

LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA

DIARIO POLÍTICO Y DE NOTICIAS
ECO IMPARCIAL DE LA OPINIÓN Y DE LA PRENSA
Fundador: D. Manuel María de Santa Ana.

Los anuncios de primera plana, reclamos, etc., financieros, referidos a Bancos y Sociedades, a precios convencionales. Se reciben en esta Administración, en la Sociedad General de Anuncios, en el Agente Hava, 5, plaza de los Baños (París), y en todas las agencias de publicidad. Con arreglo a la Ley cada anuncio pagará 20 céntimos por impuesto de timbre. ADMINISTRACIÓN. Factor, 7.

PRECIO DE LA SUSCRIPCIÓN
MADRID: Edición de la mañana. 2 Ptas. Mes.
PROVINCIAS Y PORTUGAL. 3 Ptas. Trimestre.
EXTRANJERO. 15 Ptas. Trimestre.
ULTRAMAR. 15 Ptas. Trimestre.
PRECIO DE LA VENTA
Por menor. 5 céntimos ejemplar.
Por mayor. 30 céntimos ejemplar.
MADRID. Factor, núm. 7.

AÑO L.—NUM. 15106

Madrid Mártres 13 de Junio de 1899

EDICIÓN DE LA MAÑANA

EL PAPEL DE ESTE PERIÓDICO PROCEDE DE LA PAPELERÍA DEL CADAGA DE BILBAO

LOS FORZADOS
POESÍAS DE
RICARDO J. CATAFINEU

Un volumen en 8.º, al precio de 2 Ptas. de venta en las librerías, en casa del editor, P. FISCOWICK, FOZAS, 2, y en la SUCURSAL DE LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA, PUERTA DEL SOL, número 1.

EL ABUSO DE LAS MEZCLAS
Las mezclas solo tienen por objeto, generalmente disminuir la mala calidad de un producto o atenuar sus efectos. El buen vino debe tomarse puro. Los medicamentos deben en razón directa de su pureza. De ahí que los médicos antiguos como el Hierro Brava en los casos de anemia, debilidad y decrecimiento debían tomarse puros en un poco de agua, nunca incorporados previamente al vino, al elixir dulces, etc.

NOTA DEL DIA
LABOR ÚTIL

Constituido el Senado, y nombrada la comisión del Mensaje, se entrará pronto en la deliberación sobre la conducta del gobierno y en el examen de su política.

La cuestión electoral apenas existe para la alta Cámara. Ha llegado a funcionar en toda la amplitud de sus derechos, y con toda la autoridad de su representación sin discutir un acto. Y esto, que es un argumento que podrá en su favor aducir el gobierno contra sus adversarios, llevará la discusión a otros extremos.

Para la expectación pública, ni los hay más interesantes ni de mayor trascendencia que los que se refieren al conocimiento exacto del programa concreto del gobierno, y del programa que en su caso defenderán las oposiciones.

Puede ser breve la discusión en el Senado, y dar la forma y el carácter que deba ofrecer también la del Congreso.

No se debe ya retrasar el conocimiento de la política total, ni por más aplazamientos conservadores, ni por otras reservas liberales.

El Sr. Montero Ríos y el Sr. Merello vienen muy indicados por la opinión pública para plantear, discutir y hacer cuanto cabe en sus aptitudes, que es mucho, porque se afirman los principios que rigen en la moderna organización de la enseñanza pública.

No se ha discutido todavía, ni bien ni mal; no se han liquidado las cuentas de la actitud y los procedimientos de la paz y de la guerra pasadas. No sabemos del secreto, sino que subsiste. Y el ministro de Estado de la situación liberal cuando la guerra vino, el Sr. Gullón, debe poner sobre el tapete cuanto no pueda perjudicar al interés de la patria, pero no extendiendo mucho las presunciones de estos perjuicios, porque entonces nos quedaríamos a oscuras.

No será escasa la intervención del Sr. González (D. José Fernando) en la polémica del Mensaje, y juzgar por las noticias que corren, y a su cargo deben ponerse el examen de la política colonial que se ha hecho y que habrá que hacer todavía y lo que exija el porvenir sobre la manera de colaborar o de abstenerse en la política europea.

No hacen falta otras indicaciones, ni mayor reparto de los turnos; ni esto que decimos responde a ningún pensamiento caprichoso. La opinión espera de los hombres más significados en los partidos y en los gobiernos aquella actividad parlamentaria que responde mejor a sus actos pasados y al concepto adquirido, y no hacemos al presente otra cosa que transmitir esas esperanzas.

Tiempo para discutir todo lo apuntado, y para que el gobierno diga hasta dónde llegará en materias de descentralización, en propósitos de reformas para la legislación vigente, y en pensamiento de orden y conducta para someter sus proyectos a las Cámaras; tiempo para todo eso lo tendrá de sobra el Senado, según van los trabajos del Congreso, y según han de seguir su marcha y su camino.

Y por lo tanto, puede fácilmente conquistar la Cámara senatorial una atención preferente, y seguir influyendo de modo decisivo en la gobernación del Estado, iniciando la utilísima labor de plantear desde el primer instante los grandes problemas de la política nacional y del gobierno

VELÁZQUEZ

Del famoso libro titulado Vida y obras de D. Diego Velázquez, que acaba de publicar la editorial Pi con, ofrecemos a nuestros lectores uno de sus capítulos, mientras decimos todo el bien que pensamos de la totalidad de la obra del ilustre literato y crítico.

El estudio de Velázquez.—Influencia ejercida en él por las obras de «El Greco».—Lo que Velázquez representa en la historia general del arte y en la pintura nacional.

En gran parte de las enseñanzas extranjeras que se formaron, empezaron a adquirir carácter nacional; pero la influencia italiana, así en lo especulativo como en lo práctico, es todavía grandísima. De Italia vienen a establecerse en nuestra Península muchos maestros, y allí van a perfeccionarse los aquí nacidos. Unos y otros, amoldándose al medio social, cuando trabajan en España, donde las costumbres eran menos sumosas y el espíritu religioso más austero, comienzan a imprimir al arte patrio sello propio: el Renacimiento pierde en sus manos toda pruridancia, se despoja de sensualismo pagano, de sentido literario y gana en severidad y vigor lo que pierde en gracia, poesía y elegancia; nuestro arte, como nuestra vida, adquiere un tinte de grandiosa tristeza; sobre ambos impera la melancolía que destilan los libros místicos.

En Italia la pintura despliega esplendidez extraordinaria, así en los templos es alegre y eminentemente decorativa, y además de verse empleada, y protegida por la Iglesia lo es tanto o más por las familias ilustres, los grandes señores y los gobiernos de las pequeñas repúblicas.

En España, por el contrario, acaba de crecer y desarrollarse fomentada sólo por la devoción de los prebostes, cabildos, comunidades y parroquias; hasta lo que mandaba la ciudad, individuo está dedicado al claustro y la capilla. La manifestación religiosa del espíritu nacional queda admirablemente interpretada y servida. En cambio carecemos por completo de pintura histórica, familiar y de costumbres. En lo que se refiere a lo externo del arte, medios de expresión, procedimiento, condiciones personales, nuestros tratadistas y pintores siguen influidos por el saber de los extranjeros: uno, como Juan de Vargas, imitan a Rafael; otros como Pantoja, siguen a Antonio Moro; el Greco, aunque permeado aquí tantos años, no renegó de su culto a Venecia.

Velázquez, por impulso de sus facultades ingénuas y por las condiciones en que se desarrolló su vida, es una personalidad independiente aida de el arte nacional. Más influencia ejerce en la pintura de nuestros días que tuvo en la de su tiempo. (Puede llamarse iniciador o revelador de la escuela que no fué en la intención, llegó a serlo de hecho; no por que le siguieran muchos, sino porque, apartándose de lo pasado, señaló el camino para el porvenir. Su estética, puramente intuitiva, consistió en no enmendar la plana a la Naturaleza con pretensión de buscar dignidad, corrección o gracia. Le bastó la verdad claramente expresada: si la pintura es tanto más excelente cuanto parece más real, es el primer pintor del mundo.)

Componen la obra pictórica elementos diversos: dibujo, composición, color, ejecución, tan ligados entre sí, que no hay medio de considerarlos aisladamente, pero que es preciso diferenciar para entenderse. Pues bien; esta, a modo de separación, es difícilísima de establecer tratándose de Velázquez, porque en su trabajo, como en la realidad, se funden y complementan. Dibuja con sencillez asombrosa, crea la forma, da vida al tipo, le imprime carácter; pero busca la mirada misma, según el lugar que de cada cosa, y no los halla, porque su dibujo no está hecho sólo con líneas, sino también con el color, con la distancia, con el aire. No alcanza por completo este resultado en sus comienzos, mas la pureza de su dibujo es tal que precisamente es lo que más ayuda para distinguir sus originales de las copias o imitaciones que se le atribuyen.

Con frecuencia se ha dicho que era un colorista excepcional, pero conviene explicar en qué sentido es esto cierto. De dos maneras cautiva el color a la vista: ya por que con su aspecto seduce, ya por que con su verdad persuade; lo primero fácilmente se logra con un tinte o parte de la composición a expensas de lo restante; lo segundo no se consigue sino entonando, armonizando el conjunto de modo que cada cosa tenga no sólo el color que le es propio sino un matiz peculiar, según el lugar que ocupa y modifica por lo que le rodea. De suerte que lo esencial es la relación de valores que crea la totalidad; desdiciéndola, se oscentan cualidades parciales; así Rubens desplegó en el color más pompa, Ticiano más riqueza, el Veronés más variedad; en la verosimilitud de la impresión total, ninguno igualó a Velázquez.

Los críticos y biógrafos dividen lo que produjo durante su vida en tres épocas, queriendo ver en cada una un estilo o manera diferente. El primero comprende lo que hizo antes de su venida a Madrid y en los comienzos de su estancia en la corte; entonces es seco y duro por buscar con tenaz empeño el modelado; su preocupación es conseguir la corporeidad; la «Adoración de los Reyes» y algunos retratos, como el de personaje desconocido, número 1.103 del Museo del Prado, reproducen esta fase del desarrollo de su arte.

En el segundo, más suelto, más fácil, comienza a dar al claro oscuro una importancia excepcional; el cuadro de «Los borrachos» representa una observación de la totalidad sin precedentes, pero aun no ha perdido en él aquella primitiva dureza. Las obras que dan más completa idea de este período, son las que pintó en su primer viaje a Italia. La «Fragua de Vulcano» y «La tibia de Job».

En el tercero, que abarca desde que vuelve de su primer viaje hasta que muere, llegan sus facultades y su saber combinados al límite de lo que puede realizar el arte; lo que pinta se confunde con la realidad. Pero en rigor esta división es convencional; sólo sirve para clasificar sus obras con relación al tiempo en que las hizo. Su criterio en la interpretación de la Naturaleza es uno solo, constante; que va pasando por diversos grados. Sus actitudes se perfeccionan por el tiempo y el estudio, sin sufrir alteración en lo fundamental.

El que se ha llamado su primer estilo es ya el propio de un maestro en vía de formación que indaga y analiza hasta la quinta esencia de lo que mira, apuntando, concluyendo mucho en la ejecución aun a riesgo de parecer duro; ya tiene conciencia de lo que hace; pero está todavía en lucha con la influencia de lo que le rodea y los modos de expresión que en torno suyo se emplean; ni la edad, ni la disciplina de discípulo, ni la falta de experiencia, le permiten romper con lo que en su escuela se considera más acertado; entonces su pintura se asemeja a la de Zurbarán y otros que tuvo por compañeros.

Pronto, según acabamos de indicar, empieza a conseguir ciertas síntesis puramente técnicas; como antes nadie había en el cuadro de «Los borrachos», donde aun no ha perdido toda su pasada dureza y sequedad, inicia la separación entre el contorno de las figuras y el fondo; su paleta se simplifica y se ve ya el trazo maduro, y aya creación han contribuido sus facultades nativas, los medios de estudio y el caudal de observación que nos pudimos facilitarle las obras de algunos maestros reunidas en Madrid y en el Escorial.

En Italia de la más vigorosa muestra de independencia que la confianza en sí mismo puede sugerir a un artista. Otro menos se

guro de su propia fuerza se hubiese prendado del modo de ver o la manera de ejecutar de alguno de aquellos pintores que llenaban con su gloria Venecia, Florencia y Roma; si se modificó progresando sin imitar a nadie, sin perder uno solo de los caracteres que desde un principio forman su personalidad. «La fragua de Vulcano» está pintada sin dejarse dominar por el prestigio de lo mismo que admira; pero así como antes fue su preocupación la imitación del claro-oscuro, entonces puso empeño en conseguir el bulto sin sombras, modelando en claro.

En cuanto a la manera de componer, disposición y gusto para agrupar figuras, puede decirse que la pintura italiana debió de parecerle concebida para seducción y deleite de la vista, mientras lo que él se proponía era persuadir, llegando al límite de lo posible en la imitación de lo real.

Cuando a la distancia conveniente para examinar un cuadro abajamos con la vista en una habitación o al aire libre una reunión de personas o una sola figura, no distinguimos más que su aspecto total; para que la mirada aprecie pequeños y minucias es necesario que las busque y se fije en ellas particularmente.

Esta sencillísima observación es la base del último estilo de Velázquez, que consiste en ver lo natural ajustándose a tono y contexto, prescindiendo del camino de los detalles; síntesis a la cual llegó, no sólo por virtud de sus facultades, que eran poderosísimas, sino ayudado de un trabajo constante. En su tiempo se usaban los espejos negros, los de reducción, la cámara oscura, el trigonio y otros aparatos de óptica aplicada que debió de manejar mucho, acostumbrándose a ver en globo, en conjunto, como está vista la escena de «Las Meninas», donde él de la medida de lo que debe ser en la pintura la imagen de lo real, que nos da el espejo, y esto es, en verdad, «Las Meninas», un cuadro copiado de lo que los reyes veían cuando Velázquez les estaba retratando.

Así aportó al arte de la pintura un elemento nuevo o del cual se había hecho poco caso; el aire interpuesto, no solo entre cada miembro del cuadro, sino entre éste y quien lo observa. De esta condición nace su indolente superioridad sobre todos los pintores. No se satisfizo con los planos, como espacia las distancias, como calcula la gradación y desvanecimiento de sombras, en una palabra, de qué modo consigue rodear a personas y cosas del ambiente que les circunda. Cerca del lienzo nada parece que está hecho; desde el conveniente punto de vista, la ilusión es completa.

Mucho se ha escrito, en particular por extranjeros, respecto de la influencia que sobre Velázquez ejercieron, primero sus maestros y luego otros pintores. Desde luego hay que desentender de Herrera el Viejo, quien estuvo siendo niño, muy poco tiempo y de cuya rúbrica nada se le pagó. En casa de Pacheco, tanto por disciplina cuanto por propio impulso, debió de dibujar muchísimo, pero dando ya en la elección de modelos humildes, frutas, animales y utensilios vulgares, la primera muestra de independencia; en lo demás ya nos dice Palomino que el mismo Pacheco conoció desde el principio no conveniente modo de pintar tan bien cualquier cosa.

«El Greco» en su oratoria se despidió de la Italia clásica y pagana, haciendo el retrato de Inocencio X.

Quien seguramente ejerció en él cierta influencia, fué el Greco. No pudo conocerle, pues murió en 1614 y Velázquez no salió de Sevilla hasta 1623; ni es de creer que el Greco, fuere a Andalucía o que allí viera Velázquez trabajos suyos, porque la impresión que éstos le causan no se refleja en las obras del maestro hasta mucho tiempo después de haber regresado a España, y en lo de todo punto indudable. Mas esto influyó no degenera en imitación. Las composiciones y figuras del Greco son tan verdaderas, sobre todo en la expresión de las cabezas, que causan impresión profunda, pero revelan un espiritualismo exaltado de que no llegó a participar Velázquez: lo que en aquel pintor extraordinario y poco estudiado del sedujo, fué el color.

«El Greco», un colorista extraordinario, se complicaba en contrastes tan estrafalantes que parecen llegar hasta la disonancia; encontraba armonías tan delicadas que hacen posibles los efectos más opuestos; hay en él, tintas ágras atenuadas con pasmoso gusto y se distingue principalmente por un particular empleo del blanco ya puro y violento, ya amortiguado en matices grises que le enlazan, funden y dulcifican todo. Estos grises aparecen luego en las obras posteriores de Velázquez, empleadas con discreción y tan exquisito arte, que sólo los pintores y los aficionados capaces de atenta observación, pueden distinguirlos.

El retrato del «Conde de Benavente», cuya armadura, banda y rostro recuerdan «El entierro del conde Orgaz», obra principal del Greco, es el cuadro donde esta influencia se ve más clara; pero en lo sucesivo esos grises persisten en los lienzos de Velázquez como un elemento nuevo, ya para dar energía y realce a los negros, ya para quitarles dureza y pesadez, y siempre para imprimir a la totalidad general un sello de placidez y elegancia incomparable. Puede afirmarse que exceptuado el Greco, ningún otro artista contribuyó a enriquecer la paleta de Velázquez.

Con verdadero asombro se observa que hombre dotado de tan extraordinarias facultades y cuyas obras están llenas de clara enseñanza, no dejase discípulos dignos de su maestría; porque su yerno Juan Bautista del Mazo, que fué diestro en copiarle e imitarle, no pasó de esta habilidad, sin llegar a conquistar mayores méritos; su discípulo Juan de Pareja, se aficionó al exclusivo remedo de los venecianos, como atestigua el lienzo de la «Conversión de San Mateo»; (1) y a Carreño de Miranda, que hizo excelentes retratos, le faltaron el dibujo, el aire y el buen gusto de su maestro; y aún quedan por bajo de los citados, Juan de Alfaró, Nicolás de Villacis, Tomás de Aguiar, Juan de la Corte y Burgos Mantilla; nuestra pintura no vuelve a tener un genio por intérprete hasta que nace Goya.

Por grandes que sean las condiciones intelectuales o la habilidad técnica de un hombre, ninguno puede erigirse consistente en refinado y maduro, porque no es dado

un individuo sobreponerse a lo presente, mucho menos en manifestaciones tan personales y libres como las artísticas; y en este sentido no fué revolucionario; pero la posteridad adjudica a cada uno el lugar que le corresponde en vista del alcance de sus obras, y como en las de Velázquez están contenidas y realizadas gran parte de las aspiraciones de la pintura de nuestros cursos de este modernismo, en el más alto sentido de la palabra, que a vueltas de errores y exageraciones busca con ansia la verdad.

Aquello mismo que distingue y caracteriza a Velázquez, es lo que ahora se ansia con mayor empeño: la sinceridad en la expresión del sentimiento, la sencillez en la ejecución, la exactitud en la relación de valores y los cuadros suyos son páginas de historia. No intervinieron en él el propósito del hombre, lo dió de sí la naturaleza del arte. Su butones, que eran pueblo envilecido; sus reyes, que no merecían serlo; la placida estupidez del bobo de Coria y la mandibula prominente de los Austrias. ¿Qué historiador ni qué crítico han dejado tales documentos y razones para el proceso de su vida decencia?

Con Goya pintó con la pluma, Velázquez escribió con el pincel. Las aventuras de un pobre loco, unos cuantos cuadros rescataron para la patria la gloria perdida por los más altos poderes del Estado.

En la historia general del arte es uno de los genios que apartándose de lo convencional muestran el camino de la verdad, fuente de toda belleza.

En el arte patrio es la personificación del instinto naturalista de la raza que hizo prevalecer el espíritu nacional, sobre las tendencias del Renacimiento en lo que le eran ajenos o contrarias.

Y aun tiene en nuestra patria otra significación altísima, porque al reflejar lo real, lo hizo tan intenso y helante, que ciertos cuadros suyos son páginas de historia. No intervinieron en él el propósito del hombre, lo dió de sí la naturaleza del arte. Su butones, que eran pueblo envilecido; sus reyes, que no merecían serlo; la placida estupidez del bobo de Coria y la mandibula prominente de los Austrias. ¿Qué historiador ni qué crítico han dejado tales documentos y razones para el proceso de su vida decencia?

Con Goya pintó con la pluma, Velázquez escribió con el pincel. Las aventuras de un pobre loco, unos cuantos cuadros rescataron para la patria la gloria perdida por los más altos poderes del Estado.

En la historia general del arte es uno de los genios que apartándose de lo convencional muestran el camino de la verdad, fuente de toda belleza.

En el arte patrio es la personificación del instinto naturalista de la raza que hizo prevalecer el espíritu nacional, sobre las tendencias del Renacimiento en lo que le eran ajenos o contrarias.

Y aun tiene en nuestra patria otra significación altísima, porque al reflejar lo real, lo hizo tan intenso y helante, que ciertos cuadros suyos son páginas de historia. No intervinieron en él el propósito del hombre, lo dió de sí la naturaleza del arte. Su butones, que eran pueblo envilecido; sus reyes, que no merecían serlo; la placida estupidez del bobo de Coria y la mandibula prominente de los Austrias. ¿Qué historiador ni qué crítico han dejado tales documentos y razones para el proceso de su vida decencia?

Con Goya pintó con la pluma, Velázquez escribió con el pincel. Las aventuras de un pobre loco, unos cuantos cuadros rescataron para la patria la gloria perdida por los más altos poderes del Estado.

En la historia general del arte es uno de los genios que apartándose de lo convencional muestran el camino de la verdad, fuente de toda belleza.

En el arte patrio es la personificación del instinto naturalista de la raza que hizo prevalecer el espíritu nacional, sobre las tendencias del Renacimiento en lo que le eran ajenos o contrarias.

Y aun tiene en nuestra patria otra significación altísima, porque al reflejar lo real, lo hizo tan intenso y helante, que ciertos cuadros suyos son páginas de historia. No intervinieron en él el propósito del hombre, lo dió de sí la naturaleza del arte. Su butones, que eran pueblo envilecido; sus reyes, que no merecían serlo; la placida estupidez del bobo de Coria y la mandibula prominente de los Austrias. ¿Qué historiador ni qué crítico han dejado tales documentos y razones para el proceso de su vida decencia?

Con Goya pintó con la pluma, Velázquez escribió con el pincel. Las aventuras de un pobre loco, unos cuantos cuadros rescataron para la patria la gloria perdida por los más altos poderes del Estado.

En la historia general del arte es uno de los genios que apartándose de lo convencional muestran el camino de la verdad, fuente de toda belleza.

En el arte patrio es la personificación del instinto naturalista de la raza que hizo prevalecer el espíritu nacional, sobre las tendencias del Renacimiento en lo que le eran ajenos o contrarias.

Y aun tiene en nuestra patria otra significación altísima, porque al reflejar lo real, lo hizo tan intenso y helante, que ciertos cuadros suyos son páginas de historia. No intervinieron en él el propósito del hombre, lo dió de sí la naturaleza del arte. Su butones, que eran pueblo envilecido; sus reyes, que no merecían serlo; la placida estupidez del bobo de Coria y la mandibula prominente de los Austrias. ¿Qué historiador ni qué crítico han dejado tales documentos y razones para el proceso de su vida decencia?

Con Goya pintó con la pluma, Velázquez escribió con el pincel. Las aventuras de un pobre loco, unos cuantos cuadros rescataron para la patria la gloria perdida por los más altos poderes del Estado.

En la historia general del arte es uno de los genios que apartándose de lo convencional muestran el camino de la verdad, fuente de toda belleza.

En el arte patrio es la personificación del instinto naturalista de la raza que hizo prevalecer el espíritu nacional, sobre las tendencias del Renacimiento en lo que le eran ajenos o contrarias.

Y aun tiene en nuestra patria otra significación altísima, porque al reflejar lo real, lo hizo tan intenso y helante, que ciertos cuadros suyos son páginas de historia. No intervinieron en él el propósito del hombre, lo dió de sí la naturaleza del arte. Su butones, que eran pueblo envilecido; sus reyes, que no merecían serlo; la placida estupidez del bobo de Coria y la mandibula prominente de los Austrias. ¿Qué historiador ni qué crítico han dejado tales documentos y razones para el proceso de su vida decencia?

Con Goya pintó con la pluma, Velázquez escribió con el pincel. Las aventuras de un pobre loco, unos cuantos cuadros rescataron para la patria la gloria perdida por los más altos poderes del Estado.

podido en las casas de los extremos de la población, donde eran socorridos por las personas pudientes.

En una casa que parecía muy sólida entraron sesenta personas. Las aguas la cercaron, y subiendo cada vez más el nivel de aquella, los individuos que estaban tuvieron que salir por el tejado, no sin que algunos de ellos corrieran inminente peligro. Pasados los primeros momentos de pánico, se dedicó el vecindario a recoger los objetos que fueron arrastrados por la inundación y que van quedando en lugares secos. Algunos de estos objetos aparecen a seis kilómetros del pueblo.

Los socorros proporcionados por la Diputación provincial se han repartido con mucha equidad. Todos convienen en que se necesitan auxilios pecuniarios. También hacen falta braceros para desescombrar. Al entierro de las víctimas ha concurrido todo el pueblo.

DE ALEMANIA
POR TELEGRAMA
(DE NUESTRO CORRESPONSAL PARTICULAR)

«Meeting» antisemita.—El proyecto de ley contra las huelgas.—Reuniones socialistas.—La sucesión al ducado de Saxe Coburgo.—Noticias contradictorias.

Berlín 12, 8'40 m.

Ayer se celebró un meeting antisemita en esta capital, que fué disuelto por la policía.

Uno de los oradores, el conde de Pueckler, aconsejó a los asistentes que se prepararan para una matanza general de los judíos.

Los antisemitas piensan celebrar otras reuniones.

Los socialistas celebraron ayer 19 reuniones en todo el imperio para protestar contra el proyecto de ley para reprimir las huelgas.

En todas ellas se han aprobado proposiciones invitando al canciller del imperio a mantener en absoluto el derecho de coalición.

No es exacto que el duque de Connaught haya renunciado a sus derechos de sucesión sobre el ducado de Sajonia-Coburgo, y que el duque de Albany vaya a ser elegido para sucederle.

Asegúrese, sin embargo, en círculos bien informados, que este asunto fué discutido recientemente por el emperador Guillermo y el actual duque, y que como resultado de esa conferencia, quedó designado como candidato el príncipe de Hohenlohe-Lagernburg, hijo del Stathalter de Alscia-Lorena, quien está casado con la hija mayor del duque.

Holdzman.

DE AUSTRIA
POR TELEGRAMA
(DE NUESTRO CORRESPONSAL PARTICULAR)

La emperatriz viuda de Rusia.—La lanza en el ejército austriaco.

Viena 12, 11'50 m.

A mediados del mes actual llegará a Gmunden la emperatriz viuda de Rusia con objeto de visitar al duque de Cumberland.

Acompañarán a S. M. la gran duquesa Olga, el gran duque Miguel y el príncipe de Gales.

Además del nuevo material de artillería, cuya adquisición han aprobado las Cámaras, el ministro de la Guerra ha acordado, siguiendo el ejemplo de otras naciones, dotar de lanzas a los regimientos de dragones y husares.

Müller.

CONSECUENCIAS DE LA GUERRA DE CUBA
POR CABLE
(DE NUESTRO CORRESPONSAL PARTICULAR)

Actitud de los cubanos.

Nueva York 12, 9'10 m.

El gobernador general de la Gran Antilla, general Brooke, ha dirigido una comunicación al gobierno de Washington manifestando que hay en la isla 50.000 niños hambrientos y casi desnudos, huérfanos de las víctimas de la guerra y de la insurrección, y que andan errantes por los campos y las poblaciones de la isla de Cuba.

En varias ciudades de los Estados Unidos se han constituido sociedades para acudir a su socorro.

Según noticias de autorizado origen los cubanos están dispuestos a aceptar internamente la intervención americana.

Crean los revolucionarios cubanos que el gobierno de los Estados Unidos puede serles útil para reorganizar el país; pero que, si en el plazo de dos años, no se hace justicia a sus justas pretensiones, si no es reconocida la independencia de la isla y entregado el gobierno a los cubanos, están decididos a destruir todos los pueblos y plantaciones por medio del incendio.

Azor.

PROCESO FLORANES
ÚLTIMA SESIÓN

Más afluencia de público que en las anteriores sesiones, se notaba ayer por los alrededores de la Audiencia.

En el lugar de preferencia se veían más señoras que en las precedentes sesiones. Muchos letrados en el estrado. Conforme se acerca la solución de este proceso la expectación aumenta.

A las dos menos cuarto constituyó el jurado, saturado poco después en la sala el procesado.

Sin duda por ser el último día, Floranes entra en la sala escoltado por una pareja de la guardia civil.

Al pasar el procesado frente al banco de la prensa, lanza sobre los periodistas una de sus célebres miradas olímpicas.

Dada la voz de «audiencia pública» comienza la sesión.

Restimen.

El presidente accidental de la sala, señor González Chía, comienza su resumen, diciendo que la importancia de este proceso está en los nombres del agresor y del agredido, pero que el hecho en sí, es de los más vulgares y corrientes que se repiten a diario, ya en los ventorrillos, ya ante la puerta de una casa de juego.

De conformidad con los preceptos legales habrá de ser imparcial, y promete ser muy breve.

Relata los hechos sin ocuparse para nada de lo manifestado por los testigos, que deja para más adelante.

Hablando de la conducta observada por el guardia Cañas, se fija lo por el hecho de falta que dista mucho de delito, y que por aquella falta ya recibió el castigo, siendo declarado cesante por el gobernador, pero que en manera alguna por su benevolencia censurable ocupará nunca el banquillo de los procesados, y que su conducta ya está juzgada y el castigo impuesto.

«Permanece el móvil del crimen en el misterio; ni el juez instructor, ni las acusaciones pública y privada han podido averiguar lo que hubiera anteriormente entre D. Carlos Sáenz de Ledesma y Carlos Fernández Floranes, y sobre lo desconocido ni este tribunal ni ninguno puede dictar fallo.»

Analiza las distintas declaraciones prestadas por el procesado en el sumario. «Quién mató a D. Carlos Sáenz Ledesma? El procesado Carlos González Floranes; el mismo nos lo ha dicho.»

Dice al jurado no olvide debe juzgar de los hechos con arreglo a lo que han visto sin apasionamientos de ningún género. Hace el retrato de Floranes, hombre adorado el día que prestaba suero a un interés módico; usaba afritas y cosméticos, sin duda por gustarle aparecer más joven, de carácter atrevido y pendenciero, según dicen algunos testigos.

Manifiesta al jurado que solo debe ver en el resumen un recordatorio de lo ocurrido; pero si que puedan sus palabras pesar en el ánimo de los jueces de hecho, y cree el presidente haber relatado con imparcialidad las pruebas practicadas durante los debates.

Pasa a explicar los requisitos necesarios para que pueda apreciarse la legítima defensa y a qué propósito dice: «Si vais por la calle y os acometen con un revolver y vosotros matais con un cuchillo, no existe responsabilidad por este hecho.»

Algunas palabras del presidente, al analizar los argumentos de la defensa, producen fuertes murmullos en el público.

Hace un llamamiento a la conciencia del jurado, diciéndole: «Si creéis que Carlos Fernández Floranes mató a D. Carlos Sáenz de Ledesma, prevís cuésti en entre ambos, dad un veredicto de inculpabilidad; pero si creéis que lo dicho por Floranes es falso, dadle de culpabilidad. De todas suertes, salid de ese cuarto con la conciencia tranquila, considerando que si bien es cierto no tiene vuestra conducta sanción alguna penal, en cambio le tiene ante el tribunal de la opinión, que es el que a todos ha de juzgarlos.»

A las tres termina el resumen el presidente de la sala, leyendo las preguntas del veredicto y retirándose el jurado a deliberar.

Un incidente.

Terminada la lectura de las preguntas, pide la palabra el abogado privado, solicitando del tribunal, de conformidad con lo que dispone el artículo 77 de la ley del jurado, que se incluya en el veredicto una pregunta en la que se consigne si el lacayo de Floranes estaba a diez o doce pasos del agresor al disparar éste, y que se opone a la forma en que está redactada la pregunta relativa a la legítima defensa.

El fiscal se opone a la reforma de la segunda pregunta, y el letrado defensor a las dos peticiones del acusador.

La sala niega la petición del Sr. García Prieto y éste protesta para en su día entablar el correspondiente recurso de casación.

Desde las tres y cuarto hasta las cinco menos cuarto, ha permanecido deliberando el jurado, emitiendo el siguiente Veredicto.

1.º Carlos Fernández Floranes: «Es culpable de haber el día 4 de setiembre último, en la calle de Jander, asesinada a D. Carlos Sáenz de Ledesma, de disparar a quemar ropa un revolver contra D. Carlos Sáenz de Ledesma, causándole en la región fronto-temporal herida penetrante, sobre el arco cigomático por donde penetró el proyectil que quedó alojado entre el occipital y el temporal del lado derecho, después de haber atravesado ambos y destruido el hemisferio cerebral; una herida mortal de necesidad, a consecuencia de la cual falleció pocos momentos después.»—Si.

PRISIONEROS ESPAÑOLES

POR TELEGRAMA

Teledo 12, 8 m.

El presidente de la Sociedad Económica de los Amigos del País ha recibido de Manila una carta de D. José Centurión, que fué el rehén de la libertad de los prisioneros españoles.

CRISIS EN FRANCIA

POR TELEGRAMA

(DE NUESTRO CORRESPONSAL PARTICULAR) En la Cámara.

Paris 12, 9:45 n.

En la sesión de la Cámara de diputados, esta tarde el socialista M. Vaillant anuncia una interpelación sobre la conducta de la policía en las manifestaciones de ayer tarde y anoche.

El presidente del Consejo, M. Dupuy, manifiesta que el gobierno está a las órdenes de la Cámara para discutir en el acto.

Vaillant, en un discurso de tonos violentos, censura a la policía por haber cargado con ensañamiento contra los socialistas, que según el orador, fueron ayer los verdaderos defensores de la república contra la reacción.

Hugues y otros diputados socialistas hablan en el mismo sentido.

M. Dupuy reconoce que la jornada de ayer fué para honra de la república.

Añade que se ha abierto una información para depurar las responsabilidades; pero por de pronto cree un deber de justicia elogiar los buenos servicios que ayer prestó la policía de París.

(En los bancos del centro se aplaude el discurso del presidente del Consejo. Los socialistas y la derecha protestan.)

Se presentan varias órdenes del día.

La que M. Dupuy declara que acepta el gobierno, y cuyo texto implica un voto de confianza, resulta desechada. (Sensación.)

M. Dupuy, seguido de todos los ministros, abandona el banco del gobierno y sale del salón.

La Cámara aprueba en seguida, por 321 votos contra 173, una orden del día de M. Ruau, cuyo texto dice:

«La Cámara declara que apoyará únicamente a un gobierno decidido a defender energicamente las instituciones republicanas y a asegurar el orden público.»

La sesión se levanta en medio de alguna agitación.

Huertas.

Detalles y comentarios.

Paris 12, 10 n.

Al abandonar el salón de sesiones el presidente del Consejo M. Carlos Dupuy, dirigiéndose a un grupo de diputados, les dijo estas palabras:

«Dejamos el puesto a otros más afortunados; pero no, seguramente, a otros mejores ni que tengan más firmeza.»

El resultado de la votación de esta tarde en la Cámara ha causado, desde luego, en los pasillos de la Cámara y después en los círculos, profunda emoción.

Al principio de la sesión no había nadie que imaginara que la interpeleación de M. Vaillant pudiera dar origen a la caída del gabinete.

Los radicales y socialistas manifestaban la más viva satisfacción por el imprevisto resultado del debate de hoy, creyendo que la crisis se resolvería en sentido más avanzado.

Los 173 diputados que prestaron su concurso al gobierno hasta el último instante, pertenecen en su mayoría a la fracción moderada del partido radical.

Los reaccionarios, los antisemitas y los nacionalistas han votado contra el ministerio Dupuy.

Huertas.

El gobierno dimisionario.

Paris 12, 10:5 n.

Una nota oficiosa anuncia que esta tarde, a las cinco y media, y a la salida de la Cámara, M. Dupuy, acompañado de todos los ministros, ha ido al Eliseo y ha entregado al presidente de la república la dimisión del gobierno.

El presidente aceptó las dimisiones rogando a los ministros continuasen encargados del despacho ordinario de sus departamentos hasta el nombramiento del nuevo gabinete.

Huertas.

En el Eliseo.

Paris 12, 10:5 n.

Hasta mañana por la mañana no empezará el presidente de la república, M. Loubet, sus trabajos para dar solución a la crisis ministerial, planteada como consecuencia del debate de esta tarde en la Cámara de Diputados.

Mañana, a primera hora, se pasará un aviso a los presidentes de ambas Cámaras, para que vayan al Eliseo a dar a M. Loubet su opinión sobre la crisis política y el sentido en que, a su juicio, deba resolverse.

Los ministros dimisionarios han conferenciado ya hoy con el presidente de la república. Esta entrevista fué sumamente cordial.

Loubet les manifestó, valiéndose de las expresiones más afectuosas, el agradecimiento que le guarda por el valioso concurso que han venido prestando para el mejor desempeño de su alta misión.

Aseguró el presidente de la república, a sus ministros, que siempre conservará el mejor recuerdo de ellos y de los numerosos servicios con que le han ayudado.

Esa entrevista ha producido en el presidente del Consejo, M. Dupuy, y en los que han venido siendo hasta hoy sus compañeros de gabinete, la impresión más satisfactoria.

Huertas.

Pronósticos.

Paris 12, 11:15 n.

En los pasillos de la Cámara se hacían en todos los grupos conjeturas acerca del resultado de la crisis.

No faltaba quienes se arriesgaran ya a citar los nombres llamados a figurar en la nueva combinación ministerial.

El nombre que más alto se cotizaba en todas esas profecías era el de M. Poincaré.

La creencia general continúa siendo la que, entre todos los republicanos, moderados y radicales, Poincaré es el que tiene más probabilidades de ser elegido por M. Loubet para encargarse de la formación del nuevo ministerio.

Algunos amigos personales de monsieur Poincaré han realizado ya gestiones cerca de éste, haciendo un llamamiento a su abnegación para que acepte la misión de constituir el gobierno en el caso de recibir del presidente de la república este honroso encargo.

Otros aseguran, sin embargo, que el futuro presidente del Consejo de ministros no puede ser otro que el célebre abogado M. Valdeck Rousseau.

Los hombres políticos que suelen pasar por mejor informados añaden que los Sres. Delcassé, Krantz, Delombre y Guillaín conservarán las carteras que han venido desempeñando.

También se cree que formarán parte de la nueva combinación ministerial los Sres. Monis, Lanessan y Doumergue.

Huertas.

COMEDIA

Frou-Frou.

Anoche comenzó la nueva serie de abono con la primera representación de la comedia de Melillo y Halvey, Frou-Frou.

Esta comedia tuvo nuevas ocasiones en que lucir su talento de gran artista, en el difícil papel de la protagonista. Singlamente en las dos escenas capitales del acto tercero y en todo el acto cuarto y en la escena de la muerte del final de la obra, de un arte tan real que daba frío verla, la eminente actriz estuvo inspiradísima, siendo aplaudida con entusiasmo.

El Sr. Palladini, encargado del papel del marido, interpretó la gran escena del acto cuarto de modo verdaderamente asombroso, cual sólo puede hacerlo un gran artista, mereciendo los honores del presencio.

Muy bien el Sr. Zampieri en el papel del amante, y los demás actores muy discretos, mereciendo especial mención el Sr. Piazenni.

Este último se había encargado repentinamente de interpretar el personaje de padre de Frou-Frou, reemplazando al señor Brignone, a quien sigue terrible desgracia.

Esta noche, en la representación de su esposa, la Sra. Brignone, la excelente actriz de la compañía italiana a quien el público de Madrid ha admirado en varios papeles y en la cual recordará siempre a la inimitable Natalia de Zaza.

La Sra. Brignone ha fallecido ayer víctima de un ataque cerebral, dándose la singular circunstancia de haber muerto en la misma casa y en la misma habitación donde hace próximamente diez y seis años dio a luz a su hijo, la encantadora artista que hemos aplaudido en casi todas las obras que ha puesto en escena la compañía Mariotti.

Seguramente los espectadores ignoraban que la Sra. Brignone era madre de nacimiento.

Su madre, cuando la dió a luz, formaba parte de la compañía de Ernesto Rossi y aquella noche representaba Sor Teresa.

Después de haber vivido en paz la excelente actriz y recibido su esposo y su hijo nuestro sincero pésame.

R. B.

SUCESOS

Robo de relojes.

Miguel Arjonilla, uno de los más hábiles tomadores, robó ayer un reloj de plata con cadena y medallón de oro a D. Mariano González Dueñas, quien se apercibió del hecho, poniéndolo en conocimiento de una pareja de guardias provinciales de Madrid.

Esta estuvo al Arjonilla en la calle de Cádiz.

El robo del reloj y cadena se verificó en la calle de Carretas.

El ladrón fué puesto por la delegación del distrito de la Audiencia a disposición del juzgado de instrucción.

Los objetos robados fueron hallados en poder de Arjonilla.

Igual procedimiento siguió anoche el delegado Sr. Puga con otro sueto llamado Domingo Santos Martínez, quien estuvo en la cochera de la calle de Fernando el Santo, apoderándose de un reloj.

El perjudicado practicó gestiones hasta conseguir en el paso de Areneros la detención del autor de este robo.

Al doctor Esquerre le robaron ayer un reloj con cadena de oro y una moneda de cinco duros por día.

Se efectuó el robo en el paso de la Florida.

De esto no han facilitado noticias en el gobierno civil.

Hoy quedarán entregados en el ministerio de la Gobernación los presupuestos extraordinario y ordinario, aprobados por la Diputación provincial de Madrid, después de hechas las reformas pedidas por la dirección de Administración local.

No es cierto que ocurriera anteanoche ningún suceso infortunado en la academia de billar de la calle de la Montaña, en su sesión de esta noche anterior, el crimen de que tienen noticia los lectores.

EXTRANJERO

PARIS 12.

La prensa oficiosa de Alemania desmentando la noticia de que el emperador Guillermo proyecta para este verano un viaje a Inglaterra.—Fabra.

La peste bubónica.

London 12.

Un telegrama de Teheran (Persia) recibido durante la pasada noche, dice que la peste bubónica se presentó en Buskire el 5 del corriente.

Añade que han muerto ya 12 personas atacadas de tan terrible epidemia.—Fabra.

Los socialistas diputados.

Paris 12.

En Italia es objeto de vivos comentarios la conducta de los diputados socialistas que, siguiendo el procedimiento obstruccionista, invierten las horas de sesión leyendo larguísima artículos de la prensa periódica a la sombra de los derechos reglamentarios que les amparan.

El presidente de la Cámara, juzgando incorrecto el procedimiento, levantó la sesión el sábado, pero será posible repetir a diario este hecho?

Esto preocupa vivamente en Italia al mundo político.—Fabra.

La conferencia de la paz.

London 12.

Ha llamado vivamente la atención un telegrama de la Haya inserto en el Daily News de esta mañana.

Dice que el delegado alemán declaró en el seno de la comisión de arbitraje de la Conferencia de la paz, que la proposición relativa al establecimiento de tribunales internacionales encargados de resolver las diferencias entre los Estados, es incompatible con la soberanía de los monarcas basada en el derecho divino.—Fabra.

Explosión.

Ciudad del Cabo 11.

En la mina de Kimberley ha ocurrido una explosión en el almacén de dinamita, resultando 17 indígenas gravemente heridos.—Fabra.

Valeros en Bolsa.

Paris 12.

Después de la hora oficial han cerrado Exterior español, 65-85. Apertura: 8 por 100 francés, 102-10. Clausura: 8 por 100 francés, 102-16.—Fabra.

London 12.

Apertura: Exterior español, 64-87.—Fabra.

PROVINCIAS

PARIS 12.

El arzobispo. Valencia 12, 4 t.

En el correo de hoy ha marchado a Madrid el arzobispo Sr. Sancha acompañado de su secretario, Sr. Cruz, y del canónigo Sr. Moreno, para tomar parte en las tareas del Senado y gestionar el arreglo parroquial.

En la estación le han despedido las autoridades, personas distinguidas y el cabildo.—Mencheta.

Dos muertes violentas.—El clavel rojo. Barcelona 12, 2:20.

Una agraciada joven, habitante en la calle de San Vicente, se ha envenenado ocasionándose la muerte. Se ignoran los motivos.

En la barriada de San Andrés han disputado dos sujetos, matando uno de ellos a su contrario.

Otros sangrientos sucesos han ocurrido, aunque de menos importancia.

El juzgado entiende en todos ellos. El clavel rojo, dirigido por el maestro Breton, ha obtenido mejor éxito, saliendo los autores a escena varias veces.—Mencheta.

Barcos de guerra. Cádiz 12, 4 t.

El Princesa de Asturias se ha trasladado al arsenal a la factoría de la Trasatlántica.

El remolque fué hecho hábilmente por dos gánguiles destinados a la limpieza de los caños.

El Marqués de la Ensenada ha salido a practicar nuevas pruebas.—Nova.

Los consumos. Barcelona 12, 11:10 n.

En la sesión del Ayuntamiento, antes de leerse las bases relativas al arriendo de consumos, el concejal Sr. Soriano ha leído unos textos que demuestran la ilegalidad del arriendo, y después de protestar contra los acuerdos que se adopten, se retiró del consistorio.

Después de algún debate, el Ayuntamiento acordó sacar a subasta la recaudación del impuesto de consumos, por 18 millones de pesetas.

Ordese que no se presentarán postoras.—Mencheta.

Drama sangriento. Palma 12, 10 n.

En el pueblo de Soller ha ocurrido un sangriento suceso. Mantenia dos jóvenes relaciones amorosas, a las que el padre de ella se opone. Ayer, con motivo de haberle repudiado severamente, acudió el novio, entablándose entre él y un hermano suyo, por una parte, y el padre y un hermano de ella, por otra, terrible lucha, en la que salieron a relucir revolvers y escopetas. Interfirieron en la contienda algunos vecinos, resultando seis heridos, tres de ellos graves.—Sureda.

Los pintores extranjeros. Toledo 12, 11:50 n.

La comisión de monumentos históricos y artísticos se reunió anoche para acordar el recibimiento que ha de hacerse a los pintores extranjeros llegados a Madrid con ocasión del centenario de Velázquez, y que mañana visitarán esta ciudad para recoger notas de su viaje.—López.

Intereses comerciales. Bilbao 12, 9 n.

La Cámara de Comercio ha designado a los Sres. Olano y Longa para que se trasladen a Madrid con el fin de gestionar la reforma de la ley de fidejuciaría, rebajando en los derechos del arrendador, creación de depósitos comerciales que favorezcan el tráfico, supresión del derecho de bahía, salida de buques en el puerto.

Los comisionados gestionarán también con la Compañía Trasatlántica que sus buques hagan escala en Bilbao.—Mencheta.

Obispo auxiliar. Toledo 12, 9 n.

Ha sido nombrado obispo auxiliar del cardenal Sancha, provisor del arzobispado, el Sr. Figuerola, natural de Valencia, que a sus títulos de doctor en teología y derecho usa vastísima cultura adquirida en sus viajes por Europa, cuyos principales idiomas conoce. Cuenta treinta y tres años de edad.—López.

Ayer se han verificado las exposiciones al premio extraordinario en la Escuela de Teología que sostiene la Sociedad Económica Matritense y han sido muy brillantes.

Presidió el acto el secretario general de dicha sociedad, D. Luis María de Tró, acompañado de varios magistrados del Senado.

del profesor de la clase, D. Enrique Fernández Lambert.

Se ha anunciado el premio al aventajado alumno D. Ernesto Pareda y Gándara.

En los exámenes verificados anteriormente sacaron nota de sobresaliente 28 alumnos de primero y segundo año.

La junta del Ateneo de Madrid ha rogado a los señores que han expuesto en dicho centro los bustos para la erección del monumento a Zorrilla, se sirvan recogerlos antes de las doce del miércoles próximo, por ser indispensable desocupar el salón.

La comisión provincial de Madrid, presidida por el Sr. Beltran, ha acordado en vista de los muchos y diversos asuntos en que tiene que entender, celebrar sesión todos los días, aunque con arreglo a lo dispuesto por la superioridad no cobrará dietas más que tres días por semana.

Los dueños de billares se proponen jugar al berrido.

El señor gobernador civil ha vuelto a reproducir órdenes para impedirlo, disponiendo que los delegados se presenten en esas casas de juegos cuando están más concurridos, y no a primera hora, que hay poco público.

Resulta que el inspector de la zona de la calle de Montero tuvo conocimiento por el dueño de la academia de que trataban de promover cuestión en la misma los individuos que hirieron al Faustico Reico.

A virtud de esta denuncia, colocó el inspector un agente de vigilancia ante la puerta de la academia de billar.

Anoche se guardaba mucha reserva en la delegación de Buenavista sobre amago de proporcionar nuevas puñaladas en el citado establecimiento de la calle de la Montero.

La residencia de la duquesa de Cánovas ha experimentado grandes desperfectos en la última tormenta.

La preciosa serpe ha quedado sin subirla; el jardín poco menos que arrasado, y la arbolada reducida al esqueleto de las plantas.

En un triste espectáculo el varaquillo magnífica residencia después del pedrisco y cuyas pérdidas se calculan en una cantidad importante.

Sociedad Protectora de los Niños.

En el palacio episcopal ha celebrado sesión el Consejo de patronos de la expresada sociedad. Leyóse por el Sr. Alcántara García, secretario general, una Memoria en que se hacía un oportuno y cariñoso llamado a la realización de la expresada institución durante estos últimos años, con el detalle de los ingresos y gastos que ha tenido.

El Sr. Alcántara García fué muy felicitado por su trabajo, que se acordó publicar íntegro en el boletín de la sociedad.

También acordó la junta nombrar consejeros para cubrir plazas vacantes, a los señores conde de Torresanaz, conde de Torre Alfranco, D. Francisco Recor, D. Juan Bautista de Linares y D. José Moreno y Muñer; ampliar la obra de la sociedad mediante la fundación de comedores públicos para niños menesterosos; crear un dispensario que proporcione a los mismos asistencia facultativa eficaz y medicamentos gratuitos, y una sala cuna, y solicitar de los poderes públicos disposiciones de carácter legislativo que puedan evitar el fácil abandono que con frecuencia hacen de sus hijos padres desnaturalizados, la mendicidad y toda inicuca especulación en la infancia.

Anoche verificó su velada inaugural la Sociedad Saló-Jardín Teisporeico, en la calle del Conde Duque, 13. Lo agradable de la temperatura y la cordialidad que reinaba entre los reunidos, produjeron una sesión digna de repetirse, como ocurrirá a las nueve de la noche de hoy.

El pueblo de Villarino de Aires (Salamanca) ha sufrido nuevamente una desgracia, que viene a agravar las críticas circunstancias porque atravessaban los pobres labradores.

Tras una serie de años en que las cosechas fueron escarmentadas e insuficientes a resarcir al contribuyente de tan excesivos pagos al Tesoro, se le ha presentado en sus viviendas la plomera que los ha dejado reducidos a la décima parte de lo que antes eran, viene ahora una tormenta horrosa que les destruye por completo los frutos próximos a recoger y que han visto desaparecer en un día después de tantos desvelos, sacrificios y trabajos.

El ministro de Fomento y la comisión de la sala de Velázquez tienen ayer un almuerzo en uno de los salones del ministerio a los delegados oficiales del gobierno francés en el centenario de Velázquez y al director del Museo Nacional de Londres.

El señor marqués de Pidal dió las gracias al gobierno de la vecina república por haberse asociado a los homenajes que España rinde a Velázquez, enviando dos personalidades, tales como M. Carlos Durán y Juan Pablo Laurens, glorias incontestadas de las letras españolas contemporáneas, así como se congrató también de la presencia de Mr. Poyater, director de la Galería Nacional de Londres, representante de un país que recuerda los nombres de Sterling y otros que glorificaron en nuestros días a Velázquez.

Después de breves frases de agradecimiento de M. Laurens y de Mr. Poyater, pronunció Carlos Durán, en correcto castellano, un discurso expresando su admiración y veneración a Velázquez, y haciendo un resumen de las obras del gran pintor, a cuyo estudio juzgaba debía lo que él pudiera valer en el mundo del arte.

Por ausencia temporal del médico de la Asociación de la Prensa, Sr. Espina y Capó, visitará en su lugar, desde esta fecha, a los socios miembros del distrito de Palacio, el doctor D. Barnabé Malo, que vive plaza de Santo Domingo, 9, pral.

La empresa del nuevo frontón Central ha dispuesto celebrar el jueves un gran festival nocturno a beneficio de la Asociación de Funcionarios civiles.

La empresa, invitada profusamente con grandes fogos de luz eléctrica, se transformará en un soberbio jardín, en el cual habrá varias fuentes, que harán mucho más agradable la temperatura de aquel espacio local.

Próximo a la pared del frontón se levantará una gran tribuna, con foro y cubierta, donde la Sociedad de Conciertos tocará las piezas notables de su repertorio.

Están invitados los reyes y las infantas.

Ayer tarde visitó la alta Cámara el insigne artista sir Edwar Poynter, presidente de la Academia de Bellas Artes de Londres, acompañado de Mr. Adam, primer secretario de la embajada de Inglaterra, y su bella señora.

Mr. Poynter está en Madrid comisionado por su gobierno con objeto de asistir a las fiestas del tercer centenario de Velázquez.

En breve se constituirá el asilo para sacerdotes pobres, de que ya hemos dado noticia.

Las bases de la nueva asociación benéfica son las que ya hemos publicado.

Por el ministerio de Fomento han sido concedidas 1.500 pesetas para los gastos de la colonia escolar que desde Segovia marchará a las costas cantábricas.

En la noche del viernes se verificaron en Cádiz ejercicios de tiro con las piezas de 15 centímetros de la batería de Candelaria, disparándose sobre un blanco situado en el mar a considerable distancia, valiéndose para la iluminación de un proyector Maxim.

Ha fallecido el P. José Joaquín Montalbán, doctor en teología, en derecho y letras, párroco de San Miguel de esta corte y elocuente predicador.

ECOS DEL DIA

Los prisioneros en Filipinas.

El Sr. Silvea ha dicho al salir de Palacio que nuestro ministro en Washington, señor duque de Salazar, ha teleografiado diciendo que está en el deber, en virtud del tratado de paz, de iniciar la más eficaz gestión de rescate de los prisioneros españoles en Filipinas y de ayudar a España en cualquiera negociación que entable al efecto con Aguinaldo directamente, estimando lícito por parte de nuestro país el ofrecimiento de dineros para el librado del cautiverio. En este sentido se han comunicado instrucciones a Otis.

El jefe del gobierno ha puesto esta grata noticia en conocimiento de la comisión de madres y esposas de prisioneros que ha ido a visitarle.

El gobierno español, pues, de acuerdo ya con el americano, ha dado las órdenes necesarias para entablar inmediatamente una negociación directa con Aguinaldo a fin de obtener la libertad de los prisioneros españoles.

Las secciones del Senado.

Se han constituido ayer tarde y han nombrado además las siguientes comisiones:

Para la permanente de gobierno interior del Senado, a los señores conde de Valmaseda, Zavala, Torre Villanueva, duque de Bejar, Navarro Padilla, marqués de Casapavón y Marqués de la Viesca.

Para la de contestación al discurso de la Corona, a los señores conde de Tejada de Valdoviera, marqués de Corvera, Arrazola, Rodríguez San Pedro, marqués de Peñafiel, Martín Sánchez y Lastres.

Para la de cesión a Alemania de las posesiones de Oceanía, a los señores conde de Valmaseda, conde de la Encina, marqués de Boasansa, Isasa, Aceña, Sánchez Toca y Mañuquer.

La candidatura ministerial para la comisión del Mensaje ha triunfado íntegra, porque la minoría liberal tampoco ha tenido empeño en la presentación de ningún candidato.

A tal extremo ha sido así, que en la sesión tercera, donde el Sr. Grouillard podía ser candidato, ha declarado que no se presentaba, reservándose el derecho de hacerlo para discutir el dictamen de Mensaje sin dilación alguna y dejando algunas de las cuestiones más interesantes para discutir en mayor amplitud después, cuando se conociera concretamente el pensamiento del gobierno acerca de ellas.

Para la comisión sobre el proyecto de ley de cesión a Alemania de las posesiones de Oceanía, el gobierno no ha presentado candidato cerrado, si no que ha dado uno de los puestos al señor Mañuquer, de la minoría liberal, porque esta se halla conforme con el proyecto.

La minoría del Senado.

El comité directivo de la minoría liberal del Senado ha comenzado ya a fijar la línea de conducta que se propone seguir en la campaña parlamentaria, tomando algunos acuerdos que tienen importancia.

El presidente de dicho comité, Sr. Montero Ríos, manifestó a sus compañeros que la obra de regeneración, de que tanto se ha hablado, no ha comenzado aún, y que, a su juicio, debía empezar por el mismo régimen parlamentario, para lo cual era indispensable prescindir de las discusiones prolongadas sobre el Mensaje, que ya no se usan en ningún país de Europa, y dedicar mayor atención a los verdaderos intereses del país.

Para esto—añadió el Sr. Montero Ríos— el partido liberal sólo debe tomar una parte en el debate del Mensaje, haciendo un acto en el que declare que, a consecuencia de las circunstancias pasadas por que la nación ha atravesado, hay muchos servicios desorganizados y muchos intereses del país comprometidos.

Añadió que es preciso atender a la reconstitución de unos y de otros con urgencia, porque después de seis meses que llevamos de paz, nada se ha hecho, y que el partido liberal no quiere hacerse solidario y cómplice responsable del abandono en este punto del gobierno actual por no haber acudido desde el primer día a esa reorganización.

Y que para no aceptar esa complicidad, el partido liberal no quiere prolongar el debate sobre el Mensaje, que siempre es una lucha de partido, sino que antepone los

LAS ÓRDENES RELIGIOSAS Y LA CAMPAÑA DE FILIPINAS

La nueva campaña emprendida en los Estados Unidos por la prensa imperialista en favor de la continuación de hostilidades...

Todos los periódicos oficiales de la confederación reproducen las declaraciones del alto clero católico americano...

Interrogado el Sr. Agoncillo, representante de Arguñedo en Europa, por un redactor de Le Matin, ha dicho respecto a este asunto:

Nunca he pensado el gobierno filipino en confiscar los bienes a los frailes. Queremos únicamente que nadie se ocupe por encima de las leyes...

En cuanto a la libertad religiosa, no corria en realidad grandes peligros, pues no hay protestantes en todo el archipiélago.

Hemos incluido contra España—dice el representante de los filipinos—precisamente para escapar a la tiranía de esos frailes, en favor de los cuales se emprende hoy en los Estados Unidos una campaña tan torpe como impolitica.

NOTICIAS DE ESPECTACULOS

PARISH.—El martes 13, soirée fashionable, estará el circo, como viene sucediendo constantemente, brillantísimo.

Se verificará el debut de Valak Duk y el Magrophon, ó sea el fonógrafo más grande que hay en el mundo.

También la bella atleta Gina Milla levantará dos caballos por primera vez.

ZARZUELA.—El martes 13, a segunda hora, se verificará el debut de la distinguida señorita Margarita Nittini...

Excursión artística.—Dentro de breves días saldrá para Bilbao y San Sebastián el distinguido y aplaudido primer actor D. Vicente García Valero...

Estrenará, entre otras obras, Gigantes y cabezudos, La buena sombra y Los borrachos.

PARQUE DE RUSIA (Madrid Moderno)

Figuran en la compañía artistas de extraordinario mérito procedentes de los principales cafés conciertos de Europa.

Merece citarse en primer término a las bellas bailarinas españolas hermanas Pilar y María Monterde, recién llegadas de París...

Otra artista que seguramente llamará mucho la atención es la hermosa Zurita, se-ñorita italiana, que además de su esocio y moderno repertorio, compuesto de canciones sicilianas, napoletanas y tirolesas...

En el programa de inauguración figurarán además los escótricos burlescos musicales hermanos Jiménez; la completista española señorita Zaldívar; la gonnuse madamoiselle Myrke, y el discípulo de Fregoli, Mito, que representará por primera vez el espectáculo El Dornido...

Para debatir en breve han sido contratadas cuatro cancionistas del Moulin Rouge.

QUEJAS DEL VECINDARIO

La plaza de San Gregorio es punto de reunión de gran número de golfos que, no solo por el día, si también por la noche, favorecidos por la luz de los faroles...

Seguramente las autoridades pondrán co- to a tales escándalos.

HONRA PARA ESPAÑA

Según se nos dice, los Sres. Morán, propietario del acreditado Balneario de Trillo, han sido felicitados por eminentes médicos extranjeros...

El viernes 16, se verificará en el favorecido circo de Colón el beneficio de los originales Pinta, que tantas simpatías tienen en el público madrileño...

Han contraído matrimonio:

En Tarazona de Albacete, la señorita Herminia Córdoba y D. Adolfo López Pizcayo.

En Gerona, la señorita Mercedes Seritja y D. Joaquín Massa.

En Estella (Navarra), la señorita Lidia Larranoez y Galdeano y D. Carlos Mendoza y Thomas.

En la Coruña, la señorita María del Rocío Vera y D. Plácido Rodríguez Martos.

En Orduña (Vizcaya), la señorita María de la Paz de Cerejita y el comandante de intendencia D. Julio Echagüe.

En Rivedado (Galicia), la señorita Carlota López y D. Carlos G. de la Sola y Diaz.

En Valladolid, la señorita Paulina González España y D. Sebastián Bustamante y Diaz.

En Bilbao, la señorita Josefa Anchia y D. Pedro Alberdi.

En Badajoz, la señorita Isabel Moirón Quirós y D. José Montes Sánchez, la se-ñorita Abdon Cáceres Triborri y D. Bal-domero Alvarez Agudo.

En Pamplona, la señorita Tomasa Mecon y D. Martín Villanueva, la señorita Petra Viscairet y D. Luis Espinosa.

En Logroño, la señorita María García Sánchez y D. Guillermo Tejada Orzuaga.

En Murela, la señorita Carmen Rux Tor-rano y D. Antonio Fernández Egea.

En Vitoria, la señorita Higinia Yuso y D. Emilio Ordeñana.

En la Coruña, la señorita Carmen Iñiguez y D. Fernando Iglesias Peña.

HAN FALLECIDO:

En Barcelona, D. Manuel Compe, doña Marina Garreta, doña María Rivas, doña Raimunda Fontova, D. Pelegrín García, doña Paula Prat, D. Juan López, D. Mar-celo Aspa, D. Pablo Trotta, doña Carmen Marnada, D. Ginés Janer, doña Margarita Serradell, D. Francisco Toisa, D. Jacinto Climent, D. Ramón Gatell, doña Micaela Mas, doña Isabel Fernández, D. Jaime Do-naschi, doña Dolores Alujas, doña Har-tarita Font, D. Antonio Sala, D. Ramón Dans, D. Francisco López, D. Rafael Arbat, doña Teresa Ferrán, D. Juan Garriga, doña Dolores Guasch, doña Inés Campos, don Cristóbal Callao, D. Félix Vives, D. Ma-nuel Moras y D. Pedro Morez y Pujol.

En Vitoria, doña Antonia Soriano, don Felipe Vaquero y doña María Benquoa.

En Alhambra, doña Julia Vera Eguía, En Salinas (Alizante), D. Terencio López.

En Almería, doña Francisca Bernaldo de Quirós, doña Belisaria Blázquez y doña María Teresa García.

En Badajoz, D. Aureliano Pesini y Gon-zález Orduña, D. Manuel Macías Bueno, doña Josefa Magar Panadero, doña María Pérez Moreno, D. Francisco Infante Gil y D. José Díaz Curquijo.

En Bilbao, el niño Félix G. Revilla y Bursat, D. José María Arizeta, doña Petra Acuña y doña Maximina Soler.

En Burgos, doña Andrea de la Concha Varona y D. Eugenio García Carasa.

En Ciudad Real, D. Francisco García.

En Gerona, D. Ramón Rabell y doña Na-talia Planas.

En Figueras, D. Martín Carreras.

En Puigcerdá, D. Antonia Fau.

En Granada, el comandante de ingenie-ros D. Luis Berges y Arévalo, D. Diego Alvarado, doña Serafina Martínez, doña Carmen Rodríguez y doña Leocadia López.

En San Sebastián, D. José María Landá y Azués.

En Huesca, doña Francisca Basqués La-tas y D. Pascual Lardias y Arnal.

En Logroño, D. Mariano Torrealba de la Vega.

En Murcia, doña Concepción Carrillo é Ibañez.

En Berbinzanos (Navarra), doña Juana Ibañez y D. Casimiro Boras.

En Venta de Baños (Palencia), el presbí-tero D. Cayetano Cerezo.

En Salamanca, doña Josefa Jiménez Gon-zalez y D. Innocent Auguste.

En Santander, D. Francisco Valenzuela Ruiz, doña Ana Sordo Sordo y doña María García Riva.

En Valencia, doña Vicenta Niederleyt-ner Miró, doña Dolores Alonso y Torre de Sales y D. Camilo Gómez y Roda.

En Valladolid, doña Vicenta Minguéz Rivas, D. Angel Zubalino García, D. Má-ximo Silva y D. Agustín Alvarez.

En Zamora, D. Enrique Hurtado del Río y D. Juan Gómez Díez.

En Puebla de Sanabria (Zamora), doña Petra Rebolledo y Riesco.

En Zaragoza, D. José Parga y Vázquez Quirós, D. Joaquín Parra, D. José Basabe Parola y D. Pascual Navarro.

En Jerez de la Frontera, D. Francisco de Puga y Ruiz Marchante.

En Sevilla, el ganadero D. Antonio López Plata.

En la Coruña, doña Andrea Diaz, doña Juana Román Carrera, D. José Bugallo Prego, D. Ricardo Campelo Docampo, doña Julia García Amor, doña María del Carmen Longueria Diaz, doña Carmen Antelo Per-rando, doña María Ferreira y D. Juan Eirra Gurra.

En el Ferrol, D. Higinio Licets Vázquez.

En Vigo, doña Sofía Lista Román, el ni-ño Francisco Bernárdez y doña María Gar-cía Ríos.

ECOS DEL MUNDO

Contra el escote.

Dice la prensa de Londres que la duquesa Luisa de Fife, hija del príncipe de Gales, ha emprendido una campaña contra el escote en el teatro.

Esta tentativa se cree que fracasará, porque la angusta abuela de la duquesa exige que en sus recepciones lleven las damas los trajes escotados.

De esta regla de la etiqueta sólo están exceptuadas las señoras ancianas, y se comprende fácilmente que muy pocas da-mas estén dispuestas a figurar en esta cate-goría.

Bolsa de Madrid.—Cotización del 12

Table with columns: FONDOS PUBLICOS, DEL 10, DEL 12. Includes entries for 4 O/o perpetuo interior, 4 O/o amortizable, and various obligations.

Telegrama Max, Propper y C.

Interior, 61-85. Exterior, 00-00. Amortizable, 00-00. Cables 1886, 68-62. Idem 1890, 59-62. En el correo. Interir fin corriente, 61-85.

CHARADA

—Véome obligado á hacer en casa de Doña Marta la primera-dos-tres-cuarta de mi hermana ó mi mujer. —Pues, primera-dos-tercera á Todo.

—Y ¿por qué no á Rosa? —Porque Rosa ya es esposa mientras que Todo es soltero.

Solución á la anterior: ROQUE.

Avisos útiles.

FILTROS Gran surtido de los mejores sistemas conocidos. Esparteros, etc.

El Odol: tonifica las encías. No hay nada mejor para la extirpación de los callos que los Parches de Wasmuth.

Espectáculos para el día 13

COMEDIA.—Gran concierto de piano por el Sr. Ribá. ZARZUELA.—8 1/2.—(Moda).—I y II aparosidos.—Los birrechos.—Gigantes y cabezudos.—Los vicheas. APOLO.—8 1/2.—El trabuco.—El plato del día.—Los arastrados.—La ozarina y Le ballet volant (Las voladoras).

DIARIO DE ANISOS DE LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA DEL MARTES 13 DE JUNIO

BOLETIN religioso del día 13

Santos del día 13 de junio. San Peregrino, obispo y mártir; Santos Fortunato y Luciano, mártires, y San Antonio de Padua, confesor.

Cultos para el día 13. Se gana el jubileo de Cuarenta Horas en la parroquia de San Antonio (Florida) y habrá solemne función el titular, siendo orador en la misa el Sr. Chacoba y por la tarde en la novena el mismo señor.

En San Pascual, Carboneras, Esclavas Reparadoras y Espiritu Santo, Jubileo perpetuo.

En la Catedral fiesta a San Antonio de Padua a las diez y media y predicará D. Quintín Gómez; por la tarde continúa la novena al Sagrado Corazón de María, siendo orador el P. Oriz.

En San Sebastián función solemne a San Antonio, predicando el Sr. Barja; por la tarde sigue la novena; por la noche el sermón del señor Alonced.

En el Carmen, id., señoras González Pareja y Gómez Sessé.

En San Luis el P. Santenja ambos sermones.

En San Jerónimo, id., se celebrará la novena.

En San Marcos, id., señor cura párroco.

En Portugueses, id., padre Filiberto Diaz y señor Anaya.

En San Fermín dos señores franciscanos.

En las Recogidas señores Gómez y Guixot.

En la iglesia Pontificia, a las diez y media se cantará y por la tarde terminará el sermón predicado el Sr. Martínez Balsalobre.

En Santa Cruz concluye la novena, oradores los señores Martínez y Biesca.

En Monserrat, terminan las solemnes funciones a San Antonio; a las diez y media se cantará y por la tarde, terminada la novena, se hará la eudocena.

En la iglesia Pontificia, a las diez y media se cantará y por la tarde terminará el sermón predicado el Sr. Martínez Balsalobre.

En Santa Cruz concluye la novena, oradores los señores Martínez y Biesca.

En Monserrat, terminan las solemnes funciones a San Antonio; a las diez y media se cantará y por la tarde, terminada la novena, se hará la eudocena.

En la iglesia Pontificia, a las diez y media se cantará y por la tarde terminará el sermón predicado el Sr. Martínez Balsalobre.

En Santa Cruz concluye la novena, oradores los señores Martínez y Biesca.

En Monserrat, terminan las solemnes funciones a San Antonio; a las diez y media se cantará y por la tarde, terminada la novena, se hará la eudocena.

de julio de 1874 y anteriores

El martes, festividad del glorioso taumaturgo, habrá misa solemne con manifestación y peneigración, a cargo del señor cura párroco, doctor D. Lope Ballesteros y Torres, capellán de honor de su majestad.

El próximo domingo, como último día de novena, habrá también a las diez y media solemne, predicando el mismo señor.

En las tardes alternan en la predicación dicho señor cura y el presbítero D. José Gómez Sessé, coadjutor de la parroquia de San Miguel.

En el santuario de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, en Chamberí, sigue la solemne novena de su excelso titular, en preparación de su fiesta, que se celebra el domingo próximo, día 18.

Todas las mañanas, a las diez, misa cantada y rezo de la novena.

Todas las tardes, a las seis, exposición, estación rosaria, novena, reserva y salvapalabra. Predicarán los padres redentoristas, haciendo el peneigración de la Madre del Perpetuo Socorro el reverendo P. Francisco Rodríguez, director de la archiconfraternidad, en su fiesta propia del último día, a las diez de la mañana.

El lunes se celebrará el funeral por las almas de los archiconfrades difuntos.

En la iglesia parroquial de San Ildefonso ha dado principio un solemne novenario en obsequio a San Antonio de Padua, por la asociación asociación fundada recientemente en dicha iglesia.

Todas las tardes, a las seis, se expondrá a S. D. M., usando los sermones del trovador a cargo del M. I. señor D. Santiago Pastor Yust, canónigo de la catedral de Toledo, oficiando al coro la capilla del maestro Mateos con un magnífico conjunto de voces.

Casas de Socorro

En el día 11 han sido asistidos en las de esta capital 114 accidentados: 62 levas, 37 graves y 15 de prócrisis reservado.

Enterramientos.

Durante el día 11 se ha dado sepultura a 43 cadáveres, en los cementerios siguientes:

En Nuestra Señora de la Almudena..... 34

En San Isidro..... 2

En San Justo..... 6

En San Lorenzo..... 1

En Santa María..... 1

En San Juan..... 1

En San Martín..... 1

En San Pedro..... 1

En San Sebastián..... 1

SATURRABAN

Baños de mar. El Gran Hotel se abrirá el primero de julio a fin de septiembre. Hay baños calientes de caldas, regaderas de agua de mar.

CICLISTAS, GANGA

Tandem y bicicleta inglesa, modelo 1893, sin estrenar, mil de precio y garantía. Conde Duque, 32 duplicado, portón.

SE VENDEN

SEÑORA PARISIENSE DISEÑA coloradas sus prendas. Razón: Orellana, 14, 1.ª planta.

IMPERDIBLES

de novedad, para llevar dos, tres, cuatro y cinco días; de éstos hay quinientos modelos donde elegir.

Thomas, Mayor, 30.

SE VENDE UN TRICICLO FUERTE

Modelo 1893. Razón: LAGASCA, 35.

ANTIGÜDADES

Ha llegado a esta corte, Gran Hotel Inglés, un adorno de París. Compra al por mayor y al por menor, abanicos, telas, seda y bordados, piezas, muebles, tall, bronce dorado y también del primer imperio.

Recibe de dos a seis de la tarde, y permanecerá hasta el 15 del corriente.

SE VENDE

casas modernas construcción en pesetas 22.500, de 2 pisos y 2 fachadas; mide 3.478 pies y tiene 1800 pesetas. Razón: Veneras, 1 y 3, 2.ª planta.

A LAS SEÑORAS EN EL GRAN TALLER DE MODAS

ESTABLECIDO EN LA CUESTA DE SANTO DOMINGO 6, 2.ª DERECHA encontrarán cuantos figurines de última moda deseen en toda clase de prendas, para señoras y niños.

Cualquier señorita que sepa algo de modista y necesite ejercerlo fuera de su casa, se la dan lecciones en este gran taller.

Se reciben encargos para provincias, mandando carta a la directora y un sello para la contestación.

También se venden patronos.

GRAN TALLER DE MODAS

CUESTA DE SANTO DOMINGO, 6, 2.ª

RELOJES

a mitad de precio y composiciones garantizadas, a los siguientes: Limpieza..... pesetas 3

Curva..... 3

Espiral..... 3

Centro de rubí..... 1 50

Arbol de volante..... 2 50

Cilindro..... 3 50

Muelle de saito..... 4

Empaquetar cajas acero..... 4

DINERO

por alhajas y joyas del Monte alta tasación, dinero metálico y de crédito. Artículos para garantía, pago en pequeños plazos mensuales ó de una vez.

Fuencarral, 12, principal.

LA PROVEEDORA

PRESTAMOS a compañías industriales. Médico interés, fácil pago.

CARRERAS, 39, PRAL. 120.

CASA

En Fuencarral. Se alquila la villa Concha, precioso hotel amueblado, con vistas al mar, huerta, jardín, con sin cochera. Dirigirse a Gin García, Fuencarral, 8.

PRESTAMOS

Todo su valor por alhajas y joyas del Monte de Piedad.

Príncipe, 6.

SERVICIOS DE LA COMPANIA TRANSATLANTICA

DE BARCELONA Línea de las Antillas, New-York y Veracruz

con escalas en Puerto Rico y Progreso y combinación a puertos americanos de Atlántico y puertos N. y S. del Pacífico.

HOTEL EN HENDAYA (FRANCIA)

Se vende el hotel VILLA-ANA. Precio y condiciones en la notaría del Sr. Moragas.—Pasaje de Recoletos, 25.

PREMIOS PARA LAS NIÑAS

LA MADRE DE FAMILIA Obra de texto, en diálogos instructivos, original de JOAQUINA BALMASEDA

Véndese a peseta en las librerías dedicadas a expender libros de educación.

3.000.000

Se negociarán y venderán en los almacenes de EL LOUVRE a precios increíbles, 60.000 metros ricas sedas negras y color a cualquier precio. La mayor y mejor colección de España en telas fantásticas a 1/10 parte. Vars: 80.000 piezas célebras gran moda a 6/50. La casa que presenta mejor surtido en segovianas para sábanas a 7/15, 10.000 piezas segovianas a 4/50 la pieza. Flores, plumeros, cepillos, perfumera y sombrillas cas regalado; 70.000 decenas medias y calcetines de algodón é hilo modo de balde, solo por tres días.—Caballero de Gracia, 10 y 12, entreanillos.

Catarros, Tos, Tisis

Las píldoras antitísicas del Dr. Audet, repetidamente ensayadas, constituyen el único remedio para combatir los catarros crónicos y la tisis pulmonar. Médicos ilustres que atendiendo honoríficamente a las tisis hablan alarmado a las familias, aseguran y certifican hoy, después de rigurosas observaciones, que con las píldoras antitísicas se curan tísicos y catarros crónicos antes de una muerte cierta. Calman la tos, modifican la expectoración, quitan el flegma y dan coque de color rojo, bolitas y droguerías bien surtidas de España y G. García, Capellanes, 1, Madrid.

CÓLICOS HEPÁTICOS

Pildoras infaltables de Muñoz: 50 céntimos caja, TRAFALGAR, 23.

LA INFANTIL. IO CARMEN, IO.

Casa especial en trajes para niños desde 4 años. Últimos modelos en lana, dril y alpaca.

REGALO DE LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA

EL EXCMO. SEÑOR D. Eduardo Malagón y Julián de Nieto GENERAL DE BRIGADA falleció el día 17 de mayo de 1899

D. E. P.

Sus hijos, hijos políticos, nietos, hermana, hermanos políticos, sobrinos y demás parientes, ruegan a sus amigos se sirvan asistir al funeral que por su alma se ha de celebrar el miércoles 14 del actual, a las once de su mañana, en la iglesia parroquial de San Andrés, por cuyo favor quedarán reconocidos.

REGALO DE LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA

Habiendo hecho la empresa de LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA un trato especial con la conocida y acreditada fábrica de relojes de D. Carlos Coppel, Fuencarral 25, pueden nuestros lectores, con la presentación de este anuncio obtener en nuestra Snorsal de la Puerta del Sol, núm. 1, previo el pago de 25 pesetas, un bonito y elegante reloj, de marcha exacta, en caja de acero oxidado (negro) para ser frangoso y embalaje; los pedidos y pagos se pueden dirigir a la Administración de este periódico, Factor, 7.

La casa COPPEL garantiza la buena marcha de sus relojes.

PREMIOS PARA LAS NIÑAS

LA MADRE DE FAMILIA Obra de texto, en diálogos instructivos, original de JOAQUINA BALMASEDA

Véndese a peseta en las librerías dedicadas a expender libros de educación.

3.000.000

Se negociarán y venderán en los almacenes de EL LOUVRE a precios increíbles, 6