

PUBLICIDAD

Los anuncios de todas clases referentes a Bancos y Sociedades, a precios convencionales, se reciben en esta Administración y en todas las agencias de publicidad nacionales y extranjeras. Con arreglo a la Ley, cada anuncio pagará 10 céntimos por impuesto de timbre. Toda la correspondencia y giros deben dirigirse al ADMINISTRADOR. NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

## DIARIO POLÍTICO INDEPENDIENTE Y DE NOTICIAS

### ECO IMPARCIAL DE LA OPINION Y DE LA PRENSA

## Fundador: D. Manuel María de Santa Ana.

Madrid.—Domingo 19 de Abril de 1903

Cinco ediciones diarias

AÑO LIV.—NUM. 16.508

PRECIO DE LA SUSCRICION  
MADRID: Edición de la mañana. 1 Pta. Mes.  
PROVINCIALS Y PORTUGAL. 3 Ptas. Trimestre.  
EXTRANJERO. . . . . 15  
ULTRAMAR. . . . . 25

Por menor, 5 céntimos ejemplar. Por mayor, 30 céntimos ejemplar.  
Redacción y Oficinas: Factor, 7, Madrid.

**SALUD PARA TODOS**  
La Deliciosa Harina de Salud la REVALENTA ARÁBIGA  
Copia de una carta del Dr. Dado, químico en París.

Lo que más me sorprende es su influencia regeneradora sobre los órganos digestivos, su propiedad completa y pronta asimilación al cuerpo humano; el alimentar y vigorizar la sangre. Lo que constituye un provecho verdaderamente divino es el aumentar y mejorar la leche a las nodrizas, y todas las drogas del mundo sin superarla por las propiedades curativas de la Revalenta.—Es también el mejor alimento para criar a los niños.—Escribe el Dr. Elmalic: «Su Revalenta vale a peso de oro.»

**Depsósito general:** Vidal y Ribas, Barcelona.  
Rambal San José, 1 y 25, y en casa de todos los buenos boticarios y ultramarinos de la Península.

CELESTINO DE CORDOVA  
Primera casa en España.  
Esportadores, S. Segura a Pantoja

**PROBAD LAS OREMAS MARIE BRIZARD**

**SANTA TERESA**  
Sanatorio de verano y aguas azoadas. Pídase la Guía, dirección del Administrador del BALNEARIO DE SANTA TERESA.—AVILA.

**ESTE NUMERO CONSTA DE SEIS PAGINAS**

- En la hoja suplementaria insertamos los trabajos siguientes:
- JUAN CANCIO MENA: Las cuestiones sociales. (III).
  - El sufragio en lo social.
  - FERNANDO MARTÍN REDONDO: Madres... estiriles. (Conclusión).
  - J. FARALDO: Patron de cómico. (Poesía).
  - MANUEL ROMEROS: El ejército y la patria.
  - PROFASIO G. SOLÍS: El centinela.
  - ANGEL PEREZ: Pan a ocho. (Recuerdos de un mitin en Granada).
  - MANUEL JORRETO: Cantares.
  - S. N. T.: Perifoneos.
  - EMILIO R. TARDUCHY: Algo de algo. Educación.
  - EDUARDO M. DE LA CÁMARA: Un viaje triste. Oposiciones al Cuerpo de Correos. (Convocatoria).
  - El idioma español en la Argentina.
  - Publicaciones.
  - Suscripción nacional.
  - Rosas: El húngaro y el oso. (Historieta ilustrada).

## IMPRESIONES

Hoy se han reñido, en las Juntas provinciales del Censo, las primeras escaramuzas de la batalla electoral. Recuento y revista de fuerzas, a partir de hoy comenzarán, en las grandes poblaciones singularmente, esos trabajos, que jamás se hacen a la luz del día, y que son más eficaces para el triunfo que todas las propagandas y todas las conjunciones públicas de ideas y propósitos.

País es el nuestro—y en todos ocurre otro tanto—en cuyas costumbres políticas nada influyen las teorías. Cuanto se predica y recomienda, poco significa, y menos vale al llegar la hora de votar, al llegar el momento del escrutinio; pues entonces, por la fiebre de la contienda, cada cual procura el triunfo de los suyos, no importa por qué medios; desde la fuga de presidentes de mesa con actas en blanco, hasta la rotura de urnas y reparto de contusiones para conseguir, si la derrota es manifiesta, la nulidad de la votación, ó que llegue á ser declarada grave el acta del triunfador.

En estas elecciones, únicamente los republicanos, los carlistas y los «católicos» han hecho actos preparatorios electorales. Los monárquicos dinásticos, como si el contacto con la opinión les molestase, como si juzgasen de suficiente eficacia el oficial auxilio, no han querido romper su quietismo tradicional. En Barcelona ceden el campo, en Valencia no lo disputan con muchos bríos, en Madrid no acertaron á concertarse siquiera para una inteligencia transitoria. Gracias á semejante proceder aparecerá que en Barcelona únicamente hay republicanos, como se creyó—por el resultado de las anteriores elecciones—que sólo habla catalanistas. Aparecerá Valencia republicana también; y en Madrid, residencia del Rey y de su corte y de los centros oficiales y de cuantos viven en contacto directo é indirecto con el regimiento alcazar, pudiera resultar la nota extraña de que los republicanos están en avasalladora mayoría.

¿Debia el Gobierno suplir con mandatos la negligencia de sus amigos ó oñnes? ¿Debia imponer en las ciudades más importantes de la nación la coalición de los elementos afectos al régimen imperante? ¡No! Han podido estos elementos darse de vida con oportunidad, con decisión, con entereza. Han debido procurar que se les crea con fuerzas propias, con prestigios é influencia no dimanante de la protección oficial.

Monárquico-dinásticos son industriales y propietarios opulentos, y no sabemos que se hayan reunido en ninguna parte para demostrar, como ciudadanos y electores, el interés que les inspira la lucha del domingo, y en la cual—por su culpa quizás—tal vez sufran el Gobierno y la Monarquía serios descabellos.

Verdad es que tampoco sabemos que se hayan reunido para ofrecer al gobierno recursos que mitiguen las desventajas de los trabajadores sin pan ni ocupación, ni esperanza de trabajar para comer.

Es que aquí todo se pide al Gobierno, todo se aguarda del Gobierno, y cuando se reman las Cortes, veremos el caso curiosoísimo de que los primeros en exigir arduamente cuentas á los Sres. Silveira y Manra por lo sucedido en las elecciones, serán esos, los que ahora se quedan en casa, rehuyendo coaliciones y quebraderos de cabeza, estimando que su adhesión á las instituciones y su ministerialismo no requieren otro sacrificio que el de recibir las actas que opinan les pertenecen por juro de heredad.

## NOTICIAS DE GIJON

**El presunto asesino.**  
18, 10, 15 n.  
A las siete de la tarde de hoy capturó la policía al anarquista Ceferino Valdés, presunto autor de la muerte del obrero Modesto Costales.

**Mitin suspendido.**  
Ha sido suspendido el mitin libertario que fué autorizado hace dos días y que debía celebrarse mañana.

**El entierro.**  
La familia del obrero muerto insiste en inhumar el cadáver y enterrarle civilmente. Se asegura que el elemento católico interpone valiosas influencias para evitar esto, pretextando que el acto originaría graves desordenes.

A pesar de la tranquilidad que en apariencia reina, adviértense gran malestar entre los elementos libertarios y socialistas.

**Niña quemada.**  
Un vecino del barrio de Tremañes, con el cual viven varios niños de corta edad, encendió una hoguera.

Una de las niñas, criatura de cuatro años, pereció abrasada.—PAREDES.

**El inspector y el entierro.**  
18, 10, 15 n.  
El inspector D. Manuel Laviana ha sido llamado desde Oviedo por el gobernador. Mañana se verificará el entierro del obrero Modesto Costales.

Las autoridades reservan la hora á fin de evitar toda manifestación.

**Mitin de protesta.**  
Los socialistas tratan de celebrar un mitin de protesta, que se supone no autorizarán las autoridades.

**De viaje.**  
El Sr. García Quejido ha salido para la cuenta minera con objeto de continuar su propaganda.

Fué despedido por la plana mayor del socialismo.—PAREDES.

**Protestas de los socialistas.**  
19, 2, 30 m.  
El director de *El Noroeste* ha recibido sendos telegramas de las Federaciones socialistas provinciales, protestando del crimen cometido por los anarquistas contra el compañero Costales.

Anuncian que enviarán Comisiones para que los representen en el entierro, que se verificará hoy á las tres de la tarde.—PAREDES.

**Entierro de Costales.—Cambio de hora.**  
19, 8, 20 m.  
No obstante de estar señalado el entierro de Modesto Costales para las tres de la tarde, verifícase esta mañana á las ocho, sacando sigilosamente el cadáver, con el fin de evitar manifestaciones.

Quizá se verifiquen éstas al llegar las coronas de las Agrupaciones socialistas.

El juez interior Sr. Laviana presenció la conducción del cadáver.—PAREDES.

## LOS COQUELIN

Coquelin aine debutó en la Comedia Francesa en el año de 1860, representando *Le capitaine Corcoran*.

En 1863, cuando su nombre no había sonado sino en el reducido círculo de los asistentes habituales de aquel teatro nacional, el entonces director de la Comedia, monsieur Thierry, le concedió que se encargara de la parte del protagonista en *Le mariage de Figaro*, y el éxito fue inmenso.

Desde entonces la vida del gran actor ha sido en las principales capitales de Europa y de América una serie de triunfos nunca interrumpidos.

El nombre de Coquelin tuvo en 1868 un



M. Constant Coquelin.

nuevo timbre de gloria con que ufamarse. Coquelin cadet, haciendo de *Petit Jean* en la preciosa comedia de Racine *Les plaideurs*, asombró al público, mostrándose digno continuador de su ilustre hermano.

Finalmente, en 1869 apareció Jean Coquelin hijo del mayor de los hermanos, y fué desde el primer día saludado como un gran artista.

El Gros René del *Depit amoureux* y el Scapin de *Les fourberies*, no se habían visto interpretados de manera tan incomparable



M. Coquelin Cadet.

como el hijo de Coquelin los representantes nada más que cuando el padre de este actor el intérprete de aquellos deliciosos personajes.

Los tres Coquelin son hoy los comediantes más célebres de Francia, y los periódicos de París comentan diariamente desde años hace, no solamente los triunfos de los Coquelin en los teatros parisenses, sino sus interesantes viajes é incansables victorias ante los públicos más exigentes y por los países más remotos.

Estos son los artistas á quienes aplaudimos los días 23, 24, 25 y 26 de este mes en el teatro de la Zarzuela.

## LA VIDA EN MADRID

**CASAS DE MATERNIDAD**

Varias veces hemos llamado la atención de quienes pudieran oírnos y atendernos sobre la necesidad urgente de reorganizar, mejorar y ampliar los servicios públicos de beneficencia. Tenemos dicho que así como el hospital de San Juan de Dios y el de San Pedro de los Naturales desaparecieron de los barrios populares donde se hallaban encerrados, precisa la desaparición del Hospicio, de la Inclusa y de la Casa de Maternidad.

Creíamos perdidas en la indiferencia y el olvido estas indicaciones, cuando, por un excelente artículo del Dr. Verdés Montenegro en *El Imparcial*, nos enteramos de que por iniciativa de S. M. la Reina, se proyecta la educación, en lugar adecuado, de una Casa de Maternidad que reunirá todas aquellas comodidades y todos aquellos adelantos que la higiene prescribe y la ciencia ha impuesto en los establecimientos modernos de esta índole.

Cierto es que dentro de la Casa de Maternidad actual se ha trabajado, y se trabaja mucho, para que los servicios respondan á los propósitos de la Junta de damas, de los diputados visitadores y de los médicos, cuyo afecto á las desventuradas que allí acuden se manifiesta elocuentemente hasta en los más pequeños detalles; pero no son bastantes el celo de unos, el buen deseo de otros, la subnegación del personal facultativo, para suplir deficiencias que á todos constan y todos lamentan sin poderlas remediar.

Y no una Casa de Maternidad más precisa en Madrid, donde impera el purrito de la

## EL TRIGO

En Andalucía los braceros piden pan. En Madrid los jornaleros apenas comen.

Decir Andalucía y Madrid, es decir toda España. La sequía presagia días tristes para cuantos viven del limitado producto de su personal trabajo. Y respondiendo á los apremios de la miseria de unos, de la escasez de los demás, el trigo tiene un aumento de precio, como si la eventualidad de no poder comer implicase la obligación de pagar más caro. Esta justificación al alza del precio se verá realizada en los que compraron á 46, tienen motivo para que no sean el afán de lucro para vender á 48!

## REGATAS DE TRANSATLÁNTICOS

Ha llegado hoy el transatlántico *Reina Cristina*, que ha venido desde Montevideo y Canarias, en competencia de marcha con el transatlántico italiano *Saboya*, que tiene fama por su andar y condiciones náuticas.

En Buenos Aires y Montevideo existe mucho interés por conocer el resultado del record de 4.600 millas.

El *Saboya* zarpó de Montevideo el 1.º de abril, á las cinco de la tarde, y el *Reina Cristina* tres horas después.

Este llegó á Canarias nueve horas y media antes que el *Saboya*, esquivando un huracán, gracias á la pericia de su capitán Sr. Amézaga.

Con motivo de esta regata, se han cruzado grandes apuestas.—CH.

## VEGA DE ARMIJO

En el partido liberal ha producido muy buen efecto la concesión del Toisón de Oro al señor marqués de la Vega de Armijo, encontrando todos muy merecida la distinción hecha por S. M. el el honor y el decoro de un empuje justificado por sus eminentes y dilatados servicios á la patria, á la Monarquía y á la libertad.

El señor marqués de la Vega de Armijo es el ex ministro más antiguo de la política española.

Ellegido diputado en las Constituyentes del 54, ocupó en ellas el cargo de secretario, siendo de sus primeros discursos el que pronunció respecto á la organización del Senado. Contestóle el gran Orizaga, que desde entonces fué su gran enemigo suyo.

Visitó en 1856 una época de reacción, á la cual, él, espíritu verdaderamente liberal, no hubiera podido servir, renunció á las Legaciones de Turin y Berlín, que le fueron espontáneamente ofrecidas por el gobierno.

En 1858, en circunstancias bien difíciles, fué nombrado gobernador de Madrid, y en las Cortes de aquel mismo año fué elegido primer vicepresidente de la Cámara, y en el cargo de teniente de Fomento, cargo que desempeñó hasta la caída de la Unión liberal, habiendo desempeñado también internamente el ministerio de la Gobernación.

Desterrado y perseguido en 1867 por sus ideas liberales, no volvió á España hasta algún tiempo antes de la revolución de septiembre, en cuyas primeras Cortes fué diputado é individuo de la Comisión para redactar el proyecto de Constitución, y tomó parte en todos los principales debates de aquella Cámara popular.

Entonces fué cuando el general Prim le ofreció un puesto en el gobierno que el marqués no aceptó.

En la votación de Monarca, el marqués de la Vega de Armijo votó al duque de Montpensier, y aunque elegido diputado en las primeras Cortes de la monarquía de don Amadeo, siempre vivió alejado de aquella situación política.

Proclamada la República permaneció apartado de la vida política, hasta que en 1874, después del 3 de enero, fué nombrado embajador en París, cargo que aceptó porque venía de un gobierno con tendencia marcada hacia la Monarquía.

Los trabajos del marqués de la Vega de Armijo en aquel puesto, en pro de la causa liberal, fueron grandiosos, teniendo en cuenta que el gobierno francés de entonces protegía decididamente el carlismo.

Llegada la Restauración abandonó su puesto, no obstante las instancias que se le hicieron para que continuara por una elevada persona que, respetando su honrosa susceptibilidad, deseaba verle algún día en la política entonces inaugurada, como lógicamente aconteció más tarde.

Dirigido en las primeras Cortes de Alfonso XII, trabajó en ellas sin descanso, primero para la formación del centro parlamentario y después para la fusión de los elementos centralistas con los constitucionales, contribuyendo así grandemente á la formación de un gran partido liberal, que fué la aspiración patriótica de toda su vida.

En aquellas Cortes hizo una gran campaña parlamentaria, y al advenimiento al poder del partido liberal fué nombrado ministro de Estado, cargo en el cual prestó grandes servicios á la nación.

Su vida política desde esta época es conocida de todo el mundo.

Ministro varias veces y varias también presidente de la Cámara de diputados, ha sido siempre un esclavo de la lealtad y de la consecuencia con su partido, y para él la consecuencia es al mismo tiempo que un hombre de carácter no puede expresar todo aquello que consideraba justo, fuera donde mere.

S. M. el Rey, al imponerle el Toisón, le ha dicho:

—Un poco tarde viene, pero me proporciono la satisfacción de ser yo mismo quien se lo entregue á usted.

## EN EL COMICO Y EN LARA

En el teatro suceden las cosas más raras de la tierra. Yo reconozco que el Sr. Chicote tiene esos públicos y que este público es numeroso. Cuando hablamos de los que suelen acudir con algún periodista de los que suelen de los espectadores que le ríen y le aplauden, siempre el interlocutor nos confiesa que el Sr. Chicote es un comediantes muy medianito. Y, sin embargo, se le sigue aplaudiendo y anoche, con el anuncio de su beneficio, se llenó el teatro. Así como Zoco gusta por lo natural, el Sr. Chicote agrada por lo amanerado. Cada cual en lo suyo, ni el uno ni el otro admiten, hoy por hoy, competencia. Y así el Sr. Chicote, en quien reconozco excelentes cualidades personales, es uno de los actores más exagerados y menos graciosos que nos quedan, y precisamente por esta falta de naturalidad y de grajeo hace á su público tantísima gracia.

El Sr. Chicote tenía anoche su cuarto lleno de ríes, lo cual es lógico, porque cuenta con muchos amigos y con multitudes simpáticas.

Pero además el actor hizo las delicias del público y esto es lo extraordinario!

A tercera hora se estrenó la zarzuela *El solo de trompa*, en la cual la Srta. Fianco, los Sres. Nart y Ponzano no estuvieron desafortunados.

El libro de Paso y Jiménez Prieto; la música de José Serrano. Y música y libro entretienen agradablemente, pero despertando en nosotros el recuerdo de otros libretos y otras partituras. Dos números fueron repelidos, celebrados varios chistes. En la obra, á falta de novedad, hay mucha alegría, y esto ya es algo. Yo creo que *El solo de trompa*, a pesar de su vulgaridad, acabará por dar dinero; todo aquello es grotesco, pero divierte.

Al Sr. Chicote, por ser el día de su beneficio, le observaron los autores con un papel de nacionista, que desempeñó, justo es reconocerlo, de modo admirable.

Y del Lómico pasé á Lara, donde debutaba, en la vacante del inolvidable Manolo Rodríguez, el Sr. Espantaleón, en algunas provincias tan popular.

No conocía yo á este actor, y aun no he acabado de conocerle; pero amigos á quienes doy crédito, me aseguran que tiene condiciones excelentes para el puesto que desde ayer ocupa.

Aunque anoche le vi en *Los Hugonotes*, no me siento capaz de juzgarle, pues desde las primeras escenas se advertía en el gran turbación y azoramiento. Esta modestia le honra y le hace simpático. A trechos pude apreciar en el Sr. Espantaleón gracia natural, pero otras veces no hallaba toda la finura que es de desear en el cuadro de Lara.

Cuando entraron en el escenario el Sr. Espantaleón con cualquier día de estos, yo le prometí volver con gusto á verle y dar cuenta á mis lectores de la impresión verdadera que al público y á mí nos produce.

Caramanchel.

## EN EL LIRICO

**«RIGOLETTO»**

La parte principal del *Rigoletto* es la del barítono, donde acumulo verdaderamente todas las dificultades, fatigas y drezas que su desempeño hacia los pobres cantantes le sugiere. Así, pues, debemos dar cuenta, en primer término del debut del barítono Giovinetti, que anoche desempeñó á conciencia ese difícil papel.

Se trata de un artista conocido ya del público, por haber hecho varias temporadas de ópera barata en los Jardines. ¡Malos antecedentes!... ¡verdad!

Y sin embargo, todo ha debido de ser por mala suerte, pues otra muy distinta merece el creador de *Carlo Ghand*.

Giovinetti posee una voz igual, extensa, que le permite llegar á la sin el menor esfuerzo, y de un timbre dulce y pastoso que encanta.

Sabe además su oficio y conoce todos los géneros de ópera. Anoche cantó el *Rigoletto* con esa fogosidad, ese ardor vehemente que los cantantes italianos de raza ponen en juego para interpretar á Verdi. Ocasionalmente fué de tener que escucharle en otras obras, que confirmarán mi juicio, pues tiene recursos y repertorio que hasta ahora han pasado casi desapercibidos en el modesto escenario de los Jardines.

La Srta. García Rubio, que debutó también con la *Gilda*, tiene buena voz y canta con correcta escuela. Fué muy aplaudida en la romanza del segundo acto y en el dúo del tercero.

De la Srta. Galán—otro debut—poco podemos decir, dada la insignificancia del papel de *Magdalena*, inferior, sin duda, á sus méritos. Escuchó aplausos al final del cuarteto.

Bien los demás intérpretes de *Rigoletto* y la orquesta dirigida por el maestro Giménez.—M.

## TÍTULOS Y LIENCIAS

Se han expedido reales cartas de sucesión en el título de marqués de la Paniega á favor de D. Santiago Freuller y Sánchez de Quiros; en el de marqués de Santa Cruz de Rivadulla á favor de D. Luis Armada y de los Ríos y en el de conde de Guemes á favor de D. Alvaro Armada y de los Ríos.

También se han expedido reales cédulas de licencia para contrar matrimonio, á don José López de Carriosa y de Gules, marqués de Casa Barroja; doña Mercedes Muñoz de Baena y Velluti, marquesa de Belzunce, y á D. José García de San Miguel y Tamargo, hijo de los marqueses de Teverga.

## EL CONGRESO MÉDICO

Mucho se podría decir de la importancia de esta Asamblea, que reunirá el día 23 á más de 5.000 congresistas, unidos todos y encaminados al noble fin de discutir todo aquello que pueda redundar en beneficio de la humanidad.

El Congreso de la prensa médica, que inaugura sus tareas el lunes próximo, es un paso adelante que daremos para conseguir una cosa justa que, aunque germinada ya en nuestros cerebros, por falta de costumbre, rutina ó convencionalismo, no nos atrevíamos á exponer.

Solicitar opiniones en estos días, en que todos trabajan con ahínco, es punto menos que imposible, y aunque no tengan resultados positivos los debates, bueno será no entorpecer con juicios ligeros los trabajos de las Juntas que, con entusiasmo digno de aplauso, arduamente trabajan para allanar esas mil dificultades por alguien creadas.

Nuestro Rey, que en esto como en todo da pruebas de su legítima educación á la moderna, es quizás, fuera de la clase médica, quien más se preocupa porque obtenga éxito este 14.º Congreso.

## CENTRO DEL EJERCITO Y DE LA ARMADA

Ayer explicaron sus lecciones los señores Amat y Villalba ante selecto público que les prodigo grandes aplausos.

El primero continuó el estudio del servicio de Intendencia en campaña, y para terminar su asignatura expuso la norma para el desarrollo del mismo y su concurrencia en todos los actos de la guerra, demostrando que dicho servicio no es una empresa mercantil sino militar, siempre en consorcio íntimo con los demás elementos del ejército.

El Sr. Villalba trató profundamente la instrucción de la Infantería, explicando su concepto.

Hizo consideraciones sobre la educación física, técnica y sobre las cualidades que debe tener el oficial como maestro.

Enumeró los medios de combinar la teoría con la práctica, analizó los reglamentos tácticos como métodos de instrucción, así como su tendencia: estudio la moral de las tropas y terminó exponiendo las tres fases del combate, dejando su estudio para la conferencia próxima, que será la última.

A. Gutiérrez Escalona.

## LO QUE SE FUMA

- Cigarras de veinte!
- No hay... ¡Llévelos de quince.
- ¡Gracias!
- O de treinta, labor esmerada, clase fina, especial...
- ¡Habana?
- ¡Ah! ¡Vamos! Usted se bromea. ¡Por treinta céntimos!
- ¡Vaya, que de céntimos vivimos todos, y no hay que despreciarlos... ¡Y estos son los de treinta!
- ¿Son chicosos...
- Y cortos y flacos... ¡Y todavía los ¡ajant! ¡Querrán hacernos más ¡ybelltos! ¡Por qué no utilizan corsés modernistas de esos que todo lo igualan!
- ¿Bueno y cuántos...
- ¡Vamos los de medio real. Para los de treinta, es temprano.
- Pues los de medio real se acaban.
- ¡Se trans!
- Tenga usted.
- ¡Pobrecillos! ¡Ni en Frajana os tomarían... ¡Qué color!... ¡Y qué aroma!... ¡Y qué sabor... tendrán!
- ¡Cuántos!
- ¡Gracias! ¡Ayuno.
- ¡Hay otros mejores, á treinta y cinco.
- Usted supone que yo pinto retratos para el Banco?
- No supongo nada. Vendo cigarras.
- ¡Prospectos de cigarras, dirá usted.
- Lo que producen las fábricas.
- Pues si no producen cosa mejor...
- No han de producir!
- ¡Divídense, puede! Pero cigarras fumables por los españoles vulgares...
- ¿Cuántos ha escogido?
- ¡Escoger! Todos son peores... Cobre usted seis.
- Tres...
- Seis he dicho.
- Tres reales, y uno de vuelta...
- Para cerillas; que no gastaré menos de un real de fósforos en hacer arder estos manojos retorcidos de hierba incombustible.
- ¡Mal humor gastamos.
- Díme lo que fumas y sabrás lo que es bueno.
- Eso, á la Tabacalera.
- ¿Dá! Para entrar allí hay que hacer opra...

## LA GACETA DE HOY

Publica las siguientes disposiciones:

**Presidencia.**—Real decreto resolutorio de una competencia de jurisdicción.

**Gobernador.**—Real decreto resolutorio del general de Brigada D. Enrique Corcos se encargue interinamente del despacho de la subsecretaría de este ministerio.



LAS CUESTIONES SOCIALES

EL SUFRAGIO EN LO SOCIAL

No se han distinguido siempre con perfecta exactitud los derechos naturales y los hechos de la vida jurídica y política...

Juan Cancio Mena. MADRES... ESTERILES. Dejaras a Aurora, al finalizar el anterior artículo, camuflado de la embajada rusa...

Federico había vuelto hacia hora y media de su viaje, henchido el pecho de esperanza, porque traía consigo a Claudia...

El ministro que medite sobre una reforma, que fundándose en razón, la acometa y la plantee...

Un silencio sepulcral acogió los primeros acordes del dúo, silencio que se atrevió a turbar un joven agregado...

Fernando Martín Redondo. PATRÓN DE CÓMICO. Antón, vas a dedicarte según me han dicho, a la escena...

El ejército y la patria. La humanidad es, sin disputa, la obra más grande y perfecta del Universo...

PAN A OCHO (Recuerdos de un molinero en Granada.)

No debía yo tener entonces más de ocho o diez años; pero se quedó tan grabado en mi imaginación aquella triste jornada...

Manuel Romaneras. EL CENTIMITO. Lo traje a España el insigne economista y ministro de Hacienda, poco ha fallecido, don Laureano Figuerola...

Raro es el comercio donde devuelven céntimos al comprador; y aunque el daño parece insignificante, como es repetido y diario, no deja de causar dolor.

En Madrid; y es cuestión que bien requeriría examen aparte, hay muchos establecimientos que reparten limosnas los sábados...

En Madrid; y es cuestión que bien requeriría examen aparte, hay muchos establecimientos que reparten limosnas los sábados...

En Madrid; y es cuestión que bien requeriría examen aparte, hay muchos establecimientos que reparten limosnas los sábados...

En Madrid; y es cuestión que bien requeriría examen aparte, hay muchos establecimientos que reparten limosnas los sábados...

EL EJERCITO Y LA PATRIA

Los sentimientos más sublimes de la humanidad, el amor en todas sus manifestaciones y los placeres más puros...

Los sentimientos más sublimes de la humanidad, el amor en todas sus manifestaciones y los placeres más puros...

Los sentimientos más sublimes de la humanidad, el amor en todas sus manifestaciones y los placeres más puros...

Los sentimientos más sublimes de la humanidad, el amor en todas sus manifestaciones y los placeres más puros...

Los sentimientos más sublimes de la humanidad, el amor en todas sus manifestaciones y los placeres más puros...

Los sentimientos más sublimes de la humanidad, el amor en todas sus manifestaciones y los placeres más puros...

Los sentimientos más sublimes de la humanidad, el amor en todas sus manifestaciones y los placeres más puros...

PAN A OCHO

No debía yo tener entonces más de ocho o diez años; pero se quedó tan grabado en mi imaginación aquella triste jornada...

Manuel Romaneras. EL CENTIMITO. Lo traje a España el insigne economista y ministro de Hacienda, poco ha fallecido, don Laureano Figuerola...

Raro es el comercio donde devuelven céntimos al comprador; y aunque el daño parece insignificante, como es repetido y diario, no deja de causar dolor.

En Madrid; y es cuestión que bien requeriría examen aparte, hay muchos establecimientos que reparten limosnas los sábados...

En Madrid; y es cuestión que bien requeriría examen aparte, hay muchos establecimientos que reparten limosnas los sábados...

En Madrid; y es cuestión que bien requeriría examen aparte, hay muchos establecimientos que reparten limosnas los sábados...

En Madrid; y es cuestión que bien requeriría examen aparte, hay muchos establecimientos que reparten limosnas los sábados...

EL EJERCITO Y LA PATRIA

Los sentimientos más sublimes de la humanidad, el amor en todas sus manifestaciones y los placeres más puros...

Los sentimientos más sublimes de la humanidad, el amor en todas sus manifestaciones y los placeres más puros...

Los sentimientos más sublimes de la humanidad, el amor en todas sus manifestaciones y los placeres más puros...

Los sentimientos más sublimes de la humanidad, el amor en todas sus manifestaciones y los placeres más puros...

Los sentimientos más sublimes de la humanidad, el amor en todas sus manifestaciones y los placeres más puros...

Los sentimientos más sublimes de la humanidad, el amor en todas sus manifestaciones y los placeres más puros...

Los sentimientos más sublimes de la humanidad, el amor en todas sus manifestaciones y los placeres más puros...

PAN A OCHO

No debía yo tener entonces más de ocho o diez años; pero se quedó tan grabado en mi imaginación aquella triste jornada...

Manuel Romaneras. EL CENTIMITO. Lo traje a España el insigne economista y ministro de Hacienda, poco ha fallecido, don Laureano Figuerola...

Raro es el comercio donde devuelven céntimos al comprador; y aunque el daño parece insignificante, como es repetido y diario, no deja de causar dolor.

En Madrid; y es cuestión que bien requeriría examen aparte, hay muchos establecimientos que reparten limosnas los sábados...

En Madrid; y es cuestión que bien requeriría examen aparte, hay muchos establecimientos que reparten limosnas los sábados...

En Madrid; y es cuestión que bien requeriría examen aparte, hay muchos establecimientos que reparten limosnas los sábados...

En Madrid; y es cuestión que bien requeriría examen aparte, hay muchos establecimientos que reparten limosnas los sábados...

EL EJERCITO Y LA PATRIA

Los sentimientos más sublimes de la humanidad, el amor en todas sus manifestaciones y los placeres más puros...

Los sentimientos más sublimes de la humanidad, el amor en todas sus manifestaciones y los placeres más puros...

Los sentimientos más sublimes de la humanidad, el amor en todas sus manifestaciones y los placeres más puros...

Los sentimientos más sublimes de la humanidad, el amor en todas sus manifestaciones y los placeres más puros...

Los sentimientos más sublimes de la humanidad, el amor en todas sus manifestaciones y los placeres más puros...

Los sentimientos más sublimes de la humanidad, el amor en todas sus manifestaciones y los placeres más puros...

Los sentimientos más sublimes de la humanidad, el amor en todas sus manifestaciones y los placeres más puros...

bre mortifiera y que a cada instante gritaba como un loco: «Pan a ocho».

Cuando voló a la calle era un espectáculo. Todo el mundo le miraba como a un resucitado; hablaba poco, no se miraba.

Yo le vi un día entrar en mi casa, y confesó que se me pusieron los pelos de punta. Me pareció que iba a pedirme cuenta de los gritos con que coreó su calvario. No había podido olvidar a pesar de los dos años transcurridos, la cara horrible con que le vi en el cuarto del suplicio.

Lleno de terror y miedo, mi padre la presencia de D. Felipe, diciendo:

— ¡Ahí está el señor del pan a ocho!

Después supe que andaba en tratos para arrendar una finca que mi padre administraba.

Han pasado treinta años y aún recuerdo como el primer día aquellas escenas. Fueron tan tristes, que en Granada no se ha olvidado, ni se olvidará nunca, el motín del pan a ocho.

Angel del Arco.

**CANTARES**

EL CAKE WALK  
Prescindir de la música,  
mirando al baile,  
y dándose, de seguro,  
razón a Darwin,  
cuando afirmas  
ser los nonos origen  
de nuestra raza.

FIESTA NACIONAL  
Hay quien a los toros llama  
la fiesta más nacional.  
¿A cuál llamará la vejez?  
¿A los de Mayo, quizás?

ENVIDIA  
Es la envidia verruga  
que sale al genio,  
y que sólo se extirpa  
con el desprecio,  
pero es más breve  
pagarle un estacazo  
que la revienta...

CONTRASTE  
Qué morfa para los toros  
con bordados de oro y seda!  
¡Y qué corona adorna  
la calle de la Ternería!

IRREVERENCIAS  
Cosas que dispusiera,  
si Papa fuese,  
no vender las imágenes  
como se venden.  
Y en los periódicos,  
no publicar con cruces  
recriminatorias.

EL DUELO  
Al terreno del honor  
llamado crimen,  
pues virtud, gloria y valor  
todo en el queda a favor  
de los que mejor esgrimen.

EL CRIADOR  
Hay quien invoca al Señor  
diciéndole, yo no se aterra!  
Sempreño Criador  
de los cielos y la tierra.  
Y así al omnipotente,  
por una fada, se atribuyen  
hecho un ama, eternamente,  
del fértil valle de Pas.

CONJUNCIONES  
Multitud de corrientes  
puse en contacto,  
cuyas extremidades  
se iluminaron,  
y así las virtudes,  
¡sumido me mantienen  
en las tinieblas!

GRATITUDI  
Salvaron unas palomas  
toda una nación entera,  
cruzando el campo enemigo  
con las partes de la guerra.  
Después los conquistadores  
celebraron la victoria,  
y entre las fiestas que hicieron,  
¡hubo tiro a las palomas!

LOS AVAROS  
Yo no sé quien ha dicho,  
sin duda un sabio,  
que a los cerdos iguales  
son los avaros,  
y así los vicios,  
colamente son útiles  
después de muertos.

MATEMÁTICAS  
¡Oh, sociedad!... Para sólo  
tienes los días previstos:  
para llorar a los muertos  
¡trecentos sesenta y cinco!

Manuel Torrero.

**PERIFOLLOS**

Dos años hará próximamente que uno de los novelistas parisienenses cuyas opiniones ejercen verdadero influjo en las de la mujer, anunció en unas célebres cartas la definitiva preocupación de la *feuilletonnisme*, desgraciadamente, andando el tiempo, por el llamado «traje racional», como consecuencia del *self-improvement* de los deportes sin tregua, de las reivindicaciones sociales, de las tendencias igualitarias... en fin, del feminismo, palabra que a ese paso representará «la menor porción de luz femenina en la mujer».

Otros notables autores, y en libros notables también, Artistas que traja y sus guardaciones, nos proponían, con una curiosa noticia de las instituciones y costumbres de cada época, tan estrechamente unidas que son inseparables y son... algo más, «toda una historia».

Siguendo atentamente la evolución del traje a través de los tiempos, es de rigor que nos preguntásemos si nuestras actuales modas están o no (que si están) a punto de divorciarse de esa tradición secular, y si sus frías elegancias no se hallan ya desacuerdo con la vida actual, las apropriaduras de la multitud y los trastornos del metro.» (J. Lejeune).

Y qué?

Que se agitarán el espantajo del vestido casi masculino, el cual quizá llegue, por su realidad, a ser masculino de todo.

Pero no hay que apurarse; si esto sucede, ha de llover mucho antes (si es que la lluvia existe), y esa radical mudanza sólo nuestros viejos la padecerán.

Porque, ¿qué? *torques nos chaceur blonds seront des chaceur blancs*, como dice en una de sus inspiradas poesías, «así como de Rostand» seguiremos viendo, con gran contento por cierto, que nuestra *toilette* continúa tal como debe y como toda mujer debe ser: muy femenina.

Esto no es óbice para que nuestras modas, aun las más lindas y delicadas, tengan muchos inconvenientes y defectos, cuando no grandes ventajas.

Que es precisamente, lo que ahora sucede con las mangas demasiado amplias. No niego que, de estructura, sea una gracia, y que cuando están hechas de seda, terciopelo o otro vaporoso tejido, tienen suma poesía y expresan mucho en ese abandono singular con que se mueven, obedientes a los mo-

dales exquisitos; pero, en cambio, si el tejido es fuerte, ni hay arte, ni indolencia, ni abandono, ni nada que admire: no hay más prometidas: están siempre donde nadie las llama, y donde más molestan.

Para mangas preciosas, que parecen de espuma; para saber acariciar con sus ondulantes pliegues la *fauteuil* toda, las de la actriz parisienne Mlle. Brandès... ¡Qué modales, qué elegancias, qué variedades! En estas contiendas de la idea el vencedor es siempre el más inteligente, el más estudioso. Sin esa conciencia, la lucha descendiendo a bajezas de mezuquina y repugnante rifa, y bajamos desde ese glorioso batallar de las ideas en las alturas de la ciencia al sangriento choque de los cuerpos en esta baja tierra; desde la evolución sacrosanta a la revolución espantosa.

Y así vendrá la paz que todos deseamos, la que se funda, según el citado Reclus, en la dominación indiscutible de los unos y el servilismo sin esperanza de los otros, sino en la verdadera y franca igualdad entre compañeros.

Emito R. Tarduch.

**Un viaje triste.**

El fogonero echaba las últimas paldas de carbón en el hogar y Jaime, el maquinista, saltaba al manómetro.

—No descarrilaremos, ¿eh?

—Jaime se volvió y desde el puntecillo saludó a Pedro, un antiguo amigo suyo, empleado en las oficinas del movimiento.

— ¡Ah! ¿Eres tú?

— ¡Ya hacía tiempo que no te veía. ¡Me ha dicho que te has casado!

— ¡Hace tres meses.

— ¡A gusto!

— ¡Claro que sí! Mi mujer es un ángel.

— ¡Sabes lo que me han asegurado! que eres un poco celoso. Nadie conoce a tu mujer, la tienes recluida en un pueblo y eso está mal hecho.

— ¡Mira, Pedro, dejémoslo. Si soy celoso no puedo dejar de serlo. Por consiguiente... Y hablando de otra cosa. Tus deseos de que no descarrile el tren, ¿obedecen a que viajes en él?

— ¡Sí; he pedido quince días de licencia y voy a dar un abrazo a mi madre.

— ¡Que la encuentres con excelente salud.

— ¡Gracias.

Oyóse el tintineo de una campanilla. Por el purgador de la locomotora salieron blancos chorros de vapor.

— ¡Vete, que vamos a marchar.

— ¡Adiós, y que no descarrilemos.

— ¡Oh, no! Hoy será Argos para vigilar mi máquina. Pero vete. En el cruce nos veremos.

Consultó el manómetro otra vez y empujó la manivela del regulador. El fogonero tiro de la varilla del silbato, que lanzó agudos piteos.

Pedro, de un salto, alcanzó un coche de segunda y en él se acomodó.

El convoy marchaba ya vertiginosamente y de trecho en trecho daba blandos saltos sobre los rieles.

Pedro notó con satisfacción que la fortuna le había deparado una sola compañera de viaje. La saludó, y ella, fiando en él unos lindos ojos del color de las violetas, le contestó con una graciosa inclinación de cabeza.

Era una mujer que representaba veintidós años: bajo un sencillo sombrero el cabello se apretaba en crenchas rubias; un velo guardaba su palido semblante, espiritualizando las facciones. Bajo los pliegues del lino negro en que se envolvía se adivinaba un cuerpo esculpido, turgente y robusto.

Pedro la miraba obstinadamente. La hermosa viajera parecía embalsamada contemplando la línea del horizonte donde se ocultaba el sol entre resplandores de incendio.

Pedro seguía mirándola con fijeza, sin que ella, al parecer, se diera cuenta de la admiración que la rendía su compañero.

Y en estas contiendas ejerció también la educación influjo poderoso.

Juan Jacobo Eliseo Reclus, ilustre catedrático de Geografía comparada en la Universidad libre de Bruselas, ha dicho en una de sus mejores obras sociales: «Para luchar es preciso saber.» Y en el mismo libro: «La condición principal para conseguir el triunfo es deshacernos de nuestra ignorancia.»

El sabio griego tiene razón sobrada. En estas contiendas de la idea el vencedor es siempre el más inteligente, el más estudioso. Sin esa conciencia, la lucha descendiendo a bajezas de mezuquina y repugnante rifa, y bajamos desde ese glorioso batallar de las ideas en las alturas de la ciencia al sangriento choque de los cuerpos en esta baja tierra; desde la evolución sacrosanta a la revolución espantosa.

Y así vendrá la paz que todos deseamos, la que se funda, según el citado Reclus, en la dominación indiscutible de los unos y el servilismo sin esperanza de los otros, sino en la verdadera y franca igualdad entre compañeros.

Emito R. Tarduch.

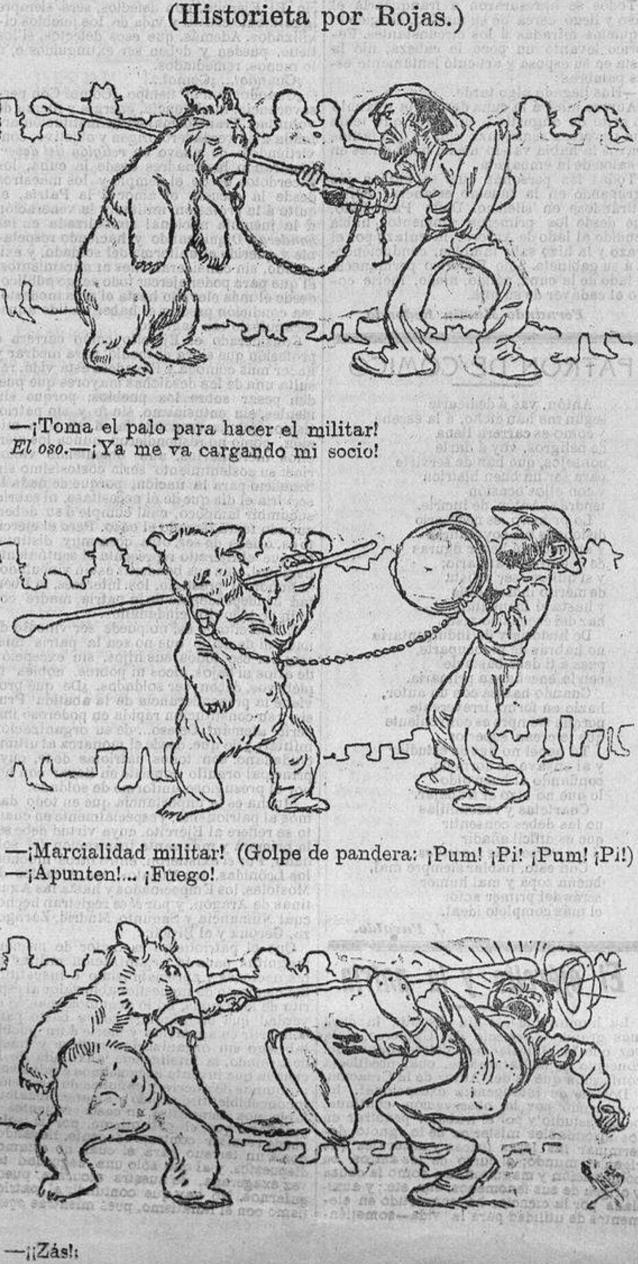
— ¡Toma el palo para hacer el militar!  
El oso. — ¡Ya me va cargando mi socio!

— ¡Marcialidad militar! (Golpe de pandera: ¡Pum! ¡Pi! ¡Pum! ¡Pi!)

— ¡Apunten!... ¡Fuego!

— ¡Zást!

**EL HÚNGARO Y EL OSO**  
(Historieta por Rojas.)



**PUBLICACIÓN NOTABLE.**

Hemos recibido los cuadernos 13 al 16 de la *Historia de la Santísima Virgen María*, del desarrollo de su culto y de las advocaciones más importantes en España, y en cuando la casa editorial de Sr. González Rojas, Rodríguez San Pedro, Sr. Madrid.

Esta obra, de gran interés que se está editando, se vende por cuadernos de 32 páginas, en folio menor, al precio de cincuenta céntimos de peseta cada uno.

Salmos.

Luis de Tapia (David) es un escritor joven que, a diferencia de todos, o de casi todos los escritores jóvenes, no cultiva la novela decadentista o simbolista, sino la sátira ingeniosa y fina.

Su libro *Salmos* es una recopilación de poesías correctas, que roban malicia, en caminadas a mortificar a nuestros más flamantes políticos.

Es posible que David no consiga mortificar a los personajes, blanco de su gracia caustica, pero entreteniendose desde luego a sus lectores, y se revela como un literato ingenioso e intencionado. Los *Salmos* han sido muy bien editados por la casa Fe.

Número notable.

Es interesantísimo el número de *Por Fes Mundo...* del presente mes, que acaba de publicarse. Contiene un «Concurso político» y otro para las damas, con premios en metálico y objetos de arte, y da a conocer, entre otros originales, un hermoso artículo del valeroso crítico John La Farge, acerca de Velázquez, describe el precioso «Palacio de los Marqueses de Carralbo», uno de los que más llaman la atención en Madrid, y trata del «Instituto Pasteur», de París, que el ministro de Felipe el Grande, «La República de Andorra», curiosísimo artículo; «El misterio de un parque», final de la novela *Cam y Abel*, la cuarta parte de la sensacional narración «La pista del muerto», «Los dos ángeles», «Cada día desaparecen las ilusiones», «El mes teatral», «Actualidades», «Concurso de patriotismo» y una interesante sección de «Paradiémosos». A pesar de haberse aumentado en ocho páginas, en total 116, el tamaño de la revista, su precio es sólo de 60 céntimos ejemplar.

Anuario del Comercio para 1903.

Acaba de publicarse este importante libro, sobre el que creemos muy justo llamar la atención del público, puesto que hace veintinueve años viene prestando a la sociedad, y muy especialmente al comercio e industria, un servicio admirable, y sin el que todo el que trabaja diligentemente podría lograr sus deseos.

Este libro, que puede rivalizar con todos los mejores Anuarios franceses e ingleses, y que no solamente es el *Anuario del Comercio* de España, sino que también el único completo de Portugal, Cuba, Puerto Rico y Repúblicas hispanoamericanas, lo contiene todo: Ministerios, Municipios, consumos, correos, telegrafos, beneficencia, comercio, industria y agricultura. Es un tratado de geografía comercial y pone en constante relación al que posee con sus colegas personas necesitadas de lo que les tienda un negocio, fundar un periódico, establecer una empresa, encuentra en el *Anuario* los medios para realizar una propaganda enorme.

El *Anuario del Comercio* de Baillif-Baillie es el libro en donde todas las clases sociales encuentran materia de consulta sobre cuanto pueda necesitar en direcciones oficiales y particulares, contratos de fabricación y producción, noticias diplomáticas, comercio, industria y parte oficial de España y de todas las Repúblicas donde se había esparido.

Esta obra contribuye poderosamente al mejor desarrollo de los negocios, abriendo nuevos horizontes donde el comerciante pueda expendir sus productos, dando a conocer la importancia comercial de cada población, haciendo relación detalladísima de ciertos industriales y comerciantes de importancia en las mismas, con indicación de sus teléfonos y nombre de los que las sirven, atendiendo de esta forma muy fácilmente crear se corresponsales en cada punto donde quiera desarrollar sus negocios, tanto de España como de la América latina, Antillas y Portugal.

En una palabra, todo el que necesita comprar y todo el que necesite vender ha de haber consultado a diario este notabilísimo libro, que contribuye a una de las publicaciones más útiles que se han en España, por ser la única que tiene todo en sus páginas con gran extensión y precisión, como le justifica la preponderancia de que goza en nuestro país y en el extranjero, donde ha sido objeto de las mayores distinciones en todas las Exposiciones en que se ha presentado.

**OPOSICIONES AL CUERPO DE CORREOS**

La *Gaceta* publicó el 14 de los corrientes una real orden del ministerio de la Gobernación convocando a oposiciones para el Cuerpo de Correos.

La convocatoria dice así:

«Delos oposiciones que sean aprobados, y cuyo número de orden en la propuesta del Tribunal exceda al de vacantes, adquirirán los cien primeros el derecho a ocupar las que sucesivamente ocurran en la referida clase del Cuerpo.

Los que aspiren a tomar parte en las oposiciones deberán reunir, de conformidad con lo dispuesto en el art. 15, las siguientes condiciones:

- 1.º Ser españoles.
- 2.º Haber cumplido diecisiete años y no exceder de treinta el último día señalado para la presentación de las instancias.
- 3.º No haber sido sentenciados por los Tribunales de justicia a pena aflictiva o correccional ni encontrarse procesados por delito.
- 4.º No tener defecto físico que les inhabilitara para el servicio.
- 5.º No encontrarse separados de cualquiera de los Cuerpos o destinos de la Administración pública por faltas cometidas en el desempeño del empleo.
- 6.º Acreditar buena conducta.
- 7.º Tener todas las condiciones exigidas por la ley para ser funcionarios públicos.

Asimismo habrán de solicitar de esa Dirección general la admisión a los ejercicios en el plazo de treinta días, contados desde el siguiente al de la publicación de esta convocatoria en la *Gaceta de Madrid*, acompañando a sus instancias los siguientes documentos:

- 1.º Certificado de la acta de nacimiento.
- 2.º Certificado de buena conducta, expedido por el alcalde y párroco de su domicilio.
- 3.º Declaración suscrita por el interesado de no hallarse comprendido en ninguno de los casos de incapacidad a que se refieren los números 3.º, 4.º, 5.º y 7.º, antes expresados, del art. 15.

El sorteo de los declarados útiles se verificará el día 23 de julio, y los ejercicios comenzarán el 1.º de agosto del corriente año.»

**EL IDIOMA ESPAÑOL EN LA ARGENTINA**

Mientras en Italia se crean cátedras oficiales de castellano y se dan conferencias públicas sobre nuestro idioma, con el fin de que los que hayan de residir o negociar en las Repúblicas sudamericanas conozcan el lenguaje, en que van de expresarse verbal o epistolariamente, periódicos, portafolios en castellano redactados piden al gobierno argentino el establecimiento de cátedras de italiano en los colegios públicos secundarios y normales. Por lo visto no han concluido en América nuestras amarguras, y no siendo ya posible quitarnos allí dominio material alguno, se intenta acudir el espiritual que nos concede la comunidad de idioma con los allí nacidos y por nosotros educados.

Comentando esta ocurrencia, dice *El Correo Español*:

«La creación de esas cátedras no puede interesar sino a los profesores nombrados para dictarlas. Los italianos que acuden o acudían a la República ya conocen el idioma de su país natal y no necesitan que nadie les refresque la memoria. En cuanto a sus hijos, aprenden el italiano en casa y lo olvidan en la calle; vuelven a recordarlo en el hogar, ya cuando es necesario, y así sucesivamente, hasta que dejan el país, como es lógico, por el idioma oficial de ese país, que es el que ha de servirles para entenderse con sus conciudadanos.

Pero *La Nación* atribuye a esas cátedras una influencia piramidal en el porvenir. Gracias a ellas, afirma, que podrá tener la Argentina, épocas como Dante, artistas como Rafael, descubridores como Colombo, hombres de ciencia como Galileo y Volta, hombres políticos como Cavour. Y a la verdad que esto último es superfluo, después de la constatación que hoy gobierna, asombrando al planeta con sus iniciativas diplomáticas y con sus interpretaciones maravillosas e inesperadas de la Constitución.

Se nos ocurre una duda. ¿En qué idioma escribirán poemas épico-religiosos, pintarán cuadros, descubrirán continentes recién descubiertos y harán memorias científicas esos futuros portafolios de castellano? Para eso no vale la pena de las cátedras, después de que la República Argentina será bilingüe, y como cada emigrante pedirá que se arime la sardina a su brasa, tendremos aquí una torre de Babel, y el oficio más socorrido en el Parlamento, en el foro y en los negocios de toda especie será el de intérprete poliglota jurado.»

**Publicaciones**

**Concurso de novelas.**

La casa Henrich y Compañía, de Barcelona, editora de la *Biblioteca de Novelistas del siglo XX*, abre un concurso para premiar tres novelas inéditas y originales de autores españoles.

Se concederán tres premios considerables: el primero de 2.500 pesetas, el segundo de 2.000 y el tercero de 1.500.

El jurado, además de la designación de los premios, podrá recomendar la adquisición de las obras que considere dignas de ser publicadas en la *Biblioteca*, abonando por cada una 1.000 pesetas.

Los trabajos deben mandarse al director de la *Biblioteca*, calle de Corcega, Barcelona.

(Continuará.)



