

LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA

DIARIO POLÍTICO INDEPENDIENTE Y DE NOTICIAS
ECO IMPARCIAL DE LA OPINIÓN Y DE LA PRENSA
Fundador: D. Manuel María de Santa Ana

PRECIO DE LA SUSCRIPCIÓN
MADRID: Edición de la mañana. 1 Pta. Mes.
PROVINCIALES Y PORTUGAL: 2 Ptas. Trimestre.
EXTRANJERO: 4 Ptas. Trimestre.
RECLAMAR: 16 =

PUBLICIDAD
Los anuncios de primera y cuarta plana, realidades, etc.,
Anuncios referentes a Bancos y Sociedades, a praxias con-
vencionales.
Se reciben en esta Administración, en la Sociedad General
de Anuncios, en la Agencia de la Prensa, 8, plaza de la Baza (Paris),
y en todas las agencias de publicidad.
Con arreglo a la Ley, cada anuncio pagará 10 céntimos
por impreso de tamaño.
No se devuelven los originales.

ANO LIII.—NUM. 16.095

Madrid.—Domingo 2 de Marzo de 1902

Cinco ediciones diarias

ALCALÁ, 19. ASCENSOR.
3 americanas platinas, 3 pesetas.

EL ARCO IRIS
Primer caso en caprichos para regalos; precios baratísimos.
Proclama, 18.

A la cuestión

Esperamos poco del actual debate sobre la reforma social; pero hacia falta que se llevara el problema a las Cortes.

Después de las teorías y de las palabras vendrán las soluciones al discutirse el proyecto de ley sobre las huelgas, que es menester que se apruebe en forma que cuando sea ley no lo conozca ni el padre que lo engendró.

Estaban poco preparados nuestros políticos para afrontar desde el poder los conflictos de obreros y patronos, y los sorprendieron por eso mismo los acontecimientos.

La creencia vulgar de la suponer que para dirigir los asuntos públicos bastan la voluntad y la acción. Es preciso la cultura, es necesario el saber. El talento es gran arbitro, pero ha de juzgar sobre algo. Y hay que aplicar a las aptitudes del ministro mucho más que a la voluntad; han de manifestarse inspiradas por sus estudios y sus experiencias, caudal indispensable para gobernar a todos.

El talento y la voluntad aislados en el poder no llevarán nunca más que a las soluciones arbitrarias. Sin criterio no hay rumbo, sin un sistema no hay política seria ni política lógica.

En España saben los que estudian tanto como se sabe fuera de estos problemas nacionales. En las Academias hace treinta años que se discuten. Los mejores libros nuestros en estos días son precisamente los dedicados a tales estudios. Solo el Parlamento había olvidado volver la vista a semejantes problemas; solamente los hombres públicos los dejaron arrinconados.

El predominio de la doctrina individualista tenía para nosotros el gran atractivo de no devanarnos los sesos. Con dejar hacer habríamos cumplido. Y convidada al abandono y a la inercia que nos atraen, y nos conquistaron con extraordinaria facilidad. Así nos han sorprendido todos los sucesos.

Es más difícil el gobierno liberal que el gobierno restrictivo. Autorizadas las propiamente más atrevidas, consentidas las licencias más desenfundadas, sueltas las pasiones, desahogado el campo para el cultivo de todas las ideas, libérrimo el uso de los derechos y tolerado el abuso de todas las audiencias, era inmediata consecuencia de esta política la obligación de sumar en el gobierno medios mayores de los usuales y acostumbrados para contrarrestarla y prevenirla, hombres de superior altura, mayor dominio de los aspectos científicos en las complicaciones sociales, otra educación para regir el poder público.

Y esto es lo que se echa de menos. Y a esta necesidad hay que proveer tan pronto como sea posible, y en la mayor extensión posible también.

No teman a los socialistas los que no han penetrado en el fondo de la cuestión. No es la propiedad individual la que ha de padecer, cuando lo que se desea es el ahorro para que también aspire a poseerla el trabajador. Se quiere más higiene, mejora de salario donde sea insuficiente, bastante mayor en los artículos de pri-

mera necesidad, carestía del alcohol, rebaja de los consumos, normalidad cristiana en las relaciones del obrero y el propietario, el industrial y el maestro. Y para tamaña empresa, talentos bien informados, políticos de juicio y de cultura, más reflexión y menos genialidad, más saber y menos soberbia, y más consideración y respeto al prójimo que convencimiento de las propias aptitudes, y si esa vanidad se abriga mayor demostración de que se tiene legitimamente.

POLÍTICA INTERNACIONAL INGLESA

FOR TELEGRAMA

Paris 1.
El periódico inglés *la Gaceta de Westminster* cree injustificada la suspención que ha decretado el príncipe Enrique de los Estados Unidos, precisamente en los momentos en que tanta oscuridad presenta el problema de la política internacional.

Refiriéndose al tratado anglo-japonés, que debe ser desagradable a Rusia y de rechazo a Francia, el diario citado cree impolítico malquistar a Rusia con Alemania y a ésta con aquella, pues una y otra potencia tienen gran interés en la conservación de la paz y no han de prescindir de él por complacer a la Gran Bretaña.

Después de haberse expuesto a una guerra con Alemania a causa de la contienda sudáfrica, y con Rusia por la cuestión de Port Arthur, realizamos una alianza que parece encaminada a mortificar a Rusia, y camuflamos con Alemania frases gruesas.

No parece, dice la publicación londinense, sino que a pesar de los grandes peligros que esto entraña, la política de nuestro gobierno tiende a enlazarlos simultáneamente con Alemania y con Rusia.—FABRA.

EL ESPÍRITU DE CUERPO

El joven y entusiasta jefe del batallón cazadores de Madrid ha querido identificar con la población cuyo nombre ostenta, a la vez que despertar en él el espíritu de cuerpo que es en los ejércitos modernos poderoso resorte de entusiasmo y a la par que, como en otro lugar decimos, ha estado en sus banderines el escudo de la villa y corte, y ese mismo escudo ha de figurar en el escudo de banderas del cuerpo, ha hecho distribuir entre los individuos del batallón un opúsculo en que a grandes rasgos está trazada la historia de él.

Los ejércitos actuales, como con quienes los ciudadanos a quien el deber llama a empuñar las armas, están dotados de mayor caudal de sentimientos patrióticos que los antiguos mercenarios o congregados por leva, pues en virtud de ello más débil, si no se le estimula, el espíritu de cuerpo, que es el que produce la noble rivalidad que empuja a mantener intactas las tradiciones gloriosas de cada uno de ellos, y conduce en las horas de los grandes riesgos a imitar la conducta de los que les precedieron en el ejemplo.

Así lo realzan en las naciones militares de Europa. Popularizan entre las tropas los hechos más notables de la colectividad, se les habla de las páginas más brillantes de la historia del cuerpo, se les relata en forma que hisran las fibras de su alma, los episodios más notables y heroicos en que tomaron parte, y en los clubs o casinos de oficiales hay cuadros de honor en que se perpetúa el nombre de los muertos por la patria, y se ostentan con orgullo las más señaladas distinciones que el regimiento o batallón haya merecido por sus hechos.

El batallón cazadores de Madrid nació ayer, por decirse así, en el cuadro orgánico de nuestro ejército; pero en este breve espacio de tiempo que lleva de existencia, desde el año 43, que fué creado en Cuba, al momento

actual, registra dos sucesos notables en que tomara parte, y por los cuales conquistó las dos coronas de San Fernando que adornan su bandera. Uno de los cuales fué en la memorable campaña de África el día 25 de noviembre de 1839, cuando el cuerpo Echaiz, Sorrallo, aun sin trazar los reductos que debían defender su frente, se vió atacado y envuelto por todas partes por las fuerzas marroquíes, muy superiores en número.

Sobre la misma estropeación de la Sierra de las Monas, en que hoy se levanta la torre que lleva el nombre del jefe cazador de Madrid, que halló allí gloriosa muerte, el batallón, digno por el tiro certero de los moros, tiradores consumados, que lo habían encerrado en un arco de fuego, llegó a verse sin jefes y oficiales, que habían caído muertos y heridos. En tan crítica situación, el capellán del cuerpo, cuyo nombre merece perpetuarse, D. Manuel Matías Mombardo, mostrando a la tropa la égida del crucificado, que en su mano llevaba, estimulando con su fogoso lenguaje los sentimientos patrióticos y cristianos de la poca gente que en pie restaba, los condujo a rechazar al enemigo.

El actual jefe de cazadores de Madrid merece sincero aplauso, por dedicarse a conservar esos recuerdos entusiasmadores en el corazón de sus soldados, y así ha de ser, si queremos que las tristezas del pasado se borren, fijando las esperanzas de glorias en lo futuro.

Adrián Carreras.

UN CRIMEN

FOR TELEGRAMA

Burgos 1. 8 n.
Se ha recibido noticia de que en Belorado, pueblo de esta provincia, el vecino Mariano García ha dado muerte a su esposa María Torres, asesiándola varias puñaladas.

El criminal se presentó después a la benemerita, denunciándola el hecho que acababa de cometer.

El pueblo se amotinó y quiso librarlo, salvándolo la guardia civil de las furias de la multitud.

Mariano se hallaba casado en terceras nupcias.—EL CORRESPONSAL.

EN LA CASA DE LA VILLA

El batallón cazadores de Madrid, que ha colocado en su cuarto de banderías los banderines de sus compañías y en las dos coronas de San Fernando que su bandera tiene el escudo de la Villa, ha querido depositar dichos banderines y una de las coronas de San Fernando en el Ayuntamiento.

A este efecto, han ido ayer mañana al Ayuntamiento el jefe de dicho batallón, Sr. Paz Jaramillo, y uno de sus comandantes, siendo recibidos por el alcalde, la mayoría de los tenientes de alcalde y varios concejales.

El Sr. Aguilera agradeció mucho, en nombre del Ayuntamiento, este acto de atención y manifestó que creía interpretar los deseos del mismo, ofreciéndose a costear dichos banderines, las coronas de San Fernando y escudo del cuarto de banderías, en nombre del pueblo de Madrid.

Todos los concejales presentes asintieron a las palabras del alcalde.

El Sr. Paz Jaramillo dió las gracias por este acto de atención.

LA GACETA DE HOY

Holanda.—Real orden resolutoria de un expediente instruido con motivo de el depósito en los artículos 12 y 23 de la ley de Presupuestos vigentes, relativos a las obligaciones de primera enseñanza.

Instrucción Pública.—Real decreto referente a la forma de proveer las cátedras de nueva creación.

Otro decreto en su virtud el art. 7.º del real decreto de 17 de agosto de 1901 sobre reformas en la enseñanza.

Otro sobre designación de haberes a los auxiliares numerarios de las secciones de Letras y Ciencias de los Institutos generales y técnicos.

Otro autorizando al subsecretario de Instrucción pública para formalizar el contrato de arrendamiento del local que ha de ocupar la Escuela Central de Ingenieros industriales.

Otro elevando a provincial la categoría del Instituto de Res.

Otro nombrando vocal de la comisión permanente de pesas y medidas a D. J. de Santos Ruiz Zorrilla.

Reales órdenes referentes a provisión de cátedras vacantes.

Otra disponiendo que a los profesores numerarios de las Escuelas Normales que sirvan en comisión plazas de cátedra en los Institutos, se les considere como profesores de plaza.

Dirección general del Instituto Geográfico y Estadístico.—Concesión de un concurso para proveer la plaza vacante de fiel contrastador de pesas y medidas de la provincia de Oriente.

Agricultura.—Real orden creando una nueva plaza de verificador de electricidad en Las Palmas.

NOTICIAS DE FILIPINAS

FOR TELEGRAMA

Cádiz 1. 9 20 n.
Han fondeado en este puerto, procedentes de Manila y Barcelona los vapores *Buenos Aires* y *Alvante* que sufrieron en Barcelona las consecuencias de las huelgas, retrasando las operaciones de carga y descarga.

El *Buenos Aires* llegó el día 17 a Barcelona y al empezar la descarga presentáronse a bordo comocinados de los huelguistas, ordenando a los trabajadores que suspendiesen la operación.

Entonces la Compañía Transatlántica ordenó que zarpara el buque para Marsella a reparar, permaneciendo allí hasta el día 25, y regresando después otra vez a Barcelona.

Los pasajeros del *Alicante* cuentan que en Filipinas sufren los yanquis frecuentes derrotas y que en el interior no dominan.

Mañana zarpa para Liverpool y el *Buenos Aires* para Nueva York.—CORRESPONSAL.

DESDE MÉRIDA

1 marzo.

Desde hace más de un mes no cesa de caer agua, a la que acompaña un viento violentísimo. Los campos están anegados, los caminos intranquilos y en su totalidad convertidos en launas encharcadas imposible de vadear, sin riesgo de personas y caballerías.

Los ríos afluentes al Guadiana tienen casi en totalidad interrumpidas las comunicaciones entre Mérida y los pueblos circunvecinos y el Guadiana mismo trae mucha cantidad de agua y arrastra en su remolida a impetuosa corriente todo cuanto halla a su paso.

Las huertas próximas a las orillas han sido despojadas de sus hortalizas, y éstas en montón con los restos de chozas y arboles de las alamedas del Anco, pasan en dirección al mar. Los molinos han sido en su totalidad cubiertos por las aguas, y los sembrados de las proximidades al río han quedado destruidos.

El temporal, lejos de amainar parece ser recrudescer cada día más, y está lleno de consternación a todos. Los labradores porque ven amenazados sus campos y temen que la excesiva humedad produzca la fermentación de las raíces en los sembrados. Los que no tienen intereses en el campo, porque ven en perspectiva la carestía de los artículos de primera necesidad y conflictos por la miseria en la clase obrera.

Esta, sin disputa, es la más castigada, y para convencerse de ello no hay más que ver el inmenso número de braceros que pululan por las calles de esta ciudad en demanda de medios con que acallar el hambre de sus familias.

De temer sería que la falta de trabajo que el temporal reinante trae tras sí, unido al ambiente de lucha que en España se respira en estos momentos, produjese serios conflictos en esta región, si no supiésemos de siempre que las provincias extremas no emplean la fuerza en caso alguno, y si, con gran resignación y juicio sereno, esperan soluciones más pacíficas, aunque de más lento desarrollo.

En esta ciudad, y en ocasiones análogas, siempre ha solucionado el Municipio estos conflictos, dando trabajo a los braceros hasta que el tiempo ha permitido lo haya en los campos; pero en la ocasión presente no cuenta con recursos, por no poder cobrar sus rentas a causa de obstáculos que encuentra en las altas esferas. Es de suponer, y creo firmemente, que las leales transacciones que en esos asuntos se efectúan siempre; pero en esta ocasión sería de desear que cooperaran todas las almas a pronto arreglo, y así se daría pan a tantos y tantos infelices como están en estos momentos entre las garras de la más espantosa miseria.

Creo interpretar los sentimientos de todos, al prometer agradecimiento otorgo por parte de los emeritenses, a los que gastan sus influencias y energías en obra tan meritoria como dar de comer al hambriento, ayudando al cobro de los intereses del Municipio.—*Hernández Rodríguez.*

EL DIA EN LONDRES

FOR TELEGRAMA

Londres 1. 6 20 n.
El presidente de los Estados Unidos enviará al Vaticano una comisión especial compuesta de cinco personas, dos de ellas católicas, con encargo de arreglar con el Papa la cuestión de los frailes de Filipinas.

—HARRY.

Inundaciones.

Londres 1. 9 40 n.
Dicen de Filadelfia que el río Schuylkill se ha desbordado inundando todo el territorio por donde pasa.

Los daños producidos por la inundación son enormes.

En el Oeste y en la Pensilvania se señalan grandes inundaciones.—HARRY.

Los dedos huéspedes.

Londres 1. 10 40 n.
Telegrafían de Nueva York que en el momento de llegar a Altoona el príncipe Enrique, intentó acercarse un individuo miserablemente vestido.

Los agentes secretos de policía no permitieron a dicho individuo acercarse al príncipe.

Se cree que era únicamente un curioso.

—HARRY.

LA CRISIS VINICOLA FRANCESA

Ha llegado a su período árido, y es hora, por lo tanto, de tomar acta de lo que sucede en la nación vecina. Sus dificultades, en la importante cuestión de los vinos interesa demudado a España, o debieran interesarle, al menos, para que proveyésemos los posibles resultados que se tocan, aun después de la exagerada protección allí establecida en favor de la producción francesa.

Los medios de resistencia se agotan en Francia, y se proponen nuevos e innumerables recursos, algunos de los cuales son imposibles de implantar.

Se pide la desaparición inmediata y completa de los derechos de consumo sobre los vinos; la rebaja del pago de circulación de 150 francos a 25 francos; la rebaja de contribución para los terrenos plantados de viñas; la utilización inmediata de los 52 millones de francos del Tesoro para préstamos a la viticultura; la fundación de sociedades cooperativas agrícolas; la fundación de ferias cooperativas agrícolas por el Estado; una nueva rebaja de precios en los transportes por ferrocarril; la estipulación de nuevos tratados de Comercio, favoreciendo con primas la exportación de los vinos; la distribución del vino al soldado en todas las comidas, o al menos aumentar en cinco millones de francos la cifra actual dada

como ensayo; la creación de depósitos particulares que reciban en franquicia los vinos destinados a mezclas con los franceses para la exportación; el aumento de derechos de aduana para las mistelas, vinos de licor y de los de alta graduación; negociaciones para obtener franquicias en los derechos de aduana que satisficieran los vinos franceses al entrar en otras naciones; la autorización para acobazar los vinos débiles con alcoholes destilados en la propiedad; la fundación de cajas agrícolas locales en los departamentos vinícolas que las tengan; la supresión de la publicidad de los análisis de vinos; por los laboratorios municipales; la organización de una federación de todos los Sindicatos y Sociedades para regularizar el mercado de vinos; el transporte gratuito de las pipas vacías por ferrocarril e imposición de derechos prohibitivos de aduana al piperón extranjero; la organización inmediata del Crédito agrícola sobre bases amplias para poder irarrear todos los vinos; la prohibición de vender los vinos agrios y defectuosos; la construcción de canales de riego de los departamentos del Ródano que permitan sustituir la vinya por otros cultivos; la transformación obligatoria de un tercio de la cosecha de vino en alcohol estableciendo derechos diferentes para los espíritus de industria; elevar a 15 francos la prima de nueve al alcohol empleado en usos industriales y disminución en los gastos de desnaturalización; el desgravamiento de los derechos de los vinos agrios y licorales; la prohibición de fabricar los licores con alcoholes industriales; el suponer triples derechos a los petróleos para sustituirlos industrialmente por el alcohol; la concesión de una prima de 100 francos a cada hectolitro de alcohol de vino que se destile; gravar con 15 francos de derechos el alcohol de industria que se emplee como bebida; el monopolio del alcohol por el Estado, etc., etc.

Y a pesar de tantos remedios como se buscan, dudase de que sean bastante eficaces a salvar a Francia de la actual crisis vinícola. Nosotros creemos que al fin y al cabo Francia dominará el mal que le aqueja y resolverá satisfactoriamente la crisis. Lo que no sabemos ni sabe nadie es cuando podrá ser un tal resultado.

Otras naciones como la nuestra padecen la misma crisis sin esperanza de remedio, y aun que debemos a gran parte a los intranquilos, no estamos en el caso de alegrarnos de los males ajenos.

VICTOR HUGO Y LAS ESTATUAS

Una revista francesa, *Le Penseur*, expone la opinión de Victor Hugo, sobre las estatuas erigidas a los grandes hombres.

«¿Qué tiene de particular un monumento a Shakespeare? Un cuerpo de mármol y una base de piedra. Pero ¿qué estatuas, ni qué edificio puede compararse a un medio pensamiento?»

Babel, está por debajo de Isafas; Cheops, es más pequeña que Homero; el Coloso, inferior a Juvenal; la Giraldá, enana en comparación de Cervantes; San Pedro de Roma, una lenteja, si se acuerda uno del Dante.

«¿Qué sería menester para hacer una torre tan alta como este nombre, Shakespeare? Un día, en el puente de Ráin, ante la estatua de David d'Angers, me preguntó un hombre que iba montado en su borrico: —¿Conoce usted a Pedro Corneille? —Sí que lo conozco—respondí. —Y yo también—me dijo con orgullo. Yo, ¿a mí vez, tube de preguntarle: —¿Conoce usted la tragedia *El Cid*? —No—respondió el pobre hombre. Para él, Corneille era la estatua.

Este principio de conocimiento de los grandes hombres es necesario a los pueblos. Los monumentos excitan la curiosidad popular. Y hay quien desea aprender a leer por saber lo que ha hecho el del monumento: Una estatua es un codazo a la ignorancia.»

682

BIBLIOTECA DE LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA

LA VIUDITA

679

Y por detrás, vestida muy originalmente con un vestido color limón, guantes hasta el hombro, de color negro y sin botones.

La cena comenzó, magníficamente servida; una cena cuyo menú, muy delicado, había sido compuesto por uno de los primeros cocineros de París, que debía ser acompañada únicamente de Champagne frappé, de un Luis la botella.

Los fuegos artificiales debían quemarse inmediatamente después de la cena.

Habíase organizado juegos de toda clase: Tio Vivo, carreras de bicicletas, carreras en saco, etc., etc.

A las dos de la mañana, iluminación general del castillo y del parque, con luces de bengala, y continuación del baile, que debía terminarse con un cotillón monstruo, cuyos accesorios de precio serían ofrecidos a los ejecutantes.

Tal era el programa de la fiesta para la cual el señor de Castigliano había gastado más de cincuenta mil francos.

A los postres, el barón rogó a los artistas que cantasen, y Vivette Fu bert obtuvo un triunfo delirante, lo propio que la señorita Mateo y algunas desventuradas cantantes de nuestra escena de los bufos y cafés cantantes.

—Señoras y caballeros—exclamó el barón—tened la bondad de ocupar vuestros puestos para ver los fuegos artificiales.

Hallábase ligeramente alegre. Sus pequeños ojos brillaban en su faz retocada, que adornaban sus patillas negras como una barrita de tinta de China.

—¡La mano a las señoras, caballeros, la mano a las señoras! Y sobre todo, que nadie se pierda por parejas en las oscuras del bosque silencioso...

Los asistentes, alegres, excitados por el Champagne, salieron bulliciosamente fuera de la tienda donde el barón permanecía para dar algunas órdenes a su secretario, a quien había designado como director de la fiesta.

Cuando encendía un cigarrillo para ir a reunirse con sus invitados, uno de los criados de servicio se le aproximó.

—Señor barón—le dijo—¿Ahí hay una joven que desea hablaros?

—¿Una joven?—dijo Biribi sorprendido.—¿Quién es esa joven?

—La señorita Luz de Lussy.

—Luz de Lussy!—Luz de Lussy en el castillo a esta hora!

El señor de Castigliano estaba verdaderamente estupefacto y sorprendido.

—Sí, señor barón—repitió el criado.

—¿Es ese prodigioso...?

—He dicho a la señorita de Lussy que el señor barón estaba muy ocupado con sus invitados, y que no podría recibirla a esta hora; pero ha insistido vivamente para ver en seguida al señor, asegurando que es preciso que os hable de un asunto urgente. He dudado si debía distraerlos; pero al fin he pensado que el señor decidiría si le conviene o no recibir a esa joven.

—Habéis hecho bien—dijo el señor de Castigliano.

Se había puesto muy pálido y sus ojos aún brillaban más intensamente.

—¿En dónde se halla esa joven?

—En la estufa.

—Voy.

La visita de Luz de Lussy al castillo, a semejante hora, había sorprendido al criado, antiguo servidor del almirante de Plouarnec, que permaneció al servicio del barón; pero este criado, habituado a respetar a la joven, y sabiendo por otra parte que los Franchard, a quienes quería, se hallaban apurados, se dijo bien pronto que Luz debía ir, siendo aquella hora, al castillo, para anunciar algún hecho grave al señor de Castigliano; así es que se decidió a participar a su nuevo amo el deseo de la joven, a fin de ser agradable a los Franchard.

El barón, estupefacto, encantado, se decía: —¿Es extraño!... No la esperaba tan pronto... ¿o más bien, tan tarde, como se quiera tomar.

Estaba estremeado, aunque satisfecho y bastante emocionado.

—Había largamente reflexionado—pensó, —y se ha dicho seguramente que ganaría más viniendo a verme. De todos modos, es extraño. ¿Cómo es que se ha decidido a venir aquí esta noche, a semejante hora y sola?

Encogióse de hombros, y riéndose, continuó: —Tal vez sea una de las muchas que no han roto un plato en toda su vida. Una joven de fin de siglo. Soy inmensamente rico y, por consiguiente, irresistible. Tal vez me costará caro ¡ah, no mirará el precio! Un fruto magnífico... Un fruto sabroso. Reflexionemos. ¿No me equivoco? No se va a ver a un hombre de mi temple a la una de

terminó aquel mismo día; más claro, por el borraño Maximino el ex peaton.

Luz la había leído diez veces desde el día anterior.

Cándidamente la casta criatura había experimentado una verdadera alegría al leer y releer aquella epístola a la vez tan impertinente y tan poco noble.

Y por la décima vez la joven se dijo: —Este señor, sin duda, es un original; pero debe ser un buen sujeto. ¡Si dijese la verdad!... ¡Si realmente yo tuviese talento!...

Luz, creemos inútil afirmar que no tenía vanidad, pero sí que estaba contenta con la idea de que era una artista y que podría ser conocida porque se repelia:

—Gracias a mí, nuestro porvenir estará asegurado, si el señor de Castigliano es sincero.

—¿Sincero? Debe serlo... ¿Por qué no había de serlo?

¿Qué interés podría tener ese millonario en decir alabanzas a una humilde joven?

—No... no... El señor de Castigliano, verdaderamente, ha quedado encantado de mi acuarela cuando la ha visto, y que, después de todo, tiene algún mérito...

Ese riquísimo original ama a las artes y a los artistas, sin duda; es un Mecenaz; es un medio de tener en que ocuparse y de gastar inteligentemente su inmensa fortuna.

Luz era tan pura, tan cándida, que no le había llamado la atención aquella frase que el hábil barón había intercalado en su misiva.

«Supongo que los señores Franchard conseguirán ir acompañados al castillo, en donde seréis la bienvenida.»

Biribi no había escrito esta frase más que con el objeto de demostrar a Luz y a sus protectores, en el caso que la carta cayese entre sus manos, que no tenía ninguna doblez al invitar a la joven a que fuese al castillo.

Aquel se había dicho: —Que responda a mi invitación es todo lo que yo quiero de ella por ahora; que venga sola o acompañada, poco me importa. Después, ya veremos.

Otra que la cándida hija de la señora de Lussy, hubiese comprendido el sentido de aquella insinuación, pero Luz no lo comprendió porque más bien pensó con gran sencillez: —Es necesario que ni Carlomagno, ni Vir-

ginia, ni nadie sepa que el señor de Castigliano me ha escrito. Carlomagno y Virginia no pueden creer que haya personas que paguen caro los obras de los artistas. En todo caso se opondrían a que yo vendiese una de mis acuarelas, porque creerían que esto sería indigno de la hija de la señora baronesa de Lussy, de la nieta del coronel Aquiles Billot.

Y siguió pensando: —¿Cuántas personas aristocráticas, en nuestra época, se han convertido en artistas, cuyas obras se venden a precios exorbitantes! Pero no es preciso tratar de convencer de esto ni a Carlomagno ni a Virginia, porque sería trabajo y tiempo perdidos.

Después añadió: —Más tarde, será preciso que convengan que se han equivocado, cuando vean los resultados. Solamente que hay que esperar los resultados para poderlos convencer.

Y Luz no dijo una sola palabra a sus protectores; de sus esperanzas, guardándose muy bien de enseñar la carta del barón.

Varias veces en el curso del día se había dicho: —¿Iré al castillo?... ¿Por qué no?... ¡Si sí, el barón de Castigliano es un buen sujeto, estoy segura!...

Pero tan pronto se hallaba decidida a dar aquel paso, como dudaba y pensaba esperar, resolviendo en definitiva que esperaría.

—Mañana—se dijo—iré a ver al señor de Castigliano! Permanecerá esta mañana, probablemente, en el castillo. En todo caso, ya encontraré el medio de hallarlo más tarde.

Si, sí, mejor es esperar.

De este modo tendría todo el tiempo necesario para reflexionar más todavía, y para decidir definitivamente si era conveniente que fuese al castillo.

A aquella hora, y después de la conversación que había tenido lugar entre los Franchard un momento antes, Luz se dijo: —Si hubiese ido a ver al señor de Castigliano, si me hubiese comprado mi acuarela, mis queridos, mis buenos amigos, mis cariñosos protectores, que tanto padecen y sufren, estarían tranquilos! ¡Les son precisos dos mil francos para poner en ejecución su proyecto! ¡Dos mil francos! ¡Es mucho! ¡No se pagan tan caras las obras de los principiantes. Pero habría dicho a ese señor de

Castigliano que ni Carlomagno, ni Vir-

TESTAMENTO FALSO

En una de las escribanías del juzgado del distrito del Horta... Se trata de la protocolización de un testamento otorgado por un sacerdote...

por consiguiente, inevitable la huelga general anunciada. La situación italiana no es, pues, muy tranquilizadora. El gobierno ejerce una censura severísima en las noticias que se mandan al extranjero...

buenas nuevas de que las aguas han descendido dos dedos. Estamos, pues, de enhorabuena. Para que el río se lance a las calles de Triana...

LA VIDA EN PARÍS

Un duelo. París 1, 5:53 t. Telegrafista de Roma que según el fanfulla, durante una comida en la corte se ha producido un altercado entre el ministro de Relaciones Exteriores...

Una conferencia.

Federico Passy, uno de los que obtuvieron el premio Nobel, ha dado en Lyon una conferencia sobre la organización social y la solidaridad en la democracia...

La niña Raadica.

La niña Raadica ha salido a paseo en coche. La ha llevado al bosque de Bolonia. Raadica preguntó por su hermana Doodica...

Huelga de mineros.

Se han declarado en huelga muchos mineros del departamento del Ardeche a consecuencia de la determinación tomada por los patronos de reducir los salarios...

Neutralidad violada.

Según noticias de Nueva Orleans, salió de aquel puerto otra expedición de ganado mular con destino al África del Sur. Algunos periódicos americanos protestan contra el hecho de que el gobierno de Washington permita que se violen las leyes de la neutralidad...

Noticias de Roma.

Se atribuye gran importancia a una conferencia que celebraron con el Papa los cardenales y arzobispos de París y Reims. Parece que se trata especialmente de la situación de la Iglesia en Francia y de las dificultades que pueden surgir...

¡QUE BARBARO!

El bandido italiano Viola, es uno de los más temibles que ha habido en Italia en los tiempos modernos. Sus robos, sus ataques a mano armada y sus asesinatos le han hecho llegar a ser el terror de Perusa y su comarca...

Desde Fra Diavolo acá no se había visto nada semejante. Especialmente las mujeres y los niños han llegado a tener verdadero terror siempre que oyen pronunciar el nombre del tremendo bandido...

FRANCIA Y MARRUECOS

Las últimas noticias recibidas de Marruecos confirman el rumor de que, merced a las gestiones del gobernador de Argelia y del embajador extraordinario cerca del Sultán...

NOTICIAS DE PALACIO

Mañana a las once habrá capilla pública con motivo del jubileo pontificio. Se da como seguro que el próximo miércoles se celebre el banquete en honor del cuerpo diplomático extranjero...

El accidente de Waldeck Rousseau.

Waldeck Rousseau se halla en estado satisfactorio. Esta tarde se le examinará la contusión que tiene en el hombro con los rayos X. Loubet ha enviado hoy al mediodía a su secretario, M. Poulet, a pedir noticias del estado del presidente del Consejo...

En el ministerio del Interior.

Loubet ha querido visitar hoy a Waldeck Rousseau, pero ha desistido de la visita, porque los médicos han prescrito al presidente del Consejo el más absoluto reposo. Siguen acudiendo a firmar en la lista puesta en el ministerio los embajadores...

senadores y diputados de todos los partidos, generales, altos funcionarios, etc. M. Monis, presidente interino. París 1, 10:25 n. Durante la curación de Waldeck Rousseau, se encargará de la presidencia del Consejo y del ministerio del Interior el señor Monis...

REUNIONES Y SOCIEDADES

En esta semana se vacunará en el Instituto de Suroptología, Vacunación y Bacteriología de Alcala Xil Terraz y gratuitamente a los pobres. Mañana lunes, a las once de la noche, celebrará sesión pública en su local, Montero, 22, el Sr. Bravo (J. Juan)...

INUNDACIONES

A las ocho de la noche salieron en tren de socorro, el alcalde, jefe de la guardia civil, médico del regimiento de Lusitania, varios individuos de la Cruz Roja, empleados del ferrocarril y otras personas, llevando comestibles y efectos para el salvamento de algunas familias que están bloqueadas por las aguas...

Punto destruido.

Las aguas del Guadiana han arrastrado el puente de la carretera de Sevilla a Huelva. El Guadalquivir desborda, aunque muy lentamente...

Descienden las aguas.

A las ocho de la noche salieron en tren de socorro, el alcalde, jefe de la guardia civil, médico del regimiento de Lusitania, varios individuos de la Cruz Roja, empleados del ferrocarril y otras personas, llevando comestibles y efectos para el salvamento de algunas familias que están bloqueadas por las aguas...

Comunicación de las aguas.

La hora en que telegrafista, no se ha recibido noticia alguna de los expedicionarios. Comunicarán las que transmitan. Las aguas del Tajo y Jarama han descendido bastante. El Intendente de la Real Casa llegará a la una para visitar los sitios inundados...

ESTADO ATMOSFERICO

El día 2 en Madrid ha sido nuboso y a ratos despejado. El termómetro del óptico D. José Oliva (19, Príncipe, 21) señalaba a las siete de la mañana 4 grados; a las doce del día, 8 grados...

PROVINCIAS

Por los obreros.

Suscrita por los presidentes de la Económica, del Ateneo, Fomento del Trabajo, Instituto Agrícola, Cámara de Comercio, Liga de Defensa Industrial y Circular de la Unión Mercantil, se ha publicado una allocucion aludiendo a los pasados sucesos, fomentando por su terminación, y proponiendo para lograr el restablecimiento de la tranquilidad moral y borrar las huellas dejadas por los últimos acontecimientos...

Crucero norteamericano.

Procedente de Funchal ha fundeado aquí el crucero norteamericano Dize, de 6.000 toneladas, 14 cañones y 713 tripulantes. El crucero saludó a la plaza. En febrero entraron en este puerto 223 buques...

Desgracia a bordo.

A bordo del vapor alemán Wagline ha ocurrido esta tarde un sensible accidente. Un tripulante de dicho barco se cayó desde la parte superior del palo mayor, fracturándose una pierna y causando además otras lesiones graves. En gravísimo estado fué conducido al hospital...

Cadetes y estudiantes.

A las siete de la tarde, en los portales de la Fuente Dorada ha ocurrido una colisión entre cadetes del Colegio de Caballería y estudiantes. Se han repartido muchos palos y sablazos pero no ha habido heridos. Los comestibles se cerraron y hubo la consiguiente alarma. Dicese que la causa obedeció a los femeniles. Ahora reina tranquilidad, pero se cree que mañana ocurran desórdenes...

Fallecimiento.—Movimiento de tropas.

Después de larga y penosa dolencia, ha fallecido esta mañana el Sr. D. Jaime Niet, conde de Torregeos, ex senador del reino, ex diputado a Cortes, persona que gozaba aquí de generales simpatías. Anoche marchó a Zaragoza un batallón del regimiento de Galicia. Hoy marchará el otro batallón. Procedente de Reus ha llegado en el tren correo de Tarragona el batallón cazadores de Castilla. JIMENEZ.

El pimiento.—Aclaración.

Como la cuestión de la mezcla del aceite al pimentón afecta a intereses muy encontrados en esta localidad, me conviene hacer constar que el telegrafista que aparece en LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA, recibida hoy, no ha sido dirigido por mí, que he procurado observar perfecta neutralidad en este asunto. FRUTOS.

Suicidio.

Un asilado en la casa de beneficencia de Villafraaca se ha suicidado arrojándose por un balcón. Falleció en el acto, pues se destruyó por completo la cabeza.

La cuestión social en Italia

La agitación obrera ha tomado en Italia alarmantes proporciones. Las huelgas son frecuentes en toda la península, y los obreros se organizan en ligas de resistencia, decididos a imponerse a los poderes constituidos. La huelga de Turin ha tenido consecuencias graves, y el gobierno se ha visto obligado a usar la fuerza contra los revoltosos. Ahora se anuncia la huelga general de empleados de ferrocarriles. No es necesario tener competencia especial en economía política para comprender el gran desastre que sería una huelga de tal género: paralizado el servicio de comunicaciones, parado el medio de transporte del comercio y de la industria, paralizado por completo la actividad nacional, amenazada en su seguridad la tranquilidad y la paz interior, la huelga general de ferroviarios sería una catástrofe tan grande y terrible como hasta ahora no hemos visto ninguna en Europa. El gobierno italiano ha demostrado gran interés en evitar este desastre; pero las compañías de ferrocarriles se niegan a aumentar los jornales de sus empleados en la cantidad por éstos pedida, que traería un aumento en los gastos de las compañías de 16 millones de liras anuales; las compañías están dispuestas a conceder sólo un aumento de 2 millones. Otras graves cuestiones se discuten entre los empleados y las compañías, temiéndose que no se pueda venir a una inteligencia, y que sea,

DESDE SEVILLA

1 MARZO. Son las cuatro y minutos de la madrugada, y me coge en mitad del puente de Isabel II, punto llamado de Triana por el vulgo, y del que dijo Eschagray tenía sus ojos. Mirando al cielo, el contraste del celaje da para todos los gustos. Del lado de Triana nubarrones que amenazan descargar el diluvio sobre nosotros; del de Sevilla, un cuarto de luna brillante, jugueteando con nubes blancas grises, que corren lentas y amigablemente hacia allí lejos, como si fueran recorridos en la vertiginosa corriente de las aguas que se desahoran contra las columnas, infundiendo espanto en el ánimo mejor templado. De un lado el augurio de una próxima calamidad; del otro, la esperanza de que el tiempo abanzone, dando tregua al desdicho. Contemplando este cuadro triste, pero realmente hermoso, se piensa en lo que representa para Sevilla la paralización de su muelle, el abandono de aquellos almacenes que el agua de Sevilla se agradece que no ha mucho un ministro se acordara del proyecto de defensa, que tantos y tantos años ha venido rondando por las dependencias oficiales. Ha llegado a Roma la misión eclesíastica inglesa, compuesta de varias personas de la aristocracia y otras de la mejor sociedad de Londres, para asistir al jubileo del Papa. El cardenal Rampolla la obsequiará con un banquete y con otro al cuerpo diplomático acreditado en el Vaticano. Este último banquete se verificará mañana. FABRA.

¡QUE BARBARO!

El bandido italiano Viola, es uno de los más temibles que ha habido en Italia en los tiempos modernos. Sus robos, sus ataques a mano armada y sus asesinatos le han hecho llegar a ser el terror de Perusa y su comarca. Su audacia no reconoce límites.

¡QUE BARBARO!

El bandido italiano Viola, es uno de los más temibles que ha habido en Italia en los tiempos modernos. Sus robos, sus ataques a mano armada y sus asesinatos le han hecho llegar a ser el terror de Perusa y su comarca. Su audacia no reconoce límites.

¡QUE BARBARO!

El bandido italiano Viola, es uno de los más temibles que ha habido en Italia en los tiempos modernos. Sus robos, sus ataques a mano armada y sus asesinatos le han hecho llegar a ser el terror de Perusa y su comarca. Su audacia no reconoce límites.

se muestra deseoso de ayudar a un artista: «Caballero, haré otras acuarelas que os pertenecerán; son preciosos dos mil francos a mis amigos; anticipádmelos, os lo agradeceré.» Y el señor de Castigliano, que es rico y millonario, me hubiera dado la suma, y desde mañana me pondría a trabajar, y en varias semanas le reintegraría su anticipo. Puesto que quiere servirme, hacerme conocer, hablar de mí a sus amigos. Ese hombre es generoso. No me habría rehusado el hacerme este favor. ¡Ah! ¿Por qué no he hallado el medio de poder ir al castillo? ¿Qué inmensa alegría hubiese tenido al dar a Virginia ese dinero! ¡Pobre Virginia! ¡Pobre Carló! ¡Cuánto sufren! ¡Se desesperan, y es por nosotros, por mamá y por mí por lo que sufren! Cada vez más y más sobreexcitada, pensaba: —Iré a ver al señor de Castigliano mañana temprano. Sí, sí, decidido... absolutamente decidido. Pero pronto se dijo: —Sí; pero mañana... mañana será tarde. Si el barón se va temprano a París... Es posible. Y por otra parte, Carló debe ir mañana a ver al señor Lefort a pedirle ese dinero. ¡Si lo obtiene!... y seguramente lo obtendrá; entonces no tendré la satisfacción de haber sido yo sola la que saque a mis queridos amigos de la situación apurada en que se hallan... Sin contar que perdería tal vez la ocasión de hacerme conocer no utilizando esta que se me ofrece. Efectivamente, nunca me atrevería a ofrecer mis acuarelas a nadie si no fuese impulsada por el ardiente deseo que experimento de poder ser útil a los que tanto quiero. De pronto aquella idea que ya había tenido apareció en su mente. —¿Y si fuere al castillo esta noche? ¿Por qué no? ¿Qué es lo que aventuro? Pero rechazó esta idea casi al momento, como instintivamente. —Carlomagno dice que toda la canalla parisién, los explotadores de los pobres, están reunidos esta noche en el castillo. Añadiendo en seguida: —El momento es inoportuno. Por esta razón no iré. ¡La canalla parisién, los explotadores de los pobres!... Carló no quiere al señor de Castigliano, porque es el propietario del castillo que perteneció al nunca bien llorado señor de Plouernec. Comprendo y

respeto ciertamente ese fraternal sentimiento; pero Carló exagera, estoy bien segura, porque el señor de Castigliano es un hombre rico; pero es una excelente persona. La prueba es que quiere interesarse por mí, cuando nada le obliga, sencillamente por bondad de alma y porque experimenta una satisfacción ayudando a los artistas. Luz bien pronto pensó aún más: —Virginia y Carlomagno son personas serviciales y de corazón; nadie mejor que yo puede reconocerlo, puesto que me han colmado de atenciones; pero son sencillos, cándidos. Siempre he vivido con ellos, y como ellos, soy sencilla, cándida. No soy del todo fin de siglo, como decía hablando de mí, aquel bueno de almirante. Cuantas veces ha dicho: «Ah, si Enriqueta de Saulves se le pareciese!...» Es mucho mejor que no sea una Lorély la Ruina, según la frase de Carló y Virginia, que nunca han querido que yo aceptara los ofrecimientos de la hija adoptiva del señor de Plouernec, cuando me proponía llevarme de paseo; so pretexto que una joven honesta no podía familiarizarse con aquella criatura!... ¡Sí, es bueno no parecersele; pero también es bueno no ser tan tímida! ¡Es bueno no tener miedo de todo y de todos!... ¡Así no se consigue nada con estas costumbres! ¡Se vive como un salvaje y se permanece oculta por toda la vida! ¡Oh, si me atreviese a ir al castillo esta misma noche! ¿Por qué no atreverme? ¡Veamos Luz!... perezosilla... ¡Ten valor alguna vez!... ¿Qué es lo que aventuras, veamos?... Anhelante la joven, guardó silencio. —¿Y si me sale mal? ¿Y si mamá sabe que he intentado este paso? —se preguntó. —¿Qué dirá?... ¿Y si me regaña?... ¿Si le diere un disgusto?... ¡Dios mío, qué decidir!... ¡El tiempo pasará!... ¡Ya es tarde!... Es que... Después continuó: —¡Pero si me sale bien!... ¡Si yo traigo el dinero!... ¿Por qué no me ha de salir bien? Por deseo que experimentase de salir airoso, consiguiendo la suma que era precisa a los Franchard, sentíase asistida a la idea del acto que iba a practicar, saliendo de noche del pabellón, sola, sin que nadie supiese su madre y sus protectores. —¡Oh, qué tanta so! —murmuró. —No hago ningún mal, y además este paso lo doy con un fin loable ¡por qué razón lo dudo tanto?

Saldré de aquí sin dificultad alguna; fuera tendré miedo, mucho miedo, para atravesar el jardín, pero no se obtienen las cosas sin trabajo; Carló me lo ha repetido con frecuencia para que lo aprendiese. Llegaré al castillo y preguntaré por el señor de Castigliano. Dejaré a sus amigos seguramente para recibirme. Sólo le detendré un momento; le diré que me dispense que vaya tan tarde; le explicaré lo que pasa; le diré lo que de él espero, y conseguiré mi deseo; si lo conseguiré. Y la inocente criatura, temblorosa, agitada, dudando todavía, se preguntaba con incertidumbre qué es lo que debería hacer. * * * ¿Cómo? ¡Al fin se decidía a dar aquel paso! La pobre criatura, la deliciosa, la pura y la tan cándida joven! Cogió su acuarela, el retrato de Maximino, le examinó nuevamente, le estuvo estudiando y lo encontró bien. Ciertamente que tenía razón. Después sacó de un cajón de la cómoda una toquilla ligera de encaje blanco que el señor de Plouernec le había regalado un día que cumplía años, toquilla que constituía un recuerdo querido, y le parecía que aquella le daría la suerte en su empresa. Se la puso en la cabeza, y como una cosa insignificante la embelleció; apareció de pronto adorable, tanto más que la emoción que experimentaba hubo coloreado sus mejillas haciendo brillar sus lindos ojos. Por fin, apagó las luces después de haber puesto su acuarela en una caja de cartón que se llevó, y abrió con sumo cuidado la puerta de su cuarto, saliendo a pasos lentos y precavidos. ¡Ah! como temblaba la pobrecita. Con iguales precauciones de cautela descendió lentamente la escalera estremeciéndose al menor crujido de la madera de los peldaños. Bien pronto hallóse en el jardín, en donde se detuvo para respirar libremente, estupefacta de su audacia y preguntándose si no obraría mucho mejor volviéndose atrás y desistiendo de su proyecto. Hallábase en aquel momento muy pálida, su determinación la asustaba. Y como la noche era oscura, sin luna, ¿se atrevería a ir adelante?

Pero se estimuló con la idea de que si se decidía, el porvenir de los que tanto quería estaba asegurado por ella. Esto le infundió valor y prosiguió su camino con dirección al castillo, cuyo resplandeciente parque, en donde repercutían las vibraciones de los insonoros instrumentos dejaban oír un aire de vals. XVIII En donde se verá cómo el señor barón de Castigliano se conduce en presencia de la cándida Luz. Era más de media noche cuando el señor barón de Castigliano llevó a sus invitados a una amplia tienda de campaña colocada en uno de los más espaciosos paseos del parque y en donde fué servida una magnífica cena. Los invitados, en número de ochenta aproximadamente, se fueron colocando en torno de la mesa, espléndidamente alumbrada y adornada con flores y magníficos centros de plata. Los hombres todos pertenecían al gran mundo de los vividores parisienses, agentes de Bolsa, del comercio, *chamants*, *spormen*, actores, pintores, literatos y periodistas; las mujeres pertenecían al mundo parisién que se divierte, eran las que entonces más llamaban la atención, las unas por su hermosura, otras por su ingenio, otras por su gracia, otras por su talento, pues entre aquel conjunto de almas se encontraba una cantante de la Ópera, que había tenido el honor de ser cortejada por un príncipe; una *divette* de los bufos, la señorita Matás, una deliciosa rubia, linda como una virgen de Watteau, y una *divette* de café concierto, entonces muy en boga, la famosa Vivette Fulbert. Todos aquellos señores estaban vestidos de smokings y corbata blanca, y las señoras, de trajes claros, ligeros, llamativos. La señorita Mateo se colocó a la derecha del barón de Castigliano, y Vivette Fulbert a la izquierda. La primera llevaba un elegante vestido color fresa espachurrada, dejando ver sus espaldas, el alto de su garganta y los brazos desnudos; la otra, desahogada hasta un punto excesivamente exagerado por delante

El suicida, que se llamaba José Urquola, padecía de perturbación mental, atribuyéndose a ello el suicidio. —QUINQUA.

Cruceiro yanki.

Santa Cruz de Tenerife 1, 5 t. Ha fundado el cruceiro americano D. Irujo, cambiando con la plaza los saludos de ordenanza. —MENCHETA.

Elección.

Vitoria 2, 20 t. Para la vacante producida por fallecimiento del senador Sr. Licoero de Bengoa, ha sido elegido en su oposición el candidato adicto don Marcos Ussia. —EL CORRESPONDIENTE.

Robo importante.

Pamplona 2, 13 t. Durante la noche última entraron ladrones en una tienda de comestibles de Diego Mias, abriendo suavemente una puerta que tuvo tres cerrojos.

Fracturaron la caja de hierro, donde estaba el dinero, y se llevaron 12.000 pesetas, dejando sin tocar los géneros que había en el establecimiento y despreciando 7.000 reales en caudal.

Con este motivo hay varios detenidos sobre los que recae sospecha.

Han desahogado algunos individuos de quienes se supone que son los principales autores.

El vecindario se muestra alarmado por la frecuencia con que se cometen robos en las tiendas, efecto de la poca vigilancia que se ejerce de noche. —MENCHETA.

Varias noticias.

Sevilla 2, 5 t. El día ha sido espléndido.

Ha vuelto la tranquilidad en el vecindario. El Guadalquivir desciendo con verdadera rapididad.

Se ha estrenado la zarzuela *Maldición gitana* de la que son autores de la letra los señores Olmeda Escolar y de la música el maestro Lopez del Toro.

La representación ha sido un éxito.

Los poseedores del premio ordenaron gran empeño en guardar el incógnito, costumbre muy generalizada en esta población.

La comunicación telegráfica se hace con gran retraso. —SEDANO.

Procesamiento de un abogado. — Los exámenes.

Barcelona 2, 3 t. Se ha dictado auto de procesamiento contra el abogado Mon Basco que defendió a Fuera en la causa por asesinato del Sr. García Vitoria.

Más de sesenta abogados han firmado una proposición pidiendo que se reúna el Colegio para tratar del asunto.

Los licenciados y doctores en Ciencias y Letras han acordado solicitar que no se anticipen a los exámenes, rigiendo para los alumnos libros el mismo programa que para los oficiales. —MENCHETA.

Entusiasmo en Jumilla.

Jumilla 2, 10 m. Al hacerse público el telegrama recibido ayer, dando cuenta de que el Senado había aprobado el proyecto de ferrocarril a este pueblo, el vecindario ha hecho público su alborozo.

Las músicas recorren las calles y en el Ayuntamiento y en los círculos y cafés hay gran animación.

Con el citado ferrocarril, Jumilla dará un gran paso en el camino del progreso. —CORRESPONDIENTE.

NOTICIAS DE ESPECTACULOS

Beneficio de Morano. — El sábado próximo se celebrará en el teatro de la Comedia el beneficio del joven y apasionado primer actor D. Francisco Morano.

Se podrá en esta noche el hermoso drama *El hijo de Eusebio*, que se dio a conocer Jacinto Benavente, y que hace años no se representa, y el gracioso juguete de Eusebio Blasco, *Pobres y ricos*.

A más se verificará el estreno del célebre monólogo de François Coppée, *La gran desforzadora* (la huelga de los herreros), que tanto éxito ha tenido a actores como Novelli y Manuel Solís.

Se trata de una pieza, que será recitada por el Sr. Morano, recordando de todo el aparato técnico, a la manera como representaba el inolvidable Rafael Calvo los poemas de Víctor de Arce y de Campamator.

Un ángel de los herberos, no como producción teatral, sino como poema, es popularísima en Francia.

Nuestro compañero de redacción Ricardo Castejon, tradujo en verso castellano esta inspirada composición, y en el *Luz* de Barcelona, la leyó el actor Sr. Morano, que inmediatamente se levantó a leerla en la Comedia.

Merced al aplauso del actor un aplauso por su iniciativa.

Español. — Mañana, día de moda en el clásico clásico, se pondrá en escena la hermosa obra de Eusebio Blasco, titulada *El año del*.

Mañana. — Anoche se verificó en este teatro el beneficio del primer actor y director, Sr. González, acompañando con el hermoso drama de Gaiter, *Verde como el prado*, y el precioso juguete *Prueba de amor*, obteniendo de la distinguida y numerosa concurrencia que llenó el teatro justos aplausos y continuas ovaciones por la labor artística de tan inteligente y estudioso actor, que en tan breve tiempo ha sabido conquistar el favor público de Madrid.

La señora Mesa compartió con el beneficio los aplausos.

Salón de Actualidades. — La comedia de Zúñiga, precioso espectáculo creado por la bellísima María Reina, es cada noche más aplaudida.

En un número anterior y original, que llena todas las noches este salón.

La empresa prepara para muy breve importantes atracciones.

EXTRANJERO

Por telegrama. Dúelo importante.

Viena 1, 4 t. Telegrafían de Atenas que la policía ha impedido el dúelo anunciado entre el ministro de Gracia y Justicia y un coronel.

El jefe de policía ha sido destituido por este hecho. —MULLER.

¿Ha muerto Rhodes?

Londres 2, 9 t. Ayer corrió con insistencia el rumor de haber muerto Cecil Rhodes.

La noticia no ha sido hasta ahora desmentida ni confirmada. —HARRY.

El cumpleaños del Papa. — Universidad cerrada.

Roma 1, 10 m. Hoy ha cumplido Su Santidad el Papa León XIII noventa y dos años de edad.

Todos los cardenales y obispos residentes en esta capital, le han dirigido cariñosas felicitaciones, deseándole se prolongue su preciosa existencia.

A consecuencia de los desórdenes promovidos por los estudiantes, el ministro de Instrucción pública ha ordenado la clausura temporal de esta Universidad. —CARMONER.

Bajas boers.

Londres 1, 10 m. Lord Kitchener telegrafía de Harmsmith que las pérdidas de los boers en los últimos hechos de armas ascienden a más de 800. —FABRA.

La Reina Guillermina.

El ministro del Interior, doctor Kuyper, ha desmentido todos los rumores circulados acerca de la salud de la Reina y de la reunión de los Estados generales.

El Rey Leopoldo.

Bruselas 1. El Rey pedecó unos dolores al pecho que le molestaban bastante; pero su estado no presenta gravedad alguna. —FABRA.

Aranceles de Filipinas.

Washington 2. La comisión mixta de ambas Cámaras ha aprobado las enmiendas propuestas a las aranceles de aduanas de Filipinas, excepto una peticion que se hicieran obligatorios los derechos de tonelaje, actualmente en vigor.

para los buques que se dedican al cabotaje en el Archipiélago. —FABRA.

Elección presidencial.

Rio Janeiro 1. Francisco Rodríguez Alvarez ha sido elegido presidente de la república del Brasil y el Sr. Silviano Brindao vicepresidente. —FABRA.

Colombia y Venezuela.

Nueva York 2. Un despacho de Caracas, recibido la pasada noche, dice que una partida insurrecta, al mando del doctor Gardinias, pasó la frontera de Colombia, invadiendo el territorio venezolano.

Añade que las tropas del gobierno marcharon al encuentro de aquella, derrotándola, con grandes pérdidas, cerca de Lías. —FABRA.

Estragos de la peste.

Londres 2. Las noticias que se reciben de la India acerca de los estragos que está haciendo la peste bubónica son aterradoras.

Un telegrama de Lahore recibido esta madrugada dice que sólo en la ciudad de Pundjab ocurren diariamente más de un millar de defunciones, originadas por dicha epidemia. —FABRA.

MOTIN POR CONSUMOS

Por telegrama. Málaga 2, 10-40 m. En el pueblo de Banaoján se reunieron en la noche últimos los habitantes que se agruparon al Ayuntamiento solicitando que se ejerciera la supresión del impuesto de consumos.

La petición fue denegada.

Ayer se reunieron nuevamente, y armados de garrotes, penetraron en la administración de consumos, destruyendo las mesas y la documentación.

El alcalde, en vista de la actitud de los amotinados, accedió a sus deseos y suspendió el cobro de consumos los individuos del resguardo. —MOLLER.

Los resultados de una propaganda.

Todo el que haya leído la obra íntegra de Tolstoi, recordará la insistencia con que el gran escritor moscovita combatía el servicio militar, el uso de las armas y la guerra. Sus ideas se han extendido tanto en Rusia, que ya se han fundado una secta, denominada de los Donchobors, que cuenta con gran número de adeptos.

Esta secta será castigada con los años de prisión a empuñar un arma. El ejemplo ha oído a Austria, y el gobierno imperial lucha actualmente con la intranquencia de los nazarenos, una secta análoga a la de los Donchobors, quienes, a imitación de éstos, prefieren arrostrar los castigos más severos a ejercitarse en el manejo de las armas.

Los Donchobors, perseguidos por el gobierno ruso, víronse forzados a emigrar al Canadá, en cuya región acaban de fundar una colonia agrícola, sobre la base de las teorías del patriarcal bíblico, esto es, con arreglo a las doctrinas que predicaba el venerable Hillar ante la venta de Jesús.

Las reglas de su vida moral consisten en la humildad, la mansedumbre y la abnegación. Ahora el gobierno austro-húngaro va a encontrarse en grave apuro por desnaturalizar la conducta y la actitud de los nazarenos. La secta gana prosélitos de día en día. La mayor parte de la región habitada por los nazarenos es hostil al uso de las armas. En el Estado de Backa, el número de nazarenos es muy considerable; pero donde más incrementos adquiere la secta, es en la frontera de Servia. En Sazedin acaban de ser encareados varios individuos que, dentro del cuartel y adscritos al servicio militar, se negaron torpemente a instruirse en el manejo del fusil.

No se resisten los nazarenos a entrar en el ejército, sino a enrolarse, sino a empuñar las armas.

El Códice militar es muy duro con ellos. Su resistencia será castigada con los años de trabajos forzados y pérdida del derecho de ciudadanía. Sospechase que el gobierno austríaco se decida a ejemplo de Rusia, a deportar a los nazarenos, o cuando menos a imponerles la necesidad de la emigración.

El maestro Caballero académico

Bajo la presidencia de D. Elias Martín Rico se ha celebrado esta tarde, en la Academia de Bellas Artes, la recepción del notable maestro y compositor, D. Manuel Fernández Caballero, como académico numerario.

Por encontrarse el receptor enfermo de la vista, leyó en su nombre el discurso de entrada el académico Sr. Avilés.

El Sr. Fernández Caballero, después de dedicar en su trabajo un cariñoso y sentido recuerdo a la memoria del compositor D. José Lizaso, cuya vacante quiso ocupar, entró de lleno en el tema de su discurso: *Los cantos populares españoles como elemento indispensable para la formación de nuestra nacionalidad musical*.

Defendió esta idea, manifestando que aun siendo España tan rica en cantos populares, por su diversidad, y a pesar de que ha ido recordando desde las primitivas épocas de su historia, y al propio tiempo perfeccionando y adaptando los cantos populares, y los adelantos científicos de que ha sido objeto, sucesivamente la invadieron, se puede constituir nuestra nacionalidad musical, pues también a la sombra de hechos heroicos, de batallas gloriosas, de desgracias nacionales, de fiestas religiosas y profanas y de costumbres y usos diversos, continúan surgiendo en nuestra patria los cantos populares, debidos a la exquisita sensibilidad, agudeza de ingenio y ardiente imaginación de sus habitantes.

Se concluyó de que los compositores que defendiendo ese caudal de inspiración patria, sigan las huellas de emblemas extranjeros, sin conseguir jamás llegar a ellos.

A juicio del nuevo académico, el compositor español, si quiere ser tal, y no un servil imitador de los grandes maestros extranjeros, debe, aparte de estudiar en inmortal obras y de adoptar aquellos procedimientos que el adelanto impone, inspirarse, ante todo, en los cantos populares de su propio país; debe hacer que los personajes de sus obras se expresen musicalmente en consonancia a su nacionalidad, a su región y a sus costumbres, y entonces es cuando se asentará la nacionalidad musical española sobre la amplia e inquebrantable base del canto popular.

En nombre de la Academia, contestó en otro discurso al receptor el ilustrado presbitero D. José María Sbarbi, afirmando que los cantos populares no son solamente cantos de la gente del pueblo, sino la expresión modulada de la manera de sentir inherente a los naturales de cada región, dentro de la órbita de las diversas fases o situaciones que ostenta la vida en común, y sin distinción alguna de clases sociales.

Combatidos los que dicen que la lengua española no es a propósito para el drama lírico, porque nuestra fonética por el rotacismo inherente a ciertas articulaciones de nuestro alfabeto (v. g. la jota y la erre) la hacen antimusical.

A juicio del Sr. Sbarbi, tal afirmación es gratuita, porque si bien dichas letras son antimusicales se pueden evitar bastando su empleo, y además porque otras tienen, aun por sí solas, caracteres extranjeros, y, sin embargo, con sus idiomas se escriben dramas líricos.

Terminó diciendo que se escribirían dramas líricos en la patria, que el verdadero amor patrio (no el patriotismo) despierte del inerte letargo en que para muchos yace, y nuestras artes de todo linaje y nuestra industria y nuestro comercio estén de llevar franco y libre el intercambio de atende para poder pasar al mercado como artículos hábilmente confeccionados por el vecino, sin haber salido de nuestra casa.

Repetidos y prolongados aplausos se tributaron a dichos discursos, de gran mérito por sus profundas y acertadas observaciones.

El maestro Fernández Caballero fue objeto de una gran ovación, que visiblemente le emocionó.

ción, levantándose varias veces a dar las gracias.

EL CONCIERTO DE HOY

El concierto de esta tarde en el Real, noveno de la serie de la Sociedad, ha sido dirigido por el maestro ruso Sapellnikoff, que, violonista y pianista notabilísimo, ha sido aceptado por el público de Madrid desde el primer momento como un buen director de orquesta.

Correcto intérprete de la música de Tschai-kowsky, su gran amigo, su compañero cuando daba conciertos de piano por los grandes teatros de Rusia, Alemania e Inglaterra, ha obtenido un éxito honroso, dirigiendo la sexta sinfonía (patética) de ese notable compositor, poco conocida de nuestro público, que no ha tenido tiempo de saborear aún las bellezas de instrumentación y de hechura de esa admirable composición.

Muy aplaudidas la ópera *Kuraythe*, de Weber; el *Idilio*, de Wagner, y la *Torahaida*, de Sveu D'sen, y un prodigio de dirección y ejecución la *Symphonia en re*, de Liszt, que fué repetida también.

Muy aplaudidas la ópera *Kuraythe*, de Weber; el *Idilio*, de Wagner, y la *Torahaida*, de Sveu D'sen, y un prodigio de dirección y ejecución la *Symphonia en re*, de Liszt, que fué repetida también.

Muy aplaudidas la ópera *Kuraythe*, de Weber; el *Idilio*, de Wagner, y la *Torahaida*, de Sveu D'sen, y un prodigio de dirección y ejecución la *Symphonia en re*, de Liszt, que fué repetida también.

Muy aplaudidas la ópera *Kuraythe*, de Weber; el *Idilio*, de Wagner, y la *Torahaida*, de Sveu D'sen, y un prodigio de dirección y ejecución la *Symphonia en re*, de Liszt, que fué repetida también.

Muy aplaudidas la ópera *Kuraythe*, de Weber; el *Idilio*, de Wagner, y la *Torahaida*, de Sveu D'sen, y un prodigio de dirección y ejecución la *Symphonia en re*, de Liszt, que fué repetida también.

Muy aplaudidas la ópera *Kuraythe*, de Weber; el *Idilio*, de Wagner, y la *Torahaida*, de Sveu D'sen, y un prodigio de dirección y ejecución la *Symphonia en re*, de Liszt, que fué repetida también.

Muy aplaudidas la ópera *Kuraythe*, de Weber; el *Idilio*, de Wagner, y la *Torahaida*, de Sveu D'sen, y un prodigio de dirección y ejecución la *Symphonia en re*, de Liszt, que fué repetida también.

Muy aplaudidas la ópera *Kuraythe*, de Weber; el *Idilio*, de Wagner, y la *Torahaida*, de Sveu D'sen, y un prodigio de dirección y ejecución la *Symphonia en re*, de Liszt, que fué repetida también.

Muy aplaudidas la ópera *Kuraythe*, de Weber; el *Idilio*, de Wagner, y la *Torahaida*, de Sveu D'sen, y un prodigio de dirección y ejecución la *Symphonia en re*, de Liszt, que fué repetida también.

Muy aplaudidas la ópera *Kuraythe*, de Weber; el *Idilio*, de Wagner, y la *Torahaida*, de Sveu D'sen, y un prodigio de dirección y ejecución la *Symphonia en re*, de Liszt, que fué repetida también.

Muy aplaudidas la ópera *Kuraythe*, de Weber; el *Idilio*, de Wagner, y la *Torahaida*, de Sveu D'sen, y un prodigio de dirección y ejecución la *Symphonia en re*, de Liszt, que fué repetida también.

Muy aplaudidas la ópera *Kuraythe*, de Weber; el *Idilio*, de Wagner, y la *Torahaida*, de Sveu D'sen, y un prodigio de dirección y ejecución la *Symphonia en re*, de Liszt, que fué repetida también.

Muy aplaudidas la ópera *Kuraythe*, de Weber; el *Idilio*, de Wagner, y la *Torahaida*, de Sveu D'sen, y un prodigio de dirección y ejecución la *Symphonia en re*, de Liszt, que fué repetida también.

Muy aplaudidas la ópera *Kuraythe*, de Weber; el *Idilio*, de Wagner, y la *Torahaida*, de Sveu D'sen, y un prodigio de dirección y ejecución la *Symphonia en re*, de Liszt, que fué repetida también.

Muy aplaudidas la ópera *Kuraythe*, de Weber; el *Idilio*, de Wagner, y la *Torahaida*, de Sveu D'sen, y un prodigio de dirección y ejecución la *Symphonia en re*, de Liszt, que fué repetida también.

Muy aplaudidas la ópera *Kuraythe*, de Weber; el *Idilio*, de Wagner, y la *Torahaida*, de Sveu D'sen, y un prodigio de dirección y ejecución la *Symphonia en re*, de Liszt, que fué repetida también.

Muy aplaudidas la ópera *Kuraythe*, de Weber; el *Idilio*, de Wagner, y la *Torahaida*, de Sveu D'sen, y un prodigio de dirección y ejecución la *Symphonia en re*, de Liszt, que fué repetida también.

Muy aplaudidas la ópera *Kuraythe*, de Weber; el *Idilio*, de Wagner, y la *Torahaida*, de Sveu D'sen, y un prodigio de dirección y ejecución la *Symphonia en re*, de Liszt, que fué repetida también.

Muy aplaudidas la ópera *Kuraythe*, de Weber; el *Idilio*, de Wagner, y la *Torahaida*, de Sveu D'sen, y un prodigio de dirección y ejecución la *Symphonia en re*, de Liszt, que fué repetida también.

Muy aplaudidas la ópera *Kuraythe*, de Weber; el *Idilio*, de Wagner, y la *Torahaida*, de Sveu D'sen, y un prodigio de dirección y ejecución la *Symphonia en re*, de Liszt, que fué repetida también.

Muy aplaudidas la ópera *Kuraythe*, de Weber; el *Idilio*, de Wagner, y la *Torahaida*, de Sveu D'sen, y un prodigio de dirección y ejecución la *Symphonia en re*, de Liszt, que fué repetida también.

Muy aplaudidas la ópera *Kuraythe*, de Weber; el *Idilio*, de Wagner, y la *Torahaida*, de Sveu D'sen, y un prodigio de dirección y ejecución la *Symphonia en re*, de Liszt, que fué repetida también.

Muy aplaudidas la ópera *Kuraythe*, de Weber; el *Idilio*, de Wagner, y la *Torahaida*, de Sveu D'sen, y un prodigio de dirección y ejecución la *Symphonia en re*, de Liszt, que fué repetida también.

Muy aplaudidas la ópera *Kuraythe*, de Weber; el *Idilio*, de Wagner, y la *Torahaida*, de Sveu D'sen, y un prodigio de dirección y ejecución la *Symphonia en re*, de Liszt, que fué repetida también.

Muy aplaudidas la ópera *Kuraythe*, de Weber; el *Idilio*, de Wagner, y la *Torahaida*, de Sveu D'sen, y un prodigio de dirección y ejecución la *Symphonia en re*, de Liszt, que fué repetida también.

Muy aplaudidas la ópera *Kuraythe*, de Weber; el *Idilio*, de Wagner, y la *Torahaida*, de Sveu D'sen, y un prodigio de dirección y ejecución la *Symphonia en re*, de Liszt, que fué repetida también.

Muy aplaudidas la ópera *Kuraythe*, de Weber; el *Idilio*, de Wagner, y la *Torahaida*, de Sveu D'sen, y un prodigio de dirección y ejecución la *Symphonia en re*, de Liszt, que fué repetida también.

Muy aplaudidas la ópera *Kuraythe*, de Weber; el *Idilio*, de Wagner, y la *Torahaida*, de Sveu D'sen, y un prodigio de dirección y ejecución la *Symphonia en re*, de Liszt, que fué repetida también.

Muy aplaudidas la ópera *Kuraythe*, de Weber; el *Idilio*, de Wagner, y la *Torahaida*, de Sveu D'sen, y un prodigio de dirección y ejecución la *Symphonia en re*, de Liszt, que fué repetida también.

Muy aplaudidas la ópera *Kuraythe*, de Weber; el *Idilio*, de Wagner, y la *Torahaida*, de Sveu D'sen, y un prodigio de dirección y ejecución la *Symphonia en re*, de Liszt, que fué repetida también.

Muy aplaudidas la ópera *Kuraythe*, de Weber; el *Idilio*, de Wagner, y la *Torahaida*, de Sveu D'sen, y un prodigio de dirección y ejecución la *Symphonia en re*, de Liszt, que fué repetida también.

Muy aplaudidas la ópera *Kuraythe*, de Weber; el *Idilio*, de Wagner, y la *Torahaida*, de Sveu D'sen, y un prodigio de dirección y ejecución la *Symphonia en re*, de Liszt, que fué repetida también.

Muy aplaudidas la ópera *Kuraythe*, de Weber; el *Idilio*, de Wagner, y la *Torahaida*, de Sveu D'sen, y un prodigio de dirección y ejecución la *Symphonia en re*, de Liszt, que fué repetida también.

Muy aplaudidas la ópera *Kuraythe*, de Weber; el *Idilio*, de Wagner, y la *Torahaida*, de Sveu D'sen, y un prodigio de dirección y ejecución la *Symphonia en re*, de Liszt, que fué repetida también.

Muy aplaudidas la ópera *Kuraythe*, de Weber; el *Idilio*, de Wagner, y la *Torahaida*, de Sveu D'sen, y un prodigio de dirección y ejecución la *Symphonia en re*, de Liszt, que fué repetida también.

Muy aplaudidas la ópera *Kuraythe*, de Weber; el *Idilio*, de Wagner, y la *Torahaida*, de Sveu D'sen, y un prodigio de dirección y ejecución la *Symphonia en re*, de Liszt, que fué repetida también.

Muy aplaudidas la ópera *Kuraythe*, de Weber; el *Idilio*, de Wagner, y la *Torahaida*, de Sveu D'sen, y un prodigio de dirección y ejecución la *Symphonia en re*, de Liszt, que fué repetida también.

Muy aplaudidas la ópera *Kuraythe*, de Weber; el *Idilio*, de Wagner, y la *Torahaida*, de Sveu D'sen, y un prodigio de dirección y ejecución la *Symphonia en re*, de Liszt, que fué repetida también.

Muy aplaudidas la ópera *Kuraythe*, de Weber; el *Idilio*, de Wagner, y la *Torahaida*, de Sveu D'sen, y un prodigio de dirección y ejecución la *Symphonia en re*, de Liszt, que fué repetida también.

Muy aplaudidas la ópera *Kuraythe*, de Weber; el *Idilio*, de Wagner, y la *Torahaida*, de Sveu D'sen, y un prodigio de dirección y ejecución la *Symphonia en re*, de Liszt, que fué repetida también.

Muy aplaudidas la ópera *Kuraythe*, de Weber; el *Idilio*, de Wagner, y la *Torahaida*, de Sveu D'sen, y un prodigio de dirección y ejecución la *Symphonia en re*, de Liszt, que fué repetida también.

Muy aplaudidas la ópera *Kuraythe*, de Weber; el *Idilio*, de Wagner, y la *Torahaida*, de Sveu D'sen, y un prodigio de dirección y ejecución la *Symphonia en re*, de Liszt, que fué repetida también.

Muy aplaudidas la ópera *Kuraythe*, de Weber; el *Idilio*, de Wagner, y la *Torahaida*, de Sveu D'sen, y un prodigio de dirección y ejecución la *Symphonia en re*, de Liszt, que fué repetida también.

Muy aplaudidas la ópera *Kuraythe*, de Weber; el *Idilio*, de Wagner, y la *Torahaida*, de Sveu D'sen, y un prodigio de dirección y ejecución la *Symphonia en re*, de Liszt, que fué repetida también.

Muy aplaudidas la ópera *Kuraythe*, de Weber; el *Idilio*, de Wagner, y la *Torahaida*, de Sveu D'sen, y un prodigio de dirección y ejecución la *Symphonia en re*, de Liszt, que fué repetida también.

Muy aplaudidas la ópera *Kuraythe*, de Weber; el *Idilio*, de Wagner, y la *Torahaida*, de Sveu D'sen, y un prodigio de dirección y ejecución la *Symphonia en re*, de Liszt, que fué repetida también.

Muy aplaudidas la ópera *Kuraythe*, de Weber; el *Idilio*, de Wagner, y la *Torahaida*, de Sveu D'sen, y un prodigio de dirección y ejecución la *Symphonia en re*, de Liszt, que fué repetida también.

Muy aplaudidas la ópera *Kuraythe*, de Weber; el *Idilio*, de Wagner, y la *Torahaida*, de Sveu D'sen, y un prodigio de dirección y ejecución la *Symphonia en re*, de Liszt, que fué repetida también.

Muy aplaudidas la ópera *Kuraythe*, de Weber; el *Idilio*, de Wagner, y la *Torahaida*, de Sveu D'sen, y un prodigio de dirección y ejecución la *Symphonia en re*, de Liszt, que fué repetida también.

Muy aplaudidas la ópera *Kuraythe*, de Weber; el *Idilio*, de Wagner, y la *Torahaida*, de Sveu D'sen, y un prodigio de dirección y ejecución la *Symphonia en re*, de Liszt, que fué

EN NUESTRA SUCURSAL PUERTA DEL SOL, NUM. 1

Se reciben anuncios y suscripciones

Espectáculos del 3

REAL.—No hay función. ESPAÑOL.—9.—(Moda.) El ángel.—Las solteras...

Visita de la corte de María.

Nuestra Señora del Buen Consejo en la Catedral, 6 de las Escuelas Pías...

AYUNTAMIENTO

Los tenedores de las carpetas representativas de intereses y amortización de las clases de deuda municipal...

LA SEÑORITA DOÑA PETRA NAVARRO Y GUTIÉRREZ FALLECIÓ EL DÍA 3 DE MARZO DE 1890

Todas las misas que se celebren en la parroquia de San Luis el día 3 del corriente, serán aplicadas por el eterno descanso de su alma.

Guerra a la anemia Grajeas de Hierro compuestas, del Dr. Jimenez Acosta.

BANCO DE ESPAÑA Clases de día y noche para los que aprueben el primer ejercicio...

El Ping Pong, Tenu de mesa—Alcalá, 29, en su suelo.

AGUAS DE VERIN Bicarbonatadas sódico-litónicas, fluoradas-bromuradas

EL TIRADOR DE PALOMAS A. VIVES se está grabando y se publicará muy en breve...

CASA DOTESIO editorial de música Proprietaria del 98 por 100 de la música española...

LA MAS BARATA DE ESPAÑA 34, Carrera de San Jerónimo y 5, Príncipe de Asturias.

FOTOGRAFÍAS AL DESNUDO Libros de fotografía y sus técnicas...

LA UNIVERSAL No es un producto vulgar, es un cura para el dolor...

Pérdida Se busca encarecidamente a la persona que haya encontrado 300 pesetas...

ALMONEDA MUEBLES de todas clases. Plaza de Manuella y verticales.

PRESTAMOS Toda clase de préstamos, hipotecas y papeletas del Monte de Piedad.

DINERO Desde el 5º anual. Sobre líneas, mobiliarios, reformas, etc.

DEVOCIONARIOS de 40 cént. Última novedad piel con cantonera desde 1 pta.—Mayor, 80.

CASA Y JARDIN Se vende barato. Escribir Lista de Correos, número 6 180.

CARIDAD Las personas caritativas que deseen ejercer sus generosos sentimientos...

ENCAMERAS BELGAS ARREGLADAS y bien amuebladas para Sotomayor Santa. Ofrecen señora compañía, profesora, doncella, modista...

LA EXCMA. E ILMA SEÑORA DOÑA RAFAELA O'GORMAN DE MAISONNAVE FALLECIÓ EL DÍA 3 DE MARZO DE 1901

Todas las misas que se celebren el lunes 3 del actual en las iglesias de San Ignacio de Loyola (calle del Príncipe, num. 37), en Madrid; San Nicolás, Santa María, San Francisco, Nuestra Señora del Carmen...

La Mujer en su Casa REVISTA MENSUAL DE LABORES, ECONOMÍA DOMÉSTICA Y MODAS

32 páginas de texto con numerosos grabados de labores, modas, etc. y una hoja de dibujo de labores, bordados, encajes, etc.

BOLETÍN DE SUSCRICIÓN Señores Bailly-Baillière e Hijos: Tengo el gusto de remitirles...

VINO DE FOSFOGLICERATO DE CAL DE CHAPOTEAU Representa la forma en que el fosfato de cal existe en el organismo.

LA UNIÓN Y EL FÉNIX ESPAÑOL COMPAÑÍA DE SEGUROS REUNIDOS OLÓZAGA, 1, MADRID

NE W-FUNERAL 60, ALCALÁ, 60 Esta gran empresa es propietaria del material que utiliza en los servicios que presta...

IMPORTANTE A TODOS Curación (sin médico) de todas las enfermedades...

VINOS TINTOS DE LOS HEREDEROS DEL MARQUES DE RISCAL ELCIEGO (ALAVA)

ESTA VD. SORDO? Toda clase de sordos, vicios de nacimiento, etc.

TROPON Albúmina alimenticia. Un kilo de Tropol tiene igual valor nutritivo que 6 kilos de la mejor carne de buey...

Tropol-Werke, Mülheim-Rhein.

POR FUERTE QUE SEA, SE CURA CON LAS PASTILLAS DEL DR. ANDREU Remedio pronto y seguro. En las boticas.

SANTALOL SOL Curación cierta de las ENFERMEDADES URINARIAS Y VESICIALES. Nuevo medicamento MUCHISIMO MAS ACTIVO QUE EL SANDALO.

OCTAVO ANIVERSARIO DEL EXCMA. SEÑOR D. José Hurtado de Zaldívar Y FERNÁNDEZ DE VILLAVIEJO

ACADEMIA PARA CORREOS dirigida por el oficial de la Direcc. Gral. D. José Mar no Piedra...

HOJA ANTITERMICA Remedio de uso externo para curar radicalmente, sin quina ni otros medicamentos...

VICTORIA, 2.º Ningún establecimiento a menos interés de más dinero por alhajas y papelería del Monte.

FARMACIA DE SÁNCHEZ OCAÑA Gran depósito de operaciones inyectables y extractos. Especialidad en jarabes medicinales.

BOLETIN religioso del día 3

Santos del 3 de marzo. Santos Emeterio y Celedonio, mártires; San Ticio obispo; San Eusebio. Solo el sol a las 6:33, y se pone a las 5:52.

MONTE DE PIEDAD

En la última semana han ingresado en la Cajada Ahorros ptas. 355 587 por 3.554 imposiciones...

Vacunación

En el Instituto de Vacunación, calle de Valverde, 30 y 32, se vacuna y rova una directamente de la tercera, el martes de dos a las cuatro de la tarde, gratis los pobres.

Venta anual de los Productos Nestlé: 39 millones de botes.

Harina lacteada NESTLÉ ALIMENTO COMPLETO Niños Viejos Leche pura de Suiza.

Consumo diario de Leche: 184,000 Litros.

NESTLÉ HARINA LACTEADA ALIMENTO PARA NIÑOS Y VIEJOS

ACADEMIA TÉCNICA PREPARATORIA DE INGENIEROS INDUSTRIALES MADRID, FUENCARRAL, 39, Y SAN JOAQUÍN, 2

PARA SEMANA SANTA El lunes 3 de marzo pondremos a la venta todas las altas novedades...

MULSION NADAL el único que contiene el 80 p. 100 del mejor hígado de bacalao y glicerofosfato de hipofosfito.

Vino tónico Madariaga La extenuación de fuerzas, la debilidad cerebral y los trastornos nerviosos se curan con el vino tónico fosfatado del Dr. Madariaga...

AVISO Todo el que tenga papeletas del Monte de Piedad y desee mejorar sus operaciones en las clases de tipo de interés, debe dirigirse al Crédito Popular de Piedad, Plaza de Colón, 2, Capellanes, 16, Fuencarral, 12.

DEBILIDAD GENITAL ESPERMATORREA Y ESTERILIDAD Esperanza rápida con la recombina yonada fortificante de Rodríguez de los Ríos...

COMPRO 100 libras, blancas, calientes, 19, ECHegaray, 19.

IMPOTENCIA Curación rápida con la recombina yonada fortificante de Rodríguez de los Ríos...

AUXILIARES DE MINAS. Preparación por los ingenieros Sres. Novati y Amigo. Programas, 0:50 Internos.—Academia Isidoriana, Perfil de los Cons. 3.

LOTERIA. La Admisión número 35, BAROILLO, 8, Madrid, es una de las más favorecidas por el Estado...

DINERO POR ALHAJAS CARRERA DE SAN JERONIMO, 32 CASA FUNDADA EN 1863 Al 2 por 100 pasando de 5.000 pesetas. Se venden los lotes en pública subasta, ante notario...

CAJAS DE AHORRO DE MADRID. Se vende barato. Escribir Lista de Correos, número 6 180.

ENCAMERAS BELGAS ARREGLADAS y bien amuebladas para Sotomayor Santa. Ofrecen señora compañía, profesora, doncella, modista...

ENCAMERAS BELGAS ARREGLADAS y bien amuebladas para Sotomayor Santa. Ofrecen señora compañía, profesora, doncella, modista...

ENCAMERAS BELGAS ARREGLADAS y bien amuebladas para Sotomayor Santa. Ofrecen señora compañía, profesora, doncella, modista...

ENCAMERAS BELGAS ARREGLADAS y bien amuebladas para Sotomayor Santa. Ofrecen señora compañía, profesora, doncella, modista...

ENCAMERAS BELGAS ARREGLADAS y bien amuebladas para Sotomayor Santa. Ofrecen señora compañía, profesora, doncella, modista...

ENCAMERAS BELGAS ARREGLADAS y bien amuebladas para Sotomayor Santa. Ofrecen señora compañía, profesora, doncella, modista...

ENCAMERAS BELGAS ARREGLADAS y bien amuebladas para Sotomayor Santa. Ofrecen señora compañía, profesora, doncella, modista...

ENCAMERAS BELGAS ARREGLADAS y bien amuebladas para Sotomayor Santa. Ofrecen señora compañía, profesora, doncella, modista...

ENCAMERAS BELGAS ARREGLADAS y bien amuebladas para Sotomayor Santa. Ofrecen señora compañía, profesora, doncella, modista...

ENCAMERAS BELGAS ARREGLADAS y bien amuebladas para Sotomayor Santa. Ofrecen señora compañía, profesora, doncella, modista...

LA AUTONOMÍA UNIVERSITARIA

Se ha discutido ya en el Congreso el proyecto de ley sobre organización de universidades...

Nuestros sabios causaban la admiración de Europa, al tiempo mismo que nuestros héroes...

Como no podía menos de suceder, en todas las naciones ha vuelto a proclamarse la necesidad...

Claro está que, a pesar de ser yo partidario de la autonomía universitaria, no creo que pueda llevarse al extremo que pedía en su discurso el diputado catalanista, Sr. Robert...

No hay que olvidar que no siendo actualmente las universidades organismos creados por la iniciativa particular...

En la Asamblea de la enseñanza últimamente celebrada hubo algunos (y esta era la definición de la pleneia) que defendieron los derechos de la libre enseñanza...

La autonomía de las universidades dentro de límites justos y prudentes, ha de producir buenos resultados...

Lo que no es conveniente es que vayan a enseñar a nuestras universidades profesores extranjeros...

Además de que, a mi juicio, es inexacta la apreciación formulada por el diputado catalanista señor Robert...

Robustecer el sentimiento vacilante de nuestro honor nacional incombete a la Universidad...

IDEAS SUELTAS

A la flor que me diste / El día que me diste / La marchita en un día / sin conocerlo!

AMOR MUERTO

Si está en el aire todo, / ¿dónde hay firmeza? / ¡Pobre flor del olvido, / que sola naciste!

Nunca se van del pecho las esperanzas, / que siempre hay rincositos para guardarlas.

Entre cuatro angelitos llevan al muerto. / ¡Qué buena compañía para ir al cielo!

Constantino Gil

AMOR MUERTO

Fue capricho de la marquesa, y un capricho de la señora de Aguilera...

No era empresa de poca monta la de escoger con acierto unas docenas de antiguallas...

El buen D. Joaquín—guiado por su instinto y auxiliado por su hijo Pepe, muchacho de trece a catorce años de edad—principió como pudo y supo...

El retrato de la hermosa señora doña María de la Concepción Córdoba...

Contritas no se hartaba de ver el retrato; como Colón presentaba un mundo...

El muchacho, luego en amores, refraja sin motivo, lloraba sin razón...

Un conino se lo daba al galán de que su dama fuese marquesa. El la amaba con amor...

Arrojó el retrato, engrosó con el agua de los ruidos de otoño...

Das deutsche Vaterland... Robustecer el sentimiento vacilante de nuestro honor nacional incombete a la Universidad...

CANTOS DE UN MUDO

A la flor que me diste / El día que me diste / La marchita en un día / sin conocerlo!

LA VUELTA DE CEFERINO

Ceferino hace que se va, y vuelve. / «Nunca más a Madrid! ¡Las provincias me esperan!»

Así dice, al final de cada temporada...

Claro es que en las cosas de Ceferino no hay nada pesamismo...

Ceferino se ha trazado un plan, dando por indiscutibles los siguientes axiomas de su cosecha:

- 1.º Aquí no hay más que mi mujer y yo. 2.º Dios es Dios y Sardou su profeta. 3.º Sólo hay un autor que debe cobrar tanto como Ceferino...

Estas conclusiones, de profunda filosofía, y cuatro golpecitos afectuosos en el hombro a todo el que se acerque...

En Castilla hace más de quince años que no ha habido coronaciones. La última de que tengo noticia fue la de Juan I...

En Castilla, cuyas instituciones eran mucho menos libres que las de Aragón...

De ahí el dicho «el rey muerto rey puesto», que traducen los franceses por la misma fórmula de la «roy est morte, joué le roi»...

En el fondo de sus corazones sufridos vive la oración del pobre y del atribulado...

Tan convencidos están aquellos jornaleros de su incultura...

En este punto único entre los proletarios y reaccionarios...

Por la cultura, harán frente al machismo, al aporador, al amo chico...

QUIEN NO VIÓ A SEVILLA NO VIÓ MARAVILLA

No sé a qué se habla tanto de coronación, cuando no va a haber aquí tal coronación...

QUIEN NO VIÓ A SEVILLA NO VIÓ MARAVILLA

No sé a qué se habla tanto de coronación, cuando no va a haber aquí tal coronación...

En Castilla, cuyas instituciones eran mucho menos libres que las de Aragón...

De ahí el dicho «el rey muerto rey puesto», que traducen los franceses por la misma fórmula...

En el fondo de sus corazones sufridos vive la oración del pobre y del atribulado...

Tan convencidos están aquellos jornaleros de su incultura...

En este punto único entre los proletarios y reaccionarios...

Por la cultura, harán frente al machismo, al aporador, al amo chico...

SOBRE LA ASISTENCIA OBRERA

Los jornaleros del campo. En un año a esta parte, las Federaciones obreras de Andalucía aumentaron rápidamente...

La utilidad moral de estas Federaciones obreras se ocha de ver en cada pueblo...

Algunos capitalistas de Jerez contribuyeron con un donativo mensual a las cajas del Centro obrero...

EN EL INTERIOR DE AFRICA

IMEDIACIONES DEL LAGO TANGANIKA. En la margen izquierda del lago Tanganika, entre este y los montes del mismo nombre...

IMEDIACIONES DEL LAGO TANGANIKA

En la margen izquierda del lago Tanganika, entre este y los montes del mismo nombre...

Las horas que componen estas tribus establecen sus viviendas bajo los más corpulentos árboles...

Una medida que se aproxima la época de las lluvias, van regresando a los montes...

«Vamos a tener la pretensión—dice La Unión Obrera, su órgano—de que la masa obrera...

En el fondo de sus corazones sufridos vive la oración del pobre y del atribulado...

Tan convencidos están aquellos jornaleros de su incultura...

En este punto único entre los proletarios y reaccionarios...

LA AUTONOMÍA UNIVERSITARIA

Se ha discutido ya en el Congreso el proyecto de ley sobre organización de universidades...

Nuestros sabios causaban la admiración de Europa, al tiempo mismo que nuestros héroes...

Como no podía menos de suceder, en todas las naciones ha vuelto a proclamarse la necesidad...

Claro está que, a pesar de ser yo partidario de la autonomía universitaria, no creo que pueda llevarse al extremo que pedía en su discurso el diputado catalanista, Sr. Robert...

LA AUTONOMÍA UNIVERSITARIA

Se ha discutido ya en el Congreso el proyecto de ley sobre organización de universidades...

Nuestros sabios causaban la admiración de Europa, al tiempo mismo que nuestros héroes...

Como no podía menos de suceder, en todas las naciones ha vuelto a proclamarse la necesidad...

Claro está que, a pesar de ser yo partidario de la autonomía universitaria, no creo que pueda llevarse al extremo que pedía en su discurso el diputado catalanista, Sr. Robert...

No hay que olvidar que no siendo actualmente las universidades organismos creados por la iniciativa particular...

En la Asamblea de la enseñanza últimamente celebrada hubo algunos (y esta era la definición de la pleneia) que defendieron los derechos de la libre enseñanza...

La autonomía de las universidades dentro de límites justos y prudentes, ha de producir buenos resultados...

Lo que no es conveniente es que vayan a enseñar a nuestras universidades profesores extranjeros...

Además de que, a mi juicio, es inexacta la apreciación formulada por el diputado catalanista señor Robert...

Robustecer el sentimiento vacilante de nuestro honor nacional incombete a la Universidad...

Das deutsche Vaterland... Robustecer el sentimiento vacilante de nuestro honor nacional incombete a la Universidad...

IDEAS SUELTAS

A la flor que me diste / El día que me diste / La marchita en un día / sin conocerlo!

los. La misión de las agrijas y servicios es acompañar al rey y a los reyes de España, y provistos de diez o más platos, que se sirven en el suelo cuando se abordan para que se desahoguen, en cuyo caso sostienen una especie de dardos al compás de sus propios gritos y alfileres; cuando terminan ésta, continúan haciendo una especie de instrumentos de cuerda que hacen sonar sobre el estómago ó en la cavidad de la boca, formando más algarabía que las anteriores voces.

Los montes son sumamente escarpados con una elevación de 1.500 metros la parte más alta, ó sea la cordillera de Takay que se extiende al Este en una distancia de 150 kilómetros. La falda de esta cordillera es muy pitonrosa por su feraz y variada vegetación; de ella nacen ocho arroyos que uniendo forman el río Ousenda, este circunvala los montes en dos direcciones, una para el lado Victoria y la otra para el de Tanquánik; vadeado el Ousenda está la laguna de Basim en donde se encuentran Kagounaga y Ujji; la primera de estas poblaciones está en el centro de unos lodazales ó charcos, solo tiene tres entradas, las dos próximas al lago están cubiertas de agua y como ésta no tiene salida por ninguna parte está en continua putrefacción despidiendo una gran cantidad de gases que hacen imposible la estancia de aquellos alrededores.

Después de estas charcas, se encuentra un bosque de fácil tránsito cuyos árboles preservan totalmente su suelo de los rayos solares; al otro extremo de éste y á 20 kilómetros de distancia se halla Ujji, que es la contraposition de Kagounaga; Ujji tiene asimismo un campamento militar, sus chozas ó viviendas de forma de castaños en mayor parte parecen tiendas de campaña. El viajero, antes de entrar en la población, pierde su ilusión por completo al ver que es recibido por multitud de perros feos y sarnosos que le impiden el paso.

La entrada en esta población no puede efectuarse sin el consentimiento del jefe que previene multitud de precauciones y exigencias de regalos que el viajero debe cumplir. Después de esto, que da la salida á la pista del sol, se comienza a caminar en el bosque á la distancia mínima de 4 kilómetros próximamente y aunque estos indios aparentan ser pacíficos y se tienden en el suelo al paso de los blancos, no cesan de espiar durante la noche el movimiento de los que pernoctan en el bosque, encienden hogueras que abandonan después para poseerarse en la oscuridad colándose á corta distancia, si el viajero se aproxima ó se descuida caen sobre él con la imposibilidad de sorprenderle, cuando empieza á amanecer, lo tiran flechas y saetas; si éstas no han causado daño, se retiran á la población, más si por el contrario lo causan, se hacen fuertes y entablan la lucha, cuando se les ataca con vigor, es cuando desaparecen como si los tragara la tierra.

Después de este bosque que no ofrece otros peligros que los de los perros, se separa de los Indios del lago, se encuentran los montes de Karaya y en éstos una gran cascada. Parte de estos montes se componen de sal en enormes peñascos; la vegetación es raquítica, no pasando de ser un mato bajo, abundan muchos los reptiles venenosos, las víboras negra, blanca y parda, el zori, como denominan los naturales, la escorpifera, el zuruicú y otros, también abunda el antílope, la pantera, la onza, el tigre y el leopardo.

El zori es el animal de los ofidios, formando su cola una especie de saeta; desde la cabeza le hacen dos aletas en forma de sierra de unos 20 á 25 centímetros y tanto en éstas, como en la saeta, es donde tiene depositado el veneno; este ofidio ataca á la distancia de cuatro á cinco metros rozando por los pies las aletas y saeta, un simple arañazo que produzca, es lo suficiente para causar la muerte casi instantánea; el sentirse rozado el dedo puede salvar la vida, es alisar la circulación de la sangre por medio de un vendaje ó incidir la rozadura para cauterizarla á fuego, la más mínima demora en esta operación obliga á amputar el miembro si la lagar á ello, esta incisión no da más de una hora de tiempo para poder salvar la vida, su color es rojo y mide sobre un metro de largo por dos centímetros de diámetro.

Presos estos montes, se encuentra la población del mismo nombre, Karaya, y á la distancia de 25 á 40 kilómetros, una estación ó factoría de la liga africana, perteneciente al sultanato ó imperio de Kasongo. Este territorio es bastante inseguro; los mismos de la estación ó factoría, indígenas también, á pesar de hacer sus viajes al litoral y tener trato con europeos para las transacciones de cuantos productos recojen, al regresar á su territorio, son como todos los demás de su raza.

Trávesese un pequeño río de pocas centenas de metros de anchura y á una distancia de 120 kilómetros se encuentran los montes y poblado de Mepimbué; estos montes ó morros, como allí denominan, son intransitables, á pesar de no tener más de 100 metros de elevación, en sus inmediaciones hay varias chozas habitadas por indígenas, y al otro lado, á 60 kilómetros de distancia, existe Liemba, en el Sur del arenoso desierto de Uloga, que se prolonga rodeando el territorio de Usara (Alemania) hasta la costa oriental, sultanato de Zanibár.

En mitad del desierto, á 125 kilómetros de Mepimbué, existe el Oasis de Ricuava, y en el centro de éste el lago del mismo nombre, de donde nacen cinco ríos, aquellos son la fauna, de toda clase de fieras existentes en el continente africano.

Ramón Adell Testa.

CHARLAS CINAGÉTICAS

El celo del macho en la caza de perdiz con reclamo.

Los que somos aficionados á la caza de perdiz con reclamo estamos ahora en nuestro elemento, ¡ha llegado la época del celo del macho! Encontrámonos, pues, en disposición de gozar las infinitas delicias de esta clase de caza, detractada sin fundamento por mi exco. lente amigo el señor marqués de Altavilla.

Peró el presente celo, al menos por esta región andaluza, hasta la fecha es muy malo, viene retrasado, y esto es debido al mal tiempo, frío, huracanado, escarchoso. Nosotros los puesteros, tenemos que estar siempre pendientes del almanaque ó del bolita meteorológico, para podermos dedicar á nuestro sport, y el mes de enero y lo llevamos de febrero han sido aliados de mi querido amigo el marqués de Altavilla, ya que han sido muy contados los días hábiles por la temperatura para poder hacer perdiz.

Yo, por mi parte, puedo asegurar que desde que comencé el presente año he salido de puesto muchísimas veces, aprovechando mis frecuentes salidas á la vía férrea, donde ejerzo mis deberes profesionales, pues casi siempre que voy á ver á algún enfermo, aprovecho las horas hasta el regreso á mi residencia haciendo un puesto, y con pena declaro que hasta ahora he rabado más que me he divertido; hasta hace pocos días, por esta comarca (que es siempre de las más tempranas para el celo del macho), las perdices han estado en bandos, desmintiendo el conocido refrán de que

por San Antón la perdiz con el perdigón.

Lo que he conseguido es medio estropear mis pájaros-reclamos, que se han desgastado á cantar, al ver que las perdices del campo, aún unidas en bandos, no acudían á la pella, por mis hechos incoherentes, con sus sonoras pitas y sus bellosos cuchic-chos.

Ho resuelto, pues, no volver á salir con la

hija se ha de casar, como Dios manda, es decir, como yo me casé y como se ha casado siempre todos los cristianos en esta tierra de Castilla: en la iglesia, con el señor cura y el sacristán, y todos los adinmiculos que manda la doctrina. Nada de civil, como no sea la guardia, que se porta muy bien; esas son andrónicas de masoquismo, de donde nunca vienen más que contribuciones y quintas, y acá no cuéulan. ¿Estáis conformes, chicos?

—Sí, señor don Tomás—gritaron á la voz todos;—en la iglesia, con el señor cura y con todo lo que Dios manda... —Incluso las rosquillas—añadió uno de los más atrevidos.

—¡Bravo!—gritó D. Tomás frotándose las manos con entusiasmo, así me gusta á mí la gente; habrá rosquillas y pan con abundancia para los pobres. Ahora vamos á votar mis preguntas como se hace en las Cortes, por escrutinio secreto, puesto que se trata de personas; yo haré de secretario.

—¿Y quién es el presidente?—preguntó uno de los candidatos.

—Yo creo—dijo Nicolás, el más pobre y más tímido de todos, poniéndose muy colorado—que debía presidir la señorita Margarita. —Bien pensado—dijeron todos, incluso el padre.

Y Margarita, que no debía estar lejos, se presentó al instante y ocupó un gran sillón con asiento de cuero, muy cómodo y muy antiguo, que servía á su padre para leer los periódicos.

Después se sirvió sobre la mesa un sombrero para que sirviese de urna, y D. Tomás distribuyó á cada uno de los pretendientes dos papeletas en las cuales había escrito *si* en la una y *no* en la otra, hechos con mucho primor por el maestro de escuela. Después que estuvo preparado, el labrador sacó un papel del bolsillo y leyó lo siguiente:

Primera proposición: ¿En el caso de que se le ante al padre de la llamada Margarita no dar á su hija ningún dote, ó casará, sin embargo, con ella?

Ya véis que la cuestión es grave y merece bien las precauciones tomadas para resolverla—dijo D. Tomás—ahora, hijos míos, votad *si* ó *no*, según vuestra conciencia, y pasaremos al segundo punto.

Nuestros jóvenes luzarones, que al oír la primera proposición, el padre de Margarita, no había podido resistir al movimiento de viva contradicción; se volvieron de espaldas á la urna para elegir la papeleta que había de expresar su opinión.

Uno solo no oyó necesario ocultarse, y desde las primeras palabras de D. Tomás había cogido una de las dos papeletas y la puso en el sombrero; los demás vinieron á hacer lo mismo, en tanto que Nicolás y Margarita cambiaban una mirada evidentemente mezclada de inquietud y de amor.

El escrutinio dió por resultado cinco *no* y un solo *si*.

—Perfectamente—dijo el astuto labriego;—he aquí cómo las cosas principian á simplificarse; cinco de vosotros no se encuentran dispuestos á esposar á Margarita solo por sus buenos ojos... Esto es sabido... es previsora... un poco demasiado previsora, porque ya podían suponer que yo no soy hombre capaz de abusar de la autorización que pido; pero deseaba saber qué había dentro de vosotros antes de que fuese desinteresado y estuviera dispuesto á hacer un pequeño sacrificio... Pasemos al segundo punto, que acaso contribuirá á esclarecer más la cuestión.

Nuestros pretendientes, excepto uno, comprendieron que habían caído en un lazo, y se propusieron rehabilitarse, si era posible, en la segunda prueba: hecha una nueva distribución de papeletas, D. Tomás presentó la cuestión de esta manera:

—Si á mí me conviene alejarme del país con mi hija, ó comprometido anticipadamente á dejar, por seguirnos, sin ningún género de duda, padre, madre, familia, en fin, todo?

Al oír la lectura de esta segunda proposición, Nicolás se puso pálido como un cadáver, y Margarita, que lo estaba observando, sintió las lágrimas brotar de sus ojos.

Esta vez el resultado del escrutinio fué enteramente contrario: cinco *si* y un solo *no*.

—¡Cómo, muchachos!—observó don Tomás, —La gran mayoría de vosotros está dispuesta á dejarme á mí solo, sin dote, á poca de un padre achacoso, una madre anciana, los hermanos pequeños, que no tienen más apoyo que el de los mayores; los amigos, el hogar donde os habeis criado... y todo esto por hacer una boda de conveniencia?

—¡Ay, ay, ay! No será de entre los que así piensan donde yo elegiré mi yerno... Ni tú tampoco, hija mía, ¿no es verdad?

Margarita, inmóvil, no se atrevía á decir *si* ni *no*, y tenía fijos los ojos en Nicolás.

—Visto el resultado—añadió el labrador—lo natural es hacer un sorteo entre el que ha dicho *si* en el primer escrutinio y el que ha dicho *no* en el segundo, porque estos dos únicamente son los que merecen preferencia.

—¡No hay dos, papá!—gritó Margarita, echándose en los brazos de su padre.

—¡Que no hay dos! ¿Pues cómo es eso?—dijo el viejo, haciéndose el incrédulo.

—Es el mismo, es Nicolás... Eso se comprende; mire usted á la cara.

El hecho es que Nicolás, impresionado por el dolor y la alegría que se había sucedido con tanta rapidez, ahora y está en un momento con tal volubilidad, que apenas pudo decir á don Tomás, estrechándole la mano:

—Me ha hecho usted pasar un miedo horrible; pero suscribiré á abandonar á mi madre... ¡ah, nunca!—y se dejó caer en una silla, sin fuerzas.

—Eres un bravo muchacho—exclamó don Tomás, estrechándole la mano enternecido.

Durante esta escena, los cinco candidatos derrotados habían desaparecido.

Necesito decir que Nicolás y Margarita se han casado á vista de ojos. Ascension y que su boda ha sido una de las más ruidosas de Castilla.

Y he aquí cómo el sistema parlamentario también sirve para algo bueno.

Isidro Mellado.

LOS LETREROS DEL TRANVIA

CARTA ABIERTA

Sr. Director de LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA:

Yo no sé lo que pasa en otros países; pero que en España se preciptan las cosas para proporcionar á sus libres ciudadanos el inocente placer de no cumplirlas, es una verdad de Foro Grullo que, á fuerza de ser sabida, tenemos todos los ojos como ceguidos.

Buena prueba de ello es lo que sucede en los tranvías.

Sube usted en un *cangrijo*, por ejemplo, y se ve usted conminado al cumplimiento de varias obligaciones impuestas ó por la autoridad ó por la empresa, y brevemente expresadas en otros tantos letreros.

«Se prohíbe fumar.» «Se prohíbe escupir.» «Consérvense los billetes.» «Tantos asientos.»

Y, efectivamente, los pasajeros dóciles, y respetuosos á los anónimos mandatos, ni dejan de fumar, ni se abstienen de escupir, ni conservan los billetes, ni se reducen al número que la comodidad exige.

En vista de todo esto ¿no es verdad que ni al que así la manteca puede ocurrírsele aumentar á los estados otro nuevo carriletto? Pues ahí verá usted; yo que ni soy andaluz, ni soy español neto; es decir, del clásico país de los viceversas, me atrevo á proponer como conveniente fijar, no sólo en el interior, sino también en el exterior de los mencionados coches y plataformas de conexión relativa á las puertas convenido que este *no* sea el *si* de mañana, y la probable ineficacia de tal medida.

Usted, como es natural, previendo prudente una torpeza propia ó un arranque del conductor, pretende bajar por la plataforma trasera; pero como allí carga la gente para abrigarse del frío con el cuerpo del mismo coche, ó no lo dejan á usted pasar, ó estrañan á usted de intento los de la derecha, mientras le dicen más de tres lindas los confederados de la izquierda, por haber usted prescindiendo de la portezuela frontal.

Escarmentado en la rayatura, para evitar tales inconvenientes, y aun á riesgo de sufrir alguna sensible avería corporal, trata usted, en la ocasión siguiente, de bajar por delante; pero como al abrir la correspondiente puerta, se establece una simpática corriente aérea que expone á catarros ó pulmonías á los pasajeros del interior, éstos ponen el grito en el cielo y agotan contra usted el Diccionario de los dicterios, porque no ha utilizado usted la puerta de detrás.

¿Por dónde, pues, se debe uno bajar? De intento, y para no recargar las tintas, omito las mil pintorescas escenas y trombadas peloteras que se producen en los puntos de parada los días de afluencia de viajeros, al querer montar unos antes que desajen los otros, utilizando todos indistintamente, y todos á la par, ambas cabezas del coche.

Lo dicho me parece más que suficiente para convencer á cualquiera de la necesidad de la medida que propongo.

Pues suceder (caso de ser atendido por las compañías) que el nuevo tranvía sirva para lo mismo que sus congéneres los que en el coche procedieron; es decir, para que el público se propine el placer de no atenderlo; pero en tal caso... ¿Qué faremi, mio carissimo? —Niente affatto, mio caro, niente, Paciencia y... barajar.

Mariano Medina y Zurriola.

EL CRISTAL DE AUMENTO

UNA BROMA DE PAQUITO

(Historieta por Rojas.)

—¡Está como un tronco!... Ahora es la ocasión.



—¡Cielos, huele á chamusquina!... ¡Si soy yo, que me estoy quemando!



—¡Auxilio!... ¡Las bombas!... ¡Que me tueste!



—¡Me parece mentira sentirme pez!

NOTAS COMERCIALES

El ministerio de Estado ha recibido y transmite los siguientes avisos de interés para los exportadores españoles:

«La gerencia de la Compañía Transatlántica pone en conocimiento de la Junta de Comercio de exportación de este ministerio que, según la comunican sus representantes en la República, han sido bien acogidos en aquella República, por su calidad, los albayaldes de pasta procedentes en España.

Los compradores advierten que los envases son deficientes. Es de interés que los exportadores lo sepan, para que, aceptado el artículo en aquella nación por el precio y la calidad, no lo rechacen los comerciantes del Plata en provecho del producto similar extranjero, mejor presentado que el nuestro.

Importa también á los exportadores españoles conocer los siguientes hechos, relacionados con el tráfico comercial entre nuestro país y las Repúblicas Argentina y del Uruguay, y de los cuales da noticia la Compañía Transatlántica á la referida Junta, por si consideración:

«Tejidos.—Solamente los finos peninsulares son aceptados en Buenos Aires y Montevideo.

«Guañes.—Han de ser enviados á América, envueltos en bayeta, para evitar que la humedad los pique.»

Pedidos de Montevideo.
Se pide desde Montevideo á la sección de servicios comerciales de la Compañía Transatlántica, muestrarios de papel para cigarrillos, papeles pintados, cromos, papel de hilo para oficios, cachemires, pañuelos de seda, impermeables, sombreros, papel para música y otro valenciano.

La composición de María.
Recomendamos á nuestros lectores el libro titulado *La composición de María*, que acaba de ponerse á la venta en las principales librerías de toda España, y es original del distinguido escritor D. Jaime Martí Bestard, capellán de honor de S. M.

Anuario de Corres y Telégrafos.
Nuestro amigo y colaborador el infatigable propagandista del *Libro Nacional* y la *Reforma Postal*, Francisco de Asís Gutiérrez, nos ofrece una brillante muestra de actividad en medio de campaña tan difícil, acaba de publicar la edición de este importantísimo libro, correspondiente al año actual.

Literatura española.
En Hungría ha aparecido un propagandista decidido de nuestra literatura: El Sr. Korosi Albin, escolapio.

Actividad editorial.
La importante casa editorial Lezcano y Compañía continúa su labor con tanta fe como entusiasmo. Merece los elogios más calurosos y la más sincera felicitación.

Revista de enseñanza.
Con este título acaba de publicar un distinguido é ilustrado joven abogado aragonés, D. José Valenzuela La Rosa, un libro digno de todo elogio, que, por su claridad y concisión, ha de aportar verdadera utilidad á los alumnos de primera enseñanza, á quienes especialmente se dedica.

Revista de derecho.
Con este título acaba de publicar un distinguido é ilustrado joven abogado aragonés, D. José Valenzuela La Rosa, un libro digno de todo elogio, que, por su claridad y concisión, ha de aportar verdadera utilidad á los alumnos de primera enseñanza, á quienes especialmente se dedica.

Revista de literatura.
Se ha publicado el número 9.º de la popular y notable revista *Juventud*, correspondiente á este domingo.

Cartilla del ciudadano.
Este es el título de un libro que ha publicado el magistrado de la Audiencia de Segovia, D. Felipe Gallo Díaz.

Los Alfonso en España.
Con este título y coincidiendo con las fiestas de la coronación de S. M. el Rey, á quien se le dedica, publica el comandante de infantería D. Federico Castellón una recopilación histórica de los Monarcas que han reinado con el nombre de nuestro augusto Rey.

Gene vieja.
El número 44 de este semanario continúa publicando la información especial que abrió hace ya muchos meses, sobre las cuestiones sociales, y además artículos de Gerardo, Valcárcel, Sepúlveda, Fontaura, Lorente, Díaz Gallo, Silvea, Valbuena, Balbín, Sinesio, Huesca, Sánchez Rubio y Manuel del Palacio.

El Cardo.
Ha llegado á su mayor edad. A los nueve años de brillante carrera se presenta vestido de gala, con preciosos fotografías, tarjetas postales, retratos de personajes célebres y esmeradísima impresión.

Archivos de oftalmología.
Se ha publicado el segundo cuaderno de febrero de los *Archivos de oftalmología hispano-americanos* que publican los señores Menacho, Santos Fernández, Demicheri y Gallardo Martínez.

La ilustración.
Por la profusión y belleza de sus grabados, llama justamente la atención el último número de *La Ilustración Española y Americana*.

La crisis colonial.
Para contribuir al juicio de los hombres sinceros y rectos de España y América sobre lo que realmente sucedió en la hora crítica de la ruina del imperio colonial español, ha publicado el Sr. Labra el interesante libro que lleva por título el mismo que sirve de epígrafe á estas líneas, y cuya aparición anunciamos oportunamente.

La Guía Comercial de Madrid y su provincia para 1902.
Constituyen esta obra tres elementos. El primero es un estudio de estadística de la política colonial española en tres épocas: la de la Revolución, la de la Restauración y la del plantamiento de las soluciones autonómicas; el segundo, aquellos discursos parlamentarios pronunciados por el Sr. Labra en 1871, 1875 y 1897, que contienen la síntesis de su campaña sobre el problema ultramarino; el tercero, y el más importante, son los hechos ciertos hechos culminantes del período 1898-99, como la experiencia abolicionista en Puerto Rico, el pacto del Zanjón, las Reformas del Sr. Cánovas, etc.

Los Alifanones en España.
Con este título y coincidiendo con las fiestas de la coronación de S. M. el Rey, á quien se le dedica, publica el comandante de infantería D. Federico Castellón una recopilación histórica de los Monarcas que han reinado con el nombre de nuestro augusto Rey.

Gene vieja.
El número 44 de este semanario continúa publicando la información especial que abrió hace ya muchos meses, sobre las cuestiones sociales, y además artículos de Gerardo, Valcárcel, Sepúlveda, Fontaura, Lorente, Díaz Gallo, Silvea, Valbuena, Balbín, Sinesio, Huesca, Sánchez Rubio y Manuel del Palacio.

El Cardo.
Ha llegado á su mayor edad. A los nueve años de brillante carrera se presenta vestido de gala, con preciosos fotografías, tarjetas postales, retratos de personajes célebres y esmeradísima impresión.

La nueva obra del Sr. Labra revela profundos conocimientos del problema y la extraordinaria erudición que tan bien demostrada tiene en el antiguo el autor.

Con este título acaba de publicar un distinguido é ilustrado joven abogado aragonés, D. José Valenzuela La Rosa, un libro digno de todo elogio, que, por su claridad y concisión, ha de aportar verdadera utilidad á los alumnos de primera enseñanza, á quienes especialmente se dedica.

Con este título acaba de publicar un distinguido é ilustrado joven abogado aragonés, D. José Valenzuela La Rosa, un libro digno de todo elogio, que, por su claridad y concisión, ha de aportar verdadera utilidad á los alumnos de primera enseñanza, á quienes especialmente se dedica.

Con este título acaba de publicar un distinguido é ilustrado joven abogado aragonés, D. José Valenzuela La Rosa, un libro digno de todo elogio, que, por su claridad y concisión, ha de aportar verdadera utilidad á los alumnos de primera enseñanza, á quienes especialmente se dedica.

Con este título acaba de publicar un distinguido é ilustrado joven abogado aragonés, D. José Valenzuela La Rosa, un libro digno de todo elogio, que, por su claridad y concisión, ha de aportar verdadera utilidad á los alumnos de primera enseñanza, á quienes especialmente se dedica.

Con este título acaba de publicar un distinguido é ilustrado joven abogado aragonés, D. José Valenzuela La Rosa, un libro digno de todo elogio, que, por su claridad y concisión, ha de aportar verdadera utilidad á los alumnos de primera enseñanza, á quienes especialmente se dedica.

Con este título acaba de publicar un distinguido é ilustrado joven abogado aragonés, D. José Valenzuela La Rosa, un libro digno de todo elogio, que, por su claridad y concisión, ha de aportar verdadera utilidad á los alumnos de primera enseñanza, á quienes especialmente se dedica.

Con este título acaba de publicar un distinguido é ilustrado joven abogado aragonés, D. José Valenzuela La Rosa, un libro digno de todo elogio, que, por su claridad y concisión, ha de aportar verdadera utilidad á los alumnos de primera enseñanza, á quienes especialmente se dedica.

Con este título acaba de publicar un distinguido é ilustrado joven abogado aragonés, D. José Valenzuela La Rosa, un libro digno de todo elogio, que, por su claridad y concisión, ha de aportar verdadera utilidad á los alumnos de primera enseñanza, á quienes especialmente se dedica.

Con este título acaba de publicar un distinguido é ilustrado joven abogado aragonés, D. José Valenzuela La Rosa, un libro digno de todo elogio, que, por su claridad y concisión, ha de aportar verdadera utilidad á los alumnos de primera enseñanza, á quienes especialmente se dedica.

Con este título acaba de publicar un distinguido é ilustrado joven abogado aragonés, D. José Valenzuela La Rosa, un libro digno de todo elogio, que, por su claridad y concisión, ha de aportar verdadera utilidad á los alumnos de primera enseñanza, á quienes especialmente se dedica.

Con este título acaba de publicar un distinguido é ilustrado joven abogado aragonés, D. José Valenzuela La Rosa, un libro digno de todo elogio, que, por su claridad y concisión, ha de aportar verdadera utilidad á los alumnos de primera enseñanza, á quienes especialmente se dedica.

Con este título acaba de publicar un distinguido é ilustrado joven abogado aragonés, D. José Valenzuela La Rosa, un libro digno de todo elogio, que, por su claridad y concisión, ha de aportar verdadera utilidad á los alumnos de primera enseñanza, á quienes especialmente se dedica.

Con este título acaba de publicar un distinguido é ilustrado joven abogado aragonés, D. José Valenzuela La Rosa, un libro digno de todo elogio, que, por su claridad y concisión, ha de aportar verdadera utilidad á los alumnos de primera enseñanza, á quienes especialmente se dedica.

Con este título acaba de publicar un distinguido é ilustrado joven abogado aragonés, D. José Valenzuela La Rosa, un libro digno de todo elogio, que, por su claridad y concisión, ha de aportar verdadera utilidad á los alumnos de primera enseñanza, á quienes especialmente se dedica.

Con este título acaba de publicar un distinguido é ilustrado joven abogado aragonés, D. José Valenzuela La Rosa, un libro digno de todo elogio, que, por su claridad y concisión, ha de aportar verdadera utilidad á los alumnos de primera enseñanza, á quienes especialmente se dedica.

Con este título acaba de publicar un distinguido é ilustrado joven abogado aragonés, D. José Valenzuela La Rosa, un libro digno de todo elogio, que, por su claridad y concisión, ha de aportar verdadera utilidad á los alumnos de primera enseñanza, á quienes especialmente se dedica.

Con este título acaba de publicar un distinguido é ilustrado joven abogado aragonés, D. José Valenzuela La Rosa, un libro digno de todo elogio, que, por su claridad y concisión, ha de aportar verdadera utilidad á los alumnos de primera enseñanza, á quienes especialmente se dedica.

Con este título acaba de publicar un distinguido é ilustrado joven abogado aragonés, D. José Valenzuela La Rosa, un libro digno de todo elogio, que, por su claridad y concisión, ha de aportar verdadera utilidad á los alumnos de primera enseñanza, á quienes especialmente se dedica.