

LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA

DIARIO POLÍTICO INDEPENDIENTE Y DE NOTICIAS
ECO IMPARCIAL DE LA OPINIÓN Y DE LA PRENSA
Fundador: D. Manuel María de Santa Ana

PRECIO DE LA SUSCRIPCIÓN
MADRID: Edición de la mañana. 1 Ptas. Mes.
PROVINCIALES Y PORTUGAL. 1 Ptas. Mes.
EXTRANJERO. 1 Ptas. Mes.
UBERANAB. 1 Ptas. Mes.
PRECIO DE LA VENTA
Por menor. 3 céntimos ejemplar. Por mayor. 20 céntimos ejemplar.
ADMINISTRACIÓN: Factor, 7, MADRID

NO LIII.—NUM. 16.060

Madrid.—Domingo 26 de Enero de 1902

Cinco ediciones diarias

GRECO

ALCALÁ, 19, ASESOR.
S. americana platino, 2 pesetas

DR. B. VIETA, DENTISTA. Peligros 6 y 8

TEMPORAL EN EL CANTABRICO

FOR TELÉFONO
San Sebastián 25, 1140 n.

Durante todo el día ha reinado fuerte temporal, obligando a los vapores pesqueros a refugiarse en este puerto y en el de Pasagos.

La ventisca era tan fuerte, que todas las embarcaciones ancladas en los muelles han tenido que reforzar las amarras.

El vapor Norte, que estaba en la dársena, tuvo varias veces anegada la cubierta. Pero el que ha estado en inminente peligro ha sido el Aquet, bergantín noruego.

Sallieron en su busca los prácticos, en botes salvavidas, costándole gran trabajo llegar hasta él, encontrándolo en apuradísima situación, pues se le había roto la cadena que le sujetaba a una boya.

Los prácticos lograron sujetarlo a cuatro boyas, quedando fuera de peligro.

El Aquet trae cargamento de maderas conchigadas a una casa de ésta.

Su travesía ha estado llena de accidentes. Corrió un temporal borreroso, perdiendo todo el velamen.

Un vapor portugués le remolcó hasta un puerto suco, donde reparó sus averías, reanudando el viaje.

Ayer se presentó a la vista del puerto con gran parte del velamen roto.

Algunos vapores pesqueros surtos aquí se fueron a Pasagos en busca de refugio.

El Leypapi, que intentaba también zarpar para dicho punto, chocó contra el muro, rompiéndosele una pala de la hélice, teniendo que regresar al puerto.

La violencia del viento es tan fuerte, que se hace punto menos que imposible andar por las calles.—QUIROGA.

NO HAY CRISIS

El Sr. Sagasta no quiere la crisis. Registra una modificación ministerial en estos momentos.

Por capricho, por temor a su caída, por no quebrantar a su partido?

No creemos que al presente le inspire ninguno de esos motivos, que nunca podrían ser razones de mucho fundamento.

Por genialidad se hace un favor, un gobernador civil, un director general; pero no se aplaza una crisis.

Por temor a su caída no puede dejar de hacer nada el Sr. Sagasta. Sus adversarios los concentradores que no transigen con él, no han logrado presentar ni suerte, ni minoría conforme que tenga importancia para sustituirle; lo que con él transigirían esperarían cuanto quiera el señor Sagasta.

Por no quebrantar a su partido, tampoco se oñone seguramente a la modificación ministerial.

El partido fusionista, mientras Sagasta viva, será sagastino. Así se ha formado, así llegó a los consejos de la Corona, así vive y así morirá. Su mismo jefe es en lo político demócrata y gubernamental, según las circunstancias; en lo económico, librecambista y proteccionista, según los casos; individualista y socialista, con arreglo a las exigencias del día; hombre de la realidad, temperamento gobernante, según el modelo de transigir y pactar, y por estas aptitudes presidente de este ministerio y ex presidente de otros catorce ó quince gobiernos. No sabemos si ser estas

DERECHOS DE AUTOR

Hace algún tiempo que, al dar cuenta de un estreno, suele decirse después de juzgar la obra:

... y producirá buenos trimestros.

Se le cuenta al autor el dinero que gana, como si en esta profesión ó arte nuestro debiera trabajarse de balde.

En cuanto han empezado a ganar dinero los Quintero, los llevan la cuenta de lo que han debido cobrar en un mes, los acusan de acaparar el teatro. Y todo eso responde a lo pobres que somos todos, a la rivalidad con que todo español ve que su prójimo tenga un duro cuando él tiene medio.

Por parte de los autores, también hay una especie de fiebre, *avri saora ames*, que en mis tiempos no se conocían. Escribíamos las comedias por gusto, por entusiasmo, no las vendíamos a un editor por unas pesetas, sin pensar en que vendíamos rontas, y nos considerábamos felices gastándonos el dinero.

Ahora, al acabarse una primera representación con éxito, lo primero que se dice es que la obra es de dinero. Signo de los tiempos, literatura de decoraciones y comparsas. En cuarenta años de carrera no había yo hecho gastar a ninguna empresa ni un cuarto en decorado. Este año, por primera vez, he visto una obra mía con decoraciones nuevas. ¿Qué va uno a hacer? ¡Seguir la corriente!

Pero con tanto como se habla de lo que ganan los autores en España, resultará siempre que los que en el género chico han percibido en los últimos tiempos diez ó doce mil duros en cuatro ó cinco años, por derechos de autor.

La prensa de Berlín nos cuenta que Hauptmann, con sus tres comedias *Los tejedores*, *La campana susurrada* y *El cobero Haenschel*, ha ganado ciento ochenta mil marcos. Y no olvidemos que un marco vale cinco reales de nuestra moneda.

Suderman ha ganado cincuenta y un mil marcos en 1900; y autores de menor importancia han ganado con obras cómicas entre treinta y cuarenta mil marcos en un año.

Aun es poco, comparado con los derechos de los autores franceses. En el año de 1899 ganó Sardou trescientos mil francos. La obra de Alejandro Dumas, *Denis*, le produjo en la primera temporada (Paris y departamentos) ciento diez mil francos.

Conoció á Maurice Douay de simple reporter en el *Figaro* con ciento cincuenta francos mensuales. Estaba siempre á la cuarta pregunta. Logró colocar la primera obra en el Vaudeville, y aquel año ganó setenta mil francos y dejó el periódico y se compró un coche.

Faydeau, hijastro de Fouquier, y autor de *Chamignol malgré lui*, ganó con esta comedia, estrenada en el teatro de Varietés, más de doscientos mil francos en menos de un año. (Los mismos que se jugó á las carreras de caballos.)

Cualquier revista de fin de año produce setenta ó ochenta mil francos de derechos. Raoul Toché, autor festivo (que por cierto tuvo trágico fin) decía que de la revista vivía todo el año holgado.

Los autores españoles que ganan más pueden llegar a una renta de cuarenta ó cincuenta

LA EXPLOSION DEL «CONDOR»

FOR TELÉFONO
Más detalles.
Vigo 25, 830 n.

Además de la caldera del Condor hizo también explosión el paño de la pólvora.

Así se explican los grandes destrozos sufridos por el barco.

Los tripulantes casi no se dieron cuenta de la explosión.

Primero observaron que de la chimenea salía una humareda muy densa. Después se sintió una sacudida violenta.

Un marinero que estaba limpiando su fusil fue lanzado al mar, donde se sostuvo nadando hasta que lo recogió una lancha trainera.

El comandante del Condor, D. Tomás Calvar debe la vida á la casualidad, pues pocos momentos antes de ocurrir la explosión estaba sobre el puente, que abandonó para ver maniobrar á las lanchas pesqueras.

Después de la explosión se vió que el puente había volado, siendo despedido á gran distancia.—MARTÍN.

Las víctimas.

Vigo 25, 10 n.

Ha sido extraído un cadáver que se hallaba en el departamento de máquinas del cañonero Condor.

Era el del fogonero, que se llamaba Joaquín Baldomero Suárez.

Con éste son cuatro los cadáveres extraídos. Hoy se ha practicado en ellos la autopsia.

Se han recibido telegramas de la Reina, del capitán general del Ferrol, del obispo de Tuy, del alcalde de Marín y de las autoridades de otros varios pueblos, asociándose al duelo.

De los seis heridos que hay en el hospital, dos se encuentran en gravísimo estado.

Los cuatro restantes mejoran.

Si se ignorase el paradero de los cuatro marineros desaparecidos.

Se registrará la ría y las playas para buscar su cadáver.

Se ha iniciado una suscripción en favor de los heridos y de las familias de los muertos.

El encabezan con 25.000 pesetas los fabricantes de conservas y salazones, y los exportadores de pescado.

La compañía de zarzuela que dirige Montañón proyecta dar un beneficio con igual objeto.

El entierro de las víctimas se verificó á las tres de la tarde.

Los féretros iban en cuatro carros fúnebres cubiertos de coronas, llevando las cintas compaÑeras de las víctimas.

Presidían el duelo el comandante de Marina, los gobernadores civil y militar, el alcalde, los comandantes de los cañoneros *Zarzewario* y *Vasco Núñez de Balboa*, y el segundo comandante de Marina.

Al menos gozó presenciado el paso de la comitiva.

La manifestación de duelo ha sido imponente.

Pasado el novenario se celebrarán solenns funerales.—MARTÍN.

LA GACETA DE HOY

Estado.—Anunciando hallarse expuestas al público los trabajos de los opositores á la plaza de pensionado por la pintura de paisaje en la Academia Española de Bellas Artes en Roma.

Guerra.—Relaciones de retiros y pensiones concedidas por este ministerio.

Hacienda.—Dirección del Tesoro.—Dispendiendo que el 1.º de febrero próximo se abra el pago de la mensualidad corriente á las clases activas, pasivas y clero.

Danco de España.—Su situación en 25 del actual.

Instrucción pública.—Real decreto autorizando al Ayuntamiento de Salamanca y á la Diputación provincial de Sevilla para que sostengan en propiedad los estudios correspondientes á la licenciatura de las facultades que se expresan.

Biblioteca Nacional.—Convocatoria de opositores á los premios que ha de adjudicar dicha Biblioteca en el corriente año.

Tribunal de oposiciones.—Convocado á los opositores á la plaza de escultor anatómico, vacante en la Facultad de Medicina de la Universidad Central, para verificar el primer simulacro.

Agricultura.—Relación de los títulos de Duda que resultan retenidos por órdenes de la superioridad.

Anunciando la denuncia del rol ó de varios valores.

Subastas para conservación de carreteras.

UN INCENDIO

A las doce de la noche última el sereno de comercio núm. 130 que presta sus servicios en la calle de Fuencarral, cerca del Tribunal de Cuentas, llamaba en todos los pisos de la casa número 99 de dicha calle, poniendo en movimiento á los vecinos, que en su mayoría estaban entorpecidos ya al descanso.

Todos despertaron sobresaltados, y bien pronto se vistieron con las primeras prendas que encontraron á mano, al saber que había fuego en la casa.

La alarma no solo cuñó entre los vecinos de la referida casa, sino también en los de la contigua y señalada con el número 97.

Se presentaban en un principio todos donde era el incendio, pues no se observaba, sobre todo en los pisos bajos y principales, señal alguna que lo denunciase.

Por el sereno y una pareja del cuerpo de seguridad se supo que á éstos se había acercado un individuo, portero de la casa número 2 de la calle de la Palma, diciéndoles que se veía salir humo del tejado de la primera de las dos casas antes citadas.

Cuando llegaron los primeros bomberos se pudo apreciar que se había iniciado un pequeño incendio en la parte de medianería de dichas dos casas, que corresponde al piso cuarto. El humo salía de las habitaciones en que vive Antonia Domingo, portera de la número 99.

Pudo enchufarse una manga, atajándose el fuego, con tal acierto, que á los pocos instantes era sofocado completamente.

Al lugar del suceso acudieron varios bomberos y una máquina de vapor.

No hubo necesidad de que ésta funcionara. Allí se personaron desde el primer momento dos inspectores, uno de policía urbana y otro de vigilancia, ambos del distrito del Hospicio; el teniente de seguridad Sr. Alcalde y varias parejas de este último cuerpo.

Obras y mejoras en Cádiz.

FOR TELÉFONO
El director de Obras públicas.—La estación.—El pantano de Guadalcazin.—Construcciones navales.

Cádiz 25, 730 n.

En el tran mixto ha llegado el director de Obras públicas Sr. Arias de Miranda, acompañado de los ingenieros, el director de los ferrocarriles andaluzes y el alto personal de la compañía.

El gobernador civil, el alcalde, el representante de la Compañía Trasatlántica, comisiones del Municipio y los vocales de la Junta del puerto le recibieron en la estación.

CHISMOGRAFÍA TAURINA

GUERRITA NO TOREA

Ante la falta de noticias taurinas, los «profesionales» se desviven por lanzar á los cuatro vientos «nuevas sensacionales» que les resultan del tiempo de Mari Castaña.

Los espíritus creativos, en cuanto las ven en letras de molde, ya las tienen por artículo de fe.

Mi extraneza fué grande cuando la «otra mañana» tropezó en la calle de Sevilla con un mi amigo que echándose los brazos al cuello y dando señales de alboria, exclamó:

—¡Qué felicidad! ¡Lo volveremos á ver! ¡Para mayo, para mayo! ¡Lo he leído!

Yo, que iba muy embozado en mi capa, de prisas, para sentir menos el fresco y hno cordero del Guadalquivir, creí que mi interlocutor se había vuelto loco ó que se refería al aún número de los festejos que nuestro buen alcalde prepara para la época de la jura.

Sin dejarme mi amigo preguntar cual era el motivo de su júbilo, continuó:

—¡Lo que vamos á gozar! Porque usted también es de los partidarios suyos. ¡Volvio otra vez en la plaza, toreando con aquella flnura insuperable, haciendo constante alarde de su inteligencia suprema, derrochando de él, lor, arte, elegancia... ¡Qué diferencia de él á los de ahora!... Le critican que toraba monas y que cobraba 6.000 pesetas... El Fuentes y el Mazzantini cobran igual, no quieren más toros que tengan cuernos, no los saben

trágicamente en el jardín del chalet de la Encina Grande, en Saint-Jean-aux-Bois.

Han sabido que la justicia, engañada, gracias, sin duda, á la criminal habilidad de vuestros enemigos, había recogido en contra vuestra pruebas terribles. Han sabido que debíais comparecer brevemente ante el Jurado; y, en fin, han temido que fuérais condenados.

Entonces se han reunido, han celebrado consejo para saber qué es lo que convenia hacer en favor vuestro, y no han querido que corriérais el riesgo de ser condenada á reclusión; no han querido que fuérais separada de vuestra hija; no han querido que vuestra pobre hija fuese privada de las caricias de su madre.

Entonces han formado un proyecto atrevido, cuya ejecución debía ser difícil, pero que puede salir bien, no obstante, porque se han tomado las precauciones diestramente.

Se trata de sustraeros de entre las manos de la justicia, y el señor de Ploverne en persona y el señor Lefort, arreglaron el orden y la marcha de la operacion, bien entendido, después de haber tomado todos los datos necesarios á este efecto. Después buscaron dos hombres seguros, capaces de acometer la aventura...

Yo soy uno de esos hombres. Veis en mí un antiguo sargento de cazadores de caballería, amigo de Franchard, que me conoció en Africa hace seis años. Franchard, que me encontró en París á mi vuelta á Francia, me propuso representar el papel principal en este asunto.

Me prometieron cinco mil francos, y yo acepté, tanto por complacer á mi antiguo amigo, como por ser útil á la hija del bravo coronel Billot, á quien vi con frecuencia en Argel. Así como por ganar la redonda suma prometida.

El otro hombre, escogido para secundarme, es decir, el cochero que guía el carruaje en que vamos, es un criado del señor de Ploverne.

Fué decidido que hoy se intentaría el golpe.

Se supo que vos debíais venir hoy por la mañana al Palacio de Justicia llamada por el juez de instrucción. Cuando se tiene dinero se sabe todo lo que se quiere saber... y en esta ocasión los señores de Ploverne y Lefort no han economizado el dinero, ni las

yo del astro solar que caminaba hacia su ocaso.

El ambiente se hallaba cargado de un aromático y penetrante olor de resina que se desprendía de un conjunto de pinos de los que se veía el follaje á alguna distancia.

La señora de Lussy se despertó bruscamente en medio de un sueño horrible.

En aquel momento hallábase trastornada, porque había soñado que se encontraba en poder de sus enemigos; que la habían tendido un lazo en el que hubo caído, con el objeto de deshacerse de ella.

Su imaginación, extraordinariamente sobreexcitada, surgió inmediatamente toda clase de ideas que la asustaban.

¡Oh que fantasma se lo había creído todo! ¡Con cuánta facilidad la engañaron!

¡Quién hubiere podido presentir aquello, si obraron con tanta ligereza?

Cogieronla en un momento en que estaba preocupada después del interrogatorio.

¡Si, si, había caído en poder de sus enemigos seguramente! ¿Qué hacer?

¡Situación odiosamente cruel!

¡Llamar! ¿Quién la oíría? Hallábanse en medio del bosque.

Y además, aquel hombre que se encontraba á su lado, no habría dominado fácilmente á una débil mujer?

Después de este primer momento de terror bien legítimo, bien comprensible, la señora de Lussy se encontró menos desesperada, y poco á poco fue traquilizando, diciéndose que tal vez se engañaba, que el gendarme había realmente obedecido los órdenes del señor Ploverne y del señor Lefort, y por último, se decía que por grande que hubiese el interés de Girard por Dionisia Harmand para deshacerse de una acusadora energética é implacable, no se hubiesen atrevido á emplear aquellos medios tan arriesgados.

—¡No es cosa fácil el deshacerse de las personas sin grandes dificultades!

—Sabré defenderme bien—pensaba.—mientras yo viva, siempre tendrán que temer mi venganza en todas partes y en toda ocasión... Pueden secuestrarme, encerrarme en una casa de salud; he oído decir que estas cosas son posibles, aun en nuestra época; pero tarde ó temprano reapareceré cada vez más energética y más implacable... En cuanto

á matarme, no tendrán esa audacia, porque son vilmente cobardes.

No obstante, la baronesa decidió interrogar al gendarme para que se explicase más claramente.

—Entonces—dijo la señora de Lussy,—¿me conducis á Saint-Jean aux-Bois?

No se daba cuenta de la hora que era y tampoco creía que había dormido tanto tiempo.

—¡Oh! no señora—repuso el gendarme.—Si fuésemos á Saint-Jean-aux-Bois sería meternos en la boca del lobo, como generalmente se dice. El señor de Ploverne y el señor Lefort son demasiado hábiles para hacernos cometer semejante imprudencia. Cuando se aperciban de vuestra desaparición, es precisamente á Saint-Jean-aux-Bois en donde primero os buscarán.

—¡Es verdad!

—Por esta razón, igualmente es por lo que el señor de Ploverne no ha querido utilizar los servicios de Franchard, que quería absolutamente, en su cualidad de antiguo militar acostumbrado á llevar uniforme, representar el papel que yo tengo el honor de desempeñar hoy, prestándoos un servicio.

Con efecto, los magistrados no dejaron de preguntar al buen Franchard, de quien sospecharán en seguida que ha tomado parte en el asunto, en qué empleó el tiempo á la hora que se ha realizado vuestra evasión. Por esto el respetable guarda jurado no ha salido hoy del pueblo por orden del señor de Ploverne, así como ha debido de arse ver por todas partes á fin de que sea fácil que declaren en caso necesario que le han visto allí.

Es indispensable, y fácilmente lo comprenderéis, que en vuestro interés la complicidad de los señores de Ploverne y Lefort en este asunto no sea conocida. Además debo decirlos que por medida de precaución y durante algún tiempo no podéis ver á vuestros protectores.

—¡Ah!—exclamó la señora de Lussy.—Esta manifestación corroboraba sus primeras sospechas.

—¿Y por qué razón?—preguntó emocionada.

—¿No lo comprendéis? ¿Quién tendría interés en salvarlos de una condena inica? Vuestros protectores. Esto es lo que se dirá la justicia y espíará todos los pasos de aquellos.

tercer como él, y tienen más pretensiones... ¡Vamos, que queror ser sus sucesores!...

La empresa no era muy fácil para mí, empezando por que punea he cruzado mi palabra con el hoy acudido propietario D. Rafael Guerra.

Si lo pasaba mi targeta, era casi seguro que no me diría «ni linda palabra».

Lo mejor era ocultar mi cualidad de periodista, y sorprenderle cuando su gran amigo, el ex banderillero Bebe, comenzara su habitual charla de toros.

Fuíme, pues, de conitit al Casino de la Amistad, y tuve la suerte de llegar y besar el santo, como se dice vulgarmente.

Guerrita y el Bebe, sentados en sendas butacas, «hablaban de toros».

«Díme, Rafa—oi que preguntaba el inválido banderillero—es verdad ezo de los papeles, de que vax á storéa pa la coronación del Rey?»

«Yo no me pongo ya la taleguilla—contéstole Guerrita—«ni pa la coronación del Rey, ni pa la á mi tarso á resistencia».

Al buen entendedor... Con tan catagórica respuesta, sorprendida en conversacion íntima, me dí por satisfecho.

Nada tenía que hacer en Córdoba, y me volví á Madrid con la noticia.

Ya lo saben ustedes.

Puntilla.

NOTICIA SENSACIONAL

«KRUGER EN AMÉRICA?»

POR TELÉGRAFO

París 26, 11'45 m.

Le Matin publica un telegrama de Londres, que ha despertado gran curiosidad.

Dícese en ese despacho que el periódico El Progreso, de Caracas (Venezuela), en el número que hoy se ha recibido en Londres, trae la sensacional noticia de haber llegado de incógnito á Caracas, hospedándose en el Gran Hotel, el presidente del Transvaal, Mr. Kruger.

Añade el telegrama que, apenas llegó el heroico jefe de los boers fué reconocido por todos los presentes, que le aclamaron con delirante entusiasmo.

Dice, por último, el curioso telegrama que la noticia de la llegada de Kruger se extendió por la población con pasmosa rapidez, yendo á saludarle numerosas personas, entre las cuales figuran todas las más distinguidas de la política venezolana.

Se preparan en honor del presidente del Transvaal imponentes manifestaciones en Caracas.

El telegrama del Matin produce general extrañeza.

La noticia merece, naturalmente, ser puesta en cuarentena.—R. BLASCO.

Baile de la Asociación de la Prensa

El entusiasmo con que el público de Madrid acoge las fiestas que para sus fines benéficos, altamente humanitarias, organiza la Asociación de la Prensa, y la predilección que todas las clases sociales demuestran por esas afortunadas fiestas, serían sólida garantía del éxito brillante que, sin duda, obtendrá el baile de máscaras que el próximo sábado 1 de febrero se celebrará en el teatro Real á beneficio de la Asociación.

Pero aparte esa predilección, justificada por el empeño que ha puesto siempre dicha sociedad en organizar espectáculos que sean dignos del favor que el público les demuestra, la mejor garantía del éxito del baile que se celebrará el sábado próximo en el teatro Real, es su mismo programa.

Las novedades que para esa fiesta se preparan son en España completamente desconocidas.

Las más célebres artistas parisienses que hoy, con éxito ruidoso, hacen las delicias de los públicos de diferentes teatros y salones de Madrid, las hermosas actrices y bailarinas de Japón, de Actualidades; las estrellas del arte coreográfico que, con su gracia artística y su no menos artística belleza, conquistaron a diario los aplausos de un numerosísimo pú-

blico masculino, aparecerán el próximo sábado en el gran salón del teatro Real.

El cuerpo de baile del teatro Real, las hermosas artistas Lilly Mury, Jane Darras, Suzanne Auz, Dolly-Mó, Darcia, Trio Balaz, Graia la Morenita, Salud y Lola Rodríguez, Pastora Imperio, Julia Esmeralda, Emilia Santí, Reina, Rosario, Acosta, las más celebradas, en fin, de los teatros y salones madrileños, podrán ser en diferentes números—un Minuetto de Mozart, una quadrille, sevillanas, etcétera, etc.—admiradas en el teatro Real.

Esta novedad ha excitado vivamente—y se explica—la curiosidad de mucías aristocráticas damas, que aprovecharán esta ocasión para admirar á celebradas artistas que no han podido conocer sino por referencia.

El concurso de trajes femeninos es otra de las novedades de este espectáculo. Anunciado ya, pocos días hace, han comenzado en muchas casas los preparativos para acudir á este concurso, en el que habrá magníficos premios.

Ho aquí las condiciones del concurso: 1.º Los trajes ó disfraces serán los característicos de las distintas regiones españolas, como por ejemplo de las huertanas de Murcia, de las payesas catalanas, de las charras salmantinas, etc., etc.

2.º Los premios que se concederá á los más perfectos, artísticos y genuinos de estos trajes regionales, serán cuatro.

3.º También se establece un premio para el disfraz más original y elegante, sin sujeción á carácter determinado, que se presente en el baile.

4.º Los premios serán concedidos al mérito de los trajes, pudiendo las personas que los vistan conservar el incógnito.

5.º Los cinco premios citados (cuatro para los trajes regionales y uno al más original y artístico), consistirán en valiosas alhajas.

6.º Un jurado, compuesto por Vilezas, Sorolla, Benlliure, Sala y Muñoz Deza, otorgará los premios en la misma noche del baile, entregándolos inmediatamente de acuerdo al fallo de las míscaras cuyos disfraces los hayan merecido, con arreglo á las condiciones que quedan consignadas.

Los pedidos de billetes y localidades pueden hacerse desde hoy en el domicilio de la Asociación de la Prensa, Arrieta, 10, principal.

CRIMEN MONSTRUOSO

POR TELÉGRAFO

Murcia 26, 12'40 m.

A las siete de la noche se cometió ayer en Cieza un horrible crimen.

En una casa de la calle de Cartas vivía una mujer viuda, con una hija suya de dos años de edad.

Hallábase la madre junto al fogón, preparando la cena, cuando penetraron en la casa unos ladrones, que asesinaron á la infeliz mujer, arrojándola sobre el fogón, y cogieron después á la niña, golpeándola contra las paredes y dejándola moribunda.

En seguida registraron los criminales los muebles de la casa, llevándose cuantos objetos de valor hallaron en ellos.

La puerta de la casa hallábase abierta cuando penetraron los asesinos.

Los vecinos observaron algo anormal en aquel hogar y se asomaron á la puerta, no tardando en distinguir el espantoso cuadro. El cadáver de la viuda tenía ya abrasada la mitad del cuerpo.

La niña había fallecido.

El juzgado y la guardia civil trabajan activamente para descubrir á los autores del crimen.

El vecindario está indignadísimo.—FRUTOS.

EN EL AYUNTAMIENTO

Ayer mañana se reunió la junta de tenientes alcaldes tomando los acuerdos siguientes: Empezar una activa campaña en los respectivos distritos para que sean revocadas las licencias de las casas y se cumplan las disposiciones de policía urbana, higiene y salubridad; restringir en lo posible la concesión de licencias para abrir calles y zanjas; invitar al vecindario y entidades más importantes para el decorado é iluminación de calles y plazas con motivo de las fiestas de mayo, bajo la dirección de los tenientes alcalde, para promover y fomentar la creación de grupos escolares.

Se han concedido dos licencias de construcción al vicepresidente del Banco Hispanoamericano, D. Bruno Zaldo, una para levantar en las letras de la Carrera de San Jerónimo el edificio donde ha de instalarse definitivamente dicha institución financiera, y otra para construir una magnífica finca en la calle de Felipe IV con vuelta á la de Alfonso XII;

dichas licencias se han tramitado en unos diez días.

La comisión de policía urbana ha acordado la reorganización inmediata del personal del servicio de incendios, por las deficiencias observadas en las últimas maniobras.

El Laboratorio municipal de Madrid está analizando muchas muestras de los productos traídos de nuestras posesiones del Muni, y hemos oido asegurar que todos son de excelente calidad, pero que especialmente el cacao supera á todos los que en otras regiones se cultivan.

El teniente de alcalde del distrito de Buenavista, Sr. Vincenti, ha girado una visita á la Prosperidad, encontrando la barriada en muy mal estado de higiene, por la forma en que están construídos los retretes y arrojarse el estiércol en grandes cantidades, que con su fermentación amenaza la salud pública.

Las calles que se encuentran en peores condiciones son las de Zavallta, Constancia y Camillas.

El Sr. Vincenti ha dado órdenes energías para evitar estas malas condiciones.

LOS HÉROES DEL CRISTIANISMO

Con motivo de la reciente inauguración, en Sainte-Anne d'Evenos, del monumento al padre Dorgère, recuerda Le Figaro el siguiente episodio relativo al cautiverio del sabio misionero en el Dahomey:

«Cierto día, Benanzin, el reyzeulo de Abomey, hizo conducir á su presencia al padre Dorgère.

Comparó este, cargado de cadenas, en el patio de palacio, donde estaba todo dispuesto para un sacrificio humano.

En el centro del patio esperaban la muerte, dando muestras de la mayor impasibilidad, un centenar de dahomeyanos.

A una seña de Benanzin empezaron los verdugos su horrible tarea.

Corría la sangre á torrentes, y ya habían caído al suelo más de veinte cabezas, cuando asombrado el Rey de la tranquilidad del misionero, le preguntó qué sentía ante el espantoso sacrificio.

El padre Dorgère contestó friamente: «Si haces rodar esas cabezas con el intento de que se apodere de mi alma el miedo, te engañas. Aunque me llegara la sangre al nivel del cuello, tu crueldad no me haría temblar lo más mínimo. Pierdes inútilmente el tiempo y la sangre de tu pueblo, porque los que sirven á Jesús no tienen miedo á la muerte.»

Esta orgánica contestación salvó el resto de la miserable turba destinada al sacrificio, é impresionó á Benanzin hasta el punto de ordenar la libertad del heroico misionero.

En el sarcófago del padre Dorgère figuran las cadenas que llevó éste durante su cautiverio.

Dichas cadenas y una modesta cruz de madera componían toda la fortuna del virtuoso sacerdote, á cuya memoria dedican los católicos franceses el monumento de Sainte-Anne d'Evenos.

LOS OBREROS GIJONESES

POR TELÉGRAFO

Con motivo del jubileo.

Gijón 25, 11'5 m.

Hoy ha fallecido en el hospital de la Caridad el obrero Francisco Cruces, á consecuencia de las heridas que recibió en octubre último cuando los sucesos de la procesion del jubileo.

No obstante estar reputado Cruces como anarquista y librepensador, recibió los Santos Sacramentos.

Esta tarde su viuda obtuvo licencia para retratarle.

Mañana á las nueve se le hará la autopsia y á las tres de la tarde se le enterrará.

Dícese que los amigos y correligionarios de Cruces asistirán en manifestación al entierro.—PAREDES.

Un mitin.—El entierro de Cruces. Gijón 26, 2 t.

Se ha celebrado en el teatro de Jovelanos el mitin de los obreros para protestar contra la ley sobre huelgas.

Los obreros abogan por la solidaridad de los obreros, lamentándose de su situación actual.

Hablaron varios anarquistas censurando la organización de la sociedad, recomenando la union y fulminando anatemas contra la tiranía.

Un niño pronunció un breve discurso, en el cual aludió á la guardia civil.

El delegado del gobernador le llamó al orden.

Dedicándose sentidas frases á la memoria del obrero Francisco Cruces, fallecido ayer.

Se acordó asistir al entierro, que se celebrará hoy á las tres de la tarde.

Se elevará una exposicion al gobierno. El orden ha sid oompleto.

Hubo regular concurrencia. Existe agitacion con motivo del entierro de Cruces.

Muchos obreros no quieren el entierro civil, sino el católico, fundándose en que Cruces recibió los Santos Sacramentos.

Se cree que el entierro será religioso. La viuda del finado dice que los católicos le prometieron socorrerla.

Los socialistas y anarquistas pretenden acudir al juez para que los entretengan el cadáver, y dicen que cuentan para ello con la autorización de la viuda.

Hay gran excitacion. Las opiniones están divididas. El cadáver sigue en el hospital.—PAREDES.

NOTICIAS DE MARINA

El contador de navío D. Adolfo Calentí ha sido nombrado habilitado de la plana mayor del departamento de Ferrol.

Han sido destinados: á Cádiz, los terceros condestables, La Corte, García Lobatón, Romero Rodríguez y Rodríguez Aragón.

á Cartagena, Vera, Alarcon, Domínguez, Ferrando y Vela Juárez y

á Ferrol, Mora Soto, Jerez, Martínez Lopez, Medina Gonzalez y Alvarillo.

Se ha concedido la cruz de tercera clase del mérito naval al subinspector de Sanidad don José Devós.

Una real orden que acaba de dictarse dispone que los oficiales encargados de la enseñanza de los alumnos de Administración, de los departamentos, deben concepirse como profesores para los efectos de las reales órdenes de 20 de diciembre de 1897 y 14 de abril de 1899.

Los trenes más ligeros del mundo

Las compañías de ferrocarril hacen cada día nuevos esfuerzos para aumentar la velocidad de sus trenes. Y, en realidad, cada día es más asombrosa la rapidez con que se viaja, sobre todo comparándola con la corriente que no hace muchos años.

En 1872, por ejemplo, se empleaban veinte horas en el trayecto de Burdeos á París; hoy se hace el viaje en cinco horas y media.

En los Estados Unidos, el tren más rápido es el de Nueva York á Buffalo, que en ocho horas recorre 920 kilómetros, ó sea 110 kilómetros por hora.

En Inglaterra, el tren de Londres á Edimburgo (685 kilómetros) tarda siete horas; á 85 kilómetros por hora.

En Alemania, el de Berlín á Hamburgo (296 kilómetros) en tres horas y media; á 68 kilómetros por hora.

Austria, el de Viena á Budapest (278 kilómetros) en cuatro horas; á 68 por hora.

En Italia, el de Bolonia á Milán (216 kilómetros) en tres horas y cuarto; á 67 por hora.

En Rusia, el tren más rápido recorre 61 kilómetros por hora; en Suecia, 57, y en Suiza, 55.

En España, el expreso de Madrid á Irún (631 kilómetros) emplea trece horas y media, ó sea 46 kilómetros por hora.

Turquía aventaja á todos en lentitud: el tren más ligero de las tierras del Sultan recorre á razón de 30 kilómetros por hora!

CONFERENCIA DE CANALEJAS

En el Centro de Instrucción Comarcial explico anoche el ilustre hombre público señor Canalejas su anunciada conferencia acerca del tema: «Sindicato de productores.»

Empezó con elocuentes párrafos de censura para nuestros hombres de gobierno, que se preocupan de cuestiones mezquinas y descuidan los más trascendentales problemas modernos, entre los cuales descuellan las grandes luchas entre el capital y el trabajo.

Trazó con brillantez la historia de las ligas de obreros y de patronos llamadas trusts y sindicatos, su crecimiento y su desarrollo.

Habló de la ausencia de disposiciones de esta índole en la legislación española, y recordó las organizaciones dadas á los sindicatos en diversas naciones de Europa y de América.

Estudió á conciencia la mision del Estado moderno, y expuso el verdadero concepto de sociedad.

El Sr. Canalejas fué, como siempre, aplaudidísimo.

PROVINCIAS

POR TELÉGRAFO

Felicitación á Urzáiz.

Cádiz 25, 8'15 m.

La Cámara de Comercio acordará felicitar al ministro de Hacienda por el proyecto relativo á la circulación fiduciaria del Banco de España, y le rogará que perseverare con energía en su plan económico.—CH.

Nuevo transatlántico.

Cádiz 25, 8'15 m.

Hoy ha salido de Bremen el nuevo vapor comprado por la Compañía Transatlántica Manuel Calvo.

Lo mandará el Sr. Oliver.—CH.

Un infanticidio.

Alcánte 25, 8'20 m.

El bote de obras públicas ha recogido hoy del mar un cajón de pequeñas dimensiones que flotaba.

Dentro se ha hallado el cadáver de un niño

recien nacido, con evidentes señales de haber sido estrangulado.—PERE.

Crisis obrera.

Cartagena 25, 8'10 t.

En el correo de hoy llegaron el gobernador civil, el inspector general de Obras públicas y el ingeniero jefe de esta provincia.

Fueron recibidos por el alcalde. Esta tarde han marchado al distrito minero.

Supónese que esta visita está relacionada con la crisis de trabajo que se siente en la región.

Los Ayuntamientos de Cartagena y La Union han emprendido las obras en calles y carreteras, trabajando en ellas muchos braceros.—BARBA.

Los abastecedores de carnes.

Zaragoza 25, 10'25 n.

Los abastecedores de carne de esta población han acordado no matar desde mañana y darse de baja en la contribucion.

Motiva semejante determinacion el no haber sido atendidos por el Municipio en una petición que hicieron para que impidiese á la Sociedad cooperativa de los empleados del Ayuntamiento y de la Diputacion provincial que continuara abasteciendo á los asociados, poniendo una tabla, por considerarlo perjudicial á sus intereses.

El acuerdo de los abastecedores ha sido puesto en conocimiento del gobernador.—FONDEVILA.

Zaragoza 26, 3 t.

Los abastecedores no han sacrificado reses para el consumo público.

El alcalde gestiona la adquisición de ganado para evitar el conflicto de la falta de carne. El gobernador se halla conferenciando con el alcalde y con los abastecedores para ver la forma de conjurar el conflicto.—FONDEVILA.

Estragos del temporal.

Gijón 26, 3 m.

Esta tarde y esta noche ha habido violento tiempo temporal y gubernazo tempestuoso.

Las amarras de los buques hicieron destrozos en uno de los muelles de Fomento.

Regístranse desperfectos también en algunos de los establecimientos balnearios.

El mar derribó el pequeño rompeolas de Santa Ana, é inundó parte de la calle de Escurcia.

También destruyó un puente de madera sobre el río Piles, conocido por el nombre de La Pasarela.

A media noche cambió el temporal. Sin desgracias.—PAREDES.

Excitación obrera.

Murcia 26, 8'45 m.

A pesar de haberse dado omision en varias obras á buen número de mineros sin trabajo en La Union, quedan todavía muchos sin colocacion, á causa de la paralización de las minas.

Esto motiva una situación bastante difícil, y la excitacion obrera no ha desaparecido.

El gobernador civil, Sr. Aguado, ha salido para Cartagena y La Union, donde permanecerá unos días.

Se cree que su objeto es conocer de cerca la actitud y la situación de los obreros.—FRUTOS.

Por las fiestas de San Vicente.

Valencia 26, 1'35 t.

A pesar de haberse publicado la hoja dirigida á excitar á los elementos católicos para que se manifestaran en son de protesta del acuerdo del Ayuntamiento negando la subvencion que se había pedido para celebrar las fiestas de San Vicente Mártir aquí los han despedido la excitacion.

No obstante, algunos anticlericales en número de más de 20, han acudido á la plaza de la catedral con objeto de impedir aquella manifestacion en el caso de que se intentara realizar.

El grupo indicado ha permanecido algún tiempo en actitud expectante, pero viendo que la manifestacion anunciada no tenía lugar ha recorrido varias iglesias y conventos, incluso el de los jesuitas.

La policía logró disolver el grupo por la persuacion.

El gobernador ha tomado medidas de precaucion.

Farejas de la guardia civil de caballería é infantería visitan las iglesias, los conventos y el palacio arzobispal y se han establecido retenes de la benemérita en varios puntos de la ciudad.

A esta hora la tranquilidad es completa.—PERIS.

Servicio importante.

Ortuella 26, 2'10 t.

El sargento de la guardia civil Venancio Andrada, comandante del puesto de Torroviella, ayudado por los guardias á sus órdenes

PERFIL CÓMICO

LA CONCENTRACION



«La crisis! gritan, y le enseñan los puños... de la camisa.»

molesias. Supieron que debíais ir al Palacio en coche, acompañada por un gendarme, que pasaríais por el salón próximo al despacho del magistrado, en donde el gendarme que os había acompañado esperaría hasta la terminación del interrogatorio para conducirnos, siempre en coche, á la prisión.

Ayer noche el señor de Plouernec me dió sus instrucciones y me preguntó si yo sería lo suficiente sereno y seguro para representar mi papel.

Aunque el papel fuese difícil y peligroso, y necesitase ser representado con mucho ojo, habilidad, serenidad y precisión, respondí que me encontraba dispuesto á ejecutarlo. Y esta mañana, á las nueve, el coche en que estamos, que ha sido comprado expresamente á este efecto por el señor de Plouernec, entró en Beauvais conducido por el criado del almirante.

Por otra parte, yo me había puesto el uniforme que llevé, y rondaba los alrededores del Palacio de Justicia. A la hora dicha llegásteis al Palacio en coche, acompañada por un gendarme, y un instante después penetrásteis en el despacho del juez de instrucción.

Yo, gracias á mi traje, que me permitía circular por el Palacio sin que nadie me hiciese ninguna observacion, me introduje sin dificultad en la habitacion en donde mi camarada esperaba la terminación del interrogatorio. Hablé con él. Como no reconocí en mí un compañero de la brigada, yo le dije que pertenecía á la de Compiegne, y que había sido llamado al Palacio, á Beauvais, por un asunto especial.

Empezada la conversacion, conseguí hacerle aceptar un bombón contra la tos. Este bombón contenía un narcótico muy energético, cuyo efecto no tardó en producirse en mi infortunado interlocutor. Menos de un cuarto de hora después dormía profundamente y yo había cumplido la mitad de mi trabajo, si bien no era lo más difícil.

Primero despedí al cochero que con su carruaje os había conducido á la prisión, después hice señas á mi cómplice para que estuviese presto y volvíme al Palacio penetrando en la habitacion próxima al despacho del juez sin que en todo esto fuese molestado.

No obstante nuestro interrogatorio se prolongaba y en un principio temí que no se prolongase lo suficiente y salieseis del des-

pacho del juez antes que el efecto del narcótico hubiese producido sus efectos en mi camarada; pero bien pronto temblé de sorpresa; temblé con miedo si se apercebían de lo que había hecho.

«Pasó una hora larga!.. Qué angustias para mí durante aquella hora interminable! Al fin, y como siempre se practica en semejantes circunstancias, hecho que el señor de Plouernec conocía, el escribano abrió la puerta del despacho y llamó: «Gendarme!»

Completamente decidido, lleno de serenidad y de audacia, jugando el todo por el todo, comparecí, temblando que el escribano no se apercebiese que yo no era el gendarme que antes había visto; temblando también que saliese del despacho y comprobase la presencia en aquella habitacion del otro gendarme, el verdadero.

Mis temores respecto de esto fueron vanos, felizmente.

Vos misma, senora, estabais todavía muy preocupada después del interrogatorio que acababais de sufrir y no os apercebisteis de nada.

Por fin, y á Dios gracias, nos encontramos fuera del Palacio.

El coche que debía conducirnos esperaba no lejos, hice seña al cochero, que fugitivo al caballo, y cuando estuvimos deутro, el coche partió rápidamente, porque era, en efecto, muy importante que prontamente nos pudiesemos al abrigo de toda persecucion.

Ahora creo que la partida está ganada y esto prueba una vez más que los hombres bien decididos, pacientes, atrevidos y ricos pueden cuando quieren firmemente, ejecutar cosas reputadas por imposibles.

La señora de Lussy había escuchado aquel largo relato del gendarme sin intertumpirle.

Cuando hubo terminado,

José Díaz Sánchez y Francisco Barceló García, capturaron en Torre la Mata a los autores de un importante robo de caballerías...

EXTRANJERO

La huelga en ferrocarril.

La Gaceta Oficial dice que el gobierno considera a los empleados de ferrocarriles como empleados públicos...

Nuevo acorazado.

En Portsmouth se han hecho hoy, por segunda vez, pruebas del acorazado London...

Los cautivos españoles.

El jefe de la comisión militar, coronel Alvarez Ardanuy, ha recibido órdenes de marchar a Alcar, con objeto de incorporarse a las tropas imperiales...

La escuadra italiana.

Telegrafían de Roma que la escuadra italiana que regresa de China se detendrá el día 30 del corriente en Nápoles...

La coronación de Eduardo VII.

El ministro de Justicia de la Colonia del Cabo y Cecil Rhodes han sido oficialmente invitados a la ceremonia de la coronación del rey Eduardo VII...

La navegación transatlántica.

El Times, periódico de esta ciudad, asegura que, a pesar de haber sido desmentida por ciertas notabilidades marítimas la formación de un trust de navegación transatlántica...

La evacuación de Filipinas.

Ha sido muy comentada la exigua mayoría por que ha sido ayer rechazada en la Cámara la moción proponiendo la evacuación de Filipinas...

Entrevista regia.

La Gaceta del Pópolo, de Turin, anuncia que en breve el Emperador Guillermo II de Alemania visitará al Rey Víctor Manuel...

Nafragio.

El vapor de pesca Heron se ha perdido en esta bahía, perdiendo la vida sus doce tripulantes...

Desórdenes y tumultos.

Los estudiantes de esta capital promovieron desórdenes y tumultos, así como choques con la policía al querer aquéllos liberar a sus compañeros detenidos...

Catorce asesinatos.

El asesinato de los dos oficiales de la legión extranjera por las tropas marroquíes, no es un caso aislado ni nuevo...

El canal de Panamá.

El representante de Colombia en Washington ha notificado a la comisión del canal que el gobierno accede a conceder a los Estados Unidos la intervención positiva, aunque no soberana...

Almuerzo militar.

El Emperador Guillermo y el Príncipe de Gales han asistido en la mañana de hoy al almuerzo de los oficiales del primer regimiento de dragones de la guardia...

REUNIONES Y SOCIEDADES

Ateneo de Madrid. El lunes 27 del corriente, de 8 a 9 de la tarde, explicará el Sr. D. Blas Lizaso el libro 'Historia de España'...

ACADEMIA DE MEDICINA

Ha celebrado esta tarde la sesión inaugural bajo la presidencia del marqués de Guadalupe...

Premio Salgado, D. Ramon Lord y Gamboa. Obtuvieron accésit al primer tomo de la Academia...

NOTICIAS DE ESPECTACULOS

Español. La preciosa comedia de Eusebio Blasco. Los actores de la obra, que son en su mayoría madrileños...

LA VIDA EN PARIS

Los resultados de un libro. El oficial de marina Liraion, autor del libro 'Los Maritimes'...

La aproximación francoitaliana.

Telegrafían de Roma que el lenguaje que emplean varios periódicos alemanes sobre el nuevo aspecto de las relaciones internacionales...

Las Memorias de Grijalva.

El marqués de Grijalva, antiguo intendente de la Reina doña Isabel, después de permanecer breve tiempo en Biarritz...

El indulto de Briere.

En segunda que la comisión de indultos termine de examinar los autos del proceso de Briere, el decano del Colegio de Abogados...

En favor de Briere.

El presidente de la Liga de derechos del hombre, ha escrito a M. Loubet una carta muy sentida...

El proyecto de Uribe.

El Diario de los Debates en un artículo que consagra al proyecto del Sr. Uribe sobre el comercio de España...

Las cigarreras de Marsella.

Un inspector de tabacos ha manifestado a las cigarreras de Marsella declaradas en huelga...

Fallecimiento.

Un despacho de San Luis del Senegal da cuenta de haber fallecido el Sr. Bally, gobernador del África occidental francesa...

SUCESO NOVELESCO. - DECLARACIONES

Cuenta la dueña de la casa de huéspedes, que su hija se puso enferma un día, y avisado el médico...

MANIFESTACIONES Y MITINS

Se ha celebrado la manifestación republicana en el cementerio de Sarriá, depositándose una corona en la tumba de los muertos en 1874...

EN EL COLEGIO DE ABOGADOS

Esta tarde ha celebrado junta general el Colegio de abogados, con objeto de someter a la aprobación de los colegiales el presupuesto de gastos del corriente año...

ESTADO ATMOSFERICO

El día 26 en Madrid ha sido despejado y sereno. El termómetro del óptico D. José Oliva...

GUERRA ANGLÓBOER

La lista de las bajas de la guerra del Transvaal, publicada hoy, señala 7 muertos y 25 heridos...

EL CONCIERTO DE HOY

No en balde se conquistó la celebridad de que en el mundo músico goza el maestro Lhote, encarzado de dirigir el concierto de esta tarde en el teatro Real...

EL 'TRUST' DE LAS TRANSATLANTICAS

Dentro de pocos días se anunciará oficialmente la constitución de un poderoso trust anglo-americano de las Compañías Transatlánticas...

El príncipe de Asturias pasará en esta semana a servir en infantería. El príncipe de Asturias, que manda el coronel Pintos...

CURACION DE LA ESCARLATINA

El profesor Leyden, de Berlín, cree haber descubierto un suero curativo de la escarlatina. Este suero se obtiene por medio de una suerina ejeutada en los convalecientes...

NOTICIAS GENERALES

Dentro de breves días celebrará la Sociedad 'Tiro Nacional' una asamblea para tratar de un gran concurso durante las fiestas de la proclamación del Rey D. Alfonso XIII...

El almirantazgo marqués ha adoptado un nuevo sistema de torpederos...

Ha comenzado en el Círculo Mercantil la votación...

El doctor D. Jaime Mitjavila, médico mayor de Sanidad militar...

En el baile de corte que ha de celebrarse en Bruselas...

El doctor D. Jaime Mitjavila, médico mayor de Sanidad militar...

En honor del Sr. Montells y Rizo, autor del drama 'Las hornigas rojas'...

El autor de 'Las hornigas rojas' dió las gracias en el momento de su lectura...

Los trabajos de los opositores a la plaza de pensionado por la pintura de paisaje en la Academia Española de Bellas Artes...

En esta semana han ingresado en la Caja de Ahorros del Banco Ibérico...

Probados los renombrados CONSERVADOS TREVIJANO

En honor del Sr. Montells y Rizo, autor del drama 'Las hornigas rojas'...

El autor de 'Las hornigas rojas' dió las gracias en el momento de su lectura...

Los trabajos de los opositores a la plaza de pensionado por la pintura de paisaje en la Academia Española de Bellas Artes...

En esta semana han ingresado en la Caja de Ahorros del Banco Ibérico...

Probados los renombrados CONSERVADOS TREVIJANO

En honor del Sr. Montells y Rizo, autor del drama 'Las hornigas rojas'...

El autor de 'Las hornigas rojas' dió las gracias en el momento de su lectura...

Los trabajos de los opositores a la plaza de pensionado por la pintura de paisaje en la Academia Española de Bellas Artes...

En esta semana han ingresado en la Caja de Ahorros del Banco Ibérico...

Probados los renombrados CONSERVADOS TREVIJANO

En honor del Sr. Montells y Rizo, autor del drama 'Las hornigas rojas'...

El autor de 'Las hornigas rojas' dió las gracias en el momento de su lectura...

Los trabajos de los opositores a la plaza de pensionado por la pintura de paisaje en la Academia Española de Bellas Artes...

En esta semana han ingresado en la Caja de Ahorros del Banco Ibérico...

Probados los renombrados CONSERVADOS TREVIJANO

En honor del Sr. Montells y Rizo, autor del drama 'Las hornigas rojas'...

El autor de 'Las hornigas rojas' dió las gracias en el momento de su lectura...

Los trabajos de los opositores a la plaza de pensionado por la pintura de paisaje en la Academia Española de Bellas Artes...

En esta semana han ingresado en la Caja de Ahorros del Banco Ibérico...

Probados los renombrados CONSERVADOS TREVIJANO

En honor del Sr. Montells y Rizo, autor del drama 'Las hornigas rojas'...

El autor de 'Las hornigas rojas' dió las gracias en el momento de su lectura...

Los trabajos de los opositores a la plaza de pensionado por la pintura de paisaje en la Academia Española de Bellas Artes...

En esta semana han ingresado en la Caja de Ahorros del Banco Ibérico...

Probados los renombrados CONSERVADOS TREVIJANO

En honor del Sr. Montells y Rizo, autor del drama 'Las hornigas rojas'...

El autor de 'Las hornigas rojas' dió las gracias en el momento de su lectura...

Los trabajos de los opositores a la plaza de pensionado por la pintura de paisaje en la Academia Española de Bellas Artes...

En esta semana han ingresado en la Caja de Ahorros del Banco Ibérico...

Probados los renombrados CONSERVADOS TREVIJANO

En honor del Sr. Montells y Rizo, autor del drama 'Las hornigas rojas'...

El autor de 'Las hornigas rojas' dió las gracias en el momento de su lectura...

Los trabajos de los opositores a la plaza de pensionado por la pintura de paisaje en la Academia Española de Bellas Artes...

En esta semana han ingresado en la Caja de Ahorros del Banco Ibérico...

Probados los renombrados CONSERVADOS TREVIJANO

En honor del Sr. Montells y Rizo, autor del drama 'Las hornigas rojas'...

El autor de 'Las hornigas rojas' dió las gracias en el momento de su lectura...

Los trabajos de los opositores a la plaza de pensionado por la pintura de paisaje en la Academia Española de Bellas Artes...

En esta semana han ingresado en la Caja de Ahorros del Banco Ibérico...

Probados los renombrados CONSERVADOS TREVIJANO

En honor del Sr. Montells y Rizo, autor del drama 'Las hornigas rojas'...

El autor de 'Las hornigas rojas' dió las gracias en el momento de su lectura...

Los trabajos de los opositores a la plaza de pensionado por la pintura de paisaje en la Academia Española de Bellas Artes...

En esta semana han ingresado en la Caja de Ahorros del Banco Ibérico...

Probados los renombrados CONSERVADOS TREVIJANO

En honor del Sr. Montells y Rizo, autor del drama 'Las hornigas rojas'...

El autor de 'Las hornigas rojas' dió las gracias en el momento de su lectura...

Los trabajos de los opositores a la plaza de pensionado por la pintura de paisaje en la Academia Española de Bellas Artes...

En esta semana han ingresado en la Caja de Ahorros del Banco Ibérico...

Probados los renombrados CONSERVADOS TREVIJANO

En honor del Sr. Montells y Rizo, autor del drama 'Las hornigas rojas'...

El autor de 'Las hornigas rojas' dió las gracias en el momento de su lectura...

ropas a Victorino Rodríguez, en cuya casa vivía la niña. Esta noche varias alhajas, que entregaba a su tío, el cual las empeñaba...

El príncipe de Asturias pasará en esta semana a servir en infantería.

El príncipe de Asturias, que manda el coronel Pintos...

Se dice que el 4.º regimiento ligero de artillería, en que ahora está destinado S. A. le despedirá mañana con un pasee militar al Pardo...

El viaje del príncipe alemán Enrique a los Estados Unidos, es la única preocupación de la gran República.

Las ciudades de Nueva York, Washington, Boston y Chicago, han invitado al príncipe a un banquete en los respectivos Ayuntamientos.

Los directores de los grandes periódicos neoyorkinos observarán con otro banquete al príncipe y todo lo irá muy bien, a no ser por los temores de un atentado anarquista.

Según el 'Tribune' es de todo punto innegable que los anarquistas de Chicago han tenido una reunión en la cual se ha votado la muerte del príncipe alemán, en cuanto pise tierra americana.

Los periódicos anarquistas publican artículos muy violentos.

El martes, a las seis de la tarde, recibirá S. M. la Reina a la embajada de Francia...

Para 7 plazas del cuerpo auxiliar del ministerio de Estado se han presentado a examen 59 opositores.

Los ejercicios fueron ayer.

Se cree que la recepción general se celebrará en Palacio el miércoles próximo a las tres de la tarde.

Esta tarde ha fallecido en Madrid D. Manuel Leon y Romero, distinguido y probo magistrado que prestó eminentes servicios en su profesión.

Mañana a las diez y media se verificará el entierro.

En Lyon acaba de efectuarse un robo extraordinario que deja muy atrás el que verificó en Madrid en la plaza de Fontejos del busto en bronce del marqués del mismo título.

Ha sido robada en aquella capital francesa toda la verja de entrada al Conservatorio de Música, situado en el viejo Lyon...

La verja en cuestión parece ser un verdadero objeto de arte en hierro forjado.

Podrán las montañas estorbar en su paso a los vientos, pero ningún obstáculo puede impedir que vaya a su destino el anuncio. Empresa anunciadora 'Los Tiroleses'...

En esta semana han ingresado en la Caja de Ahorros del Banco Ibérico...

Probados los renombrados CONSERVADOS TREVIJANO

En honor del Sr. Montells y Rizo, autor del drama 'Las hornigas rojas'...

El autor de 'Las hornigas rojas' dió las gracias en el momento de su lectura...

Los trabajos de los opositores a la plaza de pensionado por la pintura de paisaje en la Academia Española de Bellas Artes...

En esta semana han ingresado en la Caja de Ahorros del Banco Ibérico...

Probados los renombrados CONSERVADOS TREVIJANO

En honor del Sr. Montells y Rizo, autor del drama 'Las hornigas rojas'...

El autor de 'Las hornigas rojas' dió las gracias en el momento de su lectura...

Los trabajos de los opositores a la plaza de pensionado por la pintura de paisaje en la Academia Española de Bellas Artes...

En esta semana han ingresado en la Caja de Ahorros del Banco Ibérico...

Probados los renombrados CONSERVADOS TREVIJANO

En honor del Sr. Montells y Rizo, autor del drama 'Las hornigas rojas'...

El autor de 'Las hornigas rojas' dió las gracias en el momento de su lectura...

Los trabajos de los opositores a la plaza de pensionado por la pintura de paisaje en la Academia Española de Bellas Artes...

En esta semana han ingresado en la Caja de Ahorros del Banco Ibérico...

Probados los renombrados CONSERVADOS TREVIJANO

En honor del Sr. Montells y Rizo, autor del drama 'Las hornigas rojas'...

El autor de 'Las hornigas rojas' dió las gracias en el momento de su lectura...

Los trabajos de los opositores a la plaza de pensionado por la pintura de paisaje en la Academia Española de Bellas Artes...

En esta semana han ingresado en la Caja de Ahorros del Banco Ibérico...

Probados los renombrados CONSERVADOS TREVIJANO

En honor del Sr. Montells y Rizo, autor del drama 'Las hornigas rojas'...

El autor de 'Las hornigas rojas' dió las gracias en el momento de su lectura...

Los trabajos de los opositores a la plaza de pensionado por la pintura de paisaje en la Academia Española de Bellas Artes...

En esta semana han ingresado en la Caja de Ahorros del Banco Ibérico...

Probados los renombrados CONSERVADOS TREVIJANO

En honor del Sr. Montells y Rizo, autor del drama 'Las hornigas rojas'...

El autor de 'Las hornigas rojas' dió las gracias en el momento de su lectura...

Los trabajos de los opositores a la plaza de pensionado por la pintura de paisaje en la Academia Española de Bellas Artes...

En esta semana han ingresado en la Caja de Ahorros del Banco Ibérico...

Probados los renombrados CONSERVADOS TREVIJANO

En honor del Sr. Montells y Rizo, autor del drama 'Las hornigas rojas'...

El autor de 'Las hornigas rojas' dió las gracias en el momento de su lectura...

Los trabajos de los opositores a la plaza de pensionado por la pintura de paisaje en la Academia Española de Bellas Artes...

En esta semana han ingresado en la Caja de Ahorros del Banco Ibérico...

Probados los renombrados CONSERVADOS TREVIJANO

En honor del Sr. Montells y Rizo, autor del drama 'Las hornigas rojas'...

El autor de 'Las hornigas rojas' dió las gracias en el momento de su lectura...

Los trabajos de los opositores a la plaza de pensionado por la pintura de paisaje en la Academia Española de Bellas Artes...

En esta semana han ingresado en la Caja de Ahorros del Banco Ibérico...

Probados los renombrados CONSERVADOS TREVIJANO

En honor del Sr. Montells y Rizo, autor del drama 'Las hornigas rojas'...

El autor de 'Las hornigas rojas' dió las gracias en el momento de su lectura...

Los trabajos de los opositores a la plaza de pensionado por la pintura de paisaje en la Academia Española de Bellas Artes...

En esta semana han ingresado en la Caja de Ahorros del Banco Ibérico...

Probados los renombrados CONSERVADOS TREVIJANO

En honor del Sr. Montells y Rizo, autor del drama 'Las hornigas rojas'...

El autor de 'Las hornigas rojas' dió las gracias en el momento de su lectura...

Los trabajos de los opositores a la plaza de pensionado por la pintura de paisaje en la Academia Española de Bellas Artes...

En esta semana han ingresado en la Caja de Ahorros del Banco Ibérico...

Probados los renombrados CONSERVADOS TREVIJANO

En honor del Sr. Montells y Rizo, autor del drama 'Las hornigas rojas'...

El autor de 'Las hornigas rojas' dió las gracias en el momento de su lectura...

Los trabajos de los opositores a la plaza de pensionado por la pintura de paisaje en la Academia Española de Bellas Artes...

combinación no ha podido abrirse hoy, sin duda por haber sido forzada la cerradura. La cronica general es que no fué abierta por falta de tiempo.

Después de la explosión.

Esta madrugada ha fallecido el marino del Conde José López González, natural de Madrid.

El entierro se verificará mañana, con la misma solemnidad que el anterior.

Se rumor eladero de los cinco marineros desaparecidos.

De los que se hallan en el hospital, uno de ellos continúa en estado gravísimo; los demás, mejoran.

El esmero Temerario, que ha recibido orden de zarpar para el Ferrol, emprenderá la marcha cuando esté reparada la avería que tiene en la máquina. Se cree que será el sábado.

EXTRANJERO

El Sultán y el juego.

Un telegrama de Constantinopla da cuenta de haber publicado el Sultán un decreto en que prohíbe todos los juegos de azar.

El temporal.

Un telegrama de Marsella dice que sigue reinando violenta tempestad.

Los correos de Australia y Africa han necesitado buscar refugio antes de entrar en el puerto.

Austria y Rusia.

Los periódicos conceden gran importancia a la visita del príncipe heredero Francisco Fernando a la corte de San Petersburgo...

La embajada austriaca a Rabat.

Ha llegado un crucero austriaco con objeto de conducir mañana la embajada a Rabat.

MOUBEUN, PUJOL Y COMPANIA

3 por 100 francés, 100

EN NUESTRA SUCURSAL PUERTA DEL SOL, NUM. 1 Se reciben anuncios y suscripciones

Espectáculos del 27

REAL.—No hay función. ESPAÑOL.—8.—(Moda). Los dulces de la boda.—Follet.

Día 20. Entrega de títulos del 4 por 100. Las facturas existentes en caja por conversión del 3 por 100, ferrocarriles, inscripciones y residuos del 3 y 4 por 100 interior y exterior.

GOBIERNO MILITAR Orden de la plaza para el día 27 de enero. Parada: Saboya y Vadillas.

BOLETIN religioso del día 27 Santos del 27 de enero.—San Juan Crisóstomo, obispo y confesor; San Juan y sus compañeros mártires y San Emérico, abad.

BOLETIN religioso del día 27 Santos del 27 de enero.—San Juan Crisóstomo, obispo y confesor; San Juan y sus compañeros mártires y San Emérico, abad.

BOLETIN religioso del día 27 Santos del 27 de enero.—San Juan Crisóstomo, obispo y confesor; San Juan y sus compañeros mártires y San Emérico, abad.

BOLETIN religioso del día 27 Santos del 27 de enero.—San Juan Crisóstomo, obispo y confesor; San Juan y sus compañeros mártires y San Emérico, abad.

VIGÉSIMOQUINTO ANIVERSARIO EL SEÑOR DON BALDONERO DE MURGA Y MICHELENA FALLECIÓ EL DÍA 27 DE ENERO DE 1877 R. I. P. Todas las misas que se celebren el día 27 del corriente en las iglesias parroquiales de San Martín y San José y oratorio del Caballero de Gracia, por los señores sacerdotes adscritos a las mismas, serán aplicadas por el alma de dicho señor. Su viuda, doña Ramona Goicochea, ruega a sus amigos le encomienden a Dios.

MILAGROSOS CONFITES ó INYECCIÓN ANTIVEREBA—COSTANZI Y ROOS ANTIFILITICO—COSTANZI Angelo Costanzi Diputación, 435, et. 2.º Barc.

PALACIO DE VENTAS DE MUEBLES ACTUALMENTE LA CASA DE MODA EN MADRID Venid, venid y podéis elegir lo que más os guste entre multitud de preciosidades que se realizan a precios baratísimos.

MULSION NADAL Único que contiene el 80 por 100 del aceite higado bacalao y yoduro de potasio.

¡OH GRAN REMEDIO! ESPECÍFICO DE CLARK CURA INFALIBLE

PARA LA CURACIÓN RAPIDA Y RADICAL DE LA DEBILIDAD NERVIOSA, IMPOTENCIA, DERRAMES SEMINALES y toda clase de DESARREGLOS producidos por EXCESOS SEXUALES durante la JUVENTUD.

Dirijase a Clark's Specific 140 East 30 Street. NUEVA YORK, E. U. A.

LA HARINA MALTEADA VIAL AUTODIGESTIVA es la única que se digiere por sí sola

AGENCIA FÚNEBRE MILITAR DE MANUEL LÓPEZ DE LAS HERAS Claudio Coello, 46

PARA LAS ENFERMEDADES DEL ESTOMAGO Y NERVIOSAS LAS AGUAS DE SOLARES

LA FAVORITA del pastel de fumar Le Cosmopolite, que es de superior calidad y que cada día es más favorecido por los fumadores.

MANTAS Y COLCHAS SORDERA Y MALES DEL OIDO

Don Eduardo García-Goyena FALLECIÓ EN ESTA CORTE el día 27 de enero del año 1901

Don Nicolás Goyri y Erruz FALLECIÓ EL DÍA 26 DE ENERO DE 1902

Don Pedro López Ezquerra FALLECIÓ EL DÍA 28 DE ENERO DE 1896

VICTORIA, 2.1.º Ningún establecimiento a menos interés ni más dinero por alhajas y papelerías del Monte.

BOLETIN religioso del día 27 Santos del 27 de enero.—San Juan Crisóstomo, obispo y confesor; San Juan y sus compañeros mártires y San Emérico, abad.

BOLETIN religioso del día 27 Santos del 27 de enero.—San Juan Crisóstomo, obispo y confesor; San Juan y sus compañeros mártires y San Emérico, abad.

BOLETIN religioso del día 27 Santos del 27 de enero.—San Juan Crisóstomo, obispo y confesor; San Juan y sus compañeros mártires y San Emérico, abad.

BOLETIN religioso del día 27 Santos del 27 de enero.—San Juan Crisóstomo, obispo y confesor; San Juan y sus compañeros mártires y San Emérico, abad.

BOLETIN religioso del día 27 Santos del 27 de enero.—San Juan Crisóstomo, obispo y confesor; San Juan y sus compañeros mártires y San Emérico, abad.

BOLETIN religioso del día 27 Santos del 27 de enero.—San Juan Crisóstomo, obispo y confesor; San Juan y sus compañeros mártires y San Emérico, abad.

BOLETIN religioso del día 27 Santos del 27 de enero.—San Juan Crisóstomo, obispo y confesor; San Juan y sus compañeros mártires y San Emérico, abad.

BOLETIN religioso del día 27 Santos del 27 de enero.—San Juan Crisóstomo, obispo y confesor; San Juan y sus compañeros mártires y San Emérico, abad.

BOLETIN religioso del día 27 Santos del 27 de enero.—San Juan Crisóstomo, obispo y confesor; San Juan y sus compañeros mártires y San Emérico, abad.

BOLETIN religioso del día 27 Santos del 27 de enero.—San Juan Crisóstomo, obispo y confesor; San Juan y sus compañeros mártires y San Emérico, abad.

BOLETIN religioso del día 27 Santos del 27 de enero.—San Juan Crisóstomo, obispo y confesor; San Juan y sus compañeros mártires y San Emérico, abad.

BOLETIN religioso del día 27 Santos del 27 de enero.—San Juan Crisóstomo, obispo y confesor; San Juan y sus compañeros mártires y San Emérico, abad.

BOLETIN religioso del día 27 Santos del 27 de enero.—San Juan Crisóstomo, obispo y confesor; San Juan y sus compañeros mártires y San Emérico, abad.

R. I. P. D. Emillano Gómez Gardillo teniente coronel de infantería falleció a las cuatro de la tarde del día 26 de enero de 1902.

R. I. P. DON EVARISTO RUETE Y GARCIA DEL COMERCIO QUE FUE DE ESTA CORTE falleció el día 27 de enero de 1889

R. I. P. TALLER DE MODISTA A precios sumamente arreglados se enseña el corte y confección en toda clase de prendas para señora.

R. I. P. D. PEDRO LÓPEZ EZQUERRA CORONEL DE INGENIEROS RETIRADO FALLECIÓ EL DÍA 28 DE ENERO DE 1896

R. I. P. D. JOSEFA GALAUP Y ORDEIX ha fallecido el día 26 de enero de 1902

R. I. P. VICTORIA, 2.1.º Ningún establecimiento a menos interés ni más dinero por alhajas y papelerías del Monte.

R. I. P. D. NICOLÁS GOYRI Y ERRUZ Primer Secretario de Embajada, jefe de la sección de información comercial del Ministerio de Estado.

R. I. P. D. PEDRO LÓPEZ EZQUERRA CORONEL DE INGENIEROS RETIRADO FALLECIÓ EL DÍA 28 DE ENERO DE 1896

R. I. P. VICTORIA, 2.1.º Ningún establecimiento a menos interés ni más dinero por alhajas y papelerías del Monte.

R. I. P. D. NICOLÁS GOYRI Y ERRUZ Primer Secretario de Embajada, jefe de la sección de información comercial del Ministerio de Estado.

PRESTAMOS Todo su valor por alhajas y papelerías del Monte de Piedad. INTERÉS DESDE EL 2 P. 100

DINERO desde 200 pías. con letra. Fianza por el 20 por 100. De 10 a 1 y 5 a 8. Teléfono 1207.

LE COSMOPOLITE Papel de fumar por hilo PAGO MÁS QUE NADIE CUADROS y antigüedades. Magd. 7, 6.

LA MINA DE ESPAÑA 3-Horalesa-3 Filtros para café, nuevo sistema; sifones y tubería de esmalte; lavativas de esmalte y francesas.

OCASION VERDADERA Se vende un artículo mobiliario de comedor de valor de más de cuatro mil pesetas, en menos de la mitad. San Bernardo, 7, 1.

CACERÍAS Servicio especial de coches para cacerías y excursiones al campo. Soc. Omnibus de Madrid, Paseo Fontones, 2 (Glorieta Puerta Toledo). Teléfono 508.

2.000 personas se desean tomar, pagando 10 céntimos por mes adelantado. Buenas garantías. Nada de comercios ni agencias. Detalles lista de correos, circular núm. 20 718.

ABOGADO Primer consulta, gratis. Inconveniente, 37, pral. 1.º de 7 a 9.

BUTRAGUENO, RELOJERO relojes y composuras de toda clase, garantizadas, más larmas que en ninguna otra. POSTAS, 4.

COMPRO 3 CASAS DE 500.000, 800.000 y 1.000.000 pías. Buen sitio y clase. Montería, 3, 2.º, de 9 a 6.

Curación cierta de las ENFERMEDADES URINARIAS SANTALOL SOL Nuevo medicamento MUCHÍSIMO MÁS ACTIVO QUE EL SÁNDALO

GRAN ALMACEN DE RELOJES DE TODAS OLASAS VENTA AL POR MAYOR TEOPILLO SCHNEIDER, BOLSA, núm. 12, Madrid.

SEÑORES ANUNCIANTES Si desean hacer propaganda en inmejorables condiciones, acudid a las oficinas de publicidad de Cortés,

JACOMETREZO, 50, 1.º cuya casa dispone de combinaciones de periódicos, verdaderamente ventajosas. SERVICIO ESPECIAL para la publicación de esquelas de defunción novenario y aniversarios. SE FACILITAN TARIFAS

EL ARCO IRIS presenta un extenso y variado surtido en caprichos para regalos. Grandes novedades en aparatos y tipos ras eléctricos. Relojes, Porcelanas, Vitrinas, etc.

D. JOSEFA GALAUP Y ORDEIX ha fallecido el día 26 de enero de 1902

Sus hermanos políticos, sobrinos, sobrinos políticos, primos, demás parientes y testamentarios, Ruegan a sus amigos se sirvan encomendarle a Dios y asistir a la conducción del cadáver, que tendrá lugar el día 27 del corriente, a las diez de su mañana, desde la casa mortuoria, Alcalá, 59 duplicado, al cementerio de la Sacramental de San Isidro, por lo que recibirán especial favor.

LA SOLEDAD, Desengaño, 10. VICTORIA, 2.1.º Ningún establecimiento a menos interés ni más dinero por alhajas y papelerías del Monte.

TENER EL MEJOR TASADOR DE JOYAS Compra y venta de toda clase de alhajas a precios sin competencia. VICTORIA, 2.1.º

CAPITAL DESMOBILIZADO 1.350.000 PTAS. Sociedad anónima CASA DOTÉSIO

Editorial de música. Propiamente de 88 por 100 de toda la música publicada en España. Contratos con los principales maestros compositores para la publicación de sus obras.

EDICION PETERS. Única casa que le recibe directamente. Casa la más barata de España. Planos nuevos a 850 pesetas

ALMONEDA VERDAD DE pianos y muebles de piano. MARQUÉS DE CUBAS, 8, bajo

AGUAS naturales de mesa, de Marcellón.—Central, Madrid Postal. Alcalá, 3, Teléf. 437.

MANTAS Y COLCHAS SORDERA Y MALES DEL OIDO

Don Eduardo García-Goyena FALLECIÓ EN ESTA CORTE el día 27 de enero del año 1901

Don Nicolás Goyri y Erruz FALLECIÓ EL DÍA 26 DE ENERO DE 1902

VICTORIA, 2.1.º Ningún establecimiento a menos interés ni más dinero por alhajas y papelerías del Monte.

Don Pedro López Ezquerra FALLECIÓ EL DÍA 28 DE ENERO DE 1896

ALIMENTO DE LOS NIÑOS

AGENCIA FÚNEBRE MILITAR DE MANUEL LÓPEZ DE LAS HERAS Claudio Coello, 46

PARA LAS ENFERMEDADES DEL ESTOMAGO Y NERVIOSAS LAS AGUAS DE SOLARES

LA FAVORITA del pastel de fumar Le Cosmopolite, que es de superior calidad y que cada día es más favorecido por los fumadores.

MANTAS Y COLCHAS SORDERA Y MALES DEL OIDO

Don Eduardo García-Goyena FALLECIÓ EN ESTA CORTE el día 27 de enero del año 1901

Don Nicolás Goyri y Erruz FALLECIÓ EL DÍA 26 DE ENERO DE 1902

Don Pedro López Ezquerra FALLECIÓ EL DÍA 28 DE ENERO DE 1896

VICTORIA, 2.1.º Ningún establecimiento a menos interés ni más dinero por alhajas y papelerías del Monte.

Don Pedro López Ezquerra FALLECIÓ EL DÍA 28 DE ENERO DE 1896

ALIMENTO DE LOS NIÑOS

AGENCIA FÚNEBRE MILITAR DE MANUEL LÓPEZ DE LAS HERAS Claudio Coello, 46

PARA LAS ENFERMEDADES DEL ESTOMAGO Y NERVIOSAS LAS AGUAS DE SOLARES

LA FAVORITA del pastel de fumar Le Cosmopolite, que es de superior calidad y que cada día es más favorecido por los fumadores.

MANTAS Y COLCHAS SORDERA Y MALES DEL OIDO

Don Eduardo García-Goyena FALLECIÓ EN ESTA CORTE el día 27 de enero del año 1901

Don Nicolás Goyri y Erruz FALLECIÓ EL DÍA 26 DE ENERO DE 1902

Don Pedro López Ezquerra FALLECIÓ EL DÍA 28 DE ENERO DE 1896

VICTORIA, 2.1.º Ningún establecimiento a menos interés ni más dinero por alhajas y papelerías del Monte.

Don Pedro López Ezquerra FALLECIÓ EL DÍA 28 DE ENERO DE 1896

A UN MODERNISTA

En estas líneas he de hablarte sencillamente, sin adornar con flores de trapo los períodos del discurso...

Los griegos llenaban de vino ánforas primorosas y ricas vasos; en lo bello ponían el calor de la naturaleza para evitar el frío...

Para circular en las letras, hay que ser monedacañada. De lo contrario, ocurre lo que con las joyas de alto precio...

Esas joyas del arte que, nada dicen al corazón, porque no las inspiró el sentimiento ni las cidió el fuego de una pasión...

Lo dicho. Copia con calor el espectáculo siempre nuevo de la vida social; sé armonioso, sencillez es inoperado en la forma y en los efectos...

De tener suficientes arreos, da en tus escritos una fórmula completa de la época que mejor conozcas...

Su biografía ofrece interesantes puntos de vista: aturde verle cruzar el mundo como un torbellino...

Vivir la vida es darle cuenta de lo que se vive. No se trata de conocer la realidad y recomponerla allí en la cámara oscura del cerebro...

El vulgo no comprende que Federico W. asesinas a la última de sus mujeres sin otro fin que el de gozar una sensación que había perdido...

No leo a ningún poeta. Cierzo es que con sus versos nos encantan haciéndonos pensar en dichas positivas formadas sobre las nubes...

Antes de pasar adelante, recordaré lo que escribí el pobre y mal juzgado Federico Nietzsche, y lo recordaré á causa de venir aquí muy á punto.

En estas epidemias nerviosas que padecieron los griegos, determinaron que se vieran en la necesidad de ennobecer sus instintos...

El arte es una Iñis que oculta tupido velo, y como nadie ha visto su cara, varía su imagen de cada espectador...

De aquí se deducen dos principios fundamentales, y son, que la belleza la creamos nosotros ó existe en nosotros...

La realidad con sus trivialidades, sus rudezas y su prosa mala, es en cierto modo, opuesta á la poesía, y casualmente lo contemplado fuera de lo real, contiene innumerables bellezas...

De aquí se deducen dos principios fundamentales, y son, que la belleza la creamos nosotros ó existe en nosotros...

La realidad con sus trivialidades, sus rudezas y su prosa mala, es en cierto modo, opuesta á la poesía, y casualmente lo contemplado fuera de lo real...

De aquí se deducen dos principios fundamentales, y son, que la belleza la creamos nosotros ó existe en nosotros...

La realidad con sus trivialidades, sus rudezas y su prosa mala, es en cierto modo, opuesta á la poesía, y casualmente lo contemplado fuera de lo real...

De aquí se deducen dos principios fundamentales, y son, que la belleza la creamos nosotros ó existe en nosotros...

La realidad con sus trivialidades, sus rudezas y su prosa mala, es en cierto modo, opuesta á la poesía, y casualmente lo contemplado fuera de lo real...

De aquí se deducen dos principios fundamentales, y son, que la belleza la creamos nosotros ó existe en nosotros...

La realidad con sus trivialidades, sus rudezas y su prosa mala, es en cierto modo, opuesta á la poesía, y casualmente lo contemplado fuera de lo real...

De aquí se deducen dos principios fundamentales, y son, que la belleza la creamos nosotros ó existe en nosotros...

La realidad con sus trivialidades, sus rudezas y su prosa mala, es en cierto modo, opuesta á la poesía, y casualmente lo contemplado fuera de lo real...

satiempo ó un capricho femenino de las naciones civilizadas, diles que es un dogma. Si; un dogma que brotando de la tierra busca la inspiración en el más allá...

Y en cuanto al sueño, nos embriaga permitiéndonos tender el vuelo desde la cárcel de las pasiones fervidas á donde las ideas visten blanca túnica y regio manto de estrellas.

E. Alonso y Orera.

CRONIQUELLA

En un hotelito de la vieja Amberes, un hotelito pequeño, rodeado por árboles muy altos, acaba de morir Federico W., aquel aventurero millonario...

W. sintió la música, su paleta supo copiar las medias tintas de los paisajes y traducir la poesía de los copiosos en sus libros...

El hotelito W. vivía sólo, esperando en su hotelito solitario la llegada de la muerte, con la resignación tranquila del viajero fatigado...

Yo enteré los míos ante aquel palacio tan soberbio y grande.

Yo enteré los míos ante aquel palacio tan soberbio y grande.

Yo enteré los míos ante aquel palacio tan soberbio y grande.

Yo enteré los míos ante aquel palacio tan soberbio y grande.

Yo enteré los míos ante aquel palacio tan soberbio y grande.

Yo enteré los míos ante aquel palacio tan soberbio y grande.

Yo enteré los míos ante aquel palacio tan soberbio y grande.

Yo enteré los míos ante aquel palacio tan soberbio y grande.

Yo enteré los míos ante aquel palacio tan soberbio y grande.

Yo enteré los míos ante aquel palacio tan soberbio y grande.

Yo enteré los míos ante aquel palacio tan soberbio y grande.

Yo enteré los míos ante aquel palacio tan soberbio y grande.

Yo enteré los míos ante aquel palacio tan soberbio y grande.

Yo enteré los míos ante aquel palacio tan soberbio y grande.

Yo enteré los míos ante aquel palacio tan soberbio y grande.

Yo enteré los míos ante aquel palacio tan soberbio y grande.

Yo enteré los míos ante aquel palacio tan soberbio y grande.

Yo enteré los míos ante aquel palacio tan soberbio y grande.

Yo enteré los míos ante aquel palacio tan soberbio y grande.

Yo enteré los míos ante aquel palacio tan soberbio y grande.

donde reina el oro, donde el lujo abate, ante aquel palacio de dorada verja, me cité esta tarde la mujer más linda que nació de madre...

Yo enteré los míos ante aquel palacio tan soberbio y grande.

Yo enteré los míos ante aquel palacio tan soberbio y grande.

Yo enteré los míos ante aquel palacio tan soberbio y grande.

Yo enteré los míos ante aquel palacio tan soberbio y grande.

Yo enteré los míos ante aquel palacio tan soberbio y grande.

Yo enteré los míos ante aquel palacio tan soberbio y grande.

Yo enteré los míos ante aquel palacio tan soberbio y grande.

Yo enteré los míos ante aquel palacio tan soberbio y grande.

Yo enteré los míos ante aquel palacio tan soberbio y grande.

Yo enteré los míos ante aquel palacio tan soberbio y grande.

Yo enteré los míos ante aquel palacio tan soberbio y grande.

Yo enteré los míos ante aquel palacio tan soberbio y grande.

Yo enteré los míos ante aquel palacio tan soberbio y grande.

Yo enteré los míos ante aquel palacio tan soberbio y grande.

Yo enteré los míos ante aquel palacio tan soberbio y grande.

Yo enteré los míos ante aquel palacio tan soberbio y grande.

Yo enteré los míos ante aquel palacio tan soberbio y grande.

Yo enteré los míos ante aquel palacio tan soberbio y grande.

Yo enteré los míos ante aquel palacio tan soberbio y grande.

Yo enteré los míos ante aquel palacio tan soberbio y grande.

Yo enteré los míos ante aquel palacio tan soberbio y grande.

Yo enteré los míos ante aquel palacio tan soberbio y grande.

Yo enteré los míos ante aquel palacio tan soberbio y grande.

Yo enteré los míos ante aquel palacio tan soberbio y grande.

Yo enteré los míos ante aquel palacio tan soberbio y grande.

—¿Qué tiene que ver la filantropía con la fiesta de los toros?— pregunté, más bien por oírle que por contestarle.

—Precisamente. Ahí verá usted como, con un poquito de fe, puede utilizarse todo; cómo el cumplimiento de un deber religioso puede hacerse una diversión lícita y honesta...

—No, señor, ya impulsado por un inmoderado deseo de divertirse, como usted ha dicho muy bien; ya y recrearse en actos de ferocidad, en emociones crueles, en la provisión de terribles peligros para sus semejantes...

—¿De manera que sería para usted un gravísimo cargo de conciencia echar sobre sí la responsabilidad de alguna de esas desgracias?

—¿Qué duda tiene?— Pues entonces, ¿por qué no evita usted esas muertes atroces de sus prójimos?

—¿Admite usted la eventualidad de que alguno de esos hombres que se dedican á lidiar toros muera en la lidia?

—¿De manera que sería para usted un gravísimo cargo de conciencia echar sobre sí la responsabilidad de alguna de esas desgracias?

—¿Qué duda tiene?— Pues entonces, ¿por qué no evita usted esas muertes atroces de sus prójimos?

—¿Admite usted la eventualidad de que alguno de esos hombres que se dedican á lidiar toros muera en la lidia?

—¿De manera que sería para usted un gravísimo cargo de conciencia echar sobre sí la responsabilidad de alguna de esas desgracias?

—¿Qué duda tiene?— Pues entonces, ¿por qué no evita usted esas muertes atroces de sus prójimos?

—¿Admite usted la eventualidad de que alguno de esos hombres que se dedican á lidiar toros muera en la lidia?

—¿De manera que sería para usted un gravísimo cargo de conciencia echar sobre sí la responsabilidad de alguna de esas desgracias?

—¿Qué duda tiene?— Pues entonces, ¿por qué no evita usted esas muertes atroces de sus prójimos?

—¿Admite usted la eventualidad de que alguno de esos hombres que se dedican á lidiar toros muera en la lidia?

—¿De manera que sería para usted un gravísimo cargo de conciencia echar sobre sí la responsabilidad de alguna de esas desgracias?

—¿Qué duda tiene?— Pues entonces, ¿por qué no evita usted esas muertes atroces de sus prójimos?

—¿Admite usted la eventualidad de que alguno de esos hombres que se dedican á lidiar toros muera en la lidia?

—¿De manera que sería para usted un gravísimo cargo de conciencia echar sobre sí la responsabilidad de alguna de esas desgracias?

—¿Qué duda tiene?— Pues entonces, ¿por qué no evita usted esas muertes atroces de sus prójimos?

—¿Admite usted la eventualidad de que alguno de esos hombres que se dedican á lidiar toros muera en la lidia?

—¿De manera que sería para usted un gravísimo cargo de conciencia echar sobre sí la responsabilidad de alguna de esas desgracias?

—¿Qué duda tiene?— Pues entonces, ¿por qué no evita usted esas muertes atroces de sus prójimos?

—¿Admite usted la eventualidad de que alguno de esos hombres que se dedican á lidiar toros muera en la lidia?

—¿De manera que sería para usted un gravísimo cargo de conciencia echar sobre sí la responsabilidad de alguna de esas desgracias?

—¿Qué duda tiene?— Pues entonces, ¿por qué no evita usted esas muertes atroces de sus prójimos?

rar esos negocios, para crear nuevas cosas, ni aún para hacer más llevadera la suerte del obrador en España?

—¿Qué para soportar con más desahogo los enormes tributos que pesan sobre esa clase pendiente siempre de lo que el tiempo permita y conceda?

—Y cómo hacer? dirán unos.

—No entiendo de negocios ni de industrias, dirán otros.

—¿Es claro! Claro es que alguien haga por instinto propio lo que tan fácil es de realizar sin más que ver lo que otros hacen y aquiescamos donde encontramos que la mano de gobierno inteligente debe sentirse.

—Esperar á que el pueblo se entere de ciertas cosas, es materia muy larga y de resultados más lejanos aún, pero ir á él, darle folletos, libros y publicaciones en donde se le enseñe el camino, con cuya lectura las gentes entran en curiosidad primero, en ganas de ensayar después y en el camino de los adelantos más tarde, es práctico, es racional, es lo que debe ser y más en un país alejado de los demás por su situación geográfica y de cuanto es cultura y adelanto en más de un siglo.

El Marqués de Alta Villa.

PRECEPTOS HIGIENICOS LA ALUCINACION

Quizás entre todas las palabras de nuestra lengua, ninguna sea tan conocida como la de Alucinación, y desde la princesa altiva hasta Juan (mi sereno), todos la emplean profusamente, sin cuidarse de si está bien ó mal empleada.

—¿Qué es la alucinación? Si hemos de decir verdad, no se puede dar una definición corta y buena, absolutamente adecuada.

Síntoma importante y frecuentísimo de numerosas enfermedades nerviosas y cerebrales, la alucinación es en la actualidad invocada para explicar fenómenos extraños, que no se comprenden por lo maravilloso, y que si son algo conocidos se debe á su vida íntima, á su naturaleza físico-fisiológica.

El vulgo llama alucinación á una falsa aparición, una falsa visión, una fantasía.

—¿Admite usted la eventualidad de que alguno de esos hombres que se dedican á lidiar toros muera en la lidia?

—¿De manera que sería para usted un gravísimo cargo de conciencia echar sobre sí la responsabilidad de alguna de esas desgracias?

—¿Qué duda tiene?— Pues entonces, ¿por qué no evita usted esas muertes atroces de sus prójimos?

—¿Admite usted la eventualidad de que alguno de esos hombres que se dedican á lidiar toros muera en la lidia?

—¿De manera que sería para usted un gravísimo cargo de conciencia echar sobre sí la responsabilidad de alguna de esas desgracias?

—¿Qué duda tiene?— Pues entonces, ¿por qué no evita usted esas muertes atroces de sus prójimos?

—¿Admite usted la eventualidad de que alguno de esos hombres que se dedican á lidiar toros muera en la lidia?

—¿De manera que sería para usted un gravísimo cargo de conciencia echar sobre sí la responsabilidad de alguna de esas desgracias?

—¿Qué duda tiene?— Pues entonces, ¿por qué no evita usted esas muertes atroces de sus prójimos?

—¿Admite usted la eventualidad de que alguno de esos hombres que se dedican á lidiar toros muera en la lidia?

—¿De manera que sería para usted un gravísimo cargo de conciencia echar sobre sí la responsabilidad de alguna de esas desgracias?

—¿Qué duda tiene?— Pues entonces, ¿por qué no evita usted esas muertes atroces de sus prójimos?

—¿Admite usted la eventualidad de que alguno de esos hombres que se dedican á lidiar toros muera en la lidia?

—¿De manera que sería para usted un gravísimo cargo de conciencia echar sobre sí la responsabilidad de alguna de esas desgracias?

—¿Qué duda tiene?— Pues entonces, ¿por qué no evita usted esas muertes atroces de sus prójimos?

tan á la perfección los caracteres y propiedades de un objeto real?

Indudablemente es la imaginación, la siempre loca, que produce esos trastornos en la sensación.

La sensación es el resultado preciso y fatal de la excitación externa de los órganos nerviosos, excitándose y exaltándose éstos por las flechas, la absorción de sustancias tóxicas, el alcohol, el opio, el harchisch, las fatigas excesivas, el aislamiento, la concentración prolongada del espíritu, las pasiones violentas, etc.

Tales son las causas principales que provocan la aparición del fantasma alucinatorio. Dos sabios religiosos, el P. Bouillot y el P. Debrayne declaran que las alucinaciones colectivas son imposibles y contrarias á la ley fisiológica.

Como nuestro ánimo no es estable en una controversia sobre este punto, no citamos las numerosas alucinaciones colectivas que registra la historia.

Para terminar este trabajo, vamos á apuntar algo sobre una de las principales causas de alucinación.

Nos referimos al alcoholismo, esa terrible plaga de la humanidad que unida á la tuberculosis producen el 95 por 100 de las enfermedades mortales.

Las bebidas alcohólicas en corta cantidad estimulan las funciones digestivas, en gran cantidad producen efectos muy perjudiciales en el organismo, deteriorando en este caso la pérdida del apetito, dolores de estómago, vómitos nerviosos y otros síntomas graves.

Al principio excita la función cerebral, después la perturba, produciendo la alucinación y el vértigo, y finalmente la congestión cerebral y la muerte.

Esto á grandes rasgos es lo referente á una de las principales causas de la alucinación. Los efectos de la morfina y opio son por desgracia bastante conocidos, y nos servirán de tema de otro artículo.

Y con respecto á las alucinaciones producidas por el aislamiento y pasiones violentas, sólo diremos en su contra y como remedio, los efectos contrarios.

Nuestro descontento nace la normalidad en las costumbres y tondremos una vida sin trastornos.

A. Gutierrez Escalona.

BERRUQUETE

(DEL LIBRO ESTUDIOS HISTORICO-ARTISTICOS)

Como resultado de nuestras investigaciones, apareció Alfonso Berruguete en Paredes de Nava el año 1504, poco después de la muerte de su padre, y sin violencia alguna, entonces decidió el viaje á Italia. De este largo período, en el cual Berruguete se halló ausente de su patria, produciendo sus noticias vestigios de importancia, no hemos averiguado nada nuevo que pudiese añadir á su historia; quedan las referencias esparcidas en el Vasari y en autores españoles, y su regreso á España le conocemos por Jorge Martínez.

Hacia el 1522 le encontramos en Zaragoza estudiando y pintando obras de primer orden, residido en dicha ciudad más de año y medio, y según escribe Martínez, la hubiera elegido por patria sino fuera por las órdenes y encargos recibidos de Carlos V, quien le nombró su pintor de Cámara, y también, al decir de algunos autores, ayuda de cámara. Ya hemos dicho que el año 1537 que tenía en la Casa Real. El 1523 fué agraciado igualmente con la maceda de escultor del primer en la Audiencia y Chancillería de Valladolid.

Pero en aquella sazón Berruguete figura como vecino en Paredes de Nava; próxima esta villa á la de Valladolid, no titubea Berruguete en dejar su patria y sus deudos en la tierra natal y trasladarse á la populosa corte, tanto más cuanto que antes de establecerse en Valladolid ya aceptaba en este punto obras y encargos como las puertas del triptico para la iglesia consagrada á la patrona de Valladolid.

Los pintores y talladores de aquel tiempo dicen conocerle desde hace algunos años, aunque las fechas que determinan son varias y confusas; pero lo más frecuente es que á últimos de 1524 digan que le conocen desde tres años á esta parte; todos popen de relieve su mérito artístico, alguno hace referencia de haber visto otras muchas obras suyas.

El cargo que tenía en la Chancillería nos proporciona noticias de otro género: la escritura del orden no le da un concepto de las obras de arte que había de ejecutar para el Emperador ó para la Reina, y durante el espacio que media entre los años 1525 y 1533, pone, fundado en esos motivos, persona que le sustituya en el oficio de escultor, y hasta renunciando á favor de su hijo, quien no contaba entonces más que diez años de edad.

Porque Berruguete contrajo matrimonio á poco de asociarse en Valladolid, con doña Juana de Pereda, hija de un comerciante acomodado en Ríoseco, y suponiendo que contrajo el enlace hacia el año 1525. Con bienes de fortuna ambos conyugues, instituyó mayorazgo en 1526 para el hijo ó hija que Dios les diese; contragamos que en ese año nació el primogénito, Alonso Berruguete y Pereda.

Las consecuencias desagradables para el artista con motivo de las pinturas encargadas por D. Alonso Niño, no amenguaron en nada el crédito de Berruguete, al contrario, produjeron de relieve, pues de aquella obra tenemos noticia por el libro sostenido, y no hay papales, en cambio, donde consten las que hiciera tranquila y pacíficamente. El 23 de setiembre de 1528, fué sustanciado el pleito con el Merino mayor, y el 8 de noviembre del mismo año recibía Berruguete el encargo del retablo de San Benito.

También en igual año suponen algunos autores que estaba en Granada trabajando para el palacio á que dió nombre Carlos V, y ningún otro fundándose en la ocupación que tenía con el retablo de Valladolid. No sabemos cuando estuvo Berruguete en Granada, ni las obras realizadas por él en esta ciudad; tenemos, sin embargo, por indudable el hecho, ya fuera en 1528, después ó antes.

Una sola obra era muy poco para absorber toda la atención de Berruguete, ni las distancias y viajes arredaban al que en temprana edad marchó fuera de su patria. El año tiene muchos días y Berruguete sabía aprovecharlos.

Encargado del retablo para la iglesia de San Benito, y con aspiraciones á otras empresas en las cuales obraba la gloria futura y el provecho conseguido por medio del trabajo honrado, pensó añancarse en Valladolid, tener local propio y grandes obradores. Había adquirido un terreno de tablas, inmolado al monasterio, y el censo que á éste pertenecía le redimió el año 1528, entregando al monasterio cuatrocientos ducados, mayor cantidad de lo que le correspondía recibir del monasterio en el mismo año por cuenta del retablo. Edificó unas casas principales, suntuosas como las de un magnate, y si los capiteles de las columnas que circundan el patio, no los llamó Berruguete mismo, labróseles indudablemente bajo su dirección.

No solo era el retablo del altar mayor el que ejecutaba para la iglesia vecina, también hacia á la vez con destino al mismo templo el dolido á San Juan y San Miguel, y sin embargo, á fines del siguiente año, en noviembre de 1529, cuando trase Berruguete en Madrid, ¿con qué objeto? ¿no simplemente para encargarse de otra obra, de otro retablo, el que había de colocarse, y así se ostenta majestuosamente en la iglesia del colegio fundado por Antonina de Salamanca, Colegio del Arzobispo, era el fundador D. Alonso de Fonseca y Acedo, de quien muy incidentalmente hemos hablado al tratar de los sepulcros de esas iglesias, y en la gloria de D. Fonseca como protector de las artes; seis mil ducados de oro dió á Berruguete para comenzar la obra, y éste se obligó á terminarla en año y medio. Si del retablo de Salamanca no hay más noticia que el contrato, en cambio el de Valladolid adquirió duplicada fama por su mérito intrínseco y por los actos de la tasción. Des-

pues de la poesía, la prosa; y cuando Berruqueto decía que estaba muy contento de su obra, se había de haber de suponer los detalles que había de acarrearle. Bignery y Nájera se ocupaban también grandes artistas y lo eran realmente; ponían tachas y reparos al rotulero de Berruqueto, no movidos en verdad por espíritu de escuela, pues el mismo creído artista tenía todos; y cumplidas las formas legales y las fórmulas burocráticas, quedaba a las cosas como si tal fallo se hubiese pronunciado.

Cerría entonces el año 1833, y dos después se presentaba un trabajo de tal importancia, que estimuló para su ejecución a varios de los escultores más notables; la obra era la siliería que había de colocarse en el coro de la primera Iglesia de Toledo, los artistas elegidos fueron Bignery y Berruqueto, el contrato se celebró en 1833—el mismo año que se inauguró la obra del rotulero de San Benito—y repartieron por mitad el trabajo entre el borgonés y el castellano. Ambos escultores sostuvieron un pleito con la iglesia por las mejoras que hicieron en las sillan de los coros, resolviéndose amigablemente el litigio el año 1857. Murió el borgonés sin hacer la silla central, que también le correspondía, y encargaron el trabajo a Alonso Berruqueto el 1843. Encima de esta obra se hizo la translación, terminada el año 1848, y a tanar la obra fueron José Román Quijano desde Murcia, y Juan del Junco desde Valladolid; no estuvieron conformes en el precio, y acudió de Granada Pedro Macluca, como tercero en discordia.

Ya antes, en 1845, dispusieron que Berruqueto hiciera para la misma catedral de Toledo una tribuna de mármol de Carrara, obra de gran importancia que no se realizó, pero como al artista ocasionara muchos gastos en trabajos preliminares y en viajes de Valladolid a Toledo, pidió mil ducados en concepto de indemnización. Nególos la fábrica, y tras un largo pleito transigieron los herederos de Berruqueto, pues éste murió sin verle terminado.

Las grandes obras de Toledo le hicieron, no levantar la casa de Valladolid, pero sí llevar a su esposa, y en aquella ciudad nació su hijo Catalina, conocida después por el sobrenombre de la Toledana, instruyéndose de éstos y otros particulares las cartas mediadas entre Berruqueto y el tío de su mujer, Vicente Valenciano, por los años 1840 al 43. Durante eso hace diversas excursiones a su casa de Valladolid y a Paredes de Nava. Aquí pudo llegar a tiempo de recoger el último suspiro de su anciana madre; se cuidó, como protector de los hermanos menores, de los hijos de éstos, y marchó a Toledo, como se ve en el libro que se dedica para volver a Toledo.

los grupos los componen hombres, mujeres y niños desde los 12 a 14 años en adelante. Antes de llegar a Uma, unos 20 kilómetros precisamente del Nilo, en un punto de nuestra partida, encontramos a unos padres misioneros acompañados por algunos negros convertidos y guías; en aquellas latitudes un encuentro de tal naturaleza es una sorpresa agradable. Después de los saludos y feliz encuentro, nos manifestaron la pérdida de un compañero de misión.

Por eso que el perfecto español y claro, aun cuando eran de menor talla que la nuestra, comprendió en ellos algo de reserva acerca de su dirección, y como la nuestra no era fija tampoco, porque en aquellos países marcha uno al azar, permanecimos juntos algunas horas, que aprovechamos almorzando y cada grupo seguimos nuestro derrotero después de recibir un bendición. Ellos tomaron su dirección al Este hacia Kitungur; nosotros seguimos para el Sur.

Con las dificultades que se presentan para vadear los ríos de aquellos países, a causa de los anfibios que en ellos aparecen, llegamos a Msené, distante unos 90 kilómetros. Esa población se halla encavada al pie de una estepa, cuya vegetación, aunque variada, carece de aquellos árboles singulares que sobre todo en otros puntos del Congo y la caña, existe el espino y la pita, cuyas puntas emplean para hacer las saetas y rodear sus tazas.

El cocodrilo de este país es más pequeño que el del Nilo lago Victoria; su color es ceniciento y su boca se halla provista de dos colmillos triangulares mayores que los del javalí; están inclinados atrás y tienen un saliente de 20 a 25 centímetros.

Cuando alguna que otra vez le animaban para que fuera a la publicación algunos de sus trabajos, y le alentaban diciéndole: —Vámonos Luisillo, mande algo a los periódicos, no toncas ni nada, hombre, ya verás como te lo publican; es muy original todo lo que escribes...

—Eso sí, original lo es, contestaba Duval algo ruboroso. ¡Ello podrá ser malo, estar mal hecho; pero le juro a usted que el asunto, el estilo... todo es mío! Yo... como quiera que yo creo tener la seguridad de que siendo niño, no puede ser bueno, de ahí que no intente... ¡Se roirán de mí! No hay que hacerse ilusiones... y lo que necesito, lo que quiero y pido a Dios con toda mi alma, es que no me falte lo poco que necesito, que pronto me asciendo, esto es lo positivo... lo demás... ¡Pobre madre mía! ¡Pobres hermanos, ya ve usted, el único que puede ganarlo soy yo... que sería de ellos!...

Uno de los pocos días en que Luis terminaba pronto su trabajo en la oficina, en lugar de pensarse a charlar como sus compañeros o hacer que hacían; se entretuvo en terminar un cuento titulado *Recompensa*, que Pepito, el hijo de su jefe le había ofrecido comprar por la cantidad de cinco francos a condición de poder firmarlo y darle como suyo.

Indiscretamente, a la hora de marcharse y recoger las curatillas, se dejó olvidada una de ellas dentro de un libro.

A la mañana siguiente, el pobre Luis fué despedido por su jefe, que de una manera seca y brutal le dijo: —Señor Duval, en mi desecho no quiero... poetas, tome usted su sombrero y váyase a su casa, así tendrá usted más tiempo para dedicarse a la poesía.

Luis vendió los pocos oneros que tenía en su casa, reunió el dinero preciso para el viaje en compañía de su anciana madre y de sus hermanos.

El día siguiente de su estancia en la capital empezó de nuevo la lucha, esta vez con entusiasmo, pues tenía muy presentes las últimas palabras de su amigo.

Presentó trabajos en muchos periódicos; trabajos que en su mayoría le fueron devueltos. Únicamente logró ver publicados algunos, muy pocos, en periódicos de escasa importancia.

Su hermana mayor, recomendada al dueño de un bazar, consiguió una colocación en él, y gracias a su pequeño sueldo, pudo la familia Duval hacer algo de frente a la miseria y no morir de hambre.

Luis, viendo que transcurrían los días y los meses, y que nada alcanzaba, pensó que tal vez fuera la causa el poco mérito de su pluma.

so del estirpido propio, concibió una idea que inmediatamente puso en práctica.

Arturo Clemente, uno de los autores dramáticos más eminentes de la Francia, llevaba ya bastantes años de residencia en América. Desde su ida no había vuelto a escribir nada para el teatro, ni a su firma, siempre tan solitaria, había vuelto a figurar en publicación alguna, lo que lamentaba con frecuencia todo el mundo.

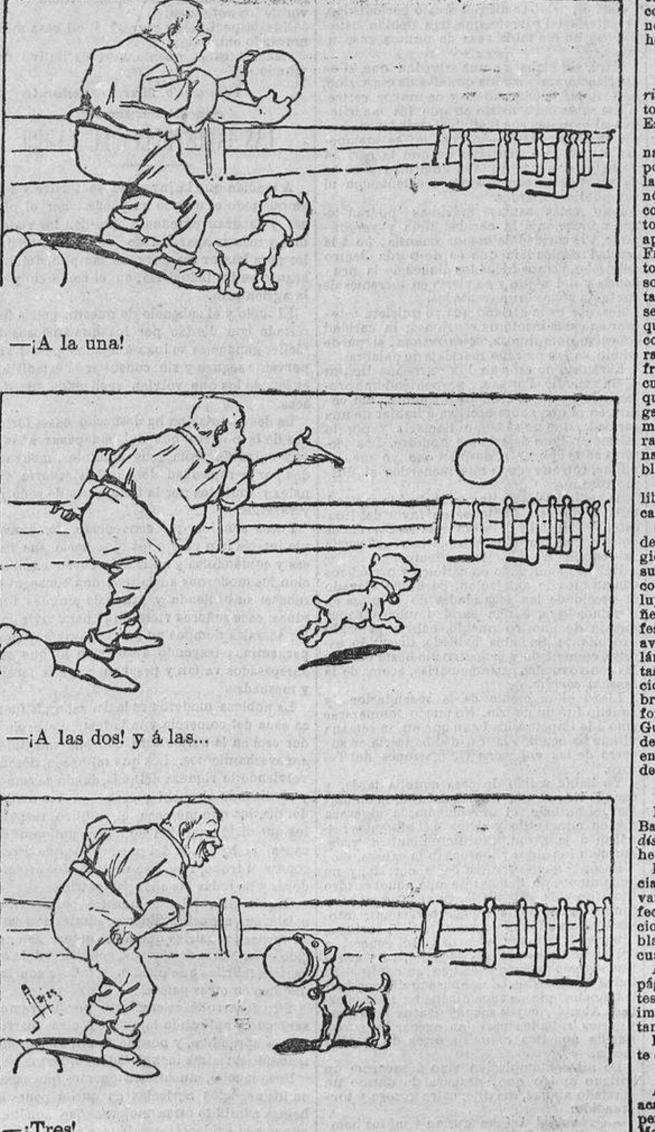
Todo esto hizo que hubiera una gran expectación y no menos deseos por conocer la última producción de tan eximio autor.

Luis, como un simple curioso asistió a los ensayos, y en ellos veía el interés que la obra despertaba en todos.

Llegó el día del estreno, día que a Luis le pareció interminable. Las localidades se vendieron a precios fabulosos.

BUENA BOLA!

(Historieta por Rojas.)



Es un episodio conmovedor de principios del siglo pasado.

La autora penetra en el alma española con entusiasmo y acierta de verdadero artista, y su nuevo libro ha de ser un triunfo más para Blanca de los Ríos, tan justamente reconocida y celebrada por sus versos, por sus cuentos por sus estudios de crítica literaria.

Con este título acaba de dar a luz nuestro amigo el senador D. Rafael María de Labra una obra importantísima.

Se refiere al último período de la dominación española en América y Asia, y trata especialmente de las dos insurrecciones separatistas de Cuba de 1895 y 1896.

Constituyen la obra tres elementos. En el primero hace el autor una serie de estudios de la política colonial española a partir desde la revolución de setiembre y la primera insurrección cubana.