

# CORUÑA MODERNA

REVISTA ILUSTRADA

Fundador JUAN TEJADA VELASCO

AÑO III.—NUM. 126

Domingo 18 de Agosto de 1907

※ Precios de suscripción.

Un mes, 0'50 pesetas  
Un semestre, 2'75 id.  
Un año, 5' » id.

## La Isla de Cortegada

Esta encantadora Isla situada en la parte interior de la espléndida ría de Arosa, tiene una actualidad suprema.

El día 15 del corriente se firmó la escritura de entrega á S. M. el Rey D. Alfonso, después de haber sido adquirida por suscripción popular, con objeto de regalarla á nuestro Monarca. Aceptada por éste la Isla de Cortegada, construirá allí un hermoso palacio para residencia real durante los meses de verano. Pronto comenzarán las obras de ese edificio en la citada Isla que enlaza un arrecife de piedra y arena suelta con la tierra firme, unos cuantos cabos al N. de Carril. La Isla hállase cubierta de frondoso arbolado, y dentro de pocos años convertida en residencia temporal de nuestros soberanos, dará á Villagarcía y á los pueblecillos inmediatos, como á Galicia entera, no solo nuevos elementos de vida, sino una importancia digna de este bello país.

La fecha, pues, del 15 del corriente debe anotarse para todos en Galicia, como una grata efeméride.



Cortegada fué ofrecida al Rey, en nombre de los generosos donantes, por el ex-ministro gallego, D. Benigno Quiroga Ballesteros, cuyo retrato acompaña á

los presentes renglones.

## Canalejas en Galicia

Ha sido nuestro huésped, por unas horas el ilustre tribuno señor Canalejas, La celebración de un certamen

literario-social organizado por la Sociedad-Protectora del obrero de Pontevedra, ha dado ocasión para que el Sr. Canalejas visitase su país nativo, y que con su elocuencia cincelada, cantase las bellezas de Galicia.

No ha venido el expresidente del Congreso en son de guerra, á hacer disquisiciones políticas: su estancia en Pontevedra y Ferrol tuvo otro fin más simpático, más humano: recordar impresiones recogidas en la niñez, y entonar un himno al trabajo, á la poesía, á la patria.

Ferrol, el pueblo donde Canalejas ha nacido, ha acogido á su hijo predilecto con todo el fausto á que es acreedor.

Nosotros nos felicitamos de que el ilustre hombre público haya recibido tan excelente impresión de lo que es Galicia, pues no es aventurado suponer que á la larga, la simiente de ofrecimientos que espontáneamente ha hecho, habrán de tener el natural fruto, desde el banco azul ó de otros puestos de la Gobernación del Estado.

Acompañan al insigne tribuno los señores Frances Rodríguez y Saint Aubin y Gómez de la Serna y Marqués de Peñafiel, y don Eduardo Gasset.

## Casa Blanca

Apesar de no figurar este año en el programa de *La Liga* el concurso de escaparates, de otras veces, en que fue concedido siempre el primer premio al comercio *Casa Blanca*, su propietario, nuestro amigo, D. Abelardo de Santiago Gadea, adornó su escaparate, con ese sentido artístico y gusto exquisito que tanta fama le han conquistado en la localidad. Estos días el público desfila por ante dicho establecimiento para admirar el citado escaparate en el cual la rica imaginación del Sr. de Santiago Gadea, ha formado, solamente

con tejidos blancos, puntillas, encajes y cintas, un cuadro de efecto fantástico. Representa, un vapor correo navegando en una noche apacible, de hermosa luna. El buque, ingeniosamente detallado se hace mover, naturalmente, por medio de un resorte eléctrico que se oculta á la vista del espectador, y con la misma luz, al fondo, se ilumina transparentemente el escaparate.

Felicitemos al Sr. Gadea por tan feliz idea, y celebraríamos verle figurando en *La Liga de Amigos*, al lado de los Ponte, de los Ozores, de los Barreiro, y en fin, de los simpáticos convecinos que en esa popular colectividad se sacrifican con tantas pruebas de actividad y amor al pueblo.

## Actualidad forastera

Entiéndase el adjetivo en el sentido lato y no sé si también *latoso* de actualidad no coruñesa y adviértase que me cuesta algún trabajo solicitar del amable director de CORUÑA MODERNA un espacio corto que habrá de ser á expensas del que necesitan y merecen las fiestas que mi ciudad muy amada dedica á los forasteros que la honran.

He de decir, si el lector no lo ha por enojo, cuatro palabras de una actualidad fuerte y vibrante; acreditado tengo, ya que no otras virtudes la imparcialidad más absoluta en asuntos en que se pueda ser imparcial que no son todos. En estas líneas quiero que vea el lector paciente volcado sobre el papel todos los elogios que deben ser tributados á un grande y poderoso alarde de voluntad.

Me refiero á la ya aprobada reforma del interior de Barcelona.

No me hagas; lector querido, un mohino de desdén. Tu dirás acaso «¿y que se me da á mí de la reforma de Barcelona?» Nada cierta-

mente meterás en los bolsillos á menos que tengas acciones del Banco Hispano Colonial y éste llegue á sacar grandes rendimientos del contrato de Tesorería que tiene estipulado con el Ayuntamiento de Barcelona, tanto para la realización de la reforma como para los demás servicios municipales. Pero aunque no metas nada en los bolsillos debes sentir un poco de admiración por una obra que en cuatro renglones trataré de describir.

Constituye la reforma de Barcelona el trazado, roturación y urbanización á través del casco antiguo de tres largas y anchas calles designadas por ahora en el plano con las tres letras A B y C. Más de mil casas habrán de venir forzosamente á tierra «abrir calle» á estas tres calles que forman apro-

ximadamente la figura de una H mayúscula. Y más de doscientos millones de pesetas habrá de importar la reforma. Sin embargo, será ejecutada exclusivamente con dinero de Barcelona.

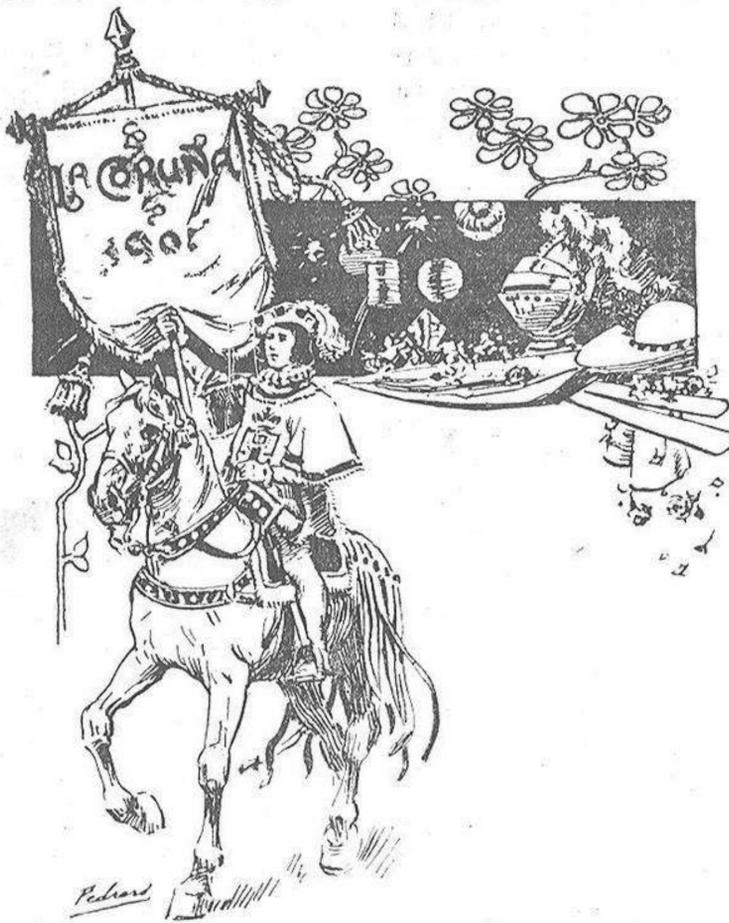
¿Verdad que esta es una cosa insignificante en comparación con la estupefaciente y nunca bien ponderada solidaridad catalana próxima á ser traducida al gallego?

Y sólo diré por no robar mas espacio de la Revista que las obras empezaran en Septiembre y que es probable que presidan la inauguración SS. MM. D. Alfonso y doña Victoria. Salud, gallegos, esta grande y positiva solidaridad de fuerzas propulsora de un hecho concreto y grande.

J. ALMOYNA

Barcelona Agosto 1907

## FIESTAS DE LA CORUÑA



Continúan celebrándose en medio de gran animación y extraordinaria concurrencia de forasteros. Desde nuestra edición del domingo anterior se efectuaron números tan notables como la *Cabalgata alegórica*, en la cual figuraron carrozas simbólicas de Artes y Pintura, de «Bacanal», heraldos, reyes de armas, soldados de Carlos V y de Felipe II. En los clásicos bailes regionales en la Plaza de Toros, tomaron parte los

grupos de Salamanca, Valencia, San Sebastián y Galicia. espectáculo lo más elegante de la sociedad coruñesa. Ganaron las copas de la infanta doña Isabel y del infante don Carlos los caballos *Hocicudo*, Cada uno por su estilo gustó y fué aplaudidísimo. El concurso hípico invirtió tres interesantes sesiones, acudiendo á este de D. Alfonso Arana, y *Mellado*, de D. Federico G. Balmori. Emplearen ambos, res-

pectivamente, 1'52 y 2'22 minutos.

La fiesta valenciana en el Relleno agradó bastante al público que concurrió á presenciarse. El *Sporting-Club*, inauguró el jueves 15 su espléndido Parque del Camino Nuevo; con una «Garden party» que organizó, y es inútil añadir, tratándose de sociedad tan distinguida y rumbosa, cuanta fué la brillantez de este número del programa de la *Liga*.

Para hoy domingo están anunciados los siguientes festejos:

Dianas y alboradas, inauguración de la Exposición de horticultura, floricultura y jardinería. Gran festival de la *Música gallega*, dirigido por el genial maestro Chané, en el que tomarán parte los orfeones y demás colectividades artísticas de nuestra Región. Por la noche habrá velada en el Relleno.



D. JOSÉ EDREIRA

Director del aplaudido y laureado orfeón *Aurora*, de La Coruña, que dará el martes un concierto en el Paseo de Méndez Núñez.

### El Marqués de Figueroa á Galicia

El ilustre Ministro de Gracia y Justicia, y digno diputado por Puentedeume, Sr. Marques de Figueroa, cuya acertada gestión, hasta ahora, en el Gobierno de S. M. tantas sinceras alabanzas está mereciendo de la opinión y de la prensa, vendrá á Galicia, despues

que se verifique la apertura de los Tribunales, el 15 de Septiembre.

El Sr. Marques de Figueroa pasará una corta temporada en las Torres de su nombre, donde se halla desde principios de verano, su respetable Sr. padre, el caballero Sr. Marques viudo de Figue-

roa, á quien acompañan sus distinguidas hijas, la Srta. Javiera Armada Losada y su hermana Doña Joaquina, esposa esta del ilustrado Catedrático de Medicina de la Universidad Compostelana D. Miguel Gil Casares.

Acompañarán al ministro, en su

viaje, su secretario Sr. Ribalta y el Diputado á Cortes por Betanzos.

Tanto en Puentedeume como en aquel distrito, que probablemente visitará el Ministro, se harán festejos espléndidos en honor suyo.



D. José Canalejas y Méndez



Ilustre ferrolano, elocuentísimo orador demócrata, ex-ministro y ex-presidente del Congreso de los Diputados.

D. José Castro Chané



El maestro músico y ex-director del laureado orfeón *El Eco*, Sr. Chané, á cuyo nombre han dado verdadera fama y popularidad, su talento é inspiración, en composiciones muy celebradas, llegó á la Coruña el viernes último, habiendo embarcado en la Habana con objeto de dirigir la *Fiesta de la Música gallega* organizada por *La Liga*. El Sr. Chané trae la representación de nuestra colonia en Cuba. Fué recibido con gran entusiasmo y en su obsequio se han hecho espléndidos agasajos.

## ¡LO QUE ES EL MUNDO!

Detúvose el coche á la puerta del teatro. Elena puso el pie en el estribo, saltó del carruaje, y con su pasito ligero internóse por el pasillo del escenario.

Su cuerpo gentil exhalaba un perfume delicioso, y sus graciosos movimientos producían al andar, ese ruido de seda propio de las mujeres elegantes que se atavían interiormente con lujosas prendas.

Rosendo, con la pereza peculiar en los cocheros de casa grande que han madurado en el oficio y que sienten por igual el peso de su cuerpo y el de la filosofía que

se adquiere en las alturas de su destino, bajó del pescante, y contemplando con sonrisa maliciosa á la tiple, exclamó con tono sentencioso:

—¡Lo que es el mundo!...

Y como la espera habia de ser larga, lo que duraban las dos secciones en que Elena tomaba parte, Rosendo buscó distracción evocando los recuerdos que acudían á su memoria como atraídos por aquella reflexión:

—Quién había de decirme á mí, hace veinte años, que aquella mocosa desharrapada que vendía periódicos por las calles había de convertirse, andando el tiempo, en

una mujer como ésta... Guapa... porque eso sí, ¡lo es!... Elegante, con guita, y que trae locos á una porción de señorones que la *orsequian* de un modo bárbaro.

Me acuerdo cuando comencé yo el oficio, que era del punto, y en aquellas noches de invierno, esperando cargar, nos paseábamos por las aceras chupándonos los dedos. Esta, con otras tres ó cuatro, andaban por allí... ¡que daba lástima de verla!, con una faldilla de percal y una chaqueta rota, y un mantón pelao; con el fajo de periódicos bajo el brazo, tiritita, que tiritita... ¡Algunos sorbos de café le tengo yo dados!... Las pobres se

arrimaban á nosotros en cuanto que veían el servicio, y casi siem- las dejábamos algo en la cafetera.

¡Esta era muy lista!... ¡Tenía un desparpajo para hablar con los señoritos!... ¡Y se le ocurrían unas cosas!... Mentira parece que con aquel frío tuviera gana de chun- guearse... Y poco que me reía yo cuando, por hacerla de rabiar y buscándole la lengua, le decía que era muy sosa para medrar en el oficio.

—¡Sosa yo!... deje usted que se me abulte el cuerpo y que me pueda vestir como algunas de esas que lleva usted al teatro... ¿Se cree usted que en cuanto esté desarrollada voy á vender periódicos? ¡Y pocos señoritos que me voy á llevar de calle!... Puede que alguna vez tenga usted que llevarme en su coche hecha una princesa!...

¡Y cómo ha acertado la conde- nada!... ¡Cómo ha sabido apañarse!... ¡Cualquiera la recuerda ahora aquellos tiempos!... Cualquiera se atreve á ofrecerla hoy un chupito de café!..

¡Y que dicen que es una de las primeras en el teatro!... que gana lo que quiere... Por lo menos, que gasta como una marquesa no puede negarse. ¡Lo que es el mundo! Cuando entré á su servicio, en seguida la conocí; pero no quise decirle nada. Es verdad que he cambiado mucho... Entonces era yo la mitad que hoy; no gasta- ba patillas...

¡Y eso sí, está guapa!... Bien decía que en cuanto se desarrollase... la vería echa una princesa.

\* \* \*

Dentro del *camerino*, Elena disponíase á cambiar de ropa. Las sedas de colores, las gasas bordadas con lentejuelas de los trajes de teatro, formaban pintoresco conjunto en apuella habitación coquetona. Acababa de salir de escena y ante el espejo procedía á su tocado para la siguiente sección.

Como de costumbre, en el entreacto muchos de sus admiradores fueron á saludarla, á felicitarla por los triunfos, á rendirla el homenaje de su admiración.

Don Hermógenes, el banquero; aquel viejo estirado, orgulloso, que en otro tiempo, cuando la vendedora de periódicos se le acercaba ofreciéndole la *Corres*, respondía con un gruñido; el necio del barón, que hablaba como si estuviera comiendo sopas y miraba con un solo ojo, armado de monóculo, como si el otro no le sirviese

para nada; el teniente de Artillería, hermoso prendado de sí mismo, que se miraba los bigotes y aprovechaba toda ocasión para lucir su bella figura, y todo un enjambre, en fin, de adoradores que la proligaban elogios y requiebros y se disputaban las sonrisas con que ella correspondía á tan empalagosas finezas.

Mascullando torpemente las palabras, exclamó el barón:

—Me han dicho que en la obra nueva va usted á hacer un papel muy raro.

—Lo hará usted admirablemente —sentenció el banquero.

—¡Estará monísima, como en todos! —replicó el teniente.

—Muchas gracias; no sé —dijo Elena

—Sí, muy raro y muy feo —añadió el del monóculo, clavando su ojo hábil en la espalda escultural de la tiple. — No lo debía usted aceptar.

—¿Por qué?...

—Por que una mujer como usted, tan distinguida, tan elegante...

—Agasajada por la fortuna, por la gloria, por el amor...

—¿Pero que papel es ese? —interrogó el banquero.

—Pues figúrense ustedes... Un papel de golfa... de una vendedora de periódicos... ¡Figúrense ustedes!

—¡Es verdad! —exclamó el banquero.

—¡Debe usted rechazarlo! —replicó el militar.

—Usted no puede servir para eso, de ningún modo.

Elena miró con indefinible expresión á sus amigos.

—Es verdad... —dijo después—. ¡Va á serme muy difícil!... De esa vida triste y miserable... ¡qué puede saber una artista!...

M. ASENJO

## Nuevo Gobernador

En sustitución de D. Luís Moyano, que renunció el cargo, se ha posesionado días atrás del Gobierno civil de esta provincia, el señor D. Valentín Gómez, antiguo periodista y académico de la Española. El nuevo jefe político de la administración provincial de la Coruña es un perfecto caballero, y de él se esperan actos de buen gobierno que con toda seguridad merecerán el aplauso de todos.

Saludamos al Sr. Gobernador y le ofrecemos espontáneamente nuestro humilde, pero sincero ap

yo para todo cuanto redunde en beneficio de los intereses del público.

El ilustrado Secretario del Gobierno civil D. Fernando Casado, que ínterinamente lo desempeñó, ha merecido desinteresadas enhorabuena por el tacto y especial acierto con que supo desempeñar este cargo, que por lo que estamos viendo, está resultando verdaderamente difícil en la Coruña; pues en menos de dos años hemos conocido nada menos que á cinco ó seis Gobernadores, entre propietarios é interinos.

## UNA GARDEN-PARTY

El jueves celebró el *Sporting Club*, en su nuevo parque del Camino Nuevo, la anunciada *Garden party*, hermosa fiesta con que la aristocrática sociedad demostró una vez más el gusto, distinción y espléndido con que organiza todos sus festivales, á los que siempre da novedad.

La fiesta comenzó á las cinco, y hasta las diez y media que terminó no decayó ni un momento la animación.

El adorno del Parque era en extremo vistoso x original; una alfombra blanca cubría el *Skating-ring*, y á éste rodeaban varios elevados mástiles, de los que pendían arcos voltaicos; los árboles estaban profusamente cubiertos de bombillas de colores, las que entre el follaje producían un efecto encantador; al frente y en una elegantísima tribuna, dispúsose la mesa para el espléndido *lunch* que se inició á las ocho de la noche; hasta en esto hubo una nota de gusto: la mesa estaba cubierta de flores, y entre éstas ocultábanse profusión de luces.

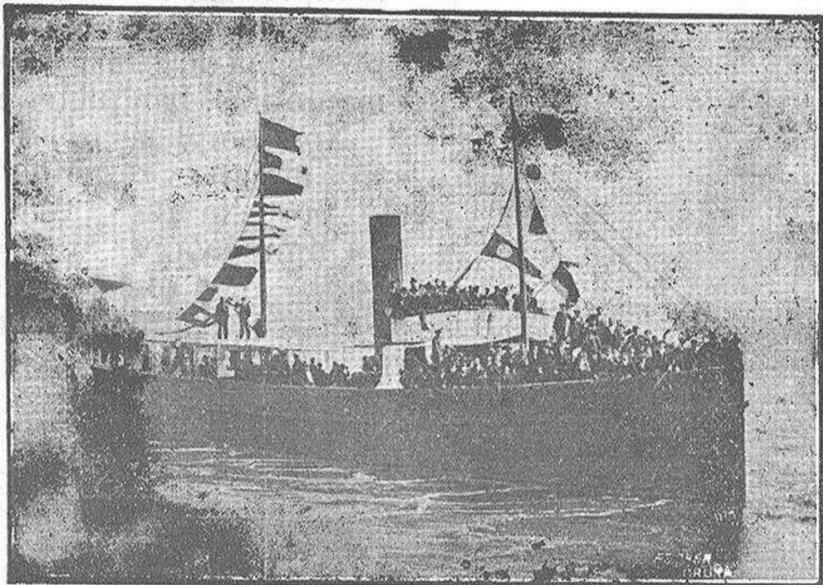
La concurrencia numerosísima y lo más distinguido y aristocrático de la Coruña,

Allá van unos cuantos nombres al azar, ya que recordar á todos los concurrentes sería tarea tan difícil como extensiva. Vimos á las señoritas y señoritos de Pardo Bazán, Quiroga, Gamboa, Maza, Olmos, Zureiro, Bendamio, Folla, Alonso, López Morillo, Hervada, Vidal, Menéndez Atocha, Molezún, Negrao, Algorri y España, González, Salorio, Suárez Frige, Riobó, Leal, Sors; López Higuera, Caballeao, Corredoira, Lens, Martín, Martínez, Linares Rivas Astray, Jiménez, Zaragüeta, López Sols, Puga Parga, Puga Pequeño, Cas-

tro, Pesquera, Mendéz Brandón, Losada Revellón, Pardo Lastra, Barrié, Salgueiro, Español, Vila, Durán, Osalla, Aznar, Cómings, Almoyna, Ventos, Obanza, Judel, Sanjurjo, Noqueras, Sánchez Anido, Gómez, San Gil, Toledo, Diaz

de Ceballos, Alegre, Rodilla y otras muchas que no recordamos.

Nuestra enhorabuena á la Junta directiva del *Sporting Club*, la que una vez más demostró su acierto y buen gusto.



El vapor «Amboage» conduciendo excursionistas coruñeses á la Graña

### Las fiestas de San Roque en la Graña y Sada

En la pintoresca villa de la Graña se han celebrado este año con gran animación las populares fiestas en honor á San Roque y como nota cárecterística en ellas hay que cousignar la excursión coruñesa que constituye ya una tradición, y en esta ocasión fueron muchas las personas que tomaron parte en estas expansiones marítimo-terres-

tre, derrochando su buen humor.

Tambien Sada estuvo grandemente concurrido los dias 15 y 16

Los coches de Agra llegaron á aquel simpático pueblecillo abarrotado de forasteros. Sada se engalanó, hubo función religiosa, procesión, fuegos artificiales, bailes, y una *Caneirada* final, que dejó satisfechas á cuantas familias tomaron parte en tan divertido festival.

### Exposición de Floricultura

Hoy se verificará á las 12, la inauguración de la exposición de floricultura y cultivos hortico, organizada por el entusiasta Sindicato-Cámara Agrícola oficial de la Coruña, con la valiosa cooperación de la distinguida y brillante sociedad *Sporting Club*.

A la exposición que ha sido instalados con verdadero gusto en el bellissimo Parque que el *Sporting* posee en el Camino Nuevo, podrá entrar el público mediante el abono de 50 céntimos y lo mismo mañana El martes y miercoles, de tres á nueve habrá *garden-party* costando la entrada 1 peseta.

Agradecemos al digno Presidente de la Cámara Agrícola, don Luciano Marchesi, su atento B. L. M. invitándonos para concurrir al acto iuagural de esta interesante Exposición.

### NOCHES DE VERANO

#### De balcón á balcón

—¿De modo que te gustó la *Garden-party*?

—¡Ah muchísimo! ¿Y tu como no fuiste?

—Cómo mi papá no es socio...

—Bueno; en cambio te aprovechas de los paseos del Relleno.

—Por cierto que sí. No pienso perder uno.

—Haces bien. A mi no me deja ir mamá todas las noches.

—¿Y por qué?

—Ella tiene metido en la cabeza que no es de buen tono frecuentar á menudo los sitios, porque de esta suerte, se lla-

ma más la atención, cuando una se presenta en ellos...

—Ríete de estas combinaciones. Al contrario que si nos echan de menos será para decir que tenemos los trajes por cortar...

—Y hablando de otra cosa. ¿Tú lees las epístolas de don Lorenzo de Furadelos?

—¿Y quien es ese D. Lorenzo?

—¡Ay! ¿Pero si le conocen ya hasta en el Japón? Tan célebre se hizo... D. Lorenzo es un forastero que escribe sus impresiones en *La Voz*. Tiene la gracia por arrobos. Te aconsejo que leas á D. Lorenzo, que es algo así como un Quevedo modernista, burla burlando, el va contando las cosas todas que ocurren en la Coruña. Está enterado de la vida y milagros de todo el mundo y... figúrate... lo suelta todo, si está de vena.

—Naturalmente, que será discreto.

—En esto de la discreción y de la finura D. Lorenzo, es un cronómetro. *La Liga* piensa hacer en honor de este hombre glorioso.—que diría el *Hidalgo de Tor*—de este hombre estupendo y brutalmente famoso, un número final de fiestas, con una iluminación de Castiñeiras y todo... y *lunchi* servido por la *Lonja de viveres*.

—¿Que más me cuentas? ¿Fuiste al concurso hípico?

—¿Y tú?

—¿No me viste? ¿Había yo de perder eso? Tanto como me gusta ver los ginetes...

—Pues á mi no me divierte nada ver los hombres á caballo. Me parece que se van á caer. Me emociona eso demasiado.

—En cambio yo tengo una afición loco al arte hípico.

—¿Que lástima que tú papá no fuese de caballería...!

—Vaya, abur, hasta maña-

na. ¿Irás á la fiesta de la música gallega?

— a menos que á palco. Se lo han regalado á mamá.

— ¡Que suerte! ¡No poco pisto que te darás!

— ¿Eh?

— ¿Eres sorda...?

— ¡Ah moliciosa!

TULIPAN.

## La "Kermesse., de las Siervas

Continúa siendo grandemente favorecida por el público generoso y caritativo, la rifa organizada por distinguidas señoras y señoritas de esta capital, á fin de allegar recursos con destino á la construcción de una casa para las Siervas de María. Ya dijimos al dar cuenta de la inauguración de la *Kermesse*, que esta se halla abierta en la calle Real. Hay en la misma valiosos objetos de todas clases, incluso lindos trabajos pictóricos de los discípulos del notable artista y profesor de dibujo del instituto, D. Javier Cappa. De estos trabajos son autores, Marina y Elisa Martínez, Cándida Prieto y Paulino Aneiros.

El Sr. Cappa ha sido muy felicitado, no sólo por el concurso á la benéfica rifa, sino por el adelanto de sus discípulos.

Enhorabuena á todos.

## ECOS DE SOCIEDAD

Ha sido solicitada la mano de una simpática señorita para el joven médico nuestro amigo D. Marcelino Alvarez.

La boda se celebrará en breve.

—Hállase en la Coruña el Secretario de la Real Academia de Jurisprudencia y Director de «Continental Express», de Madrid, nuestro querido amigo, D. César Davara.

—También llegó de la Corte con objeto de pasar aquí una temporada, el ilustrado Abogado, D. Angel Michelena y Villanueva.

—Llegó á San Sebastián nuestro querido amigo el Diputado por Betanzos, Sr. Miranda de Cércer.

—Se hallan pasando la tempora-

da en el pintoresco lugar de Sergude los hijos de nuestro querido amigo el ilustrado escritor don Francisco Tettamancy (*Fuco de Ta-beayo.*)



### Homenaje á D.<sup>a</sup> Concepción Arenal

Se han recibido las composiciones poéticas de los lemas siguientes: Núm. 26: «A la felicidad por la bondad».—Núm. 27 «Redención».—Núm. 28: «Meu amor».—Número 29: «Caridad».—Núm. 30: «¡Glorifiquémosla!».

—También se han recibido, optando al primer premio, los trabajos de los lemas que siguen:

B. «Hacer al mundo bien, esa es la gloria»

C. «Olvidado».

D. «Lo que se llama historia de la vida intelectual, etc.»

### Viajeros

Ha salido para Villeza con objeto de tomar aguas, nuestro amigo D. Manuel Roel, acompañado de su esposa D.<sup>a</sup> Juana de la Torre.

—Hállase en la Coruña el notable pintor y caricaturista, don Ramón Gaztambide, quien después de realizar un viaje por Galicia saldrá para la Habana.

### Invento notable

El propietario del *Gran Hotel*

de Francia, nuestro amigo D. Julián Mogín, acaba de poner en práctica una iniciativa excelente.

Trátase de un inmenso restaurant ambulante, acondicionado admirablemente, que puede ser llevado con facilidad á cualquier parte, para servir en el campo, lejos de La Coruña, los más factuosos banquetes.

He aquí felizmente resuelto el problema de giras, bautizos, bodas, maniobras, banquetes en el campo.

Nos complace felicitar á nuestros amigos Sres. Mogín y hermano por esta nueva y transcendental innovación, sin competencia posible, con que han venido á aumentar la importancia del *Hotel de Francia*.

## NOTAS TAURINAS



—¿Hola Frasquito? Parece que sudas?

—Es aprensión de V. Estoy mas fresco que Sampedro.

—Me alegro te verte bueno.

—Muchas gracias.

—¿Sabes algo?

—Pues mire V. Creo que se anda en eso de dar una novillá allá pa el 25 der corriente.

—Corriente. ¿Quién mata?

—En toavía no se sabe de fijo. Unos dicen si vendrán *Manoleta* y el chico de los *Bombitas*; otros aseguran que está contratado *Cerrajillas* que tiene más corazón que un toro, y... si este toro, digo si este *Cerrajillas*, famoso y simpático en los anales de la afición estoquea al fin, se va á llenar la plaza de *bota en Bota*.

—Escuso decirte *Frasquito* gedeónico, la que se va á armar.

—¿Y que reseñas nos harán los tan acreditados revisteros *Pindoiras* y *Puya*!

—Calla. Serán, como de ambos críticos taurinos, obras maestras acabadas y perfectamente, dignas de leerse y pasar el rato enseñando los dientes...

—¿Le parece á V. que sí?

—¿Le parece á V. que sí?

—¿Le parece á V. que sí?

—Sí, *Frasquito*, eso no tiene vuelta de hoja.

—Bueno, pues si algo más sé, se lo vendré á decir.

—Dios te dé muchos huéspedes para *La Serafina*. (No es reclamo.)

CURRILLO.

## HISTÉRICA

Está rezando. Entre sus manos pálidas brillan las albas perlas del rosario. Hay un místico ardor, hay una lumbre misteriosa en sus ojos obsidiánicos que miran, sin mirar, para un madero donde un Cristo esquelético y llagado dice el martirio horrendo que sufriera por redimir al mundo.

Está rezando...

Tiembla como una flor, en la frescura bermeja de sus labios la oración que un reloj, con su motónico sonido, vá ritmando.

Hasta la estancia silenciosa, llega el confuso rumor del mar lejano; y llegan, del jardín, dulces murmullos de brisas y de fuentes y de pájaros.

Está rezando... Reza por el hijo enfermo. Y mientras reza van pasando por la albura de nieve de sus dedos las cuentas del rosario.

Se yergue á poco, como en un triunfo y, sintiendo en su pecho el dulce halago de una dulce esperanza, se dirige al lecho donde el niño está postrado.

Y vé su cuerpo yerto; y vé sus ojos sin brillo ya, y sus labios amarillos y secos como un lirio que un viento ardiente hubiera marchitado.

Loca de pena, sobre el hijo muerto se desploma. Lo abraza delirando; y, en la pureza de su frente, pone la reliquia de un beso fuerte y cálido.

Torna á erguirse después y, poseída súbitamente de un rencor insano, corre á la estancia donde, en un madero,

un Cristo ensangrentado dice una vieja historia de martirios de tormentos, de amor, de desengaños.

Ella un instante, para el Cristo mirado lo eoge, enloquecida entre las manos. y, en tanto una blasfemia aterradora se escapa de las fiebres de sus labios, lo arroja al suelo. Y al caer, el Cristo, como su corazón, se hace pedazos.

JOAQUÍN ARIAS MIRANDA

(*Jorge Bruhmel*)

## Folleto notable

Con afectuosa dedicatoria tuvimos el gusto de recibir un ejemplar de la brillante conferencia que acerca de *Concepción Arenal*, pronunció en el *Circo de Artesanos*, el elocuente Abogado D. Narciso Correal y Freire de Andrade.

Este interesante trabajo está elegantemente editado por la Casa Ferrer.

Damos gracias por su atención al amigo Carreal y prometemos ocuparnos con extensión de su admirable conferencia.

## EL Cooperatismo en Galicia

Progreso sorprendente

Aquí, donde la inmensa mayoría de la gente, aún la que se cree ilustrada desconoce totalmente el desarrollo progresivo de la vida gallega, los anteriores títulos parecerán problemáticos. Quizá muchos los acojan con una sonrisa de escepticismo, y otros los releen con ojos de compasión. La profunda ignorancia que respecto á la vida regional española se padece en Madrid, lo justifica todo. Lo que sí no se explicaría es que, después de haber leído éste, aunque deslavazado, sincero artículo, y meditado un poco sobre sus enseñanzas, perdurase ese sentimiento de incredulidad y continuase en que la prevención que se despertará al iniciar su lectura.

En Galicia, á despecho de los que se la figuran semillero de recelo y vientre fecundo de antagónicos individualismos, la asociación crece con frondosidades de estufa y entreverá sus raíces, con arraigo sorprendente nutre su saira en las aldeas y en ellos luce gozoso sus galas más simpáticas. Alimentada con el calor creciente que irradia del alma campesina, son los agricultores quienes recogen sus frutos más sazonados.

En la ciudad, al abrigo de una atmósfera absorbente, viciada por un egoísmo insano, si existe, su vida es lángida como una agonía. Sus manifestaciones son tan endebles, que casi todos las ignoramos. Yo, por lo menos, la desconozco en absoluto.

Los aldeanos gallegos, al igual que los aldeanos de toda España comienzan á sentir el escozor solidario entre angustias de unión y cooperatismo. Ya no les arredra ver su prudencia al servicio de la colectividad. Comprenden que el esfuerzo individual aislado, es motor de escasos caballos, que siquiera basta á impulsar las iniciativas propias. Extenuados por querellas infecundas de fatales resultados, aspiran á rehacer su fé en la mancomunidad de intereses.

Y nada tan conformatorio de lo anterior como el Sindicato Agrícola de la Rúa de Valdeorras, tuvo el honor de representar en la reciente Asamblea de la producción y el comercio nacional.

Esta *Bodega, Destilería, Cooperativa*, según reza su título, es una hermosa manifestación de lo que pueden los agricultores sindicados,

cuando no los envenena la ambición desmedida y los anima el buen deseo; cuando ponen sus capitales al servicio de una idea redentora y bajo la salvaguardia de una voluntad tenaz.

Situado en un extremo de Galicia en las últimas estribaciones de la provincia de Orense, lindando ya con el Bierzo, es algo así como una avanzada del progreso sindical gallego, que esté allí para deshacer, con sus patentes adelantos la prevención absurda que por esta parte de España corre, de que Galicia está á medio civilizar.

Aunque el primero, pues hace años está constituido uno en Cuntis el Sindicato de la Rúa, es el más importante, pudiera decir que el único próspero de vida independiente que hay en la Suiza española. Sin temor á que me rectifiquen, puedo afirmar que es, por lo progresivo de sus iniciativas y lo arraigado de sus empresas, el primero en España, si se tiene en cuenta lo corto de su existencia (solo trece meses) y el limitado número de socios (34) se comprenderá la razón de mi aserto, y más si se examinan las obras que desde su constitución lleva realizadas.

En el transcurso de su escasa vida, ha conseguido merced á un estudio detenido y honor á los terrenos acrecentado con la enseñanza verdaderamente fructífera que sus recientes viajes por Francia ó Italia ha adquirido el más activo de socios, enseñanza secundada eficazmente por la buena voluntad de los sindicatos, un aumento considerable en la producción y un progreso, dentro de poco notabilísimo, en la elaboración de sus vinos.

Para conseguir esto último no han reparado en medios. Despreciando anejos temores que parecían haberse vinculado en el espíritu galaico, y haciendo caso omiso de amargas profecías, extendidas por gentes fascasadas, han comenzado una obra indiscutiblemente admirable, que les endulzará cuando esté terminado, de los sinsabores que en su jestión han tenido que paladear.

Me refiero á la Bodega Destilería hoy en construcción. Con un empréstito inicial de 100.000 pesetas han comenzado las obras, que durarán cinco años, y cuyo coste total será de 500.000.

El edificio que ocupa una superficie de 4.000 metros cuadrados, constará de tres amplísimas naves,

separadas por gruesas paredes, que se elevan á considerable altura. Con sus bóvedas triangulares apuntadas parecen desde lejos dientes enormes de una sierra colosal; si coronasen sus vértices con alguna cruz semejarían capillas extensísimas, que bordea la carretera.

En una de esas naves, ostentando aparatosamente sus vientres inmensos, se asientan hoy diez depósitos de cemento armado, revestidos en su interior de vidrio de capacidad 400 hectólitros, que han sido construídos por la casa Boosari y Compañía de Zurich, y que muy pronto aumentarán su número con la vecindad de otros diez. Además, cobijándose á la sombra de éstas, otros tinos de 300 y 200 hectólitros de calidad de roble contratados con los Sres. Vicente Martín é Hijo y Miguel Friarte é Hijo, de Zaragoza y Lafalla, respectivamente, muestran con modestia su capacidad menor.

El laboratorio completo de análisis con sus complicados aparatos, sus máquinas de vapor para estufar ó desinfectar los envases; sus bombas de trasiego, fabricadas por la casa Noel de París; sus filtros encargados á Monferrato (Italia) y su alambique de destilación con arreglo á la ley vigente de alcoholes, constituyen una muestra espléndida de la moderna ciencia etnológica.

Los vinos que de tan completa bodega salgan, máxime si reúnen las inmejorables condiciones que los de aquella región, tienen que forzosamente triunfar en el mercado y estender muy pronto su bien ganada nombradía. No pasará mucho tiempo sin que tan preciosa marca se dé á conocer en las repúblicas Hispano-Americano, sobre todo en Cuba, espero un éxito colosal. Así por aquella plaza han hecho los comisionados del Sindicato.

Y esto que han conseguido treinta y cuatro hombres de ánimo esforzado y decisión tenaz, debieran haberlo intentado en todas las comarcas vinícolas los viticultores que figuran á la cabeza de los propietarios. A parte el golpe decisivo que darían con ello á la emigración y á la ruina, levantando la agricultura del letárgico estado en que actualmente se encuentra, beneficiarían enormemente sus intereses con la mejora y considerable aumento en la producción, hoy deficiente y mezquina. por que ya no son los actuales tiempos en que el fisco agobie y las dificultades

económicas imposibiliten toda acción progresiva. Esas disculpas parecerían razonables hace diez años; pero hoy que el Estado exime del pago de derechos reales y del timbre á los Sindicatos legalmente constituidos, y el Banco facilita, mediante un interés módico y no exageradamente garantizadas las cantidades que se le pidan, argüir con embarazosas trabas, la defensa del cooperativismo, es una prueba de insensatez censurable.

Y no vale decir que los titanes—es el calificativo que mejor les cuadra—de la Rua lo han encontrado todo hecho; que su único mérito consistente en juntar fuerzas que se buscan con irresistible afinidad, por que eso equivaldría á negar la evidencia. Ellos han tenido precisión de luchar y denodadamente contra los enemigos que les salieron en sus mismos campos: con la desconfianza ciegamnete inveterada que crece en el alma campesina, por un lado, y con la envidia y negro pesimismo de personas mal intencionadas, por otro.

La razón de un éxito no hay que buscarla ni en esta ni en la otra facilidad; hay que vincularla á sus voluntades tercas é indomables para secundar los que sus cerebros reputan salvador. En su tenacidad no superada, y en su abnegación, por cierto poco alabada, es donde está el mérito de su obra. Razonar de otra manera es cerrar el camino de la deducción.

VENANCIO M. MOSQUERA.

(Concluirá)

### Chismes de «Entre bastidores»

Y del *Pabellón Lino* ¿que sabes, mi carísimo *Grillito*? ¿Hay novedades?

—Pocas tengo. Un extremo: el extremo de *Rabadán*.

—¡No, hombre! *Ramadán* querrás decir.

—En efecto, eso mismo.

—Y que tal la obra.

—Una solemne majadería. La zarzuelita no ha gustado. Sólo sirvió esta zarzuelita para que se luciese una miajita la tiple señorita Solís:

—¿Habrá más extremos?

—Están ensayándose *El crimen del barrio de Chamberí* y otras cuyos nombres ignoro.

—¿Y el público?

—Nuestro amo y señor se porta con la empresa con una esplendidez admirable. Las secciones se ven á diario llenas, hasta el punto de que hay necesidad de colocar sillas, allí donde quiera que se ve un hueco. Todo se aprovecha.

—¡Vaya un negocio! ¿Y qué dirá la empresa del *Teatro-Circo*?

—Nada; pero hará proyectos para el porvenir,

—La hermosa y graciosísima Trujillo sigue portándose.

—Ya lo creo. Cada vez gusta más,

—Me han dicho que ya no figuraba en la Compañía la Moscat. ¿Es verdad?

—Exacto. La Moscat dejó de formar parte de la Compañía...

—¿Por qué causa?

—Hay varios rumores. Yo no sé á quiéu creer. Se dicen tantas cosas. ¡Que no tiene arte en la escena! ¡Que no tiene voz! ¡Que desafina! En fin, los que tal hablan, no entienden una palabra del arte lírico. La Moscat viste bien, con lujo y elegancia..... es hermosa.....

—No me digas más..., Envidias. Apaga y vámonos.

—Antes de quedarnos á oscuras te contaré, cual grillo galante, que la Moscat embarcará para la Habana, donde se dice que tiene contrata.

—Eso indica que la fama de esta tiple ha traspasado el Océano.

—Ya quisiera eso el tenor cómico Abadejo.

—¡Digo!

—Nada más tengo que contarte.

—Gracias, amigo *grillo*. Hasta nuestra próxima *interview*. Recuerdes á Latorre y Bejarano.

—Adios.

PALITROQUE

Imp. «La Gutenberg»; Rarrera, 19