

EL ORZÁN

DIARIO INDEPENDIENTE

Redacción y Administración:
PLAZA DE MARÍA PITA, 7
Teléfono, 110. Franqueo concertado.

Viernes 14 de Mayo de 1926

CRÓNICA

UN TEMPERAMENTO FEMENINO

Ahora se anuncia que la señora de Asquith va a impresionar una película cinematográfica. Nada se dice respecto a cuál será el asunto a demostrar en su "film". Pero es de suponer que el solo hecho de que la esposa del ex primer ministro de Inglaterra se preste a actuar como películas, habrá producido escándalo en la puritana Albión. Será un nuevo escándalo. Ya se había producido cuando Mrs. Asquith, años ha, publicó el libro de tanta resonancia, una especie de Memorias en que contaba en detalle las intimidades de su hogar y con su verbo mordaz trazaba las figuras de algunos hombres públicos y de pasada hacía revelaciones sobre interioridades de la alta sociedad inglesa.

Después el escándalo se produjo de nuevo cuando Mrs. Asquith, bien pagada, cruzó el mar para dar una serie de conferencias acerca de la vida inglesa en los Estados Unidos de América. Ella pretextó que no tenía fortuna el matrimonio para sostener las cargas de su rango social, porque al que ha sido primer ministro le queda renta alguna, y en cambio le quedó el gravamen de la elevada posición adquirida, y así, mientras su marido atendía a su bufete de abogado, ella, por su parte, allegaba recursos al presupuesto doméstico ejercitando sus talentos como conferenciantes.

¿Necesidades pecuniarías? ¿Simple afán de notoriedad? Es harto complejo el carácter de Mrs. Asquith para que se pueda formular una opinión concreta acerca de sus gestos y andanzas. Lo que sí puede desde luego, afirmarse es que tiene talento, un positivo talento. Y también puede añadirse que hay en ella un gran temperamento de acción y de lucha. Nunca ha sido una ociosa, satisfecha con disfrutar apaciblemente del bienestar de un hogar burgués y de brillar ostentosamente en el gran mundo, gracias a la alta jerarquía política de su marido. Ella se ha esforzado siempre en destacarse con personalidad propia y de singular relieve. Ella tiene fama de ser una de las mujeres más espirituales, más sugestivas y más amenas de Inglaterra.

El salón ha sido siempre de los más concurridos, de los más selectos y de los más renombrados. Pero en su "home" se ha vivido siempre con la mayor sencillez, una vida verdaderamente de familia, íntima, de hogar.

Cuentan que, teniendo entonces cinco años, como anunciaran al pequeño Anthony Asquith que a su padre le habían nombrado primer ministro, con un gesto desdoblado hubo de contestar: "Eso, ¿qué importa? Para mí no es más que mi papá".

Mrs. Asquith lampo se ha deslumbrado con la gran posición política de su marido. Al contrario, la vida oficial le aburria bastante, porque la apartaba tanto de la intimidad familiar y la privaba de sus delecciones favoritas, teniendo que soportar a gentes fastidiosas cuyo trato era inevitable.

Prefería su salón propio, la conversación con unas cuantas personas seleccionadas. La casa que habita está en uno de los barrios más hermosos de Londres, en Cavendish Square. Es una casa que data de fines del siglo XVIII, y encierra un tesoro artístico. La escalera está adornada con frescos debidos al pincel del suegro de Hogarth, el pintor James Thornhill, que decoró la cúpula de la catedral de San Pablo, en Londres. En el salón de Mrs. Asquith—en medio de grandes ramos de azaleas—su flor predilecta—y entre tapices persas—se admiraron preciosos espejos antiguos, viejas lácajas japonesas, lienzos de Velázquez—su pintor predilecto—y cuadros de antiguos pintores holandeses. Hay también muchos grabados representando a Napoleón, alternando con retratos de Nelson y de Pitt.

En esa casa se advierte en todas partes la mano de una mujer extremadamente activa y de un gusto exquisito.

Mrs. Asquith es incansable. Ella dirige el hogar con siete hijos. Ella asiste a las ventas públicas; ella concurre a las reuniones liberales; ella tiene un salón político, al que asisten las principales per-

UN PASO ATRÁS

LA HUELGA INGLESA NO HA TERMINADO

Persisten en mantenerla los ferroviarios y los mineros.—Los patronos quieren dar la batalla a las asociaciones obreras

(INFORMACIÓN TELEFÓNICA)

Madrid 13.
SATISFACCIÓN POR EL TERCIO DE LA HUELGA.—LA SITUACION NO HA CAMBIADO.

Londres.—Producido satisacción general la terminación de la huelga.

Se comenta favorablemente el triunfo de los elementos moderados, que lograron resolver el grave conflicto planteado.

La situación, no obstante, no cambió en las primeras horas de la mañana.

El aspecto de la capital es el mismo de los días anteriores.

Escaso número de obreros reanudó el trabajo.

Subsisten las medidas del Gobierno respecto a la circulación de ómnibus y trenes.

Esta mañana no circuló ningún tranvía. Los periódicos siguen publicándose en tamano.

Se crea que a partir de esta tarde se irá restableciendo la normalidad en los diversos servicios.

DISGUSTO ENTRE LOS OBREROS.—LA POLICIA TIENE QUE DEFENDER LAS OFICINAS DE LAS "TRADE UNIONS".

Londres.—Entre los elementos obreros causa gran disgusto la orden de reanudar el trabajo.

En los barrios populares se han registrado varios disturbios.

La policía tuvo que intervenir para desolver los grupos huelguistas que pretendían invadir las oficinas de las "Trade Unions".

La lucha que con tal motivo se entabló fué muy viva, resultando más de cuarenta heridos.

EN VARIOS PUNTOS INSISTEN EN MANTENER LA HUELGA.

Londres.—En Hull los empleados y obreros de transportes y del ferrocarril decidieron continuar la huelga.

Recibense noticias de que en varias ciudades no acceden los huelguistas a reanudar el trabajo.

En Tilford negóse hoy la Compañía de autobuses a admitir a los huelguistas.

LA ACTITUD DE LOS MINEROS

Londres.—Mr. Cook, secretario de la Federación de mineros dijo que el acuerdo

DE LA GUERRA EUROPEA

OTTO WEDDINGEN

Cuando la Historia enjuicie imparcialmente sobre los acaecimientos de la guerra europea, uno de los nombres que figurarán en ella, como hoy se conocen de los grandes iniciadores de reformas trascendentales será el de Otto Weddigen, comandante del submarino alemán "U-9", que el 22 de Septiembre de 1914 torpedeo los tres cruceros ingleses "Hogue", "Cressy" y "Aboukir", cercas de las costas holandesas.

Cuando el almirante inglés Percy Scott preconizaba en sus famosas cartas publicadas en Junio de aquel fatídico año el peligro que constituyó el progreso del submarino, no creía, en buen seguro, en que sus voces de alarma habían de tener tan pronta como dramática confirmación. Percy Scott fué concedido por algunos como un visionario, y sus dióxitos contra los buques de superficie, que luego arrearon hasta dar lugar a su famoso campana, la cual duró hasta su muerte, eran juzgados como lucubraciones desprovistas de fundamento sólido.

El citado 22 de Septiembre, los tres cruceros acorazados británicos cruzaban en servicio de vigilancia, cuando, sobre las seis de la mañana, percibieron un buque pesquero que, al parecer, fondeaba minas, y sobre el cual rompieron el fuego a distancia comprendido entre cinco y seis mil metros, y echaron a pique; habiéndose aproximado y parado sus máquinas con objeto de recoger a los supervivientes, el "Aboukir" sufrió una fuerte explosión en su proa, a las siete y veinte, y comenzó a hundirse; por el sitio en que la explosión ocurrió, los otros buques hubieron de creer que se trataba del choque de una mina, y esto, unido a la petición de socorro del capitán de navío Drummond, comandante del crucero averiado, hizo que tratase de salvar su dotación; el "Hogue" recibió, a su vez, un torpedo a las siete y cincuenta y cinco y en menos de diez minutos, "desapareció" bajo las aguas. El "Cressy", herido por dos veces a las ocho y veinte y ocho y treinta y cinco por otros tantos torpedos, iba a reunirse en el fondo del mar con sus infortunados compañeros, y la tragedia, que sólo había durado cinco cuartos de hora, costaba sesenta oficiales y 8.000 marineros a la Marina inglesa, a más de los tres buques, cuya valor militar era escaso, por ser de un tipo muy anticuado. Sólo que en esta ocasión, como en tantas otras, el efecto material era inferior al golpe mortal. En toda Inglaterra fué un día de julio, y en las horas angustiosas que siguieron a todas las desgracias nacionales vino a sumarse al sentimiento popular la desalentadora sospecha de que empezaba el ocaso de la invulnerabilidad de la Gran Bretaña sobre el mar, invulnerabilidad en la que reposa la grandeza del Imperio.

Podrá discutirse la acción de los submarinos alemanes en la pasada guerra; pero lo cierto es que sus dotaciones llevaron una penosa existencia, y sus comandantes, aun cuando se convenga en que obraron mal, cumplían las órdenes recibidas, y a ellos no les incumbía responsabilidad moral alguna. Weddigen, el leal oficial de Marina de los primeros tiempos de la guerra, camarada digno de aquéllos del crucero "Blücher" que cantaban himnos mientras el buque se hundía, quemado por los disparos de la artillería inglesa durante el combate del Dogger Bank. Weddigen murió en leal combate contra un poderoso adversario, y su nombre pasará a la Historia como el ejecutor de las proféticas palabras de Percy Scott y el revelador de lo que el submarino habría de significar en la guerra naval.

MATEO MILLE.

Weddigen cuenta el hecho en esta forma, y después de comprobar, mirando por el periscopio, la certeza de que los tres buques se iban a pique, se alejó navegando a profundidad grande, durante la noche descansó con el buque en el fondo y sólo a la mañana siguiente venía a la superficie y daba cuenta por radiotelegrafía a sus superiores del hecho realizado, que le valió los mayores y más merecidos elogios y una triunfal recepción a su llegada a Wilhelmshaven.

Weddigen, como todas las glorias de los primeros tiempos de la guerra, no vió el final de ella, y seguramente preferirá su suerte al haber vivido puesto que hasta los mismos ingleses sintieron compasión de la Fábrica.

Weddigen cuenta el hecho en esta forma, y después de comprobar, mirando por el periscopio, la certeza de que los tres buques se iban a pique, se alejó navegando a profundidad grande, durante la noche descansó con el buque en el fondo y sólo a la mañana siguiente venía a la superficie y daba cuenta por radiotelegrafía a sus superiores del hecho realizado, que le valió los mayores y más merecidos elogios y una triunfal recepción a su llegada a Wilhelmshaven.

Weddigen, como todas las glorias de los primeros tiempos de la guerra, no vió el final de ella, y seguramente preferirá su suerte al haber vivido puesto que hasta los mismos ingleses sintieron compasión de la Fábrica.

Dicen de Nueva York que el presidente de los Estados Unidos ha enviado un mensaje por T. S. H. al explorador Byrd, felicitándolo cordialmente por el triunfo obtenido, que demuestra el gran progreso realizado en la aviación por Norteamérica.

Byrd y Bennett fueron premiados en los primeros en felicitación.

Byrd y Bennett fueron asediados a preguntas sobre el resultado de su explora-

FRANCIA Y ESPAÑA EN MARRUECOS

DETALLES DE LAS ÚLTIMAS OPERACIONES

Créese que pronto habrá otra conferencia para negociar la paz

(INFORMACIÓN TELEFÓNICA)

Madrid 13.

MAS DETALLES DEL ULTIMO AVANCE.—COMO OPERAN LAS COLUMNAS.

Un despacho de Melilla amplía los detalles de la actuación de las tropas españolas que operan en el sector de Midar, en combinación con las francesas, a las órdenes del general Carrasco.

Dividiréndose estas fuerzas—dice—en dos columnas mandadas, una por el coronel Ponte, y otra por el coronel Campina y partieron desde Midar y la posición derecha ocupada durante las negociaciones de Uxda, en dirección al zoco Telataz de Aslef.

La columna Ponte, con una masa de caballería, llevaba la izquierda y la columna Campina, la derecha. Ambas habían de enlazar por la izquierda con la fuerza del Tercio en dirección al monte Palabaha para confrontar con las fuerzas francesas.

UN MOVIMIENTO ENVOLVENTE DE LA CABALLERIA.

La primera fase del avance hizo holgadamente; pero al desembocar la masa de caballería del coronel Ponte en un barranco profundo y estrecho que sale al río Kert, estableció contacto con el enemigo parapetado en una línea de trincheras, siendo imposible emplazar la artillería y batir el atrincheramiento por la naturaleza del terreno.

El coronel Ponte dispuso que los escudrones hicieran un movimiento envolvente para atacar por el flanco las trincheras.

El escuadrón de regulares número 5 cruzó el Kert para ocupar las casas de la orilla contraria.

En la jornada siguiente las fuerzas prosiguieron el avance con arreglo a las instrucciones dadas por el general Carrasco, que iba mandando la operación a la vanguardia de Campina, desembocando la caballería de la columna Ponte en el llano donde se celebra el zoco Telataz de Aslef, tocando marcha las trompetas.

La columna Ponte, con una masa de caballería y fusil, toda una cosecha y la comarca comprendida entre las márgenes del Nekor y del Guis, que proporcionaba a los rebeldes cereales, horneadas y frutas, unico medio de subsistir en el estío.

DEPRESIÓN DE LOS RIFEROS

Tetuán.—Aségurese que es tan grande la depresión moral entre los rifeños, que éstos huyen a la desbandada en cuanto se acercan nuestras tropas.

ASALTO A LA CASA DE ABD-EL-KRIM

Melilla.—Séhese que los harqueños y regulares asaltaron la casa de Abd-el-Krim, desvalijándola.

MEJORANDO LAS COMUNICACIONES

Melilla.—Como se sabe, a las tropas combatientes se les concedió un descanso que emplean en mejorar las comunicaciones en el frente que ocupan.

Por estas nuevas pistas no dejan de circular camiones con municiones, que se acumulan en el frente.

Sofocan muchas casas que dejaron abandonadas los moros.

AVANCES RÁPIDOS

Melilla.—El alto comisario es partidario de realizar los avances sin largas intermitencias, para que el enemigo no pueda rehacerse.

Lograrse romper la primera línea de resistencia enemiga.

Si ahora se hizo este breve alto fué por la necesidad de adelantar las bases de aprovisionamiento.

LA ACTUAL RESIDENCIA DE ABD-EL-KRIM

Melilla.—La ciudad de Tamarín, residencia actual del cabecilla rifeño se ofreció al alcance de nuestros cañones.

Los rebeldes llegaron a abrir las escusas para detener el avance de nuestras tropas, pero los ingenieros encuadraron rápidamente el agua.

HACIA BENIURRIAGÜEL

Melilla.—Pronto pisarán nuestros soldados el territorio de Beniurriagüel, que nunca pisaron plantas de cristianos.

No será extraño que se vaya pronto a otra conferencia para negociar la paz, a la que irán los rebeldes con menos pretensiones.

Ruiz de Velasco.

El vuelo Madrid-Manila

LLEGADA DE LOS AVIADORES A MANILA.

Madrid 13, (1145). (Urgente).

Los aviadores españoles Lorriga y Galarza llegaron felizmente a Manila en el aparato de este último a las once y treintas de hoy.

LA SALIDA DE APARRI.

Aparrí.—Esta mañana a las 7:35 salieron del aeródromo los aviadores españoles Lorriga y Loriga.

El recibimiento que se les dispensó fué verdaderamente grandioso.

El aeródromo y sus alrededores estaban desde las primeras horas de la mañana invadidos por un enorme gentío.

DELIRANTE ENTUSIASMO.—UNA MUJER MUERE ASfixiada.

Manila.—La primera persona que acudió cerca de los aviadores fué una antigua camarada suyo en la campaña de África, el cual las abrazó con entusiasmo.

La multitud intentó también abrazarlos, llevándolos en triunfo.

Después se organizó un pionero coraje que se dirigió a la ciudad. Formaban en él automóviles y vehículos de todas clases.

Al paso de los aviadores por las calles, la muchedumbre les saludaba con grandes vitores.

NOTAS DE PARIS

El baño de la danzante

Enrique IV quería que el paisano francés se bañase una gallina en su pucherito todos los domingos. ¿Qué diría el bearnés si se reformase ahora al mundo? Con la baya del tránsico, las gallinas francesas vuelan al extranjero. Ingleses, alemanes, suecos y holandeses se regalan con las gallinas francesas. Al cambio actual, un pollo les cuesta lo que un rábano. En esta trancienda, sólo los franceses tienen la boca cerrada. Pero, en cambio, en lugar del pollo, pueden masticar el amargo laurel de la victoria.

Faltos de volátiles, apodremos extender un poco de manteca sobre una rebanada de este pan francés que cuesta a doce francos el kilo? ¡Ah! es preciso ser un nuevo río para satisfacer esos caprichos. El kilo de manteca cuesta, por lo menos, 20 francos. Por eso todas las naciones favorecidas por el cambio se aprovisionan en Francia.

Así y todo, alguien hay que derrocha leche. A creer a un consejero municipal de París, una artista coreográfica que vive en los alrededores de la capital francesa compra cada día un centenar de litros de leche de vaca para su baño. Así hacía una de las mujeres de Nérón. Pepe, que se bañaba todos los días en leche de burra, —Tiene una actualmente el derecho de tomar baños de leche— dijo una comisión de vecinos indignados al prefecto de policía. El funcionario se encogió de hombros. En el arsenal de las leyes francesas, en el fárrago de reglamentos y ordenanzas, nada hay sobre los baños de leche. Algunos indiscutibles aseguran que la actriz tan cuidadosa de sus encantos, revende el contenido de su banera, después de la ablución, a un lecherío. Otros sostienen que hace batir la nata y con la leche sobrante alimenta a unos cerdos de su propiedad. Ganas de hablar mal, al fin y al cabo.

Lo que parecen menos legendario es el truco de que se vallen los exportadores para burlar las leyes que prohíben la exportación de la manteca. Cualquiera puede, si así le parece, enviar a Inglaterra bairros de nata. Una vez la nata en el buque, las turbinas que mueven las hélicesaccionan también unas inquietas motocicletas. Así, se embarga en Francia nata y se desemboca en Inglaterra una excepción mantenida.

J. J. B.

DE SOCIEDAD

Ha dado a luz felizmente un hermoso niño la bella esposa del distinguido pintor don Manuel Abellana.

La madre y el recién nacido siguen muy bien después del grato suceso familiar por el que enviamos los parabienes a los Sres. de Abellana.

En la capilla de las Siervas de María celebró su primera comunión el niño Manolito Rubio, hijo de nuestro distinguido concejino D. Antonio, funcionario de esta Adiuna, siéndole administrado el Sagrado Sacramento por el doctor canónigo Sr. Sánchez Mosquera.

Al soleno año ocurrieron numerosos amigos que también comulgaron y fueron obsequiados con un desayuno en la finca que en Riazor poseen los señores de Batho.

PUBLICACIONES

VIDA GALLEGA, número 303.—La portada de este número es una preciosa estampa de asunto regional firmada por Jaime Prada. En este número termina una serie de datos acerca de la orografía de Colón que venía publicando en sitio preferente tan popular revista. Jaime Solá y Rodríguez Ellas siguen haciendo alarde de su ingenio y fecundidad literaria. Los gráficos interesantes y amén nos dan noticas del viaje del Plus Ultra a Buenos Aires, relacionadas con la actuación de los gallegos residentes en América. El homenaje al Dr. Corbal en Lavadores. Un autógrafo del aviador comandante Franco extendido en Montevideo. Varias notas complementistas del Fútbol gallego. Planas artísticas en colores de Pontevedra y Coruña. Vigo; los nuevos cuartos. Baile en el Moderno, organizado por La Peña. Procesión de los pasos. Modas, humorismo, etcétera, etcétera.

ALFAR.—El último número de esta interesante revista contiene el siguiente suario:

Fruslería bicolor, Antonio Espina. Altos en la Resurrección, texto y dibujos de José Moreno Villa. Caminos y bosques de campo. Anticipaciones, por An-

tonio Porras. —La cautiva de Argenteuil, de J. de la Luz León. —Poesía, de Alfonso Maseras. —La Milonga, José Monreal. —Pegegrinación al margen, Jesús Bal. —Adela, Anita, Adriana, etc., de Miguel Pérez Ferrero. —Dibujo de Tejada. —Octava, Teixeira de Pascoas. —Federico Simón. —Carlos Marfa de Vallejo. —Miguel Dalmat y Burriasas el Uruguayo, por Juan Gutiérrez Gil. Reproducciones de Barradas. —Notas de Jaime Ibarra, José Luis Salado, Héctor M. Irusta y Pizarro. —En defensa de los vanguardistas polacos, por Tadeo Peiper.

UNA PELÍCULA EN ACCIÓN

Consigue salvar la vida y lo prenden por suicida

Anoche, a las nueve y cuarto, las personas que transitaban por el Cantón Grande de presenciaron un suceso aparatoso del que fué protagonista un interventor de la Guardia de ferrocarriles.

El funcionario en cuestión atravesó la vía del tranvía en el momento de pasar un coche de la línea de Puerta Real-Moncloa, al mismo tiempo que un automóvil "Ford", del punto, avanzaba al lado del tranvía.

El interventor se vió en un grave compromiso, pues si daba un paso atrás sería atropellado por el tranvía. Pero con gran destreza y como única manera de salvar su peligro se arrojó delante del automóvil, de bruscas y en la dirección de la marcha del coche, quedando debajo. Es lo que sucede hacer quien se ve alcanzado por un tren y no pierde la serenidad.

El chofer paró jarrón y la gente corrió hacia él creyendo encontrar destrozado al interventor.

Pero no fué así, ya que la presunta víctima salió sin novedad de debajo del coche.

El interventor al ver la cara livida del chofer le tranquilizó y le dijo que continuara la marcha, pero un guardia municipal condujo a ambos a la Comisaría de policía, manifestando que el Funcionario de ferrocarriles había intentado suicidarse.

Después de enterarse el comisario de todo lo ocurrido puso en libertad al chofer y al interventor, los cuales se felicitaron mutuamente por no haber resultado del suceso más que una peligra en sucesión...

FLOR DEL MAL.—La canción podría semejar como típica del talento de Raquel. La letra es vulgar, la música anodina, el ritmo de una monotonía y falta de brillantes complejas. Todo ello sobre, todo se ovió pronto. La Meller está en escena. Viste un grotesco vestido de "mujer de la calle". Pobre, de mal gusto. Como en casi todos los cuplets anteriores, está apenada maquillada. Ha usado como artificio de caracterización sólo—dosis—veces—la adición de unos bucles al cabello. Las transformaciones, realmente geniales de tipo, las consigue con los ojos, con la contracción de los labios, con el vuelo de las manos, con un ligero ademán de hombres y con la expresión de la voz.

Ahora está a prueba. La cruda luz da relieve al rostro livido. Está un poco desgreñada, los ojos sólidos. Luminan la expresión contradictoria, enigmática, desafadora, procaz, melancólica, resignada, impudente y dulce a un tiempo de la prostituta. Canta las palabras absurdas, entona el ritmo vulgar. ¡Qué importa! Los que no entienden las palabras la entienden a ella. Ha nació en el arroyo, no conoció a su madre; ha crecido como una pobre flor sin nombre, es una "perdida". ¿Qué puede hacer contra el destino? Fatalidad mansa, resignación con la vida. Avanza hacia el público, canta en una voz desmayada, llena. En seguida, medio inconsciente de lo que hace, va encendiendo un cigarrillo y empieza a dar chupadas, mientras la mirada perdida interroga el vacío. Hay un silencio absoluto en el teatro.

Apoyada en una bambalina, medio de espaldas al público, muda, ensimismada, ceñándose, con rictus de amargura, sin mirando al vacío con ojos desaliados, un solo gesto, fuma. La música toca muy lenta, muy piano, y Raquel camina hacia el fondo de la escena. Allí, enteramente de espaldas al público, acaban los últimos compases de la canción. No ha dicho nada, no ha hecho un solo movimiento: es sólo su figura, algo siniestro, doloroso, sordido y lamentable que la envuelve y la realza, lo que aparece ante los espectadores...

Unos segundos después la sala entera prorrumpió en aclamaciones. El prodigo ha acabado. Otro gran triunfo de la maravillosa actriz...

Las chicas entraron en la estación, cantando y dando vivas a la artista.

En dos coches de la línea de Sada se trasladaron al Sanatorio, donde después de asarcos y merendar, fueron distribuidas por grupos a los distintos pabellones con sus respectivas profesoras.

Hoy en el tren correo llegarán los 475 chicos que también envía el municipio madrileño.

Vendrán con ellos el jefe de negociado don Francisco Colom, el médico don Angel Vilariño, un auxiliar y los ordenanzas don José Rúa, don Luis Canto, don Angel Simón y don Gilermo Gómez.

Bajarán a esperarlos a la estación, el director y el administrador del Sanatorio y el personal que acudió ayer a recibir a las niñas.

AYLAR.—El último número de esta interesante revista contiene el siguiente suario:

Fruslería bicolor, Antonio Espina. Altos en la Resurrección, texto y dibujos de José Moreno Villa. Caminos y bosques de campo. Anticipaciones, por An-

"LA FLOR DE TIBES" - SAN ANDRÉS, 82.- Esta nueva industria ha resuelto el problema de conservar intacto el aroma del café. VISÍTEL A Y SE CONVENCERA!

ARTISTAS ESPAÑOLES

Raquel Meller en Nueva York

La Prensa española que se edita en Nueva York, dedica extensos artículos a reflejar el triunfo alcanzado por Raquel Meller en el Teatro Empire.

Tomamos de "La Prensa" dos trozos de la crítica que ha hecho de la cupleta:

"A pesar de la publicidad estúpida que la precedió aquí, Raquel Meller triunfó arrasadoramente la noche de su presentación en el Empire, y volvió a triunfar anoche ante una de las más selectas concurrencias reunidas nunca para aclarar a una artista en Nueva York."

"Hay que decirlo desde luego. La española se impuso a su público incondicional y sin lucha. Todos los prejuicios adyacentes que le ganaron sus empresarios con la grotesca propaganda hecha en torno a sus perros, a sus fantasías y a sus cambios de humor—y los 25 pesos por butaca—Raquel los barrió un minuto y medio después de entrar en escena. El auditorio cayó en un silencio religioso sólo interrumpido, al acabar cada número, por ovaciones que fueron ganando en intensidad y entusiasmo a medida que la artista seguía su programa."

Y al final la impresión fué unánime. Raquel Meller no había sido "over rated", sobrevalorada. Raquel Meller es cuánto se había escrito sobre ella en Europa. Y mucho más aún.

Su arte no estuvo a prueba. Nueva York tiene derecho a "consagrarse", por ejemplo, estrellas del Metropolitan Opera House; porque tiene ya el primer teatro italiano, el primer público del mundo. Pero Raquel y su arte no necesitaban ni habían de tener consagración. Están ya consagrados como algo único realmente genial, sin precedente y, muy probablemente, sin sucesión...

FLOR DEL MAL.—La canción podría semejar como típica del talento de Raquel. La letra es vulgar, la música anodina, el ritmo de una monotonía y falta de brillantes complejas. Todo ello sobre, todo se ovió pronto. La Meller está en escena. Viste un grotesco vestido de "mujer de la calle". Pobre, de mal gusto. Como en casi todos los cuplets anteriores, está apenada maquillada. Ha usado como artificio de caracterización sólo—dosis—veces—la adición de unos bucles al cabello. Las transformaciones, realmente geniales de tipo, las consigue con los ojos, con la contracción de los labios, con el vuelo de las manos, con un ligero ademán de hombres y con la expresión de la voz.

Ahora está a prueba. La cruda luz da relieve al rostro livido. Está un poco desgreñada, los ojos sólidos. Luminan la expresión contradictoria, enigmática, desafadora, procaz, melancólica, resignada, impudente y dulce a un tiempo de la prostituta. Canta las palabras absurdas, entona el ritmo vulgar. ¡Qué importa! Los que no entienden las palabras la entienden a ella. Ha nació en el arroyo, no conoció a su madre; ha crecido como una pobre flor sin nombre, es una "perdida".

¿Qué puede hacer contra el destino? Fatalidad mansa, resignación con la vida. Avanza hacia el público, canta en una voz desmayada, llena. En seguida, medio inconsciente de lo que hace, va encendiendo un cigarrillo y empieza a dar chupadas, mientras la mirada perdida interroga el vacío. Hay un silencio absoluto en el teatro.

Apoyada en una bambalina, medio de espaldas al público, muda, ensimismada, ceñándose, con rictus de amargura, sin mirando al vacío con ojos desaliados, un solo gesto, fuma. La música toca muy lenta, muy piano, y Raquel camina hacia el fondo de la escena. Allí, enteramente de espaldas al público, acaban los últimos compases de la canción. No ha dicho nada, no ha hecho un solo movimiento: es sólo su figura, algo siniestro, doloroso, sordido y lamentable que la envuelve y la realza, lo que aparece ante los espectadores...

Unos segundos después la sala entera prorrumpió en aclamaciones. El prodigo ha acabado. Otro gran triunfo de la maravillosa actriz...

Las chicas entraron en la estación, cantando y dando vivas a la artista.

En dos coches de la línea de Sada se trasladaron al Sanatorio, donde después de asarcos y merendar, fueron distribuidas por grupos a los distintos pabellones con sus respectivas profesoras.

Hoy en el tren correo llegarán los 475 chicos que también envía el municipio madrileño.

Vendrán con ellos el jefe de negociado don Francisco Colom, el médico don Angel Vilariño, un auxiliar y los ordenanzas don José Rúa, don Luis Canto, don Angel Simón y don Gilermo Gómez.

Bajarán a esperarlos a la estación, el director y el administrador del Sanatorio y el personal que acudió ayer a recibir a las niñas.

AYLAR.—El último número de esta interesante revista contiene el siguiente suario:

Fruslería bicolor, Antonio Espina. Altos en la Resurrección, texto y dibujos de José Moreno Villa. Caminos y bosques de campo. Anticipaciones, por An-

OTRAS NOTICIAS

Mañana llegará a la Coruña el vapor holandés "Flandria", procedente de Amsterdam y Southampton, con pasaje en tránsito.

En nuestro puerto tomará pasajeros y carga zarpará con rumbo a la América del Sur.

El domingo próximo tocará en nuestro puerto el vapor alemán "Holsatia" de las Compañías Hamburguesas.

Procede de Hamburgo y tomará en la Coruña pasaje para la Habana y Veracruz.

MAÑANAS PARA HOY

Pleamar: a las 4:51 de la mañana y a las 5:10 de la tarde.

Bajamar: a las 4:08 de la mañana y a las 4:27 de la tarde.

Homenaje a un funcionario

Llegó ayer de Lugo una comisión de empleados de la Subsede del Banco de España en aquella plaza, para hacer entrega en la noche de una operación que le fué practicada con feliz éxito, el apoderado del "Banco de La Coruña", don Matías González.

Salieron para Madrid, con objeto de asistir al Certamen Nacional de Ganadería e Industrias derivadas, el director de la Granja Agrícola D. Leopoldo Hernández Robredo y D. Fortunato García Ibarra.

Llegó de Santiago, para seguir desde allí viaje a Madrid, el alcalde de aquella población señor Diaz Varela.

La Guardia civil de aquél puesto a Rosendo Romeo Pita, vecino de la parroquia de Carrioneta, el cual huyó internándose en un bosque.

Las pérdidas ocasionadas por el fuego se calculan en 250 pesetas.

AVISO

No confundirse. La única casa exclusiva en Optica es la CASA LAZARO, de la calle Bailén núm. 14. En la Coruña no tiene relación con ninguna otra.

Don Gumersindo Díaz Hernández, dueño

de una casa de huéspedes establecida en la calle de los Olmos, denunció ayer en la Comisaría de policía a un viajante llamado don Juan Hernández, el cual desapareció sin abonar 56 pesetas, importe del hospedaje de varios días.

La denuncia se trashedrá hoy al Juzgado de guardia.

GENERAL ESCUDERO

En la Casa de Socorro fué curado ayer José Caamaño, de 55 años, que sufrió lesiones

en la cara producidas, según manifestó, por Julio Suárez Monjo. Este negro ser cierto lo dicho por el herido, y afirmó que aquél se causó las lesiones al caerse al suelo en Santa Margarita.

La escultura es de piedra polimerizada y el marco de piedra también, en dorado.

Esta imagen estaba cubierta desde el año 1822, en que a consecuencia de un motivo fué apedreada.

Las piernas, que estaban rotas, son de madera.

De la techumbre pendía un artístico farol, estilo español antiguo, muy hermosamente hecho, y dentro era una luna que alumbraba de aquí en adelante a la imagen descubierta.

CLINICA DE LOS ESPECIALISTAS

I. J. y D. ED. LÓPEZ LACARRERE

CONSULTAS DE LA

VISTA

ODOS, MARIZ Y GARGANTA

De once a una

SALON PARIS - CINE-ATOGRAFO DE MODA

HOY, VIERNES, la divertida comedia conyugal, presentada por Goldwyn

COSMOPOLITAN

MANUAL DEL PERFECTO CASADO

Dirigida por PETER B. KYNE e interpretada por Helen Chadwick, Claire

Windsor, Mac Busch, Paul O'Mayer y Norman Kerry

Un grupo de artistas famosos, en el que se destacan las mujeres por su belleza

y los hombres por su fama. No os casaréis hasta que hayáis visto la graciosa comedia

MANUAL DEL PERFECTO CASADO

Que es la descripción más regocijante que jamás se «filmó» de la vida del casado.

Ello os servirá de provechosa lección para vuestro porvenir

NOTAS DE AMERICA

LA POBLACION DE LA ARGENTINA EN 1925

Según datos publicados por la Dirección de Estadística, el 31 de Diciembre de 1925, la población de la Argentina alcanzó 10.087.418 habitantes, contra 9.826.388 en el mismo año anterior. 9.199.923* en 1922; 8.696.359 en 1920; 8.374.072, en 1918; 8.141.601, en 1916; 7.885.237, en 1914; 7.354.911, en 1895; y 1.830.214, en 1869. Desde el primer de Junio de 1914 hasta el 31 de Diciembre próximo pasado, se ha registrado un crecimiento vegetativo de 1.818.219 habitantes y un crecimiento migratorio de 383.662 habitantes. La población se distribuye así: capital federal, 1.926.089 habitantes; provincia de Buenos Aires, 2.741.007; de Santa Fé, 1.184.253; de Córdoba, 947.216; de Entre Ríos, 543.756; de Corrientes, 406.708; de Tucumán, 396.946; de Mendoza, 373.403; de Santiago del Estero, 341.422; de Salta, 159.858; de San Juan, 151.645; de San Luis, 145.152; etc. En el primer censo nacional de 1869, los extranjeros constituyan el 11,6 por ciento, en 1924 el 28,7 por ciento y en 1925 el 23,7 por ciento.

LA INDUSTRIA MINERA EN CUBA

El Mensaje del Presidente de la República leído al inaugurar la tercera legislatura del duodécimo período congresional, hace constar, entre otros importantes datos, que recientemente se ha terminado la confección de la estadística minera del país, que abarca desde el año 1842 al 1925. Según dicha estadística, en 31 de Diciembre de 1925 existían en todo el territorio de la República 3.252 concesiones mineras, con una superficie en conjunto de 375.731 hectáreas, de las que corresponden a la provincia de Oriente, 179.640; a la de la Habana, 67.064; a la de Pinar del Río, 46.881; a la de Camaguey, 32.208; a la de Santa Clara, 26.122, y a la de Matanzas, 23.816. Desde 1908 a 1925, se exportaron 4.994.436 toneladas de cobre, 13.238.705 de hierro y 216.053 de manganeso, y desde 1909 a 1924 cerca de 78.000 toneladas de astafos, además desde 1916 a 1925 se consumieron en la nación 3.495.421 galones de petróleo.

EXPOSICION CENTRO-AMERICANA EN SAN SALVADOR

La Dirección General de Exposiciones ha propuesto a la Secretaría de Fomento que la IV Exposición Nacional y la Feria Oficial Interamericana de Muestras de San Salvador, que debe inaugurarse el 25 de Diciembre de este año, se declare Centro-Americanica, sobre las siguientes bases: Todo producto centroamericano o muestra que a la Exposición y Feria fuere remitido de cualquier país de la América Central, se considerará salvadoreño y se le otorgarán sus facilidades y seguridads posibles; el Gobierno del Salvador, por los medios que juzgue más convenientes y eficaces, invitará oficialmente a los demás de Centro América, incitándoles también a que designen un delegado oficial que presida y represente a los exposidores; terminada la Exposición, el 8 de Enero de 1927, las Delegaciones Oficiales de los países centro-americanos, previa la autorización de sus respectivos Gobiernos, y la Dirección General de Exposiciones y Ferias de El Salvador, se constituirán en Comité General Centro-Americanico Pro-Exposición Ibero-Americana de Sevilla, discutiendo la conveniencia y los medios a fin de que Centro-Americanico envíe una delegación conjunta a la referida Exposición y adquiera un local o haga construir un pabellón; resuelto lo anterior, el Comité Centro-Americanico, previos poderes que sus Gobiernos le otorgaran, asumirá el carácter de Conferencia Internacional Centro-Americanica de Exposiciones, a fin de estudiar y adaptar un Tratado General de Exposiciones, en el cual las altas partes contratantes se comprometan a asistir en adelante conjuntamente a cuantas conferencias, Congresos, Exposiciones, etc., de carácter comercial, industrial, agrícola o pecuario, sean invitadas las naciones de que se trate, y ajuste otras estipulaciones que favorezcan la aproximación económica de los países de la América Central.

LA INSTRUCCION PUBLICA EN GUATEMALA

En 1925 funcionaron en la República 2.761 escuelas primarias, a las que hay que agregar 48 establecimientos, entre Facultades, Institutos Normales y Escuelas Especiales. En las primeras se inscribieron 103.314 alumnos, con un promedio de asistencia de 77,83%. El número de profesores que prestó sus servicios fué de 4.336, de los que corresponden únicamente a la enseñanza costeada por particulares, 562. En la capital se han gastado en el pasado año seis millones de pesos para ampliación y reparación de escuelas, ha-

bido efectuado también diversos trabajos en el Conservatorio Nacional de Música, en la Facultad de Medicina y Ciencias y en la de Ciencias Naturales y Farmacia. El número total de becas sostenidas durante el año fué de 973, de los cuales 7 son pensionados para hacer sus estudios en el extranjero. A fines de 1925 se celebró un contrato con la Institución Carnegie de Washington, concediéndole licencia para hacer excavaciones en las ruinas de Uaxactún y Tiyasal, en el Petén, por un período de cinco años, obligándose a invertir en ellas diez mil dólares anuales.

La Fundación Figueroa

Por real decreto de 10 del actual ha sido nombrado juez protector de la Fundación instituida en Santiago de Compostela por don Manuel Ventura Figueroa, el ministro de Justicia D. Galo Ponte y Escartín.

PORTEGUESES Y ESPAÑOLES

Proyecto de vuelta al mundo

En los centros de aviación de Lisboa se da como seguro que aviadores españoles acompañarán a los portugueses en el vuelo alrededor del mundo que preparan los segundos para principios del próximo año.

Los aviadores portugueses que van a realizar el viaje son: el comandante Sarmiento de Beires, que, acompañado por el comandante Brito Paes, y el mecánico Manuel Gonçalves, hizo el raid Lisboa-Macao; el primer teniente José Cabral, comandante de la aviación Insular y "as" de la aerocroacia aérea, y el capitán Jorge de Castilho, quien se ha consagrado al estudio de los métodos de navegación aérea del admirante Gago Coutinho y su aplicación a la aviación terrestre, y que ha realizado dos ensayos de vuelo en linea recta, ensayos que fueron coronados por el más lisonjero éxito: el vuelo Lisboa-Valencia do Minho y el vuelo Lisboa-Cascais-Lisboa, en un mismo día.

El aparato que utilizarán los aeronautas lisboetas será un hidroavión metálico, de alta mar, con dos motores e instalaciones para cuatro tripulantes; llevará una estación radiotelegráfica y podrá desarrollar una velocidad de más de cien kilómetros por hora, siendo según se dice, su radio de acción de 3.200 kilómetros.

El recorrido total ascenderá a 45.000 kilómetros, divididos en las 25 etapas siguientes: Lisboa, Las Palmas, Bassan, Fernando de Noronha, Pernambuco, Buenos Aires, Islas Falkland, Mar y Tierra, Isla de Pasea, Isla Pitcairn, Isla Tahiti, Isla Apia, Numea, Townsville, Filly, Surabaya, Singapur, Koda, Radja, Colombo, Goua, Karatchi, Buchir, Alejandría, Siria, Lourdes y Limpias.

Es pobre y viaja casi siempre a pie. Habla perfectamente el italiano.

Ayer salió con intención de dirigirse a la Basílica de San Francisco de Asís.

LUGO

La junta de gobierno del Colegio de Abogados de esta capital acordó observar con una placa de plata al juez de instrucción del partido D. José Manuel Pedreira Castro, con motivo de su ascenso a magistrado.

— Según comunican del Incio, en las últimas horas de la tarde del sábado último el tren de mercancías que de Monforte se dirigía a la Coruña arrolló en el kilómetro 382 al niño de nueve años Joaquín Mosquera Muñoz, destrozándolo completamente.

PONTEVEDRA

Parce que al fin se va a llevar a cabo la construcción del puente, hace años proyectado, que pondrá en comunicación las fértils comarcas de La Estrada y Venda. Así se acordó en una reunión celebrada en Sarandón.

El puente tendrá 9950 metros de largo y ocho arcos y será construido de cemento armado.

— Para celebrar el bautismo del primer niño inscripto en el registro del nuevo Juzgado de Puenteareas, el Ayuntamiento acordó regalar una libreta de ahorro postal por la cuantía de 25 pesetas.

Los cofrades de Amor Hermoso deben visitar mañana a la Asunción de Nuestra Señora en Santa María.

SAN NICOLAS.—La Venerable y Real Congregación del Divino Espíritu Santo y María Santísima de los Dolores, tendrá sus cultos mensuales el domingo, 16 del actual.

— A las seis y media misa; a las doce cantada con S. D. M. expuesto hasta las ocho y media de la tarde que empezarán los ejercicios en la forma de costumbre, terminándose con la procesión de regla.

El lunes, día 17, dará principio el solemne septenario al Divino Espíritu Santo, que por primera vez se celebra este año, con los siguientes cultos:

— A las ocho y media de la mañana misa, rezándose durante la misa el septenario y por la tarde a las ocho y media exposición

el establecimiento de Aguas Termales y Fonda, denominado BAÑOS VIEJOS, sitos en la Villa de Carballo. Para detalles y condiciones, dirigirse a la Administración de este periódico.

ción mayor, estación, corona, septenario y reserva.

El día 22, solemnes vísperas antes de los ejercicios de la tarde y el día 23 fiesta del Espíritu Santo, misa de campanón a las seis y media, dándose comunión también a las ocho, misa solemne a las once con orquesta, quedando S. D. M. expuesto hasta las ocho y media de la tarde que se celebrará el ejercicio de los días anteriores con sermón que pronunciará D. Agustín Mosquera Gil, capellán del regimiento de Isabel la Católica.

La comunión del tercer viernes corresponde el día 21.

SANTA LUCIA.—Mañana, sábado, comenzará el solemne novenario en honor de Nuestra Señora del Sagrado Corazón.

Habrá misa a las ocho y a las once, con exposición de S. D. M., y novena.

A las siete y media serán los ejercicios de la tarde, en los cuales ocupará la sagrada cátedra el ecclésico orador don Francisco Tabar Ripa, canónigo de la Catedral de Vitoria.

El último día, misa de comunión general a las ocho, y a las once solemne misa cantada a toda orquesta por el coro que dirige el señor Barrero, quedando S. D. M. expuesto velado por los socios hasta el solemne ejercicio de la tarde.

El lunes 24, a las diez, habrá un acto fúnebre por los cofrades fallecidos.

PASEO MILITAR

Los reclutas del regimiento de Isabel la Católica efectuarán hoy un paseo militar.

Saldrán a las dos y media del cuartel y llegarán hasta Bastiagueiro, haciendo un recorrido de 16 kilómetros entre ida y vuelta.

Mandará la fuerza el capitán don Mauro Caruncho.

Al regreso desfilarán los reclutas procedidos de las bandas de música, tambores y cornetas, que los esperarán en la Plaza de Orense.

GALICIA

SANTIAGO

Esta tarde hará su ingreso en el Seminario de Estudios Gallegos^a, D. Pedro Ledevin, el cual disertará en francés sobre "Las leyendas bretonas en su relación con las gallegas".

— La Secretaría del Rectorado de la Universidad remitió al Instituto de la Corona los títulos de bachiller de D. Jesús Manuel Balboa López y D. Alejandro Ramírez Barreiro.

Hoy se hará entrega a una comisión militar de las obras terminadas en el edificio Escuela de Veterinaria, que se convertirá en cuartel.

— Estuvo durante tres días en Santiago la peregrina polaca llamada Antonia Czarnocki, que ha visitado en peregrinación los Santos Lugares, Roma, Lourdes y Limpias.

— Es pobre y viaja casi siempre a pie. Habla perfectamente el italiano.

Ayer salió con intención de dirigirse a la Basílica de San Francisco de Asís.

LUGO

La junta de gobierno del Colegio de Abogados de esta capital acordó observar con una placa de plata al juez de instrucción del partido D. José Manuel Pedreira Castro, con motivo de su ascenso a magistrado.

— Según comunican del Incio, en las últimas horas de la tarde del sábado último el tren de mercancías que de Monforte se dirigía a la Coruña arrolló en el kilómetro 382 al niño de nueve años Joaquín Mosquera Muñoz, destrozándolo completamente.

PONTEVEDRA

Parce que al fin se va a llevar a cabo la construcción del puente, hace años proyectado, que pondrá en comunicación las fértils comarcas de La Estrada y Venda. Así se acordó en una reunión celebrada en Sarandón.

El puente tendrá 9950 metros de largo y ocho arcos y será construido de cemento armado.

— Para celebrar el bautismo del primer niño inscripto en el registro del nuevo Juzgado de Puenteareas, el Ayuntamiento acordó regalar una libreta de ahorro postal por la cuantía de 25 pesetas.

— En su casa de Valverde (Allariz), don Camilo Conde y Conde.

— En Ribadeo, D. Eleuterio Gómez Prieto y D. Santiago Rico.

— En Caeabalo, el guardinero de Lugo D. José Cadavedo.

— En Lugo, la señorita Amparo Vázquez.

— En Arzúa, doña Mercedes Penas Vázquez.

Los cofrades de Amor Hermoso deben visitar mañana a la Asunción de Nuestra Señora en Santa María.

SAN NICOLAS.—La Venerable y Real Congregación del Divino Espíritu Santo y María Santísima de los Dolores, tendrá sus cultos mensuales el domingo, 16 del actual.

— A las seis y media misa; a las doce cantada con S. D. M. expuesto hasta las ocho y media de la tarde que empezarán los ejercicios en la forma de costumbre, terminándose con la procesión de regla.

El lunes, día 17, dará principio el solemne septenario al Divino Espíritu Santo, que por primera vez se celebra este año, con los siguientes cultos:

— A las ocho y media de la mañana misa, rezándose durante la misa el septenario y por la tarde a las ocho y media exposición

el establecimiento de Aguas Termales y Fonda, denominado BAÑOS VIEJOS, sitos en la Villa de Carballo. Para detalles y condiciones, dirigirse a la Administración de este periódico.

— En su casa de Valverde (Allariz), don Camilo Conde y Conde.

— En Ribadeo, D. Eleuterio Gómez Prieto y D. Santiago Rico.

— En Caeabalo, el guardinero de Lugo D. José Cadavedo.

— En Lugo, la señorita Amparo Vázquez.

— En Arzúa, doña Mercedes Penas Vázquez.

Los cofrades de Amor Hermoso deben visitar mañana a la Asunción de Nuestra Señora en Santa María.

SAN NICOLAS.—La Venerable y Real Congregación del Divino Espíritu Santo y María Santísima de los Dolores, tendrá sus cultos mensuales el domingo, 16 del actual.

— A las seis y media misa; a las doce cantada con S. D. M. expuesto hasta las ocho y media de la tarde que empezarán los ejercicios en la forma de costumbre, terminándose con la procesión de regla.

El lunes, día 17, dará principio el solemne septenario al Divino Espíritu Santo, que por primera vez se celebra este año, con los siguientes cultos:

— A las ocho y media de la mañana misa, rezándose durante la misa el septenario y por la tarde a las ocho y media exposición

el establecimiento de Aguas Termales y Fonda, denominado BAÑOS VIEJOS, sitos en la Villa de Carballo. Para detalles y condiciones, dirigirse a la Administración de este periódico.

MALA REAL INGLESA

Viajes rápidos de la Coruña a Buenos Aires en 17 días
con escalas en Río Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires

		Precio en 3. ^a clase	En camarote cerrado
ALMANZORA	30 Mayo. Pts.	607,75	642,75
DARRO	15 Junio. Pts.	587,75	623,75

Los vapores de la Serie D no hacen escala en Montevideo

La tercera clase está dotada de espléndidos salones, comedor, fumador, magníficos camarotes cerrados de dos, cuatro y seis camas. Comida a la española, servida por camareros españoles.

Agentes: RUBINE E HIJOS.—La Coruña.—Telegramas y Telefónicas: RUBINE



Sastrería las tres B.B.B.

¿Quiere V. vestir bien y por poco dinero?

Visite esta casa, donde encontrará inmenso surtido en pañería a precios muy económicos, garantizándose corte y confección.

San Andrés, 29

Antes de comprar, vean precios en esta casa

Lloyd Norte Alemán

DE BREMEN

LÍNEA DE AMÉRICA DEL SUR

Servicio de vapores correos desde el puerto de La Coruña a Río Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires:

PROXIMAS SALIDAS

WERRA	9 Junio
Precio en 3. ^a clase	Ptas. 587,75
En camarotes cerrados	622,75

Los vapores WERRA, WESEN, KOELN y MADRID, admiten pasajeros de INTERMEDIA, la que está situada en el centro del buque; y TERCERA CLASE; y los vapores tipo SIERRA: primera de lujo, primera y tercera clase.

El precio de la Intermedia es de Líbras 29,39, según camarote. Esta clase va en el centro del vapor y es la primera a bordo, *cantando* además con lujosas instalaciones como spa, comedor, salón de banda de música.

Estos vapores tienen una tercera clase excepcional con espléndidos comedores con sillas giratorias, fumadores y salones de señoras, además llevan un comedor y sala para jugar los niños. Camarotes cerrados, baños, etc., etc. La orquesta cerrada, *cantando* también va al servicio de banda de música.

Estos vapores tienen una tercera clase excepcional con espléndidos comedores con sillas giratorias, fumadores y salones de señoras, además llevan un comedor y sala para jugar los niños. Camarotes cerrados, baños, etc., etc. La orquesta cerrada, *cantando* también va al servicio de banda de música.

ESTA NUEVA EMPRESA DEDICARÁ ESPECIAL ATENCIÓN AL PASAJE DE TERCERA CLASE, PUDIENDOLES POR LO TANTO GARANTIZAR A LOS EMIGRANTES UN EXCELENTE TRATO LO MISMO EN ALQUILERAMIENTO QUE EN LO QUE SE REFIERE A MANUFACTURACIÓN QUE SERÁ ABUNDANTE Y VARIADA.

Para informes dirigirse a su consignatario en la Coruña:

FELIPE RODRÍGUEZ REY
Plaza de Mina, número 1-*hoja* — Dirección telegáfica: *Noratoy*

Compañías Hamburguesas

SERVICIO REGULAR DE VAPORES CORREOS RÁPIDOS

Próximas salidas para Río Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires, de los vapores

ANTONIO DELFINO — 23 Mayo

Tercera corriente Ptas. 607,75

Tercera en camarote 642,75

BAYERN — 10 Junio

Tercera corriente Ptas. 607,75

Tercera en camarote 642,75

CAP POLONIO — 26 Junio

Tercera corriente Ptas. 632,75

Todos los vapores de esta Compañía están a disposición de los pasajeros, que viajan en la tercera clase corriente, amplios y ventilados dormitorios, cuartos de baño, duchas, etc. La comida completamente española, es servida en amplios y confortables comedores con sillas giratorias.

Para comprobar las edades de los niños menores de diez años, es necesario la presentación del certificado de bautismo o del Registro Civil.

Se ruego a los pasajeros de tercera clase que envíen un depósito de 450 pesetas por cada uno, pagando presentarse en esta Agencia con cinco días de anticipación a la fecha de salida.

Para más informes dirigirse a su consignatario:

NICANDRO FARINA
Calle de Compostela, La Coruña

EL ORZAN se vende en Betanzos en el acreditado establecimiento *Gato Negro*, Puerta de la Villa

EL ORZAN se vende en Betanzos en el acreditado establecimiento *Gato Negro*, Puerta de la Villa

EL ORZAN se vende en Betanzos en el acreditado establecimiento *Gato Negro*, Puerta de la Villa

EL ORZAN se vende en Betanzos en el acreditado establecimiento *Gato Negro*, Puerta de la Villa

EL ORZAN se vende en Betanzos en el acreditado establecimiento *Gato Negro*, Puerta de la Villa

EL ORZAN se vende en Betanzos en el acreditado establecimiento *Gato Negro*, Puerta de la Villa

EL ORZAN se vende en Betanzos en el acreditado establecimiento *Gato Negro*, Puerta de la Villa

EL ORZAN se vende en Betanzos en el acreditado establecimiento *Gato Negro*, Puerta de la Villa

EL ORZAN se vende en Betanzos en el acreditado establecimiento *Gato Negro*, Puerta de la Villa

EL ORZAN se vende en Betanzos en el acreditado establecimiento *Gato Negro*, Puerta de la Villa

EL ORZAN se vende en Betanzos en el acreditado establecimiento *Gato Negro*, Puerta de la Villa

EL ORZAN se vende en Betanzos en el acreditado establecimiento *Gato Negro*, Puerta de la Villa

EL ORZAN se vende en Betanzos en el acreditado establecimiento *Gato Negro*, Puerta de la Villa

EL ORZAN se vende en Betanzos en el acreditado establecimiento *Gato Negro*, Puerta de la Villa

EL ORZAN se vende en Betanzos en el acreditado establecimiento *Gato Negro*, Puerta de la Villa

EL ORZAN se vende en Betanzos en el acreditado establecimiento *Gato Negro*, Puerta de la Villa

EL ORZAN se vende en Betanzos en el acreditado establecimiento *Gato Negro*, Puerta de la Villa

EL ORZAN se vende en Betanzos en el acreditado establecimiento *Gato Negro*, Puerta de la Villa

EL ORZAN se vende en Betanzos en el acreditado establecimiento *Gato Negro*, Puerta de la Villa

EL ORZAN se vende en Betanzos en el acreditado establecimiento *Gato Negro*, Puerta de la Villa

EL ORZAN se vende en Betanzos en el acreditado establecimiento *Gato Negro*, Puerta de la Villa

EL ORZAN se vende en Betanzos en el acreditado establecimiento *Gato Negro*, Puerta de la Villa

EL ORZAN se vende en Betanzos en el acreditado establecimiento *Gato Negro*, Puerta de la Villa

EL ORZAN se vende en Betanzos en el acreditado establecimiento *Gato Negro*, Puerta de la Villa

EL ORZAN se vende en Betanzos en el acreditado establecimiento *Gato Negro*, Puerta de la Villa

EL ORZAN se vende en Betanzos en el acreditado establecimiento *Gato Negro*, Puerta de la Villa

EL ORZAN se vende en Betanzos en el acreditado establecimiento *Gato Negro*, Puerta de la Villa

EL ORZAN se vende en Betanzos en el acreditado establecimiento *Gato Negro*, Puerta de la Villa

EL ORZAN se vende en Betanzos en el acreditado establecimiento *Gato Negro*, Puerta de la Villa

EL ORZAN se vende en Betanzos en el acreditado establecimiento *Gato Negro*, Puerta de la Villa

EL ORZAN se vende en Betanzos en el acreditado establecimiento *Gato Negro*, Puerta de la Villa

EL ORZAN se vende en Betanzos en el acreditado establecimiento *Gato Negro*, Puerta de la Villa

EL ORZAN se vende en Betanzos en el acreditado establecimiento *Gato Negro*, Puerta de la Villa

EL ORZAN se vende en Betanzos en el acreditado establecimiento *Gato Negro*, Puerta de la Villa

EL ORZAN se vende en Betanzos en el acreditado establecimiento *Gato Negro*, Puerta de la Villa

EL ORZAN se vende en Betanzos en el acreditado establecimiento *Gato Negro*, Puerta de la Villa

EL ORZAN se vende en Betanzos en el acreditado establecimiento *Gato Negro*, Puerta de la Villa

EL ORZAN se vende en Betanzos en el acreditado establecimiento *Gato Negro*, Puerta de la Villa

EL ORZAN se vende en Betanzos en el acreditado establecimiento *Gato Negro*, Puerta de la Villa

EL ORZAN se vende en Betanzos en el acreditado establecimiento *Gato Negro*, Puerta de la Villa

EL ORZAN se vende en Betanzos en el acreditado establecimiento *Gato Negro*, Puerta de la Villa

EL ORZAN se vende en Betanzos en el acreditado establecimiento *Gato Negro*, Puerta de la Villa

EL ORZAN se vende en Betanzos en el acreditado establecimiento *Gato Negro*, Puerta de la Villa

EL ORZAN se vende en Betanzos en el acreditado establecimiento *Gato Negro*, Puerta de la Villa

EL ORZAN se vende en Betanzos en el acreditado establecimiento *Gato Negro*, Puerta de la Villa

EL ORZAN se vende en Betanzos en el acreditado establecimiento *Gato Negro*, Puerta de la Villa

EL ORZAN se vende en Betanzos en el acreditado establecimiento *Gato Negro*, Puerta de la Villa

EL ORZAN se vende en Betanzos en el acreditado establecimiento *Gato Negro*, Puerta de la Villa

EL ORZAN se vende en Betanzos en el acreditado establecimiento *Gato Negro*, Puerta de la Villa

EL ORZAN se vende en Betanzos en el acreditado establecimiento *Gato Negro*, Puerta de la Villa

EL ORZAN se vende en Betanzos en el acreditado establecimiento *Gato Negro*, Puerta de la Villa

EL ORZAN se vende en Betanzos en el acreditado establecimiento *Gato Negro*, Puerta de la Villa

EL ORZAN se vende en Betanzos en el acreditado establecimiento *Gato Negro*, Puerta de la Villa

EL ORZAN se vende en Betanzos en el acreditado establecimiento *Gato Negro*, Puerta de la Villa

EL ORZAN se vende en Betanzos en el acreditado establecimiento *Gato Negro*, Puerta de la Villa

EL ORZAN se vende en Betanzos en el acreditado establecimiento *Gato Negro*, Puerta de la Villa

EL ORZAN se vende en Betanzos en el acreditado establecimiento *Gato Negro*, Puerta de la Villa

EL ORZAN se vende en Betanzos en el acreditado establecimiento *Gato Negro*, Puerta de la Villa

EL ORZAN se vende en Betanzos en el acreditado establecimiento *Gato Negro*, Puerta de la Villa

EL ORZAN se vende en Betanzos en el acreditado establecimiento *Gato Negro*, Puerta de la Villa

EL ORZAN se vende en Betanzos en el acreditado establecimiento *Gato Negro*, Puerta de la Villa

EL ORZAN se vende en Betanzos en el acreditado establecimiento *Gato Negro*, Puerta de la Villa

EL ORZAN se vende en Betanzos en el acreditado establecimiento *Gato Negro*, Puerta de la Villa

EL ORZAN se vende en Betanzos en el acreditado establecimiento *Gato Negro*, Puerta de la Villa

EL ORZAN se vende en Betanzos en el acreditado establecimiento *Gato Negro*, Puerta de la Villa

EL ORZAN se vende en Betanzos en el acreditado establecimiento *Gato Negro*, Puerta de la Villa

EL ORZAN se vende en Betanzos en el acreditado establecimiento *Gato Negro*, Puerta de la Villa

EL ORZAN se vende en Betanzos en el acreditado establecimiento *Gato Negro*, Puerta de la Villa

EL ORZAN se vende en Betanzos en el acreditado establecimiento *Gato Negro*, Puerta de la Villa

EL ORZAN se vende en Betanzos en el acreditado establecimiento *Gato Negro*, Puerta de la Villa