LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA

PRECIO DE LA SUSCRICIÓN
MADRID: Edición de la mañana. 1 Pta. Mes.
PROVINCIAS Y PORTUGAL. . 5 Ptas. Trimestre
EXTRANJERO. . . . . 12 —
ULTRAMAR. . . . . 13 —
PRECIO DE LA VENTA
Por menor, 5 céntimos ejemplar. Por mayor, 90 cts. 30 ejempls.
MADRID, Factor, núm. 7.

DIARIO POLÍTICO Y DE NOTICIAS
ECO IMPARCIAL DE LA OPINIÓN Y DE LA PRENSA
Fundador: D. Manuel María de Santa Ana.

PRECIO DE LOS ANUNCIOS
UNA PESETA LÍNEA.
Los anuncios de primera plana, reclamos, etc., financieros referentes á Bancos y Sociedades, á precios convencionales.
Se reciben en esta Administración, en la Sociedad General de Anuncios, en l'Agence Havas, 8, place de la Bourse (París), y en todas las agencias de publicidad.
Con arreglo á la Ley cada anuncio pagará 10 céntimos por impuesto de timbre.
ADMINISTRACIÓN, Factor, 7.

AÑO XLIX.—NUM. 14.620 | Madrid, Martes 15 de Febrero de 1898 | OFICINAS, FACTOR, 7.

Los anuncios extranjeros para este periódico se reciben exclusivamente en la Sociedad General de Anuncios de España, Alcalá, 6 y 8, Madrid, y en París, Agencia Havas, place de la Bourse, 8.

ALMONEDA

Por ausentarse los dueños de Madrid, se hace almoneda de los muebles del cuarto tercero de la calle del Factor núm. 5.

AGUA de COLONIA VIRGINAL

Las plantas frescas que empleamos en su preparación la recomiendan para la higiene de la vista; litro 6 ptas. Farmacia de Torres Muñoz. SAN MARCOS, 11.

TAILLEUR POUR DAMES

Mr. Dubois, ex directeur de la maison Scotland de Biarritz, informe sa clientele qu'il se tient à sa disposition, Hotel de la Paix, toux les jours jusqu'au vingt courant.

NOTAS DEL DÍA

ESPERANDO EL CONSEJO

Hay que referirse al Consejo de ministros.

De ayer á hoy no ha ocurrido nada. En los círculos de la gente política nada se ha dicho. El gobierno no ha recibido noticia que considerase adecuada para la publicación, ó no la ha recibido de ningún género cuando no la entrega.

Las conferencias que suelen celebrarse los domingos se han suspendido por falta de conferenciantes. Hay que suponer que no tratándose nunca en ellas sino de asuntos particulares, cuantos suelen celebrarlos los han resuelto á su favor, y por lo mismo se abstienen de otras especies de conversaciones.

Las gentes se preparan para divertirse.

Muchas señoras han encargado cabezas á París para lucirlas en las próximas fiestas.

¡Ay! ¡si muchos hombres hicieran lo mismo, y cambiaran por otras cabezas el aparato que llevan sobre los hombros!

Pero no caerá esa lotería; y se morirán con la que nacieron.

El alcalde ha establecido una biblioteca popular para los obreros.

Muy bien hecho. Por el camino de los libros es por el que al fin se imponen los que los aprenden cuando aquella fuerza de la mayor cultura les falta á los otros.

Por consiguiente, el obrero que quiera mandar, que estudie. Y el que no quiera que el obrero le mande ó quiera compartir con él la dirección y la autoridad, que estudie también.

Querríamos hablar de cosas ajenas al problema de Cuba, pero no es posible. Sin querer se nos caen los recuerdos sobre el papel. Los periódicos norteamericanos declaran estos días que estamos al principio del fin de la cuestión.

En medio de su reserva, algunos personajes amigos del gobierno creen que en efecto podemos estar ya próximos al desenlace.

¿Cuál será él?

Esto es lo que nadie dice, porque á la hora presente no lo sabe ninguno.

El *Oquendo* pasó sin novedad por Tarifa.

El *Infanta María Teresa* y el *Cristóbal Colón* estarán listos muy pronto.

Esto es lo que se dice hoy.

Mucho confiamos en que serán de paz las noticias que salgan del Consejo de ministros.

No hay novedades políticas tampoco. Más ó menos, y en unos ú otros distritos, habrá candidatos de todos los partidos y de todas las opiniones.

Esta tarde se decía por algunos diputados, que en pocas ocasiones se habían denunciado en la prensa menos abusos electorales que en estas vísperas de las elecciones de marzo.

No faltan quejas; pero no hay tantas como otras veces.

—Y una de dos—según decía cierto diputado de los más viejos representantes del país,—ó el cuerpo electoral está muy bueno y no siente dolores que le obliguen á lamentarse, ó se encuentra ya tan malo que no le duele nada.

Y si todavía está para vivir mucho tiempo, bien hará el ministro de la Gobernación en remediar los males que se padezcan sin causa legítima, ni por merecidas acciones ú omisiones penadas por la ley.

Ahora resulta que la inmensa mayoría de los prestamistas no han pagado la contribución de los préstamos durante el año último.

Lo que dirán ellos:—Bastante hacemos con dar el dinero para que la paguen los labradores.

Aunque cobren el ciento por ciento.

Y lo malo es que el remedio es difícil, porque el día en que se evite la ocultación por cualquier medio, también pagarán la contribución los infelices que necesitan el préstamo.

O los prestamistas cobrándoselas antes.

Mientras no haya ley que suprima la necesidad, no habrá ley tampoco que la defienda de la explotación sin caridad y sin entrañas.

Mas si algo puede hacer el Sr. López Puigcerver contra los usureros, que lo haga, y lo aplaudiremos todos.

COMENTARIOS DE LA REDACCION

CUBA

La lectura atenta y desapasionada, de cuanto en la prensa extranjera se relaciona con el incidente Dupuy, nos ha convencido de que toda la gravedad del caso se encierra en el último párrafo de la desdichada carta; pues traducido éste con mala intención, puede tomarse como indicio de que por parte de nuestro gobierno no se procede con sinceridad en lo que más interesa al gobierno yankee, ó sea en los asuntos comerciales.

Creemos que el citado párrafo no prueba tal cosa; pero basta que á ello se preste de algún modo, para que sirva de refuerzo al arma más eficaz que esgrimen los enemigos de España, laborantes y *jingoes*.

Para detener el cambio de opinión favorable á nosotros, que el nuevo régimen ha producido en toda Europa, en América y en Cuba, el argumento constante ha sido que España no ha cambiado de política de grado, sino por fuerza: y que una vez hecha la paz se aprovechará cualquiera oportunidad para volver las cosas al estado *ante bellum*.

Con semejante perspectiva se da fuerza al elemento *jingo* americano, y éste influye en la resistencia de los cubanos vacilantes y en las esperanzas de los separatistas; el proceso de pacificación se retrasa; aumenta la irritación en España y asoman las dudas sobre la eficacia de la autonomía en los más optimistas; y esa irritación propensa á conflictos, y esa duda propensa á desmayos, son aprovechadas á su vez por nuestros enemigos para contrariar la obra de la paz.

Todo conflicto político, como toda batalla, tiene un punto llave, que hay que dominar para vencer; en la cuestión cubana el punto es la confianza, llevada á todas partes, de la sinceridad con que España ha cambiado de política, no simplemente como recurso para obtener la paz, sino como cumplimiento de un deber categórico de conciencia nacional. Esa convicción sólo podrán adquirirla todos, propios y extraños, cuando un solemne debate parlamentario ponga de manifiesto la opinión verdadera de la nación, y una solemne votación quite toda sospecha de que jamás pueda ser deshecha la obra política de estos meses últimos. Mientras á eso no se llegue, las dificultades serán grandes, los progresos lentos, y los peligros posibles.

G. A.

REVISTA MUSICAL

LA SOCIEDAD DE CONCIERTOS

Y EL ARTE MÚSICO ESPAÑOL

Desde mi últiva Revista, la Sociedad de Conciertos ha continuado su valerosa y patriótica campaña con la segunda serie prometida, aunque no con tanto éxito como en la primera, como yo había previsto al señalar el peligro, que había de ser consecuencia del sistema de *traer* directores ó solistas extranjeros.

Es evidente que esta idea obedeció á la necesidad de dar mayor atractivo y variedad á los conciertos, y tan poco se puede negar sus buenos resultados; pero éstos se han conseguido cediendo á dos tendencias de nuestro público, funestas para el porvenir del arte, la afición á lo extraordinario y la mania de establecer competencias ó incompatibilidades entre artistas ú obras.

La Sociedad de Conciertos no debe ni puede vivir más que de la afición á la música clásica; pero no de la afición á determinado autor ó género, sino de aquella que comprende y admira todo el extenso repertorio de obras maestras consagradas por el tiempo y por la crítica seria.

Es necesario, además, que el público se persuada de que siendo justo y natural que vengan á hacerse aplaudir de vez en cuando artistas extranjeros, la vida y los trabajos de la Sociedad deben formarse y renovarse con elementos del propio país, como lo prueba la ya larga existencia social y los aplausos tributados á los muchos maestros españoles que la han dirigido.

Los nombres de Barbieri, Monasterio, Vázquez y Bretón han sostenido brillantemente el prestigio y la gloria del arte nacional, y no hay razón alguna para que no suceda lo mismo cuando empuña la batuta el joven é inteligente maestro Jiménez, que en nada desmerece de sus ilustres sucesores.

Siempre he creido que la verdadera misión del crítico es decir la verdad, en la forma conveniente y guardando el decoro que exige la dignidad artística y el respeto al público; pero creo también que á éste, sobre todo, hay que abrirle los ojos, poniendo en evidencia los errores que comete cuando por capricho, pasión ó ignorancia, se equivoca en su juicio.

Tal sucede cuando se supone que un director español se encuentra en la misma situación y cuenta con los mismos elementos que un extranjero para obtener éxito. Viene á Madrid Levy Kogel ó cualquiera otro célebre artista, y en los ensayos, que es donde verdaderamente se puede aquilatar el mérito de un director, consigue fácilmente de los profesores de la orquesta todos los ensayos totales ó parciales necesarios para que la interpretación musical responda á su ideal y á sus deseos, y el público atribuye únicamente al talento del maestro lo que es resultado de un respeto ó consideración que logra el extranjero, y que para el español es imposible, ó por lo menos muy difícil; porque teniendo en cuenta nuestra manera de ser en general, y la particular y especialísima de los profesores de la orquesta, favorecida y aumentada por la constitución excesivamente democrática de la Sociedad de Conciertos, es seguro que el director español que quisiera imponerse, no persuadiría jamás á sus subordinados de que era necesario tanto trabajo, y concluiría por ser antipático, teniendo que abandonar su puesto.

Así, pues, el público debe tener esto muy presente, porque no se modifican fácilmente costumbres adquiridas durante tantos años, ni el director de orquesta puede ser responsable de los defectos de la constitución ó reglamentos sociales, ni tampoco es fácil que un artista joven, por regla general, pueda imponer su criterio y su voluntad á profesores que forman la primera orquesta del país y que han tocado con aplauso gran parte del repertorio clásico bajo distintas direcciones. Hay que contar, además, con las dificultades y la falta de tiempo para ensayar de muchos profesores que tienen que acudir á las funciones de la Capilla Real, del cuerpo de Alabarderos, ensayos del Real, lecciones en el Conservatorio ó particulares, funciones de iglesia, etcétera, etc., detalles prosaicos de la vida de artista, pero de inevitable influencia en la ejecución y éxito de las obras.

En la interpretación de la buena música instrumental, la responsabilidad directa y principal del director consiste en comprender bien el tiempo ó movimiento indicado por el autor: los detalles de ejecución, el claro oscuro y matices de expresión, solo se obtienen con muchos y numerosos ensayos y solo se pueden exigir de orquestas como las alemanas, ó como la del Conservatorio de Bruselas donde tocan los mejores alumnos y profesores del establecimiento, bajo la dirección de su director, ó como la creada por Habeneck en el Conservatorio de París, donde la tradición se ha conservado durante dos generaciones.

Estas orquestas funcionan en locales más pequeños que el circo de Rivas y ante un público cuyo gusto no es el mismo que el del que concurre á aquel local, donde los grandes efectos de sonoridad ó de ritmo constituyen el elemento principal de éxito.

Por esta razón creo que el maestro Jimenez está perfectamente en su sitio, y que dado el local, el gusto del público y el repertorio que se ejecuta, tiene tanto derecho á la consideración y benevolencia de la crítica y del público, como el más famoso de los extranjeros que le han precedido, á pesar de su condición de español, que debiera ser un motivo más de simpatía y de aplauso, que de indiferencia ó censura.

Hechas estas reflexiones, debo repetir lo que ya he dicho. No se puede cerrar los ojos á la evidencia de los hechos, y el espectáculo necesita organizar elementos de novedad para no exponerse á tener la misma suerte que la sociedad de Cuartetos.

Pudieran ser estos los coros, y los solos ya vocales, ya instrumentales, la ejecución de oratorios, cantatas y fragmentos de dramas líricos; ¡pero hasta qué punto es compatible esta organización con la de la sociedad, con los precios establecidos y con las costumbres del público!

Problema es este que la junta directiva y su activo presidente habrán de estudiar con atención para poder resolverlo con acierto.

El eminente violoncelista D. Víctor Mirecki ha dado una gran prueba al presentarse al público, no solo de su talento artístico, sino de un valor y de una serenidad poco comunes. Arriesgar toda una vida de trabajo y de consideración ante un público tan temido por los artistas, es acción patriótica y meritoria y que deben imitar los demás artistas españoles, sobre todo los profesores de esta sociedad donde hay algunos que tendrían éxito seguro. El público recompensó el talento y la serenidad del señor Mirecki, haciéndole una verdadera y merecida ovación.

Réstame ahora cumplir la grata misión de felicitar al público por el cambio de actitud, que toda persona culta ha elogiado y agradecido, y muy particularmente las señoras.

La sala del teatro del Príncipe Alfonso en los entreactos y aun durante el concierto, tenía hace poco tiempo el aspecto de una cervecería de estudiantes alemanes, hasta el punto de no verse bien de uno á otro lado, porque la espesa nube de humo mantenía una atmósfera irrespirable.

Hoy se fuma menos dentro de la sala y durante la ejecución del programa, y la admósfera acre del humo del cigarrille, no obliga á nadie á marcharse por no poder respirar.

También han comprendido los entusiastas aficionados del paseo y de las galerías, que no se debe pedir la repetición de ciertas piezas que exigen un esfuerzo de parte de los profesores, que no es posible exigir por segunda vez é inmediatamente.

En varios conciertos se ha tocado la obertura de *Tanhauser*, sin que el público haya insistido tenazmente en volver á oirla como ántes hacía.

Todos los buenos españoles debemos congratularnos de estas pruebas de cultura, deseando que continúe esta tendencia, porque sin público culto é inteligente, no hay arte posible.

Benevolencia y cultura de parte de éste, y entusiasmo y actividad por parte de la sociedad, y no sólo se consolidará su existencia, si no que entrará en un nuevo periodo de prosperidad que los amantes de la música le deseamos.

G. Morphy.

BENEFICENCIA MUNICIPAL

A propósito del Congreso de higiene y demografía que se ha de celebrar en abril próximo, dice una revista de medicina lo siguiente:

«Ha llamado sobremanera la atención el que, ni en la junta general de propaganda y organización, ni en ninguna de sus secciones figure individuo alguno como perteneciente al cuerpo facultativo de la Beneficencia municipal de esta corte, donde tan importantes servicios presta, digno por muchos motivos de consideración, y en cuyo seno existen ilustrados prácticos, acreditados especialistas y conocidos publicistas que han demostrado por modo suficiente en múltiples ocasiones su gran valía, pero que por lo general, carecen ó no suelen tener carácter para aprovecharse del motor elevador hoy día indispensable para todo encumbramiento.»

Ante omisión tan injustificada basta con lo dicho por el ilustrado articulista, y solo haremos la apología del citado cuerpo. Dotado de un personal brillante, avezado á las luchas silenciosas de las dos clases de servicios importantísimos que presta al pueblo de Madrid, ya en las casas de Socorro, donde diariamente y con escasos medios pone á prueba su suficiencia, sin preparación, puesto que casi todos los accidentes en que tiene que intervenir son fortuitos, del momento, y por consiguiente que no admiten dilación, ó bien en el mísero hogar del pobre, donde se ve obligado á torturar su inteligencia, á inventar para poder llenar las indicaciones más perentorias, por carecer muchas familias hasta de lo más preciso para la vida.

En estos casos, ciertas pretensiones que no pueden ó no deben satisfacer en cumplimiento de sus legítimos deberes, y en otros el abuso que se hace de sus servicios médicos por algunas personas no acreedoras á la prestación de los mismos, y cuyas exigencias, que no suelen caber dentro de la posibilidad reglamentaria, le hacen víctima de acusaciones y vilipendios á todas luces injustos. Por eso sus malos éxitos, no debidos á su impericia, sino á lo incompleto de los recursos con que cuentan muchos enfermos, trasciénden más que sus glorias, que generalmente permanecen ignoradas; al contrario de lo quesucede en la beneficencia hospitalaria. Esto sin contar que su trabajo físico es cruel, rudo, desesperante, sobre todo en épocas de epidemia.

Supongamos á los médicos de beneficencia municipal prestando sus servicios en hospitales, rodeados de personal subalterno eficiente y de todos los elementos necesarios para ejercer su misión; es indudable que, de pronto, se verían surgir aptitudes científico-prácticas de gran mérito en todos los ramos de la medicina.

Bien conocidos son los Barajas, en laringología y otología; los Pardo Regidor, en dermatología; los Buisen, en electroterapia y enfermedades nerviosas; los Saenz y Criado, en higiene, enfermedades de los niños y como publicista; los Horma, los Albitos y los Santa Cruz, como oculistas; los Reboles y los Gomez de la Mata, como publicistas; los Cilla, como ginecólogos; los Gomez Herrero también como paidópatas; los Guerra, Sobejano, López Arrojo, Herrera, Ortega Morejón, sin olvidar á los Guedea y Sañudo, estos últimos catedráticos á la sazón de la facultad de medicina, pero que pertenecieron á la Beneficencia municipal; y en cirugía, el mayor número, entre ellos los Echeguren y el malogrado Mariu y Sancho, condecorados ambos con la cruz de Carlos III, por la cura tan magistralmente practicada al actual presidente del Consejo de ministros, cuando sufrió, hace algunos años, la sensible desgracia que todos lamentamos.

Tal es la situación de este cuerpo facultativo tan proterido en la ocasión presente.

Unidad, dirección facultativa emanada exclusivamente de un jefe superior técnico, perteneciente al mismo cuerpo y con atribuciones mayores que las que el reglamento concede al actual cargo de secretario, dotación decorosa y medios con que satisfacer cumplidamente las necesidades del público y de los pobres, con arreglo á lo que exigen la Medicina y Cirugía modernas, de modo que las Casas de Socorro recobren su primitivo y genuino carácter y pierdan el de asilos de caridad en que poco á poco han venido trasformándose con detrimento de lo que constituye sus verdaderos fines, tales son los principales medios para la manumisión y dignificación del cuerpo médico de Beneficencia municipal.

Afortunadamente la caridad privada de una parte, y de otra las acertadas determinaciones y auxilios concedidos por el alcalde han remediado bastante en breve tiempo las última de las citadas deficiencias.

En efecto, al conde de Romanones, secundado por los presidentes de las Casas de Socorro se debe esa febril é innsitada actividad que hoy se nota en estos establecimientos benéficos, cuyos facultativos, poseidos del mayor entusiasmo, tratan de corresponder á tales mercedes apareciendo durante el próximo Congreso de higiene cual corresponde á una institución tan admirada en el extranjero y que honra al Municipio de Madrid.

El doctor Helix.

lo eso hubiera faltado, que la hubiesen comprendido!

Yo no escribo para los cafés conciertos.

Se precipitó hacia el piano, tiró cuanto había sobre él, levanto la tapa y empezó á golpear formidables acordes.

—¡Ah! vos habláis de música— gritaba— pues bien, aquí tenéis esta música verdadera.

Escuchad este motivo de *Peuthesilee*, porque veinte años antes que Wagner había yo inventado su música.

Escuchad estas dos notas que se repiten sin cesar, la sonoridad de un casco de caballo golpeando el suelo.

¡Qué! ¿está mal buscado? ¿no es real? ¿no es vivo? ¿no es vibrante?

Y con los dedos y con los puños golpeaba sin cesar en el piano.

Gruesas gotas de sudor brotaban de su frente; al mismo tiempo su voz débil y cascada lanzaba incomprensibles notas.

En mi obra todo es recitado, no hay ni una melodía, ni una romanza.

¿Queréis oir el motivo del banquete de los dioses? Escuchad esos lejanos ruidos del trueno, mezclandose con el ruido de los vasos y botellas.

¿Quién es el imbécil que no comprende que Júpiter y Baco se hallan en la misma mesa?

Y las horas sucedian á las horas y él seguía tocando, pegando, golpeando.

El extrépito se hizo tan grande que hasta el piso temblaba.

Matilde y Carlos, atontados, no se atrevian á interrumpir al maestro por temor de herir el amor propio del irascible anciano.

Se oyó un campanillazo, el músico no se movió.

Volvieron á llamar más fuerte á la puerta al mismo tiempo que se oiá una voz que decía á gritos:

—¡Abrid!

Carlos Moureilles se dirigió á abrir.

Era el portero del desgraciado inmueble sacudido hasta en sus cimientos por la música alta-wagneriana.

—¡Caballero, caballero!—gritó precipitándose en la habitación;—en nombre del cielo, no armeis tal extrépito... ¡Los inquilinos se quejan y van á despedirse de la casa!

El anciano maestro se levantó completamente pálido.

—¡Esta es la Francia!—exclamó haciendo un gesto trágico.

En aquel momento daba la una en el reloj de Saint-Ferdinand.

—¡Ah! ¡Dios mío!—exclamó Matilde.—¡Mi padre debe estar muy intranquilo!...

—Señorita—dijo entonces Carlos,—permitidme que os acompañe hasta vuestra casa. Seria muy peligroso para vos el marcharos sola á semejante hora.

—Muchas gracias, aceptaría con gusto vuestro ofrecimiento, pero vivo muy lejos.

—Razón de más, señorita.

¿A qué llamáis lejos?

—Batignoles, la calle Cardinet.

—A dos pasos de aquí, media hora á lo sumo, está además en mi camino. Vivo en Montmartre.

– Entonces—dijo la joven sonriéndose,—basta de objeciones.

Los dos jóvenes se despidieron del señor Blondel.

Abismado bajo el peso de sus punzantes reflexiones, el anciano maestro permanecía completamente postrado, anonadado, en una butaca.

No contestó absolutamente nada, ni se levantó para acompañarlos hasta la puerta.

Carlos y Matilde cambiaron miradas de respetuosa conmiseración.

Después, con mucho silencio, salieron.

Cuando se hallaron fuera, lanzaron un suspiro de bienestar.

La noche era magnífica; en el negro de zafiro del cielo las estrellas relucían como fragmentos de brillantes.

Había helado mucho, y una capa de escarcha cubría el empedrado.

—Cogeos de mi brazo, señorita—dijo Carlos,—os podríais caer, el suelo está muy escurridizo.

Matilde pareció titubear; pero la fisonomía de Moureilles era franca, su ofrecimiento había sido hecho con tanta sencillez, que no se atrevió á negarse.

Sin contestar, apoyó su manita en el brazo del joven.

Aun bajo la impresión de la escena trágica á la cual habían asistido, los dos jóvenes caminaron un poco de tiempo en silencio.

Poco á poco, por una inevitable reacción, la calma se restableció en sus cerebros.

—A pesar de todo, el señor Agenor Blondel es un verdadero genio—dijo de repente Carlos Moureilles con voz convencida.

—¡Oh, sí!—murmuró Matilde.

—Es un gran artista acostumbrado á todas las dificultades de la carrera.

—Puede decirse de él que es la música personificada.

Ahora ya no cantaba los sencillos romances populares:

No me hables, Rosa, te lo suplico...

ó

Esperanza encantadora,
Silvio me ha dicho: te amo.

Carlos Moureilles tenía ya veintiseis años.

Era alto y bien formado, su fisonomía, de irregulares rasgos, era abierta y franca. Sobre su frente, larga y cuadrada, una verdadera frente, se destacaba aún la pequeña cicatriz de la herida que en un transporte de envidiosa rabia le había hecho el pequeño Gastón con un soldado de plomo.

Aunque estaba muy lejos de poseer la belleza de su hermana, sus azules ojos tenían una expresión de dulzura y de inteligencia, que recordaban á veces la celestial mirada de Lucila.

Fiel á la promesa hecha á la señora Moureilles, Beatriz no había perdonado nada para dar á su hijo adoptivo todos los medios de desarrollar sus facultades musicales.

A los diez y seis años había entrado en las clases de armonía del Conservatorio, y había ganado primeramente un accésit, después un primer premio.

Al año siguiente había dado el primer concierto.

La señora Lachesnaye deseaba que hubiera continuado su carrera musical en el Conservatorio, entrando en la clase de composicion; pero Carlos Moureilles, deseoso de ganar para bastarse á sí mismo y no ser una carga para su bienhechora, le anunció su resolución de ganarse cuanto antes la vida.

Se dedicó, pues, á dar lecciones.

Esta determinación molestaba á Beatriz; pero no hallaba medio de convencer al joven, quien, sin embargo, las noches las consagraba al estudio del contrapunto y de la fuga.

Durante varios años había seguido arduamente las lecciones del profesor libre, muy renombrado entre los ultrawagnerianos refractarios á la enseñanza práctica del Conservatorio.

El maestro Agenor Blondel era un estrambótico personaje, anciano septuagenario, y al cual las esperanzas fallidas habían vuelto bilioso y malhumorado.

¡Pobre hombre! Mientras que generaciones de músicos venidos después que él, subían y y alcanzaban éxitos y renombre, él continuaba vegetando, viviendo con una economía rayana en la miseria, no teniendo más amistades que unos cuantos desgraciados como él, ni más satisfacciones que su inconmensurable orgullo.

Por poco simpático que fuese el anciano profesor, Carlos Moureilles apreciaba sus lecciones y le quería.

No tenía inconveniente en proclamarle genio desconocido.

Había llegado hasta regañar con algunos compañeros del Conservatorio que, en su presencia, se atrevieron á dirigir palabras burlonas sobre el «abuelo Agenor».

Así es que el maestro sentía por Carlos un verdadero afecto, y á los demás demostraba su encono por medio de enconos y sarcasmos.

Aquel día, muy orgulloso por el éxito de la víspera, Carlos se había dirigido á la calle Saint-Jerdinaud, donde vivía su profesor.

Su corazón latía con violencia, y estaba muy impaciente, porque temiendo el endiablado humor de su maestro, no se atrevía aún á decirle que había compuesto una ópera.

¡Y qué ópera! Una obra puramente melódica, llena de romanzas, de dúos y coros. En una palabra: una ópera cómica á la francesa, espiritual y sentimental.

El señor Agenor Blondel vivía en el tercer piso de una casa situada en la calle de Saint Ferdinand, en un cuartito donde desde por la mañana hasta por la noche daba múltiples lecciones de piano, violín, violoncello, órgano, canto, armonía, fuga y contrapunto.

Una orquesta completa y toda la ciencia musical vibrando en él.

Al mismo tiempo que subía la escalera, Carlos oía las notas graves y sonoras de un violoncello.

—¡Ah! ¡ah!—exclamó.—El maestro está en casa; reconozco su manera de tocar. ¡Ea, valor!

Había llegado al descansillo del tercer piso, y con temblorosa mano cogió el desfilachado cordón de la campanilla, que colgaba á lo largo de la puerta.

Una criada en zapatillas, despeinada y sucia vino á abrirle.

—¿Está en casa el señor Blondel?—preguntó Carlos Moureilles.

Evidentemente las órdenes dadas eran las de dejar pasar á cualquier hora al joven, porque la fregona hizo con la cabaza un signo afirmativo.

Con el rollo de su partitura debajo del brazo, Carlos Moureilles hizo su aparición en el salón del maestro.

Ministerio de Cultura

Edición de la mañana.

FIRMA DE S. M.

Ayer mañana han despachado con la reina los ministros de Estado y Gracia y Justicia.

El Sr. Groizard ha llevado á la firma de S. M. un decreto concediendo el título de marqués de Morella á favor de D. Luis Montesinos y Espartero; nombrando canónigo de la catedral de Sevilla á D. Joaquín Carrero Mascato, y concediendo la permuta de sus destinos á los magistrados de las Audiencias de Huelva y Málaga D. Francisco Martínez Cantero y D. Antonio Martínez Aranda.

NOTICIAS DE TELEGRAFOS

Han ascendido en dicho cuerpo: á director de segunda, D. Juan González y Ruiz; á director de tercera, D. Manuel Soldado y Dominguez; á subdirectores de primera clase, D. Francisco Alventosa y Mora y don José María Dachs y Camidas; á subdirectores de segunda, D. Ricardo Caturla y Ossorio y D. Antonio Roldán y Carruana; á jefe de estación reingresa, D. Miguel Vila Barraquer que vuelve de Cuba y asciende D. Laureano Martínez y Mora; á oficial primero, D. Juan Joaquín Hernández y Cortés; á oficiales segundos, D. Juan de Tornos y Fernández y D. Juan Boscá y Ezquerdo; á aspirante primero, reingresa procedente de Puerto Rico, D. Antonio Mata y Robles y asciende D. Manuel Gómez; y de Santa Clara, ha reingresado como aspirante segundo, D. Francisco de Madariaga y Fredis, quien ha regresado de Cuba.

—Han sido declarados supernumerarios el oficial D. Antidio Hernández Padilla que ha sido nombrado oficial primero de Comunicaciones de Filipinas y el aspirante D. Leoncio Fernández y Casanova.

Han fallecido: en Garachico, el oficial primero D. Juan Medina; en Alicante, el aspirante primero D. José Girones: en Canarias, el aspirante D. Manuel Utrera, y en Salamanca, el subdirector primero D. Aniceto Langa.

UN HONRADO CAJISTA

POR TELÉGRAFO

París 14.

Es muy elogiado, especialmente entre los impresores, el rasgo de valor de un aprendiz tipógrafo de Grandenz (Alemania), que consintió en ser preso antes de declarar quién era el autor de un artículo perseguido por los tribunales, y que en sus declaraciones ante el juzgado insistió en que sólo los bribones pueden revelar lo que constituye un secreto profesional.

El joven, llamado Kurzynski, ha sido puesto en libertad después de sufrir la prisión preventiva.—*Fabra.*

NOTICIAS DE SOCIEDAD

Como habíamos anunciado anteanoche en casa de la señora de Le Motheux, lució sus habilidades una orquesta dirigida por el insigne violinista D. Antonio Bordás.

Las señoritas de la orquesta, que fueron la de la casa y las de Bermejillo, Agrela (Rosario), Peñafuente (Carmen y Teresa), Castelló, Primo de Rivera, Onteiro, Belloc de Madron (Isabel y María Teresa) y San Miguel, vestian traje blanco y adornaban sus lindas cabezas con preciosos sombreros de forma arlequin, y sus compañeros lucian, en su mayoría, fracs encarnados.

La orquesta fué aplaudidísima, y se admiró mucho, aunque no tanto como las caras de las que la componían.

En la fiesta de ayer estaba todo el Madrid elegante: la duquesa de Sessa, quesolo de tarde en tarde se presenta en sociedad; la de San Carlos con su hija; la marquesa de Perijáa con su hija Pilar y la señorita María Azlor de Aragón, hija de los duques de Granada; la marquesa de Sta. M.ª de Silvela; la condesa de Vilana y su hija Soledad; la duquesa de Almodóvar con la suya, Isabel, que es una verdadera preciosidad; la duquesa de la Conquista: la baronesa del Castillo de Chirel, que lucía un traje, como todos los suyos, modelo de elegancia; la marquesa de Molins, la de la Laguna con sus hijas la condesa de Urbasa y la señorita Gloria de Collado; la condesa de Torrejón y las señoritas de Silva, Dominé, Vía Manuel, Bellechase y Xifré.

Las marquesas de Guadalmina, Peñafuerte, Onteiro, Velilla de Ebro, Valdeterrazo, San Miguel de Hijar, Aguiar y Valdeiglesias; las condesas de Aguilar de Inestrillas, la Corzana, Giraldelli, Munter, Peñalver, San Román, Velle, Muguiro, Pardo Bazán y Madron; las dos duquesas de Noblejas, las señoras de Núñez de Prado, Nájera, la Torre, Pardo Bazán, Silvela (D. Luis) y Bascaran; las señoritas de Carvajal y Quesada, Muguiro, Casani, Ozores, Bueno, de Carlos, Zulueta y Martos, Radowitz y muchísimas más que no es posible recordar.

La señora de Le Motheux atendió á sus invitados con la amabilidad en ella acostumbrada, y todos se fueron encantados de la fiesta, que resultó de las más bonitas y originales que se dan en Madrid.

La recepción anunciada para esta noche en casa de los barones del Castillo de Chirel, se ha suspendido por indisposición, leve por fortuna, de su hija Magdalena, cuyo restablecimiento deseamos muy sinceramente.

Fabricio.

ESPAÑA Y LOS ESTADOS UNIDOS

POR TELÉGRAFO

Nueva York 14.

El *Heraldo de Nueva York* dice que el general Woodford ha dirigido un telegrama al gobierno americano, diciendo que el español se niega á desautorizar la carta del Sr. Dupuy de Lome, porque se trata de un documento privado, escrito por dicho señor como particular y no como ministro.

Dicho periódico añade que Mac-Kinley insiste en obtener la desaprobación del gobierno español, por él solicitada, y que mientras no la consiga, no considerará terminado el incidente.—*Fabra.*

Londres 14.

A pesar de los telegramas de Madrid, que anuncian, con referencia á noticias de origen autorizado, que el incidente que motivó la carta del Sr. Dupuy de Lome puede considerarse completamente terminado, *The Daily News* dice esta mañana, con referencia á informes que supone dignos de crédito, que el gobierno español desaprobará los sentimientos expresados por el ex ministro de España en Washington en su carta al Sr. Canalejas, y que al mismo tiempo declarará que deplora y lamenta lo ocurrido.

Varios periódicos norteamericanos suponen que el Sr. Polo de Bernabé sucederá al Sr. Dupuy de Lome.

Nueva York 14.

(Vía cable Londres Bilbao).

Los laborantes acaban de hacer público un despacho de Tampa anunciando que una expedición filibustera compuesta de setenta hombres y con gran cantidad de armas y municiones salió de aquel punto en la noche del sábado al domingo último con dirección á las costas de Cuba.

Los periódicos de Nueva York insertan esta noticia sin comentarios.

Los laborantes han guardado hasta hoy reserva sobre este nuevo atentado contra el derecho internacional.—*Fabra*

Londres 14.

A juzgar por lo que dicen algunos corresponsales de Nueva York, con la separación del Sr. Dupuy de Lome la junta laborante ha logrado el objeto preferente de sus aspiraciones.

Añaden que habían intentado varias veces librarse de dicho señor.

Por lo demás, todos reconocen que después de la publicación de la carta de aquel ministro al Sr. Canalejas, no podía en manera alguna desempeñar sus funciones diplomáticas en los Estados Unidos.—*Fabra.*

Nueva York 14.

Un despacho de Washington que publica *El Heraldo* de esta capital, dice que por el departamento de Estado se va á dirigir inmediatamente una nueva nota al gobierno de España reclamando una indemnización para la viuda de Ricardo Ruiz, naturalizado americano que falleció en Cuba.—*Fabra.*

Washington 14.

(Vía cable Londres Bilbao.)

El Sr. Dupuy de Lome marchará de esta capital mañana, con objeto de embarcarse para Liverpool el miércoles próximo.

El abogado del Sr. Canalejas ha estado hoy en el departamento de Estado con objeto de reclamar la carta dirigida á dicho político, de que viene hablándose tanto estos días, y perseguir judicialmente al autor del robo de la misma.—*Fabra.*

SUCESO DRAMATICO

Lo es sin duda el desarrollado poco después de las diez de la mañana de ayer en el piso segundo de la casa número 16 de la calle del Príncipe.

Existe en dicho piso una casa de huéspedes, y entre otras personas paraba en la actualidad una familia compuesta de marido, esposa y un niño, que contará dos años de edad próximamente.

Es el marido oficial de la guardia civil, relativamente joven y perteneciente á la comandancia del Norte de Madrid, en donde figura en concepto de agregado.

Llámase D. Sancho López y López.

Ayer mañana salió de casa á la hora de costumbre, dejando acostada á su esposa, llamada doña Lucrecia Palacio, de 25 años de edad.

A las diez y cuarto, hora en que se hallaba sola en su cuarto la señora, pues hasta el niño estaba ausente por haberle sacado á dar un paseo el ordenanza, se oyó en el piso ya citado una fuerte detonación. Esta fué percibida primeramente por el dueño de la casa de huéspedes, quien sospechando fuera anuncio de una desgracia, se dirigió á recorrer los cuartos uno por uno, para averiguar lo sucedido.

Al llegar al que ocupaba la familia del oficial de la benemérita, se encontró en presencia de un cuadro aterrador.

En la cama y casi en completo estado de desnudez, se veía á la señora presa en aquellos momentos de una convulsión. La parte de camisa que cubría el pecho estaba ensangrentada, y en la misma cama, y muy próximo á la mano derecha de la paciente, había un revólver de reglamento.

Brevísimos instantes permaneció en el cuarto el dueño de la casa de huéspedes, quien salió precipitado demandando auxilio.

Enterados los demás huéspedes de la desgracia, acudieron al cuarto, observando que las fuerzas de D.ª Lucrecia iban agotándose hasta el extremo de que minutos después era ya cadáver, y así lo certificó uno de los médicos de guardia de la casa de socorro del distrito del Congreso.

La bala ha debido atravesarle el corazón.

Personado el juez de guardia en el lugar del suceso, se ordenó el levantamiento del cadáver, incautándose aquél del revólver y de un papel en que la suicida pedía que no se culpara á nadie de su muerte.

Acerca de los móviles que hayan podido impulsar á la joven esposa al suicidio, nada en concreto puede afirmarse.

Se ha dicho en la casa que padecía con frecuencia determinados accidentes, hallándose por otra parte casi ciega.

Otra versión ha corrido tambien que, de confirmarse, pondría de manifiesto un carácter sumamente débil en la suicida. Se refiere á que en las primeras horas de esta mañana ha visitado la casa de huéspedes un guardia civil, cuya visita tenía por objeto una orden relativa á un arresto.

Si esto esto es cierto y la señora llegó á enterarse, es verosímil que, dándole una importancia de que quizá carece el arresto, se apenara, y unida esta impresión á la que le producía la enfermedad, la arrastrase al último límite de la desesperación.

Toda la familia había regresado en el mes último de Puerto Rico, en donde ha estado destinado el oficial D. Sancho López.

NOTICIAS DE ESPECTACULOS

LARA.—Adelantan rápidamente en este teatro los ensayos de la comedia de Vitál Aza, *La marquesita*, que se estrenará el viernes de la presente semana.

El miércoles 16 hará su *debut* la señorita doña Matilde Moreno, actriz que viene precedida de excelente reputación y que acaba de hacer una gran campaña en los teatros de Andalucía.

La Sta. Moreno hará su presentación con el juguete cómico, hace años no representado, *Las cuatro esquinas.*

PARISH.—Por novena y última vez, por ahora, se pondrá hoy martes la preciosa ópera cómica *Campanone*, en la que obtienen un éxito completo la Sta. Landy y los Sres. Valentín González, Alcántara, Querol y Gamero.

En este teatro se verificará en la presente semana, el estreno del melodrama en tres actos *Las hijas del batallón.*

VARIEDADES.—Hoy martes, á beneficio del conocido joven pintor José Fernández, se dará una variada función dramática en la que tomarán parte las mejores sociedades comparsas que han de actuar en el presente Carnaval.

TRIBUNALES

Robo y homicidio.—Procesado suicida.—Contradicciones.—Prueba testifical.—Dos penas de muerte.

En la sección segunda de la Audiencia ha comenzado ayer ante el jurado, la vista de la causa instruída contra Eusebio González, Cesáreo Peral y Marcelo García Parras, como autores de un delito de robo y homicidio cometido en la persona del peón caminero Antonio Prieto.

La noche del 12 de diciembre de 1896 hallábase solo en la caseta de peón caminero, Antonio Prieto, habiéndose trasladado la esposa de éste que estaba enferma, á casa de una hermana.

Sin que pueda precisarse la hora, se presentaron en la caseta los tres referidos sujetos, llamando á la puerta.

Preguntó Antonio quien llamaba, á lo que le contestaron desde fuera, fingiendo la voz y tomando el nombre de un sobrino suyo, y entonces asomóse á la ventana, en cuyo momento le dispararon un tiro casi á quemarropa, produciéndole una herida en la parte inferior del maxilar derecho, destrozándole la mejilla y el ojo de dicho lado y la nariz.

Cayó muerto el infeliz Antonio, y viendo los agresores que no podían penetrar en la casa por la puerta lo hizo uno de ellos por la chimenea, y una vez dentro de la caseta facilitó la entrada á su compañero, quedándose otro de espía á la puerta.

Tan pronto como se encontraron dentro comenzaron á descerrajar los baules y á registrar toda la casa no encontrando más que 250 pesetas en billetes del Banco. 57 en plata y 11 en calderilla, además de algunos pagarés, dejando, sin duda por no haberlo visto, 10 monedas de cinco duros, un duro en plata, dos billetes de 50 pesetas y cinco de 25, todo ello escondido dentro de una media.

Instruyéronse las oportunas diligencias sumariales, declarándose procesados á los tres referidos individuos, de los cuales declaran Marcelo y Cesáreo, negando rotundamente Eusebio González.

Trasladaron á los presos á la cárcel de Madrid, donde se ahorcó el procesado Marcelo García Parras.

En el acto de la vista, ha manifestado Cesáreo que fué á buscarle á su casa Eusebio llevándole, con Marcelo, cuñado del primero, á casa del infeliz guarda, donde ellos dispararon la escopeta y entraron en la casa, quedándose él á la puerta, y que cuando los otros salieron de la casa, le entregaron 47 pesetas que era lo que dijeron corresponderle.

Niega el procesado Eusebio todo cuanto su co-reo dice, afirmando que la noche de autos volvió del monte de cortar leña y encontróse á los dos cuñados, Cesáreo y Marcelo, después de haber oido un disparo, y que aquellos le manifestaron que si decía haberlos visto, le matarían.

En vista de la contradicción manifiesta de los dos procesados, se celebró un careo, sosteniendo cada uno sus anteriores manifestaciones.

Los médicos forenses han dicho que la herida era mortal de necesidad, hallando alojados en la masa encefálica del interfecto cinco perdigones, y, por último, que la muerte tuvo que ser violenta.

Los testigos no han modificado en modo notable las resultancias del proceso: unos nada saben, y otros hablan sólo por referencias; habiendo sido las declaraciones más categóricas, las de la esposa de Cesáreo y la viuda de Marcelo, quienes afirman que Eusebio fué á buscar la noche del crimen á sus respectivos esposos á su casa.

Se han celebrado dos careos entre estos dos testigos y el procesado á que se refieren, sin que en ninguno de ellos se pusieran de acuerdo.

Terminada la prueba testifical, se suspendió la sesión hasta mañana.

***

Si, como es probable, el fiscal de la Audiencia Sr. Martón, sostiene sus conclusiones provisionales, pedirá la pena de muerte para los dos procesados, contra los que concurren siete circunstancias agravantes, entre ellas la de reincidencia.

En los primeros días de marzo llegarán á París, Aguinaldo, Agoncillo, Ramos y Llanera.

Este viaje se relaciona con el proyecto de celebrar durante el verano próximo un Congreso filipinólogo en París ó en Londres.

NOTICIAS DE MARINA

Ha llegado sin novedad á Cádiz el cazatorpederos *Plutón*, y á Barcelona el transporte de guerra *General Valdés.*

—Según aviso del semáforo de Tarifa, pasó ayer sin novedad por el estrecho de Gibraltar el crucero *Almirante Oquendo.*

Nuestro querido amigo, D. Manuel de Ojeda, secretario del Consejo de administración de los ferrocarriles de Madrid, Zaragoza y Alicante, sufre el dolor de una nueva desgracia.

Anteayer recibió la triste noticia del fallecimiento de su hijo D. Juan de Ojeda y Romano ocurrido en San Salvador, donde residía hace algunos años, ocupando una distinguida posición y muy querido por cuantos tuvieron ocasión de conocer sus bellísimas cualidades.

Reciba nuestro atribulado amigo la expresión de nuestro sincero pésame.

S. A. R. la infanta D. Isabel ha pasado el día cazando en el Pardo con los príncipes de Caserta y otras personas conocidas.

S. M. la reina estuvo ayer tarde de paseo con sus hijos en la Casa de Campo.

Ha fallecido en Pontevedra la respetable y virtuosísima señora doña Clara Mendez Núñez, hermana del héroe del Callao. Nos asociamos al sentimiento de toda su ilustre familia.

A. Porras, dentista. Arenal, 22, duplicado.

Han salido para el extranjero los señores hijos de Labourdette, con objeto de hacer nuevas compras de caballos.

Una mujer conocida por la Carmen, y que se hallaba recogida en la casa núm. 29 de la calle de Segovia se ha suicidado ayer en su cuarto, causándose con un cristal una cisura en una vena del pie derecho.

La Carmen fué encontrada cadáver por el dueño del cuarto en que vivía.

***

En la plaza de la Cebada una mula ha dado una coz á un niño de doce años de edad, llamado Pedro Castro, quien sin pérdida de tiempo fué trasladado á la casa de socorro de la Latina, en donde se encontraba á última hora de la tarde en período agónico.

EXTRANJERO

POR TELÉGRAFO

Refuerzo de tropas.

París 14, 10'5 m.

Tropas de la guarnición de Versalles han venido á reforzar las de París, en previsión de las manifestaciones de hoy.

El prefecto de policía ha invitado á los comisarios de policía á que entreguen á los tribunales de justicia todos los perturbadores que sean detenidos.—*Argus.*

Bodas reales.

París 14, 10'5 m.

Le Gaulois consigna el rumor de que la reina Guillermina de Holanda está prometida al príncipe Luis Napoleón.—*Argus.*

Pérdida de un barco.

Londres 14.

Se confirma la pérdida del vapor correo *Veendam* que procedente de Rotterdam se dirigía á Nueva York, á consecuencia de haber chocado en alta mar con el casco de un buque abandonado.

Por fortuna hubo tiempo de echar al agua las embarcaciones menores, pudiéndose salvar en ellas los tripulantes y pasajeros, los cuales fueron recogidos por un vapor.—*Fabra.*

Lo del Panamá.

París 14.

En breve se verá la causa contra Naquet compareciendo otra vez ante el tribunal el célebre Arton.

Se cree que Naquet será absuelto.—*Fabra.*

Solución de crisis.

Londres 14.

The Times inserta esta mañana un telegrama de Montevideo anunciando que don Juan Carlos ha sido elegido presidente del Consejo de Estado.

Añade que reina grande entusiasmo en la ciudad por la manera como se ha resuelto la crisis política.—*Fabra.*

Ilustre difunto.

Viena 14.

Ayer falleció en Bruenn el conocido estadista austriaco, conde de Kalnoky, á la edad de 66 años.

Había desempeñado varias legaciones, embajadas y ministerios en diferentes ocasiones.—*Fabra.*

No hay insurrección.

Londres 14.

Según noticias oficiales, no es cierto que haya estallado una insurrección en la ciudad de Guatemala.—*Fabra.*

La influenza.

París 14.

La influenza ó trancazo está haciendo estragos en Alsacia, habiendo aumentado considerablemente el número de defunciones durante la pasada semana.—*Fabra.*

Vapor correo.

Sierra Leona 13.

Hoy domingo ha salido de este puerto para las Palmas el vapor correo *Larache* de la compañía Trasatlántica.—*Fabra.*

Oficial absuelto.

Atenas 14.

El tribunal naval ha absuelto unánimemente al oficial Sr. Kokkoris, de cuyo proceso se ha dada cuenta telegráfica con repetición.—*Fabra.*

Teatro incendiado.

Lisboa 14.

En el momento en que se hallaba ensayando esta mañana en el teatro del Príncipe Real la compañía que actúa en el mismo se inició un incendio amenazador.

A las tres de la tarde continuaba trabajándose para extinguirlo.

No hay que señalar, afortunadamente ninguna desgracia personal.—*Fabra.*

CUBA

Uno de los artículos—*leading*—del *Times* últimamente recibido está dedicado á la cuestión cubana en general, y al incidente de Dupuy de Lome en particular.

El trabajo del importante periódico inglés resulta sumamente favorable para España, pues en sustancia viene á decir que con la concesión de la autonomía, y con el método de guerra hoy adoptado, nada más se le puede pedir á España; y que por lo tanto cualquier incidente que ocurra no ha de influir en el resultado final del conflicto que necesariamente será favorable á la nación, que combate por su indiscutible soberanía.

El artículo termina diciendo que con las instituciones otorgadas á Cuba, sólo del gobierno insular dependerá que aquella isla sea uno de los países del mundo mejor preparados para la vida de la civilización moderna.

Es de advertir el cambio que representa este artículo, pues recientemente el corresponsal del *Times* parecía hondamente pesimista.

***

Ha sido nombrado subsecretario del gobierno general, el Sr. López Chaves.

***

El general Blanco ha dirigido un telegrama al ministro de la Guerra, pidiéndole autorización, en vista de la falta de médicos, para nombrar en aquella Antilla médicos provisionales.

También parece que el señor marqués de Peña Plata ha significado al general Correa, la conveniencia de que se le envíe algún personal sanitario.

***

Ha sido nombrado alcalde de Guadix D. José Cañas y Castillo, y de Iznalloz don Narciso Muñoz Morilla.

***

Esta habitación, á la cual daban luz dos ventanas, era baseante grande; pero por su desórden, por la acumulación de los más disparatados objetos que hacían pensar involuntariamente en la tienda de un prendero, parecía pequeña.

Un piano de cola ocupaba las tres cuartas partes de la habitación; sobre el instrumento estaban tirados en desórden una carpeta, un violín, un metrónomo, una lámpara de petróleo, una palmatoria, pipas, cigarros, un busto de Wagner, un plato desportillado con manzanas y nueces, una caja de caramelos, lapiceros, plumas y un tintero.

Unas cuantas sillas de paja diseminadas por todas partes, las unas llenas de libros y de cuadernos de música, las otras casi deshechas y sin asientos.

Un canapé de damasco rojo se hallaba en un rincón, debajo de un estante cubierto de polvo.

Y sentado en una butaca cuya tela estaba remendada por todas partes, con un violoncello entre las piernas, el señor Blondel paseaba el arco sobre las cuerdas del instrumento.

El anciano maestro, era alto, delgado, un poco arqueado por la costumbre de estar inclinado sobre el trabajo.

Su delgado rostro, iluminado por dos ojos negros de inquietante movilidad, su frente alta y combada, que sostenia una verdadera crin de cabellos blancos, todo en él hasta su vestido á la moda, indudablemente del año 1830, levita de un verde botella con adornos de terciopelo, chaleco rameado, pantalon de color tabaco, le hacia parecerse á un héroe de un cuento fantástico de Hoffmann.

Sentado á su lado, y cerca de una mesa, una joven de unos diez y ocho años daba clase de teórica musical.

Con voz dulce y un poco tímida, leia en alta voz las reglas de armonía trazadas en un cuaderno manuscrito, obra indudablemente del maestro Blondel.

Para darse mejor á comprender, el profesor ejecutaba en el violoncello las diferencias de la quinta disminuida y de la tercera mayor, del acorde perfecto.

Al ver á Carlos Moureilles, el señor Blondel no hizo ni un movimiento.

En cuanto á la joven, se paró poniéndose muy colorada y dijo:

—Me marcharé—dijo,—haciendo intencion de levantarse.

Con un gesto autoritario el profesor la hizo volverse á sentar.

—Me vais á hacer el favor de permanecer aquí hasta que yo os permita retiraros—dijo con severidad.

—Dispensadme, pero como ha venido una visita, podía dar la leccion otro día.

—Ta, ta, ta, las personas que me honran con su visita, que esperen si quieren ó si no que se vayan.

—Esperaré, puesto que me lo permitís—dijo Carlos cortesmente.

—Está bien, id á sentáros y sobre todo no hagáis ruido,—le contesto el señor Blondel sin mirarle.

Moureilles fué á sentarse en la silla que menos dislocada le pareció.

Para hacer algo empezó á hojear un cuaderno antiguo de música.

Pero su mirada iba á posarse en la discípula del maestro, á la cual veia por vez primera.

Era una hermosa joven, de estatura regular, más bien pequeña, con esa esbeltez sin delgadez, esa distinción innata en la parisiense que hacía parecer elegante el vestido de merino azul que llevaba, adornado con un cuello y mangas de batista.

Era morena, y sus sombríos ojos tenían una expresión á la vez dulce y traviesa.

Sus cabellos negros, rizados naturalmente alrededor de su frente, hacían resaltar el brillo de su sonrosada tez.

En fin, una boca roja, alrededor de la cual se formaban unos hoyuelos, se abría sobre dientes de nacar.

De cuando en cuando dirigía á hurtadillas miradas suplicantes á Carlos, para expresarle lo mucho que sentía el hacerle esperar, y después las dirigía asustadas sobre su terrible profesor.

Deseoso indudablemente de poner á prueba la paciencia de Carlos, el profesor prolongaba la lección más de lo debido.

Pero Moureilles no se impacientaba, muy por el contrario, contemplaba á la hermosa joven con admiración.

Al mismo tiempo atravesaban por su mente confusas esperanzas.

—¡Qué rostro tan encantador—se decía;—en él se refleja un alma amorosa y cándida! ¡Ah ¡el hombre que con ella se case, poseerá tesoros de cariño y de abnegación! ¡Qué sueño tan hermoso para un artista, es el tener una compañera semejante, honrada, fiel, inteligente, y cuyo amor dulcificaría las mil contrariedades de la vida!

En este mundo todo tiene fin, hasta los ca-

prichos de un viejo matemático; la lección había terminado.

El señor Blondel, satisfecho indudablemente por la deferencia de Carlos, se dignó por fin, volver la cabeza.

—La señorita Matilde Duval, es una de mis mejores discípulas—dijo,—viene desde muy léjos para aprovecharse de mis consejos; se gana la vida dando lecciones, y el tiempo para ella es oro, ya comprendereis que no podía interrumpir la lección.

—Mi querido maestro—dijo entonces la señorita Duval dirigiendo á Carlos una mirada picaresca;—os doy mil gracias por vuestra lección, y os dejo con el señor.

—¿Y por qué?—exclamó el irascible anciano, que parecía dotado del espíritu de contradicción.—«El señor» no creo que tenga que confiarme ningún secreto que vos no podáis oir... Quedaos, querida.

Carlos Moureilles no pudo contener una sonrisa.

Sin darse cuenta, el maestro salía al encuentro de sus deseos.

El señor Blondel se sentó y se estiró sobre el canapé, encendió un cigarro, y dijo después con acento agridulce:

—Y bien, ¿á qué es debido el honor de vuestra visita?

Entonces, con voz que temblaba muy á su pesar, Carlos contó la soirée de la víspera en el hotel Saint-Albin, el concierto que había dado y el inmenso éxito de su obra.

Por fin habló del apoyo que le había prometido el príncipe Paresco.

A medida que hablaba, los negros ojos de la señorita Duval expresaban una viva simpatía y brillaban de placer.

Pero por momentos en el rostro del anciano profesor se esparcía una nube amenazadora.

—¡Bien!—dijo con voz sarcástica, cuando Moureilles hubo terminado su relato.—¿Habéis compuesto una ópera? ¡Os felicito!

Se inclinó, haciendo un movimiento irónico y grotesco.

—Habéis recogido los aplausos de los representantes de la nobleza y de la banca que, como es natural, os han proclamado célebre; me alegro, me alegro, querido. ¡Vos, protegido de un príncipe! ¡Y polaco además! ¡Vos, protegido! ¡Luis XIV y Lulli! ¡José II y Mozart!

¿Qué le falta á vuestra gloria, y qué es lo que venís á hacer aquí?

Roja y confusa, Matilde miraba á Carlos con compasión y parecía sufrir con él por la agresiva ironía del anciano.

En cuanto al joven, permanecía impasible y esperaba con paciencia.

—Vengo aquí—contestó, imitando un tanto el acento insolente del maestro,—á que me deis vuestra opinión, que para mí es la única de valía.

Al mismo tiempo le presentaba la partitura de *Atala.*

El señor Blondel la desenrolló majestuosamente, fué á colocarla sobre un pupitre, cogió un violin y empezó á hacer correr el arco sobre las cuerdas.

Miraba página por página empezaba una medida, la interrumpía, pasando ála página siguiente.

Bastante molestado por aquella falta de miramientos, Moureilles le miraba en silencio.

En menos de diez minutos la partitura fué recorrida de aquel modo.

El señor Blondel arrolló el manuscrito, y entregándosele al autor:

—¿Qué edad tenéis?—le preguntó solemnemente.

—Ya lo sabéis, maestro, veintiseis años.

—¡Rayos y truenos!—exclamó.—¿Y á los veintiseis años os creéis ya lo suficientemente músico para componer una ópera, una obra enorme, monumental?

Se necesitan para eso treinta años de estudios; es preciso envejecer sobre la fuga y el contrapunto antes de atreverse á presentarse en público... Estos mocosos de hoy día se atreven á todo.

Matilde le interrumpió.

—Dispensadme, maestro; ¿y Mozart, que á los doce años había compuesto una ópera?

Una contracción amarga y sardónica torció la boca del anciano.

—¡Bueno! ¿Se quiere comparar con Mozart?

—No, no—protestó Carlos, medio emocionado, medio molesto.

—Bien, bien—prosiguió el otro.—Yo, caballerete, he estado estudiando hasta los sesenta años antes de presentar á mi director *Peuthesilee*, drama lírico en siete actos y diez cuadros, el fruto de medio siglo de trabajo.

Era una iniciativa musical nueva, la creación de toda una escuela, una puerta abierta sobre el infinito.

Beethoven y Shumann se habrían inclinado ante una obra semejante. Pues bien. ¡Me la rechazaron! «¡Demasiado romántica!» ¡Lástima y vergüenza! «¡Incomprensible!» ¡Caramba! ¡Lo

2009 Ministerio de Cultura

PROVINCIAS

POR TELÉGRAFO

Una desgracia.

Barcelona 14, 2'18 t.

Colocando una polea en un piso de una casa de la calle de Gerona, cayó un dependiente de la empresa de mudanzas, falleciendo en el acto.—*Mencheta.*

La viuda de un anarquista.

Barcelona 14, 3 t.

Ha llegado á Marsella Salud Borrás, que se casó con el anarquista Luis Más cuando éste se hallaba en capilla en Monjuich.—*Mencheta.*

ZOLA ANTE EL JURADO

POR TELÉGRAFO

(DE NUESTRO CORRESPONSAL PARTICULAR)

Impresiones.

París 14.

La cuestión Dreyfus continúa preocupando la atención pública.

La prensa consagra extensos comentarios á la misma. Los periódicos contrarios á Zola publican violentos artículos.

El Intransigente se distingue principalmente en esta campaña dando la voz de alerta, suponiendo que hay por medio muchos recursos pecuniarios, y que se trata de sobornar á los jurados que han de dar su veredicto en la causa contra Zola.

La prensa en general, conviene en que las pasiones están cada vez más concitadas y que no es fácil prever las consecuencias de semejante estado de cosas.

Los diarios radicales afirman que se ha formado una formidable coalición de todos los partidos reaccionarios para fomentar la perturbación y dar al traste con la república.—*Fabra.*

SETIMA AUDIENCIA

París 14, 2'35 t.

Los alrededores del Palacio de Justicia están relativamente tranquilos.

Las medidas de precaución son severísimas.

La multitud, contenida por los agentes y guardias á pie y á caballo, lanza según costumbre vivas al ejército á la llegada de los oficiales y los generales.

Los pasillos menos animados que los días anteriores.

La entrada de Zola no dá lugar á incidentes.

En la sala de Audiencia estamos hoy un poco menos apretados y reina relativa calma.

Rectificaciones.

Abierta la audiencia, el presidente lee una carta del senador reaccionario monsieur Le Provost de Launay y otra del redactor de *La Libre Parole*, M. Papillaud, desmintiendo ambos que hayan dicho al diputado socialista Jaurés, que creían al comandante Esterhazy autor del tan traido y llevado *bordereau*.

Labori protesta contra los periódicos que han dicho que era de origen alemán y se había casado con una judía.

Jaurés, llamado nuevamente á la barra, afirma que Papillaud le dijo que creía en la culpabilidad de Esterhazy.

Bertillón.

M. Bertillon, jefe del servicio antropométrico á inventor de este sistema, continuando su declaración de anteayer, estima imposible pedir al ministro de la Guerra autorización para traer documentos concernientes al proceso Dreyfus.

Los defensores protestan.

Labori reprocha á Bertillon el no querer hablar ante el tribunal, mientras que se deja someter á *interviews* por los periodistas.

Bertillon replica:

—¡Esas *interviews* son falsas!

Labori pregunta á Bertillon si tuvo á la vista para su dictamen pericial al consejo de guerra, los documentos secretos ó solamente algunos fragmentos de escritura de Dreyfus.

Bertillon responde:

—No he visto los documentos secretos.

Labori dícele entonces:

—Explicadnos ante Europa entera, que tiene la vista fija en nosotros, sobre qué fundamentos y con ayuda de qué medios habéis llegado á demostrar ante el consejo de guerra que el *bordereau* estaba escrito de puño y letra de Dreyfus.

Bertillon.—No podría hacerlo sino con un documento que ya no está en mi poder. (Fuertes rumores.)

Los defensores piden al abogado general (fiscal) que obligue á los testigos á responder y á decir la verdad y toda la verdad según el juramento que han prestado.

El abogado general, Van Casel, permanece impasible y silencioso.—*Argus.*

Los peritos.

París 14, 6'50 t.

Después de las declaraciones de Hubbard é Ives Guyot, comparecen los peritos Teyssonnier y Charavay. Todas estas deposiciones versan sobre la identidad de la letra del famoso *bordereau*.

Se suspende la Audiencia.

Ningún incidente grave á la salida.—*Argus.*

EN EL PALACIO DE CASTILLA

POR TELÉGRAFO

París 14, 6'50 t.

En el palacio de Castilla, que habita la reina Isabel en la avenida Kleber, se ha intentado la noche pasada cometer un robo por medio de un escalo por la verja exterior.

Los ladrones se apoderaron de varias ropas de criados, y se proponían seguir adelante su atrevida empresa, pero los guardias que hacen servicio en la avenida sorprendieron á los cacos, que apelaron á la fuga sin ser reconocidos.—*Argus.*

NOTICIAS DIRECTAS DE NUEVA YORK

POR EL CABLE

(DE NUESTRO CORRESPONSAL ESPECIAL)

Indicación amistosa.—La carta de Dupuy y la opinión.—Expediciones filibusteras.—Seguridad de los correos.

Nueva York 14, 5 t.

El departamento de Estado, después de recibir un despacho del ministro americano en Madrid general Woodford, explicando la acción del gobierno español, con motivo de la dimisión del diplomático Sr. Dupuy de Lome, ha ordenado á aquél que indique amistosamente al gabinete que preside el Sr. Sagasta, la conveniencia de que desautorice algunos de los conceptos de la carta secuestrada.

Aquí se ha interpretado la carta en cuestión en el sentido de que hay falta de sinceridad en el gobierno español, en lo que se refiere á la implantación del régimen autonómico y á las negociaciones seguidas para ajustar tratados de comercio.

Háblase de la salida de una nueva expedición filibustera desde un punto próximo á Nueva York, y de otra de la Florida.

Aunque en el departamento de Marina se niega, dícese aquí que en lo sucesivo la mala oficial será conducida por torpederos.

Con este asunto parece relacionarse un despacho dirigido al *The New York Herald*, por su corresponsal en Washington, asegurando que el envío del *Cushing* á la Habana, fué en virtud de una queja del comandante del acorazado *Maine*, contra la administración de Correos que violaba la correspondencia.

Ascuy.

EL SEÑOR ROMERO ROBLEDO

Infatigable en la campaña emprendida, ayer reunió el ex ministro conservador en el Congreso á los diputados y senadores que le siguen para darles cuenta de su reciente excursión á Valencia.

La reunión fué pública y á ella acudieron los periodistas y muchos políticos de los que frecuentan el salón de conferencias.

A las seis y cuarto de la tarde comenzó su discurso el Sr. Romero, diciendo que tenía costumbre de pensar en voz alta, por lo cual, lo que dedicaba solo á sus amigos no tenía inconveniente lo escucharan los extraños.

He convocado aquí á mis amigos para comunicarles las impresiones de mi viaje á Valencia, del que al decir de algunos periódicos he venido poco satisfecho.

Dijo que fué á Valencia llamado por los liberales conservadores de aquella provincia, y aunque hay allí muchos republicanos, á su llegada encontró esperándole miles de personas.

Al día siguiente, añadió, tuve el *fracaso* de que han dando cuenta ciertos periódicos que por lo visto son órganos oficiosos de mi persona.

Dijo que al *meeting* celebrado en el teatro Principal acudieron cuatro ó cinco mil personas de todos los partidos; que allí fué saludada su entrada con una nutrida salva de aplausos; aplausos que se repitieron en distintas ocasiones y que solo diez ó doce personas le interrumpieron cuando decía que las Cortes republicanas, de que el orador formó parte, no hubieran sido capaces de votar la autonomía. El resto del público ahogó aquella ligera protesta.

Añadió que el público esperaba que hubiera continuado, y entonces volvió á levantarse á pronunciar algunas frases de cortesía y agradecimiento al pueblo valenciano.

Manifestóse satisfechísimo de los agasajos y atenciones de que ha sido objeto en Valencia por parte de todos y de la prensa en general, desde la carlista hasta la republicana.

Durante el viaje ha oido predominar á todo otro grito el de ¡viva España. Esto significa que el país piensa más en la integridad del territorio que en las divisiones y luchas de los partidos.

Se ocupó después el Sr. Romero de la disolución de las Cortes, cosa que dijo no le podía entrar en la cabeza, y con este motivo dirigió acres censuras al Sr. Sagasta y á los jefes de la unión conservadora, suponiendo que estaban de acuerdo para sucederse en el poder.

Añadió que el Sr. Sagasta quería convertirse en coregente de D.ª María Cristina, obligándola á tener que contar con él para todo, una vez que hubiese Cortes nuevas.

Hablando de su actitud, dijo el orador que mantenía una bandera de ideales y de doctrina, y que el partido liberal conservador ó su mayoría estaba con él.

Habló después de los ataques que le dirigen ciertos periódicos, asegurando que, lejos de molestarle, le agradaban, porque así hacían mejor su propaganda.

Ocupándose del incidente Dupuy de Lome, dijo que con el relevo había terminado la cuestión en lo referente á la persona del embajador español; pero que la publicación de la carta era un delito, y contra esto debía reclamar enérgicamente España.

La última parte de su discurso la consagró el Sr. Romero Robledo á decir que vivíamos en un régimen de mistificaciones, basándose para apoyar esta tesis en los diversos aspectos que ofrecían los mandos de Weyler y Blanco en Cuba, en la distribución de recursos y en supuestos convenios políticos llevados á cabo para aislar al orador.

Y terminó diciendo que seguiría como hasta aquí, firme en su puesto, decidido á luchar y combatir con entusiasmo por sus ideales.

Los amigos del Sr. Romero aplaudieron. Después propuso éste que se enviara un telegrama de saludo muy expresivo á los correligionarios de Valencia, y se disolvió la reunión.

CONSEJO DE MINISTROS

NOTA OFICIOSA

El Consejo se reunió á las cinco, y á propuesta del presidente se ocupó larga y extensamente de la situación de la guerra de Cuba, partiendo de la base de los informes enviados por el general Blanco y de las cuestiones que ha hecho surgir el incidente de la carta del Sr. Dupuy de Lome. Después de un detenido examen, el consejo acordó publicar el decreto admitiendo sencillamente la dimisión del Sr. Dupuy, y proponer á S. M. para sustituirle en el cargo de ministro de España en Washington á D. Luis Polo de Bernabé.

También propuso el presidente y acordó el Consejo, que el decreto convocando las nuevas Cortes se publicase antes de terminar el mes corriente, á fin de que las operaciones electorales pudieran empezar el 20 de marzo, fecha impuesta por las condiciones en que se forma el censo electoral de la isla de Cuba.

Entrando en el despacho ordinario, dióse cuenta por el ministro de Estado de una nota que acababa de recibir de Mr. Woodford, relativa á la carta del Sr. Dupuy de Lome y al sentido de algunos de sus párrafos.

Dada cuenta por el ministro de Gracia y justicia del expediente de indulto de los reos Diego y José García Gómez y Cristóbal Ruiz López, condenados á muerte por la Audiencia de Málaga, el Consejo decidió que no había motivo para conceder el indulto.

Se acordó asimismo, de conformidad con el Tribunal Supremo y el Consejo de Estado, la traslación de un magistrado.

Fueron aprobados, á propuesta del ministro de la Guerra, los siguientes expedientes:

Uno para la adquisición de materiales con destino á las obras, á cargo de la comandancia de ingenieros, de la plaza de Puerto Príncipe de la isla de Cuba.

Otro para íd. de íd. de ferrocarril necesarios en el actual año económico, en la comandancia de ingenieros de la trocha del Júcaro á San Fernando (isla de Cuba).

Otro para íd. de íd. con destino á las obras, á cargo de la comandancia de ingenieros, de la plaza de Santiago de Cuba.

Otro para íd. de varias máquinas con destino á la factoría de subsistencias de Alcalá de Henares.

El ministro de la Gobernación dió cuenta de un proyecto de real decreto estableciendo varias disposiciones relativas á las colonias agrícolas en cuanto sirven de fundamento á exenciones del servicio militar, y dictando otras sobre la duración del cargo de médico civil en las comisiones mixtas.

A propuesta del ministro de Hacienda, de conformidad con el Consejo de Estado en pleno, se aprobó la concesión de un suplemento de crédito de 250.000 pesetas para gastos de explotación de las minas de Almadén.

Asimismo se aprobó, de acuerdo con el parecer de las direcciones de Aduanas y de Contribuciones indirectas, nuevo pliego de condiciones para el arriendo del petróleo y demás aceites minerales.

Se aprobó, á propuesta del mismo señor ministro, el expediente sobre aplicación al crédito correspondiente de los haberes del personal temporero del ministerio de Fomento.

Fué aprobado un expediente presentado por el señor ministro de Fomento proponiendo que se hagan por administración las obras del canal del Reguerón, de Murcia.

Terminó el Consejo á las ocho y media.

AMPLIACIONES

De Cuba.

Los informes leidos en Consejo no son más que reflejo fiel de las impresiones optimistas que el gobernador general de la isla de Cuba ha recibido en su reciente viaje, impresiones que con el laconismo telegráfico están sintetizadas en el cablegrama que dirigió al gobierno de S. M. al regresar á la Habana y que más ó menos extensamente ha repetido después.

Cortes.

Quedaron en el Consejo puntualizadas las fechas de las próximas elecciones generales de diputados y senadores, y serán las siguientes:

Día 20 de marzo, elección de interventores; 27 del mismo mes, elección de diputados; 3 de abril, elección de compromisarios; 10 del mismo mes, elección de senadores.

Apertura de las Cortes, 3 de mayo, probablemente.

El decreto de disolución se publicará después de Carnaval.

El motivo de este aplazamiento de las elecciones es la falta de seguridad de que las listas electorales de Cuba estén acabadas antes del 13 de marzo para verificar en esta fecha la elección de interventores.

Ante esta inseguridad y con harto sentimiento del gobierno, que desea se abran las Cortes, y sobre todo el señor ministro de Hacienda, se optó por el aplazamiento de una semana.

Nota de Woodford.

Se leyó en Consejo por el Sr. Gullón. Está concebida en términos suaves y corteses y se refiere á dos párrafos de la carta del Sr. Dupuy de Lome que en dicho documento diplomático se trascriben, alusivo el uno á la persona del presidente de la república norteamericana, y el otro á la designación de una persona que deslumbrara á los senadores de la Unión contrarios á la causa de España.

Comienza Mr. Woodford diciendo que cree recordar que en la conversación mantenida el jueves último por la tarde, el señor Gullón le manifestó que el Sr. Dupuy había presentado la dimisión y que el gobierno se la había admitido; pero que no sabía si el gobierno español manifestaba de algún modo su sentimiento por los conceptos y frases estampadas en la carta dirigida por el Sr. Dupuy á un distinguido ciudadano español, aludiendo al Sr. Canalejas.

Añade la nota que por si el gobierno no conoce el texto de la carta, le remite copia de los párrafos á que alude anteriormente, que son los dirigidos contra Mr. Mac-Kinley, en los cuales llama á éste *politicastro*, le califica de hombre débil, y dice que ha procedido con cierta grosería; y otro párrafo menos explícito y claro, en el cual refiriéndose á las negociaciones del tratado de comercio, dice el Sr. Dupuy que el gobierno español podría enviar á los Estados Unidos una persona entendida, aunque solo fuera para hacer efecto y como dando á entender que España pudiera no proceder de buena fe en el asunto.

Esta es la nota de Mr. Woodford, cuyo lenguaje es muy considerado en la forma.

La contestación.

El Consejo, después de examinar la cuestión detenidamente, acordó que hoy mismo quede contestada la nota por el señor ministro de Estado en las menos palabras posibles, y manifestando que desde el momento en que admitió la dimisión al Sr. Dupuy, es claro que el gobierno no se hacía solidario de las apreciaciones sostenidas en la carta de aquél; que lamenta que las frases del Sr. Dupuy se dirijan contra el presidente de una nación amiga, y por último, que considera hasta como ofensivo el recelo de que el gobierno español pudiera proceder de mala fe en la negociación del tratado de comercio.

El ministro en Washington.

El Consejo acordó publicar el decreto admitiendo la dimisión al Sr. Dupuy, cuyo decreto será sencillo; esto es, sin la fórmula acostumbrada de quedar satisfecho del celo, inteligencia, etc.

Causó general sorpresa que en la nota oficiosa resultase acordado el nombramiento del Sr. Polo de Bernabé, quien, en su propio sentir, estaba descartado.

En el Consejo se habló de los diversos candidatos que habían sonado, y se resolvió el nombramiento del Sr. Polo, en consideración muy principal á ser quien en el ministerio de Estado ha venido entendiendo en las cuestiones que se refieren á tratados de comercio, materia en que tiene muy reconocida competencia.

Es de advertir, nos decía anoche el señor presidente del Consejo, que el tratado comercial con los Estados Unidos es lo primero que ha de hacerse, y esto ha influido mucho en la designación del Sr. Polo de Bernabé, que conoce bien aquel país y une, á los suyos propios, los prestigios que alcanzó su padre, el vicealmirante Polo de Bernabé, que fué largos años ministro en Washington.

Dícese que dicho puesto se había ofrecido al señor duque de Almodóvar del Río, que ha declinado la oferta.

Reclutamiento y reemplazo.

El decreto de Gobernación que hoy firmará S. M. la reina, se refiere al reglamento para la aplicación de la ley de reclutamiento y reemplazo del ejército, publicada el año pasado.

Dicho reglamento fué redactado y publicado por el ministerio de la Guerra, y contiene bastantes deficiencias, sobre las cuales ha llamado la atención el de la Gobernación, proponiendo su reforma; y entre esas deficiencias se hallan las que han dado lugar á los errores cometidos en la apreciación de las exenciones de los mozos de que tanto se ha ocupado la prensa, y las que han motivado los 20.000 recursos de alzada despachados por el ministro de la Gobernación, sin tiempo casi más que para firmarlos; pero no para estudiarlos, aparte de ser el estudio imposible, por falta de datos bastantes.

El señor ministro de la Gobernación hizo que se le elevase una consulta por la sección de quintas del ministerio, instruyó un expediente en el que oyó á la sección de hacienda y gobernación del Consejo de Estado y después al pleno, y resolvió algunos extremos que no se hallan previstos en dicho reglamento.

En primer término se dispone que la guardia civil sea quien forme en los pueblos el padrón de los mozos sorteables que vivan en las colonias agrícolas, para fijar la residencia á los efectos de la exención de quintas que la ley les concede; se reconoce á los médicos titulares de los pueblos el derecho á percibir honorarios por los reconocimientos que hagan con motivo de las quintas, y por último, dispone que los médicos civiles que formen parte de las comisiones mixtas de quintas se entiendan nombrados solamente por un año y no, como se entendía en algunas provincias, para siempre.

Alcaldes.

El Consejo aprobó cuatro expedientes de separación de otros tantos alcaldes, entre ellos el de Valdepeñas, cuyos expedientes, instruídos por los gobernadores respectivos con arreglo al artículo 189 de la ley municipal, se habían elevado al ministerio de la Gobernación.

También el Sr. Capdepón dió conocimiento al Consejo de un recurso de alzada interpuesto por el alcalde de Gijón, nombrado de real orden por los conservadores, y que el gobernador de Oviedo estimó que cesaba en su cargo por haberse anulado las últimas elecciones municipales, dándose el caso de reunirse allí dos alcaldes, éste y otro elegido por el Ayuntamiento después de completarse con concejales interinos, y sin que precediese la separación de alcalde recurrente.

Sobre este asunto celebró hace unos dias el señor ministro de la Gobernación una conferencia telegráfica con el gobernador de Oviedo, y en vista de que éste insistia en su criterio, resolvió el recurso interpuesto por el alcalde de real orden, confirmándolo en su cargo, cuya resolución seguramente ha de agradar al Sr. Pidal, aunque no es probable que satisfaga tanto á algunos elementos liberales de Asturias.

Otros asuntos.

El señor ministro de Marina habló brevemente del pensamiento que tenía para la adquisición de algunos barcos, aunque sin concretar la noticia.

Y el señor ministro de Ultramar manifestó que por lo avanzado de la hora no podía dar cuenta de algunos asuntos extensos que tenía que tratar, pero que no eran urgentes y quedarían para otro Consejo.

Ha comenzado á publicarse en Valladolid un nuevo periódico, titulado *Ilustración Castellana.*

En Falces (Pamplona), fué muerto de siete puñaladas, por Gregorio Reta, Valentín Navarro.

La guardia civil persigue al criminal.

Ha sido destinado á la plantilla del ministerio de la Guerra, el capitán de artillería D. Pedro Terrado Atocha.

La *Gaceta* de hoy contiene varios reales decretos de personal y de indulto del ministerio de Ultramar.

MOVIMIENTO POLITICO

Anteanoche recibió el gobierno norteamericano un telegrama cifrado de mister Woodford.

Mr. Shermann ha ocultado ese despacho con gran reserva.

***

Parece que, atendiendo ruegos del gobierno, el general Primo de Rivera ha aplazado su regreso hasta el primer correo de abril.

***

El Sr. Silvela ha celebrado ayer mañana una larga é interesante conferencia con el señor presidente del Consejo de ministros sobre política de actualidad, y singularmente sobre asuntos electorales.

***

La prensa inglesa recibida ayer en Madrid hace grandes elogios del Sr. Dubosc, encargado de Negocios de España en Washington.

Recuerda que su señora madre era de nacionalidad inglesa y que el citado diplomático se doctoró en la Universidad de Oxford.

***

Es probable que con carácter internacional se practiquen algunas gestiones á fin de averiguar cómo la carta del Sr. Dupuy de Lome dirigida al Sr. Canalejas fué interceptada y por quién se llevó á cabo ese delito contra el sagrado de la correspondencia privada que se confía al correo.

***

En los círculos diplomáticos se aseguraba ayer tarde que la dimisión del Sr. Dupuy, aunque ha sido *incontinenti* aceptada, motivará algunas explicaciones verbales ó escritas entre el representante de los Estados Unidos y el gobierno de España.

***

El señor ministro de Estado ha ido á consejo algo quebrantado de salud de resultas de un ataque de bilis.

***

A fines del presente mes se hallará en aguas españolas, lista para prestar servicio, la fragata de guerra *Vitoria*, que acaba de sufrir en el arsenal de La Seyne (Tolón) importantes reformas de máquina, cuyas pruebas han dado muy buen éxito.

Dicho buque tiene ahora dos palos militares, se ha instalado en él la luz eléctrica y dotadósele de nueva artillería, cuyas pruebas aun no se han efectuado, siendo esta la causa de que el buque no haya regresado á España, tripulado por la dotación que le llevó hace días el transporte *General Valdés.*

***

Con el señor ministro de Hacienda han conferenciado ayer tarde los señores duque de Veragua y Canalejas.

***

El día 18 se verificará en el Círculo de la Unión Mercantil una junta extraordinaria, promovida por varios socios, deseosos de tratar de las candidaturas del comercio, «para el caso de que algún individuo de la junta directiva trate de presentarse candidato á la diputación á Cortes».

Como esto parece y no puede menos de referirse al presidente de dicha sociedad D. Ramón Sáinz, es de justicia hacer constar que dicho señor no presenta su candidatura en representación del comercio, sino como hombre político, afiliado al partido liberal desde su primera juventud, y en el que ha prestado y presta servicios de importancia.

En las elecciones de 1893 luchó con tal carácter, en unión de los Sres. Presilla, Céspedes y Lara, siendo vencido á pesar de haber logrado más de 22.000 votos, y al adoptarse por el actual gobierno el acuerdo de presentar á los que estuvieran en aquellas condiciones, el Sr. Sáinz tenía que figurar en la candidatura.

Y esto lo sabían perfectamente los socios todos del círculo, que hace ocho días reeligieron para la presidencia al Sr. Sáinz.

Bolsa de Madrid.-Cotización del 14

FONDOS PÚBLICOS	DEL 12	DEL 14
4 0/0 perpetuo interior		
Fin corriente	65 00	64 85
Idem fin próximo	»	»
Serie F, de 50.000 pts. nomls.	64 90	64 75
» E, de 25.000 » »	64 90	64 75
» D, de 12.500 » »	65 00	64 75
» C, de 5.000 » »	65 80	65 65
» B, de 2.500 » »	67 85	67 70
» A, de 500 » »	68 10	67 85
» G y H, de 100 y 200	67 05	67 20
En diferentes series	64 90	66 55
4 0/0 perpetuo exterior		
Serie F, de 24.000 pts. nomls.	81 15	81 20
» E, de 12.000 » »	81 15	81 20
» D, de 6.000 » »	82 00	82 85
» C, de 4.000 » »	82 80	82 95
» B, de 2.000 » »	84 00	84 15
» A, de 1.000 » »	84 00	84 25
» G y H, de 100 y 200	92 00	92 00
En diferentes series	84 00	88 00
Partidas de 50.000 pts. noms.	»	»
Id. de 100.000 » »	»	»
4 0/0 amortizable		
Serie E, de 25.000 pts. nomls.	77 00	»
» D, de 12.500 » »	77 15	»
» C, de 5.000 » »	77 10	77 10
» B, de 2.500 » »	77 80	77 25
» A, de 500 » »	78 10	78 05
En diferentes series	77 15	78 05
Obligaciones del Tesoro (serie A)	101 05	101 05
Idem id. (serie B)	100 90	100 90
Idem de Aduanas interés 5 0/0 anual, núms. 1 al 1.200.000.	97 25	97 25
Idem hasta 10.000 pts. nomls.	97 25	97 25
Billetes de Cuba (1886)	92 80	92 80
Idem hasta 10.000 pts. nomls.	92 80	92 85
Billetes de Cuba (1890)	76 70	76 65
Idem hasta 10.000 pts. nomls.	76 70	76 70
Oblig. Filipinas 6 0/0	95 80	95 85
Idem hasta 10.000 ptas. noms.	95 80	95 90
Cédulas hipotecarias al 5 0/0	104 30	104 30
Idem al 4 0/0	»	»
Acciones Banco de España	415 50	»
Comp.ª Arrend.ª de Tabacos.	224 50	225 00
S. de elect. de Chamberí	»	»
CAMBIOS		
Londres, vista	33 54	»
París, vista	32 85	32 80

***

IMPRESIONES BURSÁTILES

Ha principiado la semana con un pequeño retroceso en nuestros fondos; veremos el final cómo termina.

El aspecto sigue siendo de realizaciones de papel contado, y por efecto de estas realizaciones arrastra á la fecha.

Abrió el cambio alrededor de 65 por 100 el interior; á fin de mes bajó á 64-825 y cierra á 64-85; exterior, toda la sesión se ha contratado entre 81-20 y 25; los demás valores han seguido el impulso de nuestro primer signo de crédito: Cubas, 92-60 y 76-65; Aduanas, 97-25; Filipinas, 95-85, y Tesoro á 100-90.

En la Bolsa de París el exterior ha mejorado algo desde el último día: llegó á 61-75 y cierra á 61-62; el por qué no lo dicen, nosotros suponemos que será por las buenas impresiones que reinan en aquel mercado desde hace algún tiempo sobre el problema cubano.

Los francos y libras, á 32-85 los primeros y 33-55 las segundas, acudiendo algún papel al mercado, pero generalmente siempre domina más la demanda y casi por ahora se hace imposible la baja.

El balance último del Banco acusa una pequeña mejora en la cuenta de corresponsales extranjeros, pero es una gota de agua en las inmensidades del mar.

***

Telegramas Max, Propper y C.ª

París 14.

Cierre oficial:	Portugués, 00-00.
Ext. español, 61-62.	Río Tinto, 721-00.
R. Francesa, 103-70.	Nortes, 80-00.
Italiano, 94-30.	Alicantes, 000-00.
Turco, 22-57.	

Barcelona 14, 3'50 t.

Interior, 64-88.	Alicantes, 00-00.
Exterior, 81-25.	Nortes, 22-75.
Amortizable, 76-75.	Aduanas, 97-50.
Cubas 1886, 92-50.	Filipinas, 95-87.
Idem 1890, 76-50.	

***

Telegramas de la Agencia Fabra

París 14.

Después de la hora oficial han cerrado hoy:

Exterior español, 61-62.

3 por 100 francés, 103-68.

Londres 14.

Clausura:

Exterior español, 61-37.

D. O. M.

EL NIÑO

LUIS CÉSPEDES Y DÍAZ DE ARGÜELLES

HA FALLECIDO EL DÍA 14 DE FEBRERO DE 1898, Á LOS DIEZ Y SEIS MESES DE EDAD

Su padre, D. Gonzalo Céspedes y Ramírez (ausente); su madre, D.ª Concepción Díaz de Argüelles de Céspedes; abuelo (ausente), sus tíos y demás parientes, participan á sus amigos tan sensible desgracia y ruegan se sirvan asistir á la conducción del cadáver, desde la casa mortuoria, Génova, 3, el día 15 del actual, á las cuatro de la tarde, al cementerio de San Justo, en lo que recibirán favor.

El acompañamiento se despide en el cementerio.
No se reparten esquelas.
Se suplica el coche.

LA SEÑORA

D.ª FRANCISCA PLASENCIA Y VAREA

VIUDA DE ARRIETE

ha fallecido el día 14 de febrero, á las tres de la tarde, después de haber recibido los santos sacramentos.

D. E. P.

Su desconsolado hijo D. Ramón Arriete, hija política D.ª Carmen Claumarchirant, hermana doña Isabel, sobrinos, sobrinos políticos y demás parientes, ruegan á sus amigos se sirvan encomendar su alma á Dios y asistir á la conducción del cadáver, que tendrá lugar el martes 15, desde la casa mortuoria, calle de los Santos, núm. 3 (pabellón del cuartel de San Francisco), al cementerio de San Lorenzo y San José, á las cuatro de la tarde, en lo que recibirán favor.

El duelo se despide en el cementerio. Se suplica el coche.

LOTERIA NACIONAL

Sorteo celebrado el 14 de febrero.

Pesetas.	Números.	Poblaciones.
2.500	12.133	
240.000	12.134	Madrid.
2.500	12.135	
2.000	282	
115.000	283	Madrid.
2.000	284	
1.000	9.136	
45.000	9.137	Barcelona.
1.000	9.138	
5.000	5.989	Sevilla.
5.000	5.191	Coruña.
5.000	1.178	Málaga.
5.000	5.129	Alcalá de Henares.
5.000	11.110	Madrid.
5.000	8.785	Mahón.
5.000	9.910	Madrid.
5.000	7.982	Madrid.
5.000	6.965	San Roque.
5.000	14.272	Madrid.
5.000	6.005	Palencia.

El próximo sorteo el día 26 de febrero.

PREMIADOS CON 800 PESETAS

	455		1.521	2.025	2.785	3.166	3.777	4.265	4.917	5.295	5.868	6.395		7.590	8.114	8.539	9.116	9.770	10.352	11.070	11.542		12.489	13.016	13.366	13.997	14.412
Cent.ª	441	*Mil.*	1.535	2.030	2.795	3.201	3.782	4.268	4.920	5.304	5.895	6.463	*7 mil*	7.594	8.119	8.548	9.130	9.779	10.354	11.076	11.584	*12 mil*	12.518	13.021	13.372		14.470
	446		1.571	2.050	2.796	3.217	3.785	4.270	4.941	5.322	5.913	6.556		7.604	8.136	8.552	9.141	9.825	10.361	11.101	11.615		12.557	13.035	13.376	*14 mil*	14.483
5	463	1.006	1.594	2.051	2.798	3.236	3.811	4.289	4.983	5.323	5.918	6.560	7.017	7.618	8.144	8.584	9.169	9.847	10.417	11.137	11.619	12.029	12.582	13.077	13.383		14.678
8	476	1.015	1.636	2.080	2.806	3.263	3.825	4.291	4.989	5.333	5.932	6.601	7.020	7.682	8.155	8.615	9.197	9.863	10.427	11.153	11.627	12.063	12.592	13.086	13.387	14.012	14.688
14	478	1.017	1.651	2.147	2.815	3.269	3.855	4.300		5.354		6.602	7.115	7.690	8.187	8.665	9.216	9.866	10.429	11.154	11.640	12.067	12.608	13.102	13.392	14.015	14.689
29	486	1.052	1.674	2.148	2.831	3.289	3.868	4.318	*5 mil*	5.363	*6 mil*	6.677	7.144	7.711	8.188	8.682	9.231	9.917	10.454	11.159	11.678	12.069	12.646	13.133	13.394	14.029	14.700
65	497	1.064	1.757	2.178	2.862	3.294	3.918	4.388		5.378		6.681	7.148	7.721	8.193	8.694	9.275	9.931	10.534	11.167	11.684	12.072	12.685	13.153	13.426	14.049	14.718
74	512	1.097	1.760	2.189	2.864	3.298	3.942	4.391	5.029	5.389	6.013	6.700	7.150	7.732	8.199	8.773	9.303	9.943	10.564	11.168	11.697	12.101	12.694	13.155	13.445	14.061	14.726
75	513	1.127	1.787	2.195	2.869	3.299	3.943	4.406	5.052	5.411	6.034	6.710	7.156	7.744	8.217	8.791	9.314	9.947	10.600	11.173	11.718	12.120	12.703	13.165	13.447	14.103	14.747
89	523	1.165	1.788	2.254	2.878	3.373	3.950	4.409	5.086	5.481	6.041	6.729	7.203	7.802	8.226	8.799	9.335	9.972	10.637	11.178	11.727	12.152	12.723	13.170	13.450	14.139	14.755
131	568	1.187	1.817	2.294	2.906	3.379	3.964	4.411	5.090	5.539	6.049	6.731	7.214	7.812	8.253	8.818	9.365	9.982	10.656	11.180	11.737	12.154	12.745	13.175	13.455	14.175	14.765
141	605	1.202	1.820	2.313	2.917	3.392	3.989	4.444	5.116	5.551	6.063	6.733	7.263	7.816	8.260	8.822	9.374	9.986	10.669	11.181	11.741	12.172	12.768	13.176	13.473	14.186	14.788
178	686	1.248	1.845	2.359	2.919	3.451	3.995	4.452	5.117	5.552	6.101	6.737	7.271	7.821	8.277	8.834	9.420		10.712	11.202	11.746	12.211	12.769	13.197	13.491	14.208	14.841
188	708	1.278	1.855	2.381	2.924	3.537	3.996	4.471	5.133	5.563	6.120	6.770	7.272	7.878	8.309	8.876	9.469	*10 mil*	10.719	11.229	11.749	12.213	12.785	13.204	13.517	14.212	14.919
197	720	1.281	1.862	2.412	2.965	3.562		4.492	5.141	5.606	6.143	6.788	7.279	7.903	8.319	8.881	9.485		10.751	11.245	11.781	12.230	12.839	13.232	13.564	14.232	14.937
217	732	1.285	1.864	2.417	2.979	3.569	*4 mil*	4.494	5.142	5.636	6.158	6.792	7.312	7.910	8.320	8.888	9.506	10.035	10.758	11.275	11.829	12.260	12.909	13.239	13.619	14.251	14.961
222	733	1.311	1.865	2.498	2.988	3.594		4.609	5.155	5.644	6.165	6.797	7.362	7.917	8.325	8.904	9.523	10.063	10.797	11.300	11.847	12.270	12.935	13.247	13.631	14.266	14.967
224	819	1.330	1.877	2.513		3.639	4.004	4.641	5.174	5.650	6.183	6.804	7.392	7.956	8.363	8.944	9.559	10.069	10.809	11.327	11.881	12.282	12.948	13.254	13.681	14.271	
231	831	1.338	1.891	2.517	*3 mil*	3.659	4.019	4.725	5.179	5.675	6.184	6.805	7.410	7.966	8.370	8.951	9.562	10.212	10.838	11.355	11.898	12.285	12.960	13.258	13.809	14.291	
238	844	1.347	1.907	2.557		3.660	4.021	4.774	5.190	5.677	6.199	6.856	7.420	7.993	8.386	8.952	9.574	10.223	10.984	11.356	11.899	12.286	12.961	13.264	13.838	14.298	
271	869	1.401	1.921	2.584	3.001	3.678	4.076	4.777	5.194	5.704	6.209	6.863	7.429		8.414		9.657	10.256	10.985	11.358	11.939	12.293	12.984	13.280	13.889	14.306	
290	892	1.422	1.962	2.586	3.011	3.696	4.110	4.787	5.216	5.722	6.218	6.870	7.433	*8 mil*	8.416	*9 mil.*	9.691	10.260		11.379	11.947	12.324	12.986	13.295	13.908	14.309	
319	897	1.425	1.965	2.601	3.047	3.720	4.120	4.804	5.249	5.766	6.240	6.922	7.458		8.423		9.694	10.289	*11 mil*	11.398	11.954	12.352	12.989	13.315	13.923	14.310	
327	903	1.430	1.967	2.670	3.056	3.728	4.127	4.892	5.256	5.771	6.265	6.961	7.488	8.028	8.424	9.042	9.702	10.301		11.425	11.967	12.377		13.328	13.924	14.344	
343	946	1.479	*2 mil*	2.698	3.090	3.736	4.129	4.905	5.260	5.776	6.320	6.983	7.489	8.036	8.464	9.060	9.710	10.307	11.026	11.428	11.983	12.403	*13 mil*	13.338	13.940	14.374	
354	954	1.496		2.719	3.095	3.758	4.147	4.908	5.278	5.815	6.337	6.987	7.532	8.052	8.517	9.061	9.728	10.310	11.057	11.468	11.987	12.408		13.355	13.952	14.377	
394	969	1.514	2.006	2.784	3.143	3.762	4.262	4.913	5.279	5.828	6.376		7.562	8.101	8.527	9.079	9.750	10.343	11.063	11.517	11.991	12.452	13.015	13.358	13.983	14.388	

© 2009 Ministerio de Cultura

¡HERMANOS MÍOS!

Cádiz 13, 4 madrugada.

Llegué incólume á esta hermosa y regocijada ciudad, en donde sus simpáticos y hospitalarios moradores están demostrando á la *Orden* por mi humilde persona representada lo mucho que nos estiman y lo dispuestos que están á echar la casa por la ventana el día que el *sudexpreso botijil gaditano* entre en las agujas de la estación.

Nos esperan, hermanos queridos, con los brazos abiertos, deseando ocasión en que poder demostrar sus simpatías á todos y á cada uno de los que para nuestra satisfacción formamos parte de tan popular como magna cofradía.

La prensa periódica, á la que tanto sabéis quiero y á la que respeto tanto, también puede decirse que ha ingresado en la *Orden*, pues seguramente habrán de ser de la *peregrinación* distinguidos é ilustrados *chicos* del cuarto poder, los cuales, con sus aceradas plumas ó afilados lapiceros, han de describir los festejos que en honor de la *cofradía* ha de celebrar esta culta ciudad.

Todo camina viento en popa y todo hace esperar que las fiestas han de formar época en los anales carnavalescos.

Los sastres, las modistas, los artistas todos, tienen en la actualidad ocupación en Cádiz, y al dinero flotante, dispensadme la frase, va á parar á la clase menestral; en una palabra, en estos instantes, y de un modo indirecto, la clase acomodada protege á la menestral, y todos, pobres y ricos, entre cañas de manzanilla y jaleo, habrán de pasar los futuros días de carnestolendas.

La prensa local, sin distinción de colores, contribuye notablemente al éxito de los festejos, leyéndose sus artículos y noticias relacionadas con las fiestas con verdadera truición.

Esta es una ciudad inficionada de entusiasmo, como jamás se ha visto, según me aseguran los más antiguos de esta población.

Si Cádiz siempre ha gozado fama de expansiva, podréis comprender qué entusiasmo demostrarán estos hospitalarios habitantes.

El digno alcalde, Sr. García, trabaja sin descanso; las comisiones todas trabajan á porfía; en una palabra, las fiestas de Carnaval les tiene locos.

Hoteles, fondas y casas de huéspedes.

En todos los centros de hospedaje se guardarán toda clase de atenciones y economías para los hermanos, por su propia iniciativa, y además por la insistencia de la autoridad que todo lo tiene previsto.

El grandioso hotel de Francia, el de París y el de Cádiz, han fijado el pupilaje en 10 pesetas en adelante; los otros hoteles y fondas, como son: el hotel del Correo, el de Oriente, el de Europa, el del Rosario, el de La Española y otros, el hospedaje fijado fluctúa entre 5 y 8 pesetas.

Las casas de huéspedes el precio del alojamiento es de 3 á 5 pesetas.

Además, deben saber los *hermanos* que hay multitud de restaurants sumamente económicos, en donde por poco dinero os servirán excelente comida; entre éstos figuran: El Siglo, La Marina, La Plata, El Candil, San Francisco y La Sacristía. (Ración de carne, una peseta; de pescado, 75 céntimos.)

También es bueno sepáis que hay tiendas de vinos, perfectamente montadas, en donde tomando cuatro cañas (á 15 céntimos una), sirven variados platitos de carne, pescado y embutido, con pan y sus aceitunas.

Estas tiendas son: Los Tres Reyes, El Alcázar, El Soco, La Escalerilla, Las Campanillas, El Telescopio, El Anteojo, La Colonial, tienda de Ríos, El Carlos V y cien mas.

En la plaza de San Juan de Dios existen modestos establecimientos donde por 50 céntimos sirven uno ó más platos variados de carne ó pescado.

Me parece, queridos compañeros, que con estos detalles queda demostrado que aquí hay para todos los gustos y para todas las fortunas; debiendo advertir que muchas de estas tiendas hállanse abiertas durante toda la noche.

Cortejo carnavalesco.

En el organizado por el Ayuntamiento, y cuya descripción ocupa varias columnas del *Diario de Cádiz*, figuran tres hermosas carrozas, de las cuales voy á daros una idea en pocas líneas.

Una simboliza los ferrocarriles y líneas telegráficas españoles.

Sobre una carreta auténtica, tirada por sus bueyes, aparece una locomotora con el nombre *Rayo*, muy bien imitada; cierran la carreta dos postes telegráficos, que llamarán la atención.

Ambos aparecen destartaladamente colocados, con los alambres rotos y al aire; los aisladores han sido sustituídos por vulgares tacillas de pedernal, rotas y descalabradas.

El poste de la derecha aparece cubierto con un destrozado paraguas, en el que se lee: «Asegurada la comunicación».

Otra, que es la apoteósis del Carnaval gaditano, es de estilo Renacimiento, modificado al gusto moderno, y afecta la forma de un parterre: sobre la planta del carro, rodeándole, álzase un zócalo tallado y sobre éste una banda de azulejos entre guirnaldas de hojas y flores de plata sobre fondo grana, de un efecto precioso y de gran riqueza y gusto; coronan el zócalo unas jardineras de bambú, como las que se usan para limitar los planos de los jardines.

Al frente de la carroza aparece, montado sobre original cureña, un *caneco* de ginebra, cañón que disparará confites, papelillos y demás proyectiles propios de la fiesta. Servirá la *pieza* un arlequín con lujoso traje.

Ocupan el centro del carro, una nodriza en el traje clásico de pasiega, cuidando de las siguientes parejas infantiles, vestidas todas con gran lujo y propiedad:

El estudiante de Salamanca y la Charra, y parejas de estilo Pompadour, directorio, y la clásica española, estilo Goya.

Al frente y por detrás del carro, á ambos lados, ondean los pabellones de Castilla y el de la matrícula marítima de Cádiz; entre éstos y sobre alto pedestal de estilo caprichoso, pero de muy buen gusto, aparece la estera del mundo, que sostienen tres figurillas de niños de plata.

Rompiendo el mundo, que lo envuelve y alzándose sobre él, aparece el Carnaval gaditano, simbolizado por un *curda* con traje de grandeza, adornándose el apuntado sombrero con arenques y otros comestibles, y la escoba tradicional.

Por detrás del pedestal y cerrando el carro, destácase el escudo de Cádiz, de gran tamaño; la forma del escudo es muy original.

Y otra más de puro estilo asirio va montada sobre un armazón de un carruaje de doma; representa un bloque de granito, de los que se tallaban para las construcciones de la época, llevando esculpidos en bajo relieve el toro alado de Persépolis, á ambos lados y por detrás el Jerover, símbolo protector de aquellos soberanos.

Sobre el carro aparecen el sol y la luna, ambos enlazados amorosamente, bajo un enorme paraguas frailuno, cubriéndose de los ardorosos rayos de Febo.

A sus piés juegan cuatro estrellas.

Los trajes de las dos figuras y los de las estrellas son un prodigio de gusto y elegancia y todos de gran riqueza.

Las cabezas del Sol y la Luna van cubiertas por caretas de latón, representando á esos astros, de oro y plata, muy bien trazadas.

El comercio y la industria gaditanos contribuyen también al cortejo con una carroza que es una preciosidad. Semeja una góndola veneciana, con profusión de adornos y detalles que delatan el buen gusto y talento de su autor, el inspirado pintor D. Andrés Pastorino.

El interior de la carroza va lujosamente adornado y en ella ocuparán puesto varias hermosas gaditanas, vistiendo trajes caprichosos.

También los montañeses, gremio de vinos y ultramarinos presentan una simbólica carroza, la apoteosis de la manzanilla.

Sobre el carro levántase alta montaña, en recuerdo del país natal de los donantes, cubierta aquélla de plantas y flores, y en lo alto descuella hermosa pipa del rico y oloroso mosto sanluqueño.

Colocada sobre ella aparece una descomunal botella de manzanilla, rodeada de varias cañas.

En el cortejo figurarán más de 500 personas.

El organizador de él y el que ha trazado las carrozas es el genial pintor gaditano D. Luis Estrugo.

Y ahora, aunque me ruborice, y después de dar las más expresivas gracias al notable pintor, diré que mi esbelta figura aparece en una enorme pájara de papel, figurando estar hecha con un ejemplar del para mí tan querido periódico LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA.

Y vamos á otro punto.

En obsequio á los cofrades.

El Ayuntamiento ha dispuesto regalar papeletas á todos los de la *orden* para que puedan ver el Museo de Pinturas, la Biblioteca provincial, el Seminario, las alhajas de la Catedral, entre las que se encuentra la custodia, que es de las más notables de España; el Astillero, y todo cuando de notable hay en esta ciudad.

El sudexpreso botijil.

Ya os he dicho que el tren saldrá adornado de Madrid con banderas é inscripciones, dedicadas á Cádiz y á la *orden*.

Al llegar el convoy al empalme de Cádiz, se colocará en el frente de la locomotora el escudo de nuestra corporación, ó sea un enorme botijo simbólico, adornado con banderas.

En la parte superior se alzará otra gran bandera con esta inscripción: «La orden botijil saluda al pueblo gaditano.»

El recibimiento que se hará al sudexpreso en esta ciudad, será grandioso.

Para adornar el tren me llevaré sesenta banderas, que no podrán tener más de cincuenta centímetros de altura, por no permitirlo los túneles.

Esta epístola va ya siendo demasiado extensa, y como por mucho que escribiera, no podría dar ni remota idea de lo que va á desarrollarse en esta heróica ciudad, lo mejor es hacer punto, pero no sin deciros una y mil veces:

¡Hermanos míos, queridos *cofrades*, venid, venid á Cádiz, venid á este oasis de la felicidad.

Vuestro,

Mestre Martínez.

CRÓNICA TAURINA

En Sevilla se verificará el próximo día 26 una corrida de toros, cuyos productos se destinan á la Beneficencia municipal.

La presidencia se encomendará á varias distinguidas señoritas y la Plaza se engalanará como en los días de grandes solemnidades taurinas.

Aún no se ha últimado el contrato de los diestros, porque son varios los que solicitan cooperar desinteresadamente á esta fiesta de caridad.

—Félix Velasco toreará en Bilbao los días 6 y 13 de marzo y Padilla el 1 y el 2 de mayo.

—El 24 de abril se inaugurará la temporada en Barcelona, toreando Reverte y Algabeño, reses de Otaolaurruchi y Campos.

—Mazzantini se embarcará en la Habana para la Península el día 28 del actual, llegando á Cádiz del 14 al 15 de marzo.

—La nueva empresa ha adquirido ya reses del Saltillo, Veragua, D. Anastasio Martín, Concha y Sierra, Cámara, Muruve, D. Vicente Martínez, D. Esteban Hernández, Pérez de la Concha, Nandín y Halcón.

Los matadores hasta ahora contratados para el abono son Guerrita, Lagartijillo, Fuentes, Minuto, Bombita y Conejito.

La combinación no es mala, al contrario.

—La corrida á beneficio de los hijos del infortunado Gavira será toreada probablemente por los diestros Dominguín, Félix Velasco y Valentín.

—El matador de novillos, Eusebio Fuentes (Manene), ha sido contratado para torear en Toledo el día de Pascua de Resurrección.

Puntilla.

EL TEATRO EN PROVINCIAS

VALENCIA.—Se ha estrenado en el teatro de la Princesa la zarzuela *Los rancheros*, alcanzando una buena interpretación.

CALATAYUD.—La empresa que ha tomado en arriendo el teatro de esta ciudad para las ferias y fiestas próximas, está formando una compañía de zarzuela que dará á conocer las obras estrenadas en Madrid con mayor éxito.

ATENEO DE MADRID

Escuela de estudios superiores.

El martes 15 explicarán los profesores siguientes:

De cinco á seis.—D. José Fernández Jiménez: «La pintura italiana».

De seis á siete.—D. Daniel de Cortázar: «Evolución general de los reinos orgánico é inórgánico».

Uno de los actores cómicos más queridos del público madrileño, y que hace un año tuvo que abandonar la escena por los síntomas de una enfermedad harto frecuente entre los que se dedican á las tareas intelectuales, ha ingresado, según noticias, en un establecimiento sanitario de Cataluña muy conocido.

Muy de veras deseamos que encuentre en él alivio á su terrible dolencia.

CHARADA

Primera-dos-tres-primera
mi existencia la cruel da
de si amarga más la ruda
que el *primera-dos-tercera*

Solución á la anterior: MARÍA

UN SONETO DE CARULLA

Autorizados por el Sr. Carulla, publicamos á continuación el soneto con que ha obsequiado á María Tubau, el singular, fecundo é inimitable escritor.

Creemos que nuestros lectores nos lo agradecerán:

A la Sra. D.ª María Tubau de Palencia.

SONETO

Improvisación.

Hija buena, católica constante,
de escritor eminente digna esposa,
de dos ángeles madre cariñosa,
vas dominando á guisa de gigante.
Por decreto de Dios, sumo imperante
aquella arte dramática pasmosa,
un día alzada á cumbre portentosa,
que en un estado vemos alarmante,
elevas otra vez á ingente altura,
sublime estando en todos los papeles,
que dices con talento y con dulzura.
Ambos mundos te llenan de laureles
de tu virtud pasmados y hermosura,
é innúmeros amigos tienes fieles.

José María Carulla.

Avisos útiles.

Contra toses y catarros del pecho, son excelentes los Jarabes balsámicos de Brea y Brea con Tolú de Sánchez Ocaña. Frascos 1 y 2 ptas. en su farmacia. Atocha, 35, frente á Relatores.

Espectáculos para el día 15

TEATRO REAL.—8 1/2.—Función 65 de abono.—T. 1.º—Sansón y Dalila.

ESPAÑOL.—8 1/2.—La duda.—Los dos sordos.

PRINCESA.—8 1/2.—T. 3.º—La corte de Napoleón.

PARISH.—8 1/2.—F. 136 de abono, 16 de la 5.ª serie.—Turno par.—Campanone.

ZARZUELA.—8 1/2.—(Moda)—Campanero y sacristán.—La viejecita.—La maja—La guardia amarilla.

LARA.—8 1/2.—T. 1.º impar.—(Beneficio de D.ª Rosario Pino).—Las hormigas y Tute de novios (estreno).—Mimo.—(Segundo acto de la misma.)—Sonambulismo (estreno) y Nicolás.

APOLO.—8 1/2.—Las mujeres.—Fotografías animadas.—La revoltosa.—El reloj de cuco.

PARQUE RUSIA.—Patines y montaña rusa todo el día.

SALON PEDAL.—Carreras diarias de 4 á 8 tarde y de 10 á 1 noche.

Proyecciones luminosas animadas (Alcalá, 15, bajo.)—Sesiones diarias de 3 á 7 de la tarde y de 8 1/2 á 12 de la noche.

DIARIO DE AVISOS DE LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA DEL MARTES 15 DE FEBRERO

BOLETIN religioso del día 15

Santos del día 15 de febrero.—Santos Faustino y Jovita, hermanos mártires; el Beato Juan Bautista Machado; San Valerio, abad; San José, diácono, y Santa Georgia, virgen.

Sol sale á las 6'54; se pone á las 5'34.

Cultos para el día 15

Se gana el jubileo de Cuarenta Horas en San Pedro de los Naturales, y habrá misa mayor á las diez y media, y por la tarde vísperas de las sagradas reliquias de los santos y reserva.

En San Pascual, Esclavas, Reparadoras y Carboneras, jubileo perpétuo.

En San Martín sigue el solemne novenario á Nuestra Señora de Lourdes; y predicará el señor González Reyes.

En el Carmen, por la tarde, á las seis, cultos á Santa Teresa por la nueva asociación de jóvenes Teresianas: orador el párroco, y se hará imposición de medallas.

En San Ildefonso, idem; dirá el sermón el Sr. Marqués.

La misa y oficio son de la Conmemoración de la Pasión de Nuestro Señor Jesucristo.

Visita de la corte de María.—Nuestra Señora del Tránsito en el Carmen y San Millán.

En el santuario de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, calle de Garcilaso (Chamberí), á las cinco de la tarde habrá exposición de S. D. M., rosario, visita y bendición, terminando con un cántico á la Virgen.

Comedor de la Caridad

En el día de hoy han sido socorridas en dicho Comedor 2.950 personas.

Casas de Socorro.

En el día 13 han sido asistidos en las de esta capital 93 accidentes: 26 graves, 61 leves y 6 de pronóstico reservado.

Deuda pública.

Pago y entrega de valores.

Días 16 al 19.

Entrega de títulos de Deuda perpetua al 4 por 100 interior, emisión de 1892, expedidos en equivalencia de los de 1882 y 1889, presentados al canje con carpetas números 1 al 9.941.

Día 17.

Pago de intereses de acciones de Obras públicas y de carreteras de 34 millones del semestre de 1.º de enero próximo pasado y anteriores, y de 55 y 20 millones de los vencimientos de agosto y octubre últimos, facturas presentadas y corrientes.

Pago de intereses de inscripciones del semestre de 1.º de julio de 1883 y anteriores; facturas presentadas y corrientes.

Enterramientos.

Durante el día 13 se ha dado sepultura á 39 cadáveres, en los cementerios siguientes:

En Nuestra Señora de la Almudena	33
En San Isidro	»
En San Justo	4
En San Lorenzo	2
En Santa María	»

Gobierno Militar.

Servicio de la plaza para el día 15 de febrero.

Parada: Zaragoza y Asturias.

Jefe de parada: Señor teniente coronel de Ciudad Rodrigo, D. Juan Sampedro.

Imaginaria: Señor teniente coronel de Lusitania, excelentísimo Sr. D. Federico Reinoso.

Guardia del Real Palacio: Asturias, 4.ª sección del 4.º

Campaña y 22 caballos de María Cristina.

Jefe de día: Señor teniente coronel de Zaragoza, don Guillermo Laine.

Imaginaria: Señor teniente coronel del 2.º de Zapadores, D. Ernesto Peralta.

Reconocimiento de provisiones: María Cristina, primer capitán.

Vigilancia para la primera y segunda zona á las órdenes del señor jefe de día: Primer capitán de Zaragoza y primero de Asturias.

Reuniones.

En la casa de salud de San José (calle de Diego de León, esquina á Velázquez) dará mañana, de cuatro á cinco, una conferencia el Dr. La Riva sobre «Auscultación del corazón», y otra, de cinco á seis, el Dr. González Tanago sobre «Hidronefrosis».

La Sociedad Española de Higiene celebrará sesión pública mañana martes, á las ocho y media de la noche, en su local, Montera, 22, bajo, para continuar la discusión acerca de la profilaxis de la tuberculosis por medio de la higiene.

Pianos de ocasión: compra y venta. Hita, 6, pral.

EMBARCADERO DEL RETIRO.—Se arrienda la chocolatería.

SE NECESITAN BUENAS MAquinistas y oficialas para ropa blanca de señora y niños. Talleres, Bolsa, número 16, entresuelo.

COCINERO SE OFRECE, R. BARquillo, 30, fábr.ª de chocolates.

POR FALLECIMIENTO DEL HORtelano que las llevaba, se arrendan dos hermosas huertas inmediatas á Avila, con cabida de 15 obradas y 1.025 árboles frutales de todas clases. Darán más detalles y se exhibirá el pliego de condiciones, en la contaduría de la excelentísima señora condesa viuda de Superunda, San Vicente, 72, de 9 á 11 de la mañana, del 15 al 20 del actual.

SE VENDE MAGNIFICO SALON procedente de un título. Razón, 13, Preciados, 13, «Rioja Charete.»

Almoneda salón, gabinete, despacho, comedor, alcoba y espejos. Zorrilla, 27,

CASA MADRID

Valenzuela, 6; 6.567 pies; renta 15.360 ptas.; precio 230.000. Subasta voluntaria el 28 á las once. Notaría González, Fuencarral, 57. Detalles en ella.

Eleolado Mir. Eficacísimo remedio de erisipelas, viruela, sarampión y herpes. Principales boticas.

Confetti

Venta al por mayor y menor: *Thomas, Mayor, 30.*

SALDO DE PIANOS

Los mejores y más baratos se venden en esta casa, que no tiene sucursales ni la mala costumbre de falsificar las marcas.

28—BALLESTA—28.

LAVADERO cerrado, magnífico, sitio concurridísimo, se arrienda. Razón, Desengaño, 23, principal.

BARATOS

se venden dos cajones enclavados en el mejor sitio de la Plaza de San Miguel. Razón, **Travesía de la Parada, 6, 2.º izquierda**

NOVIAS

No comprar sin antes ver las ricas **colchas** de seda de 30, 50, 80 y 100 ptas. **Colchas** brocatel á 150 ptas.; 1.000 velos blonda, pura seda, desde 15 ptas. Sedas brocadas, bonitos dibujos y paño de Lyon, desde 3 ptas.; 1.000 cortes lana, dibujos fantasía, á 12 y 15 ptas. Holandas para sábanas, 13/4 ancho, desde 4 ptas. No olvidar el **Blanco y Negro**, Fuencarral, 56.

Nota.—Mañana ponemos una gran venta de retales de todas las clases.

MENSAJES, REPARTOS, propagandas, etc. *El Rayo*, Carrera de San Jerónimo, 1.

ALMONEDA: GABINETE 40 PTS., chinero con piedra 70; armario luna 70; mesa comedor cuadrada 20; infinidad de muebles á precios baratísimos.—Hortaleza, 9, pral.

DINERO

Esta antigua casa paga más que ninguna otra las alhajas, papeletas del Monte, tapices y objetos de arte antiguo.—**6, CLAVEL, 6.**

GALLETAS

kilo 5, 6, 8, 10 y 14 reales. **SIEMPRE FRESCAS Almacenes: Mayor, núm. 32**

ALMONEDA

Gabinetes á 50 ptas. Armarios de luna 65; mecedoras á 12 par; sillas comedor, 2'75. Hay piano. Paz, 15, 1.º

ALMONEDA, MUCHOS Y DISTintos muebles, grandes espejos, sillería con huecos, arañas, juegos reloj, muchos cortinajes de distintas telas, alcobas nogal, tres ó cuatro pianos, cuadros lienzo, buenos armarios luna y lavabos depósito, entredoses y centros con incrustación. Leganitos, 37, toda la casa.

PASCUAL, dentista.

Reforma las inservibles. Precios económicos. Cons.ª gratis. Composturas en el acto. Fuencarral, 68, pl.

LIQUIDACION DE SILLERIAS Y muebles, buenos y baratos.—Se traspasa el local.—**Puebla, 6.**

ALMONEDA: SALON, GABINETE, despacho, comedor y juego de alcoba. **Hortaleza, 61, 1.º izq.º**

GANGA

En 27.500 pesetas se vende la casa Méndez Alvaro, 83; produce el alquiler mensual 378 pesetas. Razón, Jorge Juan, 16, 3.º izquierda.

GARBANZOS

Los mejores que hay en Madrid á peseta kilo, los vende Genaro López. Mesón de Paredes, 60.

SALON DE VENTA

todos los días. Alcalá, 4.

Retratos

3 por 75 céntimos.—Desde este precio hasta lo más superior. **Fuertes, fotóg.º Tetuán, 20.**

ENCAJERAS BELGAS LIMPIAN, tiñen mantillas para Semana Santa á precios moderados. Profesora de idiomas y piano desea lecciones ó acompañar paseos. Alcalá, 6.

SEÑORA DESEA HABITACION con señoras solas. Razón, Ancha, 77, pral. derecha.

†

LA SEÑORA

DOÑA ANTONIA FERNÁNDEZ

Elizondo, viuda de Fernández, ha fallecido el día 14 de febrero de 1898.

R. I. P.

Sus hermanos, D. Ignacio y doña Josefa; hermana política, sobrinos, primos y demás parientes,

Suplican á sus amigos se sirvan encomendar su alma á Dios y asistir á la conducción del cadáver, que se verificará el día 15 á las diez y media de su mañana, desde la casa mortuoria, Claudio Coello, 87, al cementerio de la sacramental de San Justo, por lo que recibirán favor.

No se reparten esquelas.

†

DÉCIMO ANIVERSARIO

LA SEÑORA

DOÑA MARÍA DE LOS MILAGROS ELDUAYEN Y MARTÍNEZ

DE QUIÑONES DE LEÓN

MARQUESA DE VALLADARES

FALLECIÓ EN MÁLAGA EL DIA 15 DE FEBRERO DE 1889

R. I. P.

Su desconsolado padre el Excmo. Sr. D. José Elduayen, marqués del Pazo de la Merced; su hijo, sus hermanos, padres políticos, tíos, primos, hermanos políticos y demás parientes,

Ruegan á sus amigos se sirvan encomendarla á Dios, participándoles que cuantas misas se celebren el 15 del corriente en las parroquias de Santa Bárbara y San José de esta corte, serán aplicadas por el alma de la expresada señora.

Los Excmos. Sres. Nuncio Apostólico de Su Santidad y Obispo de Madrid Alcalá han concedido, respectivamente, ciento y cuarenta días de indulgencia á todos los fieles por cada misa que oyeren, sagrada comunión que aplicaren, parte de rosario que rezaren ó limosna que dieren por el alma de la finada.

PRECEPTOR-FRANCÉS

L'abbe Morel desea colocarse en casa particular para educar niños ó preparar jóvenes para exámenes, referencias inmejorables, dirigirse. Communanté de Merdrignac, Cotes-du-Nord, Francia.

CUBRE-COCHES

de pieles para Carnaval.—Cuellos y capas para señora.—Esclavinas para cochero.—Plumeros para la limpieza. **Arenal, 22 duplicado, entresuelo izquierda.**

ANCHA, 114. 1.000 Kg. de cok..... 62 ptas. 40 Kg. (Saco)..... 2 75

A. Massi, liquida

á mitad de precio el resto de su almacén de muebles por cesación de comercio, **Precios fijos puestos. Infantas, 23.**

REALIZACIÓN DE ALMACEN

PONTEJOS, NUM. 1 BIS, BAJO.

Se realizan grandes exisiencias de géneros de punto en toquillas, chalecos, camisetas, pantalones, medias, calcetines y boinas. Idem en paquetería, estambres, hilos, algodones y sedas.—Mercería, tiras bordadas, puntillas, flecos, pañolería, toallas, manteles, servilletas é infinidad de artículos.

Ventajas sérias y positivas PONTEJOS, 1 BIS, BAJO.

†

EL ILMO. SEÑOR

DON FABIAN BISBAL Y LLOPIS

Agente de Cambio y Bolsa, Presidente de la Junta administradora de la nueva Bolsa de Madrid, Comendador de Isabel la Católica, **falleció el 15 de febrero de 1897.**

R. I. P.

Todas las misas que se celebren en la parroquia de San Jerónimo (vulgo Jerónimos) y en las iglesias del Carmen (calle del Carmen) y en San Pascual mañana 15, serán aplicadas por el eterno descanso del alma de dicho señor.

Su desconsolada familia ruega á sus numerosos amigos le tengan presente en sus oraciones.

†

LA SEÑORA

D.ª CLOTILDE NÚÑEZ Y DÍAZ DE COSPEDAL TOMÉ

falleció el 14 de febrero de 1894.

R. I. P.

Su esposo D. Antonio María Cospedal Tomé, sus hijos y familia, suplican á sus amigos rueguen á Dios por el alma de dicha señora.

El Excmo. é Ilmo. Sr. Nuncio de S. S. y S. E. I. el Arzobispo de Madrid Alcalá, han concedido cien y cuarenta días de indulgencia, respectivamente, por cada acto piadoso que aplicaren por el alma de la finada.

SERVICIOS FÚNEBRES DE LUJO Y MODESTOS

LA FUNERARIA

20 PRECIADOS

PRIMERA CASA EN ESPAÑA

TELEFONO 225

MATERIAL INMEJORABLE PROPIEDAD DE LA EMPRESA

BICARBONATO DE SOSA

QUIMICAMENTE PURO

en pastillas comprimidas de

COIPEL

Esta es la mejor manera de tomar el **BICARBONATO DE SOSA**. En botes de lata para su mejor conservación á 50 céntimos bote. **Barquillo, 1, Madrid** y en todas las farmacias y droguerías de España.

†

TERCER ANIVERSARIO

EL EXCMO. SEÑOR

D. JOSÉ MARÍA O'SHEA Y OSORIO DE MOSCOSO

CONDE DE ARZARCOLLAR

falleció el día 15 de febrero de 1895

Y SU MADRE LA EXCMA. SEÑORA

DOÑA MARÍA CRISTINA OSORIO DE MOSCOSO Y CARBAJAL

DUQUESA DE SANLUCAR

Grande de España, etc., etc., el 25 de julio de 1896

R. I. P.

Todas las misas que se celebren el día 15 del corriente en la parroquia de Santa María, el día 16 en las religiosas del Corpus Christi (vulgo Carboneras), así como la exposición del Santísimo Sacramento, y el día 17 en la iglesia de Jesús, se aplicarán en sufragios por sus almas.

Su viuda é hija política, ruega á los parientes, amigos y almas piadosas les encomienden á Dios Nuestro Señor, por lo que hay concedidas muchas indulgencias en la forma acostumbrada.

Tratamiento racional y cómodo de las *enfermedades de las vías respiratorias, bronquitis, laringitis, toses rebeldes, tuberculosis, grippe, catarros crónicos*, etc.

CÁPSULAS ANTIBACILARES DE GAYOSO

fórmula aceptada por todos los médicos de Europa como la mejor para todas las enfermedades del pecho. *4 pesetas frasco*, en las principales farmacias, *4,50* por correo. —Farmacia de GAYOSO sucesor de MORENO MIQUEL, *Arenal, 2.—MADRID* y *Rambla de las Flores, 4.—Barcelona.*

VINO DE PEPTONA DE CHAPOTEAUT

Contiene la carne de vaca digerida por la Pepsina. Se recomienda en las enfermedades del estómago, las digestiones penibles y la insuficiencia de alimentación. Con él se nutre á los *Anémicos*, los *Convalecientes*, los *Tísicos*, los *Ancianos* y á toda persona desganada, á la que repugnan los alimentos ó no puede soportarlos.

La pureza de la PEPTONA CHAPOTEAUT la ha hecho adoptar por el INSTITUTO PASTEUR.

París, 8, rue Vivienne, y en todas las Farmacias.

SERVICIOS DE LA COMPAÑÍA TRASATLÁNTICA DE BARCELONA

Línea de las Antillas, New-York y Veracruz

con escalas en Puerto Rico y Progreso y combinación á puertos americanos del Atlántico y puertos N. y S. del Pacífico.

Tres salidas mensuales, con las escalas y extensiones siguientes:

El 10, de Cádiz, haciendo antes la escala de Barcelona el 5, y eventual la de Málaga el 7 para Puerto Rico y Habana y con trasbordo para Progreso y Veracruz.

El 20, de Santander, con escala en Coruña el 21 y haciendo antes la del Havre el 15 para Habana y Veracruz.

El 30, de Cádiz, haciendo antes la de Barcelona el 25 y eventual la de Málaga el 27, para Las Palmas, Puerto Rico, Habana, Progreso y Veracruz y con trasbordo para los litorales de Puerto Rico, Cuba y Estados Unidos.

Las salidas de la Habana para New-York son los días 10, 20 y 30, y de New-York para la Habana los mismos días.

RETORNO.—Salidas de la Habana: el 10, con escala en Puerto Rico el 15, para Cádiz y Barcelona y combinación para los demás puertos del Mediterráneo.

El 20, directo para Coruña, Santander y Havre y combinación para los puertos españoles del Atlántico y para Liverpool, Hamburgo, Amberes, Nantes y Burdeos.

El 30, con escala en Puerto Rico, el 4 ó 5 para Cádiz y Barcelona y combinacion para los demás puertos del Mediterráneo.

El vapor **MONTEVIDEO** saldrá de Cádiz el 10 del corriente.

Línea de Filipinas

con escalas en Port-Said, Aden, Colombo y Singapoore, servicio á Ilo-Ilo y Cebú y combinaciones á Kurachee y Bushire (Golfo Pérsico), Zanzíbar y Mozambique (costa Oriental de Africa), Bombay, Calcuta, Saigon, Sidney, Batabia, Hong-Kong, Shanghay, Hyogo y Yokoama.

Salidas, cada cuatro semanas de Liverpool, con escalas en Coruña, Vigo, Lisboa (facultativa), Cádiz, Cartagena, Valencia y Barcelona, de donde saldrán cada cuatro sábados, á partir del 2 de enero de 1897.

De Manila saldrán cada cuatro jueves, á partir del 23 de enero de 1897.

El vapor **LEÓN XIII** saldrá de Barcelona el 26 del corriente.

Línea de Buenos Aires

con escalas en Santa Cruz de Tenerife y Montevideo.—Seis viajes anuales, partiendo de Marsella, con escalas en Barcelona, Málaga y Cádiz.

El vapor **CIUDAD DE CADIZ** saldrá de Cádiz el 7 del corriente.

Línea de Fernando Póo

con escalas en Las Palmas, puertos de la costa occidental de Africa y golfo de Guinea.—Cuatro viajes al año, partiendo de Marsella y con escalas en Barcelona y Cádiz.

Servicios de Africa

Línea de Marruecos.—Un viaje mensual de Barcelona a Mogador, con escalas en Melilla, Málaga, Ceuta, Cadiz, Tanger, Larache, Rabat, Casablanca y Mazagan.

Servicio de Tánger.—El vapor **JOAQUÍN DEL PIÉLAGO** sale de Cadiz para Tanger, Algeciras y Gibraltar, los lunes, miércoles y viernes, retornando á Cadiz los martes, jueves y sábados.

Estos vapores admiten carga con las condiciones mas favorables, y pasajeros, á quienes la compañía da alojamiento muy cómodo y trato muy esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio.—*Rebajas á familias.* Precios convencionales por camarotes de lujo.—*Rebajas por pasajes de ida y vuelta.*

Hay pasajes para Manila, a precios especiales, para emigrantes de clase artesana ó jornalera, con facultad de regresar gratis dentro de un año si no encuentran trabajo.

La empresa puede asegurar las mercancías en sus buques.

AVISO IMPORTANTE

La Compañía previene á los señores comerciantes, agricultores é industriales, que recibirá y encaminará á los destinos que los mismos designen, las muestras y notas de precios que con este objeto se le entreguen.

Esta Compañía admite carga y expide pasajes para todos los puertos del mundo servidos por líneas regulares.

Para más informes, en la Agencia de la Compañía. Puerta del Sol, número 13.

2009 Ministerio de Cultura