

LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA

DIARIO POLÍTICO Y DE NOTICIAS
ECO IMPARCIAL DE LA OPINIÓN Y DE LA PRENSA
Fundador: D. Manuel María de Santa Ana.

PUBLICIDAD
Los anuncios de primera y cuarta plana, reclamos, etc.,
Financieros referentes a Bancos y Sociedades, a precios con-
venientes.
Se solicitan en esta Administración en la Sociedad General
de Anuncios, en el Agence Havas, 8, place de la Bourse (París),
y en todas las agencias de publicidad.
Con arreglo a la Ley, cada anuncio pagará 20 céntimos
por impreso de timbre.
ADMINISTRACIÓN, Factor, 7.

ANO L.—NUM. 15.279

Madrid Domingo 3 de Diciembre de 1899.

EDICION DE LA NOCHE

PRECIO DE LA SUSCRICION
MADRID: Edición de la mañana 1 Ptas. Mes.
PROVINCIAS Y PORTUGAL. 3 Ptas. Trimestre
EXTRANJERO. 12 —
ULTRAMAR. 12 —
PRECIO DE LA VENTA
Por menor, 5 céntimos ejemplar. Por mayor, 20 cént. ejemplar.
MADRID, Factor, núm. 7.

NOTA DEL DIA
SESION IMPORTANTE

«El concierto económico es un ré-
gimen de contrato, en el que se pier-
den las ventajas que dimanan del
natural desenvolvimiento de las ren-
tas.
«Yo soy radical enemigo de los
conciertos.
«Pero el concierto presentado por
la Diputación de Barcelona es más
grave aún, y no accederé jamás
a él.
«Esta es mi opinión y la del gobier-
no, que si no lo fuera no estaría yo
aquí.
«Y el mayor mentís que el presi-
dente del Consejo puede dar a los
que en este punto son injustos con
él, es mantenerme en este puesto,
porque ya se sabe lo que pienso y
lo que puede esperarse de mí.»
Así dijo el ministro de Hacienda,
y a todo lo dicho por el Sr. Villa-
verde asintió el presidente del Con-
sejo de ministros. Por eso el Sr. Vi-
llaverde continúa al frente de su de-
partamento.

Antes habló como lo hace siem-
pre, el Sr. Canalejas, resuelto a que
el asunto se discutiera y las dudas
se aclarasen. Lo consiguió cumplimen-
tamente.
Después el Sr. Romero Robledo,
para celebrar y aplaudir las decla-
raciones ministeriales y para afir-
mar que en tal asunto todo el Con-
greso era mayoría; que todos hacían
suyas las afirmaciones del ministro
de Hacienda y la confirmación que
ellas merecieron al presidente del
Consejo de ministros.

Y resultó, que el Sr. Canalejas pi-
dió que muriese el concierto econó-
mico; que el Sr. Villaverde lo mató;
que el Sr. Silvela lo envolvió en el
sudario, y que el Sr. Romero Roble-
do puso sobre el cadáver la losa de
plomo de mayoría y minorías.
Se puede opinar como se quiera
sobre todas las cosas del mundo.
Todo lo que está en el pensamiento
es lícito. Cuando baja a los labios
también lo es lo que está dentro de
la ley. Pero nadie que no puede ha-
cer mandato de sus opiniones, ni
tiene bajo su dirección los asuntos
ajenos, está obligado a publicarlas.
A los hombres de gobierno suce-

de todo lo contrario. Y cuando aspi-
ran a gobernar, contraen la obliga-
ción de declarar cómo y de qué ma-
nera. No es esto lo de siempre, no es
lo constante. Sorrear las dificultades
ha sido para muchos habilidad de
estañistas; aun siendo evidente-
mente, ó falta de pensamiento, ó falta
de convicción, ó falta de carác-
ter.

Pues bien; cuando se procede co-
mo ayer lo hizo el ministro de Ha-
cienda, obligado por la libertad de
acción que el jefe del gobierno le
reconoce y le respeta, no pueden
esperarse más que aplausos, aun de
sus mismos adversarios.

Creerán muchos que como habla
el Sr. Villaverde se debe hablar.
Pero aun creemos nosotros más, y
es que se debe gobernar como go-
bierna el Sr. Villaverde.

Lo más grave reclama mayor re-
solución y mayor claridad. Las difi-
cultades hay que sacárlas a la luz
del día; así se las ve crecer y se las
puede dominar. La justicia que se
deba hay que reconocerla pública-
mente; así hay que negar la injusticia
que como tal se considere.

Se sabía cómo pensaban todas las
minorías en el asunto del concierto
económico. Ayer mismo lo dijimos.
No se podía retrasar un momento la
declaración del pensamiento del go-
bierno. Hoy, por lo mismo, están con
su autoridad al lado del ministerio
los jefes parlamentarios.

¿Y qué ha perdido con eso el ga-
binete? Nada.
¿Y qué ha ganado? Una fuerza mor-
al que no tenía.
Háganse en la recaudación y en
la investigación de los impuestos to-
das las concesiones compatibles con
la soberanía; atiéndase todo lo que
sea justo en la petición de los bar-
celoneses y en las de todos; sigan
los gobiernos en sus actos la direc-
ción protectora de los intereses na-
cionales, que tan debida es a Cata-
uña y a las regiones productoras,
y vendrán naturalmente todas las
compensaciones y todos los benefi-
cios que caben en la Constitución y
en la buena voluntad de los hombres
públicos.

AUTOMÓVILES

El progreso científico lo transforma
todo: el hombre pierde en personalidad
y los objetos pasan a ser personas.
Bicicletas, coches, máquinas
de todas clases que hace algunos años
necesitaban del esfuerzo animal para
moverse, van progresando con vertigin-
osa rapidez, hasta convertirse en seres
con vida propia, con sus músculos y sus
nervios y su alma.
Su alma, al Miral ese automóvil que
rueda sobre las piedras de la calle, dando
brincos como un monstruo epileptico.
No necesita que nadie tire de él, le ani-
ma su propio esfuerzo, el esfuerzo de sus

entrañas vivas que vosotros llamais ac-
tuales y no es sino el espíritu de la
máquina. El hombre que va encima so-
lo es un insignificante auxiliar, redu-
cido a la impotencia en cuanto se agota
el fluido.

Observad también, que mientras au-
menta el número de cosas automóviles,
disminuye el de los hombres que se mue-
ven por su esfuerzo individual. Para
convencerse de ello no hay más que exa-
minar la órbita recorrida por millones
de seres que forman la constelación de
las *lapas*. Se desarrollan, andan, viven
y mueren adheridos al hombre grande,
al protector, al verdadero automóvil
que los zarandea a su antojo, como un
hábil titiritero mueve los fantoches.

Y todos esos creen que tienen alma y
libre albedrío, y se llaman hombres... y
siguen llamados *cosa* al carruaje auto-
móvil que cursa con olímpico desprecio
entre los liliptienses embobados...

¿Qué rubor deben experimentar los co-
ches animados, cuando conducen a al-
gunos hombres! Es el colmo de la injusticia
social la tolerancia del espectáculo que
nos ofrece un bipedo imbecil trasportado
por un automóvil; no me haría peor efec-
to ver en un camino el arriero con su
burro acuestas. Porque yo creo que el
automóvil es superior a muchos indivi-
duos que van en él, como el arriero es
superior al burro. Afortunadamente, to-
davía hay clases.

Al paso que vamos, yo sospecho que
dentro de cuarenta, cincuenta o cien años
serán muy pocos los objetos que no se
muevan por sí, y serán menos aún las
personas que sepan andar por el mundo
sin agarrarse a los faldoles de un padri-
no induyente... Es el triunfo práctico de
la doctrina materialista.

Lo único que me sirve de consuelo en
esta irremediable desgracia de que los
hombres bajen y la materia suba, es mi
creencia firmísima en el predomnio de-
finitivo del hombre libre. Se irá redu-
ciendo su número, serán menos cada vez,
llegará a quedar uno solo... pero él se
impondrá a los brutos y a las piedras,
y hasta a la misma materia automóvil para
utilizarla y dirigirla en beneficio de to-
dos los inútiles.

¿Que quién será ese hombre? ¡Vaya us-
ted a saber!

Quizás sea el beodo que con sus chispas
estruendosas alarga por las noches mi
calle a la puerta de una taberna.

—Yo soy el automóvil—grita el infeli-
z empujando a los guardias que preten-
den sujetarlo.—Yo voy donde me da la
gana... para eso voy automóvil...

—¡Electrico!—le pregunta una portera
guasona.

—No, señora... ¡alcohólico!—contesta
el poniéndose muy grave.

Y se mete en la taberna para cargar la
máquina.

Luis González Gil.

ENTRE CORCHEAS EN PARISH

La zarzuela es el matrimonio del libre-
to con la partitura.

El es quien pone la casa, quien aporta
los recursos para vivir, quien dispone lo
que ha de hacerse; es el cabeza de fami-
lia, el amo, en una palabra.

Ella es la que alegra la vivienda con
su sonrisa, con sus gracias, con sus can-
ciones; la que distribuye y administra
los recursos que le entrega su hombre.

Y ella acaba por dominar, por impo-
nerse, por llevar la batuta, por ser la
principal figura.

Cuando el libretista va solo, puede ga-
llear, echárselas de bravo, de indepen-
diente, de enérgico; pero en cuanto llega
a casarse la partitura lo maneja a su an-
tojo y queda relegado a segundo término,
a pesar de los pesares.

Y cuando el poeta se convierte en un
«esposo autoritario», tirando, que mira
a la partitura como a una esclava, en se-
guida viene el divorcio, y adiós zarzuela.

Muchos autores que eran muy bravos,
y muy hombres, en el mundo de las le-
tras quisieron ser reyezuelos en su ho-
gar, no dejaron que ella, la partitura,
llevarse los pantalones, y el matrimonio
se deshizo.

Ahí están, que no me dejarán mentir.
El novio pasado por agua, de Bretón de
los Herreros; La hechicera, de Rubi; La
cacería real, de García Gutiérrez; Los co-
munes, de Ayala; La vergonzosa en
Palacio, de Eguilaz; Un embustero y una
boda, de Larra, y otras muchas fracasada-
das zarzuelas de nuestros grandes escri-
tores.

Es el casamiento del libro y la música
tan difícil, que se necesita mucho talen-
to, mucha educación por parte de los
cónyuges, si no ha de venir el choque.

Ha de haber transacciones, concesio-
nes mutuas, no ha de obstinarse cada
cual en que su opinión prevalezca y su
voluntad se imponga.

Cuando el no cede, cuando quiere ser
solo, cuando se obtiene en llevar en el
matrimonio la misma independiente vi-
da que antes de contraerle ella, está obli-
gado a decirle: así pretendías seguir sol-
tero ¡por qué te casaste! Si querías cam-
par por tus respetos y hacer dramas, co-
medias y sainetes en que vivir solo ¡a
qué buscarte por compañera?

Y en este caso, ó que la música se re-
bela y abandone el domicilio conyugal ó
que sucumba y acepte el papel de vil es-
clava, el matrimonio está roto y la zar-
zuela no puede existir.

Pero aunque las dos partes «se quieran
mucho y marchen en paz y en gracia de
Dios, más pronto o más tarde es ella la
que domina, la que bulle, la que destaca,
la que manda, dejando al libreto algo
así como el papel de rey consorte.

Preguntad a cualquier aficionado quién
es el autor de *Los Magyares* y os dirá
sin vacilar: el maestro Gaztambide; pero
de seguro ignora de quien es el libre-
to.

No hay español que no sepa que *Pan y
Toro* es una zarzuela de Barbieri; pero
fuera de la gente del oficio (y no toda)
muy poquita sabe que la fábula es de don
José Pícon.

El libretista hace el proyecto, facilita
los materiales, traza el camino que ha
de seguirse, y luego si la zarzuela va se
olvida el libro y queda la partitura cam-
pando por sus respetos, buliendo sin ce-
sar, pasando de la orquesta a los pianos
y de los pianos a las bandas, y de las
bandas a los organillos y a las orques-
tas callejeras; yendo como el ruiseñor de
jardín en jardín y de rama en rama ale-
grando con su notas y dejando olvidado
el nido en que nació.

En *La Cara de Dios* no sucederá eso,
porque *La Cara de Dios* no es una zar-
zuela, aunque esté dentro de la defini-
ción académica.

Ese casamiento del libro y la partitura
resulta un tanto «morganático».

El libro, no atreviéndose a marchar
solo, dijo a la partitura: «Acompáñame
en mi excursión.» Y la partitura le sigue
humildemente, dejándole coger las flo-
res del camino.

Pero basta de paradesas.
Chapi, con una modestia que a raya
en heroísmo, no ha querido disputar al
libreto su gloria, ni ha querido distraer
la atención del drama, lo dejó en plena
luz y él se quedó en la penumbra.

Si hubiera ansiado imponerse, lo ha-
bría hecho a muy poca costa; pero ha
preferido ser patrocinador a dueño.

Ya que no te atreves a ir solo como
drama—parece haber dicho,—yo te dare
la mano y te presentaré como zarzuela.
Y a eso se limitó el compositor, a pre-
sentar el drama, poniéndole unos quan-
tos números de música.

Llega un momento, sin embargo, en
que el libro es impotente para expresar
los afectos, las luchas del alma; llega el
caso en que el vocablo se reconoce insufi-
ciente, y como la música empieza donde
la palabra termina, surge el maestro,
viene el autor de *Los guapos de la Al-
hambra*, el que con la magia de su ge-
nio nos ha hecho ver una ronda de genios
en aquella orquesta que «muge
sordamente», con aquel ritmo que em-
carca contrahecho y cojeando, y sube sin
detenerse y baja lo mismo, siempre en
la penumbra con informe contono.

Viene el maestro y viene en el acto
segundo una deliciosa página musical,
que se apodera del público.

Hermoso número, que no tiene el clasifi-
cación dentro del convencional tecnicis-
mo, que es romanza, y duo, y parlante,
y diálogo, que resulta por su fondo lo
más wagneriano que se ha escrito hace
tiempo; porque la orquesta va al espiri-
tu y nos da idea de luchas morales, nos
muestran al hombre interior. Llega a ese
ideal tras el que marchó Wagner toda
su vida y no lo alcanzó por completo
hasta su *Tristan*.

Chapi, en la página citada, pudo ha-
llar grandes efectos de sonoridad, pudo
hacer que las trompetas, los trombones
y hasta las tubas, si era preciso, se hu-
bieran encargado de fascinar a la gale-
ría, con frases de lo Verdi.

No ha querido.

Preferió hablar al alma y no a los sen-
tidos. Aquellos violines con sordina,
aquella madera que llora y aquel metal
que se contiene, que no grita, que ahoga
su furor para sollozar tristemente, ha-
cen en el público «de abajo» la impresi-
ón de una tempestad de afectos que es-
tallara en la cabeza y bajase al corazón,
envolviéndole por completo.

El amor, la ira, los celos, la desespe-
ración, el odio, la piedad, todo se mezcla
y se confunde en aquellas notas inspira-
das, hermosísimas, que hacen juntar las
manos para aplaudir.

Muy bien, maestro. Ese número vale
por toda una obra.

Y tratándose de un compositor que,
como decía Arrieta, viste un palo y ha-
ce que nos enamoremos de él; creyendo
una señorita, huelga decir que no es
el número en cuestión lo único saliente
en *La Cara de Dios*; hay un terceto muy
original y un *entrecuadro* (lo llama-
remos así) que nos sabe a poco.

No es realmente una zarzuela *La Cara
de Dios*; pero es un hermoso drama
con música de Chapi; tiene un número
inmenso que arrebató y no quedará en
Madrid bicho viviente que no vaya a
oírlo.

Paris está de enhorabuena y yo se la
doy con toda el alma; porque se trata de
un empresario «de levitas» (no de un
industrial atento solo al negocio), que
entre ganar unos cuantos ochavos más y
hacer un poco de arte menos, prescin-
diendo de los ochavos; y porque ha venido a
demoler aquella Bastilla zarzuelera don-
de se estrellaban los jóvenes cantantes.
Allí no entraba el aire sano del exte-
rior; allí, unos cuantos artistas en deca-
dencia, ponían una barrera que nadie
podía franquear, y el arte agonizaba.

La empresa de Parish ha abierto de
par en par las puertas de su teatro a to-
dos los cantantes.

¿Tienen buena voz? ¿saben presentarse
en escena? ¿reunen condiciones para el
caso? pues a debutar.

Y de la academia particular ó el Con-
servatorio, salen a las tablas, se presen-
tan al público, y comienzan su carrera.
Así sucedió con Carmen Domingo; con
Pilar Barceñas, con el tenor Figueroa y
con Marina Gurina, con el tenor García Soler,
con los barítonos Gil Rey y García Soler.
Con empresas así y con profesores co-
mo Blasco, que en el Conservatorio en-
seña a cantar únicamente en español, y
solo en español, rompiendo la rutina y
poniéndose francamente junto al buen
sentido, puede ir muy lejos la zarzuela.

Allegro.

CONCENTRACION DEMOCRÁTICA

Ayer tarde se verificó la segunda se-
sión, a la que asistieron 42 delegados, en
representación de 34 provincias.

Se eligió la mesa definitiva, resultando
por aclamación unánime presidente don
D. Manuel de Llano y Perti; vicepresidente,
don D. José López Rodríguez y D. Guil-
ermo English, y secretario,
don D. Ricardo R. Vilariño y D. Manuel
Jiménez y Jiménez, representantes res-
pectivos de Madrid, Murcia, Jaén, Lugo
y Sevilla.

El Sr. Llano y Perti dijo que procura-
ría corresponder a la confianza de los
representantes provinciales en la Asam-
blea, dirigiendo las sesiones en sentido
igual al de moderación y sensatez que
dominan en estos debates.

Propuso y se aceptó por unanimidad
un voto de gracias para la mesa de edad
y otro para el Sr. Martín de Olias, quien
con perseverancia y actividad no comu-
nes, ha sabido llevar a cabo la obra de la
Concentración democrática y republicana
a la altura en que hoy se encuentra.

Pidió el mismo señor presidente que
conste en acta como primer desdó de la
Asamblea, tributar un homenaje de res-
peto y cariño, primeramente a la comi-
sión ejecutiva del programa de Castelar,
y después a todos aquellos centros que
coadyuvan al triunfo de la república y a
los que individualmente trabajan por el
logro de nuestros propósitos, y que se
dirija a las Cámaras de Comercio, Agri-
colas, Ligas de Productores, gremios de
contribuyentes y demás centros del tra-
bajo y la producción nacional, una pro-
testa energética y valiente de adhesión a
sus principios en pro de la regeneración
política, económica, social y adminis-
trativa del país.

La Asamblea recibió con satisfacción
estas propuestas y el Sr. Ginar de la Ro-
sa pidió que el voto de gracias se extien-
da a los diputados Sres. Sol y Ortega, y
Rodríguez (D. Calixto), por sus defensas
de la concentración democrática en el
Congreso.

El Sr. López Rodríguez, con palabras
muy elocuentes, manifestó su gratitud a
la Asamblea y sobre todo al digno presi-
dente, por el testimonio de cariño a la
obra de la comisión ejecutiva del testa-
mento político de Castelar.

El presidente pide que se extiendan los
votos de gracias a los diputados y sena-
dores republicanos, que saben inspirarse
para todos sus actos parlamentarios en
el bien de la patria y en honor de la re-
pública, y a la prensa periódica indepen-
diente, liberal, democrática y republicana
por la consideración que les merece
la representación de los leales amigos
del ilustre Castelar, cuyas ideas sirven
de base a sus trabajos para la concentra-
ción democrática con la república como
fin supremo de la revolución de setiem-
bre.

Mantuvo este criterio el Sr. Martín de
Olias, con aprobación de la Asamblea,
por referirse también a la concordia con
la izquierda, y la esperanza en la dere-

cantador grito de alegría, el rostro de su
madre adquirió el color de la púrpura.

Había allí, sobre un fondo de terciopelo
blanco, un centenar de brillantes admi-
rables, sin montura, ni preparación ninguna.

—He preferido traerlos sueltos—dijo
Joe, con esa torpeza tan peculiar de las per-
sonas delicadas cuando hacen algún regalo.

—En ninguna parte saben sacar partido de
ellos tan bien como en París.

Ya Betsy cogió el más hermoso, que el
solo representaba una bonita fortuna, pero
sus dedos temblorosos le dejaron caer sobre
el terciopelo.

—¡Oh, no debían moverlos de ahí!—dijo
Jane.—Están tan hermosos!

La niña no tenía la menor idea de la enor-
me fortuna que aquellas piedras represen-
taban.

Betsy, ya más tranquila, las cogió una a
una, las examinaba, las juzgaba. Estaba ver-
daderamente asombrada.

Joe daba explicaciones:

—Hace cerca de diez años que empecé a
reunirlas. Quería tener ciento, perfectas, un
aderezo como sólo lo tienen las reinas. La
verdad es, que ninguna podía llevarlo con
más derecho que usted.

Betsy había calculado ya la considerable
suma que tenía delante de los ojos.

—¿Qué fortuna había adquirido su marido,
para poder ofrecerle como una cosa sencilla
esta semejanza regalo?... ¿Había realizado
su antiguo sueño de los cien millones?...
¿Y su hija, su Jane, que algún día sería la
poseedora de todo aquello, iría por ventura
a poner tan colosal fortuna a los pies de
un Marco Champagnay, del hijo de una cual-
quiera?

—Verdaderamente—dijo haciendo un ges-
to de agradecimiento—esto me parece de-
masiado, amigo mío.

—Si a usted le gustan, mi querida Betsy,
con eso sólo me considero dichoso. De ellos
separará usted el que mejor le parezca para
Jane.

—No la pertenece desde luego, todo lo
que yo tengo? Pero realmente, yo me pregun-
to ¿cómo he podido merecerlo?

Joe la interrumpió riendo alegremente:

—¡Bah! no hablemos de eso.

—Sí, amigo mío; hablemos de ello, al con-
trario.

No podía creer que aquel regalo regio no
dejara de tener alguna significación.

E insinuó:

—¿Podría al menos, serle agradable a us-
ted en alguna cosa?

Joe se avergonzó vivamente y dijo:

—Piensa usted acaso que yo pongo algu-
na condición a?...

Se interrumpió, mientras Betsy, acaricia-
do los brillantes con la mirada, pensaba:

—Ya conseguire que me entregues el fon-
do de tu pensamiento.

—Ay amigo mío—dijo en voz alta y adop-
tando un tono lleno de simpatía,—estoy con-
vencida de lo generoso que es usted; pero de
todos modos, si pudiera serle agradable en
alguna cosa... Si usted desea algo que de-
penda solamente de mí...

Joe la lanzó una mirada oblicua; a pesar
de la perfección con que la inglesa desem-
peñaba su papel, su marido desconfiaba ver-
daderamente.

—¿Caramba!—dijo—nunca he pensado en
pedir a usted nada, en cambio de un peque-
ño recuerdo, que en resumen es cosa muy
natural, y solamente prueba que siempre me
he acordado de usted, pero... ya que la en-
cuentro en tan felices disposiciones...

—¿Y bien?...

—¿No se incomodará usted?

—Concedo por adelantado, amigo mío...
bien entendido, si...

—No es casi nada, además—dijo sinceramente
Joe—al menos en mi opinión.

—Hable usted.

—La cosa es muy sencilla. Usted trata
hasta ahora con cierto desdago a una fami-
lia que yo estimo con afecto muy especial.
En los momentos en que la más elegante so-
ciedad acoge con los brazos abiertos a los
hijos de mi amigo Claudio Champagnay, so-
lamente usted...

—¡Ah!... ¿Es eso de lo que se trata?—dijo
Betsy, súbitamente preparada en contra de
lo que estimaba sus enemigos.

Jane temblaba y palidecía.

—¿Acaso esta niña es la que le ha puesto
a usted al corriente de este asunto?

—¡Oh, mamá! ¿cómo usted puede pensar
que yo haya escrito a mi padre a escondi-
das?

—¡Callate hija, callate. ¡Si no hubieras he-
cho más que eso sin saberlo yo!...

—Pero ¿qué protestaba formalmente.

—No ha habido nada de eso. Jane, ni si-
quiera me los ha nombrado en sus cartas.
Su padre es el que me ha comunicado lo que
pasaba aquí, lo mismo que yo lo digo, ahora

Sin duda era intencionadamente por lo
que entraba en su casa como un marido lle-
no de sospechas.

Esta llegada de improviso debía formar
parte del complot que acababan de descu-
brir; pero Betsy se guardó muy bien de ma-
nifestar su incredulidad ni de contradecir a
su marido; únicamente dijo:

—¿Qué cosa más extraña!... ¡Olvídarse us-
ted de un telegrama!...

—¿Verdad que sí?—dijo Joe volviéndose
a guardar la cartera en el bolsillo.—Me he
dado cuenta de ello hace un momento, quan-
do buscaba el talón de mi equipaje.

—En fin, el caso es que ya está usted en-
tre nosotros—dijo Betsy, cada vez más cari-
ñosa.—El único reproche que debo hacer a
usted, es decirle que lo brusco de su llegada
no nos ha permitido preparar su habitación
como yo hubiera deseado; pero en un mo-
mento quedará arreglada. Vamos, Jane, hi-
ja mía. Les dejo a ustedes, señores.

Cogió a su hija afectuosamente por el ta-
lle y se la llevó hacia la villa.

Joe se encontró a solas con el barón de
Kermeric; como hasta entonces nunca había
tenido la audacia de presentarse en su casa
sin anunciarse, era la primera vez que sor-
prendió a Raimundo instalado en la intimi-
dad de su casa.

Generalmente veía por lo menos media do-
cena de contortulios alrededor de su mujer.

Raimundo era uno de esos contortulios, a
eso se reducía todo, y generalmente era el
que Betsy trataba con más indiferencia.

Hubo dos ó tres segundos de un silencio
penoso, durante los cuales la sospecha pasó
rozando por el espíritu del buen austriano;
pero afortunadamente recordó que Betsy
era una mujer sin temperamento, desdiosa
de todo placer material, un ser aereo sobre
el que resbalaba el amor, sobre todo el amor
brutal; sonrió, burlándose de su absurdo
pensamiento, y tendió cordialmente la mano
al señor de Kermeric.

Este no había experimentado ni la más li-
gera intranquilidad; de tal modo contaba con
la inocencia de aquel marido, parecido, a
decir verdad, a la mayor parte de los ma-
ridos, que permanecen llenos de incredulidad
ante las pruebas de su infortunio.

Lo único que el barón de Kermeric expe-
rimentaba en aquellos momentos era una
molestia desagradable por tener delante al
marido de Betsy; pero esto no fué obstáculo

para que lo dijera con la mayor compla-
cencia:

cha de la democracia, para la legalidad común a todos en la república a plazo breve.

TEATRO REAL

LOS HUGONOTES

Una de las obras que más entusiasman al público de Madrid es indudablemente Los Hugonotes, del gran Meyerbeer.

Cantase esta hermosa partitura donde quiera, siempre con éxito, y si el teatro donde se representa la obra es el Real, no hay que decir si el empresario estará de enhorabuena. Esto sucedió anoche, que había un lleno completo en la sala.

El público amante de la buena música encuentra en este drama bellezas sin cuento, y no quiere perder una; siempre con atención llega al coloso, y desea verlo todo, desde el coro y escena, donde se reflejan las costumbres galantes de la corte de los Valois, hasta la terminación del gran dueto del cuarto acto, momento en que, resistiendo el caballero Raul los arranques de amor, puede en el más el honor, y por salvar a sus hermanos salta por la ventana.

La música de Los Hugonotes es aún, si cabe, más apreciada por este público que las demás obras del mismo autor, porque las siente con mayor intensidad y ve en ella el verdadero sello histórico, siempre interesante y grandioso, que da Meyerbeer a los episodios descriptivos que se desarrollan en el transcurso de la representación.

Esta vez verificó anoche desempeñando la parte de Valentin la Sra. Darléce y la de Raul el tenor Constantino. La eminente diva fue la reina de la función. Para ella fueron las ovaciones, los éxitos, los bravos, los aplausos y las llamadas a escena. Bien fuera en el concertante del acto segundo, al atacar tres notas agudas y sostenidas, con tal brío y entonación que dieron al número mayor brillantez de la que en realidad tiene, bien en el dueto con el bajo, donde con arte superior expresó de incomparable manera la pasión del amor que por primera vez estaba en el pecho de Valentin y que Meyerbeer presenta con gran magnificencia; ó finalmente, en el gran dueto del cuarto acto, en el que, si como cantante la señora Darléce tuvo frases tan hermosas como el To l'amo y otras, no hubo escena ni momento en los que no se reconociesen sus méritos como actriz consumada y como maravillosa cantante.

Más aún, en el dueto con el bajo no es costumbre en las sopranos cantar las dos cavalletas de que consta el allegro. La señora Darléce no se arredró. Con las admirables facultades vocales que posee puede muy bien cantar las dos cavalletas y no fatigarse y además llegar a obtener una ovación como la que anoche recibió.

Al tenor Constantino se le conocía muy mucho que estaba algo enfermo. Cantaba además por primera vez la ópera y es un verdadero mérito realizar los milagros en una misma noche.

Nos hizo oír Constantino su voz siempre agradable, en el racconto, en el septuagésimo y en el dueto con la tiple, y especialmente en este último número hizo gala de su media voz, mereciendo muchos aplausos de la concurrencia y llamadas al proscenio.

La señorita García Rubio dijo bastante bien el aria que tiene la reina Margarita. La señorita Lavin salió muy guapa vestida de paje Urbano, y gustó en la cavatina y en el rondó. El bajo Rossi interpretó con gran estudio el papel de Marcelo.

En el dueto con la tiple acentó su potente voz y fue también aplaudido. El maestro Blanchart fue digno intérprete del personaje que representaba. Hizo un Condo de Nèvers, elegante y distinguido. Cantó irreprochablemente toda la noche, dando verdadera expresión dramática a su parte. Fue ruidosamente aplaudido. Riera, Verdagner y Ponsini, bien. Siento decir que los coros no marcharon a la altura de las circunstancias en alguna ocasión; pero ya el maestro Campani les habrá llamado la atención para que no se reproduzca. Sin embargo, la comedia se repitió, recibiendo el citado maestro una ovación.

Ricardo González.

EL PALUDISMO

Nuestro querido amigo el senador don Angel Pulido apoyó ayer tarde en la alta Cámara, y ésta tomó en consideración, una proposición de ley de la mayor importancia, que conviene su desarrollo y prospere en el menor tiempo posible, como que tiende a procurar el saneamiento de comarcas enteras infestadas de paludismo por sus condiciones especiales.

Llamamos la atención de senadores y diputados sobre este asunto, reproducimos la proposición tal como ha sido aceptada por la alta Cámara y felicitamos de paso por la iniciativa a sus autores, los Sres. Pulido y Fernández Caro.

Dice así la proposición: Artículo 1.º La real Academia de Medicina hará y presentará al gobierno, en un plazo que no excederá de dos años, un estudio lo más detallado posible de las fuentes y del estado del paludismo en España y de los daños por él producidos, exponiendo los remedios que se deben oponer para combatirlo.

Artículo 2.º Con el objeto de que la real Academia cumpla mejor este cometido, se le facultará para que por sí misma pueda dirigirse a los gobernadores, centros oficiales, alcaldes, cuerpos consultivos... y cuantas autoridades crea conveniente, en demanda de los informes y datos que juzgue necesarios.

Además, cuando lo creyera asimismo necesario, podrá girar visitas a las comarcas que estime indispensable examinar, delegando su representación en algún señor académico.

Los gastos que esta información y visitas ocasionaren, y cuyo total no excederá de 5.000 pesetas por ejercicio, se satisfarán, debidamente justificados, con cargo a los gastos de sanidad pública del Ministerio de la Gobernación.

Art. 3.º Cuando la real Academia haya elevado su estudio al señor ministro de la Gobernación, éste presentará indistintamente dentro de la corriente de legislación, ó en la próxima ó la más tardar, un proyecto de ley inspirado en aquel conocimiento, donde se determinen los deberes del Estado, las diputaciones provinciales, los ayuntamientos y los ciudadanos, para ir saneando las comarcas en el sentido de ganarlas para la agricultura y hacerlas indemas para la salud de sus habitantes.

D. ANTONIO MARÍA FABIÉ

A las cuatro de la madrugada recibimos la triste noticia del fallecimiento del ilustre hombre público Sr. Fabié.

Era el Sr. Fabié académico de la Historia. Había sido ministro de Ultramar, presidente del Consejo de Estado y del Tribunal Contencioso, y el primer subsecretario de Hacienda de la Restauración, á las órdenes del ministro D. Pedro Salaverria.

Vivió siempre modestamente, dedicado al amor de su familia, y llevó á la vida pública sus cualidades ejemplares: su integridad, su saber y su talento.

Se licenció en las facultades de Derecho y de Farmacia. Tiene publicados libros y estudios notables de Jurisprudencia, y había de codificación mucho más que otros que pasan por eminencias en tales asuntos.

Sus obras históricas sobre los primeros reinos de la casa de Austria y los trabajos y la influencia en América del padre Bartolomé de las Casas son estudios de consulta y de enseñanza para todos. Por ellos entró en la Academia. Fue también periodista. Escribió en El Contemporáneo con Albareda, Correa y

Ferreas. Sus cartas al Diario de Barcelona están aún en la memoria de todos. Y fue en política hombre más allado que sometido á los jefes de los partidos políticos.

Indicado muchas veces para consejero de la Corona, le designó como ministro de Ultramar el Sr. Cánovas del Castillo en 1890, y en su tiempo se concertó el tratado comercial de aquel año con los Estados Unidos.

Su amistad con el general Martínez Campos era tan grande como su admiración por el insigne soldado, y no fue la menor satisfacción que dió el Sr. Silvela al ilustre general, designando al Sr. Fabié para gobernar el primer establecimiento de crédito del país.

Convencido por la política liberal conservadora, caía del lado de la libertad frecuentemente, y se hizo incompatible con el actual ministro de Fomento cuando presidía el Consejo de Instrucción pública.

Su última obra es un examen de la gestión económica de D. Pedro Salaverria.

En ella advierte á los ministros del ramo, de modo indirecto, que no deben darse excesivamente, ni descansar en sus iniciativas, sino que conviene oír mucho y estudiar más, dentro y fuera de España, para resolver los grandes problemas financieros.

Compartió con D. López Gisbert la colaboración del gran presupuesto de Salaverria.

Y al morir dejó un nombre honrado; y si no los afectos de amigos numerosos, por sus estudios y sus inclinaciones á la vida retirada le incomunicaban con mucha gente, la consideración y el respeto de todos.

Descansen en paz!

LOS TEATROS

MADAME REJANE

MADAME SANS-GENE (La ópera de Napoleón.)

Si en la sala del teatro de la Comedia hubiera podido acomodarse triple ó cuadruple número de personas de las que en ella caben, todavía hubiera sido pequeña para contener anoche el público, ávido de ver á Rejane en una de las creaciones que más fama le han dado: Madame Sans-Gené, de Sardou.

Tal interés por asistir á esta representación tenía porNapoleón un doble motivo: La corte de Napoleón ha sido en estos últimos años la obra que mayor éxito ha alcanzado en Madrid, y en ella ha conquistado María Tubau, actriz predilecta del público madrileño, uno de sus más grandes y legítimos triunfos.

La curiosidad—y esto es bien natural—era grandísima por hacer comparaciones entre las diferentes creaciones del personaje de la Mariscal Lefebvre en París y en Madrid.

Soy enemigo de semejantes comparaciones—que me parecen siempre odiosas—al emitir un juicio. Cuando se representó por primera vez en Madrid esta obra de Sardou consigné con mi sinceridad habitual mi opinión acerca de la comedia é hice cumplido elogio de María Tubau en este papel, uno de aquellos en que mejor ha podido mostrarse el flexible talento, la vis cómica y las relevantes dotes artísticas de nuestra actriz.

Habiendo visto á Rejane en París crear el personaje de Catherine Sans-Gené, podía haberme dejado arrastrar por la tentación del fácil trabajo de las comparaciones.

Entonces, como ahora, lo rehuí, porque entiendo que para juzgar del trabajo de dos artistas de personalidad propia, de verdadero talento, y cuya inteligencia sirve á un estudio honrado de cuantos papeles se les confía, la comparación es un estorbo, el rehuirlo un placer: permite conservar dos deliciosas impresiones artísticas.

Rejane, con esa escuela maravillosa de la vida, con esa gracia que da vida y brillantez á cuanto toca, realiza un perfecto ideal del personaje tan hábilmente trasladado de la tradición francesa á la vida de la escena por Sardou.

En aquella escena del prólogo, con el sargento Lefebvre, pulsa delicadamente las notas tiernas del corazón del espectador; en las primeras escenas del acto primero seduce y divierte con su gracia

inagotable; en los actos segundo y tercero, en sus captales escenas con el aspirante y noble, bajo los celos del aspirante, es la mujer de corazón, viva, espantosa y noble, bajo los celos del aspirante, capaz de subyugar al capitán del siglo—parto empujándole con intención maligna—por Sardou—con su gracia y su trastienda, si vale lo vulgar de la frase, como subyuga y fascina al espectador.

Su creación es primorosa. Y Victoriano Sardou es autor de tal fortuna, que al preparar los Pirineos esta obra—de cuyos artificios y engaños literarios hemos formulado en otras ocasiones juicio leal y sincero—encuentra en María Tubau intérprete tan afortunada y tan artista que la Catherine Sans-Gené francesa, encarnada en Rejane, y la Catherine No-importa, personificada en María Tubau, pueden mirarse cara á cara, darse la mano y recibir juntas y separadas el homenaje de la admiración y el aplauso del público español.

La gloria de la una no eclipsa la de la otra. Son en esta obra dos estrellas de primera magnitud, con luz propia é igualmente deslumbradora. Deliciosa alianza que el arte realiza entre dos pueblos hermanos.

De los demás intérpretes franceses de Madame Sans-Gené, que anoche hemos visto en el teatro de la Comedia, merecen singular y meritisima mención M. Nuyes, que en el personaje de Fouché se ha mostrado una vez más el inimitable y excelente actor que en cada una de sus creaciones ha admirado el público español con tanta justicia y entusiasmo como el público francés le admira siempre en su brillante carrera.

M. Maury hizo un apuesto y excelente Lefebvre. No podemos, por buena voluntad que nos inspire, hacer un elogio de M. Champortier en Napoleón. Ni nos ha hecho olvidar á Candé—que creó el papel en el Vaudeville en París—ni mucho menos á Ricardo Valero ni á Pepe Vallés, dos Napoleones de oro de ley que nuestro público aplaude con justicia.

Muy hermosa Mad. Craze en la princesa Piombino y bastante discreto monsieur Montoux en el conde de Naiperg. M. Albert Mayer, excelente Savary. Los demás, maravillosamente bien vestidos, completaron el conjunto.

Las toilettes de corte de Mad. Réjane son un prodigio de arte indumentaria.

R. Blasco.

LA SEÑA FRASQUITA

LA SEÑA FRASQUITA, sainete lírico en un acto, letra de Ferrin y Palacios, música del maestro Chapi.

La obra estrenada anoche tuvo momentos de gran éxito, y otros de algún peligro.

Sin embargo de esto último, la buena fortuna que acompaña á los autores de La Señá Frasquita no les abandonaba, y la obra llegó al final sin que dejara el público de demostrar agrado y regocijo.

Cayo al telón un número de espectadores permaneció neutral; los que aplaudieron fueron muchos, y los que protestaron muy pocos.

Los aplausos vencieron; los escasos protestantes hubieron de callar, y los autores pudieron salir á escena á recibir las pruebas de simpatía y los aplausos á que ya de antiguo les tiene acostumbrados el público.

Tratándose de dos escritores de numeroso y bien acreditado repertorio, para los cuales una victoria más ó menos no supone gran cosa, no hay el menor temor de que los moleste que se les diga abiertamente la verdad, deber que nos exigiera la misma amistad que los profesamos, sino nos lo exigiera ya, sobre todas las razones, la sinceridad que debemos al público.

Conste, pues, que el libro de La Señá Frasquita está escrito, tiene chistes ingeniosos, es obra de gran vistosidad y en toda ella se ve la mano experta de quienes la hilvanaron; pero de ahí no pasa.

Nada justifica en ella protesta alguna del público, pero esto no quita para que ni sea cosa mayor ni pueda fraternizar con otras muchas de los mismos cosecheros.

Hay una situación cómica de gran fuerza, pero después la acción no cumple las esperanzas que hizo concebir.

En cuanto al maestro Chapi, ha escrito una música tan inspirada como acostumbrada, y en la cual sobresalen un dueto de ti-

pos, que fué aplaudidísimo, y un precioso coro, que mereció la repetición, es hará popular muy pronto y por sí solo podría bastar para que La Señá Frasquita de dinero la muy esmerada, distinguiéndose principalmente las Sras. Brú y Pino, y los Sres. Rodríguez, Carreras, Fernández y Ontiveros.

LARA

EL BESO DE LA DUQUESA, comedia en un acto, de Sinesio Delgado. (Reprise.)

Sinesio Delgado, que es un gran poeta, de lo poquísimo que tenemos, suele serlo, no solo en sus versos sino también en la vida práctica, y eso le hace obstinarse en llevar al escenario de Apolo obras que allí no acepta á veces el público, no por la obra sino por el mareo.

Esta observación, que en nuestras columnas otras veces le hicimos, vino á comprobarla anoche la realidad en la reprise de El beso de la duquesa, que obtuvo en Apolo un éxito bueno, pero algo frío, hace bastante tiempo, y que ayer, convertida la zarzuela en comedia, fué para el público de Apolo deliciósísimo manjar, y volvió al popular poeta del antiguo Madrid Comedia nutrida y espontáneas salvas de aplausos.

Las comedias deben entregarse á las compañías que ese género cultivan y al público que de ese género gusta, no á otros.

Tenemos la esperanza de que Sinesio, con la afortunada reprise de El beso de la duquesa lo habrá comprendido así y la obra de anoche será la primera de una serie de triunfos que obtendrá el poeta en un teatro donde el público ha de quererle de veras y donde obtuvo años hace continuadas y evidentes victorias.

La ejecución fué irreprochable por parte de las Sras. Suárez, García Senra y Lasheras, y de los Sres. Larra, que estuvo felicísimo como pocas veces, Santosgo, Ramirez, Morano, Valle, Alemán y Manuel Balaguer.

El beso de la duquesa se hará mucho en el líndio y siempre favorecido teatro de D. Cándido.

CAUSA CÉLEBRE

CAUSA CÉLEBRE (DE NUESTRO CORRESPONSAL PARTICULAR)

Badajoz 3, 1 m.

Aunque se había citado para el juicio á las nueve de la mañana, no comenzó éste hasta las cuatro de la tarde, preparándose las preguntas que habían de hacerse al jurado.

Las defensas protestaron enérgicamente por no haberse incluido los hechos por ellas sostenidos en sus conclusiones definitivas y por confundirse el hecho principal con las circunstancias de agravación.

Los jurados deliberaron durante tres horas. Su contestación fué afirmativa acerca de la culpabilidad de todos los procesados en el robo, apreciando que al ejecutarlo se cometió el homicidio.

También aprecian la concurrencia de todas las circunstancias agravantes sostenidas por las acusaciones.

Respecto á la Juliana, acusada de encubrimiento, entienden que su proceder obedeció al intento de descubrir á la justicia el crimen, y por lo tanto se propuso el cumplimiento de su deber.

En vista de este veredicto, los acusadores consideran exenta de responsabilidad á la Juliana y piden la pena de muerte para los demás procesados.

La defensa de Patricia manifiesta que concede, cuando más, que sea la autora, sin agravante.

Las demás defensas dicen que sólo cabe apreciar la agravante de escalamiento y la reincidencia.

A las doce de la noche retirase el tribunal de derecho para dictar sentencia. Créese que tardará largo rato. Telegrafiaré el resultado. El veredicto del jurado ha causado penosísima impresión, hasta el punto de que puede decirse que ha sido mal recibido, especialmente en lo que se refiere á Patricia. —ORTEGA.

Badajoz 3, 120 m.

A las cinco de la mañana terminó la lectura de la sentencia.

Declarase en ella autores del delito de robo con homicidio á los procesados Rodríguez, Sosa, Vidal y á la Patria, con agravantes de premeditación y acoquinamiento para todos, apreciando además los tres primeros el escalamiento reiterado para Vidal que ha sido condenado anteriormente por homicidio. Pídesese la pena de muerte para los cuatro y 3.000 pesetas de indemnización civil. La acusación privada pedía 10.000.

La Patria sufrió un fuerte ataque nervioso al escuchar el veredicto y la sentencia. Fue auxiliada por los médicos y tuvo que ser sacada del local. Los demás procesados conservaron gran serenidad.

La sentencia de esta causa es objeto desde anoche de todas las conversaciones, y ha causado honda pena, porque hacían mucho tiempo que por esta Audiencia no se imponía la pena capital. —ORTEGA.

EL COMLOT

PARIS 2.

Tribunal Supremo. El procesado Guerin, en vista de la retirada de su abogado, pide el aplazamiento de los debates para elegir nuevo defensor.

Los acusados, especialmente Buffet, se entregan á violentas manifestaciones y promueven un verdadero tumulto. El tribunal acuerda la expulsión del citado Buffet por ocho días.

La petición de Guerin es desechada. Declara un antiguo soldado que Droule apóstrofa al general Rogét y á los oficiales en el cuartel Reully, censurándoles porque no le secundaban. El general Rogét desmiente al abogado que expuso lo propio ante el tribunal de Asesores.

Se levanta la audiencia de este día. —FABRA.

LA RECAUDACION. Según los datos oficiales la recaudación obtenida por todos conceptos durante el pasado mes de noviembre, ha sido de 88 millones de pesetas.

Esta cifra representa un aumento en los recursos ordinarios y permanentes del Tesoro, con relación á lo que se recaudó en igual mes del año anterior, de 17.250.000 pesetas, en las cuales corresponden cinco millones, próximamente, á la renta de Aduanas y otros cinco al nuevo impuesto sobre la Duda.

Relacionando estos datos con los que ya hemos publicado respecto á las recaudaciones obtenidas en los cuatro meses que van transcurridos del corriente año económico un aumento de 70 millones de pesetas próximamente.

De este aumento corresponden unos 14 ó 15 millones á lo recaudado por derechos de importación sobre los cereales y harinas.

MENSAJE DE OBREROS

Los presidentes de 20 sociedades y centros obreros de Madrid han dirigido al doctor Moliner un mensaje, que dice así:

«Los que suscriben, presidentes de las sociedades que forman el Centro Obrero de Madrid y asumen la confianza de más de 13.000 obreros asociados, persuadidos de que ha de reportar ventajas al proletariado la creación en España de sanatorios populares, que en gran número funcionan ya en el extranjero, como únicos para combatir la tuberculosis que diezma á nuestra clase, según determinan las condiciones primera y segunda del Congreso Internacional para el estudio de la tuberculosis celebrado en Berlín, unen su nota á la de sus compañeros de Valencia, manifestando con la hermosa suscripción de los 14.000 céntimos diarios, y apoyan las gestiones que hace usted acerca de los poderes públicos encaminadas á conseguir que el Estado, con las necesarias subvenciones, transforme el sanatorio para tísicos pobres que ha fundado en Porta-Coeli en el Sautatorio Nacional.»

Ha fallecido en esta corte el distinguido abogado y antiguo periodista D. Alfredo Suárez de la Escosura.

das las cuestiones de familia... De veras que me alegro mucho.

—¿Caramba, y tiene usted mucha razón!— declaró Kermeric, casi emocionado.—Por lo demás, todo Dinard, hablo de las gentes de nuestra sociedad, parecen ignorar lo que ha podido tener de irregular en otro tiempo la situación del señor Claudio Champagny y su mujer, y todos se disputan el honor de tratar á sus hijos. Una sola persona hasta aquí les ha tratado con rigor...

—¿Mi mujer, eh?—preguntó Joe, sinceramente entristecido.—Sin embargo, el señor Claudio Champagny es uno de mis mejores amigos. Sus hijos son de lo más simpáticos.

—Por eso es por lo que me he tomado la libertad, antes de llegar usted, de aconsejar á lady Fergusson en ese sentido, en razón á la simpatía con que se ha dignado honrarme y fundado en la que siempre he experimentado por usted. Desgraciadamente...

—Desgraciadamente—interrumpió Joe—siempre ha sido de una opinión diametralmente opuesta. Usted recordará quizás, que Claudio era ya amigo mío cuando se casó. Yo estaba entonces en la luna de miel; ¡cuánto tiempo hace ya de esto!—exclamó melancólicamente.—En fin, ahora no se trata de esto. Mi mujer me obligó á que cesara en todas mis relaciones con mi excelente amigo, porque se casaba con una... «cualquiera».

En esta palabra reconocí toda su indignación. No me asombra que hoy sea todavía refractario. En fin, señor de Kermeric, dándole á usted las gracias por defender una causa tan justa, le prometo desde luego que si aun conservo alguna influencia sobre mi mujer...

—Empléela usted, se lo suplico, en favor de esos muchachos, que son sobrinos míos por alianza, y que merecen toda clase de simpatías. Por mi parte, amigo mío, espero que concederá usted á mi hijo, que tendré el gusto de presentarle muy pronto, una parte de la amistad con que me honra.

—Sin duda ninguna, señor de Kermeric— declaró Joe, estrechándole las manos vigorosamente á la inglesa.

Se dejaba conquistar tan fácilmente por la menor demostración de simpatía.

—Adós, mi querido señor Fergusson; no quiero privarle á usted por más tiempo de la presencia de su familia.

—Adós, no—dijo alegremente;—hasta la vista y que sea tan á menudo como usted antes...

Raimundo se retiró encantado, con el rostro extraordinariamente amable mientras el marido de Betsy pudo verle; pero plegó las facciones en la más maligna sonrisa tan pronto como se separó por otra avenida.

Iba murmurando: —Ya nos veremos los dos, buen hombre! No te creo con fuerzas bastantes para luchar conmigo, y en cuanto á tus aliados, creo que necesitarán mucha perspicacia para adivinar mi juego.

Joe permaneció un momento á la puerta de la villa, muy sorprendido, porque no comprendía una palabra.

—¿Quién me habla de decir que iba á encontrar en él un defensor de los hijos de Claudio Champagny, según lo que Claudio me ha telegrafado ayer?... ¿Acaso mi amigo, que tan hábil se ha mostrado siempre, estará equivocado esta vez?... Ya lo veremos. De todos modos, mi mujer me ha recibido de una manera muy agradable, y creo que no ha sospechado nada. Jane está hecha un encanto. Creo que voy á pasar una buena temporada.

La perspectiva de aquella «buena temporada» era bastante para que se considerase dichoso.

—¿Pero qué horrorosa había sido su existencia desde hacía diez y ocho años!

Sin mujer, porque Betsy no había consentido en seguir llevando su nombre más que á condición de que no reclamase ninguno de sus derechos de marido; casi sin hija, porque su esposa apenas le permitía disfrutar de ella un mes en el año, su situación era intolerable.

Betsy llegó á mantenerle en este estado de sumisión nada más que con esta amenaza.

—El día en que se pase usted de la línea que le ha marcado, nuestra hija sabrá la clase de vida que usted ha llevado, las crueles y orgullosas á que se entregaba usted antiguamente, y las justísimas razones que he tenido para solicitar el divorcio, las costumbres de borracho, las despreciables amantes que usted ha sostenido, en fin, todo.

Era esta una conversación en la que Betsy no agotaba nunca sus palabras; y el desgraciado no podía negar la certeza de todas aquellas acusaciones; había tenido la debilidad de confesarlas muchas veces escribiendo á su mujer para implorar su perdón.

—Aceptaba todo, transigía por todo porque adoraba á su hija, porque la perspectiva de un divorcio que la privaría por completo de

su hija, puesto que era el culpable de todo, le volvía loco, y porque conservaba la secreta esperanza de que Jane, una vez que estuviera casada, le consolaría de todas sus penas, sería independiente y tendría la libertad para dar á su padre todo el cariño que entonces se veía obligada á disimular y esconder á causa de su madre.

Pasaba por todo y buscaba distracción á su mortal aburrimiento con un trabajo encarnizado, con un furor de especulaciones que le había permitido realizar su sueño, el sueño que había formado en otro tiempo para su Betsy, cuando aun tenía motivos para creerse amado por ella.

—¿Haré de ti casi una reina! ¡Te ganaré cien millones!

La única diferencia que había es que los cien millones no estaban destinados para Betsy, sino para Jane.

La llegada de sus equipajes, á los que no había precedido el más que pocos minutos, le sacó de su abstracción.

Se retiró á ocuparse de que se los subieran al piso segundo, donde estaba su habitación; pero lady Fergusson bajaba ya, dando las órdenes necesarias y hablando afectuosamente con su marido, envolviéndole en una mirada cariñosa, de la que desconfiaba Joe algo más que de las amables palabras de Raimundo.

Después, la misma Betsy condujo á su marido á su cuarto, que Jane acababa de preparar algo despatchada. Generalmente ella sola era la que se ocupaba de aquel trabajo, y estaba celosa de la inesperada intervención de su madre.

—Pero les ví subir reunidos, pareciendo entenderse tan bien, y que su madre se sentaba con toda naturalidad mientras su padre se disponía á abrir sus batallas, empezando la conversación entre ambos en un tono verdaderamente familiar, que su joven corazón se llenó de alegría.

Tenia la sensación de que las disensiones de sus padres habían terminado definitivamente, atribuyéndose alguna parte en aquella reconciliación.

—¿Si—pensaba,—mi madre lamenta indudablemente el daño que me ha hecho esta mañana hablando tan duramente del señor Marco Champagny... No es suya toda la culpa. Se ha educado en esas ideas de rencor orgullo; pero me quiere y sabe que nada me consolará tanto como saber que ha

Entonces se arrojó al cuello de Betsy, murmurando: —¿Qué contenta estoy!

Betsy comprendió y correspondió á las caricias de su hija, abrazándola muy cariñosamente.

—No deseo más que hacer todo cuanto de mi dependa para hacerte dichosa; pero no olvides que hay límites para todo, hasta para mi bondad.

Jane no contestó una palabra; acababa de obtener un resultado casi inesperado, y no quería pedir más por aquel día. ¡Oh, si hubiera podido sospechar la atroz comedia que desempeñaba su madre!

Mientras tanto, Joe, muy turbado por aquel simulacro de afectión, empezaba á tener confianza el también y revolvía su baul, cambiando de sitio todos los objetos; al cabo de un momento había puesto en todo tal desorden, que Jane le propuso ayudarle.

—Vamos á ver, papá, dígame usted lo que busca con tanta impaciencia... Apuesto á que lo encuentro en algún que usted.

—¿Mis llaves, papá, dónde están mis llaves?... ¿Dónde las habrá puesto?

—Amigo mío—dijo Betsy,—ahora vamos á almorzar. Luego nos ocuparemos de arreglar los bauls.

—No, ahora mismo. Quiero enseñarle en seguida, si, enseguida; pero, ¿dónde demonio están mis llaves!...

De pronto se dió un golpe en la frente: —¿Qué imbécil!... ¡Si las llevo en mi cartera!

Por fin pudo abrir un baulito, todo lleno de clavos, cerrado con tres cerraduras muy complicadas, el baul de un hombre que teme á los ladrones.

Tenia un aspecto extraordinariamente extraño y misterioso al levantar el primer cajón, porque debajo estaba la gran sorpresa, que había tenido la intención de no exhibir más que como último recurso, si su mujer le reservaba un recibimiento que no fuera muy desagradable; pero había juzgado que era inútil hacerla esperar más, puesto que las cosas marchaban tan bien. ¡Oh, bueno é inocente Joe!

EXTRANJERO

Vapor correo. Singapur 2. Hoy sabado ha salido de este puerto para Colombo, el vapor correo San Ignacio de la compañía Transatlántica.—FABRA.

M. Fornerod. Paris 2. Los periódicos suizos dan cuenta del fallecimiento del Sr. Fornerod, presidente de la Confederación helvética en 1877, 1883 y 1889. Contaba el Sr. Fornerod la edad de 90 años.—FABRA.

Aumentos navales. Berlin 2. El gobierno presentará en el próximo mes de enero al Reichstag (Parlamento alemán), el anunciado proyecto de aumento de la escuadra. De ser rechazado éste, el gobierno disolverá el Reichstag.—FABRA.

Vote de confianza. Cámara de los Diputados. Anuncia el presidente que al recibir el rey a la comisión encargada de poner en sus manos la respuesta al discurso de la Corona, se felicitó por la actividad demostrada en sus primeros trabajos por la Cámara.

El jefe del gobierno, señor Pelloux, anuncia hallarse dispuesto a verificar una depuración en el personal administrativo, lo que anulará los esfuerzos de la Cámara y sociedades análogas. Para esta obra cuenta con el eficaz concurso de la mayoría. En caso contrario abandonarían su puesto sin pesar. La Cámara de Diputados da al gobierno su voto de confianza.—FABRA.

A Filipinas. Gibraltar 2, 2'30 t. Ha llegado un transporte norteamericano conduciendo 155 oficiales y 1.406 soldados destinados a Manila. Conduce además 88 mujeres. El buque cambió con la plaza y con los buques de la escuadra del Canal los saludos de ordenanza.—Pozo.

Lo de Samoa.—El discurso de Chamberlain. Washington 3. Ayer quedó firmado el tratado relativo al archipiélago de Samoa. Casi todos los periódicos americanos, siguiendo el ejemplo del Herald de Nueva York, desautorizan por completo las declaraciones hechas por el Sr. Chamberlain, ministro de las colonias de Inglaterra, acerca de la alianza entre la Gran Bretaña y los Estados Unidos.—FABRA.

La marina de guerra. Berlin 3. Se cree que el Parlamento alemán, en vista de la actitud del gobierno, aprobará el proyecto relativo al aumento de la marina de guerra. Dicho proyecto tendrá, sin embargo, escasa mayoría, pues es vivamente combatido por los partidos avanzados.—FABRA.

El discurso de Chamberlain. Nueva York 2. Un despacho de Washington dirigido al periódico El Herald, dice que el gobierno norteamericano ha declarado, contestando al discurso de Chamberlain, que no existe alianza ni proyecto de alianza con la Gran Bretaña ni con Alemania.—FABRA.

Un remedio contra la peste. Paris 3. La independencia Bélgica, hablando del último discurso del ministro de las Colonias de Inglaterra se expresa en estos términos: «El Sr. Chamberlain se cree un Bismarck, pero nadie, ni aun sus compatriotas más obsecados, le toman en serio. No basta atribuirse genio, es preciso mostrarle, y hasta ahora el del señor Chamberlain no se ha manifestado de una manera patente. Su único éxito ha sido perturbar la política de Lord Salisbury y arrastrar a su país tras una cuestión que le crea tantas dificultades y le suscita la desaprobación del sentimiento universal.»—FABRA.

Noticias de espectáculos. Eslava.—Aunque se verificó en este teatro la reprise de Carmen, parodia de la ópera Carmen, en la que se distinguen y fueron muy aplaudidos la señorita Raso y los Sres. Riquelme y Gil. Aquel día en dicha obra el traje auténtico de guerrita, con el que toró la última corrida en Zaragoza, y que le ha sido regalado por el celebre diestro.

La duquesa de la Valliere.—Podemos dar algunos detalles acerca de tan interesante obra, cuyo estreno se espera con verdadera ansiedad. Pasan de enardecidos los artistas que toman parte en ella. Como se trata de personajes históricos, los actores han procurado copiar con fidelidad los retratos de aquéllos.

Maria Tabau, como es sabido, desempeña el papel de la celebre favorita; Paloma el de Luis XIV, y los de los célebres poetas y actores dramáticos del siglo de oro de Francia (Molière, Voltaire, Lafontaine y Racine) los Sres. Valero, Prado, Valero y Casarón.

El vestuario es tan rico como corresponde a la que fué la corte más fastuosa del mundo. El decorado es digno de la obra y seguramente proporcionará grandes aplausos al celebrado Muriel. En la decoración del segundo acto, que representa un salón en el palacio del Louvre, hay un verdadero derroche de luz. Se trata también de producir un efecto en lo concerniente a la verdad escénica, que sorprenderá agradablemente a los espectadores. Dirigidos por el maestro de baile del teatro Real, Sr. Guerrero, han aprendido una preciosa pavana los principales artistas de la compañía. Aunque no se ha fijado todavía el día de estreno, son ya en grandísimo número los encargos que para la obra que nos ocupa hay hechos en contaduría.

PROVINCIAS

Por telegrama. Vapor correo. Barcelona 2. Hoy ha zarpado de este puerto para Manila el vapor correo de la compañía Transatlántica, Alicante.—FABRA.

Los taberneros. Valencia 2, 4 t. Una comisión del gremio de taberneros ha visitado al gobernador para pedirle la rebaja en la contribución, de acuerdo con la otorgada en Barcelona. El gobernador confirió con el delegado de Hacienda, ofreciendo éste informar favorablemente.—MENCHETA.

Rosina Storchio. Barcelona 3, 1 m. La tiple de la compañía de ópera del Liceo Rosina Storchio ha obtenido un gran triunfo en la interpretación de los personajes Margarita y Elena de la ópera Méfistofélis de Arrigo Boito, teniendo que repetir la romanza de la cárcel y recibiendo calurosa ovación. Ambos personajes han adquirido vida extraordinaria por el talento de la artista.—FIGUEROA.

Doble crimen. Cuenca 2, 7'30 n. En el pueblo de Arguisuola de Caffeto y por un motivo trivial un individuo sordomudo, llamado Antonio López García, asesino de una puñalada en el vientre a una sobriñita suya, de nueve años. A la madre de la niña la infirió también siete puñaladas. Después de cometido el crimen huyó del pueblo, pero fue preso en las cercanías de Madrid por la guardia civil. Al ser conducido a la cárcel trató de fugarse tres veces. El matador está verdaderamente furioso.—FEDERICO.

Velada republicana. Sevilla 3, 12'40 m. La velada del Circulo Republicano, de tendencias revolucionarias y librepensadoras, ha estado muy concurrida. Pronunciaron discursos apasionados, y el delegado de la autoridad tuvo que retirar la palabra a algunos oradores. El cuarteto interpretó La Marsellesa, y el acto terminó con un viva a la libertad.—MENCHETA.

Vapores correo. Habana 3. Ha llegado a puerto, procedente de Puerto Rico, el vapor Montevideo, de la Compañía Transatlántica.—FABRA.

Las Palmas 3. Ha salido de este puerto para Cádiz, el vapor correo de la Compañía Transatlántica, Isla de Panay.—FABRA.

Maria Guerrero. Las Palmas 3. En el vapor Monserrat que ha llegado a este puerto, ha embarcado la compañía dramática Guerrero Diaz de Mendoza para Méjico. Los compromisos contraídos por la misma le han impedido acceder a los ruegos de los abonados a nuestro teatro, quedándose por diez funciones más.—FABRA.

El combate del rio Modder en el Natal. Londres 3. El ministerio de la Guerra ha hecho publico hoy algunos detalles del combate del rio Modder, y es indudable que oculta otros que causarían deplorable efecto en la opinión. Comprueba esta impresión el acuerdo del general Mathuen, de no seguir la marcha hacia Kimberley hasta no recibir nuevos refuerzos y municiones. Mientras éstos llegan, telegrafían los responsables que siguen incorporándose a los boers nuevos comandos y que han volado todos los puentes y destruido la línea férrea en diversos puntos. Por este motivo, y a pesar de los ataques mil hombres a sus órdenes, lord Mathuen considera que no dispone de una columna bastante fuerte para obligar a los boers a levantar el sitio de Kimberley. De Mafeking no se ha vuelto a recibir noticias desde el 24 de noviembre. Según las listas fijadas hoy en las galerías del War Office, las bajas del combate del día 28 junto al rio Modder, son: Heridos: el general Mathuen levemente, de un balazo en la cadera; un teniente coronel, cuatro comandantes, tres capitanes, 12 tenientes. Muertos: los tenientes coronales Northcott y Stopford, un capitán y un segundo teniente. Entre los heridos figura el comandante conde de Gleichen, hijo del difunto príncipe Victor de Hohenlohe y sobrino de la reina Victoria. El conde nació en Londres en 1863, es ahijado del príncipe de Gales y pertenece al tercer regimiento de granaderos. La herida es sumamente grave. El estado del enfermo inspira gran inquietud. En el Natal se considera inminente de un momento a otro un sangriento combate entre las fuerzas aliadas del general Buller y los boers comandados por el generalísimo Joubert en Conenso. Según el corresponsal del Daily Mail, los boers acampados sobre el Tugela ascienden a 20.000, mientras que los ingleses sólo ascienden a 18.000. El resultado es fácil de prever.—HARRY.

Por telegrama. Londres 2. El ministerio de la Guerra ha publicado esta tarde un despacho fechado ayer en la Ciudad del Cabo. Dice que el general Gatacre anuncia que la situación no ha cambiado; añade que practico un reconocimiento hasta Rosmead; manifiesta que el general lord Mathuen, cuya herida es ligera, continúa en Modder River para reconstruir el puente. El coronel Forester Walker ha reforzado las tropas de lord Mathuen con los escoceses de la artillería. Además le serán enviados otros refuerzos.—FABRA.

París 2. Según despachos que publica Le Temps en la edición pequeña de la noche, los boers ocupan todas las posiciones que dominan el paso del rio Tugela.—FABRA.

Londres 2. Por el ministerio de la Guerra se han hecho publicas las bajas sufridas por el ejército inglés en Modder River. Ascienden éstas a 438 entre muertos y heridos.—FABRA.

Londres 2. La lista completa de las pérdidas inglesas en Modder River fueron de 77 muertos, de ellos cuatro oficiales: 387 heridos, incluidos 19 oficiales y siete desaparecidos. En total 471.—FABRA.

Londres 2. La lista rectificada de las bajas de los ingleses en Modder River arroja 70 muertos 378 heridos.—FABRA.

Londres 3. Se calcula que entre Colenso y Ladysmith tienen actualmente los boers 30.000 hombres, de los cuales 20.000 son transvaalenses y 10.000 orangistas. Las fuerzas que están sitiando a Mafeking no pasan de 4.000 hombres y casi todas ellas se componen de transvaalenses. Entre el rio Modder y Kimberley habrá unos 8.000 hombres, en su inmensa mayoría orangistas.—FABRA.

París 3. The Globe, de Londres, dice que tal es la exasperación que reina entre algunos importadores ingleses, en vista de las injurias que se profieren en Francia contra la Gran Bretaña, que están decididos a no comprar ningún producto francés. Añade que es de creer que se generalice esta determinación en todo el Reino Unido.—FABRA.

París 3. Algunos corresponsales ingleses no ocultan el temor de que Mafeking caiga muy pronto en poder de los boers, por la falta de viveres y las enfermedades. La situación de la plaza, según las últimas noticias, era muy angustiosa.—FABRA.

París 3. Según despachos que publica Le Temps en la edición pequeña de la noche, los boers ocupan todas las posiciones que dominan el paso del rio Tugela.—FABRA.

Londres 2. Por el ministerio de la Guerra se han hecho publicas las bajas sufridas por el ejército inglés en Modder River. Ascienden éstas a 438 entre muertos y heridos.—FABRA.

Londres 2. La lista completa de las pérdidas inglesas en Modder River fueron de 77 muertos, de ellos cuatro oficiales: 387 heridos, incluidos 19 oficiales y siete desaparecidos. En total 471.—FABRA.

Londres 2. La lista rectificada de las bajas de los ingleses en Modder River arroja 70 muertos 378 heridos.—FABRA.

Londres 3. Se calcula que entre Colenso y Ladysmith tienen actualmente los boers 30.000 hombres, de los cuales 20.000 son transvaalenses y 10.000 orangistas. Las fuerzas que están sitiando a Mafeking no pasan de 4.000 hombres y casi todas ellas se componen de transvaalenses. Entre el rio Modder y Kimberley habrá unos 8.000 hombres, en su inmensa mayoría orangistas.—FABRA.

París 3. The Globe, de Londres, dice que tal es la exasperación que reina entre algunos importadores ingleses, en vista de las injurias que se profieren en Francia contra la Gran Bretaña, que están decididos a no comprar ningún producto francés. Añade que es de creer que se generalice esta determinación en todo el Reino Unido.—FABRA.

París 3. Algunos corresponsales ingleses no ocultan el temor de que Mafeking caiga muy pronto en poder de los boers, por la falta de viveres y las enfermedades. La situación de la plaza, según las últimas noticias, era muy angustiosa.—FABRA.

París 3. Al decir de The Globe de Londres, lord Mathuen, antes de conseguir la liberación de Kimberley, se verá obligado a librar nuevos combates, pues los boers disputarán el terreno con verdadero encarnizamiento. Dicho periódico cree que a lord Mathuen le falta caballería, y así se explica que no haya continuado aún su movimiento de avance.—FABRA.

París 3. El periódico de Berlin, La Germania, dice que los boers, en presencia de la superioridad numérica de las fuerzas del general Buller, han renunciado a la ofensiva y ocupan buenas posiciones defensivas. Añade que es preciso tener en cuenta que los boers deben proseguir la campaña con su actual contingente, pues no pueden contar con grandes refuerzos, y en estas condiciones sería imprudente de su parte exponer los destacamentos aislados. Cree también posible que el movimiento retrogrado de los transvaalenses tenga por objeto atraer a los ingleses a una emboscada.—FABRA.

París 3. El periódico holandés Journal d'Amstres hace constar que los 439 prisioneros boers que se hallan a bordo del vapor Penelope, sufren trato muy poco peor que el de los prisioneros ingleses en Pretoria. Se les prohíbe salir del buque y leer periódicos; sufren verdaderas privaciones en su alimentación; se les ha privado de sus fondos, relojes, navajas de bolsillo y hasta de los pañuelos. La suerte de los demás prisioneros no es más favorable: en Ladysmith han ocupado celdas de la cárcel como si fueran criminales; en las marchas se les han encargado servicios muy penosos, y los mismos oficiales ingleses, viéndose a los prisioneros en los buques no han podido menos de exclamar: «Pero esto es un barco negro!».—FABRA.

Londres 3. Durante la pasada noche el ministro de la Guerra no ha hecho publico telegrama alguno de la campaña. Se supo que tanto el ejército del Natal como el del Oeste se preparan para emprender movimientos ofensivos en cuanto reciban los necesarios refuerzos.—FABRA.

De nuestro corresponsal particular. Nuevos éxitos de los boers. Londres 3, 8'35 m. Los boers se han apoderado de Indwe, Molteno y Dordrecht, y continúan avanzandose sobre Queenstown, sobre la línea del ferrocarril de East London. En todas estas poblaciones han sido recibidos con entusiasmo los invasores, habiéndoseles unido numerosos boers y africanos. Una partida de mil hombres ha puesto sitio a Steynsburg. Para impedir el avance de los boers han salido de East London 12 trenes cargados de tropas. Harry.

Teatro Real. Beneficio de la Asociación de la Prensa. Nos preguntan muchos de nuestros lectores cuando se pondrán a la venta los billetes para la magnífica función que a beneficio de la Asociación de la Prensa se celebrará en el teatro Real el viernes próximo, día de la Purísima Concepción, por la tarde. La Asociación reserva sus localidades para los abonados al teatro Real. Podrán recogerlas éstos mañana lunes y el martes hasta las diez de la noche. Serán preferidos los que primero acudan a la contaduría. Los encargos pueden hacerse desde luego en el local de la Asociación de la Prensa, calle de Arrieta, número 10. Se servirá allí el miércoles próximo. Los precios de las localidades son los siguientes: Palcos plateas proscenios, sin entrada, 106'90 pesetas.—Id. id. bajos inmediatos, sin id., 85'30.—Id. id. bajos de frente y costado, sin id., 85'30.—Id. id. principales proscenios, sin id., 85'30.—Id. id. inmediatos, sin id., 85'30.—Id. id. de frente y costado, sin id., 85'30.—Id. id. segundos proscenios, sin id., 48'20.—Id. id. inmediatos, sin id., 37'60.—Id. id. de frente y costado, sin id., 37'60.—Butaca con entrada, 10'60.—Butacas delanteras de palco, con id., 7'40.—Butacas de 1.ª fila y divanes, con id., 5'30.—Antepectos de teatro, 4'20.—Segundas de antepecto, 3'15.—Asientos de 1.ª, 2.ª, 3.ª y 4.ª fila de paraiso, 2'40.—Asientos laterales numerados, 1'60.—Entrada general, 1'50.—Entrada de palco, 1'50.

Ha sido recibida por el señor ministro de la Guerra la comisión gestora de la suscripción en honor de los héroes de Buller, habiendo donado el general Azcárraga 25 pesetas.

DE BARCELONA

Por telegrama. Barcelona 2, 9'30 n. La ponencia de la Diputación barcelonesa ha acordado oficiar al presidente de la Diputación provincial, alcalde y presidentes de las sociedades industriales y económicas, con objeto de oír su opinión acerca de la conveniencia del concierto económico. La sociedad El Fomento ha expendido unos ochocientos billetes para el meeting de Navarra.—MENCHETA.

Barcelona 3, 4'48 t. Contra lo que se esperaba no han sido puestos en libertad los doce industriales detenidos en la cárcel.—FIGUEROA.

El meeting de Reus. Por telegrama. Barcelona 3, 9 m. Prorrogado el plazo de admisión de peticiones para la asistencia al meeting de Reus, se han inscrito en total 783. Anocho partieron muchos con dirección a Reus. En los alrededores de la estación había una gran multitud presenciando la llegada de los concurrentes y la salida del tren especial. Asisten representantes de la prensa de toda España. Salgo con el tren. Reus 3, 11'10 m. Desde larga distancia, antes de llegar a la estación de Reus, hay un largo y nutrido cordón de publico que vitorea a Barcelona, Cataluña y Reus al paso del tren. En el andén estaban el Ayuntamiento en pleno, la Cámara de Comercio y una inmensa concurrencia. El paso se hacía difícil. La banda de música ejecutó un alegre pasacalle. En los balcones de las casas se ven multitud de señoras que presencian el paso de los viajeros llegados para asistir al meeting. Los que harán buen negocio son los restaurantes y cafés. Reus 3, 9'35 t. Los asistentes a la reunión mostraron su impaciencia por el retardo que sufrió el comienzo de la sesión. El teatro estaba adornado con banderas y escudos españoles y catalanes. En el escenario se colocó la mesa presidencial bajo el estandarte de la Sociedad del Fomento y a los lados las banderas española y catalana. Los balcones están ocupados por distinguidas familias. La presentación de estas son acogidas con aplausos y frenéticos vivas a Reus. Ocupó la presidencia el Sr. Rusiñol y ambos lados los Sres. Robert, Carnet, Domenech y Buer. En el fondo del escenario toman asiento dos delegados de las Cámaras de propietarios, 24 de las de Comercio, 203 representantes de Ayuntamientos, 76 delegados de sociedades y corporaciones distintas y 430 de otras entidades. Reus 3, 4 t. Entre los representantes de los Ayuntamientos se halla el alcalde de Reus, el cual se presentó acompañado de los mayores. Hubo vivas a Cataluña y Reus. El presidente hizo uso de la palabra, empezando por decir que estaban también representados los industriales que sufrían persecuciones de la justicia. Expuso la gratitud de los barceloneses al pueblo de Reus por acogida cariñosa que le habían dispensado. Desempeñó el cargo de elogiador al Ayuntamiento de Reus, que se distinguía por su acendrado catalanismo. Pidió el concierto económico, base para la regeneración de Cataluña. Se declaró el Sr. Rusiñol catalanista ante todo. (Grandes aplausos.) Añadió que toda Cataluña estaba identificada con las aspiraciones de los industriales barceloneses, los cuales están resueltos a emplear todos los medios legales para obtener el concierto económico, y al efecto hará activa propaganda en todos los sitios y lugares. Se dio cuenta de las adhesiones recibidas, que ascienden al número de 240. Figuerola. Reus 3, 3 t. Se comenta la ausencia del senador señor Sedó y del Sr. Sol y Ortega, hijos ambos de Reus.—MENCHETA.

En esta semana han ingresado en la Caja de Ahorros del Banco Iberico, por imputaciones al 1.º y 3.º por 400 pesetas 13.705 y se han devuelto por reintegros 12.402 pesetas. Para comprar Ropa Blanca, Generos de punto, Equipos para novia y Canastillas, recomendamos la acreditada casa Los Docks de Puerto, Puerta del Sol, 43, Madrid, y en Sevilla, calle de Velázquez, 7. La Junta de Salvamento de naufragos ha dispuesto que se distribuyan 195 pesetas entre los tripulantes del bote salvavidas de Valencia, por los servicios prestados a la tripulación de la goleta Lejanto, que naufragó en aquella costa el 19 de octubre último. En Huelva ha fallecido el ingeniero de minas, que tantos servicios ha prestado en las de aquella región, D. Jorge Rieken. Las autoridades de Alicante trabajan activamente para combatir la plaga filéxica, que se ha presentado en algunos viñedos de la provincia. Una persona que había estado mil pesetas a la compañía del ferrocarril del Norte ha restituido dicha cantidad por medio de un padre confesor, carmelita descalzo, de Burgos, quien la ha entregado al jefe de estación de la misma ciudad. Ha dejado de intervenir en las tareas técnicas de El Correo Militar, el señor conde de Torre Vélez. Dice un colega que aun no se ha fijado la fecha en que se celebrarán oposiciones para ingresar en el cuerpo diplomático. Actualmente existen más de treinta agregados y en plantilla sólo se han fijado veinte puestos; de forma, que hasta que sólo queden los agregados precisos, esto es, veinte, no habrá oposición. En los primeros días del presente mes se celebrará en Zamora una reunión magna de viticultores y viticultores de aquella provincia, con objeto de acordar los medios para la defensa y fomento de los intereses vitivinícolas de aquella provincia. El capitán general de esta región ha publicado una orden general con indicaciones para la mejor instrucción de los nuevos reclutas. La curación de las heridas sin dolor, ó sea la práctica de la cohibición, es el sistema que ha venido estudiando, y por fin resolvió en la campaña de Cuba, el doctor Bellver, que ahora publica uno de sus estudios sobre el asunto con el título de La mas humanitaria interpretación científica de los procesos cicatriciales, dedicándolo a las academias y centros docentes. El ex ministro de Estado D. Alejandro Llorente sufre desde hace días un fuerte catarro. Deseamos el pronto restablecimiento del octogenario é ilustrado hombre publico. El general Gómez Imaz continúa mejor de su afección cataral. Publicación de la Bula. Con el aparato y ceremonial de costumbre, se ha efectuado esta mañana, a las diez, desde la iglesia Pontificia a la iglesia parroquial de Santa María la procesión de la publicación de la Bula. Al acto asistieron todos los curas párrocos, con cruz alzada. La Bula la llevaba el decano del Tribunal de la Rota, D. Antonio Ruiz y Ruiz. Asistió al acto el Ayuntamiento, presidido por el conde de Vilches, por enfermedad del marqués de Aguilár de Campoo. En la función que se efectuó en la iglesia de Santa María, que fué muy solemne, ocupó la sagrada cátedra el Sr. Rizo, magistrado de la catedral de Toledo. Oficiaron en la misa los capellanes de altar de la Real Capilla. También asistieron dos capellanes de honor de la expresada Capilla Real. Lo del Pan. La nueva sociedad de panaderos, que trata de adquirir directamente las primeras materias para fabricación, no tiene ninguna relación con el Sindicato de la panificación, el cual desde que se constituyó y aprobó sus estatutos, viene haciendo las compras para sus asociados en aquella forma, por cuyo medio ha podido sostener los actuales precios del pan contra los deseos de otros fabricantes que aspiraban al aumento. El ministro de la Gobernación ha resuelto en contra el recurso de alzada de los fabricantes de pan francés, que querían elaborar las piezas sin limitación de peso. El Sindicato tiene el propósito de seguir gestionando de la alcaldía se persiga el fraude y se publiquen los nombres de los tahoneros que delincan. Otra Huelga. Los barrenderos de Madrid tienen también el propósito de declararse en huelga. La causa obedece a que no se les permite que se asocien para defenderse. Así fué detenido un barrendero por repartir hojas impresas aconsejando la asociación. La madrugada última quedó en libertad y también quedó cesante de su empleo. El contraalmirante Bermejo. Esta mañana se ha efectuado el entierro del ex ministro de la Corona D. Segismundo Bermejo, motivando una verdadera manifestación de duelo de los cuerpos de la armada, que admiraban en el finado al hombre íntegro, honrado y de gran competencia en su carrera. El féretro fué conducido al cementerio de San Justo en una carroza de cuatro caballos, y llevado en hombros a la sepultura por oficiales de marina. Presidía el duelo el obispo de Sion, el almirante Valcárcel y los generales Navarro y Torry. Entre los concurrentes al entierro se contaban todos los generales de la armada residentes en Madrid, así de la escala activa como de la reserva, y los ex ministros liberales Moret, Corra, Añón y Pasquín. El robo de la calle de Carretas. Procedente de Zaragoza, ingresó ayer en la cárcel de Madrid una mujer que parece conser algunos detalles del robo cometido en la casa de cambios de la calle de Carretas. Desde que se tuvo conocimiento de es-

te delito, la policía tenía orden de detener a un sujeto apodado Mata perras. Ningun policía lo había visto hasta que hoy dió con el reclamado el activo delegado Sr. Visiedo. Los Carteristas. El renabrado carterista Bartolomé Domenech, que en un principio se dijo que estaba complicado en el asesinato del cura Melias, compareció ayer ante la Sala tercera de esta Audiencia para responder de una de las muchas causas que tiene pendientes por robo. La vista de ayer se relaciona con la sustracción de una cartera con 50 pesetas y un título de la deuda exterior im- portante 6.000 pesetas. El ministro fiscal pidió para el procesado siete años, cuatro meses y veintidós días de prisión correccional. Otra vista empezó a celebrarse por robo de un afilil con brillantes propiedad de D. Joaquín Díaz de Isla. También figura como procesado el conserbado Domenech. El acto se suspendió por no haber comparecido el perjudicado. Y ya que nos ocupamos de carteristas, diremos que en El Escorial sigue preso el Federico, que goza fama de vestir como el más elegante dandy. Ahora se bulca al Manoseta, consero del Federico, y goza de libertad porque entregó 2.000 pesetas de fianza. La Novillada. Para darnos a conocer al capitalista que hace dos domingos toró—según dicen—muy bien, y con valentía a un morlaco recién salido del toril, organizaron varios admiradores suya una corrida con cuatro toreros de Mazpule, Bernalillo de primer espada, y el supradicho capitalista, cuyo nombre es Apolonia Villa, y por alias, Hecha poco. El ganado, muy mediano, dió escaso juego. El torero toro fué banderillado con fuego. Mataron entre todos cuatro toros. Bernalillo estuvo regular en la muerte de sus toros, y el neblido demostró ser muy valiente, pero nada más. Le aplaudieron a rabiar, y el chico, loco de contento, bailaba de gusto al verse tan ovacionado. No debe hacerse ilusiones, porque es tan poco lo que sabe, que si salió con bien del paso, no lo debió a sus méritos, sino a la Providencia, que le libertó en más de una ocasión de recibir un mal golpe. La entrada buena y la tarde templada.

El meeting de Reus. Por telegrama. Barcelona 3, 9 m. Prorrogado el plazo de admisión de peticiones para la asistencia al meeting de Reus, se han inscrito en total 783. Anocho partieron muchos con dirección a Reus. En los alrededores de la estación había una gran multitud presenciando la llegada de los concurrentes y la salida del tren especial. Asisten representantes de la prensa de toda España. Salgo con el tren. Reus 3, 11'10 m. Desde larga distancia, antes de llegar a la estación de Reus, hay un largo y nutrido cordón de publico que vitorea a Barcelona, Cataluña y Reus al paso del tren. En el andén estaban el Ayuntamiento en pleno, la Cámara de Comercio y una inmensa concurrencia. El paso se hacía difícil. La banda de música ejecutó un alegre pasacalle. En los balcones de las casas se ven multitud de señoras que presencian el paso de los viajeros llegados para asistir al meeting. Los que harán buen negocio son los restaurantes y cafés. Reus 3, 9'35 t. Los asistentes a la reunión mostraron su impaciencia por el retardo que sufrió el comienzo de la sesión. El teatro estaba adornado con banderas y escudos españoles y catalanes. En el escenario se colocó la mesa presidencial bajo el estandarte de la Sociedad del Fomento y a los lados las banderas española y catalana. Los balcones están ocupados por distinguidas familias. La presentación de estas son acogidas con aplausos y frenéticos vivas a Reus. Ocupó la presidencia el Sr. Rusiñol y ambos lados los Sres. Robert, Carnet, Domenech y Buer. En el fondo del escenario toman asiento dos delegados de las Cámaras de propietarios, 24 de las de Comercio, 203 representantes de Ayuntamientos, 76 delegados de sociedades y corporaciones distintas y 430 de otras entidades. Reus 3, 4 t. Entre los representantes de los Ayuntamientos se halla el alcalde de Reus, el cual se presentó acompañado de los mayores. Hubo vivas a Cataluña y Reus. El presidente hizo uso de la palabra, empezando por decir que estaban también representados los industriales que sufrían persecuciones de la justicia. Expuso la gratitud de los barceloneses al pueblo de Reus por acogida cariñosa que le habían dispensado. Desempeñó el cargo de elogiador al Ayuntamiento de Reus, que se distinguía por su acendrado catalanismo. Pidió el concierto económico, base para la regeneración de Cataluña. Se declaró el Sr. Rusiñol catalanista ante todo. (Grandes aplausos.) Añadió que toda Cataluña estaba identificada con las aspiraciones de los industriales barceloneses, los cuales están resueltos a emplear todos los medios legales para obtener el concierto económico, y al efecto hará activa propaganda en todos los sitios y lugares. Se dio cuenta de las adhesiones recibidas, que ascienden al número de 240. Figuerola. Reus 3, 3 t. Se comenta la ausencia del senador señor Sedó y del Sr. Sol y Ortega, hijos ambos de Reus.—MENCHETA.

En esta semana han ingresado en la Caja de Ahorros del Banco Iberico, por imputaciones al 1.º y 3.º por 400 pesetas 13.705 y se han devuelto por reintegros 12.402 pesetas. Para comprar Ropa Blanca, Generos de punto, Equipos para novia y Canastillas, recomendamos la acreditada casa Los Docks de Puerto, Puerta del Sol, 43, Madrid, y en Sevilla, calle de Velázquez, 7. La Junta de Salvamento de naufragos ha dispuesto que se distribuyan 195 pesetas entre los tripulantes del bote salvavidas de Valencia, por los servicios prestados a la tripulación de la goleta Lejanto, que naufragó en aquella costa el 19 de octubre último. En Huelva ha fallecido el ingeniero de minas, que tantos servicios ha prestado en las de aquella región, D. Jorge Rieken. Las autoridades de Alicante trabajan activamente para combatir la plaga filéxica, que se ha presentado en algunos viñedos de la provincia. Una persona que había estado mil pesetas a la compañía del ferrocarril del Norte ha restituido dicha cantidad por medio de un padre confesor, carmelita descalzo, de Burgos, quien la ha entregado al jefe de estación de la misma ciudad. Ha dejado de intervenir en las tareas técnicas de El Correo Militar, el señor conde de Torre Vélez. Dice un colega que aun no se ha fijado la fecha en que se celebrarán oposiciones para ingresar en el cuerpo diplomático. Actualmente existen más de treinta agregados y en plantilla sólo se han fijado veinte puestos; de forma, que hasta que sólo queden los agregados precisos, esto es, veinte, no habrá oposición. En los primeros días del presente mes se celebrará en Zamora una reunión magna de viticultores y viticultores de aquella provincia, con objeto de acordar los medios para la defensa y fomento de los intereses vitivinícolas de aquella provincia. El capitán general de esta región ha publicado una orden general con indicaciones para la mejor instrucción de los nuevos reclutas. La curación de las heridas sin dolor, ó sea la práctica de la cohibición, es el sistema que ha venido estudiando, y por fin resolvió en la campaña de Cuba, el doctor Bellver, que ahora publica uno de sus estudios sobre el asunto con el título de La mas humanitaria interpretación científica de los procesos cicatriciales, dedicándolo a las academias y centros docentes. El ex ministro de Estado D. Alejandro Llorente sufre desde hace días un fuerte catarro. Deseamos el pronto restablecimiento del octogenario é ilustrado hombre publico. El general Gómez Imaz continúa mejor de su afección cataral. Publicación de la Bula. Con el aparato y ceremonial de costumbre, se ha efectuado esta mañana, a las diez, desde la iglesia Pontificia a la iglesia parroquial de Santa María la procesión de la publicación de la Bula. Al acto asistieron todos los curas párrocos, con cruz alzada. La Bula la llevaba el decano del Tribunal de la Rota, D. Antonio Ruiz y Ruiz. Asistió al acto el Ayuntamiento, presidido por el conde de Vilches, por enfermedad del marqués de Aguilár de Campoo. En la función que se efectuó en la iglesia de Santa María, que fué muy solemne, ocupó la sagrada cátedra el Sr. Rizo, magistrado de la catedral de Toledo. Oficiaron en la misa los capellanes de altar de la Real Capilla. También asistieron dos capellanes de honor de la expresada Capilla Real. Lo del Pan. La nueva sociedad de panaderos, que trata de adquirir directamente las primeras materias para fabricación, no tiene ninguna relación con el Sindicato de la panificación, el cual desde que se constituyó y aprobó sus estatutos, viene haciendo las compras para sus asociados en aquella forma, por cuyo medio ha podido sostener los actuales precios del pan contra los deseos de otros fabricantes que aspiraban al aumento. El ministro de la Gobernación ha resuelto en contra el recurso de alzada de los fabricantes de pan francés, que querían elaborar las piezas sin limitación de peso. El Sindicato tiene el propósito de seguir gestionando de la alcaldía se persiga el fraude y se publiquen los nombres de los tahoneros que delincan. Otra Huelga. Los barrenderos de Madrid tienen también el propósito de declararse en huelga. La causa obedece a que no se les permite que se asocien para defenderse. Así fué detenido un barrendero por repartir hojas impresas aconsejando la asociación. La madrugada última quedó en libertad y también quedó cesante de su empleo. El contraalmirante Bermejo. Esta mañana se ha efectuado el entierro del ex ministro de la Corona D. Segismundo Bermejo, motivando una verdadera manifestación de duelo de los cuerpos de la armada, que admiraban en el finado al hombre íntegro, honrado y de gran competencia en su carrera. El féretro fué conducido al cementerio de San Justo en una carroza de cuatro caballos, y llevado en hombros a la sepultura por oficiales de marina. Presidía el duelo el obispo de Sion, el almirante Valcárcel y los generales Navarro y Torry. Entre los concurrentes al entierro se contaban todos los generales de la armada residentes en Madrid, así de la escala activa como de la reserva, y los ex ministros liberales Moret, Corra, Añón y Pasquín. El robo de la calle de Carretas. Procedente de Zaragoza, ingresó ayer en la cárcel de Madrid una mujer que parece conser algunos detalles del robo cometido en la casa de cambios de la calle de Carretas. Desde que se tuvo conocimiento de es-

te delito, la policía tenía orden de detener a un sujeto apodado Mata perras. Ningun policía lo había visto hasta que hoy dió con el reclamado el activo delegado Sr. Visiedo. Los Carteristas. El renabrado carterista Bartolomé Domenech, que en un principio se dijo que estaba complicado en el asesinato del cura Melias, compareció ayer ante la Sala tercera de esta Audiencia para responder de una de las muchas causas que tiene pendientes por robo. La vista de ayer se relaciona con la sustracción de una cartera con 50 pesetas y un título de la deuda exterior im- portante 6.000 pesetas. El ministro fiscal pidió para el procesado siete años, cuatro meses y veintidós días de prisión correccional. Otra vista empezó a celebrarse por robo de un afilil con brillantes propiedad de D. Joaquín Díaz de Isla. También figura como procesado el conserbado Domenech. El acto se suspendió por no haber comparecido el perjudicado. Y ya que nos ocupamos de carteristas, diremos que en El Escorial sigue preso el Federico, que goza fama de vestir como el más elegante dandy. Ahora se bulca al Manoseta, consero del Federico, y goza de libertad porque entregó 2.000 pesetas de fianza. La Novillada. Para darnos a conocer al capitalista que hace dos domingos toró—según dicen—muy bien, y con valentía a un morlaco recién salido del toril, organizaron varios admiradores suya una corrida con cuatro toreros de Mazpule, Bernalillo de primer espada, y el supradicho capitalista, cuyo nombre es Apolonia Villa, y por alias, Hecha poco. El ganado, muy mediano, dió escaso juego. El torero toro fué banderillado con fuego. Mataron entre todos cuatro toros. Bernalillo estuvo regular en la muerte de sus toros, y el neblido demostró ser muy valiente, pero nada más. Le aplaudieron a rabiar, y el chico, loco de contento, bailaba de gusto al verse tan ovacionado. No debe hacerse ilusiones, porque es tan poco lo que sabe, que si salió con bien del paso, no lo debió a sus méritos, sino a la Providencia, que le libertó en más de una ocasión de recibir un mal golpe. La entrada buena y la tarde templada.

El meeting de Reus. Por telegrama. Barcelona 3, 9 m. Prorrogado el plazo de admisión de peticiones para la asistencia al meeting de Reus, se han inscrito en total 783. Anocho partieron muchos con dirección a Reus. En los alrededores de la estación había una gran multitud presenciando la llegada de los concurrentes y la salida del tren especial. Asisten representantes de la prensa de toda España. Salgo con el tren. Reus 3, 11'10 m. Desde larga distancia, antes de llegar a la estación de Reus, hay un largo y nutrido cordón de publico que vitorea a Barcelona, Cataluña y Reus al paso del tren. En el andén estaban el Ayuntamiento en pleno, la Cámara de Comercio y una inmensa concurrencia. El paso se hacía difícil. La banda de música ejecutó un alegre pasacalle. En los balcones de las casas se ven multitud de señoras que presencian el paso de los viajeros llegados para asistir al meeting. Los que harán buen negocio son los restaurantes y cafés. Reus 3, 9'35 t. Los asistentes a la reunión mostraron su impaciencia por el retardo que sufrió el comienzo de la sesión. El teatro estaba adornado con banderas y escudos españoles y catalanes. En el escenario se colocó la mesa presidencial bajo el estandarte de la Sociedad del Fomento y a los lados las banderas española y catalana. Los balcones están ocupados por distinguidas familias. La presentación de estas son acogidas con aplausos y frenéticos vivas a Reus. Ocupó la presidencia el Sr. Rusiñol y ambos lados los Sres. Robert, Carnet, Domenech y Buer. En el fondo del escenario toman asiento dos delegados de las Cámaras de propietarios, 24 de las de Comercio, 203 representantes de Ayuntamientos, 76 delegados de sociedades y corporaciones distintas y 430 de otras entidades. Reus 3, 4 t. Entre los representantes de los Ayuntamientos se halla el alcalde de Reus, el cual se presentó acompañado de los mayores. Hubo vivas a Cataluña y Reus. El presidente hizo uso de la palabra, empezando por decir que estaban también representados los industriales que sufrían persecuciones de la justicia. Expuso la gratitud de los barceloneses al pueblo de Reus por acogida cariñosa que le habían dispensado. Desempeñó el cargo de elogiador al Ayuntamiento de Reus, que se distinguía por su acendrado catalanismo. Pidió el concierto económico, base para la regeneración de Cataluña. Se declaró el Sr. Rusiñol catalanista ante todo. (Grandes aplausos.) Añadió que toda Cataluña estaba identificada con las aspiraciones de los industriales barceloneses, los cuales están resueltos a emplear todos los medios legales para obtener el concierto económico, y al efecto hará activa propaganda en todos los sitios y lugares. Se dio cuenta de las adhesiones recibidas, que ascienden al número de 240. Figuerola. Reus 3, 3 t. Se comenta la ausencia del senador señor Sedó y del Sr. Sol y Ortega, hijos ambos de Reus.—MENCHETA.

En esta semana han ingresado en la Caja de Ahorros del Banco Iberico, por imputaciones al 1.º y 3.º por

ECOS DEL MUNDO

NUOVA GUERRA SANTA

Alzamiento de los senussi—Renacimiento del mahadismo—Abdul Hamid contra Francia.

Africa septentrional. Un fenómeno inquietante se manifiesta sobre la frontera meridional de Tripoli...

Senussi, y que Wadai está bajo la influencia de los Senussi desde 1881.

extensión cristiana en las regiones sometidas al islamismo.

tado puesto que desde el instante en que los caminos de la Tripolitania se hallan en poder de una potencia extranjera...

CHARADA
—Vaya un nombre enrevesado el nombre que tienes tú!

ESPECTACULOS PARA EL DIA 4

TEATRO REAL.—No hay función.
COMEDIA.—8 1/2.—(Moda)—El reverso de la medalla...

TRAMULL

Cita de todos los inflamaciones de la piel (desdoblamiento del Dr. Lombardi), tumores, fros, tumores de las mamas...

Se regala

El precioso vals de moda Las Voladoras a todo el que compre un ejemplar...

En casi todos los templos de Madrid se están celebrando suntuosas y devotas novenas...

BOLETIN religioso del dia 4

Santos del dia 4 de diciembre.—Santa Bárbara, virgen y mártir; Santos Melecio y Félix obispos...

Se gana el jubileo de Cuarenta Horas en la parroquia de Santa Bárbara...

Gobierno Militar

Servicio de la plaza para el dia 4 de diciembre.
Parada: Cerroña y Saboya.

Monte de Piedad

En la última semana han ingresado en la Caja de Ahorros 301.304 ptas.

SEÑORAS

Para tener fresco y sano el CUTIS, para prevenir contra las arrugas...

SEÑORAS

Para tener fresco y sano el CUTIS, para prevenir contra las arrugas...

SEÑORAS

Para tener fresco y sano el CUTIS, para prevenir contra las arrugas...

SEÑORAS

Para tener fresco y sano el CUTIS, para prevenir contra las arrugas...

COCHES

Se venden 130 de todas clases. Calle de Alfonso X, núm. 1.

FINCAS

Oficinas de compra y venta. Puerta de San Juan, 3, de 9 a 11.

SE FACILITA

dinero sobre fincas y resguardos de fincas.—Calle de San Miguel, 27.

SEÑORAS

Especialidad en trajes cortos. Espos y Mina, 20, sastre.

Pérdida

En la calle Alcalá, entre la de Sevilla y la de Cedaceros, se ha extraviado un abanico de leer con iniciales...

AGENCIA DE RICARDO STORR

ANUNCIOS para todos los periódicos POSITIVA ECONOMIA

SEÑORAS

Para tener fresco y sano el CUTIS, para prevenir contra las arrugas...

SEÑORAS

Para tener fresco y sano el CUTIS, para prevenir contra las arrugas...

SEÑORAS

Para tener fresco y sano el CUTIS, para prevenir contra las arrugas...

SEÑORAS

Para tener fresco y sano el CUTIS, para prevenir contra las arrugas...

SEÑORAS

Para tener fresco y sano el CUTIS, para prevenir contra las arrugas...

D. CONCEPCION

MADRASA-ESCALERA y Gutiérrez Solana ha fallecido el 3 de diciembre de 1899

Se regala

Sus sobrinos, primos y testamentarios Ruegan a sus amigos la encomiendan a Dios.

GRAN ALMONEDA

de magníficos muebles de lujo, nuevos y de alta novedad.

COCHES

Se venden 130 de todas clases. Calle de Alfonso X, núm. 1.

FINCAS

Oficinas de compra y venta. Puerta de San Juan, 3, de 9 a 11.

SE FACILITA

dinero sobre fincas y resguardos de fincas.—Calle de San Miguel, 27.

SEÑORAS

Especialidad en trajes cortos. Espos y Mina, 20, sastre.

Pérdida

En la calle Alcalá, entre la de Sevilla y la de Cedaceros, se ha extraviado un abanico de leer con iniciales...

AGENCIA DE RICARDO STORR

ANUNCIOS para todos los periódicos POSITIVA ECONOMIA

SEÑORAS

Para tener fresco y sano el CUTIS, para prevenir contra las arrugas...

SEÑORAS

Para tener fresco y sano el CUTIS, para prevenir contra las arrugas...

SEÑORAS

Para tener fresco y sano el CUTIS, para prevenir contra las arrugas...

SEÑORAS

Para tener fresco y sano el CUTIS, para prevenir contra las arrugas...

SEÑORAS

Para tener fresco y sano el CUTIS, para prevenir contra las arrugas...

SEÑORAS

Para tener fresco y sano el CUTIS, para prevenir contra las arrugas...

SEÑORAS

Para tener fresco y sano el CUTIS, para prevenir contra las arrugas...

EL EXCMO. SEÑOR DON ANTONIO MARIA TABIE Y ESCUDERO

SENADOR VITALICIO, CABALLERO GRAN CRUZ DE CARLOS III Y DE ISABEL LA CATOLICA, ACADEMICO DE NUMERO DE LAS REALES DE LA LENGUA Y DE LA HISTORIA, EX MINISTRO DE ULTRAMAR, EX PRESIDENTE DEL CONSEJO DE ESTADO, DEL TRIBUNAL DE LO CONTENCIOSO ADMINISTRATIVO Y DEL CONSEJO DE INSTRUCCION PUBLICA, GOBERNADOR DEL BANCO DE ESPAÑA, ETC., ETC.

HA FALLECIDO A LAS CUATRO DE LA MADRUGADA DEL DIA 3 DE DICIEMBRE DE 1899

DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE S. C.

R. I. P.

El Presidente del Senado, los Directores de las Reales Academias de la Lengua y de la Historia, el Consejo de Gobierno del Banco de España, su viuda la Excmo. Sra. D.ª Maria Teresa Gutiérrez de la Kasilla, sus hijos D.ª Maria, Doña Antonia, D. Antonio, D. Francisco y D.ª Rosario, hermana D.ª Maria del Amparo, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás parientes,

Suplican a sus amigos tengan la caridad de encomendarle a Dios y asistir a la conducción del cadáver, que se verificará el lunes 4 del corriente, a las dos y media de la tarde, desde la casa mortuoria, Reina, 43, al cementerio de la Sacramental de San Justo.

El lunes 4, de ocho a doce de la mañana, se dirán misas por el eterno descanso del finado en la capilla mortuoria.

No se reparten esquelas.—Se suplica el coche.

Por disposición expresa del finado, se ruega no se le dediquen coronas.

Los Excmos. é Ilmos. Sres. Cardenal Arzobispo de Toledo, primado de España; Cardenal Príncipe de la Paz, Arzobispo de Madrid Alcalá, y Obispo de Sión, han concedido, los dos primeros, cien días, cada uno, de indulgencias, y cuarenta, los segundos, a todos los fieles, por cada misa que oyeren, Sagrada Comunión que aplicaren, parte de Rosario que rezare o acto piadoso que efectuaren por el eterno descanso de dicho señor.

SOCIEDAD DE ELECTRICIDAD DE CHAMBERI

El Consejo de administración de esta Compañía ha acordado proceder al pago del cupón número 6 de las Obligaciones en circulación y del número 9 de las Acciones totalmente liberadas, desde el día 1.º de enero próximo, en la casa social, Serrano, 24, bajo.

EL ARCO IRIS

Ofrece una distinguida clientela un grandioso surtido con las últimas novedades del extranjero, en aparatos y figuras eléctricas, relojes, jarrones de bajouita y Sèvres, muebles, porcelanas e infinita variedad de caprichos para regalos a precios baratísimos.

GRANDES REBAJAS POR FIN DE ESTACION

EN LOS GRANDES ALMACENES DE TEJIDOS DEL UNIVERSO CLAVEL, 11, principal (esquina a Reina).

Las grandes compras hechas para la inauguración de estos nuevos Almacenes y conseguidas por un gran número de piezas verdaderamente extraordinarias, hace que se puedan ofrecer al público grandes ventajas en los precios como son las siguientes: En Seda, paños de Lyon y Ruchemans a 3 pesetas. Ruchemans a 2,50. Grandes colecciones para trajes de noche a 2. Gases a 2,25. Moreanques a 2,75. Ruchemans y gases a 1 y todo cuando en sedería se conoce a precios muy baratos. Paños bordados y listones, a las dos de la mañana, en el domicilio social, Serrano, 28, principal.—Madrid 1.º de diciembre de 1899.—El secretario, Marino Alonso.—Y. B.—El presidente, Baillo.

SUBASTA EXTRAJUDICIAL

El 4 de enero próximo, en el estudio del notario de este corte, D. José María Martín, Barquillo 8 duplicado, bajo los pliegos de condiciones de manifiesto en el mismo, tendrá lugar la venta en subasta pública, voluntaria y extrajudicial de las fincas siguientes: La Frontera, provincia de Cádiz, con monte almocoral y de acuchado, labranza y renta de 15.250 pesetas anuales.

LUIS MIRA Turrones y peladillas

Se han recibido las primeras raciones. Unico despacho, Carrera de San Jerónimo, 34, al lado casa Zozaya.

ALMACEN DE TEJIDOS INTERNACIONALES DE RUFO MARTINEZ

Calle de Toledo, 42 (frente a la Catedral) Consta de los intereses del comprador con los propios fué siempre nuestro lema.

IMPORTANTE A TODOS

Garantía (sin médico) de toda enfermedad rebelde y de la impotencia, debilidad genital, estenuación, sífilis. Conseguir embudo las casadas, extenuación, debilidad y potencia los hombres hasta la vejez; con agua, plantas, raíces y semillas medicinales. Cada uno por sí mismo. Descubrimiento de Dr. S. S. S. Remite explicación gratis en carta con sello B. Martín León, Estación, 6, MANZANARES (Mancha).

EL SEÑOR DON ISAAC ALDAY DE LA PEDRERA

HA FALLECIDO EN ESTA CORTE EL DIA 3 DE DICIEMBRE DE 1899 RECIBIÓ LA BENDICION DE SU SALUDAD R. I. P.

Sus aflijidos hermanos D. Alfredo y doña Ernestina, su hermana política D.ª Angeles Redonnet, su tío D. Santiago Alday (ausente), sus sobrinos Fernando, Pilar, Francisco, Juan Antonio, Alfredo, José, Tomás, Ernesto y demás parientes

Ruegan a sus amigos se sirvan encomendar a Dios el alma del finado y asistir a la conducción del cadáver el lunes 4 del corriente, a las dos de la tarde, desde la casa mortuoria, calle del Caballero de Gracia, número 16 y 18, a la sacramental de San Lorenzo, a cuyo favor quedarán agradecidos.

El duelo se despide en el cementerio. Se suplica el coche. No se reparten esquelas.

CONSULTORIO MEDICO QUIRURGICO INTERNACIONAL

dedicado a las enfermedades crónicas y a la Cirugía en general, dirigido por médicos especialistas, una obstétrica y un dentista.

ESCOPETAS MARCA "JABALI"

del fabricante de armas E. Schilling, Barcelona.—Unico depositario en España y Cuba, en el Pinar de Baeza, 2, Barcelona, y SUCURSAL EN MADRID, ALCALA, NUMERO 15.

MANTAS Y COLCHAS

desde 4 reales a 400. Mantas de viaje y de pecho para caballeros desde VEIN POSADA DEL PEINE CALLE DE TE REALES. SE VENDEN SE GUARDAN

SE VENDE ALMONEDA MUEBLES

LUNA, 29, BAJO

GRANDES DEPÓSITOS DE MATERIAL ELÉCTRICO

PARA ALUMBRADO, TELEGRAFIA, TELEFONIA, ETC.

Cables, conductores aéreos y subterráneos de la casa Felten y Guilleaume, Muebles de la casa de los Sres. Koerting y Procton, Lámparas incandescentes marca "Pintsch", reglamentaria de las grandes compañías de electricidad.

Instrumentos de medición y de precisión de la fábrica Dr. Th. Horn, Leipzig. Baterías completas de corriente eléctrica y aparatos de calefacción y esterilización. Aparatos electro-médicos y transformadores eléctricos y porcelánicos para alumbrado médico y galvanocauterización.

Material accesorio para Estaciones Centrales y toda clase de instalaciones. EXPOSICION PERMANENTE EN EL NUEVO LOCAL TIENDA CARRERA DE SAN JERÓNIMO, 1 (ESQUINA PUERTA DEL SOL) TELEFONO NUMERO 1175

donde los interesados encontrarán siempre un surtido completo de toda clase de material para electricidad y aparatos en función. Además se facilitan explicaciones y prospectos a quien los pida.

LA ENCAJERA DOÑA DOLORES FORNER Y VERGER DE SAABVEDRA

falleció el día 3 de diciembre de 1899 R. I. P.

Su viudo, hijo, hijo político, nietos, hermanos, hermana política, sobrinos, primos y demás parientes, ruegan a sus amigos se sirvan encomendar a Dios el alma del finado y asistir a la conducción del cadáver el lunes 4 del corriente, a las dos de la tarde, desde la casa mortuoria, calle del Caballero de Gracia, número 16 y 18, a la sacramental de San Lorenzo, a cuyo favor quedarán agradecidos.

Los Excmos. é Ilmos. Sres. Nuncio de S. S., Arzobispo Obispo de Madrid Alcalá, Obispos de Salamanca y de Sion, han concedido cien días de indulgencia al primero y cuarenta a los demás, por cada misa que oyeren, sagrada Comunión que aplicaren o parte de Rosario que rezaren por el alma del finado.

El duelo se despide en el cementerio. Se suplica el coche. No se reparten esquelas.