LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA

PRECIO DE LA SUSCRICION
MADRID: Edición de la mañana 1 Pta. Mes.
PROVINCIAS Y PORTUGAL 5 Ptas. Trimestre
EXTRANJERO..... 12 —
ULTRAMAR..... 15 —
PRECIO DE LA VENTA
Por menor, 5 céntimos ejemplar. Por mayor, 90 cts. 50 ejempls.
Redacción y Oficinas: Factor, 7, Madrid.

DIARIO POLÍTICO INDEPENDIENTE Y DE NOTICIAS
ECO IMPARCIAL DE LA OPINION Y DE LA PRENSA
Fundador: D. Manuel María de Santa Ana.

PUBLICIDAD
Los anuncios de todas clases referentes á Bancos y Sociedades, á precios convencionales.
Se reciben en esta Administración y en todas las agencias de publicidad nacionales y extranjeras.
Con arreglo á la Ley, cada anuncio pagará 10 céntimos por impuesto de timbre.
Toda la correspondencia y giros deben dirigirse al ADMINISTRADOR.
NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

AÑO LIV.—NUM. 16.459 Madrid.—Domingo 1.° de Marzo de 1908 Cinco ediciones diarias

SALUD PARA TODOS
La Deliciosa Harina de Salud la
REVALENTA ARÁBIGA
DU BARRY de Londres, cura las digestiones laboriosas (dispepsias), gastritis, acedías, pituitas, náuseas, fiebres, estreñimientos, diarrea, cólicos, tos, diabética, debilidad, todos desórdenes de pecho, bronquios, vejiga, hígado, riñones y sangre.—100.000 curaciones anuales; 55 años de buen éxito, renueva las constituciones más agotadas por la vejez, el trabajo ó cualesquier excesos.
Infalible contra la influenza.
DEPÓSITO GENERAL: Vidal y Ribas, Barcelona, Rambla San José, 1 y 28, y en casa de todos los buenos boticarios y ultramarinos de la Península.

VEASE ANUNCIO *Subasta en la estación del Norte.*

LA CONTESTACION

Si la circular electoral del Sr. Maura no se podía combatir sino con el informe del Sr. Capdepón, no debió reunirse la Junta Central del Censo. Lo hemos dicho anteriormente. Para tal proyectil resultaba excesiva semejante escopeta. Para tal documento sobraba la Junta.

Mientras la circular de Gobernación fué combatida por los periódicos, pareció cosa mucho mas grave la obra del ministro que después de censurada por los entonados señores de la reunión parlamentaria. No echaron ellos agua al vino, sino el vino por la ventana.

El toque de las cosas está en poseer su secreto, y el secreto se reduce á tocarlas bien ó no tocarlas.

Prácticos son los viajes del Sr. Canalejas y del Sr. Gasset; las declaraciones del conde de Romanones en toda ocasión y momento; las interesantes opiniones y juicios que sobre la enseñanza trasmiten á *El Imparcial* Azcárate y Melquiades Alvarez; pero el entretenerse para la crítica amena y el juntarse para condenar un documento y salir con las invitaciones de la explicación, ni es práctico ni teórico.

¿Quien antes de morir no desearía resucitar?

Pues algo semejante pasa á los fusionistas de la Junta Central, cuando piensan que, yaciendo ó poco menos las Cortes actuales, deben levantarse, aunque sea para morir en otra postura.

De todos modos, la contestación del señor Silvela parece haber terminado el asunto, afirmando el otro y este documento el precedente conocido de que los conservadores y los liberales de la Junta Central del Censo han votado y votarán simultaneamente en pro de sus gobiernos y en contra de los adversarios, y la costumbre de todos los gobiernos de responder muy cortésmente que no es la Junta ningún poder que pueda ponerse enfrente de los otros.

La acusación del Sr. Salmerón era lógica después de la censura. Echada abajo por liberales y conservadores queda, la lógica derrotada y declarada la independencia del gobierno respecto de los acuerdos de la Junta, y la Junta dedicada á multar alcaldes y gobernadores, como hace el gobernador de Huesca con los primeros y como solían hacer los liberales mismos con los segundos.

Imparcialmente hemos de reconocer que el documento del Sr. Silvela tiene la bondad de la cortesía y de la firmeza. El presidente del Consejo es ilustre literato y aprendió de Cervantes que ningún razonamiento largo es bueno. Así son cortas sus razones. Ni podían en este caso ser muy extensas, porque invitado á las explicaciones en el documento del Sr. Capdepón, aprobado por la Junta, el Sr. Silvela habrá pensado indudablemente, en acuerdo con el Sr. Maura, que para explicaciones eran bastantes las de la circular.

No sabemos qué pensarán los conservadores clásicos ni los mauristas recalcitrantes; pero esa mencionada contestación del Sr. Silvela á la Junta Central del Censo es una carta de verdadera *conjunción*.

Y lo mismo que el jefe Silvela, podía firmarla Maura el aliado.

VELADA SOCIALISTA

Pamplona 1.°, 3,5 m.

Organizada por las Sociedades obreras de canteros y estañeros, acaba de efectuarse en el teatro Principal una velada importantísima para conmemorar el segundo aniversario de la fundación de dicha Sociedad.

Con este motivo se han presentado por primera vez unos estandartes de aquella entidad bordados en oro con mucho gusto y que resultan hermosísimos.

Varios obreros pertenecientes á la Federación Obrera, pronunciaron discursos, en los que censuraron la actitud en que se han colocado los burgueses y en particular los de la Sociedad constituida en esta capital con el nombre de La Conciliadora, por los llamados caballeros cristianos y que, según los oradores, tiene por objeto impedir el avance de la Federación.

Sostuvieron que de lo que se trata es de engañarles con promesas falsas, concediendo auxilios y ventajas míseras, que entienden que han de rechazarse enérgicamente, porque los obreros lo que quieren es trabajo y justicia.

La nota saliente de los discursos y su principal objeto fué el de ensalzar la unión de los obreros, que es la que debe conducirles al triunfo de sus ideales.

Hablaron también en la velada dos obreras que ejercen los cargos de presidenta y secretaria, respectivamente, de la Asociación de resistencia que tienen constituida las obreras guarnecedoras.

Un grupo de obreros cantó un himno socialista.

El alcalde y los concejales republicanos asistieron á la velada ocupando el palco que en dicho teatro tiene reservado el Ayuntamiento.

Entre los concurrentes al acto reinó gran entusiasmo, siendo los oradores muy aplaudidos todos, así como el grupo que cantó el himno.

Reinó en dicho acto el orden más completo.

Asistieron á la velada más de 4.000 personas.—CAYUELA.

LA GACETA DE HOY

Publica las siguientes disposiciones:

Hacienda.—Real orden declarando que el tipo medio del cambio en la segunda quincena del mes de febrero último ha sido el de 33 66 por 100.

Gobernación.—Real orden aclarando lo dispuesto en el art. 5.° de la ley de Accidentes del Trabajo (apartados 1.°, 2.° y 3.° sobre indemnización á las viudas con hijos mayores de diez y seis años.

—Otra disponiendo que el subsecretario de este ministerio se encargue interinamente del despacho de los asuntos de la Dirección de Administración, por enfermedad del director propietario.

LOS TEATROS

EN EL REAL

ÚLTIMA FUNCIÓN DE LA TEMPORADA

Sustituídos los *Hugonotes*, que era la ópera que se anunció primero, por *Aida*, se celebró anoche con la hermosa ópera de Verdi la última función de la temporada.

Ha habido una lógica en el hecho casual de que terminara con *Aida* la campaña que empezó con *Puritanos*.

Estas dos óperas señalan perfectamente el plan de un repertorio que empieza en 1835 y acaba cuarenta años más tarde; ni hemos retrocedido ni avanzado un paso en ese círculo de hierro que se trazó la empresa. Dos excepciones ha habido, una á favor de *La bohemia*, que fué incluída graciosamente en el cielo italiano antiguo, y otra en contra de Wagner, que tan malparado salió de su encuentro con Donizzetti y Bellini, aunque no por culpa, ni mucho menos, del coloso de Bayreuth.

Fuera de estas dos rarezas, lo demás ha sido de un método admirable. Hasta la casualidad final ha ayudado al buen orden cronológico, disponiendo con sabiduría altísima que no pasáramos de la apertura del canal de Suez.

En la representación de anoche se distinguió principalmente la Sra. D'Arneiro, que cantó muy bien la parte de *Aida* y fué muy aplaudida y obsequiada con flores al final del tercer acto.

La Sra. Borissoff, que estaba indispuesta, hizo una buena Amneris, siendo llamada á escena repetidas veces.

El tenor Signorini se desquitó con Radamés de los tropiezos de Arnoldo, recibiendo su correspondiente despedida cariñosa del público.

Bien el Sr. Rebonato, del que debe decirse, en justicia, que es el mejor barítono que hemos oído en la temporada; y aplaudida la orquesta en Mugnone, su cabeza visible anoche.—*M.*

ESTRENO EN LA ZARZUELA

Lector: si, ya que no tú, un hijo tuyo, un hermano ú otro pariente, cualquiera persona de tu afecto, ha escrito una obra y va á estrenarla, aconséjale por su bien que no sea amable con los amigos, regalándoles billetes, ni admita que la *claque* pueda iniciar los aplausos, sino antes haga al empresario prevenirla á seguirlos, y gracias,

¡porque á veces pesa más
un indiscreto que un mundo!

Los alabarderos de Jovellanos y los amigos oficiosos de los autores, ya entusiasmándose donde no había motivo, ya saludando la aparición de la Srta. Lázaro, como si se tratara de la Darclée y de Jane Hadding en una pieza, ora celebrando las muecas del Sr. Orejón, ora volviéndose locos en apariencia con el modo de decir los versos *Chavito* (¡*Chavito* declamando! ¡Ya es colmo!), pusieron en peligro no pocas veces una obra entretenida, bien hecha, donde si algún chiste sobra ó alguna escena pesa, ambas faltas pueden fácilmente subsanarse y quedará *El puesto de flores* como una zarzuelita muy estimable, que basta para justificar los aplausos que sin protesta se tributaron al final á los autores Sres. López Silva, Jackson Veyan y Valverde (hijo).

Otras producciones de bastante menos mérito fueron exitazos. En *El puesto de flores* hay fragmentos muy bonitos; el chiste del *maniquí* es ingeniosísimo; la escena de las Srtas. Lázaro y Taberner, en el segundo cuadro, es una página arrancada del natural; el dúo de tiples que la precede es inspirado y elegante.

Las protestas que hubo al principio, más que á la languidez de algunas escenas, fueron debidas á las intemperancias de los aplaudidores inoportunos.

En cambio, los aplausos unánimes que vinieron después, supieron ganarlos en buena ley el músico y los libretistas.

En la ejecución se distinguió la señorita Lázaro y en algunos momentos la señorita Taberner y *Chavito*.

La señorita González, regular.

Y el Sr. Orejón, imposible.

Con innecesarias contorsiones, gestos ridículos y manoteos amanerados bastará para que los amigos de un actor se rían y aun para que les hagan coro aquellos que se ríen sólo por contagio; pero jamás para que el interesado quede satisfecho de su labor y el autor la agradezca. A otros, á los que pedimos la gracia natural y espontánea, no nos despiertan la risa, sino antes nos inspiran piedad y tristeza.

No puedo con las afectaciones. El Sr. Orejón tiene talento y debe enmendarse. Acaso de momento le cueste trabajo; pero, si el vale, al fin se impondrá.

No le conozco, ni trato de molestarle, pero si me callara estas advertencias, no sería sincero.

Ahora que á los autores les da por las flores (*El puñao de rosas*, *El ramo de azahar*, *El puesto de flores*, *La vara de nardos*), juro que siento doblemente que la tarea de decir la verdad sea tan *espinosa*.

Caramanchel.

MORANO EN «LA MUERTE CIVIL»

El Sr. Morano no descansa.

Anoche puso en escena otro drama tremendo: *La muerte civil*.

Arriesgado era el empeño, estando tan recientes los triunfos de Zacconi y de Vico en la misma obra.

Sin embargo, el Sr. Morano hizo muy bien su papel, tuvo acentos de pasión verdadera y en el último acto conmovió profundamente en la escena de la muerte.

El público hizo que el telón se levantara seis ú ocho veces entre grandes aplausos.

DE CÁDIZ

Concierto marítimo.

28, 7.50 n.

Cuando el yate real comenzó á navegar saliendo de la bahía, le alcanzó el bote en que al efecto se había embarcado la estudiantina valenciana, siendo el bote remolcado por el yate largo rato, durante el cual la estudiantina tocó varios números de su repertorio.

La reina Amelia y sus hijos asomáronse á la borda para oir el improvisado concierto.

Los estudiantes vitorearon á la reina, que contestó con vivas á los estudiantes españoles.

Los príncipes sacaron varias instantáneas del grupo de embarcaciones que se habían unido á la de los estudiantes.

Terminada la música, el yate soltó el remolque y se despidió saludando con las banderas. Los estudiantes correspondieron, agitando sombreros y pañuelos hasta que el yate se perdió de vista.—CH.

La estudiantina.

28, 8 n.

Los estudiantes valencianos, al regresar de despedir á la reina Amelia, han ido al Ayuntamiento y á la Facultad de Medicina, recorriendo las calles en medio del mayor entusiasmo del público.

La botadura de hoy.—Los brindis.

El festival en celebridad de la botadura del nuevo buque *Pedro Luis Lacave*, ha durado hasta las seis de la tarde. Se han pronunciado muchos brindis. El capitalista y médico de la armada, D. Enrique Calvo, ha pronunciado uno muy brillante, interrumpido frecuentemente por los aplausos, pidiendo la unión de todos para conseguir nuevas construcciones que aseguren la vida del astillero y la prosperidad de Cádiz.

En análogo sentido habló D. Enrique Macpherson, añadiendo que los obreros deben desatender los consejos utópicos de unos pocos que llevan la ruina y la miseria á los hogares de los trabajadores.

Excitó á la armonía entre el capital y el trabajo, á fin de que el astillero pueda poner pronto más quillas que permitan dar ocupación á mil operarios.

Aconsejo á los capitalistas allí reunidos que solo voten en las próximas elecciones hombres que trabajen por el bien de Cádiz, sean las que sean sus procedencias políticas.

Regalos á los obreros.

La madrina de la botadura ha obsequiado á cada obrero de los que en el lanzamiento del buque han tomado parte, con medio jornal y una botella de Jerez. La Sociedad naviera, propietaria del barco, los ha regalado un jornal, y otro D. Enrique Macpherson

Más de 400 obreros de los que trabajaron en la construcción del buque, no han vuelto al astillero después de la huelga.—CH.

El descanso dominical

Convocados por la Comisión que entiende en los trabajos para conseguir el descanso dominical de la dependencia mercantil é industrial, se reunieron anoche un número considerable de dependientes en su domicilio social de la calle Mayor.

La Comisión dió cuenta de las gestiones practicadas y del resultado obtenido, así como también del número de firmas recogidas, que suman más de 30.000, para la exposición que dirigen al Rey, pidiendo la promulgación de una ley implantando el descanso dominical.

Dicha exposición la firman los dependientes y multitud de dueños de establecimientos.

Se habló de que muchos gremios habían faltado á los compromisos contraídos con las autoridades y con la dependencia.

La Comisión ha visitado á respetables y distinguidas señoras para interesarlas en el descanso solicitado, rogándolas que dejaran de comprar en aquellos establecimientos que no cerraran los domingos.

Respecto á los trabajos que acordaron hacer referentes á la inspección de los establecimientos que no reunen condiciones higiénicas, los dependientes cuentan con una extensa relación, en la que consta que muchos dependientes enfermos en casas de comercio, carecen de todo aquello que aconseja la higiene y la sanidad, comprobándose esto por el dicho oficial de las personas peritas, consignado en la memoria recientemente publicada por el director del laboratorio municipal.

Algunos dependientes de establecimientos de comestibles, duermen en estrechas habitaciones, y confundidos con los artículos depositados para el consumo.

Igualmente la Comisión ha preparado las correspondientes denuncias para que se cumpla con todo rigor la ley del Trabajo de las mujeres y de los niños.

Muchos de éstos practican faenas penosas desde las primeras horas de la mañana hasta las once ó doce de la noche.

Por último, los dependientes están dispuestos á poner en conocimiento de la Hacienda quiénes son aquéllos dueños de tiendas que no cumplen la ley de Pesas y Medidas y la del Timbre, así como los que no satisfacen la contribución industrial que les corresponde.

En algunos establecimientos se venden los tejidos por varas, en vez de hacerlo por metros.

Las ventas que asciendan á 10 pesetas tienen que llevar un timbre móvil, y esto, según los dependientes, no se cumple en todas partes.

En las tiendas calificadas de comestibles se expenden algunos artículos que solo pueden venderlos los que satisfacen por la tarifa señalada á los ultramarinos.

Los dependientes aseguran que los establecimientos de compra venta mercantil, tienen que pagar dos clases de contribución.

En Gibraltar, dicen, el descanso dominical es completo, no funcionando ni los teatros, y en la isla de Cuba, al posesionarse de ella los americanos, implantaron con todo rigor esa reforma.

La Cámara de Comercio de Madrid y el Círculo Mercantil se comprometieron á gestionar dicho descanso, y así lo acordaron, comunicándolo á las autoridades.

EL PARO GENERAL

Cómo protesta un pueblo.

Vigo 28, 8.20 n.

El paro efectuado hoy ha sido general, asociándose á él los oficios no federados y el comercio y la industria en general.

Todo ha estado cerrado, alcanzando la paralización á la pescadería y á los mercados, no habiéndose introducido en la población leche, pescado ni hortalizas, pues en las afueras se habían situado comisiones á fin de pedir á los aldeanos que no introdujeran los víveres que traían, siendo esta petición obedecida.

En los muelles y en la bahía se ha suspendido toda clase de faenas.

Por las calles circulan numerosos grupos de obreros en actitud pacífica.

Los balcones del Ayuntamiento, de los centros recreativos y de algunas casas particulares, están enlutados.

Llegada de autoridades.

A las once de la mañana llegaron á esta ciudad el gobernador civil y el fiscal de la Audiencia. Este se dirigió al Juzgado, quedándose allí. El gobernador se alojó en el Gobierno militar, donde le visitó una comisión de la Federación obrera, entregándole un escrito manifestando el sentimiento general por lo sucedido, protestando contra el empleo de todo el rigor de la fuerza pública sin agotar las vías pacíficas ni cumplir las prevenciones que establece la ley de Orden público antes de hacer fuego y pidiendo el castigo de los culpables y una indemnización para las víctimas.

El gobernador ofreció transmitir al ministro cuanto se le decía y pedía.

Otra Comisión.

También ha visitado al gobernador una Comisión popular formada por comerciantes, industriales, trabajadores y periodistas, expresándole su duelo por los tristes sucesos y protestando del uso de los fusiles sin justificación bastante para ello.

La Comisión significó también al gobernador su disgusto por los términos en que está redactado el parte oficial, que se aparta de la verdad.

El gobernador contestó á la Comisión que se había atenido á los informes del alcalde y de la autoridad militar.

El Ayuntamiento.

Ha celebrado sesión, acordando hacer constar en acta su disgusto por los sucesos que han enlutado la población, y abrir una suscripción á favor de las víctimas, encabezándola con 1.000 pesetas y suscribiéndose cada concejal por 25.—MARTÍN.

LA CUESTIÓN DE ORIENTE

París 28, 3,55 m.

Según despachos recibidos de Sofía, las últimas noticias recibidas de Macedonia revisten carácter alarmante.

El gobierno turco parece que está resuelto á adoptar enérgicas medidas, á fin de acabar por completo con la organización que tienen los elementos revolucionarios.

En Bulgaria continúa la movilización de fuerzas y los preparativos militares.

Turquía, por su parte, activa también los preparativos belicosos en previsión de los acontecimientos.—R. BLASCO.

La puerta de la habitación se abrió de pronto, interrumpiendo á Fernando.

—¿Señora?—dijo Marieta asomando la cabeza.

—Hija mía—dijo la señora Geoffrín levantándose.

—No, señora, la señorita duerme tranquila.

—¿Qué hay pues?

—La señora y señorita de Chivry que preguntan si la señora puede recibirlas.

—En este momento, me es imposible, Marieta. Rogad á esas señoras que me excusen pero las preocupaciones más graves... el accidente ocurrido á mi Amelia...

—Yo no acepto excusas—dijo una voz fresca y sonora.—Fuerzo vuestra puerta, mi querida amiga, y me agradeceréis mi atrevimiento, porque vengo á traeros una buena noticia.

Marieta se había apartado y dos damas elegantemente vestidas franquearon el umbral de la puerta, con la sonrisa en los labios.

La señora Geoffrín lanzó una rápida mirada al doctor, designándole á Fernando; después se dirigió hacia las señoras que la visitaban.

VI

La deshonra.

Las dos damas que acababan de entrar eran, como había anunciado Marieta, madre é hija. La madre podría tener unos treinta y ocho años, la hija diez y seis ó diez y siete. Hermosas las dos, existía entre ambas gran parecido, que aumentaba por la costumbre que habían tomado de ir vestidas de igual modo.

—Perdonadnos á Carolina y á mí el forzar vuestra puerta, querida amiga—dijo la señora Chivry adelantándose hacia la señora Geoffrín, á la que besó con verdadera efusión;—pero sería culpable hacia vosotras, amigas queridas, si no os concediera las primicias de una feliz noticia. Pero ante todo, ¿qué tiene Amelia? Marieta ha dicho á mi hija que está enferma.

—Oh! No es nada—respondió la señora Geoffrín.—Una mala noche...

—Sin embargo, habéis tenido un accidente serio, puesto que veo aquí al doctor

—Pasaba por delante de la casa—respondió Corvisart,—y he subido.

—Entonces, si Amelia no está más que ligeramente indispuesta, nuestra dicha no tiene límites y podemos entregarnos á ella sin temor. ¡Oh, amiga mía! ¡Cuánto bien hace al corazón la alegría!

—¡La alegría!—repitió la señora Geoffrín.

—Sí. ¿Sabéis que tenéis el aire muy afectado?

—Es que en el momento en que habéis llegado, señora—dijo Fernando,—el doctor nos contaba el horrible crimen cometido la noche pasada en nuestra misma calle, y mi madre está todavía bajo esa impresión.

—No me habléis de eso—interrumpió la señora Chivry.—Es una cosa horrorosa. Mi hija y yo habríamos caído enfermas si otro acontecimiento...

—¿Pero qué otro acontecimiento?—preguntó la señora Geoffrín.

—Voy á haceros mis confidencias.

—Con permiso de estas señoras me retiro—dijo Corvisart tomando su sombrero.

—No, no; quedaos, doctor—exclamó la madre de Fernando.

—¡Oh!, puedo hablar delante de vos—añadió la señora Chivry.

Y después de haber tomado el asiento que le ofrecía el hijo de la señora Geoffrín, repuso:

—Ayer, cuando vinimos á veros, ¿no notasteis una expresión dolorosa pintada en el rostro de mi hija?

—Sí—dijo la dueña de la casa,—me acuerdo. Amelia también notó la cara triste de Carolina; la hizo varias preguntas; pero Carolina se negó á hablar, diciendo que no tenía nada.

—¡Ay! La querida niña no quería confiarse ni á mí, su madre. Desde por la mañana la veía triste, pensativa; tenía los ojos enrojecidos, dolorosos suspiros se escapaban de su pecho; yo la asediaba á preguntas, pero en vano...

—Yo no podía hablar—dijo Carolina, que miraba á su madre;—tenía miedo de hacer pasar á tu corazón el dolor que oprimía el mío.

—¿Pero qué tenía?—preguntó la señora Geoffrín.

—Tenía, mi pobre amiga, que mientras yo vivía feliz y confiada en el porvenir, mientras que, creyendo nuestra fortuna asegurada, yo prodigaba quizás algo locamen-

Era una bonita cartera, muy pequeña y que llevaba bordadas á mano, en relieve las iniciales A y C enlazadas.

—¿No sois vos quien ha bordado estas cifras?—repuso el doctor.—¿Y este tarjetero, no es el que habéis regalado al señor Aníbal de Charney, precisamente hoy hace quince días con motivo del aniversario de su vuelta á Francia?

—Ese tarjetero...—repitió la señora Geoffrín.

—Esees el que he encontrado en el sillón, mientras escribía mi declaración.

—Y bien—dijo Fernando,—¿qué es lo que deducís de todo eso, doctor? ¿El señor Charney no ha podido ser robado por los asesinos, ó no podía conocer á las víctimas, que por una casualidad cualquiera se pudieran encontrar en posesión de este tarjetero?

—Vuestra hermana ha podido tener una congestión al cerebro—dijo vivamente Corvisart,—no por consecuencia tan sólo del terror que ha experimentado al oir á los bandidos, sino porque entre las voces de esos malhechores ha creído reconocer la del señor Charney, porque en el asesino que degollaba á la pobre mujer ha reconocido las facciones del que llama su futuro esposo; ¿comprendéis?

—¡Doctor!—exclamó Fernando levantándose.

La señora Geoffrín quiso hacer un movimiento; pero sus fuerzas la abandonaron, tan grande era la emoción que sentía. Su rostro se había vuelto pálido como el mármol; el doctor, que tenía entre las suyas las manos de la señora, las estrechó enérgicamente y las sacudió, á fin de atraer á ellas la sangre que afluía al pecho y al cerebro.

—¡Vamos!—dijo.—Tened ánimo; ya sabéis que soy brutal; pero lo soy para las apreciaciones violentas. Después de todo, Amelia no sabe nada, puesto que cree haber soñado, y el señor Charney no es todavía vuestro yerno.

—Doctor—exclamó Fernando,—si lo que decís es verdad, yo mataré á ese hombre.

—¡Bah!—dijo Corvisart,—si lo que digo es verdad, como creo, el verdugo os ahorrará ese trabajo.

—¡Pobre hija mía!—exclamó la señora Geoffrín dominando su debilidad con la energía tan hermosa de la madre cuando se trata de su hijo.—¡Pobre hija mía!... Pero le ama.

V

Una revelacion.

Calmando con el gesto á Fernando, que recorría la habitación con pasos precipitados, el doctor se volvió hacia la señora Geoffrín.

—¿He hecho mal en hablaros de este modo?—dijo

—No; pero es preciso explicar por completo vuestro pensamiento, doctor; es preciso que antes de marcharos aclaremos bien este asunto, en el que está mezclado el honor de mi hija. Pasemos á mi habitación, estaremos mejor que aquí para hablar. Fernando, acompaña al doctor; voy á ver si Amelia descansa, si necesita algo y vuelvo en seguida.

Y la señora Geoffrín, muy enérgica, levantando su noble cabeza como el soldado frente al peligro, dirigió un gesto expresivo al doctor y se alejó, marchando de puntillas, para dirigirse hacia la habitación de su hija.

—Doctor—dijo Fernando aproximándose á Corvisar,—dadme vuestra palabra de honor de que á mí me diréis la verdad completa.

—Mi querido amigo—respondió Corvisart,—os doy mi palabra de honor de que esa verdad la diré completa á vuestra madre dentro de un instante. Sólo que os prevengo que delante de vuestra hermana no pronunciéis ni una palabra que la pueda hacer suponer que no ha sido el juguete de un sueño. La verdad brutal podría matarla, porque vuestra madre tiene razón, Amelia ama á ese hombre.

—¿Y ese hombre es un miserable?

—Yo así lo creo.

—Y ese hombre—exclamó el joven con indignación creciente,—ese miserable, ¿se ha introducido en nuestra casa, se ha captado nuestra confianza, y habrá quizá comprometido el honor de mi hermana y...?

—¡Habrá hecho su oficio de bandido!—interrumpió el doctor.

—¡Pero eso es imposible!

—Es mi convicción profunda.

Los dos hombres entraron en el cuarto de la señora Geoffrín en el momento en que la madre de Amelia iba á reunírseles.

—Duerme—dijo al doctor;—su sueño es

2009 Ministerio de Cultura

EN LA ACADEMIA DE SAN FERNANDO

RECEPCIÓN DEL SR. VILLEGAS

Ha ingresado en la real Academia de Bellas Artes el que por derecho propio tenía en ella su lugar, lugar preeminente; que si á muchos conviene apellidarse académicos para ser algo, tal denominación gana en prestigios cuando va unida al nombre de quien, como Villegas, por su esfuerzo y valer personales, ha llegado á ser lo que es y valer lo que vale.

Así como la Academia Española no recibió en su seno á Zorrilla hasta cuarenta y cinco años después de haber brillado con su luz esplendorosa aquel sol de la poesía, la Academia de San Fernando ha tardado en ofrecer un puesto á Villegas más tiempo del que debió transcurrir entre sus grandes triunfos artísticos y su asiento en el academial sillón. Pero, en fin, aunque tarde, ha sonado y llegado la hora.

Los discursos leídos en la solemnidad de hoy han sido breves, pero sustanciosos. Villegas ha dado un curso de cultura artística; Picon ha presentado á Villegas en sus aspectos de artista eximio y de patriota más eximio aún.

He aquí lo dicho por uno y otro:

HABLA VILLEGAS

Treinta y tres años pasé fuera de la patria, en la Ciudad Eterna: aquella que conserva los restos del arte que contiene la armonía perfecta entre la forma y la idea.

En una de las más sonrientes de sus colinas, teniendo por fondo las montañas de la Sabina y del Lacio, y á su izquierda el Sorate, monte cantado tantas veces por Horacio, y de frente el templo más grande de la cristiandad, hay un pedazo de España, un débil reflejo de la poética y sensual Alhambra, contraste grande en medio de tanta forma clásica: es mi casa, es el nido hoy abandonado que tantos desvelos, trabajo y entusiasmo me cuesta. No pudo él ni la romántica bizantina Venecia, la culta y señoril Florencia ó la helénica Nápoles, ni la ciudad augusta con sus pintorescas lagunas pontinas, sirena que exhala el mortífero veneno de la malaria, ni sus sagrados campos sembrados de restos, en los cuales está grabada la jurisprudencia de casi todos los pueblos del mundo, hacerme olvidar mi querida y desgraciada patria, que me ha confiado la custodia del santuario donde guarda cual sagradas reliquias su patrimonio artístico.

Un profundo reconocimiento guardo al ilustre hombre á quien debo el encontrarme finalmente entre los que como yo piensan, creen y sienten: otra vez vuelve á dilatar mis pulmones el aire patrio, hasta que cual hoja seca por falta de la savia que la nutría caiga del gran árbol de la humanidad y sea absorbida por la madre Naturaleza. Al verme entre vosotros, que representáis el componente de la corona intelectual de la nación, declaro que si fué grande vuestra benevolencia en creerme digno de compartir vuestra delicada misión, no es menor mi agradecimiento por la merced que recibo.»

Luego de un sentido recuerdo á D. Dióscoro Teófilo Puebla, su antecesor en la Academia, Villegas entra en lo sustancial de su discurso, tratando de *La confusión en las artes*.

El tema está desarrollado no con el gusto de un dialéctico de la palabra, sino con el acierto de un artista que del arte ha hecho algo más que un culto, ha hecho una ciencia. He aquí algunos de sus párrafos más sugestivos y hermosos:

La confusión actual.

«De aquí la confusión actual; los prerrafaelistas, por una parte, creyéndose los regeneradores del arte, *imitan* á los ingenuos é incorrectos artistas primitivos é ignoran que todo trabajo por volver á los comienzos es una especialidad de la degeneración. De otra parte, los simbolistas, pretendiendo hallar una nueva teoría en el arte y vuelta á la fe, según ellos, tienen por ideal la ansiedad genial de volar libremente, ó sea el transporte más allá de la atmósfera densa y baja de la trivialidad; los caracteres comunes que tienen entre sí sus obras son dos: la oscuridad y la incomprensibilidad. El otro grupo, donde cada unidad es diferente de la otra, puede notar el observador que la sola unidad que en ellos se descubre es la de sus confusiones, y el único punto en que realmente permanecen siempre semejante á ellos mismos es en su completa incapacidad para elaborar una sola idea clara que pueda comprender una sola de las fórmulas que pegan aquí y allá en sus obras, para deducir las consecuencias exactas.

»Estos individualistas tienen la pretensión de inventar una nueva forma en el arte; desconocen que cada nuevo fenómeno está engendrado por uno más antiguo y conserva su semejanza de familia.

»El artista moldea la forma dándole la del sentimiento é ideas de su siglo; así hicieron Fidias y Praxíteles y demás artistas griegos, dándonos á conocer en sus obras que ellos, como los otros atenienses, eran paganos, ciudadanos libres, con las mismas creencias, educación é ideas.

»Y el ingenuo artista sectario de una redención moral moldea esta forma tímidamente, lo bastante para expresar todo el sentimiento del nuevo espiritualismo, del misticismo de que estaba poseído, y por el cual iba al martirio con los ojos fijos al cielo y la sonrisa en los labios. Y esa forma ingenua impregnada de unción espiritual mística; ese Titán del arte, Miguel Angel, y el Demóstenes de la pintura, Rafael, la moldean evocando el gran siglo de Pericles, poblando el Vaticano, nuevo Olimpo creado por León X, y Florencia convertida en nueva Atenas por otro Médicis, de figuras dignas de decorar los templos erigidos á dioses de la antigua teogonía.

Consejos oportunos.

El discurso de Villegas termina diciendo:

«Hora es ya de que nos elevemos sobre toda preocupación y salgamos de esta atmósfera espesa que nos rodea. Desconfiemos de una imaginación desordenada, pero impongamos á nuestra razón, guiada por un sano ideal, el deber de atacar en su origen las preocupaciones de que el género humano ha sido víctima durante largo tiempo; hora es también de que el artista imprima en la obra, clara y terminante, los sentimientos é ideas de su siglo; pero esto no será hasta que el artista, á despecho de todo atavismo, esté lleno de las ideas y sentimientos de su siglo; entonces la obra vendrá, y el ideal será un hecho.

¿Cuál será éste, cuál su forma, ó cuál de las tres artes hermanas será la que dé la norma? no lo sé. Pero enseñándonos la historia que el arte fué en todo tiempo la manifestación más clara y terminante de los ideales de la sociedad en que vivió, creo que uniendo á la idea la esencia de los sentimientos de nuestros días, el arte cooperará con sus obras á inculcar en los pueblos el sentimiento de amor y fraternidad entre ellos, tratando que el movimiento evolucionista y anárquico de hoy concluya, é iluminando la vía cubierta y tenebrosa en la cual trabajan tantas diferentes tendencias, le hará comprender el verdadero sentido del progreso humano.»

EL DISCURSO DE PICÓN

Habla de Villegas, y le retrata con estas palabras:

«Es uno de esos hombres que han tenido la fortuna de dedicarse sin vacilar á aquello para que mejor servían, sus aptitudes le indicaban el camino que ha seguido; al servicio de ellas ha puesto una voluntad de hierro; comienza á encanecer, y aun se deleita en seguir estudiando; es la prueba viva y elocuente de que los hijos del Mediodía, siempre tachados de ligeros, son también capaces del entusiasmo reflexivo y la tranquila perseverancia que hacen milagros en la vida.»

Y luego de trazar á grandes, pero brillantes, exactos y elocuentes rasgos la biografía, la historia artística de Villegas, describiendo magistralmente las obras maestras del insigne pintor, *El triunfo de la Dogaresa* y *La muerte del maestro*, Picón refiere del siguiente modo:

El rasgo de Villegas.

«Con el fruto de la labor de tantos años, Villegas se hizo en Roma una casa, un verdadero palacio, al cual puso por nombre *Sevilla*, y donde pensó seguir trabajando hasta que la edad le venciera y la tierra le llamase. Pero un sentimiento nobilísimo, del que sólo pueden dudar la frialdad ó la vileza, varió el rumbo de su ambición, y abrió á su actividad nuevo cauce.

Cuando tenía concluída la casa y reunidos en ella los prodigios de arte y los refinamientos de la industria que hacen la existencia deleitosa y cómoda; cuando vivía rodeado de un círculo de amigos y discípulos que daban plena satisfacción á las exigencias de la comunicación intelectual y hasta del amor propio en lo que tiene de legítimo; cuando parecía que nada le faltaba para ser dichoso, su alma se llenó de tristeza.

Ni la enfermedad paralizaba sus manos, ni el éxito le volvía la espalda; á su hogar artístico; á su tranquila mesa de Roma seguían presidiendo la abundancia y la paz; pero allá lejos, al otro lado del Mediterráneo, desde nuestras costas levantinas á las rías gallegas, desde las cumbres del Pirineo hasta el mar de Cádiz, por toda la tierra de España resonaba lo que en días aciagos de otro siglo llamó un poeta inmortal,

«Voz de dolor y canto de gemido
y espíritu de miedo envuelto en ira.»

La nación de mercaderes había vencido al pueblo de soldados; y entonces el artista mimado por la suerte, el del porvenir seguro, el de la fama europea, sintió la amargura sin nombre que da á quien no está prostituído el espectáculo de la patria desangrada y vencida.

De día, de noche, de hora en hora, al modo que se va á preguntar por la salud de un sér querido, iba él á la Embajada de España en Roma, ávido de oír algo que abriese camino á la esperanza. Y cuando supo la magnitud del desastre, lo realizó todo, lo vendió todo, lo malbarató todo, y á España dió la vuelta, como hijo que si consiente en vivir lejos de la madre mientras la ve gozar un resto de grandeza, junto á ella torna, y en su regazo llora, y para ella trabaja en el día de la mala ventura.

España pagó al pintor insigne confiándole la custodia de su mejor tesoro artístico: vosotros le designásteis para que os ayude en la labor de abrir campo á lo moderno cuando implica progreso y conservar lo tradicional cuando representa gloria. Estad seguros de que os ayudará con entusiasmo y perseverancia. Su ilustración y su carácter os serán auxilio poderoso, como artista, trae el prestigio que da el aplauso de Europa entera; el hombre, retratado queda en el rasgo de volver á la Patria viéndola humillada. Pudo vivir en naciones prósperas, donde la rigueza sigue á la fama, viene á vivir entre nosotros, donde cuanto más alto se llegue mayor es la obligación de desdeñar el bien propio por el provecho público.

Como artista, en él se confunden el amoroso respeto á lo pasado y el ansia de un porvenir en que á la sombra de la justicia no sea el arte el privilegio de unos pocos, sino el culto de la belleza comprendida y gozada por todos. Es el hijo pródigo que vuelve al solar donde nació; pero las que ha derrochado no han sido estériles riquezas, sino espléndidas facultades artísticas; los que trae á su madre no son los harapos con que se cubre la holganza, sino verdes laureles; y al ofrecérselos le dice: «Ven go á trabajar para tí».

LA RECEPCIÓN

A las tres de la tarde se abrió la sesión, bajo la presidencia del Sr. D. Elías Martínez, quien tenía á su derecha á los señores Urioste y Avilés, y á su izquierda á los señores Lozano y Monasterio.

El Sr. Villegas y Cordero penetró en el salón acompañado por los académicos señores Ferrant y Mélida.

Han asistido al acto los académicos señores Zubiaurre, Bellver, Esperanza y Sola, Casanova, Repullés, Salvador y Rodrigáñez (D. Amós), Arbós, Samsó, Sbarbi, Serrano y Fatigati, Serrano y Ruiz, marqués de Alía Villa y Nieto (marqués de Guadalerzas).

La concurredcia ha sido numerosa y distinguida, teniendo lucida representación el sexo bello.

Tanto el discurso del Sr. Villegas, como el del Sr. Picón, han sido muy aplaudidos, y sus autores felicitados.

NOTAS MURCIANAS

Anteprograma.

28, 9,30 n.

Está preparado un programa magno conteniendo un sinnúmero de fiestas que abarcan desde el domingo de Ramos hasta la despedida del tren botijo que vendrá de Madrid.

Dentro del período de tiempo que permanecerán en Murcia los *botijistas*, habrá gran corrida de toros, batalla de flores, cabalgata de moros y cristianos, á caballo y á pié, y con catapultas, etc., representando la reconquista de esta ciudad; verbenas en las calles de la Platería, Trapería y en la Glorieta.

La ciudad presentará sus calles y casas vistosamente engalanadas.

Habrá también fuegos artificiales, exposición de las esculturas de Salzillo, concurso de bandas militares y civiles en la plaza de toros, juegos florales regionales, bailes de sociedad, de niños y populares; concurso de tiro nacional, cabalgata de los bandos de la Huerta y otras fiestas análogas.—*La Junta de festejos.*

En honor á un literato.

1.º, 8,15 m.

El Ayuntamiento de esta capital, accediendo á los deseos de numerosos vecinos, ha acordado dar el nombre de D. Javier Fuentes, fallecido hace pocos días, á la calle en que vivió el distinguido escritor y arqueólogo.

Además ha adquirido el plano de Murcia antigua, reconstituido por dicho Sr. Fuentes, que resulta un documento valioso.

Las fiestas de abril.

La Junta popular de las fiestas de abril ha desistido de organizar este año el fastuoso *Entierro de la Sardina*, en vista de las dificultades que su realización ofrecía.

En su lugar propondrá un nuevo festival que atraiga la atención de los forasteros y botijistas.—FRUTOS.

VÍCTIMAS DEL AUTOMÓVIL

La familia del compositor Puccini.

Roma 1.º, 8,10 m.

Un telegrama de Turín comunica que el célebre compositor Puccini, autor de *La Boheme*, regresaba en automóvil de su villa Torre del Lago, situada entre Lucca y Viareggio, acompañándole su mujer, su hijo y el *chauffenr*, cuando volcó el vehículo, cayendo en un precipicio de ocho metros de profundidad.

El choque fué terrible.

La esposa de Puccini y su hijo fueron ligeramente heridos.

El ilustre maestro sufrió la fractura de la tibia, teniendo que ser conducido al hospital.

El *chauffeur* está herido de suma gravedad.—MARIO.

Centro Instructivo del Obrero.

CONFERENCIA DEL SR. SUAREZ INCLAN

Anoche dió en este Centro el ex ministro de Agricultura, Sr. Suárez Inclán, su anunciada conferencia acerca de «El Canal de Lozoya».

Numeroso y distinguido público asistió á la conferencia ávido de escuchar cuanto se refiere á un asunto tan importante para el pueblo de Madrid.

Con lenguaje llano, y prescindiendo de tecnicismos, hizo el Sr. Suárez Inclán la historia completa de la construcción del Canal del Lozoya, explicando los primeros trabajos de los distinguidos ingenieros, Sres. Rato y Rivera que en 1848 emprendieron la tarea de dotar á Madrid del agua que necesitaba, estudiando también los medios de que llegara á la población en las debidas condiciones para el consumo.

El orador ilustró su disertación con curiosos datos, describiendo el estado en que se encuentra el suministro de agua en Madrid, y exponiendo el grave problema planteado y referente al consumo del agua, á fin de conseguir que no se desperdicie y á la necesidad de evitar las turbias.

Para conseguir lo primero, dijo el conferenciante que precisa desechar los medios actuales de abastecimiento por los sistemas llamados de caño libre y por aforo, debiendo, en cambio, hacerse el suministro aplicando un contador á las fuentes particulares, consiguiéndose así que cada uno pague el agua que consuma, según se propone en el reciente decreto publicado por el gobierno respecto á tan vital cuestión para la villa, que es una de las poblaciones que más barata paga el agua y en la que más ésta se derrocha, por cuya causa los rendimientos que obtiene el Canal son exiguos.

Propuso el Sr. Suárez Inclán para remediar las turbias, que se activen los trabajos del tercer depósito, cuyas obras están muy adelantadas, consiguiéndose, no sólo evitar el mal señalado, sino también que en plazo no lejano tengan agua los barrios altos de Madrid.

Indicó que el gobierno debe resolver con urgencia cuanto se refiere á cuestión tan interesante y que á él incumbe y puede llevarla á feliz término, empleando cuanto dinero sea preciso en obras nuevas y de reforma, declarándose, por último, partidario de la construcción de un canal diagonal desde la presa del Villar hasta la parte cubierta que hoy existe, medio—dijo—aún más eficaz para evitar las turbias que el antes indicado, pues dejarían de pasar las aguas por los términos de los veintidós pueblos que hoy atraviesan y cuyos habitantes de ellas se sirven para todas sus necesidades.

El orador fué muy felicitado y aplaudido.

ACERCA DE LA CIRCULAR

Por el ministerio de la Gobernación se ha dirigido hoy á los gobernadores el siguiente telegrama circular:

«Contrarrestando tergiversaciones divulgadas sistemáticamente de la real orden circular fecha 19 de febrero, hágala V. S. reproducir íntegra en el próximo número del *Boletín Oficial*, aun cuando ya otra vez hubiese sido inserta.

Disponga V. S. además su impresión inmediata en forma adecuada y suficientes hojas que distribuirá á los alcaldes de todos los pueblos de la provincia, enviando cuando menos, dos ejemplares á cada uno, con orden de hacerlos fijar sin tardanza en las Casas Consistoriales y demás sitios idóneos para facilitar la lectura por el público.

Estos carteles, que contendrán la circular, cuyo recibo acusarán los alcaldes á V. S. desde luego, habrán de permanecer expuestos al público, por lo menos los colocados en Casas Consistoriales, hasta el 15 del mes actual, y entonces cada alcalde deberá enviar á V. S. certificación en forma que exprese lugares y tiempo de la publicidad que hubiere tenido la circular en el pueblo.

Nuevamente encarezco á V. S. aplicación fidelísima de sus reglas, sin exceso ni defecto en su observancia.»

LA PRINCESA DE SAJONIA

Nuevo retiro de la princesa

Berlín 1.º, 9 m.

Telegrafían de Salzburgo que la princesa Luisa de Sajonia se ha dirigido á Landau, en la orilla del lago de Constanza y lindando con Baviera.

La gran duquesa de Toscana irá hoy mismo a Landau, para esperar allí la llegada de su hija.

La familia posee en Landau una residencia encantadora llamada «Villa Toscana», en la cual permanecerá la princesa Luisa hasta que salga de su cuidado.—HOLDZMAN.

CONFLICTO EN PUERTA

Si no surgiere un arreglo, el vecindario de Madrid está próximo á verse privado del consumo de hortalizas y frutas.

Los acaparadores de estos artículos, es decir, los intermediarios entre el productor y el vendedor al por menor, han acordado imponer á éstos una condición por la que no quieren pasar.

Como es natural, los intermediarios en todos los negocios cobran una buena prima ó comisión y los acaparadores de frutas y hortalizas, no contentos con este beneficio, exigen ahora á los vendedores la obligación de depositar una fianza para responder del valor de los envases, fianza que aseguran los vendedores es de mucho más valor que el de los capachos, etc.

Además, los acaparadores tendrían, de este modo, en su poder, cantidades en concepto de fianza que les sería dado emplear en su negocio, con lo que resultaría que los vendedores vendrían á ser los que facilitasen el dinero para que aquéllos obtuvieran beneficios conseguidos especulando con fondos agenos.

Los referidos intermediarios fijan los precios que estiman oportunos para la venta y hacen acopios de patatas y otros artículos para expenderlos con ventaja, según la mayor ó menor existencia en plaza.

Los acaparadores tienen que facilitar los envases, pero por ello cobran también comisión aparte de la percibida por la venta de fruta y hortaliza.

Los revendedores no están dispuestos á prestar ninguna fianza y hasta parece que tienen resuelto declararse en *huelga legal*, no acudiendo á los mercados.

Una comisión de esos modestos industriales estuvo ayer en el gobierno civil para poner en conocimiento del gobernador lo que ocurría, declinando ellos toda clase de responsabilidades por el conflicto que pudiera presentarse, en el caso de que los acaparadores insistan en su pretensión.

DESDE BARCELONA

El entierro del doctor Giné.

28, 1,52 t.

El entierro del doctor Giné y Partagás ha resultado una verdadera manifestación de duelo.

Han asistido los alumnos de la Facultad de Medicina, precedidos de sus estandartes enlutados; el Claustro Universitario, el Colegio de Médicos, el clero y los representantes de las fuerzas vivas de la población.

Cubrían la carroza y féretro multitud de coronas.

Los amigos del finado, los compañeros de profesión y los alumnos de la Facultad han desfilado por el centro de la Rambla.

Mitin suspendido.

Se ha suspendido el mitin de libertarios aplazándose su celebración para mañana.

El conflicto del gas.

La Compañía del gas Lebón ha participado al Ayuntamiento, que dejará á obscuras á la población si dentro de veinticuatro horas no accede á la prórroga del contrato del alumbrado público, contrato que finaliza hoy.

El alcalde ha llamado á ésta, procurando los medios de solucionar el conflicto.

Petición loable.

Ha visitado al gobernador la Comisión provincial, excitándole para que adopte las medidas que crea oportunas, á fin de evitar cualquier accidente en el ferrocarril del Norte.

Proceso militar.

Se instruye sumaria de orden del coronel de la Guardia civil contra el guardia de dicho instituto que agredió ayer tarde á un paisano.—FIGUEROLA.

Sobreseimiento.

28, 1,52 t.

Ha sido sobreseída la causa formada con motivo de la fijación de proclamas catalanistas.

Excisión federal.

Aumenta la excisión surgida en el partido federal. Han dimitido los vocales del Consejo regional, Sres. Pesoner y Vilá, á consecuencia de la unión pactada con los republicanos unitarios.

Los conservadores.

Los candidatos conservadores se han negado á entrar en combinaciones con los demás partidos para la propuesta y nombramiento de interventores que ha de efectuarse mañana. Esto hace que la sesión de la Junta provincial del Censo prometa ser animada.

Las oposiciones se proponen apurar todos los medios legales en pro de su derecho y aspiraciones.

Los estudiantes.

Los alumnos de la Facultad de Derecho y de otras facultades, se reunirán para tratar del reciente decreto sobre el Notariado. Los estudiantes de Derecho propondrán la celebración de un mitin de protesta.

Un escuadrón.

Procedente de Figueras ha llegado un escuadrón de dragones de Santiago, alojándose en el cuartel de Alfonso XII, recién construído. Dicho escuadrón estrena el citado cuartel.—FIGUEROLA.

Otras noticias.

28, 6,50 t.

En la tarde del martes celebrarán los catalanistas un mitin electoral en el teatro del Retiro.

—Una comisión de obreros tipógrafos ha visitado al gobernador para presentarle los formularios en que piden el descanso dominical.

El gobernador les contestó que le parecían bien los propósitos de dichos obreros; los que esta noche se reunirán para tomar acuerdos.—MENCHETA.

un poco agitado, pero su respiración es calmada y ligera.

—Eso no será nada; dentro de algunas horas estará repuesta—respondió el médico.

—Sentaos en ese sillón y hablemos, amigo mío; os escucho, y no olvidéis, mi querido doctor, que es á una madre, única depositaria ahora del honor de sus hijos, á quien vais á hablar.

—Permitidme repetiros la pregunta que ya os he hecho: ¿cuanto tiempo hace que recibís al señor Charney?

—Cerca de cuatro meses.

—¿No le conociais antes de esa epoca?

—Lo había encontrado algunas veces en casa de dos ó tres amigas mías.

—¿Quién os lo ha presentado?

—Como presentármelo... nadie—respondió la señora Geoffrín con algo de turbación.—Lo había visto en los bailes de la señora de Tallien; bailaba á menudo con mi hija; era muy amable conmigo, apresurándose siempre á colmarme de políticas atenciones. Conocía á casi todos los invitados de la señora Tallien, y todos le trataban como íntimo de la casa. Al verlo bailar con tanta frecuencia con Amelia, pregunté quién era. Me dijeron que se llamaba Charney y que era la señora Tallien quien le había hecho borrar de la lista de emigración.

—Permitidme que os diga, querida señora—respondió el doctor,—que esa excelente Nuestra Señora de Thermidor ha hecho borrar tanta gente de las listas de los emigrados, que ese servicio no puede servir de gran recomendación para el que lo ha recibido.

—Es verdad; continué mis averiguaciones. Supe entonces que los Charney eran una excelente familia de Saintonge, antes muy rica, arruinada por la Revolución, como tantas otras, y de la que el señor Aníbal de Charney era el único representante.

—¿Las personas que os dieron esos informes, habían conocido antes al señor Charney? ¿Le habían visto en la emigración?

—No; pero no es de extrañar, puesto que cuando estalló la Revolución el padre del señor Charney no estaba en Francia. Gran viajero, exploraba entonces las montañas del Líbano en compañía de su hijo, todavía niño. La Revolución les sorprendió lejos de su patria, cuando ésta les cerraba sus puertas. El señor Charney, padre, murió en Tierra Santa.

»Entonces fué cuando su hijo se decidió á afrontar todos los peligros para volver á Francia, por la que suspiraba. Comprenderéis que entonces el señor Charney podía ser personalmente desconocido de todo el mundo.

»Tenía ocho años cuando marchó con su padre en 1778, y volvió á Francia á los veintiocho años. Al llegar encontró su fortuna destruída, sus bienes confiscados. Felizmente su padre se había llevado consigo una suma de doscientas mil libras, que había depositado en casa de un banquero de Venecia, de modo que el hijo pudo sostenerse con decencia.»

—¿Ha sido el mismo señor Charney quien os ha contado todo eso?—dijo el doctor con algo de ironía.

—Sí; además todo esto me lo han confirmado varias personas dignas de fe. Muchos habían conocido al señor Charney, padre; todos sabían que adoraba los viajes y que había partido efectivamente con su hijo, después de la muerte de su mujer, para Siria y Turquía.

»Que el señor Charney murió en aquellas tierras no cabe duda, porque su hijo, al depositar últimamente en casa de maese Raguideau, mi notario, sus papeles de familia, depositó también el acta de defunción, extendida por las autoridades europeas de Siria. El señor Aníbal tenía una enorme cantidad de títulos, papeles, contratos. Ahora bien, ¿cómo podría estar en posesión de todos esos títulos si no fuese el verdadero heredero de la familia?»

—Pues alguno que los hubiese robado.

—¡Oh, doctor, suponéis!...

—Querida señora—interrumpió el doctor,—yo supongo que el hombre de que os hablo es uno de los asesinos de la noche última; puedo suponer desde luego que antes ha cometido otros crímenes. Pero todo eso no lo discutiremos ahora; podéis continuar.

»El señor Aníbal de Charney era, pues, el único representante de una gran familia de Saintonge y tenía doscientas mil libras. Yo reconozco que en el excepcional estado en que se encuentra nuestra sociedad en 1799, sociedad en la que se mezclan los elementos más extraños y opuestos, os sea difícil á vos como á todo el mundo, despejar la verdad de cada personalidad, de cada condición social.»

—Permitid, doctor—respondió la señora

Geoffrín,—no he obrado tan ligeramente como parecéis suponer.

—Sin embargo, habéis recibido al señor Charney en vuestra casa.

—Soy yo quien le ha abierto las puertas de la casa de mi madre—dijo Fernando;—el señor Charney, debo confesarlo, me prestó un verdadero servicio de amigo.

—Lo sé—exclamó el doctor;—os sacó de un apuro un día, á propósito del pago de una deuda de juego, una locura de joven.

—Y al día siguiente me servía de testigo en un duelo, y por única recompensa de esos dos actos de amistad, me pidió ser presentado á mi madre. Ahora bien, mi madre le conocía por haberlo encontrado ya en casa de la señora Tallien.

—Reconozco que todo esto ha sido llevado muy diestramente; pero permitidme deciros, Fernando, que habéis hecho mal, muy mal, en dejar correr por los salones esas voces á propósito del próximo matrimonio del señor Charney y vuestra hermana.

—Esos rumores no los he propagado yo—dijo Fernando enrojeciendo.

—No, pero no los habéis desmentido.

—¿Podía desmentirlos cuando entonces veía en el señor de Charney un partido ventajoso para mi hermana, entonces que adivinaba el amor naciente de Amelia por él?

—Hay en toda esta historia una espantosa fatalidad—dijo el doctor.

—Pero, amigo mío—dijo la señora Geoffrín,—desde que el señor Charney viene á mi casa le habéis visto á menudo; con la franqueza que os caracteriza, varias veces me habéis dicho que el señor Charney no os agradaba, pero nunca pasasteis más allá.

—No podía ir más lejos, porque nada sabía; el señor Charney me desagradaba hasta lo indecible. ¿Por qué? No lo sabía; era una antipatía natural, cuya causa ignoraba: en un momento esa causa debía serme revelada.

»Esta mañana, en el momento en que me enviaban á buscar para constituirme en el lugar de los crímenes llevados á cabo la noche última, he recibido una carta; esta carta, hela aquí, es de uno de mis amigos, médico de marina, cuyo barco cruza las costas de Siria. Le había escrito á propósito de ese señor Charney, rogándole procurase obtener informes sobre el paradero de Aníbal y me los enviase en el más breve plazo.»

—¿Y qué?—preguntó la señora Geoffrín.

—Pues que esos informes son sencillos pero significativos: los señores Charney, padre é hijo, han perecido en el mar, en el invierno de 1791, delante de Beyrouth.

—¿Han perecido?—exclamó la señora Geoffrín.

—Perecieron en el naufragio del buque en que iban, el cual se perdió por completo.

—¡Es imposible!—dijo Fernando.

—Mi amigo—continuó el doctor,—pensando que este asunto me interesaba mucho, ha añadido á los detalles precisos que me da en su carta las dos partidas de defunción de los señores Charney, padre é hijo, partidas extendidas por las autoridades del país y visadas por los cónsules europeos.

»Después del naufragio del barco, los cadáveres fueron arrojados á la playa, y mi amigo ha visitado la tumba que contiene los restos de los dos últimos Charney. ¿Son estos documentos auténticos y pruebas palpables?»

Fernando y su madre se miraban sin decir una palabra.

—Al tener conocimiento de esta carta—prosiguió el doctor Corvisart,—había resuelto, querida señora Geoffrín, venir á vuestra casa esta misma mañana. ¿Comprendéis ahora lo que ha debido pasar por mí cuando, después de haber comprobado un crimen horrible, he encontrado fortuitamente este tarjetero, que podía poner sobre la pista de uno de los culpables?

»¿Comprendéis lo que habré sentido cuando hace un rato, después de haber escuchado el relato de Amelia, y mientras vos íbais á la sala con Fernando, he hecho confesar á vuestra hija que la causa de su crisis nerviosa había sido que, en su pretendido sueño, ella había creído reconocer entre las voces de los bandidos, la voz del hombre á quien ama?»

Fernando se levantó precipitadamente y se abrochó su levita con gesto febril.

—¿Adónde vas?—le preguntó su madre.

—A casa del señor Charney—respondió el joven.

—Fernando, hijo mío, no aumentes mis dolores.

—Es preciso saber la verdad por boca de ese hombre, y la sabré.

—Es decir, que no sabréis nada—dijo Corvisart encogiéndose de hombros.

—Pero...

2009 Ministerio de Cultura

LITERATURA
BELLAS ARTES

LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA

CIENCIAS
INDUSTRIA Y COMERCIO

Suplemento al n.º 16.459. Domingo 1.º de Marzo de 1903. Redaccion: Factor n.º 7.

En el interior de nuestras cárceles

[APUNTES SUELTOS]

Ningún libro presenta ante los ojos una enseñanza tan real y completa como la naturaleza; no hay una fuente tan fecunda para la observación como la vida. El escritor prescinde pocas veces de los convencionalismos de su tiempo, que le atan y sujetan al carro de la civilización, lenta y gradual.

Pero cuando, apartándose del bullicio humano, se profundiza con mirada serena en esas sombrías nebulosidades donde se agitan el crimen, los vicios y la miseria; cuando se pasa el dintel de nuestras cárceles *correccionales*, albergue del dolor, covachuelas del mal, selección artificial de desgraciados, entonces el observador, por muy respetuoso que sea con la sociedad que alcanza, se vé obligado á denunciar sus errores; por eso yo he visitado nuestras cárceles, para formar un juicio desapasionado de sus deficiencias, ya que nunca he podido encontrar sus ventajas.

La primera vez que vi la prisión celular de Madrid me impresionó tristemente; absorbía entonces, como ahora, mi pensamiento una honda preocupación. Allí estaba un pobre niño de diez y ocho años, víctima de la mala organización de los penales, condenado á muerte *en garrote*. ¡Castigo incomprensible en la España del siglo XX!

Después quise confirmar mis juicios y he visitado otra cárcel celular, la de Guadalajara, y gracias á su amable director, D. Pedro García, pude recorrer todas aquellas lúgubres habitaciones.

Resonó la llave, franqueando la grande y pesada puerta de hierro, y aquel rechinar de muelles mohosos nos siguió en toda la excursión por el triste edificio, como el eco melancólico de sus moradores.

Una segunda puerta igual á la primera se presentó á mis ojos; entre las dos estaba comprendida la carcel de partido; después de la segunda empezaba el correccional.

Allí tuvimos que detenernos breves momentos; acababan de dar al director un mandamiento de libertad, y yo aproveché el instante para respirar una bocanada de aire oxigenado, digámoslo así, con la vista de un espectáculo agradable dentro de aquel recinto.

El preso se presentó al cabo de pocos minutos; su frente, surcada por las arrugas del dolor, no reflejaba ninguna alegría; salía de allí sin apresuramiento ni entusiasmo.

Era un *detenido por sospechas*; la justicia, después de *siete meses*, había averiguado que era inocente, devolviéndole la libertad. Este hombre era el único sosten de una madre decrépita y de una hermana de diez y ocho años; había sufrido los rigores de la justicia mientras su familia sufría los rigores de la miseria. Como si esto fuese poco, la joven con quien sostenía relaciones rompió con él todo compromiso.

No paraban aquí los perjuicios de la *prisión preventiva*: algunos penados despedían afectuosamente al infeliz; cuando más tarde lo encontraran fuera de la cárcel le llamarían *compañero*, estigma de infamia que nadie podría ya borrar.

Penetramos en el *correccional*. No es mi ánimo describirlo; su disposición resulta análoga á la de la Cárcel Modelo de Madrid y se rige por el sistema progresivo irlandés. Su sostenimiento está á cargo de la Diputación, así como el de la cárcel de partido lo está al del Ayuntamiento; el Estado no atiende directamente al servicio de estos penales.

En el centro del círculo formado por la confluencia de los corredores donde se hallan las celdas, hay un pequeño kiosko de cristales: allí, los domingos y días festivos, se coloca una pequeña mesa y el sacerdote recita la misa que los penados escuchan con las puertas entornadas, sujetas por cortas y gruesas cadenas. Sin duda ellos esperan con impaciencia la ceremonia; esto les proporciona la ocasión de ver un rayo de luz, una figura nueva, algo de movimiento; pero dudo que el sentimiento religioso penetre en sus corazones, ni que el simbolismo de la gran tragedia divina influya para nada en sus almas.

Las celdas de los que están en el primer grado de prisión, y que no comunican con nadie, tienen, además de la mirilla que sirve para vigilarlos, otras dos aberturas: una para introducirles la comida, y otra, más baja, para el servicio de limpieza.

Figuraos un espacio reducido, sin ventilación, con el suelo húmedo, un viejo jergón arrinconado, un jarro para el agua y algunos utensilios de barro, y tendréis la representación de una de esas celdas.

Dentro de ella, un hombre cubierto de harapos, envuelto en una atmósfera mefítica, nauseabunda, con las carnes sucias, las uñas largas y el aspecto descuidado.

Y ese hombre no lee, no trabaja, no se instruye, no se mejora; la prisión es un paréntesis en su vida; saldrá de allí más inútil, más vago, más desmoralizado que entró.

Será muy difícil que encuentre ocupación ni trabajo; la carrera del presidio perpetuo es la única que se abre á su paso.

En esta cárcel no hay talleres; ha existido uno de esparto, que tuvo que cerrarse por prescripción facultativa á causa de los reumas y cegueras producidos por la humedad y la falta de luz.

Tampoco está bien atendido el servicio de sanidad, á juzgar por la vieja y malsana enfermería que tuve ocasión de ver: camas sucias y pobres, un botiquín sin medicinas y unas habitaciones sin ventilación. Ignoro si el médico acredita de algún modo que hace la visita diaria que ordena el reglamento.

Para escuela existe un buen local; pero ocurre á la inversa de la enfermería, que mientras no tiene habitaciones adecuadas, y le sobra, por lo tanto, el médico, la escuela dispone de sitio... y le falta el maestro.

El director enseña á los penados, de diez á doce de la mañana, algo de escritura, aritmética y lectura. Gracias á su ilustración, los hombres que pueden asistir tienen esa pequeña ventaja. Para las mujeres no hay escuela; y en cuanto á religión, moral y Derecho, son cosas que no se enseñan en las cárceles.

Los paseos son tan malos, que casi constituyen un castigo; en cuanto cae la más ligera lluvia, el suelo, lleno de barro, impide dar un paso; no tienen ninguna parte cubierta. Existía un hermoso patio con jardín, y no sé qué autoridad ha mandado suprimirlo á pretexto de que LOS PRESOS NO NECESITAN FLORES.

Llamó mi atención la ancha pila donde lavan sus ropas los penados, y la gran caldera de la colada, que no se usa... por falta de combustible.

El reglamento manda que se den un baño los presos al ingresar en la cárcel; pero es imposible practicarlo con un clima tan riguroso, careciendo de medios para poder templar el agua.

Las estadísticas de la criminalidad se forman generalmente considerándoles en razón directa con la falta de instrucción; pero observamos que lo mismo podría hacerse con la limpieza.

Preguntad en las cárceles por las costumbres de los criminales, y veréis que casi todos viven en los barrios extremos, callejones y subterráneos, faltos de higiene y sana alimentación y sobrados de bebidas espirituosas. Es una cosa bien fácil de comprobar.

La biología es inseparable de todo estudio sociológico, y ella nos demuestra que es preciso conceder á la educación toda la importancia que realmente tiene y no tomar á la instrucción como sinónima de ella.

Dos cosas merecen elogio en esta cárcel: el rancho y el pan que se dan á los presos; ambos beneficios se deben al celo del director, que ha luchado con proveedores y dependientes hasta conseguirlo. El número de estos últimos es escaso, los penados de cuarto grado prestan servicio de celadores. Son necesarios, puesto que no existen otros; pero con frecuencia se tocan los perjuicios que esto ocasiona.

Cerca de los baños hay un gran patio donde se reparte el rancho á los que pueden salir de sus celdas. En él no hay más utensilios que algunas cazuelas de barro arrimadas á la pared. En ellas se colocan las raciones y cada uno come la suya en un rincón, de pie ó echados, con el plato en una mano y la cuchara en la otra, semejantes á perros hambrientos que devoran los restos de un banquete.

No hay comedor; los que creen que *los penados no necesitan flores*, opinan también que es demasiada comodidad para ellos comer como las personas.

¿Cuándo se entenderá que la cárcel es para educar, corregir y evitar el delito?

No hay comedores, enfermerías, escuelas ni jardines, *y hay celdas de castigo*. Al que se insubordina, falta ó desobedece, se le impone un aumento de pena, disminución de su comida en días alternos, reprensiones y hasta quince días de prision en una horrible celda, completamente oscura, donde se recuerdan los calabozos de los antiguos castillos y los sombríos *pozos* de Venecia.

La herrumbre de la rutina está impresa fuertemente en nuestras costumbres y leyes.

En el piso principal estaban las mujeres, todas en una gran celda, cuya puerta se abrió para nosotros.

Hasta quince ó veinte de aquellas infelices se acercaron con esa curiosidad propia de nuestro sexo, aumentada con la monotonía de la prisión. Estaban despeinadas, desprovistas de la coquetería femenina, sucias y en completo desaliño.

Una niña pequeña de hermosos ojos tristes, rodeados de un círculo azul y alumbrados desde el fondo del cerebro por la luz de un pensamiento superior á su edad, se acercó al umbral, colocando su piececito fuera del recinto de la celda.

Podría tener unos cinco años, estaba pálida, delgadita, con el pecho hundido, el cuello alargado por el enflaquecimiento y el vientre enormemente desarrollado como una hidrópica; la vista toda parecía reconcentrarse en su inteligente mirada.

—¿Tienes gana de salir de aquí?—le pregunté.

Movió negativamente su cabecita; salir de allí representaba para ella separarse de su madre, y la criatura prefería la prisión á su lado.

Una nube de tristeza inundó mi alma. Consideré una vez más el abandono que tiene la mujer en nuestras leyes.

Cuando el Sr. Montilla habló de reformas en el Código y con espíritu amplio trataba de las mejoras sociales, me hizo esperar que no dejaría en el olvido á la mujer.

Aquella pálida y desgraciada niña era un testimonio viviente de la insuficiencia de nuestras leyes; enferma del cuerpo por falta de educación física; enferma del alma por las conversaciones y ejemplos de las mujeres que la rodeaban y temiendo el momento de separarse de su madre para ir á la Inclusa ó al lado de personas extrañas, donde no podría encontrar el único bien que ha conocido: la ternura del cariño más desinteresado de la vida.

Mi pensamiento se abismó en este problema: ¿Debe imponerse la pena antes de que la mujer haya cumplido su sagrado deber de madre durante la primera infancia? ¿Debe separársela de sus hijos? ¿Quién debe cuidar de la suerte de esos desgraciados inocentes? Ignoro lo que contestarán á esto los penalistas; en mi opinion debe existir un instituto especial que se encargue del cuidado y educación de esas criaturas, evitando una futura generación de criminales, y las madres no deben abandonar á sus hijos sino en el caso de que su compañía pudiese serles moralmente perjudicial, como lo hemos visto practicar á las Hermanas de la Caridad en la Galera de Alcalá de Henares.

Ya que tan celosa de la justicia se manifiesta la sociedad cuando de aplicar la pena se trata, que resplandezca esa misma justicia para proteger al inocente y evitar el delito.

Carmen de Burgos Seguí.

LA CAZA AL TEJON

A pesar de que muchos cazadores no se afeitan, no hay ninguno que no conozca la *brocha* con que nos damos el jabon en la cara y que está hecha de unas cerdas finas y blancas con su cintillo de color negro que parece pintado á mano.

Pues sí, señor; esos son pelos del tejón, un animalejo del tamaño de una zorra, de hocico puntiagudo, que vive en los terrenos de los conejos, á quienes no guarda gran respeto y á cuya costa ¡so ladrón! suele vivir algunas veces.

Que su piel sea útil y que con sus pelos nos hágamos la barba agradablemente, no lo discuto; pero que los tejones nos la hacen á menudo en la caza y en cuanto pueden, es indudable.

Y como en el campo sucede como en el Evangelio, que el que no está con uno contra uno está, lo más prudente es destruir los tejones allí donde queramos tener caza; no hay cuidado en fomentar su destrucción, pues si otro diluvio universal llegase, siempre habría una parejita que meter en el arca para conservar la especie.

En cierto bosque, cuyo nombre no hace al caso, descubrí un día los indicios indudables de la tranquila existencia de una familia de tejones.

—Es preciso destruirlos, dije á los amigos y á los guardas allí presentes, y todos fueron de la misma radical opinión.

A las once en punto de la mañana estábamos en los terrenos y se procedió á examinar con cuidado el rastro de aquellos animales, fuertemente impresionados en aquellas veredas.

Su paso habitual estaba sumamente usado, pero no habíamos hallado rastro alguno de la mañana; esperanza mayor de encontrarlos en el nido.

Dos hombres armados de palas y azadones llegaron y los guardas tenían sus tridentes ú horquillas y tenazas á propósito para trincar á los tejones que muerden sin piedad. Conque ¡manos á la obra!

Comenzamos por reconocer aquellos terrenos; discutimos si los habitantes serían conejos ó tejones, y al fin se decidió cavar y ver por dónde iban aquellas galerías, que suponíamos serían laberínticas é inconmensurables.

Después de descubrir un poco todo aquello soltamos al famoso *Tulo*, enemigo terrible de los tejones, y que en el acto dió señales de que íbamos bien... *¡caliente, caliente!*, como dicen los chicos en sus juegos de prendas.

Al primer golpe de azadón cede el terreno y se descubre la tramada de aquella mina; silencio solemne entre los que allí estábamos.

El olor nos guiaba tanto á nosotros como á los perros á través de las sinuosidades de aquellas galerías.

Se meten varas por los agujeros, y los primeros *pelos* salen á relucir... ¡Hurra!

Se abre discusión en el acto. ¿Son de tejones? ¿Son de conejo?

—De algún hipopótamo de fijo que no—exclamé yo;—conque así, sigamos adelante.

Segundo corte, debiendo atravesar la galería hacia donde llegaba la longitud de las varas que metimos.

Entonces caímos en el corazón de la plaza que deseábamos tomar.

Allí vimos pisos subterráneos, pozos, recodos, salas llenas de helechos y de heno, lo cual prueba que los tejones, como otros muchos animales, son precavidos y se preparan para ciertos días en que no deben dejar su profundo retiro.

Por fin, por una oscura galería entra el valiente *Mino*, pequeño *fox-terrier*, que al poco rato sale trayendo en la boca un tejoncillo, que rabiaba como un condenado.

Le cogí por el rabo y le metí en un saco. Con las tenazas sacamos otro adolescente. En el fondo del agujero oíamos gruñir á la madre, que probablemente trataba de ocultar á los pequeños. Con la horquilla logramos sacar otro parvulillo, y completamos (en el fondo del saco) el trío menos armonioso que darse puede.

Mientras los perros, nariz al aire, contemplaban aquel saco suspendido en las ramas de un árbol, en donde se agitaban chillando los prisioneros, se abrían otras dos ó tres zanjas por donde pensamos cortar la retirada á la rabiosa pero valiente madre, á quien sentíamos escarbar y gruñir en el sitio donde sus hijuelos estaban.

Los braceros sudaban; la botella daba la vuelta de mano en mano; el sol, y era en abril, calentaba como en un día de verano De repente el bicho sale, fuerza el paso por entre las piernas de los obreros, se mete por bajo de unos matorrales, sale á los cinco pasos y precipitándose en el bosque, deja burlados á los hombres y los perros.

Halla en la fuga un agujero, se mete en él y nosotros volvimos á comenzar la tarea.

Esta vez se montó el sitio en toda regla; las salidas estaban guardadas y la fuga era difícil.

Después de varias excavaciones laboriosas, la *tejona* hizo una nueva salida, y del lado precisamente en que la vigilancia no era completa.

Tulo se lanzó sobre la alimaña fugitiva, *Mino* siguió su noble ejemplo, y los tres rodaron por el suelo, haciendo una pelota; no se veía cabeza ninguna.

La tejona gruñía, los hombres gritaban, los espectadores reían, los perros ladraban, formando todo aquello un tumulto indescriptible.

—¡Una horquilla!

En el acto fué aplicada al cuello del animal, sujetándola contra el suelo y con una tenaza, á la cual se agarraba con los dientes la tejona; se la tenía presa por el hocico.

Entonces fué cuando uno de los circunstantes le dió con su revólver el tiro de gracia en la cabeza, yendo el cadáver de nuestra presa al saco con los hijos, que desolados la esperaban.

En cuanto al macho, sólo él sobrevivió al desastre, para irselo contando á los amigos.

El Marqués de Altavilla.

CANTARES

Quisiera felizmente
pasar la vida
en el rincón oscuro
de tus pupilas
Dulce morada
en donde ya reside
toda mi alma.

Dos cosas hay que no logran
las mujeres olvidar:
la primer cana que tienen
y el primer beso que dan.

Jugando aquella tarde
con tus cabellos,
perdiéronse en el aire
dos de tus besos.
Y hoy, ¡alma mía!,
diera por encontrarlos
toda mi vida.

Yo no sé qué es lo que tiene
el cariño de una madre,
que no disminuye nada
por mucho que se reparte.

En medio de mi ilusión
aprendí con gran tristeza
que siempre va el corazón
en contra de la cabeza.

Margarita.

LOS RINCONES

La gran capital es un mareo. Ha confirmado ya la ciencia que la vertiginosa vida de la gran población enferma y hasta mata; que el incesante ruido de coches y tranvías produce cefalalgias, y que la multiplicación de *troles*, cables, hilos telefónicos, corrientes eléctricas, producen el mal llamado *electricismo*, mal nervioso, variedad de la neurastenia, enfermedad, por tanto, insufrible; de esas de que decía Charcot que sin matar no dejan vivir. Añádase á las consecuencias de este hecho material — bullicio, agitación, ruido, peligros en las calles,—la otra, moral, de las preocupaciones... difícil la vida, rudo el pelear, las noches en vela, las comidas sin orden, las costumbres trocadas... Y quien puede huye cuando puede, abandonando por unos días el Madrid insoportable.

Y quien no puede escapar en el verano para el Norte y en este tiempo para cualquier rincón meridional, se desespera. ¿Qué hace uno? ¿Dónde irá uno? ¿Cómo se evade el insoportable ajetreo de esta existencia?

—De ninguna manera—respondese á sí propio quien se hace la pregunta.—Madrid no tiene escape, puesto que no tiene alrededores. Los que hay ó son sucios, polvorientos, malsanos ó se encuentran muy lejos. ¿Por dónde pasear, por dónde huir del bullicio?

⁂

Los hijos de Madrid ó los que, aclimatados en la corte desde los veinte años, son aún más madrileños que los madrileños, no saben cómo resolver el problema; ignoran por lo general que este santo Madrid es próvido y fecundo para todo; que produce el ruido, mas que también ofrece calma y tranquilidad; que deja morir mucha gente de hambre, mas que del mismo modo nutre, peor ó mejor, á cuantos vienen á trabajar y á hacerse un hueco; que es un gran pueblo, pero que de la misma suerte es una capital de provincia, un pueblo pequeño y una aldea, según lo conozcáis y queráis sacar partido de él.

Retiraos algo de la Puerta del Sol Abandonad esas hermosas calles que se llaman de Alcalá, Arenal, Carrera de San Jerónimo, Mayor, Toledo ó esas calles peores del centro.

No parezcáis por unos días en el Casino, ni en Teléfonos, ni en el salon de conferencias, ni en la Cervecería, ni en la mesa del Universal, ni en la puerta de Lhardy. ¿Queréis pegar un salto desde todo esto á un paseo de provincia?

Pues cualquier día de sol huíd de esos sitios y marchad de paseo: no al Retiro imprescindible, ni al insoportable Recoletos, sino á otro sitio que muchos madrileños no han pisado. Id á la calle de Rosales. En toda la extensión de ella, desde el cuartel de la Montaña á la Moncloa, veréis una apacible muchedumbre, que no conocéis, que no os conoce—dos ventajas—que charlan y pasean. Señoras mayores, pollitas vestidas sin pretensiones, niños del barrio, rentistas... Creeréis estar en el Salón de Segovia y aun en la plaza de Mina, de Cádiz. No os preocupéis de ir demasiado bien vestido; no os preocupéis de los coches porque pasan muy pocos; no os inquietéis por nada. Pasad la tarde allí y estad seguro de que os iréis á casa sin el dolor de cabeza de otros días.

¿Es qué también os causa la *vida de provincias*? ¿Queréis la más tranquila aún? Pues en los límites de Argüelles, de Chamberí ó de Salamanca, tenéis calles tranquilas, calles á medio construir, con tres solares por cada casa, con tres desmontes por cada rasante concluída; calles inundadas de sol, donde juegan los chicos y cosen las mujeres á las puertas de las casas.

¿Todavía os parece esto mucho y preferís la aldea? Avanzad más. Entre campos labrados que pronto serán calles que recorra el tranvía, encontraréis de cuando en cuando un grupo de cinco ó seis casuchas: un herrero, un tejar, un constructor de carros; un trocito de huerta, en cuyo estiércol picotean las gallinas; y el imprescindible tabernucho, á la puerta del cual podréis tomar cerveza mala, pero que aquí resulta higiénica; creedme.

Al cabo de unos días de emplear en esto vuestras horas libres, os hallaréis—si se tomó, además, la precaución de no leer ningún periódico—con la cabeza sana, los nervios *sometidos*, buen humor y mejor apetito.

Habréis viajado; habréis estado fuera de Madrid, y os hallaréis con ganas de regresar al centro, donde todo volverá á seros grato, y donde hasta creeréis ver que los amigos os saludan un poco menos falsamente.

Claudio Frollo.

LA FEA

Es la fiesta de San Roque, patron del lugar. Rosa, la hija de *Pepón* y *Mariona*, dispone sus más ricas galas para lucirlas por la noche en la plaza del pueblo, en tanto que sus padres, en animado coloquio con el cura de la aldea, el señor doctor y el boticario, comentan las peripecias y accidentes que ha sufrido *Xuanín*, al regresar de América, donde con grandes afanes había logrado reunir una fortuna.

Xuanín, como todos los montañeses que viven lejos de su patria, sintió deseos de ver la aldea, el *terruño* donde nacio, y lleno de esperanzas y alegría regresaba á España cuando en alta mar le sorprendió una tempestad horrorosa. Estas eran las noticias que en el lugar se recibieron, y he aquí que cuando casi pensaban todos que *Xuanín* estaría siendo pasto de los peces, se presenta inopinadamente en el pueblo, veinticuatro horas antes de celebrar éste la romería de San Roque.

Esto servía de asunto á la conversación de *Pepón* y *Mariona*, ricos labriegos del pueblo, con el cura, el médico y el boticario, y hartos éstos ya de charlar sobre lo mismo, despedíanse para volver á la botica, á fin de reanudar la sesión de tresillo suspendida la noche anterior. En aquel momento, voces y risas lejanas llamaron la atención de todos. Rodeado por los mozos del pueblo llegaba *Xuanín*, el *náufrago*, como dieron en llamarle desde aquel día en todo el concejo. *Xuanín* se presentó á los atónitos ojos de los circunstantes con toda la facha del *indiano*. Recio traje de paño, botas blancas, sombrero ancho de fieltro, camisa bordada, botones de brillantes, gruesa cadena de oro y una onza del mismo metal pendiente de ella en forma de dije, y bastón con puño cuajado de pedrería.

Era *Xuanín* un mocetón robusto y guapote; volvía á su tierra pensando en disfrutar tranquilamente los bienes adquiridos á costa de tanto trabajo Pronto se vió solicitado por los abrazos, apretones de manos, empujones, pellizcos y todo género de *saludos* con que le acosaban el cura, el médico, el boticario, *Pepón*, *Mariona* y *Nisio*, otro mozo del pueblo que estuvo á punto de emigrar cuando *Xuanín* lo hizo, y al cual le faltó valor á última hora; pero que en la actualidad, al ver la resplandeciente figura del indiano, sentíase acometido de arrepentimientos tardíos é irremediables.

Sentáronse todos en los bancos de la extensa plazoleta y comenzaron á hacer preguntas á *Xuanín*. Maravillábase *Mariona*, la mujer de *Pepón*, de lo que había crecido el indiano, al que recordaba ella cuando, hecho un *paisanín*, guardaba el ganado en los prados del pueblo. La conversación era cada vez más animada, y un incidente la hizo más interesante.

Preguntó á *Xuanín* el señor cura si se había casado, y como aquél contestara que no, invitóle á hacerlo en la aldea. *Xuanín*, adoptando cierto aire de solemnidad, y con tono sentencioso, dijo:

—En el pueblo me casaré... ¡Ese es precisamente el voto que hice á San Roque!

—¡Un voto!—exclamaron.

—Un voto, sí—continuó *Xuanín*.—Cuando la tormenta que en alta mar nos sorprendió hizo zozobrar el barco que me conducía, yo, viéndome al borde del abismo, caí de rodillas, y evocando á mi excelso patrón, al milagroso San Roque, hícele un voto sagrado si salvaba mi vida de aquella catástrofe. No le prometí misas, ni partidas de cera, ni donativos para la beneficencia, ni ninguna de esas cosas que hacen todos... ¡Yo prometí á San Roque hacer la felicidad de una mujer, casándome con ella, para que conmigo comparta la fortuna adquirida!...

—¡Vaya una cosa!—exclamó *Nisio* sin poder contenerse.

—Vaya una cosa, ¿eh?—dijo *Xuanín*.—No es eso solamente... La mujer que yo elija para esposa ha de ser, según prometí á mi santo patrón—y en esto consiste el voto, precisamente—la más fea, la de rostro y cuerpo más repugnantes y deformes que haya en todo el concejo.

Excusado es decir los comentarios que se hicieron del voto del indiano... Todos se dieron á pensar en cuál sería la favorecida, y abogando unos por la Pilar, la chica del herrero, que jamás había tenido novio de puro fea que era, y otros por la Gaspara, que, según malas lenguas, además de ser horrible, no se lavaba nunca; y á punto de suscitarse una cuestión entre el cura y el boticario porque éste disputaba que la más horrorosa del pueblo era Jacinta y aquél sostenía que no había *feo más subido* que el de la Torcuata, puso *Xuanín* término á la conversación diciendo que tenía que asegurarse por sus propios ojos y hacer la elección de esposa sin faltar al voto.

Quisieron todos conocer la cifra á que ascendía la fortuna de *Xuanín* y éste dijo al boticario, que era el que más próximo á él estaba, que sus bienes importarían unos cien mil duros.

Al escuchar esto, el estupor de los circustantes no tuvo límites. Con miedo de romper aquel silencio sepulcral, el médico preguntó al oído al boticario la cifra que había dicho *Xuanín*, creyendo haber oído mal.

El boticario dijo al médico en voz baja:

—¡Doscientos mil duros!

Nisio preguntó del mismo modo al médico y éste le respondió:

—¡Cuatrocientos mil duros!

Pepón dirigió á *Nisio* la misma pregunta y *Nisio* dijo muy quedamente:

—¡Seiscientos mil duros!

Y cuando *Pepón* habló al oído á *Mariona*, ésta, después de escuchar á su marido, levantó los ojos al cielo y exclamó llena de asombro:

—¡Virgen! ¡*Milenta* mil duros!

Y quién sabe hasta dónde la *bola de nieve* hubiera hecho llegar la fortuna de *Xuanín*, si en aquel momento no entra en la plazoleta Rosa, la hija de *Pepón* y *Mariona*, gentil aldeana que, ataviada con su traje más rico, se presentó á los ojos de los circunstantes entonando una *praviana* y verdaderamente deslumbradora de hermosura.

Avergonzada al ver tanta gente en la plazoleta ahogó la copla en los labios, y tímida y ruborosa contestó débilmente á los piropos que todos la dirigían. No fué *Xuanín* el que menos la prodigara los calificativos de hermosa, juvenil, lozana, etc.; y todos convinieron en que era Rosa la más bonita muchacha del concejo.

A Rosa tampoco pareció costal de paja el indiano, y mientras escuchaba los cumplidos que la dirigían, ella retorcía entre sus dedos primorosos la punta del delantal y con los ojos clavados en el suelo imprimía un ligero movimiento á su cuerpo, sin saber qué palabras decir ni cómo contestar á tantos requiebros.

Cuando la tertulia se disolvió momentos después, los tresillistas, esto es, el cura, el médico y el boticario, comentaban la extraña promesa de *Xuanín*; *Nisio* se marchaba envidiando las riquezas del indiano; *Xuanín* pensaba en Rosa, y repasaba uno por uno sus encantos; Rosa recordaba con placer las galanterías que *Xuanín* la dirigiera, y la *señá Mariona*, que había sorprendido la turbación de Rosa y el entusiasmo de *Xuanín*, se decía al ver marchar á éste:

—¡Qué lástima que se le lleve una *fea*!

⁂

Un mes había transcurrido desde que *Xuanín* hizo su entrada en el pueblo. Verdaderamente había sido una desgracia para el indiano. ¡Prometer casarse con la más fea, y enamorarse de la más guapa! Porque *Xuanín* estaba perdidamente enamorado de Rosa.

Mas ¿cómo olvidar el voto? Eso era imposible. Y estas cavilaciones robábanle el sueño y hacíanle desgraciado.

Una luminosa idea ocurriósele entonces. Desde que llegó *Xuanín* al pueblo todos los vecinos consultábanle sus asuntos; el indiano era un oráculo; cuanto él decía verdad inconcusa. Puede afirmarse que si á las doce del día se le ocurriera asegurar que era de noche, á pesar de lo absurdo del caso el pueblo entero dudaría.

En estas condiciones, el indiano ideó un plan y lo puso en ejecución.

—Después de todo—murmuraba á solas,—la belleza es una cosa convencional... La belleza es—continuaba—una opinión, un juicio que emite cualquiera en presencia de la cosa bella; que otro la oye y la repite, algo más exagerada; que, más tarde, un tercero la recoge y la aumenta más, y al cabo de algún tiempo la opinión unánimemente reconoce y acata la hermosura de la cosa en cuestión... Pues si desde el primer momento hubieran asegurado que la cosa juzgada era deforme, la opinión se hubiera formado en sentido inverso... Esto es humano, muy humano... Intentémoslo...

Y desde aquel día *Xuanín* se dedicó á la ingrata tarea de restar méritos á Rosa... En la tertulia de los tresillistas se dejaba dar codillos á fin de ganar las simpatías de todos. En los corrillos de las *alegres comadres*, que en aquel pueblo, como en todos, abundaban, dedicábase á explotar la insana murmuración, y halagando las pasiones de unos y cultivando el agradecimiento de otros, sembraba la mala semilla para que, poco á poco, fuese madurando el fruto...

De esta suerte consiguió lo que se proponía. Las mujeres, por envidia á la belleza de Rosa; los hombres, por despecho, por maldad, por pasión, por mil causas diversas, acogieron cuidadosamente la especie y repetían sin cesar las alambicadas teorías de *Xuanín*...

Y no digamos cuál sería la labor de las mozas del pueblo. ¡Con decir que ellas fueron las que á Rosa pusieron por mote *la Fea*!

¡La Fea! El día que á oídos de *Xuanín* llegó este calificativo aplicado á Rosa, respiró. Aquel día pidió la mano de la muchacha.

Y ¡oh decepción! Rosa, que estaba enamorada de *Xuanín*, al saber que en el pueblo tenía por mote *la Fea* y que por esto se casaba con el *indiano*, se negó terminantemente.

Rosa, como todas las mujeres, no quiso sacrificar su vanidad de mujer bonita ¡ni aun á costa de la felicidad!

⁂

El cura, olvidando las *puestas* y los *codillos*, llevó el asunto á Roma, donde encontró la fórmula conciliadora: *Xuanín* dotó á la *más fea* del pueblo, pero á la *más fea de verdad*, con lo que quedaba desligado de cumplir su promesa.

Poco después se casaba con Rosa.

Y hoy, cuando ésta sale por el pueblo luciendo su exuberante hermosura, las comadres se guiñan los ojos maliciosamente y dicen al verla pasar:

—¡*Ahí va la Fea*!

José Juan Cadenas.

ANDANDO POR LA VILLA Y CORTE

SEVERO Y BENIGNO

S.—¡Hemos triunfado! En la mayor parte de los cafés de Madrid ya no sirven los camareros las cucharillas en la forma inculta y hasta indecorosa que antes lo hacían.

B.—En efecto. ¿Sabes quién ha sido el primer dueño de café que no echó en saco roto nuestra crítica? Pues D. Victorio, dueño del café del Pilar, que declaró ingenuamente en carta, que conservo, que nuestra llamada de atención era muy justa.

S.—Yo espero que muy pronto también se colocarán en los referidos establecimientos los timbres eléctricos, para evitar las descompasadas voces de *¡¡Café!!* con que avisan los camareros á los echadores.

B.—Y hablando de otra cosa, no puedo por menos de elogiar como merece la disposición dictada por la superioridad, relativa á que los tranvías eléctricos *se compriman* en su velocidad, especialmente cuando el conductor vea salir de los establecimientos docentes á los pequeños escolares ó éstos vayan á efectuar los reglamentarios é higiénicos paseos.

S.—Sí, magnífica determinación, y seguramente que la disposición será aplaudidísima por el público en general. Acabas de hablar de higiénicos paseos, y como todo cuanto se relaciona con la higiene me encanta, me has dado materia para hablar de tan importante asunto.

B.—Ya sabes que yo también soy entusiasta propagandista de tan importante manifestación de cultura. En varias ocasiones, he protestado contra las frases que algunos pasajeros han empleado al leer en el interior de los coches del tranvía estas advertencias: «Se prohibe hablar al conductor.» «Se prohibe fumar.» «Se prohibe escupir.»

S.—¿Y qué frases se les han ocurrido á esos pasajeros á quienes aludes?

B.—Pues muy peregrinas. «Este es un coche inquisitorial.» «Es una Empresa antiliberal.» «Este coche, debe llamarse el de las prohibiciones».

S.—¡Que disparate! ¡No saben los que así protestan, que tiran piedras contra su tejado!

Tanto me agradan dichas advertencias ó prohibiciones que yo iría mucho más allá aunque me llamasen tirano.

B.—¿Qué harías?

S.—Prohibir terminantemente que á los niños diftéricos se les permitiese ir en los tranvías.

B.—No te entiendo.

S.—Me entenderás. Hay en la calle de Ferraz un centro médico en donde los niños en quienes se notan manifestaciones de tan terrible enfermedad son llevados á aquél, para aplicarles las inoculaciones del reconocido suero de caballo, que tan excelentes resultados, al decir de la ciencia, están dando á la humanidad doliente

Con tal motivo, se ven durante las primeras horas de la mañana en los tranvías del barrio de Argüelles á muchas madres con sus respectivos pequeñuelos enfermos, que van en busca del codiciado remedio, y sin darse cuenta van dejando dentro de los carruajes el germen del mal, que recogen después otros pequeñuelos que se encontraban sanos.

B.—No se puede ser tan radical, querido Severo. ¿Cómo se va á prohibir á esas madres que lleven á la consulta á sus enfermitos con la comodidad que los carruajes del tranvía les proporcionan?

S.—Tienes muchísima razón; pero todo tiene su relativo remedio En primer lugar, yo aconsejaría, en beneficio del bien general, que las madres que pudiesen sufragar el gasto de un coche de punto le utilizasen, y tanto los coches de alquiler como los del tranvía se fumigasen con frecuencia; en fin, sería severísimo en este punto.

B.—¿Y qué me cuentas del centro antihigiénico del Rastro llamado *Las Américas*?

S.—Tú lo has dicho; ese centro antihigiénico es un depósito constante de microbios, tan desarrollados en número que ciertamente serían objeto de detenido estudio y darían ocasión á sorpresas á los reputados microbiólogos doctores Chicote y Mendoza.

B.—Las Américas las perdimos; pero lo que es las del Rastro, dificulto que se pierdan, porque hay muchos intereses por medio, y las clases proletarias encuentran en aquel mercado toda clase de efectos á precios, en lo general, ventajosos.

S.—Exacto. ¡Pero cuántos pobres se habrán inficionado también con los géneros contumaces que han adquirido! ¡Cuántos que han ido en busca de la necesaria economía habrán encontrado una enfermedad contagiosa ó acaso la muerte!

Yo no prohibiría el Rastro; lo que haría, si yo fuese autoridad y los recursos me lo permitieran, sería destinar un espacio de terreno en las afueras de Madrid, completamente cerrado, en que los efectos contumaces se vendieran, siendo condición precisa para que en dicho centro tuvieran entrada, el que todos ellos hubieran sufrido la desinfección correspondiente.

B.—No me parece mal. ¿Pero qué ibas á determinar respecto á las tiendas particulares en que esos efectos usados se venden?

S.—Las cerraría ú obligaría á los dueños á que desinfectasen los géneros, exigiendo á los expresados dueños á que fijasen en las respectivas mercancías el día en que la desinfeccion se llevó á efecto, con la firma del jefe del Laboratorio, que bien pudiera ser el del Municipio ó el especial que para dichos casos se crease.

Yo te aseguro que cuanto te digo tal vez no se lleve á la práctica por inconvenientes difíciles de vencer; pero ten la seguridad (y dispensa mi inmodestia) que mi manifestación no será calificada de *ilusoria* ni de inoportuna.

B.—La autoridad que llevara á la práctica tu pensamiento bien pudiera decir que ha sustraído un contingente de defunciones inbría esperadas nada despreciable.

S.—Y continúo con mi tema: vamos á ver, ¿qué razón hay para que en todos, absolutamente en todos los templos no se establezca la buena y excelente costumbre de instalar varias escupideras? Los devotos, al propio tiempo que elevaban sus oraciones al Altísimo, no faltarían á los principios de higiene ni cometerían una irreverencia incalificable en la casa del Señor. Dirás que alguien que no tuviese muchos escrúpulos se llevaría las vasijas. Es muy cierto y hasta muy posible; pero se podrían sujetar en el suelo para evitar la tentación. En una palabra: pondría escupideras en los cafés, en los pasillos de los teatros, en todos los sitios públicos. ¡Ah!, si esto se practicase, sería un adelanto patente en la civilización, que habría de repercutir en la salubridad pública.

B.—Dejemos este punto. Has visto que Garreta ha sido también absuelto como su compañero Iglesias. ¿Quién indemniza á estos dos sujetos y á todos los que se encuentran en idéntico caso, de los perjuicios, de las molestias, de los disgustos, de la pérdida de salud que representa en algunas ocasiones una detención de muchos meses, impuesta por los rigores de la ley?

Yo no sé si diré un disparate, ¿pero no sería hacedero y hasta humanitario que las personas que se hallen bajo la acción de un proceso, sin haber más que dudas acerca de su culpabilidad, en vez de esperar la resolución del proceso en la cárcel la esperasen bajo la vigilancia y la responsabilidad de la policía?

S.—Me parece que en tu afán de hacer por los intereses de la clemencia, eres capaz de perjudicar los fueros de la justicia.

B.—Mira, dejemos este asunto para que le discutan otros versados en la materia, y hablemos de las últimas fiestas de Carnaval.

S.—No me pongas nervioso, Benigno. ¡Buen tema has sacado! Permita Dios y el alcalde que el año que viene, ya que no pueda extinguirse la fiesta carnavalesca, queden sepultados para siempre esos proyectiles de papel que hacen del festival una manifestación eminentemente salvaje.

Por hoy no quiero hablar más.

B.—Lo mismo digo.

Por la copia,
Mestre Martínez.

NUESTRAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS

Con la firma de *Cándido Pequeño* publicó no ha mucho el *Heraldo* un artículo sobre la Biblioteca Nacional, poniendo en evidencia algunos de los muchos defectos de que su organización adolece.

Los que en ese artículo se señalan, que no son los únicos, bastan por sí solos para impedir que cumpla ese establecimiento con el objeto á que está destinado.

No es la primera vez que trata el *Heraldo* de ese asunto importantísimo, ni LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA tampoco; que ya en otra ocasión demostré en estas columnas que la Biblioteca Nacional, tal como está constituida, más que centro de ilustración y fuente de conocimientos, es un panteón de libros condenados á apolillarse, vírgenes de miradas humanas.

Y no es una excepción la Biblioteca Nacional entre los establecimientos de su misma índole más ó menos directamente dependientes del Estado, pues todos pecan de las mismas deficiencias, y aun á muchos de ellos los hacen más inaccesibles la confusión y el abandono en que se hallan, que lo absurdo de los reglamentos por que se rigen. En el archivo de la que fué Chancillería Real de Granada, por ejemplo, riquísimo depósito de noticias interesantes á la historia de Andalucía y hasta á la general del Reino, no puede intentarse siquiera trabajo alguno de investigación: es un caos.

No es dudoso que en igual lamentable estado se encuentren muchos de nuestros archivos y bibliotecas públicas, cuando de los libros y documentos que se guardan en centro tan importante y tan á la vista de todos como la Biblioteca Nacional, no se ha publicado siquiera un catálogo.

De ella puede decirse sin exageración, que está, de hecho, cerrada al público; tanto por hallarse solo al alcance de las muy contadas personas que á la condición de residir en Madrid reunan la de estar desocupadas las pocas horas que el reglamento concede, cuanto por abreviárselas todavía á esos afortunados la necesidad de extender las papeletas y buscar los libros, y la para ellos ineludible, por prosaica que sea, de comer durante las seis horas reglamentarias de lectura.

Es, pues, la Biblioteca Nacional, como dice donosamente el autor del arriba aludido artículo del *Heraldo*, «una biblioteca para no leer»; teniendo solo de *nacional* el haberla pagado y estarla sosteniendo todos los

2009 Ministerio de Cultura

españoles, y ser producto de las rapiñas del Estado en todos los archivos y bibliotecas de España.

¡Tan sobrados estamos de luces que deba ponerse cortapisas y obstáculos al deseo de adquirirlas?; ¿Tan excesiva es en nosotros la afición á los libros que convenga refrenarla? En nación de tan escasa cultura intelectual como la nuestra, ¿no debiera parecer poco cuanto se hiciera por difundirla?; ¿no imperfectos y poco eficaces cuantos procedimientos se pusieran en práctica para vulgarizar los libros y hacerlos accesibles á todos donde, por la general pobreza tan difícil es procurárselos?

Catálogos por materias, por autores y hasta por ideas—pues se necesita con frecuencia saber dónde se hallan datos de los asuntos que se estudian y no basta á veces tener conocimiento de una cosa por haberla leído si se ignora dónde se leyó—; correspondencia con las bibliotecas de las principales poblaciones del reino, ya que no pudiera establecerse con todas; facilidades para sacar libros, garantizando su buen trato y su devolución; establecimientos tipográficos anexos á los dichos para reproducir las obras raras é imprimir las muchísimas manuscritas que se guardan en sus estantes antes de que el tiempo acabe de consumirlas... todo eso hace falta; pero, por lo pronto, urge que las bibliotecas públicas lo sean verdaderamente, estando abiertas desde las primeras horas de la mañana, que son las mejores para muchos, hasta las altas de la noche, únicas que pueden aprovechar no pocos.

Claro es que nada de eso puede intentarse sin dinero. El numeroso, inteligente y pacientísimo Cuerpo de Archiveros y Paleógrafos, que una buena organización de los archivos y bibliotecas públicas exige, ha de estar muy bien retribuído para que pueda llenar cumplidamente su misión difícil y laboriosa.

Pero podría estarlo, y estar ampliamente dotados todos los capítulos correspondientes al entretenimiento y servicio de los establecimientos de que se trata si hubiera en España asomos de buena administración; que no consiste, como aquí suele entenderse, en hacer economías de cabos de vela, sino en pagar espléndidamente todos los servicios para que se realicen como es debido y den los frutos que se espera de ellos.

Por barata que cueste una cosa saldrá cara si no sirve para su objeto. Las cinco monteras del cuento de Sancho Panza, sacadas del paño de que debía haber salido una sola, eran carísimas, porque no servían para nada. De todos los organismos que constituyen el Estado español, sin excepción alguna, digo lo que de las monteras del cuento: el más insignificante de ellos sale más caro que todo el presupuesto de Inglaterra.

A todas nuestras bibliotecas públicas—«bibliotecas para no leer»—las coge mi afirmación de lleno: nos cuestan un sentido por pequeñas que sean las cantidades consignadas para ellas en los presupuestos del Estado. Antes que tenerlas como se las tiene, sería preferible deshacerse de ellas, sacándolas á subasta, pues en manos de cualquiera, hasta de extranjeros, nos serían más útiles.

¡Por qué no se ensaya con la Biblioteca Nacional el sistema de la prensa periódica, estableciendo un módico precio para las entradas, combinado con suscripciones mensuales? Sería un medio de proporcionarle ingresos, que, agregados á las cantidades que se le consignan en los presupuestos del Estado, permitirían sufragar los gastos que ocasionase el tenerla abierta siquiera doble tiempo que lo está hoy. Al principio no daría, quizás, gran resultado el procedimiento; pero creo que á la larga se tocarían sus ventajas.

Resultaría así más cara que ahora la administración de la Biblioteca Nacional, en la opinión de muchos; en la mía mucho más barata y económica, porque pondría á ese establecimiento en condiciones de llenar de alguna manera su objeto.

Don Ramiro.

LA FERIA MUNDANA

(CUENTO)

Lema: *Trata de blancos* (1).

Nunca se habían presentado en la feria de Nidjni-Novgorod. Nadie los conocía.

¿Vendían pieles? ¿Vendían perfumes, tapices?...

Esto se preguntaban feriantes y feriados.

Las dos tiendas presentaban tan distinto y raro aspecto como sus mercaderes.

Una triste y pobre. Su dueña—pues eran mujeres las comerciantes—pálida, ojerosa, ofrecía apariencias de miseria y desvalimiento. Sus géneros rarísimos y de aspecto repugnante los más: un velo, una mordaza, una corona espinosa, un traje roto en girones, ¡un corazón abierto y palpitante!, un pañuelo doblado en forma de venda...

La otra tienda, profusamente iluminada, deslumbrante, llena de alhajas, mallas de seda, espejos, palmas, laureles, relumbrones, afeites... Su dueña, ni estaba sola, ni triste, ni sombría; al contrario, radiante de júbilo y felicidad.

Dos personas la acompañaban: un hombre y una mujer.

Si lujoso era el traje del primero y llamativo, no éralo menos el de la segunda, quien, para mayor atracción, hacía sonar una trompeta á intervalos muy cortos.

La multitud concurría en tropel, compraba y... ¡vendía! Los hombres salían con la faz contraída unos instantes; pero, en cambio, su impresión era repentina y se tornaba pronto en gozosa; las mujeres abandonaban la tienda ruborizadas, con el rostro cubierto con recato; pero también por breves momentos; luego se transformaban en alegres y comunicativas.

La tienda rival y vecina, la tienda pobre, permanecía sin compradores. Su dueña se impacientaba y asombrábala el movimiento y la clientela que observaba en la de enfrente.

Aburrida y exasperada, decidió informarse del fenómeno. Echóse un velo al rostro, se aproximó á la otra tienda y regresó á la suya al poco rato, enrojecida de vergüenza.

¡Qué había visto?

Encontró á su vuelta una muchacha en el establecimiento de su propiedad. Repúsose un tanto de su estupor y preguntóla:

—¿Qué deseas, niña?

—He visitado al mercader de enfrente—respondió—y ahora quiero ver tus géneros, para comprarlos.

—¡Son inmejorables los míos!

—Enséñame alguno...

—Mira: el velo de la inocencia; la mordaza de la prudencia; la corona del martirio; el traje, roto, de la humildad; un corazón de madre y esposa; un pañuelo, venda de candor y de modestia...

—¿Y qué voy ganando, sobre los objetos de aquel mercader, con la adquisición de éstos que tú me muestras?—preguntó con descoco la chicuela.

—¡La vida eterna!

—¿Y en el mundo?

—Nada; sufrimientos y lágrimas... ¡Ah! Pero luego...

—Es muy elevado el precio. Me voy.

La muchacha salió muy ligera, y balbuceaba:

—¡Vaya, la carera!

Trasladóse á la otra tienda, y de allí al rato salió enrojecida de rubor, sí, pero colmada de oropeles; había dejado en ella el alma, la vergüenza, la juventud..., y salía satisfecha.

Llevábase buen género, género corriente. Le habían dado alhajas por el honor; mallas de seda *para ganar*, perdiendo la vergüenza; espejos y afeites para disfrazar el impudor y la vejez; laureles, abalorios, relumbrones...

....

La trompeta seguía sonando, y el hombre voceaba:

—¡Entren, entren! Vean ustedes qué felices y contentos salen nuestros visitantes: esa es tiple por poco dinero, aquélla marquesa, éste general... ¡Todo, todo se alcanza comprando aquí!...

⁂

¡Y sabes, bella Elena, por qué el mundo compra en una tienda solamente? Porque el vicio tiene buenos comisionistas y vende con ganancias desconocidas; y la Virtud, dueña de la tienda de enfrente... ¡sola, siempre sola!

Una vende géneros de mérito, pero desconocidos; no sirven en esta vida. La otra, el Vicio, engaña con sus apariencias; con la trompeta de una fama y gloria falsas atrae al Exito, le impulsa en esta tierra, y luego... ¡Ah, cara amiga! Si vas alguna vez á Rusia, á la feria de Nidjni-Novgorow, no te fíes de las apariencias; y si la curiosidad te mueve, como mujer, á escudriñar las dos tiendas, no des oídos á la mentira. Visita una sola, la más pobre de la feria tumultuosa de este mundo.

Eduardo Bermúdez.

(1) Premiado en el certamen literario de Yecla.

REVESES DE LA FORTUNA

Sinforoso Puntillo era un músico, un pobre músico que tocaba el piano en un cafetín de último orden de la coronada villa, que componía himnos á todos los artistas que realizaban alguna obra celebrada y popular, que componía zarzuelas que no se estrenaban nunca, con trozos escogidos... de otros maestros compositores, y que componía... loza y cristal con una pasta de su particular invención, con lo cual, si alguna vez en la vida *rompió un plato* el pobre infeliz, se apresuró á remediarlo, haciendo uso de su acreditada *pasta pegajosa de Puntillo*.

Estudiando detenidamente las tendencias sociales y la fuerza implacable de los hechos, llegó Puntillo á sacar en consecuencia que no marchaban las corrientes de la vida moderna por el camino del arte y las expansiones imaginativas, y que nadie leía, nadie miraba, oía ni entendía un rábano en materia artística, la cual era, para la casi totalidad de los españoles, una especie de cuento chino ó carabina de Ambrosio. Y pensó que el porvenir estaba en la industria, fuere la que fuere, para lo que, según el prudente consejo de su amojamada costilla, se necesitaban *elementos* y era preciso que Sinforoso saturase su cerebro de ideas y conocimientos *prácticos* y *útiles*.

Decidido el buen Puntillo á trocar el sublime arte de Beethoven por las arideces de la suma y la resta, la producción y el consumo, se le presentó ocasión de dedicar su actividad á la industria moledora, merced á la cesión gratuita que le hizo un su amigo del alma de un molino harinero, de viento, con lo cual nuestro músico se vió obligado á *meterse en harina* de pies á cabeza y comenzó á hacerles la molienda á todos los vecinos del pueblo que acudían á él con sus granos respectivos.

Transcurrieron así dos meses, durante los cuales Sinforoso aprovechaba los ratos que le dejaban libres las faenas harinosas, para frotarse las manos y chuparse los dedos de gusto al ver convertirse en harina el trigo y la cebada, para sus vecinos y en pesetas y monedas de á perro grande para él.

Pero un día ¡triste día!, ya porque el molino se encontraba bastante ruinoso, ya porque un temblor de tierra le arrastrase en su movimiento, agrietóse el terreno que lo sostenía, y viniéndose abajo el edificio no quedó piedra sobre piedra, reduciéndose á polvo y escombros ni más ni menos que si el molino se hubiese molido á sí mismo. El pobre Sinforoso, se mesaba los cabellos como un tenor barato, exclamando amargamente:

—¡Me he hundido! ¡Me he hundido! Con lo cual decía una solemne tontería, porque el hundido en realidad era el molino.

Trocóse, pues, el *viento* bonancible en *tierra* malhadada, que se tragó su hacienda.

Aprovechó Puntillo la lección de los hechos y se dedicó á labrador, convirtiendo en huerta el terreno formado casi con las ruinas del molino, pero... ¡ah! ¡suerte adversa! El terreno, que era rico en sulfato de cal ó séase yeso común, carecía de *agua*, no cruzándole más que un miserabilísimo arroyuelo, al lado del cual el Manzanares podía reirse del Támesis. Agotóse en breves días el arroyo y con él la paciencia del ex músico, quemóse y perdióse la cosecha de cebollas, berenjenas y otros individuos de la familia, y requemóse la sangre Puntillo, que rabiaba, se desesperaba y maldecía de su estampa, que, dicho sea sin ofenderle, no la tenía muy buena.

En vista de esta invasión del yeso, en sustitución del agua, que le era menester, acordó consigo mismo el buen Sinforoso establecer... una yesería, y cátate á nuestro hombre convertido en yesero y vestido «de punta en blanco», según él decía, como si fuera á representar el comendador.

Transcurrió algún tiempo, durante el cual no se presentaba mal el negocio, pero... (¡siempre pero!) descargó sobre el pueblo tal chubasco y corrió el agua tan á raudales, que al pobre de Sinforoso se le inundó la yesería, con lo que el sin ventura se desesperaba pensando en que si hubiese tenido paciencia, quizá hubiese obtenido una deliciosa cosecha, en lugar de la argamasa que rebosaba por puertas y ventanas, amenazando ahogar al propio Puntillo.

—¡Otra ruina! ¡Otro naufragio! ¡Dios mío! —exclamaba el ex labrador y ex músico, viendo los sacos en trance apurado, ó sea *con el agua al cuello*, y trocado él en tabique sencillo.

¿Qué hacer?... Sinforoso, atendiendo siempre á la enseñanza de los hechos y á las corrientes industriales de su época, sólo pensó en evitar una nueva catástrofe, huyendo de que el agua le destruyera su hacienda, y pensando en desquitarse de los reveses sufridos, estableció una paragüería..., la cual á los pocos meses desapareció envuelta y consumida por las llamas, reducida á cenizas por un *fuego* devastador y horrible.

Fuera por las quemaduras físicas ó por la quemazón interior, el pobre Sinforoso, ex músico, ex labrador, ex molinero, ex paragüero y ex yesero, se moría á chorros, viendo en las ansias de la muerte la figura de la Fortuna que se reía de él á mandíbula batiente, y renegando del consejo de su amojamada costilla de que lo que necesitaba para ser industrial eran *elementos*. El pobre gritaba *delirando* por última vez en su vida:

—¡Aire! ¡Aire! ¡Los elementos me matan! ¡Cuando aire, tierra; cuando tierra, agua; cuando agua, fuego! ¡Fuera los elementos!...

Cuando Sinforoso Puntillo murió, fué su cerebro objeto de detenido estudio por parte de algunas notabilidades médicas, una de las cuales dijo, explicando el resultado de sus investigaciones:

—Parece imposible que este cerebro haya podido funcionar debidamente; tenía la masa encefálica invertida, ó dicho en términos vulgares, los sesos al revés, por lo cual es asombroso que este hombre haya podido pensar á derechas.

....

Posteriormente ha podido averiguarse que á muchos hombres que pasan por cuerdos, y hasta por *eminentes*, les acontece lo propio que al infeliz Sinforoso Puntillo.

Fernando Cabello y Lapiedra.

AVICULTURA

Incubación artificial al alcance de todo el mundo.

Sin necesidad de gallinas pueden obtenerse pollos en abundancia, y hasta criarse para la explotación en grande escala aunque no se disponga de cluecas á propósito; con la particularidad de que pueden lograrse los pollos en cualquier época del año y hacer que nazcan en el día que más nos acomode.

Esta industria, tan extendida en la actualidad, puede decirse que es de las más modernas, puesto que no data más que de medio siglo, á pesar de que las historias nos hablan de la obtención de pollos sin gallina desde los tiempos más remotos.

Parece que, efectivamente, en Egipto y en China se practicó antiguamente la incubación artificial prescindiendo de la gallina; pero, á lo menos en Europa, nó se ha explotado industrialmente este medio de criar los pollos hasta la segunda mitad del siglo XIX. No desconocemos, sin embargo, las reiteradas tentativas que se hicieron en Francia durante el siglo XVII, ni las lisonjeras experiencias que, según Hurtado, se hicieron en la antigüedad en España, colocando los huevos entre capas de estiércol. De todos modos, resulta que hasta mediados del siglo XIX la incubación artificial no ha podido practicarse como industria lucrativa.

Hoy todo el mundo sabe que por medio de las incubadoras se consigue que nazcan pollitos de los huevos de gallina y de otras aves, con tanta precisión y mayor ventaja que calentados por las cluecas.

El secreto estaba sencillamente en mantener los huevos rodeados de aire caliente á una temperatura de 39 grados centígrados aproximadamente. Pero las incubadoras suelen ser aparatos muy costosos cuando están hechas con perfección, y generalmente los labradores y aficionados á la avicultura temen gastarse el dinero inútilmente cuando piensan en adquirir tan sencilla máquina.

Por eso nos parece que hoy debemos indicar un medio económico de hacer una incubadora de bastante capacidad para conseguir cuantos pollos de gallina se deseen, haciendo un gasto insignificante ó casi nulo, si se dispone en la casa de algunos elementos; y es cosa indudable que no han de faltar éstos cuando se trata de personas habilidosas que de ordinario procuran aprovechar los ratos más desocupados en trabajos de capricho y utilidad.

Nunca es la incubadora un aparato complicado; pero puede reducirse á una sencilla caja de madera, cubierta con otra de hojalata ó de zinc del mismo tamaño que la primera y de capacidad bastante para contener muchos litros de agua caliente, á fin de que no sea preciso renovar el líquido con demasiada frecuencia.

Esto quiere decir que tanto una caja como otra pueden ser más ó menos profundas ó planas y extendidas, á condición de mantener constantemente igual la temperatura en la caja inferior, construída sólo de madera.

Para abreviar, diremos que si se desean incubar 100 huevos, bastará que las dimensiones interiores de ambas cajas sean de 45 á 50 centímetros, por su parte interior, á lo largo y á lo ancho, con 15 centímetros de altura.

La caja de zinc deberá tener en uno de sus lados, cerca del fondo, una pequeña espita ó llave de desagüe; y además estará provista de su correspondiente tapa para evitar la evaporación y enfriamiento rápido del líquido. Esta incubadora es completísima y no le falta ninguno de los detalles esenciales.

No obstante, para su buen funcionamiento son indispensables dos termómetros: uno de los llamados de baño y otro de los más sencillos y de tamaño pequeño. Con el primero se averigua la temperatura del líquido contenido en la caja de zinc, que deberá ser de 50 grados poco más menos cuando se carga: con el segundo, que debe estar comprobado con exactitud, se averigua en cualquier momento la temperatura de los huevos contenidos en la caja inferior, sobre los cuales estará siempre depositado hasta el nacimiento de los pollos.

Para mantener constante la temperatura se renueva una parte del agua de tiempo en tiempo (dos ó tres veces en las veinticuatro horas), sacando por la espita de cinco á diez litros de agua y reemplazándolos con igual cantidad de agua hirviendo. Con objeto de que no se enfríe el agua con tanta rapidez, es muy recomendable encerrar las dos cajas descritas en otra tercera hecha de tablas con ajustes muy perfectos; aunque también puede abrigárse con mantas ó pedazos de alfombras que, impidiendo la radiación del calórico, contribuyan á la duración más prolongada de la temperatura necesaria para incubar.

Los huevos se colocan unos junto á otros sobre una buena capa de paja fina ó heno perfectamente seco, siendo de preferir á nuestro modo de ver la paja de trigo, que ocupará la mitad de la altura de la caja inferior.

La temperatura debe mantenerse entre 38 y 40 grados, no debiendo pasar en ningún caso de 41 ni bajar jamás de 37.

Los pollos nacen á los veintiún días por término medio, pudiendo adelantarse á salir á los diez y ocho ó retrasarse hasta los veintidós ó veintitrés.

Si se cuida de que la temperatura no exceda de los límites apuntados y se han elegido para la incubación huevos bien fecundados, se conseguirán con la rudimentaria máquina que hemos descrito, el 80 por 100 de los polluelos, mientras que con las cluecas apenas se consigue el 60 por 100.

Como quiera que el criar los pollos sin gallinas ofrece bastantes dificultades, cuando no se dispone de otro aparato á propósito conocido con el nombre de *hidromadre*, aconsejamos á los aficionados que, á la vez que ponen los huevos en la incubadora echen alguna clueca, con media ó una docena de huevos, que nacerán al mismo tiempo.

Todos los pollitos podrán ser criados por la gallina, aun cuando no puedan cobijarse juntos debajo de sus alas.

Un local abrigado, ó la misma temperatura del aire si naciesen en verano, sustituirá en este caso la falta irreparable del calor maternal.

J. Cortés.

(De *La Agricultura Industriosa*.)

CANTARES

Lloré al faltarme tu amor
y me consoló mi madre;
¡cuando mi madre se muera,
quién logrará consolarme!

¡Pobre! Cuando se murió
fué mi nombre la palabra
última que pronunció.

Me diste una flor un día
en prenda de tu cariño;
la flor aun conserva aroma
y tu amor ya está marchito.

Es una profanación
que vayas al cementerio;
ya que en vida le ultrajaste,
déjale después de muerto.

Las estrellitas del cielo
toman la luz de tus ojos,
y el mar la sal de tu cuerpo.

Sembré cosecha de bienes
en el corazón humano,
y al ir á coger el fruto
sólo encontré desengaños.

¡Qué dichoso aquel que tiene
unos ojos que le lloren
y unos labios que le recen!

Ricardo F. Blanco.

IMPORTANTE

Agradeceremos, tanto á los suscritores de Madrid como de provincias, que nos avisen de la menor irregularidad que observen en le servicio.

A los suscritores de Madrid les ofrecemos que nuestro periódico será el más rápidamente distribuido, y para lograrlo hemos aumentado el número de repartidores.

DEL DICHO AL HECHO

(Historieta por Rojas.)

Está causando verdadero terror entre los vecinos de este pueblo el terrible bandido apodado el *Barbas*. Con motivo de la nueva aparición de este famoso criminal, la Guardia civil, etc., etc.

—Yo lo que les puedo decir á ustedes, es que si el *Barbas* me saliera al encuentro ya vería hasta dónde llega el valor de un señorito de Candileja de los Cascos.

—¡Cielos, el *Barbas*!

La iglesia del barrio de Salamanca

Lista de los señores que han contribuido con donativos para la construcción de la nueva parroquia de la Concepción:

	PESETAS
El Ilmo. Sr. Obispo de Madrid Alcalá ha donado el solar en la calle de Goya, esquina á Núñez de Balboa, tasado en 50.000 duros.	
S. M. el Rey	2.000
Excmo. Sr. Conde de Villapadierna y hermanos	10 000
Excma. Sra. Marquesa de la Romana	5.000
Excmo. Sr. Conde de Almodóvar	5.000
Excma. Sra. Marquesa de Aldama	5.000
Excma. Sra. D.ª Micaela G. A. de Muguiro	5.000
Excmo. Sr. D. Rafael Muguiro y Gallo	5.000
Excmos. Sres. Marqueses de Larios	5.000
Excmo. Sr. Marqués de Cubas	2.500
Excmo. Sr. D. Enrique Crooke	2.500
Excmo. Sr. D. Francisco Silvela	2.000
Sra. D.ª Matilde Rodríguez de Rubio	1 400
Sra. D.ª F. A. de Modet	1.000
Excmo. Sr. D. Ramón G. de Noblejas	1.000
Sr. D. Fernando Bauer	1.000
Sr. D. Ezequiel Selgas	1.000
Excma. Sra. Marquesa de Guadalcázar	1.000
Sr. Del Valle	1.000
Sr. D. Luis Fernández Vicuña	500
Excmos. Sres. Condes de Scláfani	500
Excmo. Sr. Conde de Almenara Alta	500
Excmo. Sr. D. José Semprún	500
Sr. D. Felipe Puig de la Bellacasa	500
Sr. D. José Batlle	500
Excmos. Sres. Condes de Romanones	500
Sr. D. Fortunato Selgas	500
Sres. De la Hoz	500
Sra. D.ª María Bárcenas	500
Excmos. Sres. Marqueses de Carvajal	500
Excmos. Sres. Marqueses de Gorbea	500
Excma. Sra. Condesa de Valmaseda	500
Sra. D.ª Isabel Abarzuza de Cárdenas	500
Sra. Superiora de las Ursulinas	500
Sra. D.ª Cándida M. de Saussat	500
Excmo. Sr. Marqués de Pidal	500
Excmo. Sr. Conde de Finat	500

(*Continuará.*)

SUSCRIPCION NACIONAL

para el monumento á las víctimas de las campañas de Cuba y Filipinas.

Es verdaderamente consolador el entusiasmo con que todas las clases sociales se disponen á contribuir á la más rápida y brillante realización del patriótico proyecto.

La Lucha, de Gerona, ha iniciado la suscripción con 25 pesetas; *El Guadalete*, de Jerez, con otras 25, habiendo recibido 100 del insigne patriota D. Manuel de Isasi.

En la Tesorería general han ingresado: D. Román E. Ruiz de Salazar, 2; testamentaría de doña Carmen de Castro, 5; D. Antonio Pérez, 1; D. Tomás Lara, 1; D. Agustín Ballesteros, 1; D. Honorio López Ocaña, 1; D. Bonifacio Manuel Pérez, 1; D. Leopoldo Collado, 25; D. Mateo Pablo, 0,50; D. José Rújulo, 5; D. Heliodoro María Lozano, 0,50; D. Francisco Javier de Medina, 1; D. Antonio Zalabardo, 0,50; D. Arturo González, 0,50, D. Emiliano Castiñeira, 0,50; doña Emilia Repullés, 2; cuatro camilleros de la Asamblea de la Cruz Roja, 6,60, y señores generales, jefes y oficiales é individuos de tropa del cuerpo de Inválidos (primera entrega), 559,25.

Sección central de señoras de la Cruz Roja, 2.000 pesetas; Banco de España (primera entrega), 1.000; D. Cándido Pieltain, 35; conde de San Simón, 10; doña Emilia Pullés, 2; doña Rosalía Martínez de Puebla, 5; el niño Gualtero de Castro y Cortellini, 5.

Una Comisión de la ejecutiva del monumento visitó á nuestro embajador en Francia, Sr. León y Castillo, quien prometió coadyuvar eficazmente al éxito de los trabajos que realiza el Comité constituído en París.

El niño Manolito Alfonso y Criado, 1 peseta; regimiento del Príncipe, tercero de caballería, 134,05; Ayuntamiento de Sierra de Luna (Zazagoza), 1,05; Ayuntamiento de Novés, 20; Ayuntamiento de Cella, 8 (una por cada hijo del pueblo muerto en campaña); D. Valentín Cejalvo, 25; D.ª Carmen Sesma de Franco, 5; D.ª Adriana Nevot, viuda de Martín Murga, 50; D. Clemente Varela, 5; Escuela pública de niños núm. 17 de esta corte, dirigida por el Sr. Varela, 3,40, recaudadas en esta forma: Manuel Colás, 0,85; Antonio González, 0,50; José Martín, 0,25; Vicente Martín, 0,25; Mariano Fuentes, 0,15, y Rafael Díaz, Manuel Maldonado, Angel García, Rafael Márquez, Antonio Andrés, Leandro Hidalgo, Arturo Fernández, Isidro González, Gabriel Sánchez, Antonio Osorio, Francisco López, Victoriano del Río, Emilio Colás y Manuel Pérez, á 0,10 cada uno; Comisión de la Cruz Roja de Casas de Vej (Albacete), 10, recaudadas entre los señores D. Francisco Moreno Villena, delegado; D. Amando Navarro, cura párroco; don José Valencia, médico; D. Saturnino Solano, D. Antonio Cantero, D. Manuel Navarro, D. Juan Arroyo, D. Balbino Valiente, D. Avelino Pérez y D. Antonio José García, á peseta cada uno.

Banco Hipotecario, 500 pesetas; Ayuntamiento de Castelserás, 5,10; Ayuntamiento de Arnedillo, 5; Ayuntamiento de Miguel Esteban, 25; Ayuntamiento de Sepúlveda, 25; Excmo. Sr. Conde de Cerrajería, 150; D. Venancio Marconel, 2; Colegio de San Isidro, Espíritu Santo, 28, 8,50 (recaudadas en esta forma) D. José María González, D. Manuel Gassol, D. Luis Sánchez, D. Julio Reyes y López, á peseta cada uno; D. Santiago Montes, D. Agustín Montes, D. José Pérez de Alba, D. Vicente Berasótegui y D. José Gutiérrez Calderón, á 0,50 cada uno; D. Hermógenes Cenamor, D. Enrique Herrera, don Eduardo Doblado, D. Manuel Fernández de la Torre, D. Juan y D. José Monterde, D. Isidoro López, D. Enrique Barbeito y D. Enrique Tirado, á 0,25 cada uno.

⁂

La notable revista *El Mundo Taquígrafo*, de esta corte, ha publicado un sentido artículo, abriendo la suscrición en sus columnas, y encabezándola con 15.

La de *El Guadalete*, de Jerez, alcanza ya á 137.

⁂

La suscripción ha quedado abierta en todas las administraciones de Loterías, en gran número de establecimientos de esta corte y en los Círculos obreros, que se proponen dar con tal motivo una gallarda prueba de su patriótica generosidad en la que es seguro rivalicen las cigarreras de las diversas Fábricas de España.

Publicaciones

Agenda anunciadora.

Entre las publicaciones que salen á la luz pública á principios de cada año señalamos la trigésimaséptima edición del «Catálogo agenda de la Agencia internacional de anuncios Haasenstein y Vogler», que acabamos de recibir.

Este Catálogo, cuya encuadernación es artística y elegante, se distribuye en número de unos 35.000 ejemplares gratuitamente á la numerosa clientela de las cincuenta sucursales de esta importante casa en toda Europa. Consta de 750 páginas, y contiene todos los datos referentes á la publicidad en periódicos, revistas, etc., del mundo entero, y constituye, por lo tanto, una guía segura y práctica para todos cuantos deseen anunciar.

Es curioso ver la ingeniosa clasificación de las publicaciones y la abundancia y exactitud de los datos que encierra.

Es este Catálogo, que sale de los propios talleres de imprenta de la casa, un testimonio elocuente más de los adelantos realizados en el dominio de la publicidad, á la par que da una idea de la notable organización de la «Agencia internacional de anuncios Haasenstein y Vogler».

Guía Comercial de Madrid y su provincia para 1903.

Diez y nueve años de éxitos sin igual constituyen méritos y tiempo más que suficientes para reconocer á esta obra utilidad mercantil indiscutible. Grandioso es el trabajo de reunir y dar á conocer con todo género de detalles cuanto Madrid y todos los pueblos que constituyen su provincia encierran, tanto en la parte oficial como comercial, fabril é industrial; pero no otra cosa es lo que en este largo número de años viene haciendo la casa editorial de los Sres. Bailly-Baillière é hijos con la publicación de su *Guía Comercial*. Evita pérdida de tiempo en anotación de señas y averiguación de otras que se desconocen, y procura un inagotable manantial de propaganda al comercio con su grandioso número de datos.

La edición del año actual acaba de ponerse á la venta en todas las librerías.

Expedición al Polo Norte.

Han visto la luz el 4.° y 5.° cuadernos de la obra de S. A. R. el duque de los Abruzzos, titulada *La Estrellar Polar en el Mar Artico*, que publica la casa editorial Maucci, de Barcelona.

Los trabajos realizados para salvar la nave abandonada después de una prisión entre los hielos, la vida de los expedicionarios en los últimos días de luz, la descripción de las auroras boreales durante la imponente noche polar, la celebración de las fiestas de Navidad y Año nuevo en aquellas remotas latitudes, la fijación de las raciones hecha por el doctor Cavalli y los preparativos de la expedición con los trineos, dirigida por el insigne Cagni, comandante de *La Estrella Polar*, forman el contenido de dichos 4.° y 5.° fascículos, parte interesante de la obra de S. A. R. Luis Amadeo de Saboya, que está siendo objeto en España de tan justo como extraordinario éxito.

El colectivismo.

La casa editorial de Sempere y Compañía acaba de publicar una obra interesantísima, *El colectivismo y la evolución industrial*, de Emilio Vandervelde, jefe del partido socialista en Bélgica y uno de los cerebros mejor organizados de Europa.

El libro de Vandervelde es una hermosa y clara exposición de la doctrina colectivista y una demostración de que la industria se mejoraría dentro de un régimen socialista, en vez de decrecer, como afirman sus enemigos.

Los que quieran conocer á fondo el pensamiento socialista en su más clara y elevada expresión, deben leer la obra de Vandervelde.

El eminente sociólogo belga, al mismo tiempo que profundo observador, es un artista notable que expresa sus doctrinas con amena claridad.

El colectivismo forma un hermoso volumen con el retrato de Vandervelde y se vende al precio de una peseta en todas las librerías.

Publicación notable.

Hemos recibido los cuadernos del 9 al 12 inclusive de la *Historia de la Santísima Virgen María, del desarrollo de su culto y de sus advocaciones más importantes en España y en América*, que con tanto lujo y esmerada impresión está publicando la casa editorial de D. Felipe González Rojas, y cada vez nos gusta más esta obra, escrita con tanta erudición y por la copia de datos que atesora, desconocidos hasta el día, y por lo tanto creemos que ha de deleitar en sumo grado á toda clase de personas, especialmente á los teólogos, oradores católicos y personas piadosas.

Como hemos dicho en otra ocasión, la obra constará de tres tomos en folio menor y se vende por cuadernos de 32 páginas al precio de 50 céntimos de peseta cada uno en la casa editorial de D. Felipe González Rojas, Rodríguez San Pedro, 9 (antes San Rafael), Madrid.

Revista notable.

Hemos recibido en esta redacción el número de enero de la importante revista *Arquitectura, Bellas Artes, Decoración, Industria, Arte moderno, Ingeniería y Construcción*, que se publica en Madrid y Barcelona bajo la entendida dirección del reputado arquitecto D. Manuel Vega y March. Este número tan primoroso y abundantemente tipografiado é ilustrado como todos los que publica esta revista, contiene el siguiente sumario, cuya sola lectura da perfecta idea de su valor:

Texto: «Actualidades», Repullés y Vargas; «La iglesia de San Cebrián de Mazote», Agapito y Revilla; «El Instituto Oftálmico de Madrid», Castells y Lapiedra; «Arte é industria, Arte antiguo», Rodríguez Codolá; «Las enseñanzas industriales en España», M. Vega y March; «Crónica bibliográfica y Revista de revistas», C. S.; «El edificio de Santa Cruz de Mendoza en Toledo»; «Informaciones y noticias».—Grabados: «La Virgen y el Cristo de la Piedad», pintura al óleo atribuída á Battoni; «La iglesia de San Cebrián de Mazote», nave principal, planta, detalle de los arcos, secciones, estudios comparativos; «El Instituto Oftálmico de Madrid», plantas, vista general, fachadas, interior de la capilla, vestíbulo, salón de actos, arquitecto José Urioste; «Casa típica de estilización tradicional portuguesa», arquitecto Rual Lino; «Casa de alquiler en la avenida de Rapp» (París), arquitecto M. Lavirotte; «Objetos de arte», siete reproducciones. D. Renart.

Reglamento de Contabilidad.

Acaba de publicarse la segunda edición de la obra que con el título *Ampliaciones al Reglamento de Contabilidad interior de los Cuerpos del Ejército* ha escrito el capitán de Infantería D. Cilinio Ruiz Balbás.

Dicha obra, cuya adquisición ha sido recomendada por real orden, después de los informes favorables de la Junta facultativa de la Academia de Infantería, de la Junta Consultiva de Guerra y de otra Junta de jefes de la guarnición de Madrid, contiene cuantas fórmulas y explicaciones se relacionan con la reclamación, percibo y distribución de sueldos y haberes en el ejército, siendo de verdadera utilidad para las oficinas de los Cuerpos y para todos los que desempeñen destinos relacionados con la contabilidad, como capitanes cajeros, encargados de compañía, escuadrón ó batería, habilitados, etc., etc.

Creemos que esta segunda edición se agotará, como la primera, en pocos meses.

Estados de animo.

Con este título ha publicado un precioso tomito de poesías el excelente poeta y distinguido doctor en Medicina D. Ignacio Mendizábal, demostrándose una vez más que no están reñidas las ciencias con las letras.

Merecen citarse entre las poesías «Sed de gloria», «A la flor de tus cabellos» y «Fuego y nieve».

La obrita hállase precedida de un prólogo del elegante escritor D. Nicasio Mariscal.

De la Coxalgia y enfermedades que la simulan.

El profesor de enfermedades de los huesos y articulaciones en el Instituto Rubio, doctor D. Saturnino García Hurtado, acaba de publicar una obra bajo el título que encabeza estas líneas, trabajo que ha de ser muy estimado, porque en la actualidad no existen, al menos en español, monografías ó estudios completos de esta materia.

El distinguido profesor del expresado Instituto, que es además médico de la Beneficencia municipal de Madrid, merece toda clase de plácemes por su excelente y útil trabajo.

2009 Ministerio de Cultura

Cuestiones obreras.

28, 11,40 n.

Mañana se celebrarán ocho reuniones de Sociedades obreras de distintos oficios, siendo la más importante la de los metalúrgicos, por temerse que acuerden la huelga para el lunes.

Se reunirán los carpinteros para tratar de la conveniencia de reanudar el trabajo en los talleres cuyos patronos conceden la jornada de ocho horas.—FIGUEROLA.

La Junta provincial del Censo.

1.°, 1,27 t.

Por falta de vocales no ha podido hoy celebrar sesión la Junta provincial del Censo.

Las operaciones de quintas.

En todas las tenencias de alcaldía se están celebrando las operaciones de quintas, sin que haya ocurrido el menor incidente.

Mitin de metalúrgicos.

El mitin de los obreros metalúrgicos se ha celebrado en medio del mayor orden.

Los oradores se han limitado en sus discursos á hacer propaganda societaria, sin adoptar acuerdo alguno.

La candidatura del Sr. Morayta.

Los Comités republicanos del partido de Granollers han proclamado candidato para diputado á Cortes á D. Miguel Morayta.

Obreros sensatos.

Han terminado las reuniones de obreros de los diversos oficios, sin incidentes.—FIGUEROLA.

Niño muerto por un carro.

1.°, 2,14 t.

En la carretera de Clot, un carro ha atropellado un niño de seis años de edad, dejándole muerto.

Ladrones sin descubrir.

Continúa sin saberse quienes puedan ser los autores del robo del maletín de correos. Las pesquisas resultan infructuosas.

De elecciones.

Han celebrado una conferencia el gobernador y el alcalde.

Se cree que trataron de asuntos electorales.

El Sr. Monegal ha manifestado hallarse dispuesto á todo trance á conservar la neutralidad, impidiendo que se utilice á los empleados del Ayuntamiento en los manejos electorales, para constituir las mesas y para cualquier chanchullo.

Más añade el Sr. Monegal: antes de pasar por esto presentaría la dimisión de su cargo. FIGUEROLA.

LA NOVILLADA

Cocherito.—Lagartijillo Chico.

Había deseos de conocer en Madrid al último de estos novilleros, razón por la cual la afición acudió en buen número á la Plaza.

Se lidiaron toros de Gamero Cívico, antes de Torres Cortina.

El primero cumplió en varas, matando un caballo. Acabó por declararse manso, y Cocherito le toreó con valentía, pinchó una vez en hueso y le mató de un volapié, entrando por derecho y sobre corto.

El segundo toro fué manso también.

Lagartijillo intentó pararle los pies, sin conseguirlo, y el bicho se libró de la quema por casualidad.

Cogida de Lagartijillo.

El joven torero granadino, después de brindar ante el presidente, Sr. Sánchez Covisa, mandó á los peones que se retiraran al estribo.

Conviene señalar que el toro era tuerto del izquierdo.

Lagartijillo le dió tres pases ayudados y estando el toro en los tercios del 8, y adelantado, el espada, muy sobre corto, entró á volapié, dejando media estocada tendida.

Por la razón indicada de no estar el toro en suerte, Lagartijillo salió cogido por el pecho con el pitón derecho, campaneado de un modo horrible por el toro y arrojado después con ímpetu contra la arena.

En aquellos momentos de angustia, el joven lidiador se asió con ambas manos al cuerno para impedir que profundizara, hasta que en uno de los rápidos derrotes de la fiera, cayó pesadamente contra la arena.

En brazos de los monos sabios fué conducido á la enfermería, no dando el infeliz muestras de abatimiento.

Según nos dijeron los que de la enfermería salieron, el desdichado había recibido una cornada gravísima en la parte superior del lado derecho del pecho.

⁂

Cocherito se armó de nuevo con los avíos de matar, y soltó otra media estocada, hiriéndose en la mano derecha con el otro estoque que tenía *Berenjeno* clavado.

Le descabelló, retirándose también á la enfermería.

Las señas del toro eran berrendo en negro, buen mozo y mogón del izquierdo.

Sin matadores en la plaza, salió el tercero, cárdeno, que nada hizo de notable.

Pinturas, el sobresaliente de espada, demostró que no sirve para el caso. Pinchó veintitantas veces, y el toro se marchó vivo al corral, no sin haber destrozado la taleguilla al dicho Pinturas.

Fueron varios los aficionados que se arrojaron al redondel, á pedir permiso al presidente para matar al toro.

El Sr. Covisa, con muy buen acuerdo, se negó á tales pretensiones.

Todos los concurrentes juzgaban temeraria la continuación de la corrida, porque el sobresaliente Pinturas—bien claro lo había demostrado—no podía con tan pesada y arriesgada faena.

Vino á solucionar el conflicto el novillero madrileño Antonio Boto (Regaterín) quien debidamente autorizado, saltó á la plaza, vestido de paisano, y en mangas de camisa, encargándose de la dirección de aquel desmoralizado ejército de toreros, los cuales,—dicho sea sin ánimo de molestarles—después de las desgracias ocurridas tenían sobrado miedo.

Regaterín, pues, con valor grande, bastante arte, y no menos fortuna, mató los tres bueyes restantes—que fueron fogueados—bregando con inteligencia y metiéndose con agallas á la hora terrible, sobre todo en el quinto manso, al que despachó de una excelente estocada á volapié.

El muchacho fué muy aplaudido y con sobrada justicia.

Los toros mataron nueve caballos.

En la enfermería.

El distinguido doctor D. Antonio Bravo estaba hoy de guardia, y se encargó inmediatamente de la curación del joven torero.

El reconocimiento y desinfección de la herida fueron muy penosos y, desde luego, por el sitio en que está situada, tiene forzosamente que ser grave.

El orificio de entrada es casi tan grande como una moneda de cinco pesetas y lo tiene debajo de la tetilla derecha.

Lagartijillo chico sufrió la cura antiséptica con gran entereza.

Su tío, el matador de toros Antonio Moreno (Lagartijillo) llegó á la enfermería cuando estaba empezando la cura, y fué tal la impresión que le causó, que sufrió un desvanecimiento.

Entonces el herido, aunque comprendió la gravedad de su estado, tuvo aún ánimos para decir á su tío:

—No se apure usted, que la cosa no es para tanto.

Y sin embargo, por la actitud de los doctores Bravo y Pintado, y de todos los ayudantes, fácilmente se comprendía, que se trataba de un caso de gravedad suma. Dicen que tiene interesada la pleura.

Pocos momentos después llegó á la enfermería Cocherito con un puntazo—no cortadura como antes dijimos—en la mano izquierda, causada por el mismo toro. Lagartijillo Chico, ya algo postrado, se limitó á condolerse de la mala fortuna que los dos habían tenido.

El doctor Bravo, despu... á los matadores, redactó el sigu...

Parte facultativo.

«Durante la lidia del segundo toro han ingresado en esta enfermería José Moreno (Lagartijillo Chico) con una herida penetrante, de pecho, situada en el séptimo espacio intercostal derecho, cuya lesión, de carácter grave, le impide continuar la lidia; y el diestro Cástor Ibarra (Cocherito de Bilbao) con una herida contusa en la región dorsal de la mano derecha, que también le impide continuar la lidia.—*Antonio Bravo*».

⁂

Lagartijillo Chico, en una camilla, fué conducido á la calle de Atocha, 157, donde se hospeda, seguido de gran número de curiosos.

Allí vino su tío, el matador de toros.

De su curación se encargará el doctor Lázaro Pintado.

Cocherito se fué á la fonda en un coche de punto.

DE VALENCIA

Llegada de Menéndez Pallarés.

1.°, 1,26 t.

Acaba de llegar el elocuente orador republicano Sr. Menéndez Pallarés, siendo recibido en la estación de Játiba por una Comisión de correligionarios.

Al descender del tren en esta capital fué acogida su presencia por una prolongada salva de aplausos y entusiastas vivas.

El Sr. Menéndez Pallarés, acompañado por el Sr. Blasco Ibáñez y la plana mayor del partido republicano, los concejales de esta filiación política, los redactores de *El Pueblo* y por más de 400 correligionarios, se dirigió á la calle de Pascual Genis, hospedándose en el hotel de Londres.

A instancias de la muchedumbre salieron al balcón los Sres. Menéndez Pallarés y Blasco Ibáñez, haciendo éste la presentación de aquél á la multitud.

El Sr. Menéndez Pallarés, después de dirigir un cariñoso saludo á sus correligionarios, se limitó á decir que ya le oirían en el mitin que se verificará esta noche en el Casino de la fusión republicana.

Esta tarde hablarán los dos candidatos en el Casino de El Porvenir, del Cabañal, donde comenzarán la propaganda para las elecciones.

Propaganda del Sr. Soriano.

A la misma hora en que llegó el Sr. Menéndez Pallarés, el Sr. Soriano pronunciaba un discurso en el mitin que se estaba celebrando en el frontón del Juego de Pelota de la calle de Juan de Mena.

La concurrencia era numerosísima, suma que se aproximaba á 4.000 personas.

Medidas previsoras.

El gobernador ha adoptado las oportunas medidas de previsión, con el objeto de evitar disturbios.—PERIS.

Los partidarios de Blasco y Soriano.

1.°, 1,40 t.

En la esquina de la calle de Pascual Genis se han encontrado frente á frente un grupo de sorianistas y otro de blasquistas, entablándose entre ambos una acalorada disputa.

Unos dieron vivas á Blasco Ibáñez y otros á Soriano.

Se congregaron en dicha calle unos 400 republicanos.

Tentativa de agresión.

Uno de ellos sacó una navaja é intentó agredir á otro, evitándolo la gente.

Vivas á Blasco Ibáñez.

Después de la disputa, un numeroso grupo se situó frente á la redacción del periódico *El Pueblo*, dando vivas á Blasco Ibáñez.

Un inspector de policía disolvió á los manifestantes.—PERIS.

LA SOCIEDAD DE CONCIERTOS

Bajo la dirección del maestro Kerner, director de la Opera Real de Budapest, se ha celebrado esta tarde el séptimo concierto de abono.

La novedad del programa consistía en el *Concierto en re* para instrumentos de arco, de Handel. Esta composición, verdadera joya del arte clásico, pertenece á la serie de los *Doce grandes conciertos* para cuerda que escribió Handel, con destino á los jardines de Vauxhall, en el plazo inverosímil de un mes. Desde el 29 de septiembre al 30 de octubre de 1739 compuso el autor del *Mesías* esta soberbia serie de conciertos, que él mismo calificaba de «música *pobre*, como escrita al correr de la pluma». Algunos de ellos, ligeramente transformados por su autor, figuraron posteriormente en sus *oratorios* maravillosos.

Sólo el hecho de darnos á conocer estas producciones, que por incuria inexplicable, por abandono vergonzoso son absolutamente nuevas para nuestro público, merece que no regateemos alabanzas á la Sociedad de Conciertos.

Del concierto en *re*, muy bien ejecutado por la orquesta, se repitió el tercer tiempo nada más; pero fueron aplaudidos todos con entusiasmo. Hay que confesar, después de oir la *obertura*, una fuga de sencillez dificilísima, y el *finale*, una doble fuga, á las que tanta afición mostró siempre Handel, que el secreto de la elegancia de la forma murió con aquellos incomparables estilistas.

La obertura de *Euryanthe*, de Weber, y la obertura solemne *1812*, de Tschaikowsky, fueron también muy aplaudidas, especialmente esta última, que llega más al público con sus tonos brillantes.

La quinta sinfonía de Beethoven no obtuvo la interpretación que merece, en cambio. Resultó en general lánguida y borrosa.

Tampoco agradó al público la interpretación de la marcha fúnebre de *Sigfredo*, un tanto fría y falta de precisión, la *Rapsodia en fa*, de Listz, con que terminaba el programa, fué bien ejecutada, pero el público ha derribado ya a uno de sus ídolos en el autor de las *Rapsodias* y acoge con indiferencia sus composiciones, que hace pocos años causaban delirante entusiasmo. Ha corrido la especie de que Listz es un *pirotécnico* y basta para que se abomine de sus *malas artes*, el saber que nos ha engañado tanto tiempo.

El favor inmenso de que gozó antes pudo ser exagerado, la desgracia actual del autor de *Santa Isabel* es injusta, seguramente.

Mordente.

SUCESOS

Detenidos. — En los almacenes que la Compañía de tranvías de Madrid tiene cerca de la Cárcel Modelo, fueron ayer detenidos varios muchachos, el mayor de ellos de diez y seis años, por apoderarse de una buena cantidad de trozos de zinc.

Los rapazuelos fueron conducidos al Juzgado, en cuyos calabozos quedaron.

Error funesto.—Una niña que habita en la calle del Calvario, número 5, tomó ayer, equivocadamente, una cantidad de lejía, sufriendo los efectos de la intoxicación.

Fué asistida en la Casa de Socorro respectiva.

Por un alfiler.—La policía del distrito de la Universidad detuvo ayer á una mujer apodada *La pájaro frito*, la cual, en una de las noches del mes de enero, sustrajo á un individuo un alfiler de oro para corbata.

El perjudicado reconoció como autora del delito á la detenida.

Batalla de «damas».—Dos mujeres se dieron, mútuamente, anoche un soberano vapuleo en la calle de la Gorguera.

Las dos, jóvenes y luciendo elegantes prendas de vestir, se pusieron «como no digan dueñas», rodando por el suelo, á consecuencia de la riña, sombreros y adornos.

Entre amantes.—En la calle del Olivar, número 52, riñeron anoche María Caballero y José Pérez, que desde hace tiempo vivían maritalmente, resultando ambos lesionados, sobre todo ella, que tuvo que ser asistida en la Casa de Socorro de una herida en la cabeza, que los médicos certificaron de grave.

¡Aprovechando!—Esta mañana fué detenido Juan Beloqui, quien aprovechando el incendio que el viernes último se inició en la calle de Mesón de Paredes, 19, donde vivía en compañía de Alonso Berciano, se apoderó de un baúl con ropas de la propiedad de éste, y en lugar de devolverle á su dueño después del siniestro, se lo llevó á su nuevo domicilio, calle del General Ricardos, número 44, segundo.

Denuncia.—En la Delegación correspondiente se presentó anoche M. Leonard Parish, que tiene su domicilio en la calle del Caballero de Gracia, 33, denunciando á su criado José Lerma como autor de la desaparición de varios objetos de su propiedad.

Detenido el criado, se confesó autor de las sustracciones, siendo puesto á disposición del Juzgado de guardia.

Un detenido y... un fugado.—Esta tarde fueron detenidos por una pareja del Cuerpo de Seguridad, dos individuos que habían sustraído dos bancos de hierro de una cerrajería de la calle de Irún.

Al ser conducidos á la Delegación del distrito, uno de los detenidos emprendió veloz carrera, logrando fugarse.

Desgracia.—En la calle de Alcalá, cayóse esta tarde un cobrador de uno de los ómnibus que hacen el servicio á la Plaza de Toros, sufriendo la fractura de una pierna.

El herido fué trasladado en una camilla al hospital de la Princesa.

Caída.—En la Casa de Socorro del Centro ha sido asistida esta tarde una señora que, al pasar cerca del benéfico establecimiento, sufrió una caída, fracturándose la tibia y el peroné izquierdos.

JUNTA PROVINCIAL DEL CENSO

Bajo la presidencia del Sr. Romero Martínez ha celebrado sesión la Junta provincial del Censo, en la casa palacio de la Diputación.

El acto dió principio á las ocho de esta mañana.

Asistieron los Sres. Pérez de Soto, España, de Blas, Beltrán, Contreras, Cárdenas, Gálvez Holguín, Valero Martín, Urbano, Rincón, Fernández Arribas, López (D. Tiberio) y Díaz y González.

Después de dar lectura el secretario general de la Corporación, Sr. Viñals, á las disposiciones de la ley electoral, referentes al acto, fueron proclamados candidatos los señores marqués de Ibarra, Vargas Machuca, Mediano, Amirola, Buendía, Pérez Calvo, Hazaña, Cortina Estecha, Monterroso, Mesa, Barranco, Raboso, Peláez, Pozo, Larroca, Huerta, Rivera, Durán, Díaz Guilocho, Morales Sacristán, Borrallo, Castillo, Madrid, Nájera, Aguila, Fernández Morales, Fernández de la Vega, Masip, La Garma, Soler (D. Carlos), Ruiz de Grijalba y Cao.

Todas las fracciones políticas tendrán intervención en las mesas electorales.

El acuerdo de la Junta ha sido muy bien recibido.

La sesión terminó á las cuatro.

LA SALUD DEL PAPA

Roma 1.°, 8 m.

El Papa, conformándose con las prescripciones de su médico de cabecera, el doctor Lapponi, se quedó ayer guardando cama todo el día.

Esto dió lugar á que los rumores pesimistas respecto á su mal estado de salud se reprodujeran.

Sin embargo, se consideran exagerados, porque continúan los preparativos para la recepción en el Sacro Colegio.

El doctor Lapponi sigue asegurando que el Papa sólo sufre fatiga y ronquera y que su estado no inspira la menor inquietud.—MARIO.

Roma 1.°, 10,20 m.

Se asegura que León XIII está debilitadísimo, y que su salud inspira inquietudes.—MARIO.

EL DIA EN LONDRES

La parte en el Africa austral.

Londres 1.°

Desde hace algunos días no se ha señalado ninguna nueva invasión de la peste en Natal.

El número total de atacados ha sido de 84 y el de defunciones de 50.

Los obreros en Nueva Zelanda.

Londres 1.°

En Wellington (Nueva Zelanda) se está constituyendo una federación de patronos y dueños de empresas industriales y comerciales, con objeto de vigilar el cumplimiento de la legislación obrera y atender á la propia defensa.

Créese que la confederación abrazará unos 40.000 individuos.

Incendio espantoso.

Londres 1.°

Un despacho de Halifax (Nueva Escocia), da cuenta de un terrible incendio que por el momento amenazó toda la población.

Una gran fábrica de bizcochos y 12 habitaciones quedaron destruídas, calculándose las pérdidas en 250.000 dollars.—FABRA.

MISCELANEA TELEGRAFICA

Cuestiones políticas.

Ferrol 28, 8,50 n.

Mañana se verificará en el teatro Romea un mitin para protestar contra la conducta del gobernador, al designar sin previa consulta con nadie, los candidatos para diputados provinciales por Ferrol y Ortigueira.

La convocatoria para la reunión la forman diversas personalidades de todos los partidos políticos.

En el mitin se designarán los candidatos.

Buque de guerra.

Ha fondeado en este puerto la fragata alemana *Stotch*, escuela de guardias marinas.

Procede de Norte América y se dirige á Kiel.

Permanecerá en Ferrol hasta el 11 de marzo.

Dicho buque monta 16 cañones y la tripulación la forman 483 hombres.

Las Sociedades de marinos preparan festejos en honor de los alemanes.—CORRESPONSAL.

Lo que dicen los panaderos.

Orense 28, 6,40 t.

Acudimos á la prensa de Madrid en súplica de que acoja nuestra protesta contra la actitud de periódicos locales.

Estos, lejos de observar imparcialidad ante el conflicto surgido entre la Empresa de consumos y nosotros, se ha colocado al lado de aquélla.

Al cerrar nuestros establecimientos no hemos obedecido á propósitos indignos; no defendemos ya mezquinos intereses; luchamos para que se nos reconozca un derecho inviolable, amparado por la ley de consumos.

Por ello se nos hiere hasta en los sentimientos que más estiman los hombres honrados.

Contra esa actitud protestamos enérgicamente.—*Los panaderos.*

Proceso sobreseído.

Santander 1.°, 3,45 t.

De nuevo vuelve á ser asunto de actualidad el crimen cometido en el pueblo de Castaneda, con motivo de haberse sobreseído la causa, de conformidad con la petición del fiscal.

El Cantábrico publica un artículo doliéndose de la inutilidad de la Administración de justicia en España, donde después de ser impotentes para descubrir al delincuente, se deja impune el crimen de que fué víctima una inocente criatura, hallada con el cráneo fracturado, todo lo cual es más grave por conocerse á la persona que llevó el cadáver á exponerle donde se le encontró.

Llama *El Cantábrico* la atención de los señores Silvela y Dato, y pide la destitución de los funcionarios que no saben descubrir los delitos ni garantizar la tranquilidad de los ciudadanos honrados.—COSPEDAL.

Entierro de Echevarrieta.

Bilbao 1.°, 9,40 t.

Se ha verificado el entierro del acaudalado minero D. Cosme de Echevarrieta, resultando imponente manifestación de duelo.

A pesar de la conocida significación republicana del muerto, asistieron los carlistas en pleno, incluso el barón de Sangarrén.—NARANJO.

Falta de número.

Bilbao 1.°, 3,40 t.

La Junta provincial del Censo no ha podido reunirse por falta de número.—NARANJO.

A la memoria de Blasco.

Lisboa 1.°

Los periódicos portugueses consagran sentidos recuerdos á Eusebio Blasco, con el triste motivo de su fallecimiento.

Algunos publican su retrato.—FABRA.

EN SAN FRANCISCO EL GRANDE

La función de hoy.

A las tres y media de la tarde se han celebrado ejercicio piadosos, como el día anterior, estando el sermón á cargo del obispo de Palencia y oficiando en la reserva el señor arzobispo dimisionario de Manila, asistido por los reverendos párrocos de esta corte.

Ha dirigido la capilla el maestro Mateos interpretándose por el coro á voces solas, y órgano, el motete escrito por el referido maestro, sobre el tema *Dominu s conservet eum*, desarrollado en su oración por el obispo de Palencia, y la *Reserva*, del mismo autor, compuesta del *Santo Dios*, *Credidit* y *Tantum ergo*.

La concurrencia de fieles fué muy numerosa y escogida.

LA VIDA EN PARIS

Los temporales.

París 28, 3,40 m.

Un violentísimo huracán ha causado esta mañana grandes destrozos en esta capital y en sus alrededores.

Afortunadamente no ha habido que lamentar desgracias personales.

De Brest, Lorient y el Havre se han recibido despachos comunicando que los temporales han causado muchos perjuicios materiales, registrándose algunos accidentes marítimos.—R. BLASCO.

Los empleados de Correos.

París 28, 9,10 m.

Telegrafían de Perpignan que M. Berard, subsecretario del ministerio de Correos y Telégrafos ha asistido á un banquete de 300 comensales, organizado por los empleados de Comunicaciones, los cuales expusieron sus pretensiones, que ya manifestaron por vez primera hace tiempo en París después de las elecciones municipales que resultaron favorables á los nacionalistas.—R. BLASCO.

Loubet en el baile.

París 28, 8,53 m.

El presidente de la República M. Loubet asistió anoche al baile dado en el Hotel de Ville.

Acompañaron al presidente varios ministros.

Los invitados saludaron respetuosamente á Loubet.—R. BLASCO.

Sigue la alarma.

París 1.°, 3,5 t.

Continúan produciendo grandes alarmas los telegramas que se reciben dando cuenta de preparativos belicosos en los Balkanes.—R. BLASCO.

ANÉCDOTA

El general H. era, desde hacía veinte años, amigo y contertulio de la marquesa de X... Quedó viudo, y todos sus amigos creyeron que se casaría con aquella dama, cuyo trato había frecuentado con tanta asiduidad.

Animábanle para que se decidiese á contraer segundas nupcias, hasta que, ya cansado de tantas importunidades, contestó:

«No me caso con la marquesa, porque después no tendría donde pasar las noches.»

NOTICIAS

Durante la tarde y primeras horas de la noche de ayer, la familia del Sr. Figuerola recibió inequívocas pruebas del general sentimiento causado por la muerte del ilustre y sabio economista.

El cadáver será embalsamado y trasladado á la estación de Atocha mañana lunes á las diez de la mañana, para ser conducido á Gerona y sepultado en el panteón que en aquella capital posee la familia.

Se le tributarán los honores correspondientes á quien, como el Sr. Figuerola, ocupó la presidencia del Senado.

Los señores que deseen inscribirse en la Sociedad Vegetariana Española, pueden remitir su adhesión al Comité organizador, á nombre de D. Juan Padrós, calle del Duque de Rivas, núm. 8, 3.°, hasta el 1.° de abril.

La señora de Ruiz del Arbol ha suspendido la fiesta con que hoy domingo de Piñata pensaba obsequiar á sus numerosas amistades.

Se encuentra gravemente enfermo el distinguido letrado y muy caracterizado republicano D. Ignacio Hidalgo Saavedra.

Hacemos votos por su completo restablecimiento.

Ha muerto el antiguo diputado provincial y á Cortes y senador D. Inocente del Pozo, personalidad que tuvo bastante significación en esta provincia y que formó siempre en el partido liberal.

Su muerte ha sido justamente sentida.

Se ha concedido una colección escogida de libros de Agricultura á la Sociedad de labradores de Soria.

Ha sido nombrado corredor intérprete de buques del puerto de Bilbao D. Sabino Sanginés.

Habiéndose dispuesto que una comisión de funcionarios de los ministerios de Agricultura y Marina estudien y resuelvan los conflictos surgidos en algunos puertos entre las autoridades dependientes de aquellos Centros, el de Agricultura ha designado para formar parte de aquélla al ingeniero jefe del negociado de Puertos, D. Baldomero Donnet.

Por falta de postores quedó ayer desierta la subasta para las obras del pantano de Almochuel (Zaragoza).

Se ha dispuesto se provean por turno de oposición, entre auxiliares, las cátedras de Física y Química de los Institutos de León y Canarias, agregándose á las de igual asignatura de los de Pamplona, Oviedo y Cuenca, cuyos ejercicios de oposición se están verificando.

En esta semana se vacunará en el Instituto de Sueroterapia, Vacunación y Bacteriología de Alfonso XIII (Ferráz, 98), el lunes, miércoles y sábado, por la tarde, directamente de la ternera, á cuantos lo soliciten, y gratis á los pobres.

El ex ministro Sr. Gasset ha aceptado la invitación que le han dirigido las clases productoras de Valladolid, para que vaya á presidir el mitin que acerca de política hidráulica organizan en dicha capital los agricultores castellanos.

En reemplazo de D. Silvino Thos y Codina, ascendido al empleo de inspector general del Cuerpo, ha sido nombrado ingeniero jefe de minas de las provincias de Barcelona y Gerona, el ingeniero D. Luis Mariano Vidal y Carreras, que desempeñaba igual cargo al frente de las de Lérida y Tarragona.

En esta semana han ingresado en la Caja de Ahorros del Banco Ibérico, por imposiciones al 5 y 3 por 100, 16.150 pesetas, y se han devuelto, por reintegros, 11.525 pesetas.

En el Centro de Sociedades Obreras, calle de Relatores, 24, celebraron esta mañana junta general los obreros metalúrgicos.

El objeto de la reunión era definir la actitud de la Sociedad con motivo de una huelga parcial de sesenta metalúrgicos de un taller.

Después de bastante discusión, se acordó no generalizar la huelga por ahora, nombrándose una Comisión de cinco obreros para que visite al dueño del taller cuyos obreros están en huelga, y ver si de este modo puede llegar á un acuerdo con sus operarios.

Mañana, á las nueve y media de la noche, continuará en la Academia de Jurisprudencia la discusión de la memoria «Doctrina de Monroe», de D. Fernando Jardón.

Harán uso de la palabra los Sres. Amado y García de la Barga.

A mayor distancia que en el campo se nota el rico olor de las violetas, se percibe el exquisito aroma del café marca «**LA ESTRELLA**» en la calle de la **MONTERA, 32,** teléfono 1.555.

La Federación regional de obreros agricultores que reside en Málaga convoca para el próximo mes de abril á las Sociedades adheridas y á las que no lo están, para la celebración de un Congreso en Madrid.

El primer Congreso de obreros agricultores se verificó en Málaga en mayo del año último y lo presidió el compañero Lozano, de Jerez de la Frontera.

⁂

La Federación regional de obreros y la de albañiles tienen acordado celebrar sus Congresos en Madrid en el mes de mayo.

También han acordado reunirse en Congreso las Sociedades de zapateros, metalúrgicos, sastres y sombrereros, todas, como las anteriores, libertarias.

En Londres se ha creado un grupo de anarquistas llamado de Relaciones, cuyo fin se reduce á poner en relación á todos los obreros del mundo para buscar el modo de empujar, en fecha determinada, á las masas á la rebeldía y á la huelga general.

DOCTOR ARACO. Valverde 30. Inst.° Vacuna 2 á 5.

Los vecinos de la casa número 11 de la calle de Don Pedro, están asustados por haber sentido anoche crujir el maderamen de la misma.

Dicha casa está denunciada por ruinosa, y sería conveniente que la Alcaldía la hiciese reconocer en evitación de posibles desgracias.

Ha sido destinado al Depósito de la Guerra el teniente coronel de Estado Mayor D. Edilberto Mariani y Larrión.

Se ha concedido el pase á situación de reemplazo, con residencia en la primera región, al teniente coronel de Infantería don José de la Garmilla y Escudero.

Por el ministerio de la Guerra se han concedido 3.500 pesetas con destino á premios de la Exposición de Ganados, que se celebrará en Sevilla durante las próximas ferias.

Ha pasado á situación de supernumerario sin sueldo el capitán de Caballería D. José Coello y Pérez del Pulgar, gobernador civil de Soria.

Uno de los mas inspirados proyectos que, para la construcción del monumento nacional se presentaron anoche en la Cruz Roja es, sin duda alguna, el del joven artista señor Jorreto y Madrona, acreditado ya por sus ilustraciones y el hermoso busto hecho de S. M. el Rey á la presencia de nuestro augusto soberano.

La parte arquitectónica del modelo representa una elegante escalinata, de la que se levantan cuatro esbeltas columnas, que rodean otra central, las cuales sostienen el globo terráqueo coronado por la alegoría de la gloria, dirigiendo grupos habilísimamente combinados de nuestro heroico ejército en cuyas filas figuró el autor, defendiendo como voluntario la integridad de nuestra patria.

Detalles muy oportunos de figuras, plantas tropicales é inscripciones alusivas completan el delicado conjunto escultórico de la obra del Sr. Jorreto, cuyo pensamiento no ha podido ser más acertado.

Después de haber recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad, ha fallecido en Burgos el abogado D. Pedro Rodrigo Yusto, que gozaba de generales prestigios y simpatías.

Era el finado hermano del respetable arzobispo que fué de aquella archidiócesis, excelentísimo señor D. Anastasio Rodrigo Yusto, con el que cooperó eficazmente á las muchas empresas caritativas de que es deudora á dichos señores la antigua capital castellana.

La muerte del Sr. Rodrigo Yusto constituye una verdadera pérdida para los pobres, que siempre hallaron en él un decidido protector.

A la familia del respetable finado, y muy especialmente á nuestro estimado compañero el redactor de *El Universo*, D. Tomás Barreda y Rodrigo, enviamos la expresión de nuestro sentimiento.

En el primer ejercicio para oficiales quintos ha sido aprobado en el día de hoy el opositor D. Manuel Espinosa y Ramírez.

Los exámenes continuarán mañana, estando llamados los señores comprendidos entre los números 316 la 365, ambos inclusive.

LA PIÑATA

La tarde, desapacible, el cielo, entoldado; el viento, fresco é impertinente. Máscaras, pocas; mamarrachos, muchos. Estas son las notas principales de la Piñata en la calle de Alcalá y en Recoletos, sitios que han estado desanimadísimos, pudiéndose contar los coches.

Han llamado la atención únicamente unos disfraces de diablo, cuyos cuernos se alargaban y encogían á voluntad de sus usufructuarios.

También ha gustado un minúsculo tílburi, tirado por un borrego y guiado por un niño vestido de clown.

Los vendedores de serpentinas y *confetti*, casi regalaban su mercancía.

En las tribunas esta clase de proyectiles permanecían esperando quien los utilizase.

A última hora Recoletos desapareció bajo una nube de polvo. Era que muchos *escoberos* voluntarios barrían el suelo para recoger *confetti*.

En cambio de la tristeza é insipidez de la Piñata, los teatros estaban llenos. Apolo, por ejemplo, brillantísimo.

ECOS POLITICOS

El día 10 del actual emprenderá su viaje de propaganda por las provincias andaluzas el Sr. Canalejas.

Probablemente visitará Málaga, Granada y Sevilla.

⁂

Anoche celebró reunión el Directorio del partido federal.

Se dió lectura á una carta del Sr. Estévanez, manifestando que asistirá á la Asamblea magna que se está organizando, y á otra carta del Sr. Vallés y Ribot, expresando su criterio, contrario á que el partido federal tome parte en dicho acto.

Los reunidos acordaron, casi por unanimidad, que el partido federal, de efectuarse la unión de las distintas agrupaciones republicanas, no renunciará á su credo político, ni tampoco á su significación, y mucho menos habrá de plegar su bandera ante un organismo nuevo.

⁂

La Junta ejecutiva encargada del mausoleo del Sr. Sagasta, que componen los señores Villanueva, Ruiz de Velasco (D. Pablo), Delgado (D. Eleuterio), Cortinas y Ferreras, se reunió ayer tarde para constituirse, nombrando presidente al Sr. Villanueva y secretario al Sr. Cortinas.

El conde de Garay no pudo concurrir por encontrarse ausente.

En la reunión se tomaron varios acuerdos encaminados todos á promover la mencionada suscripción.

⁂

El presidente del Consejo ha despachado hoy con el Rey; pero no ha sometido á su aprobación ningún decreto.

⁂

Mañana publicará *El Siglo* un artículo explicando la evolución de los que fueron amigos del duque de Tetuan.

⁂

El marqués de la Vega de Armijo, presidente del Congreso, ha pasado aviso á todos los señores diputados invitándoles á concurrir al entierro del Sr. Figuerola, como presidente que fué de la alta Cámara.

⁂

Hoy han circulado nuevas noticias referentes á los asuntos de marina.

Se han recibido en el ministerio de este ramo, según se ha dicho, comunicaciones de siete capitanes de puerto recurriendo contra el decreto sobre practicajes.

Estas comunicaciones se asegura que venían informadas favorablemente por el señor Morgado, capitán general interino del departamento del Ferrol, y como quiera que el ministro haya considerado éste irrespetuoso, ha relevado del cargo de capitán general del Ferrol al Sr. Morgado y ha nombrado para sustituirle al Sr. Pita da Veiga.

En cuanto á los capitanes de puerto que han recurrido han pasado á situación de excedentes, y sus comunicaciones han sido remitidas al Consejo supremo de Guerra y Marina.

Avisos útiles.

¿Busca usted el camino corto?

Niña

SÁNCHEZ

Madrid 20 de marzo de 1902.

Mi hija Jacinta, desde su más tierna edad, ha sido sumamente débil y delicada, al punto que, con su desgano y su crecimiento rápido, se anemió completamente. El médico le recetó el aceite de hígado de bacalao; pero no pudiéndolo soportar, se le sustituyó por la Emulsión Scott, la que tomó en seguida con mucha afición. Desde las primeras tomas sus benéficos efectos fueron visibles; así, continuando su uso, la niña fué recuperando el apetito, carnes, buenos colores y, en fin, un estado de salud perfecto.—De ustedes atento S. S.,

F. GRACIA SÁNCHEZ. Carolinas, 8.

Anemia es un mal que suele durar meses, á veces años. La debilidad que resulta de la anemia cede sólo á ciertos medios; el medio más rápido, como dice el Sr. Sanchez, es la Emulsión Scott, el más poderoso reconstituyente conocido en España.

El Sr. Sánchez halló el camino corto para abreviar los sufrimientos de su hija desde el momento que le propinó la Emulsión Scott. Si usted no quiere curarse, siga tomando lo mismo que ahora; si usted quiere curarse, tome la Emulsión Scott.

La Emulsión Scott cura—las imitaciones y sustituciones no curan.—Aparentemente, todo ha sido imitado en la Emulsión Scott, excepto su poder curativo. Exíjase siempre la Emulsión Scott, la que lleva en el envoltorio exterior la marca de fábrica, un hombre llevando á cuestas un gran bacalao. Esta es la marca de garantía del verdadero remedio.

La Emulsión Scott es la más perfecta, agradable y digestible emulsión de aceite puro de hígado de bacalao con hipofosfitos de cal y de sosa (poderosos reconstituyentes del sistema sanguíneo, óseo y muscular). De venta en todas las farmacias de España, en frascos envueltos en papel color salmón. Un frasquito de prueba será enviado gratis á quien lo pida á D. Carlos Marés, calle de Valencia, núm. 427, Barcelona, acompañando 50 céntimos en sellos de correo para franqueo.

LA VASCO MADRILEÑA
MINAS Y CONSTRUCCIONES
ANUNCIO

El Consejo de Administración, de conformidad con lo prevenido en los artículos 23 y 25 de los Estatutos, ha acordado convocar á los señores accionistas para celebrar junta general ordinaria el día 30 de marzo próximo, á las tres de la tarde, en Madrid, en las oficinas de la Compañía, calle de Ventura de la Vega, núm. 1, con objeto de aprobar el balance y cuentas del primer ejercicio social, que ha terminado en 31 de diciembre último.

Sea cual fuere el número de las acciones representadas, la junta general quedará constituída, y se celebrará la sesión con plena validez legal, según lo dispuesto en el artículo 26 de los Estatutos.

Para tener voz y voto se necesita depositar en las Cajas de esta Sociedad diez ó más acciones inscriptas con cinco días de anterioridad á su nombre, con arreglo al artículo 24, cuyo depósito podrá hacerse en las oficinas de Madrid y Bilbao, Ventura de la Vega, 1, y Campa de Albia, 1, respectivamente, hasta el día 25 de marzo y hora de las cinco de la tarde.

El derecho de asistencia puede delegarse en otro accionista, dando cuenta por escrito al señor presidente.

Lo que de acuerdo del Consejo de Administración se anuncia para conocimiento de los interesados.

Madrid 27 de febrero de 1903.—El vocal secretario, *I. F. López.*

El ***Cognac*** estilo ***Fine Champagne*** de la casa Pedro ***Domecq***, de Jerez, es justamente preferido por todas las personas de buen gusto.

Lo mejor para extirpar los callos y durezas de los pies son los parches de Wasmuth. De venta en las farmacias, droguerías, etc., al precio de 6 reales cada reloj, con 14 parches.

JAQUECAS

y neuralgias se calman en el acto con **Valerolina Monreal,** más eficaz que la antipirina é inofensiva. Carrera de San Jerónimo, 30, y principales farmacias.

2009 Ministerio de Cultura

Se reciben anuncios y suscripciones EN NUESTRA SUCURSAL PUERTA DEL SOL NUM 1.

Espectáculos del 2.

Español.—8 3[4. —(Moda.)—El retablo de las maravillas.—Don Tomás.
Comedia.—9. — Las flores.
Price.—9.—Catalina.
Lírico.— 9. — Boccacio. Cinematógrafo.
Lara.—8 1[2.—Con arma blanca. — El intérprete.— Pepita Reyes. — Segundo acto de la misma.
Zarzuela. — 8 1[2. —El Mississipí.—El grumete.—El Dios grande.—El puesto de flores.
Apolo.—8 1[2.—Los niños llorones. — La venta de Don Quijote.—El puñao de rosas. — El cuñao de Rosa.
Alhambra. — 8 1[2. — El gran galeoto.—Zaragüeta.
Cómico. —8 1[2.— Mundo, demonio y carne.—Los granujas.— El pilluelo de París (segunda parte).—El fondo del baúl (reformado)
Romea. —9.— Funciones por secciones, en las que toman parte las mas notables artistas de la compañía Rosita Reali y Chelito.
Barbieri.— El hada del bosque. — Barka azul.— Viaje á la luna.
Salón de Actualidades. — El Cake Walk. — Las criollas.—La fiesta andaluza. —Bellísimas couple-tistas y bailarinas españolas y extranjeras.
Salón Vidaograph mágico. (Atocha, 12). — (De cinco de la tarde á once de la noche).—Viaje fantástico á la luna, cuadro que actualmente se está exhibiendo en el teatro de Variétés y Alhambra de Londres.
Palacio de les proyecciones animadas (Fuencarral 125). — Todos los días desde las tres y media. Las más grandes novedades en cinematógrafo. — La corte de Napoleón. Viaje en ferrocarril. La caza del ciervo y otros cuadros de gran duración.

BOLETIN religioso del día 2.

Santos del día 2 de marzo. — Santos Lucio, Pablo y Heraclio, obispos y mártires, y San Simplicio, papa y confesor.

Sale el sol á las 6,33 y se pone á las 5,52.

Cultos para el día 2.

Se gana el Jubileo de Cuarenta Horas en Portugueses. A las diez misa cantada, y por la tarde, ejercicios, preces y reserva.

En San Pascual, Esclavas, Reparadoras, Carboneras y Espíritu Santo, jubileo perpetuo.

En San Francisco termina el solemne triduo en conmemoración del 25 aniversario de la elección de Su Santidad León XIII. A las diez misa de pontifical que dirá el excelentísimo señor obispo de Madrid Alcalá, predicando el excelentísimo señor obispo de Sion, y por la tarde á las tres y media, se manifestará S. D. M., estación, rosario, motete alusivo al sermón que dirá el excelentísimo señor obispo de Pamplona, Tedéum y reserva que hará el excelentísimo señor nuncio.

En el Cristo de la Salud manifiesto por mañana y tarde, y por la tarde ejercicios, siendo orador el señor Carrande.

En las Carboneras, por la tarde, miserere, predicará D. Juan Marín.

En San Ildefonso empieza novena á la Virgen de Lourdes, predicará todas las tardes á las cinco y media el Sr. Barragán.

En Santa María empiezan ejercicios espirituales para el apostolado, dirigidos por el padre Latorre.

En la Concepción, sigue los dirigidos por el padre Mendía para caballeros.

En la iglesia de la Compañía, idem idem el padre Alarcón.

En San José idem los de la archicofradía del Santísimo Cristo del Desamparo; orador el padre Melian.

En San Millán continúa la novena de misión á Nuestra Señora de la Saleta por los padres de la Compañía.

En San Luis id., al Santísimo Cristo de la Fe, los padres Pedro Herrera y Eduardo Dodero.

En el Cristo de San Ginés al anochecer los ejercicios de Cuaresma, orador el señor Uribe.

La misa y oficio son de San Rosendo.

Visita de la Corte de María. — Nuestra Señora de la Providencia en Jesús o del Auxilio en San Lorenzo.

DEUDA PUBLICA

Pagos y entrega de valores.

Días 2 al 5.

Pago de carpetas adicionales de novenos del empréstito de 175 millones de pesetas, números 14.682 y 14.683.

Idem de resguardos de residuos del empréstito de 175 millones de pesetas, números 11.458 y 11.459.

Idem de carpetas adicionales de intereses de cinco vencimientos, núms. 17.251 al 57.

Lo llamado y no recogido por iguales conceptos en señalamientos anteriores.

Pago de carpetas de conversión de títulos de la Deuda perpetua exterior al 4 por 100 en otros de igual renta de la Deuda interior, con arreglo á la ley y real decreto de 17 de mayo y 9 de agosto de 1898 respectivamente, hasta el número 31.998.

Idem de títulos de la Deuda exterior presentados para la agregación de sus respectivas hojas de cupones, con arreglo á la real orden de 18 de agosto de 1899, hasta el núm. 3.043.

Idem de residuos procedentes de la conversion de las Deudas coloniales y amortizable del 4 por 100, con arreglo á la ley de 27 de marzo de 1900, hasta el núm. 1.865.

Idem de carpetas provisionales de la Deuda amortizable del 5 por 100, presentadas para el canje por sus títulos definitivos, con arreglo á la real orden de 2 de mayo de 1900, hasta el número 8 125.

Idem de títulos del 4 por 100 interior, emisión de 31 de julio de 1900, por canje de carpetas provisionales de igual renta, con arreglo á la real orden de 14 de octubre de 1901, hasta el número 8.423.

Entrega de títulos del 4 por 100 interior, emisión de 31 de julio de 1900, por renovación de otros de igual renta de las emisiones de 1892, 1898 y 1899; facturas del 1 al 13.375.

Día 3.

Pago de acciones de Obras públicas y carreteras de 34 millones del semestre corriente y anteriores, y de 55 y 20 millones de los vencimientos de agosto y octubre últimos; facturas presentadas y corrientes.

Idem de intereses de inscripciones del semestre de 1.° de julio de 1883 y anteriores.

Día 4.

Pago de carpetas de intereses de toda clase de Deudas del semestre de julio de 1883 y anteriores (excepto Obras públicas, carreteras é inscripciones), atrasos de 1.° de julio de 1874 y anteriores, y reembolso de títulos del 2 por 100 amortizados en todos los sorteos; facturas presentadas y corrientes.

Día 5.

Entrega de títulos del 4 por 100.

Las facturas existentes en caja por conversion del 3 por 100, ferrocarriles, inscripciones y residuos del 3 y 4 por 100 interior y exterior.

Entrega de valores depositados en arca de tres llaves, procedentes de creaciones, conversiones, renovaciones y canjes.

Monte de Piedad.

En la última semana han ingresado en la Caja de Ahorros pesetas 353.549 por 3.399 imposiciones, de las cuales son nuevas 243, y se han satisfecho por capital é intereses ptas. 146.831, á solicitud de 439 imponentes, 191 de ellos por saldo.

GOBIERNO MILITAR

Orden de la Plaza para el 2 de marzo.

Parada: Saboya y Wad Ras.

Jefe de parada: Senor comandante del Rey, D. José Ortega Lores.

Imaginaria: Senor comandante de León, don Torcuato Díaz Mary.

Guardia del Real Palacio: Saboya, quinta sección del 2.° Montado y 22 caballos de Lusitania.

Jefe de día: Señor coronel de la primera media brigada, D. José de la Lastra y Rojas.

Imaginaria: Senor coronel del Rey, D. Natalio O'Dema Ugalde.

Reconocimiento de provisiones: Princesa, segundo capitán.

Vigilancia para la primera y segunda zona á las órdenes del señor jefe de día: Tercero y cuarto capitanes de Zapadores.

LA PIÑATA ELECTORAL (*Caricatura*) **Manejo del mauser** LA IMPUNIDAD DE LOS LADRONES **Coloquio de un gamacista** TELEFONEMAS URGENTES *LEA USTED* **El Censor**

DINERO *Todo su valor por alhajas y papeletas del Monte hasta el 100 por 100.* ESTA CASA ES LA QUE COBRA MENOS INTERESES. **6, PRINCIPE, 6**

COMPRO *Oro y alhajas* PRINCIPE, 20. PLATERIA.

COMPRO DENTADURAS USAdas Muebles, pianos, Pelayo 38.

CABALLERO SOLO NECESITA señorita bien parecida para compañía para fuera de Madrid, remuneración decente. No es inconveniente la acompañe su madre. Escribir cédula 226—32.510—Lista Correos.

CORSES Y FAJAS DE ESCAPArate, saldo, Desengaño, 10. La Imperial.

SE COMPRA PIANO cuarto de cola. Alcalá, 18, 2.° d.ª

CLARINES DE LANCE BARATO, compraré. Argensola, 10, 2.°

PIANOS BUENOS ALQUILERES baratísimos *Leganitos, 2.*

DINERO Todo su valor por alhajas, papeletas del Monte, ropas, pianos, encajes y escopetas.—Esta **CASA es la que MENOS INTERES LLEVA.** *Príncipe, 2, principal* (CUATRO CALLES.)

POR 300 PTAS. Lujosísimo juego para cristianar, de capa, faldón y gorro de riquísimo otoman de seda, bordado a realce, premiado en la Exposición de París. *Valor 600 pesetas.* **LOS DOCKS** *Puerta Sol, 15, tienda*

EL EXCMO. SEÑOR

DON LAUREANO FIGUEROLA Y BALLESTER

PRESIDENTE DE LA REAL ACADEMIA DE CIENCIAS MORALES Y POLÍTICAS,
EX PRESIDENTE DEL SENADO, EX MINISTRO DE HACIENDA Y DE GRACIA Y JUSTICIA,
EX CATEDRÁTICO DE LA UNIVERSIDAD CENTRAL Y DE LA DE BARCELONA,
ABOGADO DE LOS ILUSTRES COLEGIOS DE AMBAS CAPITALES, ETC., ETC., ETC.

HA FALLECIDO

R. I. P.

Sus hijos políticos D. Pablo y D. Eduardo Bosch y Barrau, su hija política D.ª Dolores Tintorer de Bosch, sus nietos políticos, su sobrino D. Felipe Ferrer y Figuerola (ausente), sus sobrinos políticos, sus primos, sus primas y demás parientes,

SUPLICAN á sus amigos le tengan presente en sus oraciones, y se sirvan concurrir á la conducción del cadáver, que se verificará el lunes 2 del corriente, á las tres de la tarde, desde la casa mortuoria, Serrano, 61, á la estación del Mediodía, para ser trasladado al panteón de la familia en la ciudad de Gerona.

EL DUELO SE DESPIDE EN LA ESTACIÓN.

SE SUPLICA EL COCHE. NO SE REPARTEN ESQUELAS.

LA FUNERARIA, 20, Preciados, 20.—SUCURSAL, Hermosilla, 6

AGUAS DE MONDARIZ
FUENTE DEL VAL

Son las Aguas minerales naturales más ricas en ácido carbónico, y suficientemente alcalinizadas para combatir con gran éxito las diabetes, dispepsias, pirosis ó acedias, vómitos nerviosos, vahído estomacal y para la anemia-cloro-anemia.—No tienen rival como aguas digestivas, tienen agradabilísimo sabor solas ó mezcladas con vino. Unicos exportadores: **Sociedad Española de Droguería General (Vigo).**—Se solicitan concesionarios para los países de América que no las tienen introducidas.—Unico depósito en Madrid, Jacometrezo, 40 pral. Teléfono 886. Venta farmacias. **BOTELLA DE LITRO, 90 Ctmos.—DOCENA A DOMICILIO, 12 Pts.**

MUEBLES
ACTUALMENTE LA CASA DE MODA EN MADRID

En tan frecuentado establecimiento no se ha escaseado actividad para adquirir lo supremo del buen gusto. Y eso es, sencillamente, lo que se ofrece al comprador. PRECIOS FIJOS, y debido á la singular y poderosa organización de esta casa, TAN BARATOS, que no pueden ceñirse á comparación ninguna.

Unico establecimiento de Emmanuel y Santiago — LEGANITOS, 37 — TELÉFONO 3.142

SERVICIOS DE LA COMPAÑIA TRASATLANTICA
DE BARCELONA

Los vapores que prestarán los servicios durante el mes de marzo, salvo contingencias, serán los siguientes:

LÍNEAS DE CUBA Y MÉJICO

El día 16 saldrá de Bilbao, el 19 de Santander y el 20 de Coruña el vapor **Cataluña.**

LÍNEA DE NUEVA YORK, CUBA Y MÉJICO

El día 26 saldrá de Barcelona, el 28 de Málaga y el 30 de Cádiz el vapor **Buenos Aires.**

LÍNEA DE VENEZUELA-COLOMBIA

El día 11 saldrá de Barcelona, el 13 de Málaga y el 15 de Cádiz el vapor **Montevideo.**

LÍNEA DE FILIPINAS

El día 28 saldrá de Barcelona el vapor **Isla de Luzón.**

LÍNEA DE BUENOS AIRES

El día 2 saldrá de Barcelona, el 3 de Valencia, el 5 de Málaga y el 7 de Cádiz el vapor **Reina María Cristina.**

LÍNEA DE FERNANDO POO

El día 25 saldrá de Barcelona y el 30 de Cádiz el vapor **San Francisco.**

LINEA DE CANARIAS

El día 17 saldrá de Barcelona y el 22 de Cádiz el vapor **M. L. Villaverde.**

LÍNEA DE TANGER

Salidas de Cádiz: Lunes, miércoles y viernes.
Salidas de Tánger: Martes, jueves y sabados.

Con 50 céntimos diarios HACER FORTUNA

En cada sorteo financiero se sabe que tal ó cual obrero ó empleado ha sido favorecido con algún **premio gordo** de algunos centenares de miles de francos.

El dichoso mortal á quien le cae encima una teja semejante es objeto de envidia, y todos se dicen: **¡Si á mí me tocase un premio gordo!**

¡Cuántos proyectos en esas sencillas palabras!: **¡Si á mí me tocase un premio gordo!**

¡Cuántos sueños se realizarían! Los padres estarían tranquilos respecto al porvenir de sus hijos. Ya estaba asegurada una vida tranquila y apacible. Mil proyectos podrían ejecutarse desde luego.

¿Y, en el siglo XX, ser rico, **¿no es ya todo?** ¿Cómo llegar á serlo? No existe más medio que el de las loterías, y, entre ellas, una sobre todo completamente universal, y en la que todos los números, sin excepción, **obtienen PREMIO.** Los que no ganan los premios de **1.000** á **500.000** francos son **reintegrados totalmente de sus desembolsos.**

(Léase atentamente lo que sigue)

Se trata de los **BONOS CON PREMIOS PANAMÁ**, para los cuales se verifican **385 sorteos** con **22.393 premios,** representando **212 millones de francos;** los sorteos tienen lugar 6 veces al año, durante 50 años, por lo menos: **3.390.000 francos de premios** al año, oro francés.

Los títulos y premios están garantizados por un depósito de **104 millones de francos** de rentas del Gobierno francés; por lo tanto, la garantía es de primer orden é indiscutible; los sorteos son públicos; se envía á los clientes la lista oficial, y el pago de los premios se verifica en oro francés.

La **CAISSE GENERALE** vende estos títulos al precio de 15 pesetas mensuales: al hacer el primer pago se recibe el número y se tiene derecho á todos los sorteos y premios, como si el título estuviese pagado por completo; el cobro de las mensualidades siguientes **se hace en el domicilio** del comprador sin ningún gasto, bajo la vigilancia de la Caisse Générale, que tiene relaciones en todas las partes del mundo sin excepción.

Por lo tanto, economizando **50 céntimos diarios,** se tiene la seguridad de ganar un premio de 1.000 á **500.000** francos, ó de reembolsarse simplemente de los pagos efectuados.

Esta lotería universal es la más ventajosa, y el favor de que con justicia goza en España entre todas las clases de la sociedad nos obliga á propagarla, con el deseo de que en el sorteo próximo sean favorecidos con premios muchos de nuestros amigos.

La diosa Fortuna es caprichosa. **Entra sin llamar** en los más apartados hogares y tiene particular simpatía por España, siendo bastante audaz para llamar á la puerta de quien menos la espera. Hay que estar, pues, dispuesto á recibirla, comprando la

REINA DE LAS LOTERIAS

Para suscribirse: Escríbase sencillamente y con toda confianza, lo antes posible, al Sr. Director de la **CAISSE GENERALE, 366, rue Paradis, MARSELLA** (Francia). Franquear con 25 céntimos, decir el número de títulos que se desea adquirir y la forma de pago que se prefiere. Al recibo del pedido, la **CAISSE GENERALE** hará lo que proceda y contestará en español á toda petición de informes. La Caisse Générale corresponde en todos los idiomas del mundo. Apresuraos á dirigir vuestros pedidos, pues nunca hay que dejar para mañana lo que puede hacerse hoy. No habrá persona inteligente y previsora que vacile en participar de una lotería cuando está segura de reintegrarse siempre del precio del billete y no corriendo más peligro que el ganar premios desde 500.000, 250.000, 100.000 francos, etc., etc. El pago de los premios, en oro francés, los cobros, giros, etc., etc., se hace todo por gestión de la Caisse Générale, en el domicilio del cliente, sin gasto ni molestia alguna para el mismo.

Próximo sorteo, 15 abril: Premio mayor, 500.000 fr.

Pérdida
de un alfiler de corbata en forma de herradura, de brillantes y rubíes, en la Castellana. Buena gratificación al que lo devuelva. *LAGASOA, 12.*

DINERO
desde 500 ptas. á crédito personal, mejores condiciones que nadie.—*Pez, 40,* pral. 10 á 1 y 5 á 8.

DINERO
Desde el 5 anual. Sobre fincas, mobiliarios sin retirar y sueldos sin retención. *Hortaleza, 19,* pral. izquierda: de 10 á 12 y de 6 á 8

PERDIDA
En la tarde de ayer 28 se ha perdido un alfiler de señora forma de corazón con una esmeralda y brillantitos, por las calles de Palma Alta S. Andrés, Espíritu Santo, Fuencarral, San Onofre, Puebla, Pez y Jesús del Valle. La persona que lo presente en la calle de las Infantas, 36, 2.° izqda. recibirá su valor por ser recuerdo de familia.

PIANO EXTRANJERO.—PRINcipe, 2, préstamos.

VENTA
los muebles de todo el piso, solo mañana. AYALA, 2, 1.°

SEGUNDO ANIVERSARIO

EL EXCMO. SEÑOR

Don Luis María de la Torre y de la Hoz

CONDE DE TORREÁNAZ

Ex Ministro de Gracia y Justicia, Senador vitalicio, Académico de la Real de Ciencias Morales y Políticas, Caballero del Hábito de Calatrava, Maestrante de Ronda, Gran Cruz de Carlos III, etc., etc.

FALLECIÓ EL DÍA 3 DE MARZO DE 1901

Después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad.

R. I. P.

Todas las misas que se celebren el día 2 de marzo en la parroquia de San Miguel (hoy provisionalmente en las Capuchinas, plaza del Conde de Toreno), el día 3 en la iglesia del Sagrado Corazón de Jesús y San Francisco de Borja (calle de la Flor); y en la del Salvador y San Luis Gonzaga (calle de Zorrilla); así como las del día 4 en la parroquia de San Marcos y las del día 8 en la parroquia de San Martín, serán aplicadas en sufragio de su alma.

Su viuda la Excma. Sr. D.ª Trinidad García Sancho, sus hermanos los Excmos. Sres. Marqueses de Aguilar de Campoo; sus primos, sobrinos y demás parientes,

Ruegan á sus amigos y personas piadosas que se unan á estos sufragios, por cuyo favor quedarán sinceramente agradecidos.

LA POLAR
SOCIEDAD ANÓNIMA DE SEGUROS
BILBAO

Capital social.................... *100.000.000 de pesetas.*
Garantías depositadas....... *50.000.000 de pesetas.*

Administrador depositario, EL BANCO DE BILBAO

Ninguna Sociedad en el mundo ha iniciado el seguro con mayores garantías depositadas.

SEGUROS SOBRE LA VIDA, á prima fija y con participación en los beneficios.
RENTAS VITALICIAS inmediatas y diferidas.
SEGUROS MARÍTIMOS sobre cascos y mercaderías.
SEGUROS CONTRA INCENDIOS, DE TRASPORTE Y SOBRES VALORES.
SEGUROS INDIVIDUALES contra la incapacidad permanente.
SEGUROS FERROVIARIOS á prima única.
Agentes y Representantes en todas las provincias.

Presidencia del Subcomité de "LA POLAR,, en Madrid
PUERTA DEL SOL, NÚM. 13

QUINTO ANIVERSARIO

EL SEÑOR

DON SIMÓN ESCRIBANO Y SANZ

DEL COMERCIO QUE FUÉ DE ESTA CORTE

FALLECIÓ EL DÍA 3 DE MARZO DE 1898

R. I. P.

Todas las misas que se celebren los días 3 y 4 del corriente en la parroquia de Santiago, de esta corte, y las que se digan los mismos días en las parroquias de San Juan Bautista de la villa de Hita y en la de Torija (Guadalajara), serán aplicadas por el eterno descanso del alma de dicho señor.

Su viuda Doña Exaltación Tendero y Lozano, su hija Doña Adelina, hijo político D. Fausto Villarejo, nietos, sus hermanos, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás parientes,

RUEGAN á sus amigos se sirvan encomendarle á Dios en sus oraciones.

El Excmo. é Ilmo. Sr. Cardenal Arzobispo de Toledo ha concedido 100 días de indulgencia, y 40 el Excmo. é Ilmo. Sr. Obispo de Madrid Alcalá, por cada misa que oyeren, sagrada comunión que aplicaren ó parte del rosario que rezaren en sufragio del alma del finado.

TOS

Por fuerte y crónica que sea, se cura ó se alivia siempre con las **Pastillas del Dr. Andreu.** Sus efectos son tan rápidos y seguros que casi siempre desaparece la **Tos** por completo al concluir la primera caja.

Los que tengan **ASMA** ó sofocación, usen los **cigarrillos balsámicos** y los **papeles azoados** del Dr. Andreu, que lo calman al acto y permiten descansar durante la noche.

Pérdida
El que haya encontrado un jemelo con una perla en el teatro Lírico, en la noche del 27, se servirá entregarlo en el paseo de Recoletos, número 6, donde se le gratificará.

ENCAJERAS BELGAS, ARREglan á nuevo mantillas para Semana Santa. Profesora de piano, dibujo, pintura; aya y doncella, se ofrecen. Irían fuera. Alcalá, 6, 1.°

MEDIO ABONO DE MAGNIFICO clarens y milord a tronco, 250 pesetas mes. Limón, 6. Teléf 3.121

ALMONEDA TODA LA CASA, hay piano. Plaza Angel, 19, pl.

MUY BARATA
se vende máquina rotativa de imprimir, sistema VICTORY, con aparato plegador, en perfecto estado y estereotipia; completa de accesorios. Tamaño, 1,42 metros de latitud por 1,14 metros de longitud.
Tira por hora 36,000 ejemps.
Para tratar: De 9 de la mañana á 6 de la tarde, en la Administración de este periódico
Factor, núm. 7

MAÑANA 2 de marzo
se efectuará la venta en almoneda de un hermoso mobiliario comprado hace poco. Hay salón, gabinetes, antesala, muebles de capricho, etcétera, etc. Serrano, 1, bajo dcha.

Al 2 por 100
dinero por papeletas del Monte se pagan del 60 al 100 por 100, y las alhajas mas que vendidas. *6, CLAVEL, 6.*

PEREZ, DENTISTA. REFORMA toda clase de aparatos. Precios económicos. Dentaduras nuevo sistema. *57, Hortaleza, 57.*

CURACION del **DIABETES** EL VINO URANIADO **PESQUI** hace disminuir un gramo por día el Azúcar diabético.
Venta por mayor: PESQUI, Burdeos. Depósitos en Madrid, Moreno MIQUEL; Barcelona, Vicente FERRER.

AGUA DE COLONIA DE ORIVE
De perfume muy delicado. La mas higiénica. Superior y 4 veces mas barata que las extranjeras de mas renombre. Se pone á domicilio en cualquier estación férrea enviando á Bilbao 8,50 ptas por 2 litros, ó 16 ptas. por 4 litros. Por frascos corrientes y de gran lujo, desde 3 rs. en todas las Farmacias y Perfumerías. Depósitos: Madrid G. García y Farmacia de Borrell y Perfumerías de Las Calatravas. Alcala 25, y J. Puig, Preciados 6.

DON DIEGO LÓPEZ Y VILLOTA

ha fallecido el día 1.° de marzo de 1903

después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de S. S.

R. I. P.

Sus afligidos padres D. Diego López Gutiérrez y doña Carolina Villota y Aramburu; sus hermanos D. Manuel y doña Trinidad; hermana política doña Dolores Helguero, tíos, sobrinos, primos y demás parientes,

Ruegan á sus numerosos amigos se sirvan encomendarle á Dios y asistir á la conducción del cadáver, que tendrá lugar el lunes 2 del corriente, á las tres y media de la tarde, desde la casa mortuoria, calle de Génova, núm. 12, al cementerio de la Sacramental de San Isidro, en lo que recibirán especial favor,

El duelo se despide en el cementerio.—Se suplica el coche.—No se reparten esquelas.

VINO DE PEPTONA ORTEGA

para CONVALECIENTES y PERSONAS DEBILES es el mejor tónico y nutritivo. Inapetencia, malas digestiones, anemia, tisis, raquitismo, etc.
FARMACIA: LEÓN 13. LABOR.° GRANADA. 5, MADRID.

El antidiftérico Egs

Es el único remedio específico que cura la difteria por sí solo más de 90 por 100. Depósito: G. García y Martín y Compañía.

IMPRESOS

PRONTITUD, ESMERO Y ECONOMÍA

Reformada nuestra imprenta con la máquina más moderna, podemos ofrecer al público los trabajos más perfectos en imprenta y relieves.

EN EL ACTO tarjetas de visita en marfil ***1,50 pesetas ciento.***

Tarjetas de fantasía en lo más *chic* y modernista desde ***3 pesetas ciento.***

Circulares, facturas, membretes, recordatorios y cuantos trabajos tipográficos se deseen á los más módicos precios.

LIBRERIA Y PAPELERIA DE J. MARTINEZ
Puerta del Sol, 1, y Carrera de San Jerónimo, 1
SUCURSAL DE
La Correspondencia de España

CAMINOS DE HIERRO DEL NORTE DE ESPAÑA

El día 6 de marzo, a las once de la mañana, se celebrará en la estación de Madrid, Príncipe Pío, la subasta de todas las mercancías pendientes y efectos sobrantes que llevan mas de un año en depósito.

Con dichas mercancías y efectos se han formado lotes de ***velas de cera, decoraciones de teatro, vinos, aguardientes y licores, baules y bultos ropa, fieltros, hierros y tubos dorados, lámparas incandescentes, jabón y escobas, papel pintado, drogas, maderas de varias clases, piedras para sarcófagos, alpargatas, una máquina aventadora, &, &.,*** los cuales estarán expuestos al público los días 3, 4 y 5 de marzo, de 11 de la mañana a 5 de la tarde.

GRAN HOTEL DE LOS PLACERES
EN LA RIA DE MARIN (PONTEVEDRA)

Hermoso edificio 750 metros cuadrados. Magnífica terraza sobre el mar, 500 metros cuadrados. Habitaciones para huéspedes é independientes para familias. Amueblado con ropas y servicio completo. Alumbrado eléctrico y agua en todos los pisos. Departamento de baños de mar templados. Café Restaurant. Se arrienda para la próxima temporada de verano. Razón, ***D. Agustín Rodríguez, en Marín, y E. Montero y Compañía, Sauco, 16, Madrid.***

BANCO HISPANO AMERICANO
MADRID

Habiéndose extraviado los extractos de inscripción números 2.783 y 2.784, y el resguardo provisional núm. 1.683, comprensivos respectivamente de 10, 10 y 30 acciones de este Banco, números 182.750 al 182.799, 182.800 al 182.809 y 190.694 al 190.713, expedidos á favor de D. José Alonso y Fernandez y D.ª Victorina Gonzalez y Gonzalez, los dos primeros en 24 de mayo de 1902, y el último al de D. Lucas Marsella del Castillo, en 21 de diciembre de 1900; se anuncia al público por tercera vez á los efectos del art. 71 de los Estatutos de este Establecimiento.

Madrid, febrero 9 de 1903.—El Secretario general, *Ramon A. Valdés.*

CALLISTA ***NO USA EL CORTE NI CAUSA DOLOR***
Por cada pie una pta. de 12 al anochecer. A domicilio 2 ptas. por persona; de 7 a 12. ***Horno de la Mata, 10, bajo*** (antes Veneras, 5.

CHOCOLATES AGUIRRE
BILBAO
Depósito en Madrid, ***GENOVA, 10.*** Teléfono 2.179.

DIRECCIÓN GENERAL DE LAS REALES CABALLERIZAS

Los que deseen optar a una plaza de forjador herrador de este departamento, que se halla vacante y que debe proveerse por oposición, presentarán sus solicitudes dirigidas al Excmo. Sr. Director general, hasta el día 15 del actual, donde se les manifestarán las condiciones que han de reunir y ejercicios a que deberán sujetarse. Madrid 1.° de marzo de 1903.—El secretario, ***Manuel Sáenz***

QUINTA DE LA ESPERANZA

Construcción de jardines, arboles frutales y de sombra, semillas de flores y hortalizas. Catalogo gratis a quien lo pida. ***Sucursal, CEDACEROS, 3.*** Esta casa es propietaria de los grandes viveros de la China (Canal) y ofrece hermosos aligustres a precios ventajosos.

GRAN TALLER DE MODISTA

Enseñanza completa, tanto para la persona que tenga gusto en aprender, como para la que tenga necesidad de ejercerlo para servir á otras personas.

Esmerada enseñanza á domicilio y lecciones sueltas, se venden patrones á precios sumamente módicos, y se remiten á provincias, mandando aviso á la directora y sello para la contestación.

A precios sumamente arreglados se enseña el corte y confección en toda clase de prendas para señora.

Cuesta Santo Domingo, 6 y 8, piso 2.°

2009 Ministerio de Cultura