión que éste proponía, y no pareciéndole oportuna ni necesaria esa nueva Comisión, se tomó el encargo de contestar a esa circular, escribiendo a su amigo D. Jenaro, como lo hizo repetidas veces; y como de otros Claustros salieron algunas indicaciones muy atendibles, la Comisión que aquí estaba funcionando, acordó dirigir una circular que llevara a todos el conocimiento de nuestras gestiones y el ruego de que tuvieran confianza en nuestros compañeros que tienen representación parlamentaria. Redactamos esa circular con un espíritu de prudencia y una alteza de miras que el recelo y ofuscado espíritu del Sr. Carreño no apreciará bien; pero es el caso que en esa segunda parte de la circular firmada por don Jenaro se pedía a cada Instituto 200 pesetas, que, multiplicadas por 53, debían dar 10.600 pesetas, para los gastos y gestiones que hicieran el Sr. Carreño y sus compañeros de Comisión; pero resultó que, ya fuera por no estar clara la finalidad de esa cantidad, ya por que no lo entenderíamos bien, fracasó la idea, y los dignos catedráticos compañeros de Claustro del Sr. Carreño, con alta corrección y exquisita prudencia, que me complazco en consignar, abandonaron ese proyecto de comisión y recaudación. D. Jenaro, que ya debía tenerlo todo preparado para el viaje, no pudiendo montar en el tren, montó en cólera; se desligó del Claustro a que pertenecía, con lo que perdió los estribos y la prudencia; se ofuscó su mente, y como «imaginación turbada es como lago revuelto», cogió la pluma, la mojó en cieno y escribió esos artículos. Quiera Dios que repose el lago del Sr. Carreño, pues si no, tendrán sus lectores cieno para rato; yo no, porque reitero mi promesa de no volver a leer a D. Jenaro.

IGNACIO SUAREZ SOMONTE.

Catedrático

del Instituto del Cardenal Cisneros.  
9 abril 1911.

## EJÉRCITO Y ARMADA

Servicio de la plaza para el 14 de abril.

Oficial general de día: Excmo. Sr. D. Antonio Tovar.  
Parada: Primer batallón de Asturias.  
Jefe de parada: Teniente coronel del 2.º mixto de Ingenieros, D. Juan Montero Esteban.  
Imaginería de ídem: Teniente coronel del Rey, D. Rafael Santamaría Méndez.  
Guardia del Real Palacio: Asturias, segunda sección del 2.º Montado y 22 caballos de la Princesa.  
Jefe de día: Comandante de Covadonga, D. Antonio Poves Giraldo.  
Imaginería de ídem: Comandante de Asturias, D. Enrique Escassi Aldecoa.  
Visita de Hospital: Sexto capitán del 2.º mixto de Ingenieros.

## La extracción del «Maine»

Estado de los trabajos.

Recordemos que consisten éstos en construir en torno del hundido casco del acorazado una gran atagüa, formada por la reunión de caissons ó cilindros, constituidos por pilotes de acero. Estos cilindros se van rellenando con fango y arena extraídos del fondo de la bahía, y una vez constituida así una cintura continua alrededor del buque, se procederá al agotamiento del agua, hasta dejar aquel montón de hierros y planchas en condiciones de ser inspeccionado por la Comisión del Ejército americano encargada de dar informe acerca de los motivos que ocasionaron la explosión.

De estos trabajos están encargados el coronel Black, el teniente coronel Patrick y el capitán Fergusson.

En nuestra opinión, nada teníamos que hacer allí. Las conclusiones que se deduzcan por la Comisión de los Estados Unidos no habrán de ser hoy más claras y evidentes, en exculpación de los españoles, que lo fueron a raíz de la catástrofe, según demostramos en LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA del 7 de febrero último; en el *New-York Herald*, de París, del 2 del mismo mes, y en el *Diario del Ejército*, de la Habana, y en el *Memorial de Artillería*, de Madrid, poco después de aquella hecatombe. Tomar parte en la Comisión hubiera entrañado alguna duda ó desconfianza respecto a la procedencia casuística de aquel desastre y a la seriedad de los que la forman, y entre nosotros nadie abraza esos recelos. Noblemente confesamos que tampoco los técnicos de los Estados Unidos tuvieron desde el instante de la voladura ninguna perversa sospecha. Impresiones recientes, circuladas por sus periódicos, también atestiguan, en honor de ellos, que hoy siguen siendo justos y amantes de la verdad única, que achacó la voladura a origen interior.

Tocan a su término los trabajos de construcción de la atagüa. Según dice el importantísimo diario de la Habana *La Lucha*, de los muchos millares de piezas de acero que, como pilotaje, se han empleado en la construcción de los 20 caissons, sólo faltaba clavar 300 para terminarlos. En esa labor y en la del desagüe calculaban los ingenieros americanos que se tardarían seis semanas; de manera que dentro de un par de meses quedarán en seco los restos del casco del *Maine*, y podrán ser examinados con toda calma. Entoncez, según explica el coronel Black, comenzará su labor la Comisión de oficiales del Ejército de los Estados Unidos, nombrada para estudiar las causas de la explosión; Mr. Black ignora aún quiénes la componen.

«La impresión que tenemos del estado del casco—ha dicho el coronel Black—es que éste se encuentra en pésimas condiciones.» Pero nada en concreto agrega sobre el caso, porque estima deficientes los datos proporcionados por los buzos que lo examinaron. «Cuando sea observado por la referida Comisión—añadió—, sólo entoncez podremos precisar detalles sobre los incógnitos motivos que ocasionaron la explosión.»

Nosotros tememos que, ni aun entoncez, podrá surgir más luz que la que ya se ha hecho.

Era de suponer, lo hemos dicho en nuestro artículo del 7 de febrero, que por efecto de la remoción y rotura, producida por las explosiones continuadas de las pólvoras y proyectiles que encerraba el *Maine*, todas sus piezas quedarían entremezcladas y retorcidas; el estado del resquebrajado casco, después de estar más de trece años sumergido en la bahía, tiene que ser de lo más pésimo, pues la mayor parte de los hierros estarán arcómidos por la acción corrosiva de las aguas del mar.

Como dato curioso refiérese que el buzo John Olsen, que substituyó al buzo Mc. Mahan, que había iniciado los trabajos, logró extraer, hace pocos días, por medio de potente grúa, un ancla del destruido acorazado, que con sus brazos impedía clavar en el fondo rocoso del puerto una de las piezas de acero que entran en la estructura de los caissons ó cilindros; el marcado con la letra N. Se hallaba a 150 pies de la proa del *Maine*, suponiéndose que fué lanzada a esa distancia por la violencia de la explosión, que rompió la cadena que la sujetaba, varios de cuyos eslabones se habían extraído en días anteriores, al hacerse trabajos de succión, por las dragas que se aplicaron a limpiar los sitios donde habían de construirse los caissons. Cerca del mismo lugar en que apareció el ancla se extrajo también una portezuela fuerte de acero, de cinco pies de alto por tres de anchura, que se calcula pertenecía a alguno de los compartimentos estancos ó paños del acorazado.

Nada tienen de extraño esos hallazgos. La explosión diseminó por los contornos del buque muchas de sus partes, y luego cada voladura parcial, de las que pudimos observar que se sucedían dentro del casco durante aquella fúnebre noche, se caracterizaba por la proyección de materiales en todas direcciones.

También ha sido extraída una gran pieza de acero que obstruía otro de los caissons ó cilindros. Tiene 25 pies de diámetro, 2,5 pulgadas de espesor, y por su figura parece ser la cubierta de una de las torres blindadas.

En los trabajos, que han sido casi todos dirigidos por el capitán Fergusson, se han gastado, hasta ahora, 160.000 dólares, y hay varias Empresas que se aprestan a comprar el material empleado cuando se deshaga tan portentosa obra.

SEVERO GOMEZ NUNEZ.  
Madrid, abril de 1911.

## VICHY-ETAT

Empléense las mejores aguas minerales alcalinas embotelladas: Vichy-Hopital (estómago), Vichy-Célestins (riñones), Vichy-Grande Grille (higado). Son insustituibles.

# LA FESTIVIDAD DEL DIA JUEVES SANTO

## NOTAS DEL PASADO

### La sentencia de Jesús

Por lo curiosa, originalísima, rara y transcendental, vamos a publicar en este día de hoy, en que celebra la Iglesia cristiana la conmemoración de los más principales y más grandes misterios realizados por el Hombre Dios en aquel suelo privilegiado, que hoy denominamos con sobrada razón «la Tierra Santa», la sentencia que el Viceemperador, por decirlo así, Poncio Pilato, gobernador general de Palestina, dictó á sugerencias y presión del pueblo judío, condenando á muerte á Cristo, nuestro Señor y Salvador.

Dice así el notable documento: «En el año XVII de Tiberio César, Emperador romano y Monarca invencible de todo el universo; en la olimpiada CXXI, en el año cuatro veces MCXLVII de la creación del mundo, según el cálculo de los hebreos; y en el año LXXIII del Imp. romano y CDXXVII de la vuelta del cautiverio de Babilonia; siendo Cónsules Lucio Pisano, Pontífice romano; Mauricio Sáurico, procurador de la Invenible, y Valerio Palestino, gobernador de la Judea; siendo Regente y gobernador de la ciudad de Jerusalén, Flavio Quarto, presidente *gratissimus*; siendo gobernador de la Baja Galilea, Poncio Pilato; Anás y Caifás, patriarca y gran sacerdote; siendo guardianes del Templo, Ales Maclos, y siendo centuriones de los Cónsules romanos Quinto Cornelio Sublimo y Sexto Pompilio Rufo; el XXV de marzo:

Yo, Poncio Pilato, representante del Imperio romano, en este palacio de Larchi, nuestra residencia, juzgo y condeno á la pena de muerte á Jesús, llamado Cristo Nazareno, del país de Galilea, hombre de la ley mosaica, sedicioso contra el Emperador Tiberio César, y en razón de lo expuesto, decido que sufrirá sobre la cruz, como culpable de haber reunido numerosos ricos é indigentes, no cesando de provocar tumultos en toda Galilea, diciéndose Hijo de Dios y Rey de Israel; amenazando con la ruina á Jerusalén y el Imperio sagrado; negando el tributo al César; osando entrar con palmas y en triunfo, seguido de la multitud, como un Príncipe, en la ciudad y en el Templo divino.

Por estas razones, ordeno á mi centurión Quinto Cornelio que conduzca públicamente por la ciudad de Jerusalén, con dos ladrones homicidas, á Jesucristo, atado y azotado, vestido de púrpura y coronado de espinas, llevando la cruz sobre sus hombros, á fin de que sirva de ejemplo á los malhechores.

Y todos saldrán por la puerta hoy denominada Antoniana, é irán hasta el monte llamado Calvario, donde, después de haber sido crucificado, permanecerá expuesto su cuerpo en la cruz como espectáculo del castigo reservado á los criminales.

Será colocada sobre la cruz la siguiente inscripción, en las tres lenguas hebreaica, griega y latina: en hebreo, *Aloi olisidin*; en griego, *Jesus Nazargyos*; en latín, *Jesus Nazarenus, Rex Judeorum*.

Asimismo ordenamos que ninguna persona, cualquiera que sea su clase, ose temerariamente oponerse á la justicia por Nos ejercida, en todo su rigor, según los decretos y leyes de los romanos y los hebreos, bajo pena de incurrir en los castigos reservados á los que se insurreccionan contra el Imperio.

Han confirmado esta sentencia: Por las doce tribus de Israel: Rabán, Daniel, Segundo, Juan, Bencias, Barbas, Isabec, Presidan.

Por el gran sacerdote: Rabán, Judas, Boncasalón.

Por los fariseos: Rollet, Simón, Daniel, Braban, Mordagin, Boncertassili.

Por el Imperio y el Presidente de Roma: Lucio Sextilio y Amostro Silio, notario judicial.

Por los gentiles: Nostán y Reotenán. Nota.—Este curiosísimo é interesante documento se conservó mucho tiempo en nuestro riquísimo Archivo de Simancas, y su legajo decía: «Archivo general de Simancas.—Asuntos de Estado.—Legajo 847.—Roma, núm. 1.—Copia de la sentencia pronunciada por Pilato contra Cristo Nuestro Señor, descubierta en la ciudad de Aquilea, en los Abruzzos, el año 1580, en las ruinas de un templo.—Estaba encerrada en un tubo de hierro, escrita en pergaminos, con caracteres hebraicos, y ha sido interpretada así; es decir, como arriba queda publicada.»

### Retrato de Jesús

Según la *Historia Familia Sacra*, por Sandini, C. XVII, páginas 287 y siguientes, que toma á J. Gaume en el tomo VIII, página 77 de su *Catecismo de perseverancia*, el retrato personal ó material de Nuestro Señor Jesucristo, tal como lo conservó la antigüedad y nos lo ha transmitido, es el siguiente: «Tenía un rostro bellissimo y muy animado; el cabello algo rubio, no muy espeso y un poco rizado; las cejas negras y un poco arqueadas. Los ojos, de color de aceituna, brillaban con una gracia admirable. Tenía la nariz recta; la barba rubia y medianamente larga; el cabello bastante largo, pues nunca tocó su cabeza la navaja ni la mano de hombre alguno, excepto la mano de su santísima Madre durante su infancia. Llevaba el cuello algo inclinado, de suerte que su ademán no era demasiado arrogante ni erguido. Su tez era de color trigueño y ligeramente sonrosada. La gravedad, la prudencia y la serenidad se hermanaban en él y resplandecían en su semblante. En una palabra, era del todo semejante á su escogidísima é immaculada Madre en lo corporal.»

También en el año 32 se hizo por orden del

Emperador Tiberio César, en forma de camafeo, otro retrato de Jesús, de altura que hoy podríamos decir como de metro y medio por medio metro de ancho, el cual retrato pasó de Roma á Constantinopla, donde fue conservada esta reliquia hasta que se le ofreció al Papa Urbano VIII.

### El Lavatorio

Dice el Santo Evangelio, según San Juan: «Antes del día de la fiesta de la Pascua, sabiendo Jesús que era llegada su hora de pasar de este mundo al Padre, como había amado á los suyos que estaban en el mundo, los amó hasta el fin. Y acabada la cena, como ya el diablo había metido en el corazón de Judas, hijo de Simón Iscariote, que lo entregase, sabiendo Jesús que el Padre había puesto en sus manos todas las cosas, y que salió de Dios y á Dios volvía, se levantó de la Cena, se quitó sus vestiduras y, tomando un lienzo, se lo ciñó. Después echó agua en una bacia y comenzó á lavar los pies de los discípulos y á limpiarlos con el lienzo que tenía ceñido. Llegó, pues, á Simón Pedro, el cual le dijo: «Señor, ¿tú me lavas los pies?» Respondióle Jesús: «Lo que yo hago, no lo entiendes tú ahora; lo sabrás después.» Dilece Pedro: «No me lavarás jamás los pies.» Respondióle Jesús: «Si no te lavare, no tendrás parte conmigo.» Dilece Simón Pedro: «Señor, no sólo mis pies, sino también las manos y la cabeza.» Dilece Jesús: «El que está lavado no tiene necesidad que le laven más que los pies, porque todo lo demás está limpio. Y vosotros estáis limpios, mas no todos.» Porque sabía quién era el que lo habla de entregar; por esto dijo: «No todos estáis limpios.» Después de haberles lavado los pies, tomó sus vestiduras y, volviéndose á poner á la mesa, les dijo: «¿Entendéis lo que he hecho con vosotros? Vosotros me llamáis Maestro y Señor y decís bien, porque lo soy. Pues si yo, siendo Vuestro Señor y Maestro, os he lavado los pies, vosotros debéis también lavarlos los pies unos á otros, porque ejemplo os he dado para que, como yo lo he hecho con vosotros, así lo hagáis vosotros también.»

### El Lavatorio en la corte

La ceremonia edificante y piadosa de humildad cristiana es práctica constante de los Reyes de España, desde los tiempos de San Fernando, que la instituyó el 1.º de abril de 1242.

La Emperatriz Juana de Albrecht, de Baviera, servía y cuidaba personalmente á los pobres; Santa Isabel, Reina de Portugal, les hacía en las Casas de Caridad la comida y la cama; Santa Isabel, Reina de Hungría, lavaba el Jueves Santo á los leprosos y besaba humildemente sus úlceras, cuyo acto sublime de amor y de caridad cristiana inspiró á Murillo el lienzo inmortal que, como tesoro de arte, guarda la Real Academia de San Fernando.

Las hermosas enseñanzas del Redentor perduran á través de los siglos, á despecho de la impiedad.

En la corte de España, los Reyes han seguido el ejemplo del Divino Maestro.

En 1698 hizo el Lavatorio el nuncio de Su Santidad, asistido por capellanes de honor. Se hallaba enfermo Carlos II, y al terminar la comida á los pobres, les rogó que pidieran á Dios por la salud del Monarca.

Para este ceremonial se siguió un precedente del tiempo de Felipe IV, á quien se deben las etiquetas de la Casa de Austria.

En los demás casos, los Reyes en persona lavaron los pies á los pobres y les sirvieron la comida, haciéndolo donde se hallaban el Jueves Santo, en Madrid, en Barcelona, en Sevilla, y hasta deteniéndose, al efecto, en sus viajes, en pequeños lugares.

En 1755, Fernando VI sirvió á trece pobres el día de Jueves Santo las siguientes viandas:

#### Principios.

Melón, orejones, pasas y almendras, higos negros, naranjas, limones y peros.

#### Vianda por el guardamangier.

Espinacas, arroz con leche, salmón fresco cocido, salmón empanado, congrio cocido, dentones asados, merluza cocida, escabeche de besugo, congrio empanado, salmón salpestrado cocido, escabeche de lenguado, merluza empanada, pajeles blancos, escabeche de ostras y lenguados fritos.

#### Postres.

Granadas, avellanas, limas, esparteros, nueces, dátiles, aceitunas y anises. Componían 30 platos para cada pobre.

En 1815 celebró así el Jueves Santo el Rey Fernando VII, ajustándose á antiguas prácticas de la Corte:

La mesa de los 13 pobres se colocó en el Salón de Columnas, á la mano derecha, y enfrente de las dos cabeceras de la mesa estaban instalados dos altares con gradierías que remataban en pequeño pabellón, cubiertos de blanco, en que se veían las bandejas que habían de servir en el Lavatorio.

Frente á la mesa había un circo de bancos, cubiertos con sus baneales, en donde no se permitía entrar á nadie hasta dar principio á la comida.

Cubría la mesa mantel fino rizado, y sobre ella se colocaban desde el comienzo los 13 jarros de barro ordinario, con las armas del Rey, servilletas de ojo de perdiz, cucharas y tenedores de boj, cuchillos con mango plateado y una copa de vidrio en figura de cáliz.

La vianda estaba colocada en el Salón de Guardias.

El Lavatorio se hizo en el extremo de la misma pieza, enfrente de la mesa de los pobres, y concluido este acto, se presentó Su Majestad, acompañado de toda la Grandeza, y los pobres ocuparon sus asientos.

En el momento en que se sentaron se empezó á servir la mesa con los principios y pos-

tres que iban suministrando los dependientes del oficio del ramillete, y concluido, salió un gentilhomme con los ayudes de cámara á conducir la vianda del primer pobre, y lo mismo se ejecutó con los demás. A cada pobre sirvió distinto gentilhomme.

El gentilhomme ponía la vianda en manos de S. M., quien la colocaba en la mesa; el conserje de Palacio la levantaba de ella, se la daba á S. M., y el Monarca al jefe del ramillete, que la recibía de rodillas y la iba colocando en el cesto de cada pobre, que, para este efecto, estaba ya prevenido debajo de la mesa.

Concluida la comida dió la bendición el patriarca, y los mozos de oficios doblaron las servilletas, y con la cuchara, tenedor, cuchillo, salero, copa y pan, pusieron todo en los cestos y los jarros debajo de la mesa, al lado de cada pobre.

El jefe de la Cava levantó el mantel y lo entregó á un mozo de su oficio.

S. M. volvió á la cabecera de la mesa. El limosnero mayor entregó un llo de ropa al patriarca, y éste á S. M., que lo fué poniendo enfrente de cada pobre. Contenia cada llo seis varas de paño morado, seis varas de Coaña y una bolsita con seis reales.

Concluido el acto piadoso, S. M. se retiró á comer.

Para la mesa del Monarca era costumbre en este día poner sollo, que enviaba el asistente de Sevilla, cuidando de que llegara en posta la víspera del Jueves Santo.

Abonaba los gastos la ciudad de Sevilla, y el conductor era gratificado en Palacio.

### JUEVES SANTO DE 1815

#### Mesa de Estado.

La presidió el mayordomo mayor y comieron en ella los gentilshombres de cámara, el patriarca, el sumiller de corps, el caballero mayor, el capitán de guardias, los mayordomos de semana, los coroneles de guardias españolas y walonas, los exentos de guardias y otros personajes, cuyo convite era peculiar del mayordomo mayor. Total, 83 cubiertos. Se colocó la mesa en la que entonces se llamaba *pieza grande del cuarto de la Reina Madre*.

#### Mesa segunda.

La presidió el mayordomo de semana que estaba de guardia y se sentaron á ella los gentilshombres de casa y boca, los dos alcaldes de corte, los caballeros pajes y sus ayos, ayudas de cámara, oficiales de guardia de los tres Reales Cuerpos y 14 caballeros. Total, unos 40 cubiertos.

#### Mesa tercera.

Fué para los criados de los cuartos de Sus Majestades y Altezas y sacristanes de la Real Capilla. Total, unos 46 cubiertos.

En 1844 se entregaba á cada pobre un llo que contenía un corte de vestido de lana, seis varas de lienzo y una bolsita de cuero con seis reales.

Durante la menor edad de Doña Isabel II se suprimió la ceremonia, dándose á los pobres una limosna en equivalencia á la comida.

En marzo de 1845 lavó por vez primera la augusta señora los pies á los pobres y les sirvió la comida.

Por su orden se adornó el salón de Columnas con pabellones á la italiana y se cubrieron todos los bancos y tarimas con paño verde, como ahora están.

Por vez primera se vistió á los 25 pobres y se hizo en esta forma: traje completo para los hombres, capa, chaqueta y pantalón de paño color de lana, chaleco de paño negro, zapatos, medias, sombrero, camisa y corbata.

Traje para las mujeres: vestido negro de cúbrica (especie de merino), mantilla de franela, camisa, zapatos, medias y un pañuelo de hombres.

La comida importó 13.306 reales.

Eran entonces: mayordomo de S. M., el conde de Santa Coloma; sumiller de Corps, el duque de Hijar; caballero mayor, el marqués de Malpica; camarera mayor, la marquesa de Santa Cruz, y camarera mayor de la Reina madre, la marquesa viuda de Valverde.

Eran damas de la Reina las duquesas viudas de San Carlos, Medinaceli, Gor y Nobles, las duquesas de Villahermosa, Alba, Gor, Tamames, Abrantes, Veragua, Ahumada y San Carlos, las marquesas de Alcañices, Blanchiporte, Bassecourt, Malpica, Villadarias, Povar, Vallehermoso, Albudeite y Miraflores, marquesas viudas de la Lapilla y de la Vega de Armijo y las condesas de Toreno, Corres, Ofiate, Puñonrostro, Sástago, Humanes, Salvatierra, San Román y viuda de Belascoain.

Muchas de ellas ayudaron á S. M. en la piadosa ceremonia.

La Gaceta habló del Lavatorio en los siguientes términos:

«Una ceremonia tierna y solemne tuvo efecto el Jueves Santo en el Real Palacio, la del Lavatorio y comida á 12 pobres, en memoria de lo que practicó en igual día el Divino Jesús. Una concurrencia brillante y numerosa asistió á ese acto con el más vivo interés, viendo la gracia, la dulzura, la religiosa unión con que nuestra augusta Soberana lo practicaba.»

Era también notable la expresión de gratitud, la emoción respetuosa que se pintaba en el semblante de los infelices á quienes cubría aquel honor. Penetrados de reconocimiento, lo mismo á la potestad divina que á la que la representa en la tierra, alaban sucesivamente sus ojos preñados de lágrimas al cielo ó los fijaban con indecible ternura en la excelsa señora que á un tiempo los premiaba y los socorria.

Hasta el tiempo de Fernando VII fué costumbre que marchara á Toledo un mozo del Oficio del guardamuebles, encargado de traer las palmas que la santa iglesia primada suministraba todos los años para la procesión del Domingo de Ramos en la Real capilla de Palacio.

Dicho mozo de oficios llevaba á Toledo un regalo, consistente en un salmón de 22 libras, un barril de escabeche de besugo de media arroba y seis barriles de ostras.

Era también costumbre remitir todos los años, para la procesión del Domingo de Ramos, cuarenta palmas al reverendo prior del Real monasterio de El Escorial é igual nú-

mero al cabildo de la colegiata de San Ildefonso.

El prior de El Escorial enviaba á su vez dos banastas de flores del tiempo para adornar los platos en la mesa que S. M. servía á los trece pobres el día de Jueves Santo.

Estas prácticas cayeron más tarde en desuso, y los platos se adornan con florecillas procedentes de la Real Casa de Campo, y provee de palmas á la capilla el procacellán mayor de S. M.

La Restauración, aceptando muchas prácticas antiguas, fijó la etiqueta que hoy rige en tan hermosos actos de Corte.

Como en tiempos de Don Alfonso XII, hoy visten los pobres del Lavatorio los trajes siguientes:

Traje de los hombres.—Pantalón, chaleco y chaquetón de paño, oscuro; capa del mismo color, con embozos también oscuros; brodequines, sombrero de copa (llamado, por inútil, á ser sustituido por otro), camisa de hilo, medias blancas de hilo, corbata blanca y pañuelo de hilo para bolsillo.

Traje de las mujeres.—Vestido negro de estameña, mantón oscuro con franja, mantilla de paño, camisa de hilo, medias de hilo, pañuelos para el cuello y para el bolsillo, y zapatos.

Hoy, como en los primeros años de la Restauración, se han servido á los pobres los siguientes platos:

Tortilla de escabeche, salmón, mero, merluza frita, congrio con arroz, empanadas de sardinas, besugo en escabeche, alcachofas rellenas, coliflor frita, salmónetes asados, pajeles fritos, lenguados fritos, aceitunas, tortas de hojaldre, arroz con leche, queso de bola, camuesas, naranjas, cidrados, limas, orejones, ciruelas pasas, nueces, avellanas y anises.

En tiempos antiguos se designaban los pobres que habían de asistir al Lavatorio, previa recomendación.

Algún año figuró entre ellos un bachiller en filosofía. Ahora los designa la suerte, extrayendo las bolas del sorteo augustas manos.

Como en el reinado de D. Alfonso XII, de grata memoria, está hoy distribuido el Salón de Columnas; el circo de tribunas es el mismo, é igual el destino que se las da.

Los pobres se sientan en bancos ramos, al lado del altar que se alza al fondo del salón, enfrente de la puerta de la Sala de Armas. Los hombres están al lado del Evangelio, y las mujeres al de la Epístola.

Allí les lavan los pies SS. MM.

El altar se destaca sobre el hermoso tapiz de la *cena*, que representa á Jesús con los Apóstoles, preciosa labor flamenca del siglo XVI, que tiene la firma de Pedro Panemacker, que se conserva en un estado perfecto de color y es maravilla de corrección en el dibujo.

El tapiz del Lavatorio y de la comida de los pobres es siempre el mismo. ¿Cuál mejor y más apropiado para la edificante ceremonia?

En el transcurso de treinta y cinco años, la generación actual ha visto á tres Reinas lavar los pies á los pobres y servirles la comida, en singularísimo contraste de grandezas y esplendores de Corte y de pobreza y desdicha humanas.

Como hoy la hermosa Reina Doña Victoria de Battenberg, tomó ayer parte en la edificante y piadosa ceremonia Doña Mercedes de Orleans, no menos bella ciertamente, y Doña María Cristina de Habsburgo, madre y Reina emperatriz, cuya elegancia y cuya bondad son proverbiales.

¿Cuántos recuerdos se habrán hoy agolpado en la memoria de esta augusta señora, de aquel tiempo feliz en que hizo su primer Lavatorio á los pobres!

De las damas que entonces la ayudaron en su cristiana labor, solamente figuran en la Corte la condesa viuda de Torrejón, la duquesa viuda de Bailén y las duquesas de Fernán-Núñez y Pinohermoso.

Pasarán á mejor vida la marquesa de Santa Cruz, entonces camarera mayor; las duquesas de Medina de las Torres, Ahumada, Medina Sidonia, Almodóvar del Valle y viuda de Hijar; las marquesas de Molins, Bedmar y Alcañices; las condesas de Sástago, Toreno, Superunda, Heredia Spinola y Guaqui, y doña Angela Rivera de Martínez Campos, cuyos nombres llenan la Corte en los últimos años de Don Alfonso XII y en toda la menor edad de nuestro actual Monarca.

Pero basta de divagaciones sobre el pasado, y á cumplir deberes de cronista en el presente.

## LAS CEREMONIAS DE AYER

### Las Ordenes militares

#### SANTO SEPULCRO

Con numeroso Capítulo de caballeros, según se nos informa, y con numerosa y distinguida concurrencia de invitados, de uno y de otro sexo, más mucho público, puesto que una parte del lugar sagrado donde se han reunido estuvo libre y disponible para él, ha celebrado esta sagrada Orden los Divinos Oficios del solemnisimo día de hoy, en la nueva iglesia de la calle de Alcalá, esquina á la de Lagasca, dando comienzo á ellos á las diez y media, á lo cual ha servido de auxiliar eficazísimo lo espléndido, sereno y por demás excelente día de hoy.

#### SANTIAGO

A las once en punto, que era la hora de antemano preñada, y con un magnífico Capítulo de veintiséis nobles caballeros, entre profesos y novicios, se han reunido ayer en coro en su bella y propia iglesia de cruz griega de la calle de Quiñones, los señores capitulares que tienen por dignísimo Patrón al propio Patrón de España.

Presidió el caballero 13 y comendador mayor de Montabán, duque de Tamames, que lleva sobre su blaquísimo manto la capa negra de su dignidad. A sus inmediaciones tomaba asiento el señor maestro de ceremonias, D. Manuel Montalvo, y ejercieron funciones especiales del acto del día de ayer los señores siguientes:

Al lavabo, el conde de Cerrajería y Morales

de los Ríos, y al hacerse la procesión, enarbolaba el pendón el conde de Campillos, llevando las borlas de seda roja el conde de Cedillo y el Sr. Ciudad Auriolos.

Acompañaban, y por decirlo así, escoltaban la Santa Cruz, los caballeros novicios señores conde de Plasencia y conde de la Revilla.

Las varas del lujoso palio eran llevadas por los Sres. Loygorri, el distinguido secretario Sr. Andrade, hijo del digno general, ya difunto, del mismo apellido, con cuya amistad particular nos honrábamos; y los Sres. Bolaños, Barnuevo, Morales y Antolínez.

Y, finalmente, llevaba presentada en alto la espada, al lado del presidente, el caballero profesor D. Mariano Dusmet.

La misa la cantó el rector de aquella iglesia D. Juan José Santander, sobrino del ya difunto obispo de este apellido, último prelado español de la Habana.

La parte musical, que fué notablemente desempeñada, como siempre, por la capilla de Ovejero, ejecutó con nutridas y buenas voces y orquesta y armonium, las siguientes escogidas obras:

Kiries y gloria de la hermosísima misa llamada de bajos, del maestro Eslava; credo de la misa de Santa Cecilia, de Gounod; ofertorio, el bello y sentido *Anima Christi*, de Ovejero; *Benedictus*, de Zubiaurre, y *Pange lingua* y *Tantum ergo*, del gran organista y compositor que fué, D. Román Jimeno y de Perales.

La dirección fué desempeñada acertadamente por el Sr. Larrañaga, distinguiéndose en la ejecución los Sres. Ugarriza, que cantó con excelente voz y arte, y Pardo, y al armonium, el Sr. Albiñana.

El templo estuvo por completo lleno de selecta concurrencia.

### CALATRAVA, ALCANTARA Y MONTESA

Sólo de referencia podemos indicar que concurren los tres Capítulos con numerosos caballeros, y que la asistencia de distinguidos invitados fué á no haber más.

No hemos podido adquirir más datos de nada, porque no nos ha sido posible ni adquirir papeleta, que no la había, ni obtener un volante ó pase para poder penetrar en el templo y adquirir las noticias necesarias á nuestra urgente información.

A las doce y media se terminaron, como en Santiago, los oficios matinales.

### Capilla en Palacio

Los Divinos Oficios fueron muy solemnes. Se cantó la Pasión y luego la misa en do de Zubiaurre.

Ofició el nuncio de Su Santidad. La concurrencia de público fué muy numerosa, reinando orden completo.

La Corte salió á las doce de las habitaciones de S. M., á los acordes de la marcha fúnebre de Gazier á la memoria de Sadi Carnot, y al salir de la capilla la marcha de la *Muerte de Garcilaso*.

Su Majestad el Rey vestía uniforme de Cazadores de María Cristina; la Reina Victoria, de blanco guarnecido de pieles y gasa bordada con magníficas joyas de brillantes y perlas; la Infanta María Teresa, de color rosa con bordados y aderezo de perlas y brillantes; la Infanta Isabel, de gris perla con aderezo de brillantes y grandes esmeraldas, y S. A. la Infanta Luisa, de blanco con joyas de brillantes.

Los Infantes D. Fernando y D. Carlos vestían de uniforme.

En la comitiva regia figuraban los jefes de Palacio, marqueses de la Torrejón y de Viana y general Sánchez Gómez, las damas de la Reina, señoras duquesas de San Carlos, Pinohermoso, Montellano, Vistahermosa, viuda de Terranova, Arión, Luna, Aliaga, Zaragoza, Plasencia, Victoria y Seo de Urgel.

Marquesas de Mesa de Asta, Comillas, Santa Cristina, Castelar, Salar, Squilache, Bayamo y Rafal.

Condesas de Gavia, Aguilar de Inestrillas, Heredia Spinola, Casa Valencia y Almodóvar.

Estaban de guardia: con la Reina doña Victoria, la duquesa de Zaragoza; con la Infanta doña María Teresa, la duquesa de Aliaga; con la Infanta doña Isabel, la condesa de Heredia Spinola, y con la Infanta doña Luisa, la duquesa de Luna.

Llevaban uniforme grande de gentilshombres de cámara los señores siguientes, que habían de ayudar al Rey en la ceremonia del Lavatorio y comida á los pobres:

Conde de Sástago (de guardia con Sus Majestades), conde de Revillagigedo, marqués de Quiros, marqués de Fontalba, marqués de Comillas, conde de Heredia-Spinola, marqués de Santa Cristina, marqués de la Romana, duque de Gor, duque de Arión, duque de Alba y duque de Luna.

En pequeña comitiva fué la Reina doña María Cristina á la tribuna, cruzando la galería con guardia de Alabarderos.

Vestía la augusta señora de gris perla con magníficas joyas de hermosísimos brillantes y mantilla blanca.

Iba con el Príncipe Enrique de Baviera y su egregia madre. Esta vestía de negro con joyas de brillantes, y el Príncipe, de uniforme blanco como el de nuestras Ordenes militares.

### El Lavatorio

Cerca de las dos de la tarde terminaron los divinos oficios y se trasladó la Corte procesionalmente al salón de Columnas, precedidos de la cruz y del clero palatino.

La Corte entró en el salón de Columnas en medio de general expectación.

Aquella estancia ofrecía admirable conjunto de esplendores y grandezas.

En la primera tribuna de la derecha estaba, como de costumbre, el Cuerpo diplomático extranjero, con uniformes de gala, ocupando las embajadoras los sitios de preferencia.

Los Reyes hicieron profunda reverencia á los representantes extranjeros, que en igual forma respondieron al saludo.

Segulan las tribunas de la Reina doña María Cristina, de los Infantes y de los Príncipes bávaros, á quienes igualmente saludaron Sus Majestades.

Al lado del Evangelio continuaban las tribunas de los ministros y de los Grandes de España no afectos al servicio del Rey en la ceremonia.

Ambos lados del altar estaban sentados los pobres en bancos rasos, y a su espalda se alzaban las tribunas de invitados especiales en las que habla preciosas damas luciendo mantilla negra de encaje.

Las mesas corrían por debajo de las tribunas: la que servía el Monarca, al pie de la tribuna regia, y la de las mujeres, al pie de la reducida tribuna general.

Se cantó el Evangelio de San Juan y después comenzó el Lavatorio.

Ayudan a S. M. la Reina todas las damas.

Acompañan a cada pobre mujer las marquesas de Comillas, Santa Cristina y Castelar, duquesas de Pinhermoso y Montellano, condesa de Aguilar de Estrillillas, duquesas de Arion, Vistahermosa y viuda de Terranova, marquesa de la Mesa de Asta y condesas de Casa Valencia y Almodovar, con la duquesa de San Carlos en sus funciones de camarera mayor.

El Rey hizo el lavatorio auxiliado por el nuncio y el jefe superior de Palacio, señor marqués de la Torrejilla. Los gentileshombres de cámara ayudaron a calzar a los pobres y les condujeron de la mano hasta sentarlos a la mesa.

Su Majestad la Reina doña Victoria lavó los pies a las mujeres con verdadera unción cristiana y se los besó fervorosamente y humildemente. La duquesa de San Carlos y el obispo de Sión prestaron su concurso. Lo hizo todo a maravilla la augusta y hermosa señora, asomando a su rostro emoción profunda. Las damas más antiguas calzaron a las pobres mujeres y las llevaron a la mesa.

El Monarca fué algo adelantado a la Reina al servir la comida. A cada uno de los pobres se colocaron sucesivamente los 30 platos del menú.

El obispo de Sión entregó las bolsitas de cuero, conteniendo cada una 6 reales.

La ceremonia duró una hora, y una vez terminada, S. M. se retiraron a sus habitaciones.

No obstante el orden que en todo reinaba y de no haber en las tribunas de invitados la aglomeración de otros años, unas cuantas señoras sufrieron desvanecimientos y fueron auxiliadas con el mayor esmero por el personal de Palacio.

Han asistido al Lavatorio el Presidente del Consejo y los ministros de la Guerra, Marina, Gobernación e Instrucción pública.

Concurrían a la Capilla los duques de Granada, Seo de Urgel, Léceza, Bivona, Vistahermosa, Maqueda, Aliaga, Medinaceja, Zaragoza, San Pedro y Alburquerque.

Marqueses de Castelar, Velada, Salar, Miravalles, Mesa de Asta, Campollano, Portago, San Juan de las Piedras, Albas, Mos y Soidos.

Condes de Superunda, Parcent, Real, Torrejon, Guadiana y Torrearías, y D. Jaime Mariategui.

El sermón de Mandato estuvo a cargo del distinguido orador sagrado D. Pedro Janer, beneficiado de Villafranca del Panadés, que desarrolló admirablemente el tema de su peroración.

El Sr. Canalejas, al salir de Palacio, dijo a los periodistas:

«He estado unos minutos hablando con Su Majestad el Rey, habiéndole dicho que no ocurría novedad.

El Gobierno vendrá mañana a Palacio a ver la procesión. El sábado por la mañana se celebrará Consejo de ministros, presidido por S. M., y por la tarde volveremos a reunirnos para tratar de los asuntos pendientes de despacho.»

**En otros templos**

Se han celebrado en todos los templos, con la solemnidad acostumbrada, las ceremonias del día, siendo muy numerosa la concurrencia.

Este año, como en los anteriores, los monumentos son visitadísimo desde medio día.

La esplendor del día contribuye a la animación en las calles, donde han dejado de circular los carruajes desde las dos de la tarde.

Junto a los templos de las vías céntricas se aglomera el público, contemplando el desfile de hermosas mujeres, tocadas con la clásica mantilla.

Las corporaciones, las hermandades y los institutos armados empiezan a recorrer los templos a media tarde.

Sobresalen, por su elegancia y lujo, los monumentos levantados en las iglesias de San José, San Luis, Santa María, San Ginés, Calatravas, capilla de actores de la iglesia de San Sebastián, el Carmen y otras.

En las mesas de peticitorio, bellas y distinguidas damas cumplen la piadosa misión que anualmente se imponen durante estos días solemnes.

**Varias noticias**

La Real Archicofradía y Esclavitud de la Virgen de la Almudena, patrona de Madrid, celebrará solemnemente el Sábado Santo, a las seis de la tarde, en la iglesia parroquial de Santa María, el glorioso Regina, cuyo escogido pormenor musical será el que sigue:

Los votos, melodía, por Neusted; *Súplica a Nuestra Señora de la Almudena*, Calvo; *Ave María*, dedicada a Su Santidad Pío X, Leoncavallo; *Nuestra Patria, el cielo*, Grieg; intermedio a solo de arpa, que desempeñará la admirable arpista de la Sinfónica y del teatro Real y maestra de esta enseñanza en el Conservatorio, Sra. Tormo de Calvo, Hasselmans; *Gran letanía*, C. G. R.; *Regina*, canto gregoriano glosado, C. G. R.; y *Melodía*, Mendelssohn.

Para el desempeño de toda esta hermosa asistirá un escogido coro de cantantes de la Real Capilla y otros notables, acompañados de gran orquesta formada por sobresalientes profesores del teatro Real y de la Orquesta Sinfónica, bajo la batuta directiva del maestro y reputado violoncellista Sr. Calvo.

**Un alboroto.**

Ayer tarde, a las cuatro, cuando más ani-

mada estaba la calle de Sevilla, se produjo un alboroto.

La gente que ocupaba como siempre la acera del café Suizo, invadiéndola en toda su extensión, se puso en movimiento ante el vocerío que surgía al paso de una señora muy vistosa, con su falda «entravé», exageradísima, que pasaba acompañada de otra señora de más edad y una niña muy linda.

Entre las exclamaciones y gritos de la multitud, que asediaba a la citada señora, oímos: «¡La falda pantalón!»

Esta voz hizo avivar la curiosidad de los circunstantes. Todo el mundo quiso cerciorarse de que la transeunte lucía la famosa moda y hubo un revuelo espantoso, acompañado de gritos y carreras, estrujones y codazos, que aumentaba por momentos.

En medio de la confusión, el grupo formado por la familia citada se desdijo rápidamente, y como la señora de la falda ceñida seguía cada vez más acosada por el público, varios toreros la protegieron contra los curiosos.

Sin embargo, el escándalo y el tumulto no terminaron hasta que ella se pudo refugiar en el café Inglés.

Así es como terminó el incidente que da tristísima idea de la desconsideración de cierta parte del público, bastante irrespetuoso con las señoras.

A todo esto la interesada no llevaba, como hemos dicho, la falda-pantalón.

Si llega a vestirla, no sabemos lo que pasa. Las autoridades deben evitar estos espectáculos que venimos presenciando en las calles.

También en la calle de Alcalá se inició otro escándalo por haber aparecido vestida de blanco, en forma muy sugestiva, otra señorita.

**EL DINAMOGENO**

Saiz de Carlos es de agradable sabor y lo mismo lo toma el niño que la más delicada señorita, siendo indispensable para los ancianos para restablecer la actividad y fuerza muscular; para el período de formación de la niñez y juventud; para el adulto en las épocas de trabajo físico e intelectual excesivo, y siempre que se note debilidad, cansancio, agotamiento de energías, siendo preciso reconstituir y tonificar el organismo.

**SECCION OFICIAL**

**LA «GACETA»**

**Sumario.**

**GUERRA.**—Real orden disponiendo se devuelvan a D. Apolinario Asín Duerto las 1.500 pesetas que depositó para redimirse del servicio militar activo.

**ADMINISTRACION CENTRAL.**—Hacienda.—Dirección general de la Deuda y Clases pasivas.—Señalamiento de pagos y entrega de valores.

—Relación de las declaraciones de derechos pasivos hechas por este Centro directivo durante la segunda quincena de febrero de 1911.

—Anunciando haber sufrido extravío el cupón núm. 71.996 de la serie G, vencimiento 1.º de abril de 1910, de Deuda perpetua al 4 por 100 interior.

**Instrucción pública.**—Dirección general de Primera enseñanza.—Disponiendo se publiquen los escalafones parciales de maestros y maestras de las provincias de Sevilla y Cáceres, con 1.100 pesetas.

—Anunciando para su provisión por concurso de ascenso la plaza de oficial de Contabilidad de la sección provincial de Instrucción pública de Badajoz.

—Idem haber sido nombrado el Tribunal para las oposiciones a quince plazas de auxiliares de las secciones provinciales de Instrucción pública, y relaciones de los opositores admitidos por tener completa su documentación, y de los que les faltan los documentos que se indican, y a los que se concede un plazo de diez días para la presentación de los referidos documentos.

**Fomento.**—Dirección General de Obras Públicas.—Escuela Especial de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos.—Anulando la convocatoria anunciada en 13 de febrero y publicada en la «Gaceta» de 21 del mismo mes, para la provisión de la plaza que se indica.

**Publicaciones de actualidad**

**El Cuento Semanal**

publica en su número de hoy jueves uno muy interesante del Padre Conrado Muñoz Sáenz, de la Orden de San Agustín, titulado *El problema de Job*.

**Plaza de Toros de Vista Alegre**

El próximo domingo 16, Pascua de Resurrección, se inaugurará la temporada en esta plaza con una extraordinaria y gran corrida de toros, lidiándose seis de preciosa lánima de la antigua y acreditada ganadería de don Víctor Biencinto, que estoquearán los notables diestros Diego Rodas (*Morenito de Algeciras*), Gregorio Taravilla (*Platerito*) y Carlos Lombardini.

La corrida empezará a las cuatro y cuarto. Los billetes se expenderán en los despachos establecidos en la calle de Arlabán, 3, y en el kiosko de la calle de Alcalá, frente a las Calatravas, todo el día del sábado, y el domingo hasta las doce, y desde esta hora en los de la plaza.

Rápido servicio de tranvías con doble vía.

En la Casa de Herce, Carmen, 3, continuará el sábado 15 del corriente la venta de los cuatro grandes lotes de sederías, lencerías, granadinas, hilos, algodones y otros artículos. Las señoras que hicieron compras el sábado pasado se habrán convencido de la bondad de sus géneros, así como de la baratura de sus precios.

Se ha recibido toda la estampación en foulards, libertys y Satén Imperio, dibujos preciosos.

**ASOCIACION ARTISTICOLITERARIA**  
**Concurso de obras teatrales**

Cumpliendo uno de los principales fines de esta naciente Asociación, y según lo acordado por el Directorio ejecutivo de la misma, se convoca a un concurso para premiar al autor novel de una comedia ó drama, al de un sainete y al de una zarzuela, sobre las bases siguientes:

**Primera.** Las obras han de ser en un acto, podrán estar compuestas indistintamente en prosa y verso ó en ambas formas, y serán además originales é inéditas.

**Segunda.** Sólo podrán optar a este concurso los asociados y autores noveles que se adhieran hasta el 1.º de mayo próximo.

**Tercera.** Las obras se presentarán bajo sobre cerrado, firmadas con un lema ó seudónimo y acompañadas de otro sobre cerrado y lacrado, ostentando el mismo lema en su exterior y en el interior el nombre del autor.

**Cuarta.** El plazo de admisión terminará el 30 de junio del presente año.

**Quinta.** Los trabajos no premiados podrán ser retirados por sus autores dos meses después de conocido el fallo del Jurado.

**Sexta.** Formarán el Jurado personas de reconocido mérito y competencia, que oportunamente se darán a conocer.

**Séptima.** Las obras elegidas serán estrenadas durante la temporada próxima en uno de los principales teatros de Madrid, gestionándose después, por los delegados de esta Asociación, su representación en provincias.

**Octava.** Conocida la resolución del Jurado se hará público su fallo y los nombres de los autores premiados.

**Novena.** Las obras que se entreguen a mano deberán ser desde la una a las tres de la tarde, ó de ocho a diez de la noche, en la Secretaría de la Asociación, Martín de los Heros, 25, entresuelo.

**VINO OÑA.**—Fortalece a los convalecientes, anémicos y ancianos.

**Buzón público**

**Ovejas del vecindario.**

Si el señor teniente de alcalde del distrito de Chamberí ó alguno de los señores de la Junta de Higiene quisieran tomarse la molestia de dar una vuelta por la calle de San Rafael y entrar en el portal que la une con la casa de la de Rodríguez San Pedro, únicas que, entrando por la calle de San Bernardo, allí existen, se lo agradecerían muchísimo los vecinos, la higiene y cuantos desean que desaparezcan focos de infección tan peligrosos como el que allí existe en la forma de pozo negro.

**Para el Excmo. Sr. Ministro de Instrucción pública.**—Señor: Los maestros de primera enseñanza, jubilados, estamos pasando una penuria insostenible. Nuestros mequinos é irrisorios haberes se nos abonan por trimestres, con una irregularidad inculcable. Se hace preciso que V. E. regularice la puntualidad en los pagos; para lo cual, nada más justo que pasemos a cobrar directamente del Estado, como los compañeros que se hallan en activo, y por los mismos habilitados que aquellos.

¿Hemos trabajado cuarenta ó más años para que después se nos desatienda tanto? Si esto les pasase a otros jubilados que cobran cinco, seis, siete y ocho mil pesetas, ya se les hubiera atendido; pero, está visto, los maestros formaremos siempre *detrás del algaucil*.—Un maestro jubilado de la provincia de Madrid.

**El Fénix Agrícola**

Compañía anónima de seguros ha satisfecho por siniestros en el pasado mes de marzo

17.709 pesetas.

Dirección: Los Madrazo, 34, Madrid.

**Centros y Sociedades**

Círculo Madrileño (Carretas, 4).—El sábado 15 de los corrientes, a las diez de la noche, se celebrará en los salones de este Círculo una velada literariomusical y baile en honor de los socios y sus familias. Dicha fiesta promete ser muy animada, dado los elementos con que cuenta tan simpática Sociedad.

Centro de Hijos de Madrid.—El lunes, a las diez de la noche, disertará el presidente, el mismo, D. Mauricio Jalvo, acerca de «Prejuicios que se tienen de Madrid, de su clima, alrededores, salubridad, dependencias oficiales, como ministerios, Ayuntamiento, etc.» La entrada es pública, y se ruega concurrir las señoras.

**Camisería Especial**

Camisas para frac y smoking.  
**CASA ONDATEGUI.—MONTERA, 36**

**ALCANCE POLITICO**

El aumento de uno por ciento en la contribución territorial a los pueblos que no tengan comprobado el registro fiscal de edificios y solares, va a traer cola, al parecer.

Entre las Cámaras de la Propiedad Urbana y Asociaciones y Ligas de propietarios se agita, a juzgar por las impresiones recibidas en la secretaría de la de Madrid, la idea de ejercer una acción colectiva que tendrá gran resonancia por el radicalismo de los acuerdos.

Los Centros políticos estuvieron ayer desiertos, observándose en ellos la ausencia de muchos diputados y senadores, y la carencia absoluta de noticias.

El Sr. Ruiz Valarino asistió anoche a su despacho oficial y recibió a los periodistas; pero no pudo comunicarles información política alguna.

Sólo dijo, respecto de los sucesos de Barcelona, de que en otro lugar damos cuenta, que el autor del disparo hecho frente a la iglesia de Belén es un conocido carlista, cuya captura se habrá verificado probablemente a estas horas.

**Dice La Epoca:**

«Carece por completo de exactitud, y lo que es más, de verosimilitud, la noticia, publicada por un periódico, de que el Sr. Dato se proponga renunciar el acta de diputado.»

Sería curioso averiguar quién es la persona de buen humor que ha dado al colega tan donosa ridícula noticia y qué fines se proponía con ello.»

**La Muñeca Parisiën**  
**FERNANDO VI, NUM. 12**  
Modelos de París.

**Congreso de Agricultura**

Han quedado completamente ultimados los trabajos preparatorios para la celebración del IX Congreso Internacional de Agricultura, primero de los que de esta índole se celebran en España.

Son muchas las adhesiones recibidas de importantes Centros y personalidades de España y del Extranjero y muchos Estados de Europa envían Delegaciones oficiales.

Hay presentados 60 trabajos relativos a las ocho secciones que comprende el programa del Congreso.

Tanto la sesión de apertura como la de clausura, que se celebrarán, respectivamente, el 1.º y el 7 de mayo próximo, así como las sesiones de las Secciones, tendrán efecto en el Palacio de Exposiciones del Retiro, que se está decorando al objeto.

Su Majestad el Rey se ha dignado fijar el día 5 por la noche para recibir a los congresistas, y el Ayuntamiento de Madrid ha tenido también la atención de organizar una recepción en honor de los mismos para el día 2 del citado mes.

El Comité ejecutivo ha decidido celebrar además un té y un banquete en el Hotel Ritz, un concierto en el teatro Real por la orquesta del eminente director Sr. Arbós y un almuerzo en el Palacio de Cristal del Retiro.

Se celebrarán además excursiones durante los días del Congreso al real sitio de El Pardo, Moncloa y Poveda, realizándose el día 4 de mayo una excursión a Toledo.

El conde de Montornés acaba de llegar de París de último con M. Méline, presidente de la Comisión Internacional de Agricultura, a cuya iniciativa se deben estos Congresos, los últimos detalles relativos al mismo, y ayer saludó a S. M. el Rey para darle las gracias en nombre del citado Comité por el entusiasta apoyo que se digna conceder a este importante Congreso.

Terminado éste, se realizará, como ha sido la costumbre en los ocho celebrados hasta ahora en Europa desde 1899, un viaje agrícola por Valencia, Cataluña y Aragón, que durará otros ocho días.

**Agua de Solares**

Sin rival para la neurastenia.

**LOS TEATROS**

**GACETILLAS**

**Princesa.**—Mañana sábado, y en función extraordinaria y fuera de abono, se celebrará el beneficio de Fernando Díaz de Mendoza con la primera representación de *Cyrano de Bergerac*, cuyo reparto y detalles ya hemos publicado.

Teniendo en cuenta la duración del espectáculo, la función empezará a las ocho y media de la noche en punto.

Pasado mañana domingo, por la tarde, última representación de *La cena de las burles*, empezando la función a las cuatro en punto.

Por la noche primera función de abono de la compañía francesa de Mlle. Cecile Sorel, con la representación de *La Rencontre*, obra, en cuatro actos, de M. Pierre Berton, cuyos principales papeles están a cargo de Cecile Sorel y Georges Grand.

El lunes 17, por la tarde, segunda representación de *Cyrano de Bergerac*. Por la noche, segunda función de abono de la Sorel, *L'aveuturiere*.

**Apolo.**—El domingo por la tarde se pondrán en escena en este teatro las celebradas zarzuelas *El mal de amores*, *Pajaritos y flores* y *Agua de noria*. Por la noche, a las ocho y tres cuartos, *Pajaritos y flores* y *Solico en el mundo*; a las diez y cuarto, *Mari-Nieves*, y a las once y media, *El chico del cafetín*.

**NoVEDADES.**—La Empresa de este teatro ha contratado al primer actor y director Manuel Velasco, que tan brillantes campañas ha hecho en los principales teatros de provincias. El debut será con la aplaudida obra *La macarena*, y al mismo tiempo desempeñará los papeles en las obras de extraordinario éxito *El barrio de la Viña*, *Renato*, *conde de Luxemburgo*, y *Flora, la viuda verde*.

Al mismo tiempo debutará el próximo Sábado de Gloria, la excelente tiple Antonia Mora, que tantos triunfos obtuvo anteriormente en este popular teatro.

La compañía ha sido reformada notablemente, y se preparan estrenos de gran novedad, con lo que se espera que la temporada de la primavera sea tan excelente como la anterior.

La Empresa ha encargado un magnífico decorado y un lujoso vestuario para el estreno de una opereta de éxito mundial, que seguramente asegurará toda la próxima temporada, y que se hará centenaria en el cartel de este popular teatro.

El Sábado de Gloria se verificará el estreno de la zarzuela de Rocabert y Brú, titulada *Las buenas obras*.

**Compañía Nacional**

Los mejores chocolates y pastas para sopa.

**Explicación del asunto raro**

Como contestación al suelto publicado ayer, se nos ruega la inserción de la siguiente nota: «No tiene nada de tal el concurso notarial de impresión de los Boletines de Ventas de bienes nacionales, é indudablemente se deja ver en las líneas del artículo publicado en LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA el día 12 del corriente la mano del actual arrendatario del Boletín de Madrid y algunos de provincias, que, con todos los medios que ha encontrado a su alcance, viene cobrando al Estado, desde hace cerca de catorce años, doce y medio céntimos por pliego impreso del Boletín correspondiente a Madrid, y veinticinco, treinta ó más céntimos por los de provincias, con cuyos precios le ha ido muy bien, pensando que si anulasen el concurso actual continuaría disfrutando los mismos beneficios. Si esto ocurriese, nos demostraría una vez más las grandes influencias de que goza.»

Basta lo expuesto, y que el precio mínimo para el nuevo arriendo es de cinco céntimos por pliego, para deducir claramente que con el concurso abierto hoy día se beneficiará el Estado en siete y medio céntimos por pliego en el Boletín de Madrid, y veinte y treinta céntimos en cada uno de los de provincias; dichos centimitos suponen al Erario público una economía de muchos miles de pesetas al año.

Respecto a que la Dirección de Propiedades no sabe qué pliegos hay presentados, ni la forma en que lo han sido, creemos que los particulares no somos llamados a intervenir en el orden interior de las oficinas, que tienen jefes y reglamentos.

Huelgan los comentarios.

P. V.

**UNA CARTA**

Señor Director de LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA.

Muy estimado señor mío: En el artículo «Explicación del asunto raro», firmado P. V., que leo en LA CORRESPONDENCIA de hoy, se me acusa del publicado ayer relativo a la subasta de los Boletines de Ventas y se achaca a mis influencias y gestiones las perspectivas que este asunto viene sufriendo.

Que la amabilidad de usted me permita hacer las siguientes aclaraciones:

Ni he escrito ese artículo (esa Redacción lo sabe), ni he formulado reclamación ninguna sobre la subasta (los señores ministro y director de Propiedades pueden afirmarlo). Frecuentemente en ese artículo se piden garantías que eviten la continuación de los abusos que el Sr. P. V. me atribuye.

Cesé en diciembre de editar el Boletín, y, por tanto, ningún interés tengo en prolongar una situación que ningún beneficio me reporta.

La explicación de esas insinuaciones del Sr. P. V. es la siguiente: En la subasta del 29 de marzo aparecieron dos pliegos con el mismo núm. 1.º; ambos se disputaban la adjudicación. El Sr. P. V. hizo acusaciones contra los empleados que, por error, habían registrado con igual número las dos proposiciones; yo declaré honradamente lo que constaba hasta al señor director, que presidia el acto, es decir, que la primera proposición, presentada veintiséis días antes que la otra, era la suscripta por los Sres. G. y J., con quienes no tengo lazo ni relación de ningún género, pues el único móvil de mi intervención fue contribuir con la verdad a defender el buen nombre de funcionarios, que el señor P. V., que era el otro postor, ponía en entredicho.

Para mí es completamente igual que la adjudicación recaiga en favor de uno ó de otro aspirante; ambas Casas me parecen igualmente respetables; yo he renunciado definitivamente a este asunto, absteniéndome hasta de presentar proposición en el último concurso.

Trabaje el Sr. P. V. cuanto le plazca por su triunfo, que no puede amargarme; pero no me tome por cabeza de turco, ni se pase de listo hablando de mis influencias (si las tuviese se me habría adjudicado el anterior concurso) y atribuyéndome maquinaciones a las que soy completamente ajeno.

Anticipo a usted gracias, señor Director, y me ofrezco suyo muy atento seguro servidor, q. b. s. m.,

J. M. A.

Hemos publicado, a ruego de los interesados, el suelto primero y estas aclaraciones. Con ello damos por terminada nuestra intervención en este asunto.

**CHANTILLY**

El verdadero, el selecto, el exquisito chantilly en pasteles, cajitas y postres se vende en Montera, 12, «LA INDIA».

Chocolates, leche, flanes, natillas, fiambrés, té, licores y cervezas.

CASA DE MODA

**NOTICIAS GENERALES**

Ayer se cumplió el primer aniversario del fallecimiento de la virtuosa señora doña Carmen Cornejo y Jiménez, madre de nuestro querido amigo Juan Antonio de Eguílaz.

A éste y a su hijo político Rafael Guerrero, director del diario *La Prensa*, de Barcelona, acompañamos en el recuerdo de la que fue compañera del inolvidable autor cómico Juan M. de Eguílaz.

**ESPARRAGOS TREVIANO**

Cuantos los prueban los prefieren a los frescos

PRESTAMOS por alhajas y papeles de San Jerónimo, 32, principal.

CASA FUNDADA EN 1863

El director del Museo Arqueológico de Toledo, Sr. Gómez Centurión, nos ruega hagamos constar que el referido Centro está cerrado al público, porque sus locales deben ser objeto de reparación.

Con esto desea dicho señor satisfacer la curiosidad de las personas que, con motivo de las actuales fiestas, visiten aquella capital y no puedan visitar el Museo.

No hay pienso para el caballo

como los magníficos de «Motassin» y «Búfalos», extraídos de la remolacha, riquísimos en sustancias alimenticias y que contienen de 35 á 40 por 100 de azúcar. Lo mismo puede decirse con respecto á las vacas, ovejas y demás clase de ganado. Angel Bello, Roma, 7 (Madrid Moderno). Teléfono 3-316.

SUCESOS DEL DÍA

Los médicos de guardia en las Casas de Socorro han prestado durante las últimas veinticuatro horas, además de los servicios á domicilio por causas de enfermedad natural, que no publicamos, los siguientes:

Doctores Leyda y San Pedro. Ayudante, Sr. Veiga.

En la calle del Arenal fué agredido por un compañero de oficio José González Valdés, de catorce años, que tuvo que ser curado de una herida en la cabeza de bastante importancia.

En la calle Imperial se cayó Teresa Cañales, de sesenta y ocho años, mendiga, que se fracturó la clavícula izquierda, pasando en grave estado al Hospital Provincial.

Fueron asistidos tres alcoholizados.

Doctores Valdivielso y Hernández. En la calle de Fuencarral se produjo herida en la cara el obrero Antonio Queipo, que se hallaba trabajando en una obra de la mencionada calle.

—José Alvarez, de cinco años, se produjo heridas en la cabeza jugando con varios niños en la calle de Santa Engracia.

Doctores Chicote y Torres. En la calle de Alcalá se cayó de la bicicleta que montaba Juan Rodríguez, ocasionándose heridas en la pierna derecha.

—Antonio Alonso fué agredido por un compañero de oficio, que le produjo heridas en la cara. Ocurrió el hecho en la calle de Serrano.

Doctores Torre y Royo. En la calle de Atocha se ocasionó heridas en las manos el obrero José Vega, que trabajaba en las obras del empedrado.

—José Alamillo fué curado de heridas en la cabeza, que se produjo al caerse casualmente en la calle del Pacífico.

Doctores Benavides y Sanz. Julián Villa se ocasionó una herida en la cabeza trabajando en una obra en la calle de Monteleón.

—Agustín Sánchez, de doce años, se produjo heridas en la mano derecha, jugando con otros muchachos, en la calle de Santa Engracia.

—Asistidos cinco alcoholizados.

Tentativa de robo. En el palacio del duque de Mandas, situado en la calle de Fuencarral, 111, fueron sorprendidos esta madrugada, en el instante de escalar la tapia para robar, dos ladrones, que se llaman Jesús Hernández Benito y Luis Jiménez.

La Policía se incautó de una palanqueta que les ocupó en el acto de la detención. Atropellos. En la calle de Bravo Murillo fué atropellada Anselma Romero, de sesenta y ocho años de edad, por el tranvía número 99.

En la Casa de Socorro de Chamberí se le apreciaron varias heridas graves. La lesionada fué trasladada al Hospital de la Princesa.

—Eusebia Díaz, de ochenta y siete años,

fué atropellada por el coche que guiaba Lorenzo González.

Su estado fué calificado de pronóstico reservado en la Casa de Socorro del Hospicio.

VINO ONA.—De inmejorables resultados en los niños débiles y en los ancianos.

LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA

Admin. y Ofic. Arenal, 1, y Puerta del Sol, 3. Ofertinas... Redacción Vialleros, Factor, 5 y 7.

SUBSCRIPCIONES table with columns: Mes, Trim, Sem, Año. Madrid 1,50 4,50 8,00 18,00

Los pagos tienen que hacerse por adelantado, en libranzas de la Prensa ó Giro Mutuo, sobres monederos, letras ó cheques, y á nombre del señor Administrador de este periódico.

DIRIJASE LA CORRESPONDENCIA: LA ADMINISTRATIVA, á Arenal, núm. 1. LA DE REDACCION, á Factor, núm. 7.

Rogamos á los señores suscriptores de provincias y extranjero que, al hacer las renovaciones, tengan la bondad de acompañar una de las fajitas con que reciben LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA.

Nuestros servicios de viajes

Este modo de viajar conviene á los que prefieren hacerlo aisladamente, en familia ó en grupo íntimo, gozando de casi todas las ventajas de los viajes en grupo.

Dichas ventajas son, entre otras, tener un programa detallado, susceptible de modificaciones, y saber de antemano lo que cuesta todo, evitándose así sorpresas desagradables y gastos exagerados ó inútiles.

El presupuesto de viaje particular comprende, no solamente todos los gastos que impone el itinerario escogido, sino también todos los detalles necesarios para llevarlo á la práctica del modo más agradable posible.

Nosotros entregamos antes de la partida, no solamente los billetes de ferrocarril y de barco, los cupones para hoteles, servicio de coches y guías, sino también un programa horario, conteniendo todas las indicaciones necesarias para que el viaje sea hecho en las mejores condiciones.

Aquellos de nuestros lectores que deseen efectuar un viaje, y quieran que les enviemos un proyecto ventajoso y detallado, deberán escribirnos en seguida, indicándonos qué itinerario piensan recorrer, el número de personas, la clase, la época, duración aproximada, etc.

Dicho programa detalla: 1.º Las horas exactas de partida y de llegada.

2.º Los sitios y horas donde se debe cambiar de tren, donde hay aduanas, donde se debe comer, ya en el «buffet», ya en los vagones restaurantes.

3.º Los sitios que deben ser ocupados en los departamentos de los trenes para admirar los más bellos panoramas del trayecto.

4.º Los nombres de los hoteles donde han sido tomadas las habitaciones y encargadas

comidas, y cuyos coches aguardan en las estaciones la llegada de nuestros viajeros.

5.º Las horas en las cuales los guías de cada localidad se presentan á nuestros clientes, con coches ó automóviles para enseñarles lo más notable y acompañarles en sus excursiones.

6.º Enumeración de todas las curiosidades dignas de ser visitadas y admiradas.

Si prolongan sus estancias, bastará con que paguen días suplementarios y avisen á los hosteleros del retraso con que han de llegar á las poblaciones no visitadas todavía, por medio de tarjetas postales que les facilitaremos.

Su carta habrá de ser dirigida al Servicio de VIAJES PRACTICOS de LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA, Factor, 7, Madrid.

Para vestir con gusto

hay que imitar á los que adquieren gabanes ingleses y sombreros impermeabilizados en el comercio de los Hijos de A. Magdalena, Arenal, 15 (esquina á Bordadores). Ultimos modelos en camisas y géneros de punto y otras novedades para caballero.

ULTIMA HORA

PROVINCIAS

El crucero «Numancia». ALGECIRAS. (Jueves, noche.) Esta tarde ancló en aguas de Puente Mayorga el crucero Numancia.

Equipos de «foot-ball». SAN SEBASTIAN. (Jueves, noche.) A las siete y media de la tarde han llegado los equipos Fortuna y Vigo. Los anednes de la estación estaban llenos de público, y al detenerse el tren resonó una salva cerrada de aplausos, dándose vivas á los equipos.

Un muchacho dió un grito de muerte Bilbao, y el público se echó sobre él, ahogando el grito con sus protestas.

Los equipos, acompañados de público, fueron hasta el Hotel Arana, á cuya entrada se repitieron los aplausos.

El sábado jugarán el equipo Fortuna contra el San Sebastián y el Madrid contra el equipo inglés.

Un caso de hidrofobia. FERROL. (Jueves, noche.) Andrés Sequeiro, cabo de mar destinado en esta Comandancia, tenía un perro.

Hace algunas semanas, el animal mordió á su dueño.

Este no dió importancia á lo sucedido, y no se sometió á tratamiento antirrábico.

Resulta ahora que el animal estaba hidrofobo, y Andrés Sequeiro ha muerto después de padecer terriblemente.

Era Andrés Sequeiro un veterano, que había servido bravamente á la Patria en diversas ocasiones.

Deja mujer é hijos en la miseria. El suceso ha causado honda impresión.

De arribada forzosa. CADIZ. (Jueves, noche.) Han llegado á Gibraltar, de arribada forzosa, la goleta Joaquina, de la matrícula de Villagarcía, que iba con rumbo á Canarias, y el falucho Joven Mamel, que se dirigía á Tetuán y Sevilla.

LA SEMANA SANTA

En San Sebastián. SAN SEBASTIAN. (Jueves, noche.) El día ha resultado espléndido, viéndose concurridísimos los templos de esta capital.

En Algeciras. ALGECIRAS. (Jueves, noche.) Con motivo de la solemnidad del día, el general Bazán y los jefes y oficiales de la guarnición y de otros Cuerpos, residentes aquí, en comisión hicieron visitas á los Sagrados.

En San Luis, Santa Cruz, Santiago, San Marcos, San Sebastián, Santa Bárbara, Encarnación, Cristo de la Salud y San Fermín, á las diez.

En San Jerónimo y Flamencos. En las Calatravas y Comendadoras. Siete Palabras de doce á tres.

En la Real Capilla, San José, San Andrés, Iglesia de la Compañía, Paules, iglesia de la Divina Pastora, Salesas (Santa Engracia) y Servitas.

En la iglesia del Asilo de Huérfanos, á las tres sermón sobre la última palabra.

En Góngora, á las dos, sermón de Agonía. En San Millán, id., idem, de la Lanzada.

En la iglesia de la Compañía, San Bernardo y Comendadoras, id., á las tres. En Alarcón, idem, á las tres y media.

En San Ginés, á las cuatro, la procesión pública acostumbrada.

Sermones de Soledad. En la Catedral, será á las ocho de la noche. En la Real Capilla, idem.

En las Monjas Jerónimas, á las tres. En la iglesia de la Divina Pastora, á las cinco.

En Santa Teresa, Cristo de la Salud, San Pascual, parroquia del Corazón de María y Perpetuo Socorro, á las seis.

En Santa María, San José, San Antonio de la Florida y San Fermín, á las seis y media.

En el Carmen, San Luis, San Ginés, San Millán, San

Marcos, San Jerónimo, San Ildefonso, Servitas, Escuela Pías de San Fernando, Vallecas, Hospital de la V. O. T., Pasión, San Antonio y Salvador.

Santa Cruz, San Andrés, San Martín, Pilar, Santa Bárbara, San Sebastián, Concepción, Paloma, Caballero de Graoia, Encarnación, Calatravas, Buen Suceso, San Salvador y San Luis Gonzaga y Salesas (Santa Engracia), á las siete y media.

En Santiago, San Lorenzo, Dolores, Portugueses, Santa Isabel, Flamencos, Carboneras, Salesas, Comendadoras, Góngora, Recogidas, Alarcón.

Parroquia de Nuestra Señora de Covadonga (Asilo de Santa Susana, Ventas del Espíritu Santo), San Justo, San Pedro (calle del Nuncio), Nuestra Señora de los Angeles, Nuestra Señora de las Angustias, Monjas del Beato Orozco é iglesia de María Reparadora, á las ocho.

Partos. Asistencia y hospedaje, de 3 á 10 ptas. Ancha, 66.

AVISO. Se acaba de abrir venta de muebles, con grandes existencias, á precios incomparables. Puebla, 19.

Modelos de París desde 15 pesetas. Gran casa de sombreros para señoras. Cuesta de Santo Domingo, 41, 4.º, próx. al Teatro Real.

Traspaso. en b.ª. condic. en casa con estable. R. La Prensa, Carmen, 18.

La comitiva se disolvió en el Gobierno militar.

Un chubasco. SEVILLA. (Jueves, noche.) Cuando la Cofradía del Cristo de la Salud, del barrio de San Bernardo, se encontraba en la Puerta de la Carne, cayó un chubasco, causando molestias á los cofrades y perjuicios á las vestiduras de las imágenes.

Después mejoró el tiempo, presenciando el desfile un inmenso gentío.

Un voto del duque de Orleans. En la Cofradía de la Quinta Angustia figuraba junto á la presidencia el duque de Orleans, que hoy juró el cargo de hermano.

Marchaba con los pies descalzos, cumpliendo una penitencia que tenía ofrecida.

La cofradía de las cigarrereras. En la Cofradía de las Cigarrereras representaba al Rey, que es el hermano mayor, el general Delgado Zuleta, dando guardia una compañía de Infantería, acompañada de una banda de música.

El lujo de las hermandades. Han sobresalido por el lujo inusitado de las Hermandades, la del Cristo de la Pasión, con la inimitable obra de Montañés, de la Coronación de espinas, y la de la Virgen del Valle, cuyo paso llevaba un palio del siglo XV.

En la Catedral. En la Catedral se cantó por segunda vez el Miserere de Esclava.

El gobernador, seguido de una sección de la Guardia Civil y fuerzas de la Policía, con cirios encendidos, recorrió la nave de la Catedral mientras se cantaba el Miserere.

Animación en las calles. Las calles están llenas de gente, para presenciar en la madrugada el desfile de seis Cofradías, entre ellas la popularísima de la Macarena.

Los trianeros sostienen un pugilato con los macarenos.

EXTRANJERO

Inglaterra y Francia. LONDRES. Ha sido facilitada una Nota oficiosa, según la cual, Inglaterra no ha hecho observación alguna á Francia, con respecto á la situación de Marruecos.

Ultimamente, dice la referida Nota, Francia notificó á Inglaterra la conducta que le correspondería observar ante determinadas eventualidades, no presentando Inglaterra objeción alguna.

Los viñadores del Marne. Detenciones y registros. REIMS. En los pueblos de la comarca se han practicado hoy unas cuarenta detenciones.

También se han llevado á cabo registros domiciliarios en las casas de varios de los detenidos, que han dado por resultado el hallazgo de bronces, cuadros, relojes y otros objetos, procedentes de los saqueos efectuados durante los desórdenes.

Actitud conciliadora. EPERNAY. Los diputados y senadores del departamento del Marne han celebrado una conferencia con los miembros que forman la Junta de la Federación de Viñadores.

De esta conferencia y de otros informes recibidos, adquirieron la impresión de que los promotores de los sucesos referidos son personas extrañas á la región, ó cuando menos personas que no tienen interés alguno en la cuestión vinícola de la Champaña.

La Federación de los viñadores, en vista de la votación de la Cámara, que anula la del Senado, ha publicado un manifiesto, invitando á todos los viñadores á que esperen, dentro de la legalidad, la decisión del Consejo de Estado, antes de tomar resolución alguna con respecto á los elegidos.

Los delegados de los viñadores de 16 pue-

blo han declarado que se limitarán á protestar contra los actos de saqueos y de incendios realizados ayer, añadiendo que tienen la prueba de que estos actos han sido la obra de anarquistas ajenos al país y á la cuestión que interesa al mismo.

Protestando de los desmanes. EPERNAY. Los parlamentarios del departamento del Marne han adquirido la prueba de que, para impulsar á los viñadores á que en Ay se entregaran á los desmanes relacionados, se han servido fraudulentamente del nombre de un vicepresidente de la Federación de viñadores.

Una Nota comunicada por la Federación censura enérgicamente los actos criminales cometidos y pide el castigo de los culpables.

Galletas «La Fortuna»

Pidanse en todas las tiendas de ultramarinos. La Administración de este periódico advierte á los Sres. Anunciantes.

que dentro de las distintas secciones de anuncios, no admite órdenes para sitio determinado.

AVISOS UTILES

¡HERNIADOS!..

Ahí ven las pruebas: Un millón de pacientes usan los aparatos de A. CLAVERIE.

Estos reciben la aprobación de más de 3.000 doctores en Medicina, que los ordenan diariamente á sus enfermos.

Más de 200.000 cartas de gratitud, recibidas de todos los puntos del globo, obran en nuestro poder. Garantías son esas que no pueden ofrecer ningún otro aparato en el mundo.

Los Nuevos Aparatos Patentados sin resorte de A. CLAVERIE, 234, faubourg Saint Martin, París, son, pues, los únicos que deben ser adoptados por aquel que desee cuidarse de un modo serio. Con ellos puestos es posible toda clase de trabajo, aun el más violento, sin temor á que se salgan de su sitio y sin experimentar dolor alguno; todas las hernias quedan mantenidas de modo perfecto con dichos aparatos, que son los más poderosos y al mismo tiempo los más flexibles de cuantos se conocen.

Cuanto herniados deseen desembarazarse de su enfermedad, como también las señoras que sufran de descensos ó desviaciones uterinas, deben, pues, aprovechar la presencia en España de tan renombrado especialista, quien hará personalmente la aplicación de sus incomparables aparatos de 9 de la mañana á 5 de la tarde en

MADRID, jueves 13, viernes 14, sábado 15 y domingo 16 de abril, Gran Hotel (calle del Arenal, 19 y 21).

BARCELONA, martes 18, miércoles 19 y jueves 20, Hotel de Oriente.

VALENCIA, sábado 22 y domingo 23, Gran Hotel.

CARTAGENA, martes 25, Hotel Ramos. Cinturas ventrales perfeccionadas para todas las desviaciones de los órganos de la mujer. Medias para varices. Ortopedia. Protesis.

TOS

Por fuerte y crónica que sea, se cura ó se alivia siempre con las PASTILLAS del DR. ANDREU

Imp. de LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA, Factor, 7.

EL GRAN RAYMOND APARECERÁ en la inauguración de la 36ª anual temporada de verano del Circo de Parish EL SÁBADO 15 DE ABRIL

BOLETIN RELIGIOSO Santos del día 14.—Viernes Santo.—Santos Tiburcio, Valeriano, Máximo y Lamberto, obispos; Santos Pedro González Telmo y Abundio, confesores, y Santos Domnina, virgen y mártir, y Liduvina, virgen. Sermones de Pasión. En la Catedral, á las seis y media de la mañana. En San Martín y Religiosas Trinitarias, á las seis. En la Escuela Pía de San Fernando, á las seis y media. En San Jerónimo, á las siete. Oficios divinos. En la Catedral serán á las nueve y media. En la Real Capilla, á las nueve. En la V. O. T. de San Francisco (calle de San Buenaventura), serán los Oficios á las siete. En San José, á las siete y media. En la iglesia de la Compañía, Vallecas, Paules, Buen Suceso, Donados, Hospital de la V. O. T. (San

En San Luis, Santa Cruz, Santiago, San Marcos, San Sebastián, Santa Bárbara, Encarnación, Cristo de la Salud y San Fermín, á las diez. En San Jerónimo y Flamencos. En las Calatravas y Comendadoras. Siete Palabras de doce á tres. En la Real Capilla, San José, San Andrés, Iglesia de la Compañía, Paules, iglesia de la Divina Pastora, Salesas (Santa Engracia) y Servitas. En la iglesia del Asilo de Huérfanos, á las tres sermón sobre la última palabra. En Góngora, á las dos, sermón de Agonía. En San Millán, id., idem, de la Lanzada. En la iglesia de la Compañía, San Bernardo y Comendadoras, id., á las tres. En Alarcón, idem, á las tres y media. En San Ginés, á las cuatro, la procesión pública acostumbrada. Sermones de Soledad. En la Catedral, será á las ocho de la noche. En la Real Capilla, idem. En las Monjas Jerónimas, á las tres. En la iglesia de la Divina Pastora, á las cinco. En Santa Teresa, Cristo de la Salud, San Pascual, parroquia del Corazón de María y Perpetuo Socorro, á las seis. En Santa María, San José, San Antonio de la Florida y San Fermín, á las seis y media. En el Carmen, San Luis, San Ginés, San Millán, San

ESTOMAGOS DELICADOS. Comprimidos alimenticios ORTEGA. El base de carne digerida de vaca. Preparado reparador y asimilable. Muy útil para personas sanas ó enfermas, que necesitan tomar alimentos fácilmente digeribles y nutritivos con frecuencia ó á deshora (excursiones, viajes, sports, etc.). Cada comprimido equivale á diez gramos de carne de vaca. Caja con 48 comprimidos, 3,50 pesetas. ORTEGA: Laboratorio Fábrica, Puente de Vallecas MADRID. Farmacia, Calle del León, número 13 MADRID. Primera y única fabricación en España de las Peptonas y sus preparados. PREMIADOS CON MEDALLA DE ORO en el IX Congreso Internacional de Higiene y Demografía. SOBREALIMENTACION SPORTS-VIAJES-8-ALIMENTO COMPRIMIDO ATENCION AVISO CARIDAD MAS QUE NADIE PAGA ALHAJAS. QUERER AHORRAR TIEMPO Y DINERO. CAFAS Y LENTES de cristal. PIANISTA

Avisa Casa Cabiedes, Abril 1911. SECCIONES DE SASTRERIA Y CONFECIONES. Pongo en conocimiento de mi numerosa clientela y público en general, que desde esta fecha tengo completo surtido de temporada, entretiempro y verano, en batas, vestidos, pañerías, paños, franceses é ingleses para secciones de medida, y últimos modelos en confecciones. Para niños y completo surtido de ropas hechas para jóvenes y caballeros. 6, Fuencarral, 6, tienda y entlo. (entre calle del Desengaño) Los Últimos Figurines. Bombones CRESPO Basta con uno. Para A. U. B. en todas las farmacias, 2 ó 3 las farmacias. NOVIAS Y NOVIOS La casa más barata en batería de cocina. FERRETERIA DE RODRIGUEZ, ATOCHA, 45 Y 47. CIRCO PARISH Se cede mitad abono jueves, dos sillas pista. Fuencaes, número 9 portería. CRISTETA GARCIA PEINADORA Alquila mantillas de encaje y mantones de Manila. Peligros, 11 y 13, entlo. Sociedad Ferme-Tout Americano (Sociedad de Cierratodo Americano) desea agente exclusivo para España. Dirigir ofertas á L. Maguin, Grande Rue, 181, Boulogne-Seine (France). El automovil más resistente para malas carreteras, es el Hotchkiss. Presentes y detalles gratis. F. Orfila, Recoletos, 1. Piano nuevo venta. Valencos, número 9, bajo, izquierda. BUENOS OFICIOS y oficinas de sastrería hacen para trabajos en el establecimiento, Nicolás 25, Hivero, 1, tienda; 7 á 8, noche.



### LAMPARA METALICA

## "METAL"

# C. G. E.



## 75 % de economía

### DE VENTA

EN TODOS LOS ESTABLECIMIENTOS DE ELECTRICIDAD

PUERTA DEL SOL, 1 (esquina á Alcalá), MADRID

## ES LA LÁMPARA MÁS BARATA

- Por su **MÁS** bajo precio de venta.
- Por su **MENOR** consumo.
- Por su **MAYOR** duración.
- Por su **GRAN** solidez.



AL POR MAYOR

Compañía General Española

DE ELECTRICIDAD

FÁBRICA DE LÁMPARAS INCANDESCENTES

Apartado 150.- MADRID



## COMPANÍA MADRILEÑA DE URBANIZACION

FUNDADORA DE LA CIUDAD LINEAL (1894)

Sus valores tienen la condición de una hipoteca sobre centenares de fincas rústicas y urbanas y sobre un conjunto de negocios que mutuamente se favorecen, es decir, sobre un activo de 19 millones de pesetas en 38 kilómetros de vías férreas, 28 kilómetros de canalizaciones de agua, 50 kilómetros de línea para suministro de electricidad, 6 millones de metros cuadrados en terrenos, más de 800 construcciones hechas por la Compañía, en que no caben las dudas y los errores de tasación de las hipotecas sobre una sola finca, sobre fábricas de yeso y de ladrillo, sobre almacenes, talleres, máquinas y efectos varios á la vista del público en Madrid, Chamartín, Fuencarral, El Pardo, Colmenar Viejo, Hortaleza, Canillas, Canillejas, Barajas y Vallecas.

Tienen nuestros valores todas las ventajas y seguridades de las operaciones hipotecarias sin ninguno de sus inconvenientes y sin las molestias, quebrantos y disgustos que suelen producir los préstamos individuales.

Desde el 15 de abril se aumenta el tipo de emisión de las obligaciones, de suerte que á las personas que se propongan suscribir estos valores les conviene hacerlo antes de la fecha indicada.

Pedir más detalles á las Oficinas: LAGASCA, 6, bajo, de 9 á 12.—CIUDAD LINEAL, de 2 á 7.

Apartado de Correos 411.—MADRID

De 1 á 25 obligaciones á 475 pesetas; de 26 á 50, á 470; de 51 á 100, á 465; de 101 á 200, á 460; de 201 á 400, á 455, y de 401 en adelante, á 450. Interés efectivo de 6,31 á 6,66 por 100 anual.

52 cupones trimestrales pagados sin ninguna trabacuenta con 6.000 clientes en 18 años.

Veraneantes de Miraflores. Tengan presente que en este verano podrán ir en ferrocarril hasta Colmenar Viejo.

En 1.º de abril llegaba la locomotora 6 kilómetros más allá de Viñuelas, faltando 5 hasta Colmenar Viejo.

**MUROPINT** La famosa pintura lavable en polvo, antiséptica, preparada para el uso con sólo añadir agua y fabricada en 65 matices diferentes, se vende al por mayor en los Almacenes de la Ciudad Lineal, teléf. 1.215, apartado 411.

La Compañía Madrileña de Urbanización remitirá gratis instrucciones, muestras, libros de colores, tarifas de precios y folletos á quien lo solicite.

Venta al por menor en Madrid: FEDERICO BATRES, gloria de Bilbao, 5, y en las principales droguerías.

## Visite usted Jueves y Viernes Santo

### la EXPOSICION de la Antigua Casa Ondátegui

36, MONTERA, 36

### CAMISERIA ESPECIAL \* ROPA BLANCA

ESTA CASA ES LA QUE PRESENTA SIEMPRE MÁS NOVEDADES Y VENDE LOS MEJORES ARTICULOS A PRECIOS MÁS REDUCIDOS

## PASTILLAS CRESCO

DE MENTOL Y COCAINA.—Para evitar las enfermedades de la garganta, deben usarse siempre estas pastillas, que no contienen opio ni sus compuestos; no ensucian el estómago; quitan la inflamación de las mucosas y las desinfectan y son muy agradables al paladar. La tos se calma á la primera pastilla.—Venta en todas las farmacias y droguerías, á pesetas 1,50 la caja.—Por mayor: Pérez, Martín y Compañía, —ALCALÁ, 9, MADRID.

### ARQUITECTOS Y CONTRATISTAS DE OBRAS

Persiana metálica francesa en competencia con las de madera. Pararrayos para edificios. Pidanse presupuestos. Constructor: J. Ramos López, Ayala, 63 moderno, Madrid.

### CORREOS Y TELEGRAFOS

La antigua Academia de Jacometrezo, 80, dirigida por los Sres. Gámir, subdir. Telég., y Negro, se ha trasladado, por mejora de local, á Carretas, 85, 2.º ug.º Hay internado.

### ZINIMENTO GENEAU

60 Años de Exito  
No mas FUEGO No mas CULADURAS  
Solo Topico  
reemplazando el Fuego sin d.º ni el calor del pelo, cura rápida y segura de las Guejeras, Esparavanos, Sobresueños, Torceduras, etc., etc.  
Revolutivo y resolutivo inapreciable en las Guejeras y males de garganta.  
Farmacia SÉQUIN  
465, Calle St-Honoré, PARIS  
Y EN TODAS LAS FARMACIAS.

ROGAD Á DIOS POR EL ALMA DEL SEÑOR

**Don Julio Rodríguez Ortega**  
Que falleció el 14 de febrero de 1903  
Y POR LA DE SU ESPOSA  
**DOÑA CARMEN MARTIN-SERRANO Y TORRES**  
Que falleció el 13 de abril de 1909  
R. I. P.

Sus sobrinos D. Antonio, D. Julio y D. Agustín Torreblanca y Martín-Serrano y demás familia,  
RUEGAN á sus amigos los tengan presentes en sus oraciones, por cuyo favor les quedarán eternamente agradecidos.

Todas las misas que se celebren el día 19 del actual, en la iglesia del Convento del Corpus Christi (vulgo Carboneras), sito en la plaza del Conde de Miranda, serán aplicadas por el eterno descanso del alma de los finados.

**LA SOLEDAD, Desengaño, 10.**

Indispensable Para la Mujer

**TÓNICO ORIENTAL**  
Para el Cabello

Preparación para el tocador, de fama universal, que reúne las propiedades estimulantes de los tónicos con los efectos suavizadores de los aceites y las pomadas.

**PARA CONSERVAR, AUMENTAR, SUAVIZAR Y HERMOSEAR EL PELO**  
Quitar la caspa y contrarrestar la calvicie

Se recomienda igualmente á los caballeros por su buen efecto en la barba.

Propietarios y Unicos Fabricantes:  
**LANMAN & KEMP, - - - NEW YORK**

Depositarios para toda España:  
**VICENTE FERRER & CA., - BARCELONA**

**LONGINES**  
el mejor reloj de precision

De venta en todas las buenas relojerías.

MARCA CONCEDIDA

**VINOS TINTOS DE LAS BODEGAS EN EL CIEGO (Alava)**  
DE LOS HEREDEROS DEL EXCMO. SR. MARQUES DE RISCAL  
Exposición de Burdeos de 1895.—DIPLOMA DE HONOR  
La más alta recompensa concedida á los vinos tintos extranjeros

Precios en la estación de Cenicero	VINO EN SU			PESO aproxim.º
	2.º AÑO	3.º AÑO	4.º AÑO	
	Pesetas.	Pesetas.	Pesetas.	Kilos.
Barrica de 225 litros con doble envase.	280	280	350	300
Barril > 100 > > >	110	130	160	140
> > 75 > > >	85	100	120	112
> > 50 > > >	60	70	85	80
> > 25 > > >	35	40	45	40
Caja con 25 botellas.....	>	>	50	50
> > 12 > > >	>	>	25	25
> > 25 medias botellas.....	>	>	32	30

Pedidos.—Pueden hacerse al Administrador en Elciego (Alava), M. G. Debos, dirigiéndole las cartas por Cenicero, ó al apoderado de la Casa en Madrid, D. Emilio Domínguez y Pérez, Cuesta de Santo Domingo, núm. 5, principal izquierda.

Pago.—Al contado, al hacer el pedido, en letra á ocho días vista sobre Madrid. Advertencia.—La procedencia legítima de estos vinos se acredita con la marca antes citada, que va siempre puesta en las barricas y barriles y en sus dobles envases, en las cajas para botellas, en las cápsulas, corchos, etiquetas y en el plomo que sellará la malla de alambre que envuelve á la botella y á la media botella. En los corchos va marcado el año del vino.

Todos los envases se envían precintados. Se admiten las botellas y las medias botellas viejas, abonando al consumidor pesetas 0,25 por cada una, con tal de que devuelvan las mismas con sus fundas y sus cajas. No se admiten los envases vacíos del vino en barricas y barriles. Tampoco se remiten etiquetas con esta clase de pedidos.

**DEPOSITOS EN MADRID**  
D. Baldomero García, «High-Life», Carrera de San Jerónimo, núm. 14.—D. J. Pecastain, Príncipe, 13.—D. Adriano Alvarez, Barquillo, 3.—Señores don Carlos Prast y Hermanos, Arenal, 8.—Las Colonias.—D. Jaime Ripoll, Puerta del Sol, 15.—«La Mallorquina».—D. Francisco de Cos, Conde de Xiquena, 2, y Paseo de Recoletos, 21.—D. Francisco Aldama, Ciudad Rodrigo, 10 y 15.—D. Antonio Montalbán, Nicolás María Rivero, 12 (antes Cedaceres), Bodega Montalbán.—D. Santiago de Mollinedo, Conde de Romanones, 12.—D. Juan Fernández Rodríguez, Hortaleza, 15, é Infantas, 4 y 6.—Sra. Viuda de D. E. Ortiz, Alcalá, 33 y 35.—«La Negrita».—D. H. Picou, Cruz, 12.—D. Jorge Balaguer, Jacometrezo, 10 y 12.—«La Mallorquina».—Bodega Victoria, Olózaga, 6. Teléfono 640.—D. Ramiro García Suárez, «Caves Monopole», Carrera de San Jerónimo, 30.

**Aviso muy importante á los consumidores**  
Exigir siempre intacta la malla de alambre que precinta á la botella y á la media botella. Fijense muy detenidamente en nuestra marca concedida.

## A las señoras

Les interesa ver la EXPOSICION que durante los días de JUEVES y VIERNES SANTO hará la casa de R. HERNANDEZ y C.ª, MONTERA, 33, y á la vez que admiren el hermoso surtido que presenta, podrán darse cuenta de los baratísimos precios á que esta casa vende, por estar en forzosa liquidación.

**33-MONTERA-33**

### Gran Fábrica de yesos puros

## LA VASCONGADA

SOCIEDAD ANONIMA  
Capital: 750.000 ptas.  
Ferrocarril propiedad de la Sociedad  
Fabricación en Vallecas Depósito y muelles en Madrid  
PACIFICO, 75  
PLAZA DE CASTELAR, 5 Fc. de Vallecas.—Cantares. Teléfono 1.048 Teléfono 1.295

**PRECIOS**

650 kilos de yeso negro corriente..... 7,50  
Id. id. especial..... 8,50  
Costal id. blanco..... 1,25  
Yesos puros especiales para enrasillado y bovedillas.

Oficinas administrativas ALMIRANTE, 15, bajo izquierda  
TELÉFONO 2.931

### AGUAS PURGANTES

— DE —

## COSLADA

"LA MARAVILLA"

Analizada por el sabio doctor  
**D. Santiago Ramón y Cajal**  
ó sea por la primera eminencia médica reconocida universalmente.

Las Aguas de Coslada constituyen el purgante más eficaz, rápido y seguro; jamás al tomarlas causan irritación, cólicos ni dolores de vientre, como sucede con todas las demás aguas purgantes; las de Coslada son las únicas que obran á los pocos minutos de tomarlas, y están exentas del sabor amargo que tienen las demás aguas purgantes; sus efectos son seguros y rapidísimos, siendo las mejores que se conocen en todo el mundo, según el dictamen de eminentes médicos. Las Aguas de Coslada también son maravillosas para combatir el estreñimiento, los infartos del hígado, afecciones de estómago, pulmón y riñones, y sobre todo contra la parésia intestinal y de la vejiga; digestiones difíciles, enfermedades pertenecientes á la matriz y reumatismo. Son milagrosas para todas las enfermedades de la piel, como son grandes infecciones, erisipela, herpes, úlceras y fistulas. Los pedidos al por mayor para España y el extranjero á los representantes

**MARTIN Y DURAN**  
Tetuán, 3, MADRID  
y al por menor en todas las principales farmacias y droguerías del mundo.

## LIQUIDO AMOR

Reputado como el mejor del mundo para limpiar metales; una gota es suficiente para limpiar todo objeto de metal por sucio que sea.

DE VENTA EN TODAS PARTES  
Deposito Gral. en Madrid, Francisco Casas, Mayor, 12

XXIV ANIVERSARIO  
EL EXCMO. SEÑOR

## Don Gabino Mendoza Cortina

CONDE DE MENDOZA CORTINA  
Falleció el día 13 de abril de 1887  
R. I. P.

Todas las misas que se celebren el día 16 del actual en las parroquias de Santa Cruz, Nuestra Señora de los Dolores, Nuestra Señora del Buen Consejo y su filial San Pedro, San Nicolás y Capilla de la Sacramental de San Isidro, por los señores sacerdotes adscritos á las mismas, serán aplicadas por el eterno descanso de su alma.

Su viuda é hijos ruegan á sus amigos se sirvan encomendarle á Dios.

El Excmo. Sr. Cardenal Rampolla, Arzobispo de Huelva, pro Nuncio que fué de estos reinos, tiene concedidos 100 días de indulgencias á todos los fieles de ambos sexos, por cada misa que oyeren, sagrada comunión que aplicaren, ó parte del rosario que rezaren en sufragio del finado. Del mismo modo los excelentes señores Cardenales Arzobispos de Zaragoza, Sevilla y Valencia; los Excmos. é Ilmos. señores Arzobispos de Santiago, Valladolid y Burgos y Excmos. é Ilmos. Sres. Obispos de Madrid-Alcalá, Oviedo, Santander y Sigüenza, conceden, respectivamente, las mismas gracias.