

# CORUÑA

# MODERNA

REVISTA SEMANAL.

AÑO I

\* \* \*

LA CORUÑA 21 DE MAYO DE 1905

\* \* \*

NÚM.º 12

## Manuel Murguía y los Trovadores Gallegos

La personalidad de D. Manuel Murguía, tan admirado por propios y tan respetado y ensalzado por extraños por el primoroso estilo de su pluma sin rival y por ese espíritu de observación que la naturaleza le dotó para describir los hechos y las costumbres de nuestro pasado, nos impulsa hoy á honrar la plana de honor de nuestra Revista, publicando su retrato.

A la serie de volúmenes que lleva dado á la estampa pasa más de medio siglo, y que abrazan todos los géneros de las letras humanas, desde la historia, hasta la arqueología, las artes y la novela que ya en sus mocedades cultivó con envidiables éxitos, tenemos que añadir ahora su opúsculo *Los Trovadores Gallegos*, que acaba de salir de las cajas debido á la iniciativa de uno de sus más íntimos y cariñosos discípulos, y contando con el concurso de una veintena de buenos é ilustrados amigos del insigne historiador.

Esa nueva obra sintetiza la famosa conferencia que Murguía dió el 22 de Enero último en la Academia de Bellas Artes de esta capital, revelando un notable trabajo comprensivo de una de las

páginas más bellas y más interesantes de nuestra historia regional. Ella nos demuestra los adelantos de cultura de la lengua gallega en la época medioeval, lengua ya formada entonces con toda su dulzura y armonía; (bondades que hoy escasamente se ven por mucho que los tiempos progresen); propia para la expresión de los más caros afectos; copiosa y flexible para amoldarse de hecho á las di-

ferentes combinaciones de la métrica provenzal; y que sus cultivadores, aquellos viejos y gloriosos poetas como Murguía los denomina, abrieran la era de la poesía romana en España con canciones que aun siendo fruto de una inspiración y corriente extraña, se presentaran fieles al espíritu de raza.

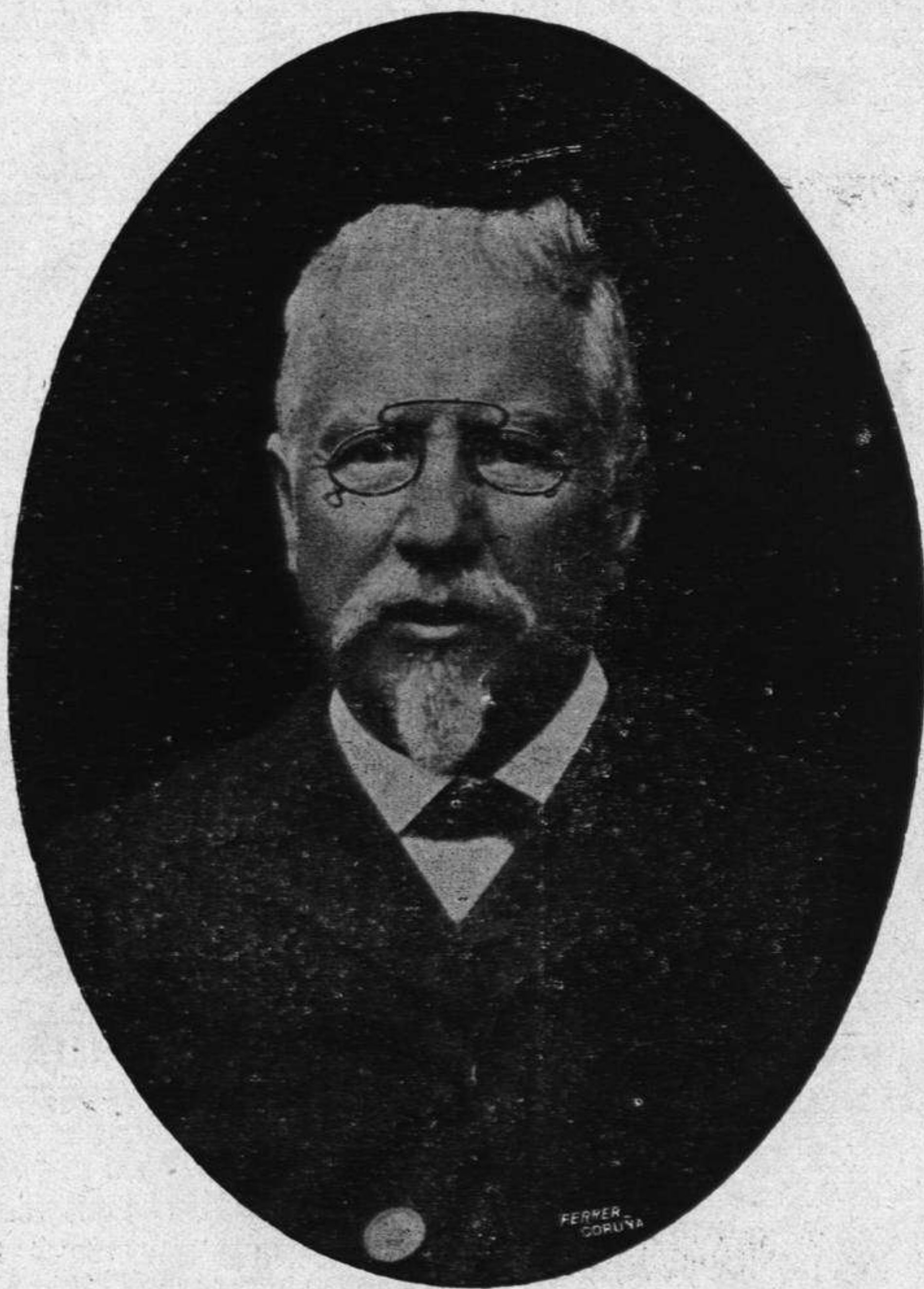
El códice de los *Cancioneiros galecio-portugueses* que se conserva en la Vaticana y que por coincidencias inconcebibles allí existe, como existen en manos extrañas otros monumentos de nuestra exclusiva propiedad que acusan la negligencia del carácter español, ha venido á traernos, hace ya tiempo, el descubrimiento de ese hecho tan importante para nuestra poesía, y con él, la que pudiéramos llamar una mala fe ó equivocación de los editores que lo han impreso, atribuyéndolo genuinamente portugués, cuando en el cual códice, deununciase de un modo inconcuso que en él abundan producciones de trovadores gallegos, cuya patria no puede negarse.

A varios historiadores y entre ellos á Murguía, débese el atisbo feliz de ese descubrimiento; y por consecuencia, Galicia le es deudo-

ra, entre otras deudas que ya con él de antiguo tiene, de la más profunda gratitud.

El trabajo de que damos cuenta, por su erudición y por su estilo descriptivo, es una verdadera filigrana propio de la fama universal de su doctísimo autor.

Compónese de 54 páginas en 4.º mayor, con un copioso apéndice en el que se insertan 48 nombres de los más

FERNER  
CORUÑA

significados trovadores gallegos que florecieron en los siglos XII al XIV y que tienen composiciones en el Códice de la Vaticana y Colocci Brancuti; y contiene además un magnífico retrato del Sr. Murguía, hecho por el hábil fotógrafo Avrillón y fotograbado de la acreditada casa de Ferrer, en cuyo establecimiento tipográfico también se editó escrupulosamente dicho trabajo.

El único defecto que podríamos achacar á éste, es el de que no se hubiese hecho una tirada de mayor extensión y de prohibirlo á la venta, para que pudiese ser saboreado por todos los amantes de la buena cultura y de las cosas de nuestra amada tierra.

FUCO DE TABEAYO.

## EL CUMPLEAÑOS DEL REY

Con motivo del cumpleaños de nuestro joven soberano, D. Alfonso XIII. se verificó en el palacio de la Capitanía general una brillante recepción, recibiendo en corte la primera autoridad militar de Galicia, á todas las comisiones oficiales que concurrieron á cumplimentarle.

El referido acto tuvo lugar á las doce de la mañana del miércoles 17, efectuándose con el mismo ceremonial acostumbrado en casos analógicos.



ASPECTO DE LA PLAZA DE AZCÁRAGA, AL DESFILAR LAS COMISIONES OFICIALES

Fot. del amateur Sr. Vela.

Durante su celebración, ejecutó la música militar algunos números, y una compañía del Regimiento de Isabel la Católica con bandera y las bandas de trompetas y tambores de los restantes cuerpos de la guarnición, formaron en la plazuela que da frente al edificio de la Capitanía.

El desfile fué muy lucido.

Entre las autoridades que asistieron figuraban en primer término el Gobernador y el Alcalde.

## UNA CARTA DE PICADILLO

Sr. D. Juan Tejada Velasco

Director de CORUÑA MODERNA.

Mi distinguido amigo: en grave aprieto me pone su muy atenta carta del 15 del corriente en la que me refiere usted la aventura de unos amigos suyos ocurrida en la *Ponte d'o Porco* de regreso de un viaje de Puentedeume á Betanzos.

Gente joven y en ayunas que llega á la referida *Ponte d'o Porco* á las doce de una mañana de sol abrasador. Entra en una taberna y no se encuentra más según usted que con una tortilla de tocino, chorizos fritos bañados con salsa de tomate, queso, pan superiorísimo de Betanzos, vino, café regular y copa de aguardiente.

Y añade usted «Al participarle esta novedad lo hago, »con el único propósito de que tenga la paciencia de contestarme á la siguiente pregunta que, á guisa de consulta, me permito dirigir á usted como maestro que es:

»¿Qué haría usted en un caso parecido sin contar con otros elementos culinarios que los referidos?

»¿Cómo nos pondría usted los huevos, el tocino, los chorizos y el tomate?

Hay que partir de la base de que yo había de ser uno de los excursionistas; de que yo había de recorrer con sus amigos el trayecto que media entre Puentedeume y la *Ponte d'o Porco* en ayunas, y que había de llegar á este último punto á las doce de la mañana.

Y, siendo así, dígame querido Director ¿cree usted que había de estar de humor para hacer pinitos culinarios? Me echaría como un lobo á la tortilla de tocino; los chorizos con tomate me parecerían manjar de los dioses, y el queso con pan de Betanzos me haría tentar varias veces para convencerme que era un hecho real y no un sueño de hadas lo que acaecía.

Y además vino, y por si esto no bastaba, café regular y copa de aguardiente.

Creo suficientemente contestada la primera parte de su pregunta y respecto á la segunda ó sea como yo pondría los huevos, el tocino y demás elementos de que disponían he de contestarle lo siguiente:

Los huevos, haría que me los cociesen; los chorizos, el pan, el queso me los comería crudos esperando á que los huevos estuviesen cocidos; el tocino se lo daría al primer perro que pasase, la lata de tomate tiraría con ella, tomaría un trago de vino, bebería también la copa y me reiría del café.

Con esta explicación supongo que quedará usted satisfecho de su afectísimo amigo

PICADILLO.

La Coruña 17 de Mayo 1905.

## COSAS DE EMBARQUES

El martes último hizo escala en la Coruña el vapor *Madrileño*, de la compañía titulada «La Bandera Española».

A bordo fueron detenidos por la guardia civil cuatro individuos procedentes de Astorga que pretendían ausentarse valiéndose de documentos falsos.

Los bultos han sido desembarcados y conducidos al cuartel de la benemérita en unión del agente que los había pasaportado.

Después de levantarse un voluminoso atestado los cinco sujetos en cuestión ingresaron á la una de la noche en la cárcel, dándose conocimiento del hecho al Juzgado de instrucción, el cual comenzó á instruir las oportunas diligencias, al día siguiente.

Es sensible que con harta frecuencia se repitan sucesos de la misma índole.

Veremos si ahora resulta de alguna eficacia y más afortunado el servicio prestado por la benemérita, celosa del cumplimiento de recientes disposiciones superiores, dictadas para impedir la emigración clandestina.

Con motivo de lo ocurrido, alguien recordaba que los vapores de la *Bandera Española*, tienen la desgracia de que cuando no registran sucesos como el referido, llegan retrasados á los puntos de su dirección ocasionando los consiguientes perjuicios.

### EPÍGRAMA

—¿De dónde vienes, Gaspar?  
—Vengo de la cuadra, chico.  
—¡Bien me decía Perico  
que allí debías estar!

JUNTA DIRECTIVA DE LA ASOCIACIÓN DE LA PRENSA



COMPONEN LA LOS SRES. SIGUIENTES: PRESIDENTE, D. URBANO GONZÁLEZ; VICE, D. ELADIO RODRIGUEZ; TESORERO, D. JOSÉ GARCIA FERNÁNDEZ; CONTADOR, D. FRANCISCO R. PEREIRA; SECRETARIOS, D. ALEJANDRO BARREIRO Y D. BERNARDO FAGINAS, Y VOCALES, D. BALTASAR SUÁREZ, D. ROBUSTIANO FAGINAS Y D. JOSÉ M.ª GONZÁLEZ  
Fot. Ávullón

## ENTENDER LA QUÍMICA

Un día, propósito de no sé qué aventurilla llevada á cabo con feliz éxito, díjole un amigo á D. Saturnino, en tono de chunga:

—Tú entiendes la Química, chico.

Oyó por casualidad la frase otro individuo que se hallaba cerca de los dos interlocutores; y aquella misma tarde exclamó en voz alta ante un numeroso corro de ciudadanos al ver pasar á D. Saturnino:

—¡Ahí va un hombre que dicen que sabe mucha Química.

Desparramáronse luego por toda la población los que formaban el corro; y cuando alguno de ellos tropezaba en la calle con D. Saturnino, les decía á sus amigos:

—¡Ese es un gran químico!

Y así sucesivamente, fué corriendo de boca en boca y agrandándose de tal modo la bola de nieve de la Química, que el bueno del hombre se encontró cuando menos se lo pensaba, convertido en un ilustre sabio con todas sus consecuencias, sin haberlo comido ni bebido. ¡Cómo que ni siquiera sabía lo que era Química!

D. Saturnino al principio admiróse de aquella notoriedad con la que jamás había soñado; pero luego, como hombre duchs, dejóse llevar por la corriente de la fama; y á fuerza de oírsele á todo el mundo, llegó él mismo á creer, por un extraño fenómeno de sugestión, que era efectivamente un químico notable.

Cuando se citaban nombres de químicos eminentes, siempre figuraba el suyo á la cabeza.

Pasaron los años, y su nombre, repetido por mil bocas, llegó á traspasar las fronteras de la patria.

Sus paisanos estaban contentísimos con él. Eran poseedores de una celebridad casi universal. D. Saturnino llegó á ser para ellos una especie de reliquia ¡Andaban tan escasos de eminencias!

Así es que produjo general indignación, que cierto pobre diablo, muy estudioso y aficionado también á la Química, se hubiese atrevido á decir un día:

—Pero vamos á ver; ¿qué pruebas ha dado ese hombre de ser un ilustre químico? ¿Qué descubrimientos ha hecho? ¿Ha escrito alguna obra? ¿Ha practicado algún análisis notable? ¿Ha estudiado siquiera esa asignatura en el Instituto?

¡Nunca tal dijera! ¡Aquel ruin envidioso estuvo á punto de ser víctima de las iras de la multitud! ¡D. Saturnino era infalible, inviolable é intangible!

—¡Que lo declaren monumento nacional!—exclamó un chusco en cierta ocasión. Y en verdad, que poco faltó para ello!

El buen señor, por su parte, sabía llevar con mucha

dignidad y discreción, su aureola de hombre de ciencia.

Tenía facilidad de palabra, y decía las cosas con mucho aplomo y muchos floreos; pero, cuando se trataba de la Química, pasaba siempre por encima del asunto como sobre ascuas.

Representó á su patria en un Congreso Internacional, donde pronunció un discurso en español, que entusiasmó á sus colegas. Después se supo que ninguno de los congresistas entendía la lengua castellana.

Cuando volvió á su país, le recibieron con músicas, cohetes y arcos de triunfo; le llenaron el pecho de cruces, y nombráronle Director de un magnífico laboratorio, con un sueldo digno de su fama.

Allí tenía varios químicos á sus órdenes, que se encargaban de hacerlo todo. El se dedicaba sólo á inspeccionar los trabajos, sin tocar á nada; y siempre decía:

—Bien, muy bien. Nada tengo que rectificar. Lo único que les encargo, y nunca me cansaré de repetirlo, es limpieza, mucha limpieza.

Aquello de la limpieza era su constante muletilla. ¡Cómo que no sabía decir otra cosa!

Los periodistas asediábanle á todas horas, con interminables interrogatorios.

Solían preguntarle con qué se desayunaba, qué flor le agradaba más, cuál era su músico favorito, qué clase de mujeres le apetecían, si las rubias ó las morenas, y otras intimidades y menudencias, que maldito lo que tenían que ver con la química.

¡Hasta hubo quien le preguntó en qué parte del cuerpo sentía menos frío, cuando se mudaba los sábados la ropa interior!

D. Saturnino se ponía muy grave, y contestaba á aquel diluvio de preguntas con aire dogmático.

Sólo una vez, en que cierto reporter le interrogó acerca de los medios que conceptuaba más apropiados para

conseguir la regeneración de España, se atrevió D. Saturnino a meter la punta del pie en el terreno de la Química.

—Entiendo yo—dijo—que nuestra regeneración ha de venir por la ciencia que tengo el honor de poseer. ¡Créame usted!, que mientras no entendamos bien la Química, no haremos cosa de provecho!

Lo que más despertaba la curiosidad de los sabios, era aquel misterioso laboratorio particular que D. Saturnino había montado en el interior de su palacio, y en el que á nadie le era permitida la entrada. Allí se encerraba todos los días durante tres ó cuatro horas, á preparar, según pública opinión, su obra maestra, el gran tratado de Química que legaría á la posteridad. Sin embargo, por su conducto, jamás se supo nada en concreto. Guardaba el imponente silencio de la Esfinge.

Aquel hombre, á cuenta de la Química, logró todo lo que quiso, y fué uno de los personajes más influyentes de



EXCMO. SR. D. JOAQUIN LAZAGA, QUE DIAS ATRÁS FALLECIÓ EN MADRID. ERA UNO DE LOS JEFES MÁS PRESTIGIOSOS DE NUESTRA ARMADA. Á PRINCIPIOS DE NOVIEMBRE ULTIMO ESTUVO EN LA CORUÑA, CON MOTIVO DE LA VISITA Á ESTE PUERTO DE LA ESCUADRA DE INSTRUCCIÓN CUYO MANDO EJERCÍA ENTONCES

su época. Pero la muerte, que ni á los grandes químicos respeta, le sorprendió un día, cuando menos la esperaba.

Su pérdida fué llorada á gritos por toda la nación. Las innumerables academias científicas de que era ilustre miembro, dedicaronle sentidos panegíricos, y lujosísimas coronas con expresivas dedicatorias; y los periódicos se publicaron con orla negra. ¡Qué golpe para la ciencia!

Después, una comisión de sabios, descubierta la cabeza y con el religioso respeto que inspira un santuario, penetraron conmovidos en el laboratorio particular de don Saturnino, en busca de su obra maestra.

¡Oh desencanto! ¡El laboratorio era un cuarto completamente vacío! ¡Tan vacío, como la cabeza de su dueño!

Sólo encontraron un gran rótulo sobre las blancas y desmanteladas paredes, que decía así:

«¡En este mundo hay que entender la Química!»

La muerte, gran descubridora de verdades, echó por tierra el gigantesco castillo de la fama de D. Saturnino; y, aunque tarde, se enteraron todos, de que aquél hombre entendía tanto de química en el sentido recto de la palabra, como el Patriarca de Venecia, de poner banderillas al quiebro.

Aquel buen señor, era un zángano de la colmena humana, á quien el acaso había distraído de abeja.

Apesar de todo, yo sigo creyendo que D. Saturnino, no sólo era un gran químico, sino también un excelente piloto.

¡Entendía la Química, y la aguja de marear!

ENRIQUE LABARTA.

## PROBLEMAS SOCIALES

### La huelga de los carpinteros

#### UNA OPINIÓN

Más de cuatrocientos obreros se hallan en huelga desde el lunes en nuestra ciudad, en demanda de la jornada máxima de ocho horas de trabajo, y seguramente, á no acceder los patronos ó hallar entre ambas partes fórmula de transición en breves días cuadruplicarase el número de huelguistas, pues es sabido la gran corriente de solidaridad que hay entre los obreros asociados en resistencia al capital, y particularmente entre los gremios de construcción de edificios, que son á los que nos referimos, que secundarán la huelga de los carpinteros si se prolonga más allá de un par de semanas.

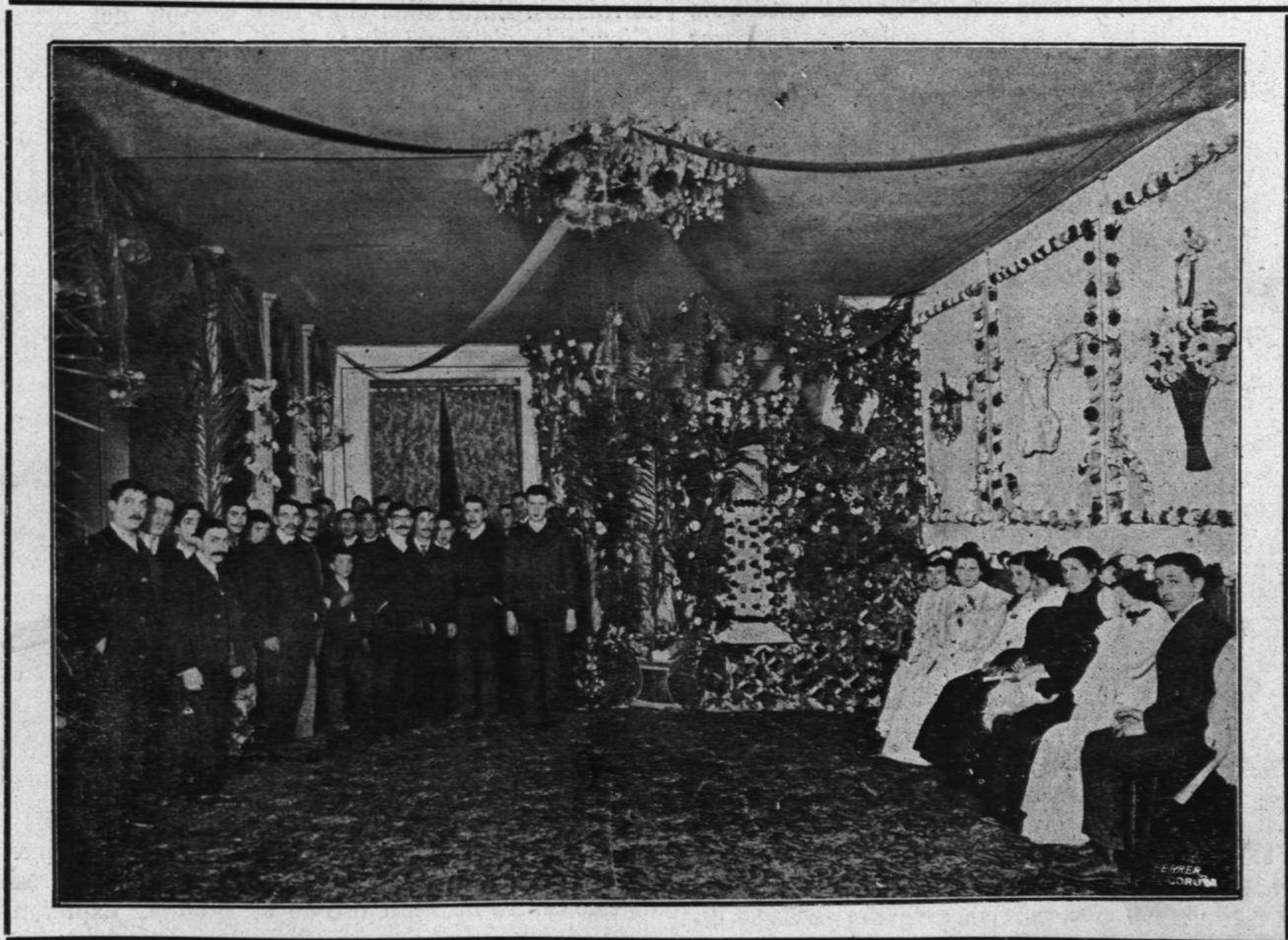
Pretenden estos obreros la jornada de ocho horas, tanto para nivelar las horas de trabajo del verano con las del invierno, con objeto de que en la época que más precisan del jornal, en el rigor de esta última estación, no se produzcan esas crisis que motiva en la mayor parte de las veces el egoísmo patronal que vé menos rendimientos en los días cortos, como para neutralizar, en parte al menos, el sobrante de brazos que ocasionan los talleres mecánicos de carpintería. Se defienden de un grave daño que se les ocasiona, y la defensa es justa siempre.

Basan su pretensión en un gran principio de solidaridad, ya que quieren buscar para todos el trabajo que la maquinaria les quita, y no es justo que á quienes buscan tan humanitarios fines se les cierre la puerta con una negativa injustificada. Y decimos injustificada, no de un modo gratuito, sino fundándonos en razones de gran fuerza moral.

\*  
\*

Y vamos al caso. En el verano de 1902 entablaron los obreros de construcción de edificios la misma demanda, y la Sociedad de maestros de obras y jefes de taller acordó conceder dicha jornada para comenzar en Octubre de 1903, fundándose en que para entonces habrían terminado los contratos pendientes que les obligaban á no acceder entonces. Como para este caso tanto da decir Octubre de 1903 como verano ó primavera de 1904, y ello significaba nada menos que dos años de espera. A los obreros, y á muchos que no son obreros y se enteraron del caso, pareció exagerado tan largo plazo, y cesaron en las negociaciones entabladas pretendiendo dicha jornada en el verano de 1903,

## EL LICEO HERCULINO



Fot. Rivas

ASPECTO DE LOS SALONES AL COMENZAR EL BAILE «DE LAS FLORES» CON EL CUAL FUÉ INAUGURADA ESTA SOCIEDAD. NUESTROS LECTORES PODRÁN FORMARSE IDEA POR EL HERMOSO GRABADO QUE REPRODUCIMOS DEL ELEGANTE ADORNO DEL LOCAL Y DEL ENTUSIASMO QUE HA REINADO ENTRE LOS CONCURRENTES Á FIESTA TAN ALEGRE Y DE TANTOS ATRACTIVOS

esto es, un año de espera, y los patronos concediéndola para la fecha antes dicha, ó sea dos años después.

Ahora bien; si los patronos estaban conformes en otorgar las ocho horas hace un año y así lo han acordado ¿qué motivos podrán invocar para negarse hoy á cumplir dicho acuerdo? ¿Los contratos pendientes? No se puede suponer tal después de haber transcurrido la fecha que ellos fijaban para terminarlos y aun más de un año encima. ¿Que como no habían quedado acordes han contratado en iguales condiciones que antes? Tal imprevisión no cabe aducir, porque no es creíble que nadie que conozca los obreros y sus aspiraciones de largos años planteadas no tuviese en cuenta para sus contratos la inminencia de las ocho horas. Además, habiéndolo ellos mismos acordado, no lo habían de tener presente? Disculpamos, que es cuanto disculpar se puede, el hecho de que sólo á la presión de la huelga concedan lo que por su mismo acuerdo habían de conceder sin ella hace tanto tiempo; pero no puede disculparse, no cabe en cabeza humana pensar en que tuviesen la imprevisión de no tenerlo en cuenta para sus contratos.

De todo ello se infiere que los carpinteros no hacen más que solicitar una mejora muy equitativa, con la cual deben transigir los señores maestros de obras, poniendo así término á la huelga y entrando por el terreno de paz y concordia que entre todos debe reinar.

J. S.

## LA ASOCIACIÓN DE LA PRENSA DE LA CORUÑA

Mañana lunes verificará la compañía del notable actor, D. Francisco Fuentes una función á beneficio de la *Asociación de la Prensa de la Coruña*.

Esta, según ya es sabido quedó constituida el día 5 de Diciembre de 1904, realizándose así la aspiración que ha tiempo animaba á todos los que en esta capital nos dedicamos á las espinosas é ingratas tareas de la noble profesión mencionada. Fueron organizadores de la referida Asociación y compusieron la Comisión ejecutiva, los señores Rodríguez Pereira, González, Barreiro, González Varela, Tella, Fernández Florez, Faginas y Tejada.

La Asociación en estos tiempos llena una necesidad.

La unión es la fuerza, y la Prensa necesita más que nadie agruparse para no quedar á merced de ninguna clase de imposiciones.

Debemos pues perseverar en nuestra actitud entusiasta y decidida en pró de justas causas, las cuales pueden hacer mucho en beneficio propio y de la clase en general.

La actual Junta Directiva de la *Asociación de la Prensa*, la forman los señores siguientes:

D. Urbano González Varela, Presidente; D. Eladio Rodríguez, Vicepresidente; D. José García Fernández, Tesorero; D. Francisco Rodríguez, Contador; D. Baltasar Suárez, D. José González y D. Robustiano Faginas, Vocales; D. Alejandro Barreiro y D. Bernardo Faginas, Secretarios.

Estos queridos y distinguidos compañeros, son hoy acreedores á las mejores demostraciones de estímulo y á la gratitud de la Asociación cuya próspera marcha se debe al celo, á la actividad y á las buenas iniciativas felizmente llevadas á cabo por la citada Junta cuya acertada gestión hasta el presente, bien merece nuestro aplauso cariñoso y el de cuantos pertenecemos á la colectividad benéfica.

El programa de la función de mañana es escogidísimo figurando en el mismo importantes números. Se estrenará una preciosa comedia del ilustre autor Sr. Linares Rivas titulada *El Amo*.

El celebrado tenor gallego Sr. Varela, coopera también á este espectáculo.

## NOTAS ALEGRES

A Dios gracias por nuestra salud, y á Villaverde.... expresiones por los conflictos que á diario llueven, es lo primero que se me ocurre decir al cojer la pluma y ante esta impresión no puedo menos de gritar con toda la resistencia de mis pulmones: ¡Viva el gran país español!

Esta es la nación más dichosa del universo y si nó que lo diga Montero Rios.

Aquí en la Coruña por no ser menos que en el resto de las provincias de la península también tenemos nuestros conflictos. La supresión de gotas en los cafés, la huelga de los carpinteros y el asunto de la Caja de Ahorros-Monte de Piedad, son como ustedes echarán de ver, tres cosas distintas y un solo quebradero de preocupaciones.

Han saltado las chispas encendiendo la tea de la discordia por todas partes y el Gobernador no tendrá más remedio que ordenar la inmediata concentración de la Guardia civil para conjurar estos gravísimos problemas, asegurando el orden local, amenazado de muerte.

Lo de las gotas, por ejemplo, es lo que corre más prisa arreglar.

La otra noche estuvo á punto de ocurrir en uno de los cafés más públicos una *reprisse* del cuadro dramático representado en el Burgo el último domingo.

Don Modesto Economías, acreditado elaborador de chocolate y antiguo parroquiano, concurrió á su mesilla á la hora de costumbre. El mozo pasó ante él haciéndole caso omiso.

Repetidas veces llamó D. Modesto, hasta que por fin fué servido.

Como D. Modesto no da propina, ni toma leche porque es muy bilioso, el café, rigurosamente negro, sin botellín, representaba el papel de reciente viudo.

—¿Qué novedad es esta?—preguntó algo amoscado D. Modesto.

Y el mozo sintiéndose orador le endilgó lo siguiente:

—Es que se han suprimido las gotas, pero á usted no le harán falta porque está bastante gordo y sudando siempre puede recoger en la cucharilla las que le caen de la frente.

Estas palabras, dichas en tono de confianza por el mozo, á quien D. Modesto debe ciento y pico de cafés, provocaron una cuestión fenomenal.

Tuvieron que intervenir dos agentes de policía que cerca se hallaban pasando el tiempo con una partida de *mus*.

D. Modesto dando gritos desahogados esgrimía un bastón de baraja, acreditando su maestría en el sable.

Fué preciso para conseguir apaciguarlo que se le dijese que la culpa de todo la tenía Osma.

Ante razonamiento tan convincente, D. Modesto exclamó tomando la puerta:

—Desde hoy me declaro anarquista.

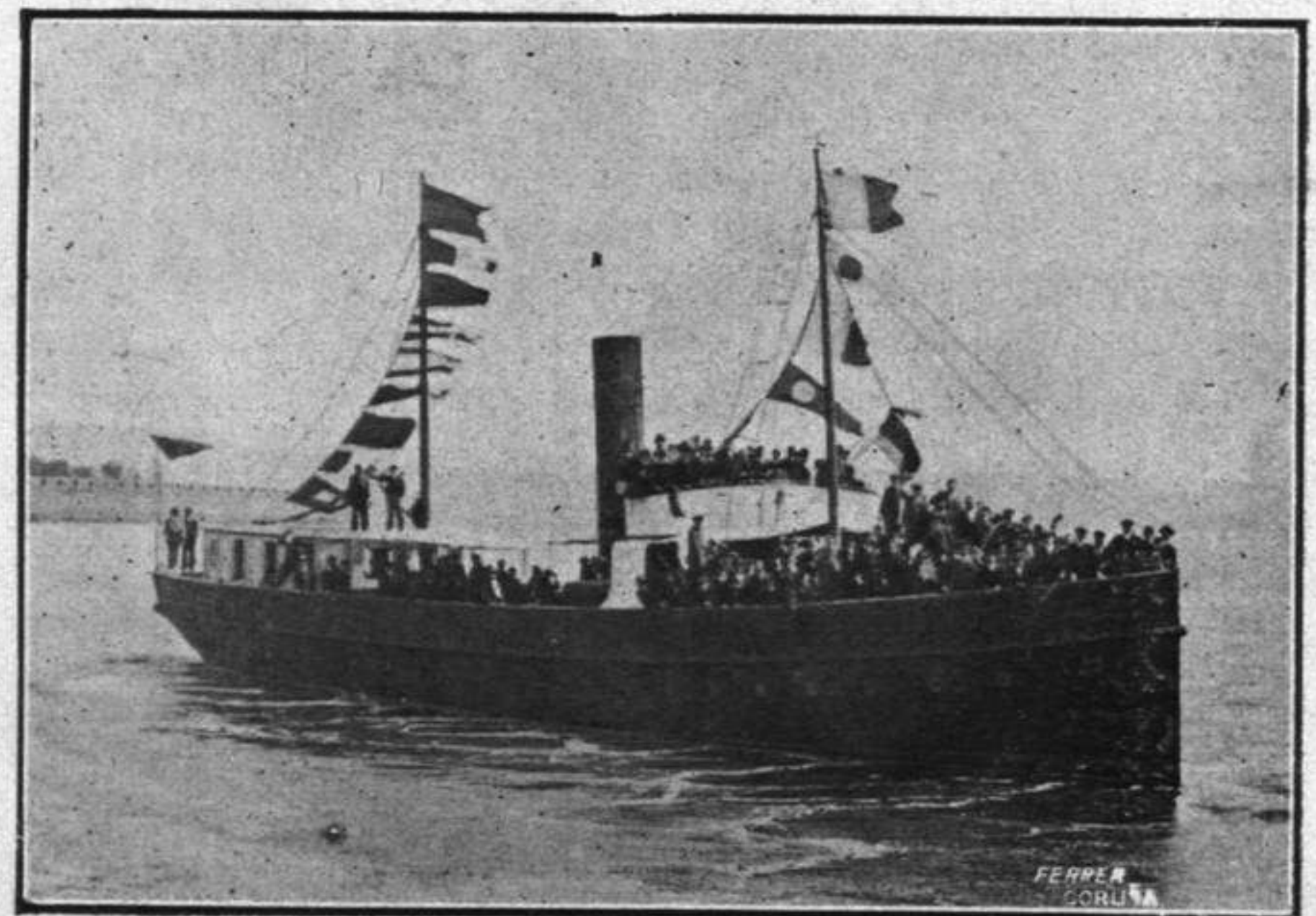
X. y Z.

## UNA EXPEDICIÓN FERROLANA

A bordo del vapor *Amboage* realizaron el domingo último una excursión á esta capital, 200 y pico de jóvenes ferrolanos. Entre ellos vino una sección del orfeón del *Círculo de Artesanos*, de la vecina ciudad.

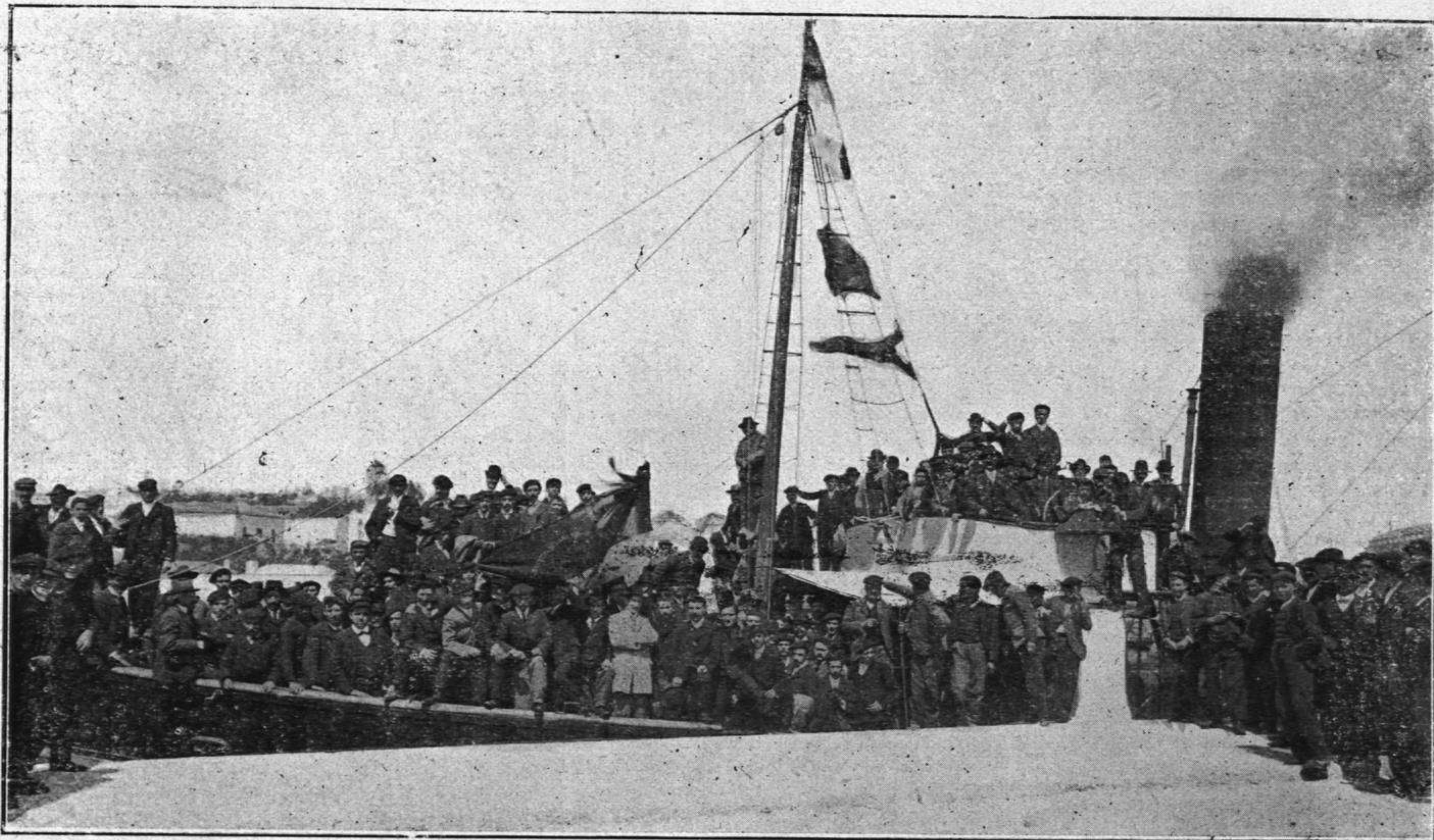
A las tres y media de la tarde desembarcaron en la Coruña.

La llegada fué anunciada con el disparo de bombas. A recibirlos acudieron al muelle de hierro numerosas personas, cambiándose al desembarco afectuosas y recíprocas saluciones.



EL VAPOR «AMBOAGE» SALIENDO DE FERROL

Como la mayoría de los excursionistas citados están afiliados al partido republicano, se dirigieron primero al Casino de la calle Real. El Sr. Moreno Barcia, presidente de este centro hizo allí uso de la palabra, expresando el deseo de que con tales expediciones se estrechen más y más los lazos de unión entre ferrolanos y coruñeses. Al veterano y elocuente demócrata y Director de la Escuela



GRUPO DE EXCURSIONISTAS SOBRE LA CUBIERTA DEL «AMBOAGE»

Fot. Pascual Rey

de Comercio, contestó D. Benito Virgilio Anguiano por los ferrolanos, y luego habló D. José Quintas, redactor de *La República*, de Vigo y el Sr. Olleros, de Ferrol.

Los orfeonistas cantaron la *Marsellesa* dirigidos por el Sr. Bretón (D. José) y para todos hubo calurosos aplausos. Se dieron también vivas entusiastas.

La Junta Directiva del Casino obsequió espléndidamente con pastas, licores y cigarros á los expedicionarios.

Estos regresaron á las nueve de la noche muy bien impresionados de la buena acogida que se les había dispensado y agradecidos también al prestigioso comerciante D. Ramón Zincke, que desde los primeros momentos fué uno de sus acompañantes contribuyendo á prodigarles toda clase de atenciones durante la breve estancia aquí de los expedicionarios, entre los que recordamos á los señores don Juan Zaera, Cayetano Brufau, Angel Alonso, Gregorio Berrojo, Germán Liste, Pascual Folgado, José Ferreiro, Ramón López, Ramón Olleros, Juan Golpe, Bernardino Gonzalez, José Bretons, Julio Vazquez, Francisco Rodriguez, Ignacio Fontanilla, Manuel Meizoso, Santiago Burgo, Juan Alvarez, José Rodriguez, Eduardo Fernández, Nicolás Santos, José Alcántara, Jesús Panceiro, José Delgado y los periodistas ferrolanos señores Larraya, Pérez Burgos y Barcón



Hubo el domingo en el Burgo  
una batalla campal  
entre indígenas y bestias  
de aquella localidad.

Realizó cada salvaje  
su salvajada especial  
(que algunos saben hacerlas  
con mucha curiosidad,  
cada bruto hizo á conciencia  
alguna cosa brutal,  
y cada barba de bárbaro  
hizo su barbaridad.

Cafres, zulús y hotentotes  
pieles rojas y chatcás  
riffiños y otras especies  
de canguros de bozal,  
todos lanzando unos gritos  
que más valiera callar,  
pero que estaban muy propios  
entre aquella sociedad,  
hicieron lo que no hiciera  
entre un rebaño un chacal.

Con estos actos de hermoso  
progreso, y moralidad  
no es extraño que á Galicia  
se la pueda comparar  
con esas naciones cultas  
que hay al Norte del Transvaal.....

Y ahora, al ver qué fué en el Burgo  
donde hubo esa atrocidad,  
pregunto, poniendo en blanco  
los ojos; — ¡Dios de piedad!  
si eso hicieron los *burgueses*,  
los proletarios, ¿que harán?

\*

— Ya va muy adelantada  
la casa municipal,  
Ya se encuentra colocada  
nada menos que una hilada  
del zócalo.

— No está mal.

\*

— ¿Y cuando podremos ver  
la hilada de la cornisa?  
— Muy pronto. Solo hay que hacer  
diez subastas. Puede ser  
que á fin de siglo.....

— ¡Qué prisa!

EL CIEGO DE LA ESQUINA.



# Expansiones festivas en las afueras de la Coruña

Nota de actualidad... perpétua, color de... sangre