

DE TELEGRAFIA SIN HILOS

LA HORA MUNDIAL

La mayoría de los descubrimientos científicos llevan en embrión un propósito altruista puesto que aspiran al perfeccionamiento de la sociedad, mediante la solución de una necesidad universal. Desgraciadamente, por lento que sea el avance del investigador, en esta vía amplia que esclarece con su luz, es más tarde y vacilante el paso de la colectividad que ciega con las mismas arenas que remueven sus pies. Así vemos, en esas revulsiones sangrientas de los pueblos que fueron marcando las conquistas positivas del derecho, al odio como nivelador y haciendo tabla rasa lo mismo del cardo que de la espiga ó de la flor. Un tirano como Tarquino pudo contemplar el símbolo de su dominación, en aquel campo de espigas que á las puertas de la antigua Roma iban á ser abatidas por la hoz del segador; pero, un pueblo que acababa de romper sus cadenas, no debió segar con la guillotina la cabeza de Lavoisier.

Las muchedumbres pasan cantando, en pos de sus pretendidos redentores sin saber quienes les iluminó la vía de su redención.

Pero, dije al principio, que en el descubrimiento científico siempre hay un ideal noble y altruista en su génesis y la telegrafía sin hilos lo acabó de demostrar. La primer aplicación del invento salva el pasaje de un transatlántico á punto de perecer; la segunda, todavía es más amplia y fecunda, puesto que tiende á evitar tales peligros facilitando, cada doce horas, un dato exacto al marino para que resuelva sin errores sus cálculos de navegación.

Pero, á partir de esta aplicación, de carácter universal, la onda eléctrica que se dilataba sin trabas de ninguna especie, como el resplandor de un titán, entra ya en la categoría del particularismo. Se hará más fecunda, pero perderá ese aspecto altruista, desde el momento en que el utilitarismo, llámese Empresa, llámese Estado, la elija como el vehículo más rápido para la propagación del pensamiento autoritario y dominador.

La onda eléctrica se resiste á ser dirigida como resiste á la esclavitud todo ser que vive con energías propias y sabe que el único himno que ensalza á la Naturaleza es el del pájaro en la enramada, porque canta melodías de libertad.

*

Desde un día del pasado mayo, ese admirable reloj que constituye la bóveda del cielo, con el desfile sereno y majestuoso de estrellas y soles á través de una lente, tiene su saeta de trescientos metros en la torre Eiffel. Potentes dinamós, enterradas á los pies del coloso, lanzan cada doce horas la chispa que rompe el equilibrio eléctrico de las primeras capas de la atmósfera y extiende su influencia á todos los puntos de la Tierra comprendidos en el espacio descrito por un radio de cinco mil kilómetros de longitud. Esa saeta marca el mediodía y la media noche mundial. Cuantos barcos, provistos de aparatos de telegrafía sin hilos, se hallen navegando dentro de su ianensa esfera de acción percibirán el aviso misterioso, y el oficial de guardia podrá cómodamente rectificar la marcha de su cronómetro, si en ella hubo algún error.

Para comprender la importancia de este hecho tan insignificante, al parecer, es preciso saber cómo se determina en un barco, la posición que ocupa en el mar. Todo punto del globo terrestre está determinado por dos coordenadas, su latitud y su longitud. Los procedimientos que desde hace siglos se emplean para determinar la altitud son de carácter astronómico y están basados en la medición de la altura que un astro alcanza, en un instante dado, por encima del horizonte del lugar donde se verifica la observación. Pero, la determinación de la longitud es un problema de relación que ofrece mayor dificultad y en este es donde presta su valioso concurso la telegrafía sin hilos, al proporcionar al marino cada mediodía y cada media noche, la hora exacta del meridiano de París.

No es difícil comprender las siguientes consideraciones, indispensables para poner de relieve la influencia de la telegrafía sin hilos en la navegación.

La longitud en un punto del globo se mide por la diferencia de horas, en un instante dado, entre el meridiano que se toma como tipo, el de París, por ejemplo, y el meridiano que pasa por el punto cuya longitud se trata de determinar. Ahora bien, la longitud sobre la tierra, es el arco que el punto describe en un día, si el Sol recorre los 360 grados en veinticuatro horas, cada hora recorre 15 grados y cada cuatro minutos un grado.

Supongamos ahora que el marino que se halla navegando tiene á bordo un cronómetro, que le marca con exactitud rigurosa la hora del meridiano de París, que es desde donde hemos empezado á contar, á derecha é izquierda, los 360 grados. Si por el procedimiento astronómico se determina la hora del medio día, allí donde el observador se encuentra, comparándola con la que lleva en el cronómetro, deduce la longitud. Así, si cuando en alta mar son las doce del día, la hora que marca para París el cronómetro del observador es las tres de la tarde, como que hemos dicho que cada hora recorre el Sol 15 grados, el barco se hallará á una longitud de 45 grados, al Oeste de la capital francesa.

*

que desde la torre Eiffel le adviertan cuándo es medio día ó media noche en París, si el cronómetro ya se lo marca? Desgraciadamente, un reloj ideal, indeformable, rigurosamente exacto, no existe, y el marino tiene que recurrir á nuevos cálculos astronómicos para rectificar los errores de marcha de su cronómetro, errores cuya importancia pueden desde luego imaginarse, teniendo en cuenta que un minuto, de más ó de menos, representa un desplazamiento del barco de cerca de 28 kilómetros, con respecto al sitio por donde debía pasar llevando el verdadero rumbo.

Con el auxilio de la telegrafía sin hilos, la onda hertziana le comunica cada doce horas la hora exacta de París, y el navegante, al sentir el toque de llamada, puede rectificar en seguida el adelanto ó atraso de su reloj. Difícil es que la telegrafía sin hilos nos sorprenda con otra nueva aplicación más altruista que esta que ideó el malogrado ingeniero hidrográfico francés y astrónomo ilustre Bouquet de la Grye, muerto poco tiempo antes de que la antena de la torre Eiffel realizara su grandioso pensamiento. La suerte fue irónica con él como lo fue también para nosotros los españoles, que estábamos designados, como relojeros, á señalar á diario esa hora mundial.

Bouquet de la Grye había soñado con una antena natural, una saeta que se acercara más á las nubes, sin despertar recelos entre las naciones marítimas que se disputan la hegemonía de los mares, y pensó en el pico de Teide, en vez de la torre Eiffel. Tal vez el ilustre astrónomo francés recordara al hacer esta elección que un tiempo el meridiano universal adoptado por Tolomeo pasaba por la isla del Hierro, la más occidental de las tierras que entonces se conocían. Lo cierto es que días antes de la muerte de Bouquet de la Grye, el volcán del Teide despertó, coronándose de su pompón de llamas, de su penacho de humos, rugiendo amenazador, recordando al hombre que las fuerzas de la naturaleza son indomables, y el caprichoso volcán canario nos privó de dar la hora universal.

¿Quién sabe si en el rugiente despertar del Teide hubo para nosotros una triste lección! ¿Quién sabe si para lo que significamos en el mundo del progreso y del adelanto moderno, nos baste con... la bola dorada de la Puerta del Sol!

JOSE DEL CACHO.

AVIACION EN BARCELONA

Las pruebas de hoy.

BARCELONA. (Domingo, tarde.) Han terminado las pruebas de aviación. Ha sido un espectáculo magnífico el de esta mañana, y muy emocionante.

Gibert salió del Hipódromo de Casa Antúnez y fué directamente á 1.400 metros de altura, dando una vuelta alrededor del Tibidabo, que estaba llenísimo de gente, y regresó al aeródromo de una tirada y sin vacilación alguna.

La gente que allí aguardaba creyó que volvería á dar otra vuelta, y permaneció esperando hasta más de la una y media, retirándose contrariada.

Esta tarde han reanudado los vuelos los tres aviadores. Dieron varias vueltas, una de ellas de más de media hora por encima del mar.

A las cinco han terminado las pruebas, y la gente empieza á retirarse.

Caida de dos aviadores.

BARCELONA. (Domingo, noche.) Terminada la fiesta del Hipódromo, se ha elevado el aviador Gibert, en monoplano Bleriot, á una altura de 1.300 metros. El vuelo ha durado catorce minutos.

Después, Mme. Dutrieu se remontó en biplano Farman, é hizo un vuelo magnífico, manteniéndose á poca altura.

A las cinco y media, el aviador Beaud, llevando á bordo al pasajero D. León Compte, se elevó el biplano Farman. Apenas empezó el vuelo, y cuando el aparato se había remontado á una altura de 20 metros, cayó fuera de la valla del Hipódromo. Los agentes, empleados y curiosos corrieron en auxilio de los aviadores.

El biplano cayó junto á una charca, con las alas rotas. El aviador Beaud estaba ileso, y el pasajero, Sr. Compte, se había causado una herida en un pie. Respecto á la causa del accidente, cada uno de los que lo sufrieron da distinta versión. Dice el Sr. Compte que al comenzar á elevarse, advirtió el funcionamiento anormal del aeroplano, y rogó á Beaud que aterrizase. Viendo que el aparato se detenía, creyó que había sufrido una panne, y entonces se arrojó á tierra, causándose la herida en el pie.

El piloto, Beaud, afirma que el accidente se debe á haberse asustado el pasajero, que se arrojó á tierra, sin que Beaud lo pudiera impedir, y desequilibró el aeroplano. Después de esta caída, todavía se remontó Gibert, haciendo un vuelo magnífico, con viradas sorprendentes y un aterrizaje que entusiasma á los que lo han presenciado.

El público ha aclamado al notable aviador, llevándole en triunfo.

Se asegura que Mme. Dutrieu no irá á Madrid, siendo sustituida por la aviadora madame Jeanne Herveu.

Para evitar perturbaciones en nuestros servicios de contabilidad y en el de nuestras suscripciones y envíos á correspondientes, rogamos á todos que, al dirigir su correspondencia al periódico, consignen siempre en sobres y paquetes el número de nuestro apartado en Correos, que es el 105.

CURIOSIDADES AGRICOLAS

La muerte del "poll-roig,"

En uno de mis últimos días de descanso en la hermosa Málaga vine sorprendido gratamente por una invitación de mis excelentes amigos los cultos ingenieros agrónomos señores Quintanilla y Nonell para pasar una noche en el campo.

Apenas hecha la invitación verbalmente, pregunté con extrañeza:

—¿Una noche en el campo?
—Sí, una noche... En enero una noche al raso, aunque sea en la campiña malagueña, no es muy agradable, ¿verdad? Pues si no acepta nuestra invitación, usted se lo pierde...

Con la certeza de que el objeto de la excursión no era simplemente el de pasar una noche al sereno, me puse á disposición de mis amigos, seguro de que pasándola en su amena y culta compañía no perdería el tiempo.

Un coche esperaba en la puerta del hotel, y en él montamos los tres expedicionarios nocturnos. Eran poco más de las ocho de la noche cuando el vehículo emprendió la marcha. Salimos á las afueras de la ciudad, tomando la carretera de Antequera, que dejamos más tarde para continuar por un camino ancho y bien cuidado...

Mis acompañantes, como si obedecieran al compromiso de un concierto hecho de antemano, esquivaban con suma discreción las respuestas á mis repetidas demandas sobre el objeto del viaje... El viento frío y húmedo de la noche se colaba con reprochable «frescura» por un boquete que para nuestro mal tenía en su fondo la desventajada caja del coche; en el interior, la densa nube de humo de nuestros cigarrillos caldeaba el reducido ambiente; afuera, la oscuridad más medrosa...

Llevaríamos una hora de caminar cuando advertimos que nos desviábamos nuevamente, siguiendo una amplia vereda que se extendía, retorciéndose, por entre unos árboles. El carruaje rodaba perezoso, dando tumbos, como si protestase de la obligación de hacer su tránsito por una senda contruida para otros menesteres menos delicados...

Seguendo los consejos de la prudencia, que nos advertía algún riesgo cercano, decidimos dejar el coche y continuar á pie. Así lo hicimos, caminando con dificultad unos cincuenta metros. Uno de mis amables «secuestradores», parándose en seco, me dijo:
—Ya hemos llegado... Mire usted hacia la derecha.

Confieso que mi primera impresión fué de confusión, de sorpresa... A cuarenta metros del lugar en que nos hallábamos, destacándose del fondo negrísimo de la noche, se levantaban, blancas y misteriosas, diez ó doce tiendas de campaña que, asemejando fantasmagóricas, parecían avanzar lentamente; dos luces vivísimas luchaban contra las sombras, errando de un lado á otro... Llevadas por invisible mano; sobre una mesa, rodeada de árboles, otra luz esparcía por aquellos contornos su potente claridad.

Ahora le explicaremos á usted todo esto, que es muy curioso é interesante—tuvo la bondad de anunciarme uno de los ingenieros, sacándome de la abstracción en que todo aquello hablame sumido.

—Esto es una verdadera campaña. Estamos combatiendo á un enemigo formidable que se nos escaparía de entre las manos, gracias á su pequeñez microscópica, si no contásemos con elementos de combate poderosos y modernos que nos suministra la Química... Nuestro enemigo es el terrible poll-roig, destructor del naranjo y del limonero, y nuestra mortífera artillería el gas ácido cianhídrico...

Y con una cortesía y una claridad, que hacían aménisima la conversación, me explicaron detalladamente todo aquel aparato de luces y tiendas, todo el misterio que la Ciencia—que cada día descubre nuevos velos y saca á luz nuevas maravillas—crea con el fin de mostrar más tarde la clave que sirve para desentrañar en beneficio de la Humanidad.

Quisiera recordar concepto por concepto y palabra por palabra, la interesante conferencia sobre el terrible parásito, conocido en España con el nombre de poll-roig, con que me regalaron los Sres. Quintanilla y Nonell; ello serviría para que tan útiles enseñanzas llegasen á mis lectores con la propiedad y claridad con que yo las recibí en aquella memorable noche.

*

La zona del naranjo y del limonero en nuestro país es muy extensa, constituyendo una riqueza importantísima que á toda costa hay que conservar y fomentar.

Entre las plagas que amenazan exterminar en España la producción de naranjas y limones, es una de las más tenaces y mortíferas el piojo rojo, llamado poll-roig, en valenciano, por haber sido en la zona naranjera de Valencia en donde por vez primera se manifestó su presencia en España.

El parásito nace y busca un lugar cómodo que le sirva de vivienda, eligiéndola en los brotes más tiernos, en la hoja ó en lo que familiarmente llamamos cáscara del fruto. Una vez que ha encontrado estancia á su gusto, en ella se acomoda, clava su agudo chupador y comienza á alimentarse con la savia que roba al vegetal, hasta que le sorprende la muerte, después de haber pagado su tributo á la Naturaleza, dando existencia á otros insectos.

El «poll», constituyendo plaga, merma la producción del naranjo hasta reduciría á la tercera parte de la ordinaria; pero aun esta tercera parte sufre en el mercado una depre-

ciación de cincuenta por ciento con relación al precio del fruto sano y limpio. Es decir, que un árbol sano que dé 1.500 frutos produce 15 pesetas en la temporada, al precio de diez pesetas el millar; si el parásito le atacase al año siguiente, la producción habrá bajado á 500 frutos, que valdrían cinco pesetas si otro fenómeno hubiese sido la causa de la reducción de la cosecha; pero que no valen más que dos pesetas cincuenta céntimos por el desmerecimiento que sufre el fruto enfermo.

En una finca, pues, de 500 naranjos, que produce á su dueño 7.500 pesetas, no podrá éste obtener más que 1.250 desde el día en que la terrible plaga tome cédula de vecindad en ella, robándole el diminuto insecto 6.250 pesetas anuales hasta el día en que con su insaciable chupador reduzca á cero la producción de la finca.

La presencia de tan molesto vecino se manifiesta á simple vista en la hoja y en el fruto. ¿Habéis visto esas pequeñas manchas rojizas que tienen algunas naranjas, que tanto afean la tersura de su piel limpia y que destruyen la armonía de su encantador tono, de color tan agradable á la vista?

Pues debajo de cada una de esas manchas, caparazones ó ampollas se cobija, tumbado á la bartola, uno de esos insectos, sin otra ocupación que la de tener bien clavado el chupador para vivir del presupuesto... del naranjo.

¿No os apena que un bichejo ruin y holgazán destruya la belleza de esos frutos que recrean nuestros ojos, adornan nuestras mesas y nos ofrecen generosos sus dulces y jugosas entrañas para refrescarnos y alimentarnos?

Pues para evitar esa ofensa al buen gusto y ese constante atentado contra la riqueza agrícola se han hecho estudios y experiencias por hombres eminentísimos, pertenecientes á esa gloriosa falange de sabios que dedican su vida á sondear en los abismos de la Naturaleza y extraer de ellos los remedios contra los males que entristecen sus días á la Humanidad.

M. Coquillet habla observado el poll-roig en los bosques de naranjos que hermocean y embalsaman los campos californianos. Era hacia el año 1886, cuando este sabio químico y agrónomo comenzó á realizar sus primeras investigaciones y experiencias sobre la plaga, que profetizaba un porvenir precario á la producción naranjera del Estado de California.

Más tarde, Mr. Woghun, ingeniero agrónomo que ha dedicado toda su vida al estudio del naranjo, siendo una autoridad mundial en esta especialidad agrícola, completó las investigaciones y experiencias de su compatriota y maestro Coquillet, haciendo practicable el remedio del gas ácido cianhídrico para la extinción de la plaga, deduciendo asimismo, por medio de una fórmula empírica, el volumen del árbol, y teniendo en cuenta los escapes del gas por los poros del tejido de la tienda que cubre el árbol, compuso una tabla dosimétrica que da directamente las proporciones de agua, ácido sulfúrico y cianuro potásico ó sódico, que dan lugar por reacción al gas mortífero.

La fórmula de Mr. Woghun dió excelentes resultados en la práctica. Miles y miles de naranjos enfermos comenzaron á sanar, una vez sometidos al tratamiento por el gas ácido cianhídrico—ácido prúscico.—Las baterías estaban, pues, preparadas; no faltaba ya otra cosa que traer el enemigo al campo de acción de los fuegos, para exterminarlo por completo; esto se consiguió con las lonas ó tiendas de campaña; la noche era excelente colaboradora en esta obra de regeneración agrícola.

En mi deseo de no fatigar la atención de mis lectores, dejo para otro artículo la descripción del interesante procedimiento más sencillo para aplicar el gas ácido cianhídrico á los árboles atacados por el poll-roig.

N. RODRIGUEZ DE CELIS.

ECOS

El célebre pintor italiano Giovanni Geganini ha contado cómo se hizo artista.

«La primera vez—ha dicho—que he tomado un crayon para dibujar fué al oír á una pobre madre que, sollozando, decía á sus vecinos: «¡Oh, si al menos tuviera su retrato! Era tan hermosa!» Yo asistía á la escena y contemplaba conmovido á la joven madre desolada. Una de las mujeres que estaban presentes, señalándome, dijo: «Que lo haga este muchacho. Es ingenioso.» Los ojos de la madre, llenos de lágrimas, se volvieron á mí; no habló; entró en su casa y yo la seguí.

En una cuna yacía el cadáver de una niña de poco más de un año. La madre me dió cartulina y un lápiz, y yo comencé. Trabajé durante algunas horas; la madre quería que yo pintase como viva su criatura. No sé si mi obra era artística ó no; pero recuerdo haber visto durante un momento tan contenta á aquella pobre madre, que me pareció que había olvidado su dolor.»

EL EXPEDIENTE DEL MATADERO

El famoso expediente del matadero de cerdos ha pasado de nuevo al concejal instructor Sr. Alberdi, por orden del síndico, que ha creído necesario oír las manifestaciones de los veterinarios.

Según ayer se dijo, en el Ayuntamiento se presentó un escrito, concretando cargos y aduciendo pruebas de defensa el denunciador, y el escrito no fué admitido.

Por esto, es de creer que el expediente esté ya concluso y que los instructores tienen sobradas pruebas para formar opinión definitiva, puesto que rechazan las que se aducen.

LA SUBIDA DEL TABACO

EL VICIO DE FUMAR

Predicando con el ejemplo.

El sentimiento de indignación que entre los fumadores ha producido la subida del precio del tabaco, cuando su calidad no puede ser peor, corre disperso por España en mil vaguedades diferentes, que, si se pudiesen encauzar en una sola corriente de opinión, sería ésta bastante poderosa para dar al traste con el vicio de fumar, triunfo altamente beneficioso, porque el uso del tabaco es perjudicial á la salud y al bolsillo y la generación actual se encuentra muy necesitada de robustez y de dinero. Sería, pues, verdadera obra de higiene social libertar á los fumadores de la esclavitud del tabaco, y á este fin se encaminan estas modestas notas.

Ni que decir tiene que la intoxicación crónica por el uso del tabaco es sumamente nociva al organismo humano, y nadie ignora que á la acción venenosa de aquella planta contribuyen, en unión de la nicotina, la colidina, el ácido prúscico y el ácido carbónico, sustancias todas ellas dignas del mayor respeto. El poder dañoso de la nicotina es tan grande, que, aun en dosis muy pequeñas, mata instantáneamente á los animales. Una gota en un litro de agua, un poco escaso, es bastante para que una rana, sumergida en esta disolución, perezca en pocas horas. Y no hay que olvidar que los efectos del tabaco son, en intensidad, próximamente los mismos que los de la nicotina.

Obran muy cuerdatamente los franceses colocando en lugar bien visible en muchas de sus escuelas de primeras letras estas dos máximas:

«El uso del cigarro oscurece y debilita la inteligencia de los jóvenes.»

«El hábito de fumar impone á la juventud una costumbre avasalladora que debilita y enerva las fuerzas.»

La necesidad de una enérgica campaña contra el nicotinismo se impone cada día con mayor necesidad; porque es sabido que la acción nociva del tabaco se deja sentir tanto más cuanto mayor es la condición neurasténica del fumador, y hoy, desgraciadamente, en mayor ó menor grado, todos somos neurasténicos.

El humo del tabaco molesta en grado sumo á las personas que no fuman, y aun á los mismos fumadores, cuando no es del cigarro propio; estropea y ensucia los locales, dándole el aspecto de suciedad que ofrecen todos nuestros cafés y muchos de nuestros teatros, y daña á la salud, porque entre las causas de la insalubridad del aire una de las más deletéreas es el humo del tabaco.

No son tampoco muy agradables la suciedad de los dedos de muchos fumadores, el repugnante saliveo de la mayoría y el mal olor del aliento de todos ellos, y aun de sus ropas, cuando castigan con exceso el capítulo de amortización de boquillas.

El aspecto económico del asunto tiene una importancia, de cuya cuantía no se forman cabal idea muchos fumadores. Para estudiarla consideraremos dos fumadores: uno, de tan modesta posición social, que no puede fumar más que pitillos de cincuenta céntimos de peseta; y otro, que pueda permitirse el lujo de fumar cigarrillos de mejor calidad y además dos cigarrillos puros diarios. Al primer fumador se le puede suponer un gasto total diario de 0,60 pesetas, todo comprendido: pitillos, cerillas, petacas, boquillas y amigos gorriones; al segundo fumador se le puede asignar un gasto diario de 2,70 pesetas, de las que dos pesetas corresponden á los dos puros, 0,60 pesetas á los pitillos, y los diez céntimos restantes á los menudos gastos ya enumerados para el primer fumador.

Ahora bien; un fumador que desde los diez y seis años de edad gaste diariamente 0,60 pesetas, si al fin de cada año hubiese colocado á interés compuesto, al 5 por 100, las 219 pesetas que anualmente le cuesta el vicio, á la edad de sesenta años hubiera podido retirar la bonita suma de 34.755 pesetas y 54 céntimos. Este capital, de cerca de siete mil dólares, le aseguraría una vejez tranquila, disfrutando de una salud mucho mejor que la que podía esperar empleando cuarenta y cuatro años de su vida en intoxicarse.

Una sencilla proporción hará ver al segundo fumador que ha convertido en humo más de 31.000 duros—156.399 pesetas y 58 céntimos,—sin otra ventaja que destruir la salud; mientras que suprimiendo el vicio de fumar, al declinar de su vida se encontrará rico, y libre de las molestias y achaques que el uso del tabaco proporciona, si hubiese dado colocación á interés compuesto por anualidades, desde los diez y seis á los sesenta años de edad, al dinero invertido en tabaco y en utensilios necesarios al fumador.

Quien esto escribe, predica con el ejemplo. Fumador durante muchos años de su vida, bastó un pequeño esfuerzo de su voluntad para libertarle de la esclavitud del tabaco, cesando inmediatamente las molestias físicas que el consumo de tan dañosa sustancia le ocasionaban, cambiando por completo el aspecto del cuarto en que vive, al desaparecer el humo del cigarro, la ceniza y las colillas; y habiendo destinado al ahorro las cantidades de dinero que antes invertía en la compra de tabacos y accesorios, ha logrado reunir una suma modesta, pero no despreciable.

La campaña emprendida contra el uso del tabaco es de las más dignas de aplauso, porque desear que una persona no fume, es lo mismo que desearle salud y pesetas.

UN VECINO DE LA CORTE.

INFORMACIONES DE PROVINCIAS

TELÉGRAFO

CORREO

TELÉFONO

EL PROBLEMA DE CANARIAS

LA ASAMBLEA DE LAS PALMAS

Caminio de la ciudad.

LAS PALMAS. (Domingo, noche.) Tan pronto desembarcaron los representantes de las islas de Lanzarote y Fuerteventura y cambiados los saludos con las diversas Comisiones oficiales de Las Palmas, que habían acudido al muelle para recibirlos y saludarlos, se organizó la comitiva, poniéndose en marcha hacia Las Palmas.

Centenares de carruajes, donde iban los representantes de las tres islas orientales, formaban una fila inmensa. Los tranvías del Puerto de la Luz iban atestados de gente.

Las calles de la ciudad estaban invadidas por una muchedumbre heterogénea. Los balcones de las casas, por donde había de pasar la comitiva, estaban engalanados con colgaduras. Muchos se adornaban con banderas españolas.

Al paso de los representantes de Lanzarote y Fuerteventura, las masas apostadas en las aceras aplaudían y lanzaban vivas. Las señoras, desde balcones y ventanas, agitaban los pañuelos.

Por las calles de Triana, General Bravo y Muro continuó el desfile de carruajes. En la manifestación figuraban diez bandas de música y numerosas banderas. Calculábase en cincuenta mil el número de manifestantes, figurando entre ellos mucha gente que ha acudido de los pueblos del interior de la isla.

Discurso.

LAS PALMAS. (Domingo, noche.) Al llegar la manifestación a la plaza de Santa Ana, ésta, que es amplísima, era insuficiente para contener a la multitud. El atrio de la catedral, así como los balcones de las Casas Consistoriales y las ventanas del Palacio Episcopal, estaban llenos de gente. La tribuna que se había alzado en lo alto de la plaza para que tomaran asiento las representaciones oficiales resultó también pequeña. Calculábase que habría en la plaza de Santa Ana unas 20.000 personas. El resto de los manifestantes se distribuyó en las calles laterales.

El alcalde de Las Palmas, el ex diputado a Cortes D. Felipe Massieu Falcón, designado para presidente de la Asamblea, tan pronto se hizo silencio, dirigió la palabra al público.

Comenzó dirigiendo un saludo cariñoso a los representantes de las islas de Lanzarote y Fuerteventura, que con tanto entusiasmo se adherían al acto y hacían causa común con Gran Canaria, actitud lógica, puesto que los intereses de las tres islas del grupo oriental eran solidarios.

Luego explicó los motivos que determinaban la reunión de la Asamblea, que no son otros que afirmar ante el Gobierno y ante la nación, de una manera concluyente, la necesidad de resolver con urgencia el problema canario, no habiendo otra solución que dividir en dos provincias el archipiélago, absolutamente independientes, constituyendo organismos de carácter político-administrativo, en las islas de Lanzarote y Fuerteventura, creando en ellas un distrito electoral que les dé una directa representación en Cortes.

Así indica la conveniencia de dirigirse al Gobierno, elevando las conclusiones que vote la Asamblea, y pidiéndole que tan pronto se abran las Cortes se discuta el problema canario, resolviéndole en el sentido descentralizador a que aspiran las islas orientales.

Por aclamación el público aprobó lo propuesto por el alcalde, presidente de la Asamblea.

Acto seguido las diez bandas de música tocaron el *Himno de la División*, que fué aplaudido clamorosamente por la multitud.

En marcha.

De nuevo se organizó la manifestación, con los representantes oficiales y las bandas de música al frente, encaminándose al edificio que ocupa la Delegación especial del Gobierno.

Una Comisión visitó a la primera autoridad civil de Gran Canaria para dar cuenta a ésta del acuerdo que se había adoptado por unanimidad.

El delegado, Sr. Portela, ofreció transmitir al Gobierno las conclusiones acordadas por los representantes de las tres islas.

La manifestación se disolvió entre vivas a España, al Rey, al Gobierno y a la división de la provincia.

Particularidades.

Prueba de que la unanimidad de opiniones es completa, y de que el movimiento no tiene carácter alguno político, es que a la manifestación han asistido todos los partidos locales.

También ha asistido una representación del cabildo catedral, así como numerosos párrocos de Gran Canaria, de Lanzarote y Fuerteventura.

Nota también singular es la presencia de señoras y señoritas.

Adhesiones.

Son numerosos los telegramas de adhesión a la Asamblea que se reciben. Uno del señor León y Castillo dice que, con el patriotismo de siempre, servirá los intereses de su país nativo. En iguales términos se expresa el ilustre canario D. Benito Pérez Galdós, añadiendo que cree de justicia la división de la provincia, estando en este empeño al lado de sus paisanos.

También se han recibido adhesiones del ex ministro D. Juan Aylarado y de otras personalidades importantes, que son hijos de Gran Canaria. Un telegrama colectivo de la

colonia canaria residente en Madrid, enviado a la Asamblea, acaba de recibirse. Los canarios residentes en América también han cableografiado adhiriéndose a la idea que motiva la Asamblea.

Entusiasmo.

Los asambleístas, mezclados con el público, recorren la población. Desde los balcones se les arrojan flores. La población presenta un aspecto de animación extraordinaria.

Los representantes de las islas de Lanzarote y Fuerteventura son muy agasajados.

Como los hoteles están llenos, los particulares se ofrecen a alojar a los asambleístas en sus casas.

La Prensa.

Los periódicos locales han publicado números extraordinarios. El número de *La Defensa* ha sido repartido profusamente.

BLASCO IBÁÑEZ EN VALENCIA

Inauguración del Asilo de Invalidos del Mar. Discurso de Blasco Ibáñez.—Acto interesante.—Blasco, ovacionado.

VALENCIA. (Domingo, tarde.) A las once de la mañana, el Ayuntamiento en corporación, con la Banda municipal, se ha trasladado a la barriada marítima para asistir a la inauguración del Asilo de Invalidos del Mar, levantado y sostenido por la Sociedad Progreso Pescador, en la playa de Malvarrosa.

Como fundador de este Asilo, ha asistido a la inauguración Blasco Ibáñez, constituyendo este acto un homenaje al ilustre novelista.

Los tranvías han establecido un servicio extraordinario, transportando al Cabañal y a la plaza un enorme gentío.

Las calles están adornadas, y en algunas casas vense trofeos de la pesca.

El Asilo de Invalidos del Mar luce en su fachada hermosa y artística decoración con profusión de atributos de la pesca y muchas banderas.

Sobre una hermosa terraza que da al mar se ha improvisado un estrado, también muy adornado. En la playa vense barcas del «bou» arrastradas por bueyes que lucen en sus tirrocos banderas, guirnaldas y otros adornos.

Un día espléndido da brillantez al acto.

La muchedumbre acoge la presencia de Blasco Ibáñez en repetidas ovaciones, tocando la banda «La Marsellesa».

Blasco Ibáñez recorrió todo el edificio, acompañado del Ayuntamiento y de un representante del gobernador, y otras personalidades.

Ocupando una tribuna levantada sobre la terraza, el alcalde accidental recomendó silencio.

Acto seguido, habló Blasco Ibáñez, pronunciando un magistral discurso que ha sido muy ovacionado.

En su discurso cantó Blasco la belleza de la playa de Malvarrosa, en donde han nacido sus hijos, en donde concibió sus novelas y conoció a su íntimo amigo Sorolla, el pintor insignie, experimentando en esos pasajes de su vida las emociones más intensas de ella.

Excitó a sus oyentes a que la hermosa obra del Asilo de Invalidos del Mar se complete con la creación de una escuela, como base del poder del Estado y del engrandecimiento de la Patria.

Entonando un himno a la patria española, habló del progreso de las Repúblicas americanas, especialmente de la Argentina, que va a la cabeza de la civilización.

Insistió en el amor de estas Repúblicas a España, hasta decir que España, no sólo tiene su bandera, sino las de las Repúblicas americanas.

En párrafos brillantísimos desentrañó el símbolo de aquellas banderas.

El acto terminó a la una de la tarde, regresando a Valencia el elemento oficial para asistir al banquete que el Ayuntamiento da a Blasco Ibáñez en el Palacio de la Exposición.

Mientras pronunciaba Blasco Ibáñez su hermoso discurso, una barca del bou, que estaba frente a la terraza, desplegó su vela, ostentando en ella, en letras doradas, los títulos de las obras de Blasco Ibáñez.

Con motivo de este delicado homenaje de los pescadores, se reprodujeron las ovaciones al ilustre escritor.

El banquete.

VALENCIA. (Domingo, tarde.) En este momento comienza en el Palacio Municipal de la Exposición el banquete en honor de Blasco Ibáñez.

Asisten al banquete, que se sirve en dos mesas, 150 comensales, entre los que figuran las personalidades distinguidas de la política y de la Prensa.

Ocupa la presidencia Blasco Ibáñez. A su derecha toman asiento el presidente de la Audiencia, el rector de la Universidad, el presidente de la Audiencia provincial y el delegado regio de Industria y Comercio; a su izquierda, el alcalde accidental, el gobernador civil, el presidente de la Diputación, el fiscal de la Audiencia y el vicepresidente de la Comisión provincial.

Final del banquete.

VALENCIA. (Domingo, noche.) El banquete ofrecido al Sr. Blasco Ibáñez ha terminado a las cinco de la tarde.

El alcalde accidental brindó ofreciendo el banquete como homenaje de admiración de Valencia a la personalidad literaria del insigne novelista.

El Sr. Blasco Ibáñez, en elocuente brindis, cuya finalidad ha sido evidenciar que el amor

a la Patria no excluye el amor al pedazo de tierra donde se ha nacido, agradeció el homenaje que se le habla tributado. Dedicó un canto a la vitalidad de España, que ha sabido renacer del fondo ignorado de las tierras inexploradas de América.

El brindis fué interrumpido varias veces por calurosas salvas de aplausos.

GASSET EN MALAGA

La llegada.—Recibimiento entusiasta.—La Cámara de Comercio.—El pantano del Agujero.—El Guadalmedina.

MALAGA. (Domingo, mañana.) En el expreso ha llegado a esta capital el ministro de Fomento, Sr. Gasset, con su séquito.

Una compañía del regimiento de Infantería de Borbón, con bandera y música, tributó los honores al ministro.

En la estación esperaban al Sr. Gasset todas las autoridades con representaciones de las Corporaciones. También acudió a la explanada de la estación, que estaba ocupada por infinidad de coches, un gentío inmenso.

El recibimiento que el pueblo de Málaga ha hecho al Sr. Gasset puede calificarse de brillantísimo.

Aunque aquí se realizan ahora toda suerte de maniobras políticas con marcados fines electorales, aplicando los resultados de este viaje a este objeto político, los sentimientos de gratitud de todo el pueblo malagueño han rendido entusiasta homenaje al Sr. Gasset, tributándole una ovación al descender del coche del ferrocarril.

Al salir de la estación se organizó una brillante manifestación, que acompañó al ministro de Fomento hasta el hotel Regina, donde se aloja. Durante el recorrido, desde la estación al hotel, se dieron vivas al ministro.

Ya en el hotel, se celebró en el hermoso patio una recepción, a la que asistieron las autoridades y Corporaciones.

La Cámara de Comercio de Málaga, que tantas pruebas de vitalidad y trabajo ha dado, invitó al Sr. Gasset a un vino de honor, que se celebrará en los salones de la Cámara mañana a las cuatro de la tarde.

El Cuerpo de Ingenieros civiles obsequió al ministro de Fomento con un almuerzo en el hotel Regina.

Esta tarde, a las tres, se efectuará la inauguración de las obras del pantano del Agujero y encauzamiento de las aguas del río Guadalmedina, colocándose la primera piedra en el sitio llamado «Martínicos».

Inauguración del pantano.—Las obras de encauzamiento.—Recepción.—El barrio obrero.—Un accidente.

MALAGA. (Domingo, noche.) El ministro de Fomento y sus acompañantes se han dirigido en automóviles al lugar designado para la inauguración del pantano del Agujero. La ceremonia ha resultado lucidísima.

Después ha sido colocada la primera piedra de las obras para el nuevo encauzamiento del río Guadalmedina.

El Sr. Gasset ha pronunciado un discurso de tonos patrióticos, que los concurrentes han acogido con vivas y aplausos.

Los alrededores del punto llamado Martínicos presentaban un aspecto animadísimo.

De vuelta del lugar referido los expedicionarios, se ha celebrado en el Ayuntamiento brillante recepción.

El alcalde ha saludado elocuentemente al ministro.

D. Mariano Martín Fernández ha leído unas cuartillas, y después de la lectura ha hecho entrega del donativo enviado por *La Prensa*, de Buenos Aires, producto de la suscripción destinada al barrio obrero.

Seguidamente D. José Luis Torres ha leído una carta en que D. Andrés Mellado ofrece 5.000 pesetas para la construcción de una escuela en el barrio obrero proyectado.

Ultimamente, D. Rafael Gasset ha pronunciado un discurso de gracias, que ha sido muy aplaudido.

El Ayuntamiento ha obsequiado luego con un lunch al ministro, acompañantes y demás invitados.

Al regresar los expedicionarios de la inauguración del pantano del Agujero ha ocurrido un accidente, que, por fortuna, no ha tenido consecuencias lamentables.

El automóvil en que iban los ingenieros ha volcado.

Los ocupantes del auto no han sufrido lesión alguna.

Todo se ha reducido al consiguiente susto.

Banquete en el Mercantil.

MALAGA. (Domingo, noche.) En el patio del Círculo Mercantil ha sido servido el banquete organizado en honor del ministro de Fomento, director general de Obras públicas y sus acompañantes.

Los comensales pasaban de doscientos. Han tomado asiento en la mesa presidencial los Sres. Gasset y Armiñán, las autoridades y presidentes de Corporaciones.

Han brindado el presidente del Círculo Mercantil, Sr. Madolell; el alcalde de Málaga, y D. Eduardo Muñoz, en nombre de la Prensa.

Después el Sr. Armiñán, en frases briosas, se ha ofrecido a Málaga, y los comensales le han tributado una gran ovación.

Por último, el Sr. Gasset ha pronunciado extenso discurso, recabando el apoyo de los malagueños y de los españoles todos para que le alienten y le secunden, allanando los obstáculos que puedan oponerse a su política de reconstitución del país, en el que quiere sembrar trescientos millones.

También el Sr. Gasset ha sido muy aplaudido.

ANDALUCÍA

Venta de un niño.

ALMERIA. (Domingo, mañana.) Anoche a última hora se descubrió un enredo en que tres pobres mujeres, más por ignorancia que por malicia seguramente, se verán envueltas en las mallas de un proceso, por comerciar con una criatura recién nacida.

La madre del niño es una matrona de Consumos, que dió a luz auxiliada por una partera llamada Isabel Calvo, la que se encargó de enviarlo a la Inclusa.

La partera entregó el niño, para que lo llevase a la Casa Cuna, a otra mujer llamada Matilde Calvo; pero ésta se encontró en el camino a Faustina García, y le refirió la misión que le había sido encomendada.

Entonces Faustina solicitó de Matilde Calvo le cediese el recién nacido, y se ultimó el trato, vendiéndole en cinco pesetas, que tomó a réditos Faustina, pues es una pobre.

Las cinco pesetas fueron entregadas a la partera, y por ésta a la madre del niño, que es viuda y tiene dos hijos.

En el asunto ha intervenido el Juzgado.

Descontento de treinta pueblos.

SEVILLA. (Domingo, noche.) Comunican de Aracena que, a consecuencia del poco afecto y consideración que le tiene Huelva, cuyo presupuesto provincial lo invierte en favorecer a la capital y a los pueblos próximos, teniendo abandonado aquel distrito, se ha celebrado una importante reunión, acordando pedir que se segreguen treinta pueblos que constituyen el distrito de Aracena y se agreguen a Sevilla, a cuya capitalidad pertenecieron antes y con la que tienen toda relación.

También se acordó invitar al diputado señor Sánchez Dalp, para que al abrirse las Cortes presente un proyecto de ley pidiéndolo.

Llegada del «Giralda».

Ha llegado a este puerto el yate real *Giralda*.

Noticias de Fernando Póo.

CADIZ. (Domingo, noche.) Ha llegado el transatlántico *Villaverde*, procedente de Fernando Póo.

Mañana seguirá con rumbo a Barcelona, llevando 5.000 sacos de cacao.

En el referido buque ha llegado el secretario del Gobierno, general D. Luis Daban, que afirma que desde los sucesos de junio, en el distrito de San Carlos, nada ha ocurrido, y que la muerte del jefe de la revolución, Luba, fué un hecho aislado, que no se repetirá.

El gobernador general, Sr. Barrera, gestiona la repoblación de Fernando Póo y facilitar a los trabajadores agrícolas, llevándolos al territorio continental.

El nuevo jefe de la Carraca.

Ha llegado de Madrid, en el expreso, el nuevo jefe de la Carraca, general Pidal, a quien esperaban en la estación de San Fernando numerosas personalidades.

Acorazado italiano.

El acorazado italiano *Roma* seguirá en Cádiz en expectativa de los sucesos de Portugal.

Tomará aquí carbón, y estará dispuesto a zarpar al primer aviso.

ARAGÓN

En honor de Costa.

HUESCA. (Domingo, noche.) La Sociedad Juventud Republicana ha celebrado una velada necrológica en honor de Costa, estando encargado de desarrollar el tema «Intimidaciones de Costa» su amigo el literato oscense D. Manuel Bescos, que pronunció un discurso, que cautivó al numeroso público que acudió a escuchar la conferencia.

Estudió a Costa como sabio, como revolucionario, como literato y como poeta, ensalzando sus obras.

El retrato del Sr. Costa aparecía cubierto con crespones negros, en el estrado.

ASTURIAS

Los alcaldes destituidos.

OVIEDO. (Domingo, tarde.) Los alcaldes de Langreo, Castropol, Laviana, Lena y Aller, son caracterizados republicanos, adictos a D. Melquiades Alvarez.

Los nombrados para sustituirlos ahora son liberales, excepto el de Castropol y Langreo, que son conservadores.

Es inexacto que ninguno de ellos sea carlista.

CASTILLA LA VIEJA

Junta de productores.

SORIA. (Domingo, tarde.) La Prensa local defiende unánimemente las manifestaciones de los elementos contribuyentes, ajena a toda política. Sólo protesta del exceso de tributos que agobian al productor.

Trátase de un movimiento sano que los Gobiernos deben estudiar con interés, pues todo él está impulsado por la producción del país, fuente principal del bienestar nacional.

El jueves último reunieron en Almazán nutridísimas representaciones de todos los pueblos y partidos.

Ayer lo hicieron otros pueblos, y hoy lo harán los de la sección de Villaciervar.

Total de adheridos, 185.

También se ha adherido la Cámara de Comercio.

De elecciones.

Reunidos recientemente en Asamblea los elementos electorales de Almazán, han designado candidatos católicos para diputados provinciales a los Sres. D. Eduardo Martínez de Azagra y D. Teodoro del Olmo.

Una desgracia.—Un cochero muerto.

Del puente abajo.

El viernes último salió a dar un paseo en

coche el comerciante de ésta D. Segundo Sáinz, acompañado de su esposa e hijos.

Ningún accidente ocurrió a los ocupantes del coche hasta llegar al puente sobre el río Ucedo. Cuando el coche llegaba a la mitad del puente, el caballo se encabritó y, enloquecido, se abalanzó sobre el pretel, cayendo al río el coche con los que lo ocupaban.

Los Sres. Sáinz y sus hijos no sufrieron el menor daño, no teniendo la misma fortuna el cochero Luis Ortega, que quedó muerto en el acto.

El coche quedó completamente destruido y el caballo murió a los pocos momentos de caer.

La impresión que este desgraciadísimo accidente y sus tristes consecuencias hicieron en D. Segundo Sáinz y en su esposa e hijos, no pudo ser más terrible.

El cochero muerto deja mujer y tres hijos de pocos años.

El Juzgado instruye diligencias.

CATALUÑA

Coalición de las derechas.

BARCELONA. (Domingo, tarde.) Los representantes de las fracciones de la derecha que figuran aceptando la coalición electoral con la Liga son el presidente de la Junta tradicionalista, el del Centro monárquico conservador, el del Comité de Defensa social, el del Círculo integrista de San Jorge.

En virtud de esta coalición, las derechas, en las próximas elecciones provinciales, presentarán candidatos por las mayorías en dos distritos de esta capital.

En uno de ellos, el segundo, los regionalistas presentarán dos candidatos, y en los demás uno.

Aceptada la coalición en esta ciudad, se hacen trabajos para llevarla a cabo en los distritos de la provincia.

Este asunto se resolverá dentro de dos días.

Junta municipal republicana.

Hoy se celebrará en los distritos municipales la elección de quince ciudadanos para constituir la Junta municipal definitiva de la Unión federal nacionalista republicana.

La votación empezará a las tres de la tarde y terminará a las siete de la noche.

Aviación.

Se acaba de celebrar la fiesta de aviación en el Tibidabo, donde se ha reunido numerosa concurrencia para presenciar las pruebas de Gibert.

Este ha ido directamente desde el aeródromo de Casa Antúnez, y después de dar una vuelta a la cúspide, regresó al punto de salida.

Un día espléndido ha favorecido la fiesta, aunque ha soplado brisa fresca.

Banquetes.

Anoche, en la Maison Dorée, se celebró el banquete anual de la Cámara de Comercio francesa.

Presidió la fiesta el cónsul de Francia, quien brindó haciendo votos por la fraternidad de España y Francia.

Manifestó que el objeto de la Cámara de Comercio francesa era el de estrechar las relaciones entre Francia y España.

El gobernador, Sr. Portela, elogió a la República francesa y brindó por ésta y por su presidente.

El alcalde accidental, Sr. Serraclara, se felicitó de la labor que realiza la Cámara de Comercio.

Después hicieron uso de la palabra el presidente de la Cámara inglesa, el representante del comandante de Marina, el Sr. Zulueta y otras personalidades, haciendo todos votos por que se estrechen más los lazos que unen a España y Francia.

Protesta de artistas.

Varios artistas se proponen realizar un acto de protesta contra el Ayuntamiento, por que con motivo de los derribos para la apertura de la Gran Vía de reforma, desaparecieran varios edificios artísticos e históricos.

Cuando se inició la reforma se ofreció por el Ayuntamiento conservar algunos de estos edificios, entre ellos las murallas romanas.

Los artistas preparan un mitin de protesta.

Propaganda radical.

Los radicales celebrarán hoy en diversas poblaciones varios actos de propaganda.

El descanso dominical.

BARCELONA. (Domingo, tarde.) Los dependientes de comercio han celebrado esta mañana un mitin monstruo para protestar del supuesto incumplimiento de la ley del Descanso dominical.

Se creía que esto hubiera dado lugar a algún incidente; pero no ha sido así.

La Guardia Civil y la Policía patrullaban por las calles para evitar manifestaciones.

No ha habido incidentes.

Para las víctimas de los temporales.

Esta mañana han recorrido algunas calles de la ciudad y de los pueblos agregados comitivas compuestas de elementos de diferentes Asociaciones, recaudando fondos a beneficio de las víctimas de los temporales.

—Esta tarde se celebra en el Palacio de Bellas Artes una función organizada por el Centro que dirigen las damas catequistas.

A ella asiste el obispo de la diócesis.

—Aumentan de manera extraordinaria los donativos de objetos para la tómbola que organiza la Asociación de la Prensa de Barcelona.

El acto se inaugurará el día 5 del mes próximo y se cuenta con elementos de todas las clases sociales.

Huelga.

Se han declarado en huelga 30 obreros del patrón metalúrgico Sr. Peter, como protesta porque a uno de los obreros el patrón le faltó al respeto.

Informaciones del extranjero

«El aldeano alegre».
Se estrenó anoche con éxito extraordinario, en el teatro Imperio, la ópera de Leo Fall, autor de *La Princesa del Dollar*, *El aldeano alegre*.

Expedición obrera.
A primeros del próximo mes saldrán para el extranjero 70 obreros de los pensionados por el Gobierno español, para ir a estudiar diversos servicios, instituciones, artes y oficios, a los que cada uno está afecto.
La sección agrícola está formada por 18 obreros de todas las regiones españolas.
Han permanecido tres meses en Barcelona, durante los cuales han recibido lecciones de francés, química y mecánica.

Sensible desgracia.
CORUNA. (Domingo, noche.) A bordo del vapor pesquero *Espertero*, cuando se hallaba pescando en la ría de Coruña, ha ocurrido un sensible accidente.
Mediante una enorme grúa se izaba a bordo una bolsa de gran tamaño, llena de pescado.
Debido al peso, se rompió el palo del trinquete donde se sujetaba el cable.
El palo, al romperse, dió en la sién izquierda del maquinista Pedro Moncada, dejándolo muerto en el acto.
También alcanzó el palo al fogonero Francisco Agar, fracturándole una pierna.
Inmediatamente fueron trasladados a tierra.
El herido falleció en el hospital, a los pocos momentos de ser trasladado.
Los dos eran casados y dejan bastantes hijos.

En el Centro Castellano.
Con gran iluminación en sus salones, y con un banquete, ha celebrado el primer aniversario de su fundación el Centro Castellano.
Asistieron muchos comensales, entre ellos distinguidas personalidades de la población.

Palacio regalado.
PAMPLONA. (Domingo, mañana.) La condesa de la Vega del Pozo tiene propósito de hacer donación a la Diputación de Navarra del palacio de su propiedad, llamado *Dicacastillo*, situado en el pueblo de Zugarramurdi.
Con este motivo, el Ayuntamiento de dicho pueblo ha acordado felicitar a la espléndida dama, expresándole el agradecimiento por el regalo. La condesa de la Vega del Pozo es vecina forana de Zugarramurdi.

La Asamblea republicana.
BILBAO. (Domingo, noche.) Se ha celebrado la Asamblea republicana.
Entre los varios acuerdos adoptados, está el de ir a la lucha en unión de los socialistas.
Así queda deshecha la unión con los radicales, que ofrecían el apoyo a aquellos.
Los delegados que asistieron a la Asamblea republicana celebrada en Madrid, vienen muy disgustados, expresándose en términos de censura, al hablar de los republicanos de la corte, cuyas divisiones y rencillas imposibilitan el triunfo de la República.
Domina la tendencia de separarse de los republicanos de Madrid, y crear un partido en Vizcaya, con carácter autónomo, siguiendo la actitud de otras provincias.
El miércoles, día en que celebrarán los republicanos otra Asamblea, decidirán la cuestión.

El proyecto de Exposición.
Una Comisión de la Federación de los gremios ha entregado al presidente de la Diputación un escrito, protestando de la dilación que se da al expediente de la proyectada Exposición, al dejarlo sobre la mesa.
El presidente ha prometido activar el asunto.

Incidente en una iglesia.
VITORIA. (Domingo, noche.) Hoy ha ocurrido un incidente en el atrio de la iglesia de San Miguel debido a haber acudido numerosos radicales repartiendo las llamadas hojas piasosas de Nakens, en cuyas hojas parece ser que hay ataques al dogma.
Dos conocidos tradicionalistas se abalanzaron sobre los repartidores rompiendo las hojas.
Cuando los radicales se disponían a repeler la agresión, intervinieron la Policía gubernativa. Al ocurrir el suceso se produjo gran alarma.

Tamborilero condenado.
Se ha dictado sentencia contra el tamborilero nacionalista Likue en la causa que se le seguía por descaecato al alcalde.
De acuerdo con la petición fiscal, ha sido condenado a un año, ocho meses y veintidós días de prisión correccional.

QUEJAS Y RECLAMACIONES
Sin maestro.—En el periódico del día 26 de diciembre próximo pasado y en el «Buzón de provincias» salió a luz una queja, producida por los vecinos de Espinoreda de Vega (provincia de León), reclamando se nos mandara maestro de primera enseñanza, del cual carecemos desde el mes de abril próximo pasado. Pues bien, a pesar de la referida queja y de las reclamaciones hechas ante la Junta local provincial y hasta el mismo Rectorado, nada hemos conseguido, y seguimos en el mismo estado de abandono e incivilización que en lo más áspero y escabroso de la India.—E. G.

**A las personas que nos piden la devolución de originales no publicados, debemos advertirles que diariamente recibimos cientos de cartas con artículos y sueltos.
La tarea de devolver todos los trabajos que no publicamos sería abrumadora, y para evitarla, como para prevenir reclamaciones que resultarían imposibles atender, recordamos que NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES**

DOS DRAMAS EN PARIS

El amor, las mujeres, los ceos y el revólver

La modista y el dependiente.
PARIS. Hace tres años se conocieron Pedro Petit, dependiente de comercio, de veintitrés años de edad, y Elisa Rochel, oficiala de modista, de veintidós.
Se conocieron y se adoraron. Y como la familia de ella se oponía, decidieron vivir juntos.
Dicho y hecho, Elisa, que vivía con sus padres en Rancy, alquiló una habitación amueblada en el número 36 de la calle de Bagnolles.

Durante un año vivieron en perpetuo idilio, y Pedro empezó a creer que no es una ilusión lograr la felicidad sobre la tierra.
Pero al cabo de los doce meses ella cambió de carácter. Volvióse tan celosa e irascible, que Pedro pensó seriamente en recobrar su libertad.
Tras muchas riñas, terminadas a golpes, Pedro, hace seis meses, abandonó a su amante. Había soportado sus celos durante año y medio; pero ya no podía resistirlos más.
Al verse sola, Elisa enfureció extraordinariamente y dedicó a perseguir a Pedro, a esperarle en la puerta del almacén donde prestaba sus servicios y a promoverle en la calle un escándalo diario.

La modista en cuyo taller trabajaba Elisa, concluyó por despedir a ésta, y la irascible muchacha quedó en la más espantosa miseria.
Entonces decidió vengarse de su amante. Y compró un revólver de seis tiros y las cápsulas necesarias para cargarlo.
Aver, a eso de las ocho de la noche, fué a la calle de San Lázaro y esperó a que Pedro saliera del almacén.
Este, terminada su tarea diaria, salió a la calle.
Elisa se le acercó y preguntó:
—¿Adónde vas?
—A casa de mi madre, que vive ahora en la calle de los Agustinos y que me ha convidado a comer.
—Te acompaño.
—No. Déjame. Todo ha concluido entre nosotros.
—No es seguro que todo haya acabado. Déjame que te acompañe.
—Bueno.
Y echaron a andar.

Por la calle de Mogador se dirigieron a los grandes bulevares.
Ya en éstos, Elisa rogó a Pedro consintiera vivir con ella.
—No!—repuso Pedro con energía.—Eres muy celosa. A tu lado no hay minuto tranquilo.
Habían llegado al ángulo que forman el bulevar de los Italianos y la calle de Michodiere.
Elisa se detuvo.
—¿Es esa tu última palabra?—dijo con voz amenazadora.
—Sí.
—Pues toma!

Y sacando su revólver, le disparó dos tiros en la cabeza.
Pedro cayó en tierra lanzando un grito.
Arremolinóse la gente, y un policía detuvo a la oficiala de modista.
Pedro fué transportado al hospital de la Caridad.
Se encuentra muy grave y los médicos temen por su vida.
Elisa dice que no se arrepiente de lo que ha hecho.

Los armenios y la alemana.
PARIS. En el número 20 de la calle de La Tour-D'Auvergne vivían, desde el mes de octubre último, el sastre armenio Enrique Havaghimian, de veinticuatro años de edad, y la joven alemana Sofía Lath, de oficio costurera.
Ambos trabajaban en un gran almacén de ropas hechas de la calle de Scribe.
Su felicidad era perfecta, cuando llegó a París otro armenio, apellidado nada menos Djernajian Armenaj.
Este súbdito del Sultán de Turquía estaba en buena posición. Le había enviado a París una Casa exportadora de café, cuyas oficinas radicaban en Constantinopla.
Armenaj era amigo de Havaghimian.
Ambos se encontraron en enero último en un bulevar y se abrazaron efusivamente.
El sastre convidó a comer a su compatriota.
Este, desde entonces, iba muchas noches al domicilio de la pareja.
Al principio, procedió como un buen amigo; pero, enamorado de la joven alemana, concluyó por hacer a ésta la corte.
Si usted sigue viviendo con Havaghimian—le decía—no pasará de ser una obrera.
—Mas si consiente en quererme, me casaré con usted y la haré dichosa.
La costurera concluyó un día por dejarse convencer.
Cogió del brazo al representante y fuése con él a un café, y luego a un restaurant y, por último, a un teatro.
Y ambos convinieron en casarse.
Pero al día siguiente, la costurera, llena de remordimientos, se arrepintió de su traición. Y no cumplió su palabra.
El representante, en vista de ello, decidió provocar una explicación categórica.
Anteanoche fué al domicilio de su amigo el sastre.
—Enrique—dijo sin preámbulos a éste.—He procedido mal contigo; pero el amor ha sido más fuerte que yo. Tu amiga me ha prometido casarse conmigo. Es preciso que cumpla su palabra y te abandone. La tranquilidad de todos depende de ello.
Havaghimian permaneció silencioso.
—Sofía—dijo entonces el representante.—Decídetele de una vez.
—Ya estoy decidida—gritó ella.—Sólo quiero a Enrique! ¡Váyase! Armenaj enfurecióse.

ESPAÑOL DECAPITADO

Dos zorros desentieran un cadáver sin cabeza.

Crimen misterioso.
MARSELLA. Varios zorros, que sin duda estaban hambrientos, se aproximaron la otra noche a la aldea de Fos-sur-Mer.
Los vecinos de ésta, temiendo por sus gallinas, les persiguieron a tiros.
Todos los zorros huyeron, menos dos de ellos que se escondieron en una viga.
Y cuando los vecinos se retiraron empezaron a escarbar en la tierra.
Y en breve sacaron de ésta un cadáver decapitado.
El dueño de la viga acudió entonces.
Los dos zorros huyeron y el vicultor aproximóse al hoyo que hicieran escarbando con las uñas.
Retrocedió espantado.
La luna iluminaba un bulto extraño, que despedía repugnante hedor.
—Esto es un cadáver sin cabeza!—murmuró temblando.
Y echó a correr a Fos-sur-Mer y despertó a las autoridades de la aldea.
Estas, provistas de faroles, fueron a la viga.
Y vieron que, efectivamente, los zorros habían desenterrado en ésta un cuerpo sin cabeza.
Era el de un hombre de buena estatura, delgado y musculoso.
Por orden del juez, algunos vecinos excavaron en los alrededores del hoyo.
Y no tardaron en encontrar metida en un saco la cabeza del decapitado.
Las autoridades de Fos-sur-Mer telegrafaron a esta población e inmediatamente salió para el lugar del suceso un inspector de la brigada móvil.
Este policía abrió una información y logró averiguar lo que sigue:
El asesinado era un español llamado Juan Pablo y cuyo apellido se ignora.
Juan Pablo trabajaba hace algunos meses en los talleres que tiene establecidos en Miramas la Empresa constructora del ferrocarril de la Estaque.
Era hombre de un carácter violento y concentrado.
Frecuentemente riñó con sus compañeros de trabajo, pero nunca llegó a las manos con ellos.
Hace tres meses desapareció de la comarca, con gran sorpresa de sus superiores.
Creyóse que había regresado a España; pero, por lo visto, ha sido víctima de un crimen.
Sin duda, le sorprendieron y asesinaron, le cortaron la cabeza y llevaron ésta y el tronco a la viga.
Y los asesinos abrieron dos hoyos y enterraron los restos de su enemigo.
El doctor Exries, que ha practicado la autopsia, ha dicho que el cadáver llevaba enterrado tres meses.
Se desespera de encontrar a los autores del crimen.

OLFATO EXTRAORDINARIO

Cómo un tendero yanqui supo que le habían robado

Preferían el queso a todo.
NUEVA YORK. Los periódicos cuentan, con gran lujo de detalles, un suceso extraordinario en que ha sido protagonista el tendero Peter Raffaele, que tiene un establecimiento de comestibles en la calle Ciento Trece de esta capital.
Anteayer, cuando amanecía, despertó sobresaltado, se tiró del lecho con gran asombro de su cara mitad y, abriendo una ventana, gritó con estentórea y espantada voz:
—Ladrones!
Muchos vecinos, despertados por los gritos del tendero, salieron a las ventanas también, abandonando sus lechos respectivos.
Algunos agentes acudieron sobresaltados e intercalaron al asustado comerciante.
—¿Qué le pasa a usted?
—¿Que se ha cometido un robo en mi establecimiento?
—¿Cuándo?
—Hace poco.
—Vístase y baje.
Vistióse el atribulado comerciante y descendió a su almacén.
Efectivamente, estaba abierta una de las puertas del mismo.
Penetraron los agentes, y, precedidos por el tendero, realizaron una escrupulosa investigación.
No faltaba nada en el establecimiento.
En el cajón del mostrador había dejado el tendero cien dólares.
Abriólo y vió que no faltaba ni uno siquiera.
Los anaques estaban repletos de existencias. En los escaparates y en la trastienda, todo seguía en orden.
Los agentes, terminada la requisa, se volvieron al comerciante.
—No le falta a usted nada—dijeron.—Efectivamente, los ladrones penetraron en el almacén; pero al oír sus voces, huyeron sin llevarse nada.
—Se han llevado algo—insistió el tendero.—Pero no ve usted que todo está en orden?
—Mi olfato no me engaña.
Plantóse en medio del almacén, y olfateó durante algunos minutos.
—¡Ya sé lo que me han robado!—dijo de pronto.
Y dirigióse a un extremo del local.
En el había un anaquel alto y ancho, coronado por un rótulo donde se leía:
«Camembert, Parma, Roquefort y Gorgonzola».
La cerradura del anaquel estaba forzada.
Abrió el tendero las hojas de madera y rejilla y retrocedió dando un grito.
—Se han llevado todo el queso!
Era verdad. Los ladrones, que por lo visto preferían el queso al dinero, se habían llevado todos los quesos de Camembert, Gorgonzola, Parma y Roquefort que tenía el tendero destinados a la venta.
—Eran varios, sin duda!—murmuró el robado.—Eran varios y debían traer sacos vacíos!
—Pero cómo ha podido usted enterarse de que le roban?—preguntaron los agentes.—¿Por el ruido?
—No. Por el olfato.
—¿Cómo?
—Si. Esta madrugada desperté extrañado, porque del conjunto de olores a que estoy acostumbrado, y que suben del almacén a mi alcoba, faltaba uno.
Y comprendí inmediatamente que acababan de robarme.
—Ven ustedes cómo tenía razón. Se habían llevado todos mis quesos.»
Los ladrones, naturalmente, no han sido habidos.

TRIBUNALES

El proceso de San Petersburgo

SAN PETERSBURGO. Ha terminado la vista del proceso instruido contra O'Brien de Lassy y el doctor Pantchenko.
Como ya comunicamos a ese periódico, O'Brien de Lassy, que está casado con una hija del general Bouturline, deseoso de que su esposa heredase íntegramente la fortuna de su padre, decidió envenenar a su cuñado, un joven capitán, que estaba enfermo de neurastenia.
Para ello púsose de acuerdo con el doctor Pantchenko, un médico charlatán, inventor de varios específicos que, según él, lo curaban todo; pero que en realidad no curaban nada absolutamente.
Pantchenko necesitaba dinero, porque estaba pobrísimo.
O'Brien de Lassy ofrecióle 5.000 rublos si envenenaba a su cuñado.
El médico aceptó y visitó a éste.
Dijole que él curaba la neurastenia con unas inyecciones de su invención.
El capitán, que estaba desesperado, pues no encontraba alivio, no obstante haberse encargado de su curación los médicos más eminentes, dijo a Pantchenko que le aplicase las inyecciones.
Este no se hizo rogar.
Y a la cuarta que le puso murió el capitán entre horribles dolores.
Al principio nadie sospechó que el hijo de Bouturline hubiera sido víctima de un crimen espantoso.
El capitán fué enterrado, y la cosa quedó así.
Pero su padre, que no había visto con buenos ojos asistiese a su hijo aquel doctor de reputación tan dudosa, dijo un día que, en su opinión, Pantchenko era un miserable.
Pantchenko quiso mostrarse audaz y escribió al presidente del Tribunal ordinario de San Petersburgo, protestando de lo que el general decía de él, encomiando sus conocimientos médicos y pidiendo fuera exhumado el cadáver del capitán.
Creía que no se atreverían a ello; pero el presidente dispuso la exhumación.
Practicada la autopsia, varios médicos certificaron que el capitán había sido víctima de un envenenamiento.
Pantchenko fué preso, en unión de su amante, la viuda Muravieff.
O'Brien visitóle en la celda y le rogó se callara, prometiéndole haría que le pusieran en libertad.
Pero el médico esperó en vano.
La viuda Muravieff, entonces, reveló todo el horrible plan tramado por O'Brien y su amante.
O'Brien fué preso. Nególo todo energicamente; pero su suegro le acusó implacable.

NOTICIAS DE MARRUECOS

Nuevo ministro en Tánger.

TÁNGER. (Domingo, noche.) El marqués de Villalinda se ha hecho cargo de la Legación de España.
Después ha hecho las visitas oficiales de rigor y ha revistado el tabar de la Policía española, felicitando cariñosamente al capitán Pafot por el excelente estado en que se encuentra aquel Cuerpo.
Mañana marchará el Sr. Merry del Val. Se le prepara una despedida cariñosísima. El capitán Cogolludo se encuentra en Tánger.
Ha venido a saludar a los ministros saliente y entrante.
Rumores exagerados.
En los rumores propalados estos días acerca de la agitación reinante en el territorio de Chauia hay evidente exageración, y conviene acogerlos con mucha reserva.
Hay quien asegura que la propalación de esos rumores tiene por objeto justificar el acuerdo de emprender en breve una expedición contra Zaen.

MISCELANEA

Sacudida sísmica.

ROMA. Esta mañana se ha registrado una sacudida sísmica en Fodli, sufriendo desperfectos varias casas y resultando dos vecinos heridos levemente.
Embajador enfermo.
LONDRES. Se encuentra muy mejorado el embajador Sr. Villaurrutia, y aun cuando no puede salir de su domicilio, le causa menos molestia el pie lastimado.
Los Reyes de Inglaterra, han enviado a preguntar, interesándose por la salud del diplomático español, el Rey Manuel de Portugal fué personalmente a saludarle.

Oficiales españoles.

PERPINAN. Ha llegado el general Morrell, gobernador militar de Figueras, comisionado oficial de España, acompañado de varios oficiales para asistir al Concurso Hípico.
En la estación fueron recibidos por el general de Moriez, comandante de la 32.ª división de Infantería, el alcalde, el secretario general de la Prefectura y numeroso público que les tributó una gran ovación.

Relaciones Internacionales

Contestando al ultimátum.

PARIS. Asegura «Le Matin» que en los centros autorizados de París se tiene noticia de que el Gobierno chino ha declarado al ministro de Rusia en Pekín que ha levantado acta de la comunicación que el martes último le hizo acerca del incumplimiento de los tratados, y que examinará sin demora las reclamaciones formuladas en la misma.

Empréstito francés.

PARIS. Dice «Le Matin» que, previo asentimiento del Gobierno francés, está negociando el ministro de Hacienda de Turquía con una Casa de Banca francesa un empréstito de 112 millones de francos al 4 por 100, de cuya emisión no está fijado todavía el tipo.
Garantizarán los ingresos de Aduanas en Asia Menor el reembolso de dicho empréstito, cuyo producto se destinará a construir carreteras, siendo las obras encargadas a Empresas francesas.

Rusia y China.

PEKIN. Mañana contestará el Gobierno la Nota rusa. Se supone que la contestación está redactada en términos que muestran propósito de cumplir los Tratados, si bien reflejan disparidad de criterio con el Gobierno ruso en cuanto al alcance de los Convenios.
También se dice que propondrá la revisión del Tratado de 1881 basándose en el desarrollo de los intereses rusos desde aquella fecha.
Al final del documento se expresará el sentimiento del Gobierno chino por el giro que ha tomado la política rusa, que contrasta con las amistosas relaciones pasadas.

SOBERANOS Y PRÍNCIPES

La fiesta de la Coronación.

El 21 y el 28 del presente mes tendrá en su palacio el Rey de Inglaterra Jorge V sus primeras recepciones.
A estos levens no serán admitidos más que los caballeros, que concurrirán de uniforme o en traje de Corte. Todos con brazal de crepón, en señal de luto, por Eduardo VII.
El duelo nacional terminará en Inglaterra el 7 de mayo próximo y las carreras serán en Londres muy brillantes, pues las damas podrán lucir ya elegantes toilettes y sus más ricas joyas.
Con motivo de las fiestas de la coronación habrá dos funciones de gala: la una el 26 de junio en Covent Garden y la otra a la noche siguiente en His Majesty's Theatre; esta última organizada por los directores de teatros y por los principales artistas.
El propósito es que durante dos horas vean los Soberanos en la escena el mayor número posible de actores.
Una de las carrozas de gala de Palacio, que se reparaba en el taller, ha sido destruida por un incendio. Constituía labor muy especial inglesa del siglo XVII.

AVISOS ÚTILES

LA MAYOR NOVEDAD CIENTÍFICA DEL DÍA

Valdelazura
Nuevas aguas bicarbonatadas sódicas, las de más radio, litina y azoe de Europa en su clase. Estómago, hígado, riñones y artritis. Deliciosas de mesa y muy vigorizantes. Premio de honor Instituto de Higiene de París y Exposiciones. Declaradas por R. O. de utilidad pública. Gayoso, farmacias y restaurants.

OPORTUNIDAD

Gasas Chiffón, doble ancho, desde una peseta. Medias muselina seda, tres pares, 6,25. Paños ingleses y de París y otros artículos; que vendemos muy baratos. 4, Zorrilla, 4.

BASTONES ABANICOS-SOMBRILLAS

modelos selectos, 40 por 100 de economía comprando en la fábrica de M. VELEZ. Puerta del Sol, 15, al lado de la calle Alcalá.

OPORTUNIDAD

Gasas Chiffón, doble ancho, desde una peseta. Medias muselina seda, tres pares, 6,25. Paños ingleses y de París y otros artículos; que vendemos muy baratos. 4, Zorrilla, 4.

BASTONES ABANICOS-SOMBRILLAS

modelos selectos, 40 por 100 de economía comprando en la fábrica de M. VELEZ. Puerta del Sol, 15, al lado de la calle Alcalá.

OPORTUNIDAD

Gasas Chiffón, doble ancho, desde una peseta. Medias muselina seda, tres pares, 6,25. Paños ingleses y de París y otros artículos; que vendemos muy baratos. 4, Zorrilla, 4.

BASTONES ABANICOS-SOMBRILLAS

modelos selectos, 40 por 100 de economía comprando en la fábrica de M. VELEZ. Puerta del Sol, 15, al lado de la calle Alcalá.

OPORTUNIDAD

Gasas Chiffón, doble ancho, desde una peseta. Medias muselina seda, tres pares, 6,25. Paños ingleses y de París y otros artículos; que vendemos muy baratos. 4, Zorrilla, 4.

BASTONES ABANICOS-SOMBRILLAS

modelos selectos, 40 por 100 de economía comprando en la fábrica de M. VELEZ. Puerta del Sol, 15, al lado de la calle Alcalá.

OPORTUNIDAD

Gasas Chiffón, doble ancho, desde una peseta. Medias muselina seda, tres pares, 6,25. Paños ingleses y de París y otros artículos; que vendemos muy baratos. 4, Zorrilla, 4.

BASTONES ABANICOS-SOMBRILLAS

modelos selectos, 40 por 100 de economía comprando en la fábrica de M. VELEZ. Puerta del Sol, 15, al lado de la calle Alcalá.

OPORTUNIDAD

Gasas Chiffón, doble ancho, desde una peseta. Medias muselina seda, tres pares, 6,25. Paños ingleses y de París y otros artículos; que vendemos muy baratos. 4, Zorrilla, 4.

BASTONES ABANICOS-SOMBRILLAS

modelos selectos, 40 por 100 de economía comprando en la fábrica de M. VELEZ. Puerta del Sol, 15, al lado de la calle Alcalá.

OPORTUNIDAD

Gasas Chiffón, doble ancho, desde una peseta. Medias muselina seda, tres pares, 6,25. Paños ingleses y de París y otros artículos; que vendemos muy baratos. 4, Zorrilla, 4.

BASTONES ABANICOS-SOMBRILLAS

modelos selectos, 40 por 100 de economía comprando en la fábrica de M. VELEZ. Puerta del Sol, 15, al lado de la calle Alcalá.

INFORMACIONES DE MADRID

VIDA RETROSPECTIVA

HACE CINCUENTA AÑOS

(Noticias de LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA)

20 de febrero de 1861.

Los diplomáticos extranjeros que se hallaban en Gaeta y que han partido cuando esta fortaleza se rindió, á bordo de un buque de guerra español, eran Mons. Pedro Gianelli, nuncio apostólico; D. Salvador Bermúdez de Castro, marqués de Lema, ministro de España; el barón de Verger, ministro de Baviera; el conde Cecheni, ministro de Austria; y el conde de Kleist-Cojs, ministro de Sajonia.

En Berlín circulaba el rumor de que un elevado personaje de aquella capital ha propuesto en Viena una solución de la cuestión veneciana.

Esta consiste en declarar el Veneto parte integrante de Italia; pero erigiéndolo al mismo tiempo en Gran Ducado, que sería gobernado por un archiduque austriaco.

Se le darían también instituciones adaptadas á la Constitución piemontesa.

Nada más se dice acerca de semejante proyecto.

La organización política de la Península italiana provoca cada vez más serias inquietudes, y particularmente en Milán preocupa vivamente la absorción de Lombardia por el régimen piemontés.

La *Perseveranza* se declara energicamente contra la concentración en Turin de todas las fuerzas y todos los Poderes.

«No somos—dice—ni lombardos ni municipalistas; somos italianos, y no queremos ser piemonteses.»

Florenza, Nápoles y Palermo harán las mismas reclamaciones que Milán.

Todavía no tiene noticia el Gobierno de la anunciada venida á España del Rey Francisco II.

La rendición de Gaeta ha producido en Austria más efecto que en ninguna otra parte.

Los periódicos ministeriales de Viena no pueden menos de confesar que la Italia, después de haber derribado á los Borbones de Nápoles, ha dado un gran paso hacia su unidad, y creen que, á pesar de los consejos de Inglaterra y de Francia, una vez resuelta la cuestión de Roma, se agitará la del Veneto, para lo que Italia se pondrá de acuerdo con los magyares, los eslavos y los rumanos de los territorios orientales del Imperio de Austria.

Los representantes de las Potencias que, tienen sus ejércitos en Siria se reunieron el 19 en el ministerio de Negocios Extranjeros de París, para tratar del arreglo de esta cuestión.

Aun no se saben las resoluciones tomadas; pero se cree con fundamento que las Potencias no retirarán las fuerzas hasta que puedan dar garantías sobre la suerte futura de los cristianos.

El general Prim llegó á Valencia anteayer, y se disponía á embarcarse en el vapor de guerra *Vulcano*, para pasar á inspeccionar las Baleares.

Comer, es lo principal

pero hay que reconocer que si malas digestiones alteran la salud hasta el punto de producir estreñimientos, enterocolitis y cólicos hepáticos, el enfermo caerá en el agotamiento, que conduce á la neurastenia. Todo se evita tomando Agua de Cestona.

SECCION OFICIAL

LA «GACETA»

Sumario.

GRACIA Y JUSTICIA.—Real decreto jubilandó á D. Miguel García Alberca, fiscal de la Audiencia provincial de Castellón.

Otro nombrando fiscal de la Audiencia provincial de Castellón á D. Francisco Javier Muñoz y Gámez, magistrado de la territorial de Albacete.

Otro nombrando magistrado de la Audiencia territorial de Albacete á D. José Aroca y Muñoz, magistrado de la territorial de Oviado.

Otro promoviendo á la plaza de magistrado de la Audiencia territorial de Oviado á D. José María Camós y Vañó, que sirve igual destino en la provincial de Teruel.

Otro nombrando magistrado de la Audiencia provincial de Teruel á D. Julio Lassaola é Izquierdo, teniente fiscal de la territorial de Zaragoza, electo.

Otro nombrando para la canonjía vacante en la santa iglesia catedral de Badajoz á D. Juan José Fernández Sánchez Solana.

GOBERNACION.—Real decreto concediendo el título de ciudad á la villa de Torrejonjimo, provincia de Jaén.

Real orden disponiendo que durante el actual ejercicio económico las Diputaciones que se mencionan, en vez de ingresar en el Tesoro las cantidades correspondientes á las atenciones que se indican, las abonen directamente.

INSTRUCCION PUBLICA Y BELLAS ARTES.—Real orden resolviendo expediente incoado por doña Mercedes Sardá y Uribarri, solicitando se la considere con derecho al sueldo de 4.000 pesetas.

Otra desestimando instancia de D. Emilio Moreno Calvete, solicitando una plaza de profesor de la Escuela Normal de Málaga.

Otra resolviendo consultas acerca de las condiciones en que los profesores de las Escuelas Normales pueden asistir á los cursos y trabajos de la Escuela Superior del Magisterio.

Otra nombrando á D. Fernando Rodríguez González, catedrático numerario de Patología médica, con su clínica, de la Facultad de Medicina de la Universidad de Valencia.

Otra concediendo á D. Enrique Pérez Zúñiga y á D. Emilio Loza y Collado, auxiliares numerarios de la Facultad de Medicina de la Universidad Central, el derecho á concursar cátedras numerarias de la Facultad de Medicina.

Otra ídem á D. Alfonso Retortillo y Tormos y D. Juan Perigallo Amargós, auxiliares numerarios de la Facultad de Derecho de la Universidad Central, el derecho á concursar cátedras numerarias de la Facultad de Derecho.

Otra ídem á D. Angel Cojuo y Valdiviares, auxiliar numerario de la Facultad de Derecho de la Universidad de Oviedo, el derecho á concursar cátedras de número de la Facultad de Derecho.

ADMINISTRACION CENTRAL.—Fomento.—Dirección general de Agricultura, Minas y Montes.—Aprobando el presupuesto formulado por la Inspección de Repoblaciones forestales y piscícolas para atender durante el año actual á los gastos que han de ocasionar los trabajos proyectados en las secciones del río Magro y del Litoral, provincia de Valencia.

Aprobando el proyecto de repoblación del monte Dehesa de la Sierra, Umbria del Molino, El Cabezo, número 48 del catálogo de los de utilidad pública de la provincia de Zaragoza.

Dirección general de Obras públicas.—Señalando el día 20 del actual para la celebración de las subastas que hablan de haberse verificado el 16 del mismo, y que fueron suspendidas.

Puertos.—Anunciando la admisión de proposiciones para el establecimiento de depósitos comerciales y de carbones en la costa Norte de Africa.

En la Escuela de Artes y Oficios de Bilbao acaban de adquirir varias máquinas YOST del último modelo, por ser las que en la enseñanza han dado mejores resultados.

La Previsión Andaluza

El secretario de «La Previsión Andaluza», D. Luis Noa, nos ruega la publicación de las siguientes líneas:

«Puedo afirmar, como se demostrará en su día, que el desfallo que se atribuye á esta entidad no existe. Es inexacto que el director desapareciera, pues, ante el clamor de las denuncias, él mismo se ha presentado hasta que se compruebe su irresponsabilidad.

Lo que existe es, en realidad, una mala fe manifiesta por parte del enemigo, que ha visto que, sin medios materiales y por nuestro propio esfuerzo, colocamos á «La Previsión Andaluza», que creamos y dirigimos, á una altura envidiable de fama, y ha aprovechado un momento angustioso, por el que han pasado y pasarán todas las Empresas mercantiles é industriales, aprovechando también nuestra ausencia, para hacer una campaña de difamación, que ha tenido el desastroso fin que el público conoce.

Asco da tener que confesar que todo es debido á no haber dado á tiempo unas miserables pesetas.

Asco da también confesar goce de influencia y prestigio en los altos centros el autor de la falsa denuncia, testafiero de nuestros enemigos, cuyo nombre daremos á conocer á su tiempo.

Este señor fué el que, por no poder ó no querer saciar su apetito de dinero, cortó en una hora nuestro crédito, nuestro prestigio y nuestra honra. Este mismo fué el que ha perjudicado, no ya sólo á nuestra entidad, cuyo único defecto era la escasez de capital con que se desenvolvía, sino que ha perjudicado á nuestros numerosos asegurados y á nuestro personal.

El capital que nos faltaba para desenvolver todos nuestros planes no lo encontraríamos en nuestra patria; hicimos lo que humanamente nos fué posible para conseguirlo, sin resultado alguno; pero al ir al Extranjero con nuestros proyectos y presentarlos, haciendo nuestro estudio y plan de desenvolvimiento, lo encontramos suficientemente bueno y firmaron un contrato, que obra en mi poder, por el que se comprometen, previas algunas formalidades, á cubrir el importe total de nuestra emisión: 8.500.000 francos.

El Juzgado se ha incautado de toda la documentación oficial. En su fallo confiamos, y sólo pacientemente esperamos á que, puesta en claro toda la verdad, se vea un negocio fracasado, no por falta de cálculo, como demostraré en otra ocasión, sino por falta de protección y apoyo de los que tenían un deber de ampararnos, aunque no fuera más que moralmente.»

CIRCULO DE BELLAS ARTES

Baile de máscaras.

Esta Sociedad celebrará su tradicional baile de máscaras en el teatro Real el lunes de Carnaval próximo, para cuya fiesta hay ya gran demanda de localidades.

A fin de que los señores abonados al regio coliseo puedan retirar sus palcos para esta fiesta, la Comisión ha señalado los días 21 y 22, de cinco á doce de la noche; pasada esta fecha estarán á disposición de los señores socios los días 23 y 24 á las mismas horas, y si después sobrase algunas de estas localidades se pondrán á la venta al público el 25, 26 y 27, así como también los billetes personales y de señores socios.

Los intelectuales reponen el fósforo perdido tomando Vino Ona

PLEITO FEMENINO

Las faldas-pantalón

Las artistas de modas

Angela Leblanc.

La notable modista de Madrid cuyo parecer es acatado como dogma en el mundo elegante, condensa su opinión en las siguientes líneas, que tiene la bondad de enviarnos.

Dice así: «Mi opinión sobre la falda pantalón, que los modistos de París tratan de imponernos, es que me parece una monstruosidad, un aborto del arte de vestir.

Dudo que ni en París se generalice esta creación (no puedo resignarme á llamarla moda). Creo que, á pesar de los esfuerzos de todos los maniqués vivos de la rue de la Paix y sus contornos, así como de algunas artistas que lo exhiben en teatros y paseos, no logren vencer la repugnancia de la mujer verdaderamente elegante. No basta que esta novedad nos venga de la *ville lumière*, donde también se crean atrocidades en modas, ni es razón para acatarla porque sea obra del ingenio de un modisto universal.

Vivo tenemos el ejemplo de un poeta de reconocido talento, que, aun habiendo anunciado su *Chantecler* con bombo y reclamo inusitados, no ha merecido los honores de la traducción.

Las modas artísticas se imponen por sí solas, sin recurrir á semejante batalla.—Angela Leblanc.»

Consuelo Cervera.

Otra notable artista de la moda, que ejerce no poca influencia en el mundo femenino, Consuelo Cervera, ha tenido la bondad de darnos su autorizada opinión sobre este asunto.

«No me atrevo aún—nos dijo amablemente—á escribir nada con mi firma sobre la cuestión que ustedes han planteado; pero, desde luego, sin entrar ahora en detalles, ya nueva moda ó lo que quieren llamar moda, me parece sencillamente una monstruosidad.»

La artista nos explicó detalladamente en lo que consiste la creación parisienne que tanto revuelo ha producido entre las damas; nos mostró varios periódicos de modas con distintos modelos, y terminó insistiendo en su creencia de que la parece difícil, casi imposible, que las faldas-pantalón lleguen á ser traje corriente en las señoras.

Opiniones de las damas

Santo y perfecto el desagrado «comedido» ante la aparición de la *jupe-pantalón* y que si la moda no gusta no se adopte; pero eso de que trescientos hombres sigan á dos mujeres guapas y elegantes por el hecho de serlo y las coreen entre piropos malsonantes, apóstrofes y hasta silbidos, obligándolas á requerir el auxilio de los guardias y á tener que refugiarse en una tienda, la verdad, no me parece propio del pueblo de «la proverbial galantería».

Yo opto por la falda-pantalón por considerarla, además de elegante, útil y provechosa en el orden de la higiene, de la comodidad y de la economía; pero como entiendo que no debemos ser las damas, sino los varones, quienes fallen en este pleito, si yo fuera capaz de tomar una iniciativa, invitaría á LA CORRESPONDENCIA á que oyese á los hombres y rogaria á escritores jóvenes, autorizados por su edad y su cultura para hablar de estas cosas, á que en estas mismas columnas iniciasen sus contestaciones.

Y ya veremos cómo un hombre de gusto, á elegir entre una mujer bonita que vista el traje usual, y una que no lo sea, con falda *entravée* ó pantalón, se queda, satisfecho, con esta última.—Lola.»

«Mi opinión se dice en dos palabras, y así cumpla la recomendación de ustedes. Si las demás se ponen pantalones, yo seguiré poniéndome enaguas y pantalones; pero los pantalones, que no se vean.—Julia Allecud de Rodríguez.»

«Pero ¡señores míos! Si los pantalones han fracasado en París completamente! Ya sé que los modistos están furiosos; pero nosotras no tenemos culpa del fracaso, y no vamos á pagar su error. Que no se empeñen en Madrid en traernos pantalones, porque los españoles los rechazarán.—Pepita Jiménez.»

«Señor director, ¿podrían decirnos los modistos cuánto más vendrían á costar los pantalones sobre las faldas actuales? Porque eso es muy interesante, tan interesante como que en poco más de dos años nuestros presupuestos de vestidos se han duplicado insensiblemente, con gran disgusto de las cocineras y de los tenderos.

Lo que gastamos en trapos es un horror, y yo puedo asegurarle á usted que hoy en muchas casas se tiene así dispuesta la distribución del presupuesto: primero, el vestido; segundo, la casa (porque el casero no espera) y la comida.

Es decir, que muchas veces, después de vestirtos de seda ó terciopelo para ir al teatro, nos sentamos á la mesa y comemos unas patatas en ensalada. Yo creo que si los políticos y los financieros se dedicaran á estudiar este problema, España se regeneraría.—Una que se viste bien y come mal.»

«A mí me importan lo mismo las faldas que los pantalones. ¡Son tan pocas las veces que tengo ocasión de usar las unas y los otros!—Una cupletista.»

«Ya que amablemente ofrece usted dar cabida en su respetable diario á las distintas opiniones sobre el tema «Pantalones ó faldas?», vaya la de esta humilde y nocturna lectora: Siempre fué costumbre, empezando por la

indumentaria, distinguir el sexo bello del feo; pero, ya que los señores modistos pretenden que por esta parte no nos distingamos, en esto nada vamos perdiendo en comodidad. Es mi opinión que impere la falda-pantalón, de la forma más artística que sugiera á los señores modistos, siempre que la moda sea más llevadera, pues la que, como yo, vive del pequeño cupón trimestral, se ve muy apurada para seguir la variedad de las modas.—Luisa P. Rojas.»

«Usar ó no usar el pantalón no depende de nosotras, aunque parezca mentira. Depende de los modistos. Si éstos se empeñan en imponernos los pantalones, como se empeñaron en imponernos las *entravées*, los usaremos tarde ó temprano.—María Ramos.»

«Lo único que se me ocurre decir es que esta moda, si llega á arraigar, no será implantada por las damas elegantes. Y ya es sabida la suerte que corren las modas que en ese ambiente nacen.—Duquesa de X.»

«Yo uso los pantalones desde hace muchos años y me va muy bien con ellos, aunque á mi marido le parezca lo contrario.

«Pero ya ven ustedes lo que son las cosas. Llevo los pantalones en casa, y no me atrevería á ponérmelos en la calle.—Una bravía.»

«Protesto de los pantalones, que no resuelven ningún problema, porque hoy los llevamos interiores y con eso basta para los efectos de la higiene.

«Además, nos costarán caros y nos harán ridículas.—María L.»

«Indudablemente, por comodidad y por higiene, en la vida moderna serían los pantalones prenda apropiada para la mujer. Todas sabemos que el riego en el asfalto en días de calor es ocasión de no pocas afecciones femeninas. Para evitarlo se usan los pantalones cerrados como prenda interior. No veo inconveniente en que se suprimiesen las faldas y se sustituyesen por prenda mixta, como se ha creado la enagua pantalón en los de interior indumentaria.—María Fernández.»

«Al leer LA CORRESPONDENCIA se me ocurre pensar que en Madrid se han vuelto locos. ¿Cómo es posible que se piense en llegar al escándalo de que las mujeres llevemos pantalones? Por estas tierras no se usarán nunca, ni aunque los impongan por ley.—J. R. D.—Segovia.»

Meniras y verdades

Son muchas las aguas minerales que se titulan las más litínicas, las más carbónicas, las más alcalinas, las mejores aguas de mesa. Este abuso nos impide dar estos títulos á la renombrada agua de CABREIROA, que cual ninguna nos merece en España. Depósito, Arenal, 1.º segundo.

Mundo eclesiástico

La Iglesia católica continúa recibiendo en los Estados Unidos á muchos que se convierten.

En Filadelfia, muchos miembros de la Iglesia episcopaliana se han convertido durante estos últimos años.

Hace poco tiempo, cierto número de pastores y estudiantes de Teología han pedido y obtenido la autorización para ingresar en el seminario católico de Averbrosk, á fin de proseguir allí los estudios de apologetica católica.

El pastor Steele, de la iglesia de Crom (en el condado de Farmah, Irlanda), y cuya iglesia ha venido sirviendo durante veinte años, acaba de ingresar en el catolicismo.

Del mismo modo el reverendo padre Russell, pastor anglicano de una importante parroquia, ha abjurado también en manos del doctor Vaughan, sobrino del difunto cardenal arzobispo de Westminster.

«Su Santidad Pio X ha confirmado y ratificado un decreto de la Sagrada Congregación de Religiosos, en que se da una norma general para la elección de las superiores de monjas de clausura. En dicho decreto se establece que en las elecciones de abadesas ó prioras esté el monasterio sujeto al obispo ó al prelado regular; los votos de cada una de las monjas se recojan en una urna cerrada y la abra el superior presidente, junto con dos sacerdotes, que hacen de escrutadores, y que si por una causa grave los votos hayan de darse de palabra, debe ajustarse esto ante el prelado con la asistencia de los sacerdotes escrutadores, los cuales han de ser de edad madura y buenas costumbres; pero no pueden admitirse como escrutadores á los confesores ordinarios de las monjas.»

GRAN MUNDO

El conde de Velle ha salido para Londres, á donde va á posesionarse de su alto cargo de ministro consejero de nuestra Embajada en Inglaterra.

La condesa de Velle y su hija irán á reunirse con él dentro de poco.

«En el segundo concierto Francés, que se verificará hoy lunes en el teatro de la Comedia, tocarán los distinguidos artistas que toman parte en él, bajo la dirección del eminente maestro, un cuarteto de Dvorak, uno de César Franck y otro de Fauré.

«Muy brillante estaba el teatro Real. Asistieron á la representación de «Tristán é Iseo» SS. MM. el Rey, la Reina doña Victoria, la Reina María Cristina y S. A. la Infanta doña Isabel.

Todos los abonados á ese día ocupaban su palco.

MADRIDZY

OPERA NUEVA

«Cristo en la fiesta del Purim»

El maestro Giannetti.

Lector, no puedes imaginarte lo simpático que es el maestro Juan Giannetti, autor de la ópera *Cristo en la fiesta del Purim*, que ha de ser estrenada dentro de pocos días en el teatro Real.

Giannetti es un hombre joven, de mirada inteligentísima, de nariz afilada, de rostro afeitado. Cuando habla se anima de un modo extraordinario, todo su ser vibra y las palabras salen de sus labios con tal acento de sinceridad y convicción, realmente extraordinario. Si Giannetti fuera misionero, todo el mundo sería creyente. Si fuera orador de mitin, arrastraría á las multitudes.

Pero es profesor de música, es pianista formidable y es compositor celebradísimo, y pronto va á ser juzgado por el público de Madrid. Bajo este aspecto interesa al público y muy especialmente como autor de la partitura de *Cristo en la fiesta del Purim*.

Su renombre en Italia es grandísimo, y su labor excelente por el número y la calidad.

Su *Cristo* fué escrito en 1894, aunque por diversas circunstancias, de las que luego hablaré, han hecho que no se representara en la fecha en que terminó de componerla. Las óperas de Giannetti son las siguientes: *Erebo*, estrenada en el teatro de San Carlos, de Nápoles (1891); *Padrón Mauricio*, teatro Pergolesi, de Florencia (1896); *Milena*, teatro Carcano, de Milán (1897); *El violín de Cremona* (primer premio en el concurso Steiner, de Viena), en el teatro Lírico, de Milán (1898); *D. Mursio*, teatro Rossini, de Venecia (1903), y *Cristo en la fiesta del Purim*, escrito, como digo antes, en 1894, y no estrenado hasta el 1905 en el teatro Lírico, de Río Janeiro, y en el Víctor Manuel, de Turin, en 1906.

¿Qué pasó con esta ópera que está tanto tiempo arrinconada y que aun le cuesta trabajo á su autor poner en escena, por los prejuicios de los empresarios y las presiones de elementos extraños?

Hablemos del libro. Este, en la ópera de Giannetti, es un extracto del célebre drama de Juan Bovio.

Este, eminente político, filósofo y autor dramático italiano, nació en Trani en 1841 y murió en Nápoles en 1903. Desde 1892 era profesor de Filosofía del Derecho en la Universidad de Nápoles, y desde 1876, diputado y uno de los oradores del partido radical más elocuentes. Se afilió al grupo irredentista, y tal fué la campaña violenta que hizo contra el Vaticano, que hasta sus propios correligionarios se asustaron. Fué el iniciador del movimiento contra la ley de garantías, y señaló en la agitación que se produjo á favor del sufragio universal.

Sus libros de filosofía y religión son muchos, mostrando en casi todos ellos la tendencia socialista y anticlerical. Como autor dramático tiene la célebre trilogía «Cristo en la fiesta del Purim», «S. Paolo» é «El millenario». Todos ellos son la obra de un pensador, de un filósofo.

El maestro Giannetti, sugestionado por la grandeza que encierra el libro de Bovio, acudió cierto día, tímidamente, á casa del célebre político y le expuso su propósito de poner música al «Cristo».

La estupefacción de Bovio fué enorme. Jamás pudo pensar que una obra filosófica, de propaganda y de lucha, pudiera ser cantada.

«¿Quién pondrá en verso mi obra?»—dijo.—«Buscaremos—replicó tímidamente el joven compositor.

Salió Giannetti de casa del filósofo y, por rara casualidad, compró un periódico de Nápoles. Allí, en primera plana, estaba toda una escena del «Cristo», de Bovio, y Giannetti la leyó con evedez. Al terminar, había hallado la solución al problema. El pondría música al poema de Bovio, pero dejándole en prosa, tal como estaba. ¡Música la prosa, esa fué su firme resolución!

Fíjate lector que esto ocurría hace diez y siete años, cuando aun no había pensado Strauss escribir «Salomé», ni habían apuntado semejante propósito ninguno de los maestros que luego han tenido semejante idea. Recordamos, pues, que Giannetti en esto, como en otras cosas desarrolladas en su ópera, fué precursor de los que después han dado como nuevo lo que ya había hecho él!

Giannetti púsose inmediatamente á trabajar y á los cuatro días se presentó en casa del diputado radical.

«¿Ya tengo el preludio?»—«¿?»

«¿Quiere usted oírle?»

Bovio accedió y Giannetti púsose á tocar con el natural temor ante el maestro. Este oía atento y acariciando su barba sólo decía «Ya estamos en ambiente». Al terminar, abrazó al joven compositor é hizo que lo repetiría por tres veces más. ¡Era la mejor prueba de lo satisfecho que había quedado!

Treinta y cuatro días después toda la partitura de «Cristo en la fiesta del Purim» estaba terminada.

Giannetti confiaba en su triunfo, pero lo que comenzó fué su martirio.

El libro de Bovio estaba prohibido en toda Italia, y al solo anuncio de que había compuesto sobre él una ópera, conmovió á todos los elementos reaccionarios de la nación y comenzaron las intrigas, las influencias, las presiones y la partitura de Giannetti fué prohibida, como lo había sido anteriormente el libro de Bovio.

Giannetti sólo había hecho en el poema del furioso anticlerical pequeños cortes; pero había conservado íntegras las palabras, y por lo tanto, todo cuanto allí se decía sería percibido perfectamente por el público.

Para los elementos empeñados en que no se propagara la obra de Bovio, fué cuestión ésta

de vida ó muerte, y á ellos se unieron otras fuerzas importantes: las de los políticos. Judas, figura de extraordinario relieve en el poema, predica el socialismo, y, por lo tanto, ya no eran sólo los clericales los que tenían miedo á las palabras de Bovio, por lo que de antirreligiosos tenían, sino que eran los hombres de partido, los gobernantes, los que también querían privar de aquel púlpito á Bovio, para que sus manifestaciones socialistas no se extendieran.

Coincidió con esto aquel gran movimiento socialista que en 1894 y 95 conmovió á toda Italia y hasta costó sangre, movimiento en el que tomó activa parte el acometedor diputado republicano. ¿Cómo permitirle que desde el teatro expusiera sus teorías? El libro, la ópera y aun el mismo hubieran desaparecido si en la mano de los hombres hubiese estado.

... y Cristo en la fiesta del Purim no se presentó. Giannetti tuvo la satisfacción, sin embargo, de que su ópera no quedó por completo desconocida, y la tocó entera al piano en un concierto organizado por la Asociación de la Prensa, recibiendo sinnúmero de plácemes y felicitaciones. Además, los técnicos hallaron en ella tal perfección en la forma, que en los Conservatorios de Milán y Bolonia se conservan copias de la partitura, para enseñanza de los alumnos que allí concurren.

El teatro de la Scala, de Milán, que iba á estrenar la ópera, recibió, como todos, la orden de no hacerla, y Cristo durmió en la mesa de trabajo de Giannetti durante once años. Y ahora dirás tú, lector: ¿Se trata, entonces, de una obra demoleadora? Nada de eso. Ten absoluta confianza de que, puesto que se pone en el teatro Real de Madrid, es señal de que no encierra nada pecaminoso.

La campaña no fué contra la ópera misma, sino contra Bovio, el diputado anticlerical, el orador republicano, el propagandista socialista, el autor de la campaña contra el Vaticano.

Muerto Bovio, ya no tiene ninguna razón de ser el imponer el veto contra una obra de arte que no tiene absolutamente nada que rechacen las más estrechas conciencias. Antes de trazar estas líneas he leído el poema, y así lo entiendo, y así lo entiendo el mundo entero, pues la obra, ya estrenada en la propia Italia, pasará el año que viene á todos los teatros de allí; llegará á París, se alargará á América y triunfará, por las excelencias de la música del maestro Giannetti y porque, lo vuelvo á repetir, desaparecido del mundo de los vivos Juan Bovio, no existe razón alguna para que siga el boycottage contra Cristo en la fiesta del Purim.

La ópera. Pronto ha de ser juzgada. Por lo pronto, de ella sabemos que está escrita sobre la prosa misma de Bovio, y que su autor, aunque destruyó los principios fijos de estética, no por eso ha hecho lo propio con el ritmo, y ha conservado íntegra la línea melódica, aunque en una forma nueva y original. Giannetti adoptó desde un principio lo que después nos han presentado otros como un hallazgo: la destrucción del viejo convencionalismo de que en las óperas haya dúos, arias, romanzas y concertantes. En el Cristo no hay nada de eso. Las palabras siguen la acción y el pensamiento de los personajes, sin que se apele á lo ridículo de que cada uno de ellos tenga que cantar su correspondiente trozo.

Toda la partitura gira alrededor de cuatro principales Leit-motives. Uno de ellos, el de Judas, significa la conciencia, la voz interna que nos reprocha en todos los momentos, la irresolución, la duda, la perversidad. Otro es el de la Cortesana, los vicios, la perversión, la parte mala de la sociedad, lo que todo lo destruye y envenena.

Otro motivo sigue constantemente á María de Magdala, personificación de la fe, de la creencia, de la adoración. Y el último es el del Centurión, aquel que cree hay algo más que Roma, que hay el triunfo de la fe por ella misma, el paganismo en una palabra.

A su vez, en el libro, estos personajes representan otros tantos símbolos. Cristo no aparece en escena, y únicamente deja oír su voz en dos momentos solemnes, en dos ocasiones decisivas, pronunciando sus admirables parábolas «El que no tenga fe, que no espere milagros». «El que esté libre de pecado, que tire la primera piedra».

Por todo el libro corre una ironía fina, sutil, que tal vez no llegue á la masa general de espectadores; pero que será apreciada debidamente por los espíritus cultos y refinados. La acción es escasa, casi nula, pero interesante y conmueve. No es un libreto á la usanza común, donde siempre hay muertes, desdichas y fieros males. No pasa nada, no ocurre nada, pero se dicen muchas cosas.

Su argumento. La acción se desarrolla en una plaza de Jerusalén. En el fondo, á la derecha, una sinagoga; á la izquierda, una casita blanca. Entre ambos edificios se ve el pozo llamado de Salomón. Es por la mañana y se celebra la fiesta llamada del Purim.

Gran número de hebreos de diversas edades y sexos se agolpan junto á la sinagoga. Se divisa en el fondo de ésta el scheliach, que lee palabras de la Biblia. En escena, dos legionarios comentan las fiestas judías. Entra una cortesana, en litera, seguida de adoradores, levitas y fariseos, que la festejan y la contemplan con admiración hacia su belleza. Ella los rechaza y los insulta. Mientras tanto, Judas, Moab y Manasse, apartados en un rincón, conspiran contra el Hijo de Dios, que se ha proclamado con amor únicamente por la Humanidad.

La cortesana los increpa, asegurando que ya pasó la época de ellos, del poderío del mundo repartido entre seres humanos, y que ya no quedan más que el Arte y la Belleza, de los cuales Grecia es la cuna y ella su representación.

Centurión, por su parte, asegura que Roma es más fuerte que sus enemigos, y, dirigiéndose á los hebreos, exclama:

—Vosotros, que no tenéis un Graco, un Mario ni un Catilina; que encargáis la redención á un Profeta ebrio, ¿presumís de querer vencer á las legiones que han extendido por toda la tierra el derecho de Roma? ¡La ley de Moisés! ¡La ley del mundo se conviene en el Senado!

Moab.—Se conviene en Capri, se vende en Roma y se impone á la tierra. Nuestro decálogo está destinado á recoger lo concebido en las doce tablas. Cada uno de estos personajes sostiene su tesis en larga controversia, y los fariseos, á su vez, opinan que el Mesías no será creído hasta que no haga un milagro.

En este momento se oye dentro una voz dulce, pero fuerte. Es la de Cristo, que dice: —¡No tenéis fe y esperaréis milagros! El Hijo del Hombre no es como Simón, el mago de Sicheim. ¡Marchad, viboras!

La cortesana tiembla, el Centurión duda y los escribas prorrumpen en gritos de dolor. Judas, atormentado por su conciencia, expone sus creencias sobre la fe de Cristo, en quien ve, no el Dios que otros creen, sino el Bienhechor de la Humanidad, de ideas nobles é igualitarias.

María Magdalena, desde la puerta de la casita, acusa á Judas de que es su propio remordimiento y su alma perversa la que le hace oponerse á la fe del Salvador, y en admirables palabras da cuenta de los grandes dolores que ha padecido Cristo al purar el cáliz de la amargura.

«¿Ved cómo pasó ayer; al caer la tarde se dirigió hacia esta casa, después de haber sostenido larga disputa en el templo. Se quedó inmóvil y pensativo. Sentado en tierra y apoyado en el muro miraba con sus grandes ojos profundos hacia las estrellas, y en ellas se reflejaba la idea del sacrificio. Parecía que continuaba con un mundo desconocido la conversación sostenida en tierra. Por su frente pálida se velan pasar visiones siniestras. Sus labios permanecían inmóviles. Todos nos llamamos. «¡Ay!—dijo.—No mandarme este cáliz. La vida es bella y la carne no está tan dispuesta como el espíritu».

—Maestro—le dijimos—levántate.—El contestó: «Sudo sangre». Y después añadió: «¿En qué te he ofendido, pueblo?» Judas trata de alejarse, pero ve en el suelo marcada una cruz que le detiene y le hace permanecer inmóvil. Es una cruz hecha por Cristo.

—Camina sobre ella si te atreves—le dice María Magdalena. Dentro se oyen voces. Son las de los que acusan á la adúltera. Sale ésta, defendida únicamente por la cortesana, al tiempo que todo el pueblo la persigue.

El Centurión mismo se conmueve ante aquella persecución y dice que es una ley bárbara la que de ese modo castiga el adulterio. —Es la ley de Roma—le contestan. María de Magdalena, por su parte, interroga á Judas sobre si debe aplicarse á la mujer culpable la ley de los jueces ó la de Cristo, que es la de la Humanidad.

—La de Cristo—contesta Judas conmovido. El pueblo insiste en su deseo de hacer justicia al marido ofendido y trata de matar á la mujer. ¡Que sea apedreada y destrozada! Es la voz unánime del populacho. Los creyentes, los que pertenecen á la fe, creen que debe ser Cristo el que juzgue, y dirigiéndose al espacio, á lo intangible, preguntan: —¿Maestro, qué hacemos?

Suena de nuevo la voz de Cristo, interrogando: —¿Qué dice la ley? —Que sea apedreada. Todos se preparan con piedras para arrojárselas sobre la adúltera; pero la voz suena de nuevo, diciendo: —Que se la apedree; pero el que de vosotros esté limpio de culpa, que arroje la primera piedra. Se produce un gran silencio, y todas las piedras caen de las manos.

El Centurión se dirige á su legionario, diciéndole: —Toma, lleva mi bastón de mando á Roma, que yo le rechazo. Se ha producido un milagro. Hay algo más grande que los edictos de los Pretores. Todos se inclinan hacia donde figura que pasa Cristo, y baja el telón.

La interpretación. La nueva ópera sólo tiene un acto, y será interpretada del siguiente modo: María de Magdala, Sra. Ruszkowska; Cortesana, Sra. Guerni; Judas, Sr. Ghallis; Centurión, Sr. Fernández; Scheliach, Sr. Massini-Pieralli; primer legionario, señor Farnadas; segundo legionario, Sr. Fugasott; Un hebreo, Sr. Verdaguer; Un fariseo, señor Oliver; Moab, Sr. Giral; Manasse, señor Fuster; Una mujer, Sra. Raul; La Adúltera, Sra. Melleró; La Voz de Cristo, Del Pozo.

Los ensayos de esta ópera se realizan con gran actividad, confiándose en que su estreno se verificará á fines de la semana próxima. B.

Agua de Solares Indicaclisima para catarros intestinales. EXCEDENTES DE CUPO Destino á Cuerpo. El Diario Oficial del Ministerio de la Guerra publica la siguiente Circular. Excmo. Sr.: En vista de lo dispuesto en el art. 4.º del real decreto de 8 de julio de 1909 (D. O. núm. 148), el Rey (q. D. g.) ha tenido á bien resolver que una vez hecho el destino á cuerpo de los reclutas del reemplazo de 1910, se proceda á efectuar el de los excedentes de cupo del mismo reemplazo, ajustándose para ello á las prescripciones del expresado real decreto y de la real orden circular de 9 de julio de 1909 (D. O. número 148); debiendo, además, tener en cuenta los capitanes generales de la primera, segunda, tercera y séptima regiones, lo dispuesto en la real orden manuscrita fecha 28 del citado mes y año.

Compañía Nacional Los mejores chocolates y pastas para sopa.

CRONICAS CIENTIFICAS LA SEMANA MÉDICA

El doctor Cifuentes, cirujano distinguidísimo, de inteligencia cultivada y poderosa, obtuvo el lunes pasado un triunfo muy merecido en la Academia Médico-Quirúrgica, con motivo de una comunicación sobre nefritis dolorosa, tratada por nefrotomía y decapsulación.

Elogiaron cumplidamente la labor del joven urólogo los doctores Arredondo y Peña, este último, por cierto con gran complacencia de los que fueron á escuchar su afortunado debut académico.

Antes del doctor Cifuentes disertó sobre trece casos de neuralgia del facial, tratadas por inyección de alcohol, otro médico también muy notable del hospital de la Princesa, el doctor Fernández Sanz, é hizo alarde de su vasta erudición en asuntos filosóficos de sistema nervioso el doctor Sánchez Herrero, interiniendo en la discusión el doctor Calvache.

Una curiosa historia clínica de un médico rumano, el doctor Fzaicoll, que ha tenido la sin igual sangre fría de operarse á sí mismo, acabamos de leer en La Presse Medicale. El acto merece detallarse.

Trátase de un médico de veintiséis años, con hernia inguinal izquierda, que decidió operarse, empleando como medio de anestesia la raqui-estrieno-estovainización. Hecha la inyección por el profesor Javara, su jefe clínico, el doctor Fzaicoll, sentado en la mesa de operaciones, á los diez minutos de sufrida aquella, empezó el lavado de la región con alcohol y éter. Esta operación le produjo una viva sensación de quemadura, y en vista de ello decidió esperar otros diez minutos, pasados los cuales tampoco fué posible esperar. Decidido á hacerse la intervención, el animoso médico se puso una inyección suplementaria en la región inguinal.

Hecha la incisión con algún dolor, Fzaicoll siguió en sí mismo todos los tiempos del método de Bassini, obteniendo la cicatrización por primera intención.

Y para que no se dude de la exactitud del relato, éste va acompañado de excelentes fotografías que no dejan lugar á dudas y demuestran el admirable valor sereno del médico rumano, entusiasta propagandista de la raqui-estrieno-estovainización, antes y después de operarse.

Bajo la presidencia del doctor Tello, se aprobó anteaer el reglamento de la nueva Sociedad española de Biología, que con tantos entusiasmos comienza. Proclamóse presidente al doctor Cajal, vicepresidente al doctor Azúa, secretario al doctor Goyanes, tesorero al doctor Tello, vocal primero al doctor García Izcara, y vocal segundo al doctor Carracido.

Las reuniones se celebrarán una vez al mes y la cuota mensual es de dos pesetas. La Sociedad Ginecológica celebró sesión el día 15. Arquelada intervino en el tema sometido á discusión por el doctor Barragán acerca del tratamiento del hipospadias en el niño, siguiéndole en el uso de la palabra el doctor Blanc.

Acerca de la curación de las mastitis por el método de Bier, habló también el doctor García Andrade, exponiendo el resultado de sus numerosas observaciones é interpretando con acierto el fundamento de este medio terapéutico.

El contestaron los doctores Barragán, Sarabia y Cospedal. Háblase de la posible invasión del cólera y de la peste, y, sin embargo, el Consejo de Sanidad sigue sin reunirse, tal vez por imitar á los señores de la Junta antituberculosa, que, por lo visto, desde hace tres años nada tienen que discutir.

El Consejo de Higiene de París ya se congregó el día 8, proyectando, como es natural, examinar y votar, al menos por ahora provisionalmente, medidas profilácticas contra estas plagas. Esto no debe echarse en saco roto, ni mucho menos la enorme circunstancia de que, á pesar de todo cuanto se viene diciendo, estamos todavía en la capital de España sin un triste hospital de epidemias. ¿No es esto incomprendible?...

Las conferencias médicas más salientes de la semana han estado á cargo de los doctores Núñez y Castresana. La primera se celebró anoche en la Casa del Pueblo, y versó sobre «Preocupaciones populares en la curación de las enfermedades», y la segunda el jueves en el Instituto Rubio, siendo el tema que desarrolló el ilustre oculista «Las congestiones de la retina y el abuso de los cristales».

Ambos conferenciantes fueron muy aplaudidos por sus notables trabajos. «La higiene del teatro por dentro», interesante tema del doctor Decré, llenó el otro día gran parte de la sesión de la Sociedad de Higiene.

Nuestros escenarios reúnen pésimas condiciones de salubridad, y las ropas y pelucas de los pobres artistas nunca se esterilizan, siendo portadoras de un sin fin de infecciones. Esto debiera reglamentarse como en Francia, y por ello abogó con sobrada razón y elocuencia nuestro simpático y querido amigo. El doctor Montaldo completó el orden del día, ocupándose del cólera con su acostumbrada pericia.

fermedades como las del aparato de la visión, que parte de la tuberculosis y las de la matriz son las que con más constancia castigan á los habitantes de la villa y corte.

DOCTOR G. Los hombres de negocios que toman VINO ONA no notan cansancio.

ANIVERSARIO

Cumplióse ayer el 17.º aniversario del fallecimiento de uno de los más eminentes maestros de música, el más fecundo y original de los compositores españoles del siglo XIX, el gran Barbieri. El fué el creador insigne de la ópera española, y escritor admirable, como lo demuestran sus meritorios trabajos, relacionados con el arte musical.

Entre las muchas obras producidas por su genio incomparable, ¿cuánto no recuerda Jugar con fuego, Los diamantes de la corona, Mis dos mujeres, El diablo en el poder, El relámpago, Un tesoro escondido, Pan y toros, Robinson, El hombre es débil, El tributo de las cien doncellas, Sueños de oro, El proceso del can can, Los comediantes de antaño, El barberillo de Lavapiés, La vuelta al mundo, Artistas para la Habana, Los carboneros, El señor Luis el tumbón, Los holgazanes, y tantas otras, cuyo número pasa de ochenta?

¡Lástima que no haya compañías en condiciones de representar airesamente estas obras serias y de sabor clásico español, que educan, edifican y deleitan el espíritu!

A raíz de la muerte del eminente maestro Barbieri, decía La Ilustración Española y Americana, entre otras cosas: «El arte musical español ha sufrido una irreparable pérdida; su más genuino representante, el varón insigne y popular, en quien dichosamente se juntaban una vasta y exquisita cultura literaria y el nimen de la creación espafiolísima y castiza, como en ocasión solemne dijo su gran amigo Menéndez y Pelayo, el maestro D. Francisco Asenjo Barbieri, ha muerto, dejando sumidos en el dolor, no sólo á aquellos con quienes le unían los vínculos de la sangre, y á los que nos honrábamos con su cariñosa amistad y ameno trato, sino á cuantos respetan en todo su valer las legítimas é indiscutibles glorias de la Patria.

Amante de ella como pocos, ella fué el nimen de su inspiración lozana y fecunda. Amante de la música italiana, á ella rindió culto en sus primeras obras; pero español de pura raza y hasta la médula de los huesos, no tardó en desligarse de ella, tanto cuanto á sus propósitos convenía, y adquirir la personalidad propia, representando en el movimiento musical de nuestra patria, como ha dicho un admirador suyo, el esfuerzo más original y más fecundo: la transformación del canto popular en la música dramática. Entre las hijas más afortunadas de ese esfuerzo está su zarzuela Pan y toros, hermoso y acabado cuadro de costumbres del pasado siglo, que le valió ser apostillado el Goya de la música, y por el cual, aún con más razón si cabe que por El barberillo de Lavapiés, inmortal mientras haya feligreses en San Lorenzo, sol en las Vistillas y gracia en Madrid, como ha dicho con singular donaire el ingenioso escritor que firma con el seudónimo de Kasabal.

En las obras de Barbieri hay páginas altamente dramáticas, en que la inspiración del maestro se remonta á gran altura, y la música sagrada cuenta con dos joyas debidas á su pluma, en que se muestra heredero de las tradiciones de la mejor escuela española: su motete Versa est in luctum y el responso Libera me, Dominus, ambos á voces solas, y el último de los cuales, escrito para los funerales de Cervantes, se oyó en los del malogrado Rey Don Alfonso XII, en la iglesia de San Francisco el C.º ande, al lado de las obras de Robledo, Lobo, Victoria, Tafalla y Eslava, glorias del arte patrio, que en tan triste ocasión se cantaron, dirigidas por el mismo Barbieri.»

Barbieri ha sido compositor eminentemente nacional y literato insigne, cuyos estudios sobre el arte musical le dieron alto renombre y le llevaron á ocupar un sillón en la Academia Española.

Fué creador de la ópera española, académico de la de Bellas Artes de San Fernando y de la Española. ¿No merece un recuerdo de los que cultivan el divino arte y de todos los amantes de las glorias patrias? Barbieri llenó una época, y por eso su memoria debe perpetuarse por medio del mármol y del bronce, erigiéndole un monumento que evoque en las generaciones futuras la gran labor del insigne maestro.

Brindamos la idea á la Sociedad de Autores y á la Academia Española.

Centros y Sociedades Centro de Hijos de Madrid.—Hoy lunes, á las diez de la noche, dará una interesante conferencia sobre «Madrid capital y Madrid región» el Sr. D. Antonio Balbín de Unquera.

Ateneo de Madrid.—Hoy lunes, á las seis y media de la tarde, D. Alberto Valero Martín leerá poesías de su libro en preparación «Campo y hogar».

Academia Médico-Quirúrgica Española.—El lunes, á las seis y media en punto de la tarde, celebrará sesión pública en el local del Colegio de Médicos, calle Mayor, número 1. El Sr. Pérez Grande hablará del estado del riñón en la anuria calculosa; el Sr. García Sierra, notas clínicas sobre el suero antigonocócico; el Sr. Marañón, síndromes pluriglandulares, y el Sr. Medina, crisis gástricas.

Precios del café, marca «EL CAFITO». Mezcla extra, kilo ptas. 7,00 Idem especial, » » 6,50 Idem buena, » » 6,00 Cada paquete señala la clase y el precio. Fuencarral, 33; y Hernán Cortés, 7. Té, chocolates, bombones y caramelos.—Teléfonos 973 y 963.

ALCANCE POLITICO

Ayer ha sido recibida por el Presidente del Consejo de Ministros y por el director general de Aduanas la Comisión gestora de la Federación de obreros toneleros de España.

Los comisionados, acompañados por el diputado Sr. Nougés, manifestaron que el objeto de la conferencia no era otro que el de rogar al Gobierno la adopción de medidas urgentes, encaminadas á evitar la total ruina de la industria tonelera en España, pues en el término de diez años hanse reducido á unos 4.000 obreros, los 20.000 que trabajaban antes, habiendo emigrado los restantes á la América y á Francia, en vista de la casi desaparición de labor.

Al efecto propusieron los comisionados que cesara la admisión temporal de bocoyes, pipas y toneles vacíos, y que compensara esta prohibición la rebaja hasta 5 pesetas, en vez de las 10 pesetas que ahora se pagan en las Aduanas, por la importación de cada 100 kilos de dichos efectos en España.

A juzgar por las frases de los Sres. Canalejas y Valdés, no será imposible la realización de lo que pretende la Federación de obreros toneleros de España.

El jefe del Gobierno ha pasado el día de ayer en su finca de Otero, y también el ministro de la Gobernación ha estado ausente de esta corte.

En los centros oficiales no ha habido noticias, y en los políticos todos han sido comentarios relacionados con el decreto del ministro de Hacienda, firmado anteaer por Su Majestad, suspendiendo un artículo de la ley del Banco y con el acuerdo del Consejo de ministros sobre el mismo asunto.

Háblase anunciado que el ministro de Hacienda pensaba marchar anoche en el expreso de Andalucía, al objeto de permanecer una breve temporada en el Puerto. Para despedir al Sr. Cobian habían acudido á la estación algunos compañeros suyos de Gabinete, entre ellos, el ministro de la Guerra, y otras personalidades.

Uno de los secretarios del ministro, el señor Barber, se presentó en la estación para anunciar á los que iban llegando que el señor Cobian se había visto obligado á suspender el viaje, á consecuencia de una desgracia de familia.

Lo ocurrido fué que uno de los nietos del Sr. Cobian, precisamente el que había de llevar en su compañía en el viaje anunciado, sufrió ayer tarde una caída en el domicilio de su padre, D. Eduardo, con tan mala fortuna, que se fracturó una pierna.

Aun cuando se trató de ocultar al ministro el verdadero alcance del accidente, creyó necesario el Sr. Cobian suspender la marcha, pues tenía el propósito decidido de no emprender el viaje sin la compañía de su nieto.

Aun cuando quedó anoche suficientemente explicada la verdadera causa de la suspensión del viaje del Sr. Cobian, no faltaron personas que creyeran ver en ella un origen distinto, relacionándola con lo ocurrido en el Consejo de anteaer.

Tanto llegó á generalizarse esta creencia, que al recibir poco después el ministro de la Gobernación á los periodistas, se creyó obligado á hacer manifestaciones que desvirtuaran la maliciosa suposición.

Dijo á este propósito el Sr. Alonso Castriello que acaso no fueran bien interpretadas las frases que él dedicó veinticuatro horas antes á la exposición de ese episodio de la reunión ministerial.

Es cierto—añadió—que al ser tratado en Consejo el asunto, hubo de oponer D. Amós Salvador aquellas objeciones que le sugería la consideración de estar convocadas las Cortes para fecha muy próxima, sin descender á la apreciación del contenido del decreto.

Por su parte, el Sr. Cobian dió las explicaciones debidas en el sentido de que la disposición era reflejo fiel de lo acordado con el Banco, cuyo gobernador actual es autor de la ley que se trata de reformar. No ofreció el ministro de Hacienda—añadió el Sr. Alonso Castriello—, ante la actitud adoptada por su compañero el de Instrucción, resistencia de ningún género á desglosar del decreto de referencia aquella parte que excitó los escrúpulos del Sr. Salvador, con vistas al respeto debido al Parlamento, prestándose á llevarla á un proyecto de ley, á condición de poderlo presentar inmediatamente y con carácter de urgencia, y dejando los restantes artículos para que constituyan por sí solos un nuevo decreto.

Estas manifestaciones del Sr. Alonso Castriello, que parecen encaminadas á desvirtuar el efecto causado por lo ocurrido en el último Consejo y á rectificar la generalizada creencia de que la situación del Sr. Cobian había quedado quebrantada, sirvió para dar fe de los buenos propósitos del ministro de la Gobernación; pero no para desterrar por completo la impresión ya conocida.

EJÉRCITO Y ARMADA

Orden de la plaza para el día 20 de febrero. Oficial general de día: Excmo. Sr. D. Enrique Crespo. Parada: Primer batallón del Rey. Jefe de parada: Teniente coronel de León, D. Francisco Alvarez Rivas. Imaginaria de ídem: Teniente coronel de Ferrocarriles, D. José Madrid Ruiz. Guardia del Real Palacio: León; dos piezas del Segundo Montado y 22 caballos de Pavía. Jefe de día: Teniente coronel de Flujezas, D. Pedro Clauamchirán Valls. Imaginaria de ídem: Comandante del Rey, D. Félix Paz Serrano. Visita de hospital: Octavo capitán del Rey. Reconocimiento de provisiones: Segundo capitán del Segundo Montado.

Compañía Colonial

El café más selecto.

EN EL CONSERVATORIO

TEATRO DE ARTE

Nadie ha olvidado las funciones del Teatro de Arte organizadas hace dos o tres años por Alejandro Miquis.

Gracias al entusiasmo de Alejandro Miquis y de algunos escritores jóvenes, que le facilitaron su modesta ayuda, pudimos aplaudir en castellano Trata de blancas y Sor Filomena.

Las dificultades con que tropezaba la organización de la nobilísima tentativa de Alejandro Miquis eran considerables.

Acuda a las representaciones público muy selecto—damas distinguidísimas, artistas y escritores de primera categoría—; pero poco numeroso.

Lo más difícil era, principalmente, la falta de intérpretes para determinadas producciones dramáticas.

En El escultor de su alma se revelaron como inspiradas actrices Anita Martos y Carmen Navarro; en Teresa obtuvo un triunfo Pedro Granda.

Con público escaso, con pocos actores y sin un escenario fijo, el ilustre crítico de Nuevo Mundo y sus abnegados colaboradores tuvieron que desistir por el momento de continuar desarrollando su plan artístico.

Sin embargo, el Teatro de Arte debía, necesariamente, resurgir. Puede ser un ejemplo para las Empresas, una amplia orientación para el público, un rico vivero de comediantes, un espectáculo de cultura y tal vez, dentro de algún tiempo, un buen negocio.

No bastan para triunfar, en este orden de cosas, el buen gusto y el entusiasmo. Se necesita, además, una voluntad firme. Esta voluntad es Alejandro Miquis, en quien coinciden el talento y la resolución.

Por lo pronto, el Teatro de Arte ha reaparecido ayer tarde con todo esplendor en el Conservatorio. La sala estaba completamente llena; el programa era muy atrayente, y el público salió satisfechísimo.

Nada he de hablaros de Cuento de amor. El nombre de Shakespeare y el de su adaptador insigne, Jacinto Benavente, excusan de todo comentario de elogio. Conocéis este poema hermosísimo, que representó Carmen Cobea durante muchas noches en el teatro de la Comedia hace diez ó doce años, y no se concibe cómo los empresarios de Madrid no han vuelto a ponerlo en escena.

En la interpretación sobresalió una joven actriz, la Srta. Esther Azcarate, que obtuvo un gran triunfo personal. Tiene una admirable voz de teatro. Es de gran fuerza en las notas de ternura y de emoción.

La Srta. Elisa Herrero, que se presentaba en un escenario por primera vez, salió muy discretamente de su empeño.

El Sr. Robledano tuvo momentos de mucha fortuna. Las Sras. Abadía y Usa, con los Sres. Barrón, Pellicer, Mascareños, Paredes, Lanchó y Sedó, completaron un conjunto estimable.

Cuento de amor es comedia lindísima. He aquí una obra que será saboreada por las minorías intelectuales, y podrá, al mismo tiempo, conseguir el aplauso de las multitudes. He aquí una obra de arte y de dinero a la vez.

Otro atractivo del programa era la representación del entremés de Calderón El desafío de Juan Rana, donde el joven D. Alfredo Paredes demostró condiciones nada vulgares de actor y gracioso. La Srta. Urcelay y los señores Catalán y Cerezo compartieron con él los aplausos.

Claro es que uno de los principales fines del Teatro de Arte ha de ser facilitar a los dramaturgos noveles ocasión de probarse ante el público. A este propósito respondía el estreno de El Príncipe sin novia. Su autor, D. Emiliano Ramírez Angel, está llamado, indudablemente, a resonantes victorias escénicas. Sus dotes de poeta, de observador y de dialoguista responden de ello.

Yo no sé la impresión que en otro escenario nos produciría «El Príncipe sin novia», aunque supongo que, siempre, por su mérito literario, conquistaría el voto favorable de los espectadores. Para el Teatro de Arte es un cuadrillo apropiadísimo.

«Apunte lírico» llama el Sr. Ramírez Angel a su poemita, y ello basta para es presar la índole de la obra.

El autor de «Madrid sentimental» ha dado nuevamente una nota exquisita de su madrillemo, mostrándose al par, como ya dije, observador y poeta.

Se trata de un diálogo escrito sin la preocupación teatral y que no dejaría, sin embargo, de tener mucho efecto escénico, si la representación fuera acompañada de los juegos de luz que requiere.

En una guardilla madrileña hablan á solas dos hermanas, mientras cae la tarde. Es un atardecer veraniego. Una de las jóvenes es la personificación de la risa; en su hermana alientan la ternura y la melancolía. La una sueña en el novio futuro; la otra, en el novio que ya pasó. De pronto, en el balcón aparece un tercer personaje, todo blanco, de blanca de luna. No es precisamente Pierrot, aunque de Pierrot viste, porque un convencionalismo teatral lo aconseja. No tiene la menor reminiscencia exótica. No sabe á Banville, ni destruye el ambiente madrileño en que nos ha envuelto Ramírez Angel. Es el Ensueño, es «El Príncipe sin novia», que equivale á decir el «príncipe de todas las novias».

El platicó un rato de amor y de poesía con las dos modestas costureras, interrumpiendo la risa de una de ellas y siendo bálsamo al dolor de la otra. Luego desaparece. Va, sin duda, á otros balcones y á otras almas.

Como veis, el poético asunto de El príncipe sin novia, de puro ingenuo, es infantil y parece trivial. Pero el diálogo es suelto, gracioso, deliciosamente desaliado y juvenil.

Ramírez Angel ha sido, co. justicia, muy aplaudido y ha tenido que presentarse cuatro ó cinco veces en escena.

Para la función próxima se anuncian tres interesantísimas novedades. El drama José María, de los hermanos Millares, dos escritores canarios de gran talento, á quienes ya hemos aplaudido en el teatro de la Princesa. El poema La utopía, del joven D. Ramón Gómez de la Serna, autor de varios cuadros dramáticos, no representados aún en ningún teatro y que tal vez no encajen por completo dentro de la dramaturgia corriente, pero que denotan un talento extraordinario y una personalidad originalísima. A José María y La utopía seguirá Los ciegos, de Maeterlinck. Y, con estas tres novedades interesantes, completarán el cartel dos entremeses del repertorio clásico español.

La nueva serie de funciones del Teatro de Arte comienza, pues, muy brillantemente. Alejandro Miquis, su iniciador, y Donato Mosteyrin, muy habil director de escena, merecen todas las felicitaciones.

He oído decir que en el mismo Conservatorio se hacen gestiones para impedir que Alejandro Miquis pueda proseguir allí su plausible labor. A título de información acojo el rumor, pero resistiéndome á darle crédito. Mal ha estado en el Conservatorio el no hacer, pero el no dejar que otros hagan estaría peor todavía.

Si la Escuela de Declamación se hubiera organizado debidamente, el teatro del Conservatorio hubiera podido ser utilísimo. Tal vez hubiera sido el precursor del Teatro Nacional. ¿No podían darse allí frecuentes representaciones de nuestro teatro clásico, que atraerían, por ser gratuitas siquiera, numeroso público y contribuirían grandemente á la cultura nacional?

¿Conocéis el lírico teatrillo del Conservatorio? Su escenario es de bastante capacidad. Las butacas son 534 nada menos. En las tribunas caben, seguramente, otros 50 ó 60 espectadores. La sala es elegante y amplia. ¿Cuántos empresarios teatrales de Madrid cuentan con menos elementos!

Cierto es que no hay bastantes alumnos. Este año mismo sólo se han matriculado cuatro muchachos y ocho ó diez señoritas en la Escuela de Declamación. Casi hay en ella tantos profesores como discípulos. Pero, ¿por qué asisten á las clases de la Escuela de Declamación tan pocos alumnos? Seguramente por falta de ambiente. Y á crear este ambiente podría contribuir mucho ese escenario en que ayer se hicieron acreedores á nuestra gratitud y simpatía los jóvenes actores del Teatro de Arte.

CARAMANCHEL.

CHANTILLY

El verdadero, el selecto, el exquisito chantilly en pasteles, cajitas y postres se vende en Montería, 12, «LA INDIA».

Chocolates, leche, flanés, natillas, fiambres, té, licores y cervezas.

CASA DE MODA

Regimiento mixto de Artillería

El «Diario Oficial del Ministerio de la Guerra» publica la siguiente circular:

«Excmo. Sr.: El Rey (q. D. g.) ha tenido á bien disponer que sobre la base de los grupos de artillería montada y de montaña que en el vigente presupuesto figuran con destino á la plaza de Ceuta se organice un regimiento mixto de dicha Arma, con la misma plantilla que se fijó por real orden de 25 de junio último (C. L. núm. 92) para el que actualmente existe en Melilla, con arreglo á las instrucciones siguientes:

1.º En tanto se disponga en Ceuta de locales necesarios para alojamiento del personal y ganado del mencionado regimiento, quedará éste constituido, transitoriamente, con la batería montada del grupo de Ceuta y el grupo de montaña reorganizado por real orden de 28 de enero anterior (C. L. núm. 2), continuando en Algeciras la batería allí destacada.

2.º Por la Sección de Artillería de este ministerio se dictarán las órdenes oportunas para que lo antes posible se completen las plantillas de jefes y oficiales de la plana mayor y de las unidades ya organizadas, así como del personal contratado de las mismas, atendiendo después á esta necesidad en las unidades restantes que sucesivamente se vayan organizando.

3.º El director de Cria caballar y Remonta, puesto previamente de acuerdo con el gobernador militar de Ceuta, completará la plantilla de ganado del grupo de montaña y de la batería montada que hoy existe, tan pronto disponga del necesario, y comunicará anticipadamente á este ministerio la adquisición del restante para el citado regimiento.

4.º Las unidades del mismo organizadas en la actualidad recibirán desde luego el material correspondiente, y se irá completando sucesivamente el asignado á las demás.»

INTENTO DE ROBO

Ayer tarde, á las dos y media, en el portal de la casa núm. 18, de la calle de la Montería, la Policía detuvo á dos individuos, Eufrasio Nieto Salas, de diez y seis años, natural de Ubeda (Jaén), y Alejo Reigosa Eubiel, de diez y ocho años, de El Ferrol.

En el piso segundo de la casa citada vive D. Casildo Martínez, almacenista de paños. Parece ser que el inspector de Policía señor Frutos tuvo una confidencia, en virtud de la cual supo que Eufrasio Nieto Salas, dependiente que había sido de D. Casildo, intentaba robar la caja de éste, que tiene en el piso que habita.

En virtud de esa confidencia, el mencionado inspector y los agentes Sres. Acosta, Alba y Guizarro, siguieron la pista al Eufrasio y á su compañero durante dos días, hasta que ayer tarde los detuvieron.

Se les ocupó un cuchillo de grandes dimensiones, una pistola Browning, cargada, y una caja de cápsulas.

También llevaban preparada una mordaza, unas cuerdas y un frasco de cloroformo. Desde luego confesaron que intentaban robar. A ese efecto, habían convenido en que Alejo subiría ayer domingo, entre dos y tres de la tarde, con una carta dirigida á D. Casildo Martínez, á fin de asegurarse de si éste se hallaba en casa, y una vez que supieran que sólo estaba la muchacha, subir de nuevo para amordazarla, atarla y cloroformizarla, á fin de perpetrar el robo con toda tranquilidad.

El robo quedó frustrado, como hemos dicho; pero resultan un poco curiosos los antecedentes del asunto.

ACADEMIA DE CIENCIAS MORALES Y POLITICAS

Recepción del Sr. Alvarez del Manzano

Discurso del nuevo académico.

La recepción del Sr. Alvarez del Manzano en la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas, suspendida el domingo pasado con motivo de la muerte del Sr. Costa, se ha celebrado ayer tarde.

El nuevo académico, después de las obligadas frases de gratitud y de rendir un sentido y entusiasta homenaje á la memoria de su ilustre predecesor en la docta Corporación, D. Raimundo Fernández Villaverde, ha desarrollado un tema muy interesante en estos momentos: «La ley mercantil, como lazo de unión entre España y las Repúblicas hispano-americanas».

Examinó como desde su remoto origen, á través de las edades, ha cumplido admirablemente el comercio su fin providencial de relacionar entre sí á todos los pueblos del globo, por razón de su ley, que tiende á ser una en todo el mundo; y de un concienzudo análisis del desarrollo del Derecho mercantil contemporáneo, especialmente en Alemania, Suiza, Estados escandinavos, Gran Bretaña y Estados Unidos de Norte-América, dedujo la confirmación de la necesidad de un régimen jurídico mercantil, universalmente uniforme.

Haciendo aplicación de la doctrina antes expuesta á España y á las Repúblicas hispano-americanas, estudió la obra de colonización realizada por la primera, y expuso como en las segundas, después de declararse independientes, continuaron rigiendo las Ordenanzas de Bilbao hasta que promulgaron sus respectivos Códigos de Comercio; cómo los primeramente promulgados, ó eran el mismo Código español de 1829, ó se informaban en él, y cómo, en fin, en los Códigos novísimos se encuentran disposiciones del español de 1885, que en su totalidad aceptan algunas Repúblicas.

Afirmó que nuestros legisladores, olvidando una tradición gloriosa, no han sabido continuar el edificio de la legislación comercial, y que ya que la unidad es imposible, como contraria á la independencia política de los Estados, la uniformidad de la ley mercantil será un medio poderoso de restablecer y consolidar el recíproco comercio entre España y las Repúblicas hispanoamericanas. Para conseguir esa uniformidad propuso que, á semejanza de lo que hacen los pueblos escandinavos, se reúnan periódicamente asambleas de juristas de los distintos Estados, y formulen proyectos de ley que puedan hacer suyos los Gobiernos, y que, por su parte, la Academia de Ciencias Morales y Políticas procure contribuir á esa obra.

El Sr. Alvarez del Manzano fué aplaudido con justicia.

Contestación del marqués del Vadillo.

Estaba encargado de contestar al Sr. Alvarez del Manzano, en nombre de la Academia, el ilustre hombre público y reputadísimo catedrático señor marqués del Vadillo, el cual cumplió su cometido como de él era de esperar.

Hizo un merecido elogio del Sr. Alvarez del Manzano, formulando luego algunas consideraciones sobre el tema desarrollado por el nuevo académico.

El marqués del Vadillo trató de los que fueron lazos internos y reales de la unión de España con sus colonias de América, lazos que con razón estimó que ni fueron un día indiferentes á las causas que determinaron nuestras luchas y nuestra separación, ni son hoy, ni podrán ser mañana, ajenos á la restauración en ellas de nuestro prestigio; y partiendo del aserto del Sr. Alvarez del Manzano de que el catolicismo es el verdadero cristianismo y la única y verdadera sociedad independiente y universal que encarna en la Iglesia, se preguntó si la orientación radicalista y laica que domina en nuestras relaciones con América, frente á la política tradicional española, es compatible con la mantenida por el nuevo académico.

Aunque esas dos orientaciones coinciden en el fin común, que es la unión de los pueblos de la misma raza y la restauración de nuestro prestigio, no es ni puede ser indiferente el predominio de una ó otra en el porvenir, porque no es lo mismo laborar en nombre de la fe religiosa y católica que en el de la conciencia humana y el positivismo. Pueden ir juntas; pero sin perder de vista sus respectivos caracteres.

En este sentido y con esa tendencia hizo el respetable exministro muy discretas, y oportunas consideraciones, que el auditorio acogió con nutridos aplausos.

CONATO DE INCENDIO.

En el paseo de las Yeserías, números 13 y 15, donde está instalado el Asilo de desinfección, se produjo un pequeño incendio, que fué sofocado á los pocos momentos.

ACCIDENTE DEL TRABAJO.

El obrero Ramón Alonso, mientras trabajaba en una fábrica de juguetes de la calle de Gaztambide, se causó una herida contusa en la mano izquierda.

FUEGO!

En el teatro de Novedades, en la última sección, se promovió anoche un ligero escándalo.

Uno, que quiso ser gracioso, dió la voz de ¡fuego!, y el público, alarmado, corrió hacia las puertas.

SORPRENDIDOS.

El Tato y otro amigo suyo fueron sorprendidos mientras fraguaban una combinación para extraer algunos relojes de bolsillo. Se les ocuparon dos cronómetros de bolsillo.

FIESTAS DEL CARNAVAL EN MADRID

Con motivo de las próximas fiestas de Carnaval en Madrid, creemos conveniente recordar á nuestros lectores que la Compañía del Mediodía, además de expender en los días 26, 27 y 28 del actual los billetes á precios reducidos para los domingos y días festivos, desde Guadalajara, Aranjuez, Toledo y puntos intermedios, pondrá en circulación los mencionados días los trenes mixtos discretionales, que salen de Madrid para Guadalajara, Aranjuez y Toledo, á las 20.30, 21.40 y 22.15, respectivamente, para llegar á las 22.10 á Guadalajara, á las 23.10 á Aranjuez y á las 23.35 á Toledo.

Publicaciones de actualidad

La Mujer en su Casa

Hemos recibido el núm. 110 de esta revista, indispensable á las señoras y centros docentes, porque facilita la ejecución de toda clase de labores á la aguja y cuantos trabajos se relacionan con las bellas artes, pintura, cerámica, pirograbado.

En cuanto á modas, sus figurines y patrones son siempre del mejor gusto. En este número publica elegantísimos trajes de baile y caprichosos disfraces.

Sobre religión y moral, higiene, economía doméstica, artes, ciencias, etc., publica interesantes artículos.

Para detalles, Casa editorial Bailly-Baillière, plaza de Santa Ana, 10, Madrid. Número suelto, 60 céntimos.

SUCESOS DEL DÍA

Ex músico estafador.

Hace días se presentó en la Casa Dotesio un individuo presentando un documento suscrito por el director de la Banda municipal, maestro Villa, encargando trabajos de copistería.

Lo mismo ocurrió varias veces con posterioridad, en ocasión en que la Banda municipal hallábase en Alicante, á pesar de lo cual las fechas de los encargos coincidían con la de aquellos días.

Esto hizo sospechar al encargado de la Casa Dotesio de la legitimidad de la firma y se puso de acuerdo con el concejal señor Rosón, inspector de la Banda, para sorprender al estafador. Se hizo la denuncia en la Comisaría y fué detenido el sujeto en cuestión, después de varias peripecias.

Se trata de un antiguo músico de la Banda municipal, que fué separado de ésta por varias faltas graves y que se dedicó á obtener dinero con el crédito del Sr. Villa, por procedimientos análogos al referido.

Ha sido puesto á disposición del Juzgado de guardia.

Dos caídas.

El niño de nueve años Félix Alfonso, al caerse casualmente en su domicilio, se produjo una luxación en el brazo derecho, de pronóstico reservado.

Después de convenientemente asistido en la Casa de Socorro de la Latina, fué trasladado á su domicilio.

En la plaza de Colón sufrió una caída casual doña Juana Curtido, fracturándose el riño izquierdo.

Fuó asistida en el Gabinete médico del barrio de Salamanca.

CONATO DE INCENDIO.

En el paseo de las Yeserías, números 13 y 15, donde está instalado el Asilo de desinfección, se produjo un pequeño incendio, que fué sofocado á los pocos momentos.

ACCIDENTE DEL TRABAJO.

El obrero Ramón Alonso, mientras trabajaba en una fábrica de juguetes de la calle de Gaztambide, se causó una herida contusa en la mano izquierda.

FUEGO!

En el teatro de Novedades, en la última sección, se promovió anoche un ligero escándalo.

Uno, que quiso ser gracioso, dió la voz de ¡fuego!, y el público, alarmado, corrió hacia las puertas.

SORPRENDIDOS.

El Tato y otro amigo suyo fueron sorprendidos mientras fraguaban una combinación para extraer algunos relojes de bolsillo. Se les ocuparon dos cronómetros de bolsillo.

FIESTAS DEL CARNAVAL EN MADRID

Con motivo de las próximas fiestas de Carnaval en Madrid, creemos conveniente recordar á nuestros lectores que la Compañía del Mediodía, además de expender en los días 26, 27 y 28 del actual los billetes á precios reducidos para los domingos y días festivos, desde Guadalajara, Aranjuez, Toledo y puntos intermedios, pondrá en circulación los mencionados días los trenes mixtos discretionales, que salen de Madrid para Guadalajara, Aranjuez y Toledo, á las 20.30, 21.40 y 22.15, respectivamente, para llegar á las 22.10 á Guadalajara, á las 23.10 á Aranjuez y á las 23.35 á Toledo.

TOROS

LAS NOVILLADAS DE AYER

EN MADRID

Inauguración de la temporada novilleril. Los primeros cuernos que vemos este año. ¿Ustedes buenos? Yo, bien; gracias. ¿Se ha pasado bien el invierno? ¿Y la familia? Y de Bombita, ¿qué?

Cambiados estos primeros saludos, penetramos en el tendido.

La entrada es casi buena. Los toros, de Bueno, á otra cosa.

PRIMERO

«Cantinero», negro bragao, chiquito, pero gordito. Bueno es apuntar todos estos datos, ya que es el primer bicho de la temporada.

Durante el invierno los chicos no han olvidado los recortitos, y lo demuestran ampliamente.

Dominguín da varias verónicas, mejores las primeras, y el de Bueno nos resulta malo, porque vuelve la cara ante los piqueros, como si se le ofreciera un espectáculo repugnante.

Por fin se decide á representar con dignidad su papel, tomando cuatro puyazos con poca codicia y escaso poder. Cero jacos.

Doble y Húsar oyen palmas banderilleando. Dominguín muletea con poca tranquilidad, llevándose serios achuchones por el lado derecho y poniéndose en un aprieto á cada momento. Hay luego un pinchazo hondo bueno, algún que otro sustillo suelto y por fin una entera apretando de verdad; pero muy atravesada.

Cogida de Dominguín.

Entra de nuevo el muchacho, y le engancha el toro por el pecho, zarandeándole y arrojándole al suelo; allí le recoge, á pesar de que acuden los demás toreros al quite.

Dominguín pasa á la enfermería mientras que parte del público increpa á los toreros por creer que no han estado oportunos. Otros aplauden.

Pacomio Peribáñez coge los trastos, y después de pocos pases da media buena, que basta.

Hay palmas y algunos silbidos.

SEGUNDO

«Agujito», castaño, bien de carnes y de cuernos.

Pacomio torea muy bien por verónicas, y pasamos á la parte de seriedad y lanceo.

De la enfermería dicen que Dominguín sólo tiene golpes.

Algo más voluntarioso que el otro, toma el de Bueno sus cinco puyazos, sin dejar ningún jaco.

Peribáñez y Celita se adornan en quites. Toma los palos Pacomio, y después de intentar por tres veces, y con mucha valentía, el cambio, clava de frente un par superior.

Los chicos completan el tercio, quedando bien Fresquito.

Pacomio Peribáñez torea muy valiente, cerca, adonado, y como buen torero.

Entra á matar despacio, suave y bien, clavando el estoque hasta el puño. El pinchó resultó caldo; pero él ejecutó bien la suerte.

Hay palmas; pero debió haber más todavía.

TERCERO

«Mediamana», ¿por qué media nada más?—colora y fino de cuernos.

Celita no consigue torrearle, aunque lo intenta dos ó tres veces.

El primer tercio es animado, pues el bicho arranca con coraje. Varias veces los picadores alternan en hacerlo mal ó bien; Monerri es el mejor, y los dos matadores se lucen en los quites.

Cinco puyazos por dos caballos. El segundo tercio es regularcillo. Celita comienza toreando con tranquilidad; pero al cuarto pase es el bicho quien le torea á él, de donde resulta una cosa poco lucida. Arranca con los pies juntos, derecho y con fe, resultando el estoque un tanto caldo. Gallito, que presencia la corrida desde el palco 101, debe pensar: —Ay, si yo tuviera esa decisión para matar! Doble el toro, se levanta, y muere. Palmas.

CUARTO

«Vinatero», negro y bien puesto. Carrera por aquí, capotazo por allá, y vetiga diversion! Es decir, venga aburrimento, porque se pasa largo rato antes de que comiencen los piqueros á funcionar. Eso sí, luego, pinchan en cualquier parte, y ¡sea lo que Dios quiera! Total, cuatro puyazos. Cero jacos. Tampoco hay mucho que anotar en este segundo tercio.

Pacomio brinda á una antigua aficionada que hay en el 5, y después de cuatro pases buenos, entra bien, pinchando y descordando al toro, que cae muerto. Muchas palmas y vuelta al ruedo. ¿No le parece á ustedes que ya Pacomio ha reconquistado por completo su excelente cartel?

QUINTO

«Cacharrero», negro y con unas velas que, más que dos velas, son un paquete entero. Y buey, á mi humilde entender. Siguen las palmas á Pacomio, y el bicho intenta colarse entre barreras. ¿No lo decía yo? Bueno, pues en la plaza hay bastante lío; todo el mundo corre, cae, tropieza, toro inclusive, y aquello parece algo de circo. Celita hizo algún quite valiente y Pacomio con hechuras de buen torero. Cumple el cornudo en varas, mata un caballo y se termina el acto. En el segundo tercio hay un buen par de Tomás Peribáñez, hermano de Pacomio. Este torea pro y agarra una corta algo delantera, que basta. Muchas palmas. Había que ver los cuernos del bicho.

SEXTO

«Españterizo», atizal, negro, apretado de cuernos y feo. De esto y de todo.

Hay que ver el primer tercio, es decir, hay que verlo, porque el bicho es manso y no encontramos manera de divertirnos. El pueblo pide fuego y el presidente lo concede. Menos mal que hay tiritos. Pum, pum, y vamos pasando el rato. Los banderilleros tardaron bastante en cumplir su misión. Celita se encuentra con que el manso se ha puesto bastante difícil y achucha y corta que es un horror. El muchacho, valiente, manda retirar a todo el mundo y torca como puede, dando media caída, que hace doblar. Era un paso.

Dominguín sólo tiene contusiones. B. PARTE FACULTATIVO Durante la lidia del primer toro ha ingresado en esta enfermería el espada Andrés del Campo, Domingulín, con una contusión de primer grado en las partes abdominales y dolores contusos, lesión que le impide continuar la lidia.—El profesor, L. Olivares.

EN TETUÁN Seis novillos, procedentes de la ganadería de Filiberto Mira. Espadas, Chico de Lavapiés, Salto y Carlos González, de Méjico, nuevo en esta Plaza. Hay entrada aceptable y la tarde está apacible y serena. Primer.—Negro meano, con velas largas y algo brocho. Mendoza y Almela quieren picarle; pero el bicho está por lo otro y cuesta Dios y ayuda darle dos veces la piel, y hay que tocarle. Compare y Moratito banderillean con las calientes, siendo muy aplaudido el primero. El toro está difícil y buscando el alivio. Chico de Lavapiés da pocos pases y, echándose algo al exterior, pincha en lo alto. Después hay carreras y un sablazo hermoso, y, al segundo intento, descabella. Segundo.—Negro listón, cornicorto y mejor tipo que el anterior. Mendoza, Calero y Almela hacen lo que pueden a caballo, quedando el toro en buen lugar, pues entra desde lejos y derribando. Total, cuatro varas, iguales caídas y un caballo difunto. El bicho se acula después a las tablas y nos vemos negros para banderillearlo, es decir, se ven negros los toreros, llegando éstos a poner banderillas hasta en el mismísimo rabo. Salto da un pinchazo en lo alto, sin detenerse en hacer filigranas con la muleta, y el otro se acuesta. Se levanta y Salto vuelve a pinchar levemente. Después dos intentos, sin tener. Luego una corta atravesada. Y, para terminar, media delantera, que acaba con la vida y milagros del morucho. Tercero.—También negro listón y abierto de cuerna. Es más manso que un borrico. El presidente ordena que se le foguee. El público arma un escándalo mayúsculo, porque pide sustitución. Un mejicano y otro que no lo es banderillean con apuros, saliendo el de afuera de los mares pisoteado. Carlos González, el debutante, sale derribado varias veces y hace cosas de torero incipiente. El bicho está de algún cuidado, pues tiene arrancadas peligrosas, y nos tiene González con el alma en un pelo (no va a ser siempre en un hilo). Después de un gran rato, pincha levisimamente, y a continuación le dan un aviso. Después coloca una caída. Luego sufre González una cogida emocionante, quedando unos segundos el toro oliendo al diestro en el suelo. Después vemos un sinnúmero de intentos de descabello, atinando, al fin. ¡¡¡ Al fin! Cuarto.—Negro meano y fino de púas. El toro cumple en varas y los espadas Chico de Lavapiés y Salto se hacen aplaudir con quites, ayudando muy bien el banderillero Compare. Los banderilleros cumplen también. El de Lavapiés pasa poco y coloca media buena. (Palmas). Quinto.—Berrando en negro, botinero y corbigacho. Es mansurrón y toma sólo dos varas. Nos vemos en la precisión de mandarlo foguear. (Y van tres). Me dicen de la enfermería que González tiene un varetazo en un hombro, lo cual, unido a una gran cantidad de prudencia que me presumo debe tener también, es casi seguro que no salga a matar el sexto bicho. En banderillas, todos buenos, gracias. Salto mata al berrando de un pinchazo, media atravesada, otra igual, otro pinchazo, otro barrenando, una estocada delantera y al quinto intento descabella. Sexto.—Jabonero, caretó, botinero y bien armado. Hermoso tipo de toro. Seguimos sin ver a González y a decir verdad me congratulo, porque preveía una desgracia. Es este mucho toro y es González muy poco torero (y no de tamaño, precisamente). El toro se arranca bravo y duro que es una bendición. El picador Mendoza tiene que ingresar en la enfermería con una herida en la cabeza ocasionada al caer contra el estribo de la barrera. Sastre y Moratito banderillean, sobresaltando el segundo. Chico de Lavapiés, en sustitución de González, muletea breve y coloca una delantera que mata en el acto. (Palmas).

CAMACHO EN VISTA ALEGRE Se ha verificado la novillada mixta organi-

zada por los alumnos de la Facultad de Farmacia. Se lidiaron primero cuatro becerretes, pequeños, pero bravos. Los lidiadores lucieron sus habilidades, sufriendo algunos revolcones, pero sin consecuencias. Los matadores, Ramón Robles, Agustín Sanz y Manuel Martínez, cumplieron medianamente su cometido. Después se lidiaron dos novillos-toros; el primero, de regular tamaño, produciendo bastante pánico en todos los de a pie. El diestro Bonifa, que estaba en un tendido, se arrojó al redondeal, ofreciendo sus servicios, que fueron aceptados y valieron mucho toda la tarde. El espada Manuel de los Ríos, a cuyo cargo estaba la muerte de los dos toros, vio salir en ambos los cabestros y llevarse a sus enemigos sin haber sufrido éstos la menor lesión. Al espectáculo asistió escasisimo público.

MANZANILLA NOTICIAS GENERALES La colonia española de Bruselas ha obsequiado con un banquete a nuestro compatriota D. Víctor Moré Verdager, con motivo de haber obtenido el primer premio en el concurso para las clases de escultura de la Academia Real de Bruselas, sección de Bellas Artes. En la oposición tomaron parte muchos alemanes, ingleses, belgas, rusos, yanquis y de otras naciones. Ha salido hoy para Pontevedra el general de Sanidad y senador vitalicio nuestro querido amigo D. Justo Martínez y Martínez. Como descendiente directo de uno de los invictos héroes defensores de Gerona, le ha sido concedido por la Presidencia del Consejo de Ministros el uso de la medalla de oro conmemorativa de aquel gloriosísimo sitio al genilhombre de S. M. y jefe de la Sección de Obra pía de los Santos Lugares de Jerusalén D. Luis Valcárcel y Mazán, caballero gran cruz del Sant Sepulcro. En la iglesia de San Justo contrajeron matrimonio la preciosa Srta. Angeles Encinas Ramos y el aplaudido maestro compositor y autor de celebradas partituras D. Federico Chaves, apadrinados el padre y la bella hermana de la contrayente, María de la Cruz Encinas. Descamos a los recién casados toda suerte de felicidades. La Soledad. Desengaño, 10. Servcs. fúnebres.

Guisantes Trevijano Preparados sin color artificial. Una Comisión de padres de soldados que, por haber sido declarados prófugos o desertores, se encuentran prestando servicio en filas más de tres años, nos suplican transmitamos al ministro de la Guerra el ruego de que sean indultados, pues todos han estado en la campaña de Melilla, habiendo sido muchos los que se presentaron voluntarios, no rehuyendo el servicio a la Patria en los días de la guerra, como lo hicieron antes en tiempo de paz. Creemos que el caso excepcional de haber estado en la campaña de Melilla, es mérito suficiente para obtener el indulto esos soldados, que llevan más de tres años en filas, y por esto trasladamos el ruego al ministro de la Guerra. Se nos ruega la publicación de la siguiente noticia: «La generalidad de la Prensa, al dar cuenta de la sesión secreta verificada el viernes último en el Ayuntamiento, manifestó que se acordó hacer público en la sesión siguiente el apercibimiento que se había hecho al señor Núñez Granés con motivo del incidente personal surgido entre éste y un señor concejal. Nos parece muy bien esta determinación; pero entendemos que también debiera hacerse público el motivo que determinó al referido concejal a dirigirse en actitud descompuesta al mencionado funcionario, dando lugar a que éste le respondiera en forma adecuada. Y tanto más cuanto que de público se dice que el motivo fué haber puesto de manifiesto el Sr. Núñez Granés que la introducción de ciertas modificaciones en determinado pliego podría producir al erario municipal pérdidas de consideración. Que se haga luz, mucha luz.» Hoy hace un año dejó de existir el notable médico especialista doctor D. Francisco López Cerezo. Al cumplirse el primer aniversario de la muerte del benemérito profesor, que sucumbió víctima de su celo, asistiendo con solicitud a los enfermos de tifus exantemático, en el Hospital de San Juan de Dios, renovamos a su distinguida familia el testimonio de nuestro sentimiento. Mañana, a las diez y media de la mañana, se celebrará una reunión de estudiantes de Aduanas en el café de San Luis, Montera, 46, para tratar de su ingreso en la Federación Escolar.

Este diario no pertenece al Trust.

LOS TEATROS

BOCETILLAS Real.—Mañana martes se pondrá en escena, por primera vez en esta temporada, la ópera Romeo y Julieta, en la que tan gran éxito alcanza el tenor Anselmi. En la interpretación de la ópera de Gounod acompañan al ilustre tenor las señoritas Brozia y Grazioli, y los Sres. Massini-Pieralli, Giral, Pignataro, Del Pozo, Algos, etcétera. Continúan los ensayos de la nueva ópera Cristo en la fiesta del Purin, del maestro Giannetti. Princesa.—El próximo jueves, en función popular a mitad de precios, se representará La flor de la vida, de los hermanos Quintero. El viernes, como los de todas las semanas, función popular a mitad de precios, en la que se representará La flor de la vida, de los hermanos Quintero. El sábado 25, por la tarde, función extraordinaria popular a mitad de precios, La flor de la vida, de los hermanos Quintero. Por la noche, 12.º sábado de moda, primera representación en esta temporada de la comedia en cuatro actos, original de los hermanos Quintero, titulada Amores y amos, que tan extraordinario éxito alcanzó en la temporada anterior. El domingo 26, por la noche, beneficio de los hermanos Quintero con la 20.ª representación de La flor de la vida.

PARTIDO DE BALOMPIE LA COPA DE LOS EMPATES Entre los deportistas aficionados al balompié había verdadera expectación por presenciar el partido entre los terceros equipos del «Athletic» y del «Madrid». El partido que se jugó ayer en el campo de Madrid había de ser, como lo fué, el definitivo del concurso que se venía celebrando desde el día 22 del pasado enero. En todos los matchs jugados entre los equipos en cuestión el resultado fué el empate. Esto motivó el que los deportistas llamaran a la copa premio de los refidos matchs «Copa de los empates». Se esperaba un partido animado, en el que hubiera jugadas sensacionales; pero en el de ayer, aunque los madrileños querían a toda costa ganar y pusieron para ello gran ardor, hay que confesar que no hubo nada notable. Por fin ganó «Madrid» por un tanto, pero no sin la protesta del equipo contrario. Entre el público, como es natural, había partidarios de ambos equipos que discutieron con verdadero calor la última jugada del match. Lo ocurrido es que, al lanzar un corner, que dió el refideo al «Athletic», lo paró un back del «Madrid» con el puño. Según opinión de varios aficionados, técnicos en el balompié, deben acatarse las resoluciones del refideo, y en casos parecidos se impone como pena un goal. Como la tarde era magnífica, la concurrencia fué grande.

Blasco Ibáñez en Valencia Visita a un poeta. VALENCIA. (Domingo, noche.) Terminado el banquete en el Palacio Municipal de la Exposición, el Sr. Blasco Ibáñez, acompañado del alcalde accidental y de varios concejales se trasladó al domicilio del insigne poeta Teodoro Llorente, que se halla enfermo. La entrevista de los dos literatos valencianos ha sido muy afectuosa. La conferencia. A las nueve de la noche ha comenzado el Sr. Blasco Ibáñez su anunciada conferencia acerca de «La novela y su influencia social». La sala del Teatro Circo estaba completamente llena. El conferenciante ha desarrollado el tema de un modo magistral, en un discurso que ha durado dos horas y media.

ASAMBLEA DE TENERIFE La constitución. SANTA CRUZ DE TENERIFE. (Domingo, noche.) Reina gran entusiasmo. Los numerosos representantes de las islas de Gomera, Hierre y La Palma, así como del interior de Tenerife, dan a esta ciudad una gran animación. La Asamblea se ha constituido hoy, siendo nombrado presidente de ella el ex diputado a Cortes D. Agustín Rodríguez Pérez. Espérase la llegada del Sr. Sol y Ortega, y entonces será la sesión solemne de la Asamblea. Adhesiones. Se han recibido telegramas de adhesión de la colonia tinerifeña residente en Madrid. Detalles de la Asamblea. TENERIFE. (Domingo, noche.) Desde las primeras horas de la mañana acudieron en gran afluencia los forasteros, para tomar parte en la Asamblea provincial. Las calles y las plazas estaban ongalanadas. A la hora señalada, todos los concurrentes se hallaban en el Palacio municipal, donde se celebraba el acto. El alcalde, Sr. Martí Dehesa, habló, comenzando por saludar a los representantes de las islas hermanas, principalmente a los de Lanzarote y Fuerteventura, que habían acudido a la Asamblea en nutrida representación, diciendo que al asistir a dicho acto arrostraban la ira caquílil. El alcalde se refirió también a la isla de La Palma y a más a todos los partidos políticos que tomaban asiento en la Asamblea. El Sr. Martí Dehesa continuó indicando que habían sido llamados a Tenerife para que, sin prejuicios, resolvieran en un sentido de conformidad con el informe que se ha de elevar al Gobierno. Prosiguió lamentándose de que Gran Canaria no haya enviado representación alguna después de haber retado a Tenerife, siendo esto el motivo de la Asamblea. Terminó el orador agradeciendo a todos su presencia y aconsejando la imparcialidad.

EXTRANJERO El Rey de Servia. ROMA. El Rey Pedro de Servia ha salido esta tarde. Le despidieron en la estación los Soberanos italianos, cruzándose frases de gran afecto. Las víctimas de Courville. COURVILLE. Ha fallecido una mujer que resultó herida en la catástrofe ferroviaria. El total de los muertos se eleva, pues, a trece. Un terremoto. MONASTIR. Comunican de Starovo que, a consecuencia de un violento terremoto, que ha ocurrido la noche última, han quedado destruidas casi todas las casas de dicha población, resultando una mujer muerta y dos heridos. La salud del Papa. ROMA. El Papa, completamente restablecido, ha reanudado sus ocupaciones habituales.

CONFETI Dinero directo. Dey sobre líneas, Madrid y provincias, polares, uniformes, anlas propiedades, censos u mudico interer. Me encargo de tasaciones y hago anticipos sobre ellas. GARCIA.—LEON, 2, 2.º. De 10 a 1 y 4 y 8.

La salud del Papa. ROMA. El Papa, completamente restablecido, ha reanudado sus ocupaciones habituales.

AVISOS UTILES LAS PILDORAS PINK manantial de salud y de fuerza. La salud de la mujer depende ante todo de la sangre. Ciertamente, el empobrecimiento de la sangre es causa de todas las irregularidades que en su salud experimenta la mujer. Entonces es cuando se presentan los síntomas de dolores ocultos: dolores de cabeza, en la espalda, en los costados, palidez de mejillas, ojeras, falta de apetito y

sobra de irritabilidad nerviosa, ataques de nervios, ataques de bilis, debilidad y languidez, abatimiento, desesperanza y todas las desventuradas sensaciones que las mujeres sienten en sus días de mala salud. La sangre tiene la culpa de todo esto. Siendo rica, coloreada, la sangre, no habrá más que leves celajes en la existencia de la joven soltera y de la mujer madre. Por esto se hallan indicadas las Pildoras Pink como de uso debido por todas las mujeres. Dan sangre. Cada dosis pone en circulación por las venas sangre pura, rica y encarnada que ataca, en derechura, a la causa de la enfermedad. La sangre nueva, pura, lleva consigo la regularidad, estimula todos los órganos especiales. De esta manera las Pildoras Pink destierran los dolores de cabeza y los dolores en la espalda, restauran el apetito y dan a toda la fisonomía de la mujer el seductor aspecto, tan grato y deseado, que es patrimonio de la mujer cuando disfruta de perfecta salud.

Pildoras Pink Se hallan de venta en todas las farmacias al precio de 4 pesetas la caja y 21 pesetas las seis cajas.

CRECIMIENTO DE LA COOPERATIVA DE CRÉDITO "El Hogar Español,"

Año	Capital realizable. Ptas.	Utilidades líquidas. Ptas.	Reserva de amortización. Ptas.	Total. Ptas.
1904	206.205	10.000	400	
1905	859.422	47.014	2.780	
1906	1.668.926	108.182	20.107	
1907	3.976.790	254.831	61.901	
1908	6.706.735	488.444	127.603	
1909	9.480.135	713.165	201.306	
1910	16.253.850	1.101.044	401.654	

En 20 DIAS CURACIÓN RADICAL e INFALIBLE ANEMIA COLORES PALIDOS FLUJOS BLANCOS DEBILIDAD NEURASTENIA, CONVALESCENCIA ELIXIR S. VINCENT PAUL

BASTONES Los más elegantes. M. de Diego. Puerta del Sol, 13.

PAPEL MAYARD Casa FAVARD, SLAYN y C.º de PARIS. Lo mas barato y lo mas eficaz para curar IRRITACIONES DEL PERO, RESFRIADOS, DOLORS, REUMATISMOS, LUMBAGO, HERIDAS, LLAGAS, Topico excelente contra los CALLOS, OJOS DE POLLO

Tos, garganta. Pastillas Caldeiro, ptas. 1,50. LAMPARA Madrid, Encarnación, 13. Z. Barcelona, Rambla Cataluña, 6.

TOS Por fuerte y crónica que sea, se cura ó se alivia siempre con las PASTILLAS del DR. ANDREU

EL HOGAR ESPAÑOL SOCIEDAD COOPERATIVA DE CREDITO Puerta del Sol, núm. 9.

A partir del lunes 20 del corriente se abre el pago del interés complementario del 2 por 100 correspondiente al ejercicio de 1910 a las imposiciones especiales, según acuerdo de la Junta general ordinaria celebrada por esta Sociedad en el día de hoy. Madrid, 19 de febrero de 1911.—Miguel García Bris y Molano, secretario del Consejo.

Imp. de LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA, Factor, 7.

COMPAÑIA COLONIAL ESPECIALIDAD EN CAFES GRANO TOSTADOS PUERTO RICO ESCOGIDO Grano tostado en cajas de 100 gramos, a 60 céntimos CLASE NUEVA 4,50 pesetas kilo; 100 gramos, 0,45 CAFES EN VERDE DE PROCEDENCIA LEGITIMA

CONFETTI Serpentina y bombas y de mejor fabricación. Se vende en cajas. FRANCISCO LEMINA.—Romana, 27 y 28. DINERO DIRECTO Dey sobre líneas, Madrid y provincias, polares, uniformes, anlas propiedades, censos u mudico interer. Me encargo de tasaciones y hago anticipos sobre ellas. GARCIA.—LEON, 2, 2.º. De 10 a 1 y 4 y 8.

ESPECTACULOS DEL DÍA 20.

REAL.—No hay función. ESPAÑOL.—9. Mañana de sol.—El fin justifica los medios. PRINCESA.—9. (Moda).—La flor de la vida y Zaragoza. COMEDIA.—5.—(2.º conserje por el cuartete Fran...)

¿Puede este hombre leer vuestras vidas?

El rico, el pobre, el pederoso y el humilde, consultan su opinión en negocios, casamientos, amistades, enemistades, mudanzas, especulaciones, asuntos amorosos, viajes, y en todos los trances de la vida.

MUCHAS PERSONAS ATESTIGUAN QUE LES HA REVELADO SUS VIDAS CON ASOMBROSA EXACTITUD

Estudios de la vida de cualquier persona, se enviarán gratis, como prueba, por un poco de tiempo, a todos los lectores de este periódico.



El Rev. G. C. H. Mackard de Penryn, Estados Unidos, en carta al Profesor Roxroy, le manifiesta: 'Estad, a no dudar, el especialista y maestro más grande que existe de su profesión. Todo el que le consulte se maravillará de la exactitud de sus detallados estudios individuales y de sus consejos y recomendaciones.'

Se que posees un gran poder. Para leer todas las vidas. Y yo desearía saber qué me aconsejarías.

Escríbeme con claridad, y no dejes el comentario de enviar un nombre verdadero, en dirección y fecha de nacimiento, con toda exactitud.

Diríjame las cartas, francadas con un sello de 25 céntimos, a BOXEO Y DOTS, 23, 177, Kensington High Street, Londres, W. Inglaterra. Si lo deseas, pueden los comunicantes acompañar 50 céntimos en sellos del país, para cubrir el franqueo, trabajos manuales, etc. No se incluyen monedas en las cartas.

AVISO INTERESANTE. Para terminar la venta de los objetos que restan por analizar en la almoneda de la calle de las Madrazos, 30, bajo, se hacen descuentos progresivos de consideración.

LOTERIA. SAN ONOFRE, 2. Todos los sorteos paga muchos premios: remite billetes y décimos para 4 sorteos. Admor: Miguel Redondo, Madrid.

LONJA DEL ALMIDÓN CRUZ, 5 y 7. Comercio de monedas y billetes de todos los países. Chocolates elaborados a brazo con los mejores cacao. Café de Puerto Rico, tueste diario. Tés, Arzoneros, Garbanos finos de Castilla, Jales del Barco de Arlés, Arroz, Almidón inglés marca Colman's y otras. Asente y abón.

Viveros de Villaviciosa. Arboles frutales y de sombra, rosales y arbustos de todas clases. Plaga. Padidos: M. Celina, 5, Lavapiés, 5, Madrid. Francisco Barza, Villaviciosa de Odén.

Tintura Iberica. PREPARADA POR PEDRO E. PUIG. Agua vegetal higiénica, la más perfecta de todas cuantas se conocen hasta el día, tinte las canas a su primitivo color, vigoriza el cabello.—De venta en droguerías y perfumerías de Madrid y provincias.—Por mayor, Pérez Martín y C.º. Depósito general, PUIG, Fructosos, 6, Madrid.

Aguas minerales, FRESCAS. Depósito: Rejas, 45 dupda.—Tel.º 896. Servicio a domicilio. Se abona. Tarifas: 10 cént. por vaso, natural. Se envía.

PERRIER. Agua Champagne de mesa, natural. Se bebe en los Palacios Reales y mesas aristocráticas. Hecho en Madrid. C.º. G.º. Aguas Minerales. Rejas, 29. Teléf.º 1114.

REAL ILUSTRE ARCOHIOFRODIA de la PURÍSIMA CONCEPCIÓN DE SAN FRANCISCO EL GRANDE. Se convoca a los Sres. Arcohioprosados a una reunión general que tendrá lugar el día 21 del actual, a las 9 de la noche, en la calle del Avenidas, n.º 41 (celoso de Lavapiés), para los asuntos siguientes: 1.º Desamortización de la Junta Directiva por la conducta que observó en la Junta general extraordinaria celebrada el 6 del corriente a petición de 61 arcohioprosados, y en la cual levantó la sesión sin encontrar que recayere acuerdo. 2.º Para nombrar nueva Junta de Gobierno; y 3.º Para resolver acerca del punto concreto por el que se hizo la petición de Junta general extraordinaria. Se advierte a los Sres. Arcohioprosados que para tomar parte en la reunión en cuestión les es necesario presentar al recibido de caudal ilustre.—Madrid 16 febrero de 1911.—La Comisión de convocación.

PRIMER ANIVERSARIO EL SEÑOR D. Atanasio Gómez Redondo DOCTOR EN MEDICINA Y CIRUGÍA Falleció el 19 de febrero de 1910 R. I. P. Su viuda, hijo y hermanos, RUEGAN a sus amigos se sirvan encomendar su alma a Dios. Todas las misas que se celebren el día 20 en la iglesia del Perpetuo Socorro (calle de Manuel Silveira), serán aplicadas por su eterno descanso.

Lampara-Osram. Se distingue por su economía en el consumo y larga duración. CONCESSIONARIO EN ESPAÑA LEON ORNSTEIN MADRID—Mariana Pineda, 5.

EMULSION NADAL

Única de 50%, aceite bacalao. Reconstituyente; escrófulas, raquitismo, anemia, clorosis, tes. Híg. Activa secreción láctea, dientes, huesos. Medalla de oro

PARA CURARSE, EXIGIR EXPRESAMENTE LAS VERDADERAS PASTILLAS VALDA en CAJAS de Ptas. 1.50 que llevan el nombre VALDA. Sr. D. E. CARONNA farmacéutico, 49, C. Reaumur, París. Muy Sr. mío: Mi hijo sufrió víctima de un fuerte cólico de pecho, al invierno anterior. Viendo que al ser calentado ni los remedios que se usaban ni el vapor ni el calor le hacían tomar las PASTILLAS VALDA que había oído hablar como muy buenas para los cólicos. Le di tres, una madre afortunada que vino a darme las gracias; su hijo de una semana ni hijo quedó curado sin que de entonces sea haya sufrido el más mínimo cólico. No dude V. de nuestro profundo agradecimiento hacia V. y sus excelentes PASTILLAS VALDA. Firmado: Sr. LLANES, Cerebro (Pbla. Oriant) FRANCIA.

LA UÑA DE MARFIL. Nuevo producto incomparable para comunicar en el acto un brillo sin igual a las uñas sin ayuda de pulidor y resistente al lavado de las manos. De venta: Urquela, Mayor, 1; La Oriental, Carrean 2; Arregui, Montero 8; Alvarez y Gómez, Peligros, 1; El Ramillete, Sevilla, 3; La Inglesa, Carrera de San Jerónimo, 3. Precio de las cajas, 3 y 6 pta. Depósito: Farmacia Fortis, Fuero del Sol, 2, Madrid.

COMPRO alhajas, pago al contado. Gran Fábrica de muebles de campo, jardines, pablos, establecimientos, cascos, etcétera, de MARIANO V. GARCIA.—VERGARA, 1 (frente al Real). SUELOS para lustrar bien, con el Restringente, producto de resultados inmejorables, fácil uso y muy económico; varios colores. Único del Gato: Droguería de Moreno, Mayor, 25. Teléfono 1710. Nota: Tenemos operarios prácticos para lustrar pisos, y nos encargamos de este trabajo, que ejecutamos bien y muy económicamente. P.º cada botella habita, ext. P.º 2 balcones. Mayor, 40, 2.º HIPOTECAS Hay dinero a 6%, anual para pequeñas operaciones. Se solicitan aperturas. Mariana Pineda, 1, 1.º d.º de 6 a 8. VENDE yogua toda 2 a 3 dedos, seis años enganchada y montada. Atocha, 155. ZAPATOS Grandes novedades a precios baratísimos. «Los Peñís Suícos», Fernando VI, 17. EN casa decaente se admite un caballero. Luna, 25

Bolsas para MASCARAS CARAMELOS Y BOMBONES VENANCIO VAZQUEZ Despacho: CUATRO CALLES Sucursal: MAYOR, 49

33, MONTERA, 33 ÚLTIMOS DÍAS DE LIQUIDACIÓN DE LOS GÉNEROS DE INVIERNO! Como preparamos ya los que hemos de liquidar durante la temporada de verano, prevenimos al público que en la próxima semana y siguiente haremos un verdadero derroche en precios de abrigos y trajes en particular, y en general en todos los géneros de invierno y outrentiempo. BCHARPES GASA PERLE BARATÍSIMOS Gran surtido en faldas, seda lamejorable, a precios reducidísimos. 33, MONTERA, 33

Presentamos una colosal colección de caretas grotescas de GASA; estas caretas sustituyen con ventaja a las de cartón, por ser menos sofocantes y más higiénicas. Las caretas de gasa para niño valen 25 cts., y con ojos móviles 50; para personas mayores desde 75 cént. a 1,50 pts. Antiácidos muy finos satén 50 cts., seda y terciopelo a 1 pta., todo muy fino y esterilizado. En pequeños objetos de gusto para arrojar desde las tribunas y carrozas, una notable colección hay cajas conteniendo 50 piezas muy variadas, llenas de grajea, a 6 pesetas (menos de medio real la pieza); de más precio monadas. Confetti, como siempre. Casa Thomas, SEVILLA, 8.

A COMPRAR Muebles y canas a los grandes Salones de Venta. La casa que vende más barato en Madrid. Cod. Romanos, 12

NEGOCIO. Vende o arriendo terreno sitio higiénico, aguas, precio económico. Toledo, 91, cent.º

PORTERÍA DE LIBRE. Se necesita matrimonio sin hijos que haya servido algunos años de criado o portero en casas de importancia. Escriba a cédula, n.º 5307, 211

Traducciones de idiomas.—Escalante, 13, 1.º izqda.

ATENCION. Se compra toda clase de alhajas, oro, plata, pistón y alfileres, a precios como si fueran para Ant.º Casa, Maragosa, 4

AGENCIA DE ANUNCIOS J. DOMINGUEZ MATUTE 8, 2.º CMA. AGUAS PURGANTES de COSLADA "LA MARAVILLA," Los pedidos al por mayor para España y el extranjero a los representantes Martín y Durán Capellanes, 10 (hoy Mariana Pineda) y al por menor en todas las principales farmacias y droguerías del mundo.

PASTILLAS CRESCO. DE MEXTEL Y COCAINA.—Para evitar las enfermedades de la garganta, deben usarse siempre estas pastillas, que no contienen opio ni sus compuestos; no ensucian el estómago; quitan la inflamación de las mucosas y son muy agradables al paladar. Las tose se calma a la primera pastilla.—Venta en todas las farmacias y droguerías, a pesetas 1,50 la caja.—Por mayor: Pérez, Martín y Compañía, ALCALA, 9, MADRID.

EL SEÑOR Don Trinitario Ruiz y Capdepon FALLECIÓ EL DIA 13 DE FEBRERO DE 1911 Después de haber recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad. R. I. P. Su desconsolada esposa, doña Concepción Valarino; sus hijos, D. Trinitario, D. Manuel y D. Vicente; su hija política, doña Esperanza Fernández Acellana; hermana, doña Monserrate; sus primos, sobrinos y demás parientes, RUEGAN a sus amigos se sirvan encomendarle a Dios y tenerle presente en sus oraciones. El martes 21 del corriente, a las once de la mañana, se celebrará en la iglesia de Santa Bárbara el funeral por el eterno descanso del alma de dicho señor. Varios Excmos. é Ilmos. Sres. Arzobispos y Obispos han concedido indulgencias en la forma acostumbrada.

RELOJES. La fábrica de relojes de Carlos Coppel, Madrid, calle de Fuencarral, núm. 27, vende todos sus artículos directamente al público a los mismos precios de fábrica. Garantiza la buena marcha de sus relojes, acompañando CERTIFICADO DE GARANTIA. Fabricación de toda clase y estilo de relojes sobre encargo. Catálogo gratis. FÁBRICA DE RELOJES CARLOS COPPEL 27-Fuencarral-27 Remesas a provincias

VENDO piano Estela y lino para enfermo, baratos. Leganitos, 1, entresuelo, isq.º, 13 y 2.

VENDO piano Estela y lino para enfermo, baratos. Leganitos, 1, entresuelo, isq.º, 13 y 2.

VENDO piano Estela y lino para enfermo, baratos. Leganitos, 1, entresuelo, isq.º, 13 y 2.

VENDO piano Estela y lino para enfermo, baratos. Leganitos, 1, entresuelo, isq.º, 13 y 2.

VENDO piano Estela y lino para enfermo, baratos. Leganitos, 1, entresuelo, isq.º, 13 y 2.

VENDO piano Estela y lino para enfermo, baratos. Leganitos, 1, entresuelo, isq.º, 13 y 2.

VENDO piano Estela y lino para enfermo, baratos. Leganitos, 1, entresuelo, isq.º, 13 y 2.

VENDO piano Estela y lino para enfermo, baratos. Leganitos, 1, entresuelo, isq.º, 13 y 2.