

LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA

DIARIO POLITICO Y DE NOTICIAS

ECO IMPARCIAL DE LA OPINION Y DE LA PRENSA

HACE TRES EDICIONES. A UNA PESETA LA DE MADRID DE LA MAÑANA

PRECIO DE LOS ANUNCIOS
UNA PESETA LINEA.

Los anuncios de primera plana, reclamos, etc., financiados referidos a Bancos y Sociedades, a precios convencionales. Se reciben exclusivamente en esta Administración y en la Sociedad General de Anuncios, ALCALA 6 y 8, y en el número 4 de la calle de San Francisco, en esta ciudad. En el extranjero se reciben exclusivamente en la Agencia Itarus 8 Place de la Bourse, 8, y por todas sus sucursales.

PRECIOS DE LA SUSCRICION
MADRID: ED. DE LA MAÑANA UNA PTA. MEF.
PROVINCIAL Y EXTRANJERA: PTAS. TRIM.
EXTRANJ. Y ULTRAMAR 12 PTAS. TRIM.
PRECIO DE LA VENTA
Por menor: 5 céntimos el ejemplar.
Por mayor: 90 céntimos 30 números.
PUNTO UNICO DE SUSCRICION
MADRID, FACTOR NUM. 7.

ANO XLIII. NUM. 12634

PRIMERA EDICION DE LA MAÑANA

Madrid, Martes 8 de Noviembre de 1892

PARA LOS SUSCRITORES EN MADRID

OFICINAS, FACTOR, 7.

FERROCARRILES AGENCIA CENTRAL ALCALA, 12

PEAU D'ESPAGNE ROYALE

Esencia para el perfume de última novedad. Perfumado en la Carrera de San Jerónimo, 3. Se remiten pedidos a provincias.

COGNAC JURADO—CASTELLON JEREZ

EXPOSICION HISTORICA DEL MINISTERIO DE LA GUERRA

III

A la sala de armas portátiles sigue la que contiene la historia de la fortificación, figurando los modelos de obras de fortificación y sistemas teóricos, que marcan los progresos del ataque y defensa de las plazas desde los tiempos más remotos hasta nuestros días. En esta sección se observan los modelos de las obras de fortificación, que en su mayor parte han sido hechas en Francia y sus aliadas, figurando entre ellas España, donde aún existen diferentes, dirigidas por aquel genio militar, y otras construidas con arreglo a sus tres diferentes sistemas de fortificación.

Otros proyectos pueden ser analizados; unos revelan gran ingenio y amor al estudio, mas faltos de la práctica necesaria, no han podido ser realizados; otros han sido sometidos al vértigo de inventos que caracterizan la época moderna, y apenas iniciados han sido desechados por otros más perfectos. Así puede pasarse por alto la descripción de cuanto tipo más ó menos portátil encierra esta interesante exposición.

Unicamente debe ser objeto de alguna detención, el estudio de algunas obras en cada uno de estos modernos periodos. El castillo de San Fernando de Higuera, dirigido por el general Cermeño, de ingenieros, es el tipo puro de Vauban; este precioso modelo construido todo de caoba y en escala bastante grande, permite que pueda seguirse todo el tratado de la obra, lo mismo que sus espaciosos cuarteles, cuadros y pabellones. También se ven las galerías de contramina, que no faltaban en las obras del siglo XVIII y primera mitad del actual.

En el último período de este siglo, ya merecen fijar la atención del visitante, la fortaleza de Isabel II, llamada vulgarmente «La Mala», de Mahon. Cerca de 25 millones de pesetas se llevan gastados en esta obra tan portentosa, que define la boca del puerto: las baterías situadas a flor de agua, y otras en los recintos más elevados, cumplen con perfección su cometido, de impedir que los barcos acorazados penetren en el canal de entrada. Mucho falta para terminar esta fortificación, cuyo trazado ha sufrido diferentes modificaciones, necesarias por los adelantos introducidos en el arte de la guerra, desde que empezaron las obras, mas es indudable que ya es una de las primeras fortalezas, y como tal se la reputa en el mundo militar.

Como último tipo de obras permanentes, se presenta la batería de Podaderas de Cartagena. Esta plaza militar y marítima cuenta diferentes obras muy importantes, armadas con piezas de gran potencia: sirve de gran consuelo a nuestro abatido espíritu nacional cuando se veían estas plazas tan bien defendidas, y en cuyo puerto pueden refugiarse las mayores escuadras sin temor alguno a la agresión del enemigo. En sus aguas hallan los barcos la calma contra los elementos y la tranquilidad que le proporcionan las baterías de su defensa.

Esta batería llama mucho la atención: está armada con dos cañones Krup de 26 centímetros, y una perfecta disposición del constructor del modelo permite estudiar los requisitos de pólvora y municiones; las galerías de conducción de los proyectiles a la batería; los desagües de su recinto, y poder apreciar los trabajos de escavaciones y relleno, para presentar la obra con las dimensiones necesarias en el día, en que los proyectiles de las grandes piezas de los barcos llegan a perforar un macizo de tierras de 16 metros de espesor.

Puerto Rico, que representan el primer período de la fortificación de esta época. Después del siglo XV ya se fundieron piezas de bronce, su potencia y alcance, obligó al aumento de los recintos interiores, y a dar mayor importancia a las obras de asalto, mampostería, torres de asalto móviles por medio de cabrestantes, escalas de todas longitudes, con otros elementos que figuraron en todas las campañas y asedios de los tiempos más remotos.

Para seguir y comprender la marcha de los ataques, existen diferentes marchas contra frentes de obras diversas. En ellos se ve la marcha de las zapas, el establecimiento de las baterías desde la primera paralela hasta los llamados de brecha, pudiendo examinarse las líneas de tiro por medio de finos hilos de seda, que marcan las trayectorias de los proyectiles, unas destinadas al tiro de cañón y otras al de demolición de las obras.

Otros trabajos se han expuesto, en los que se observan toda clase de obras construidas de mampostería, figurando galerías de todas clases, cambios de dirección en ángulos diferentes, ramales ordinarios de mina, pozos y contrapozos. Así, el curioso que siga el orden establecido y se fije en los grupos artísticos que adornan las paredes del salón, puede formarse una idea bastante exacta de los elementos de ataque y defensa de las plazas.

En el centro del local se halla un bien combinado grupo, que representa el genio de la guerra coronando el busto de Colón, justo homenaje del ejército español a su genio en la época del centenario. Todos los objetos expuestos pertenecen a las colecciones del museo de Ingenieros por ellas puede comprenderse la importancia de cuanto bueno allí se contiene: su director, coronel D. José Laguna, ha sabido hacer un perfecto trabajo de selección, y en la instalación y orden establecidos han realizado un verdadero prodigio el subdirector Sr. Colgan y el teniente Velarde, que no han desmentido lo acertado de su nombramiento para la representación del cuerpo en la Exposición Histórica.

Con este interesante modelo termina la Exposición Histórica de las obras defensivas; para el estudio de los medios de ataque, pueden verse en pequeña escala tipos de catapultas, balistas, arbetes, grúas de asalto, manteletas, torres de asalto móviles por medio de cabrestantes, escalas de todas longitudes, con otros elementos que figuraron en todas las campañas y asedios de los tiempos más remotos.

Para seguir y comprender la marcha de los ataques, existen diferentes marchas contra frentes de obras diversas. En ellos se ve la marcha de las zapas, el establecimiento de las baterías desde la primera paralela hasta los llamados de brecha, pudiendo examinarse las líneas de tiro por medio de finos hilos de seda, que marcan las trayectorias de los proyectiles, unas destinadas al tiro de cañón y otras al de demolición de las obras.

Otros trabajos se han expuesto, en los que se observan toda clase de obras construidas de mampostería, figurando galerías de todas clases, cambios de dirección en ángulos diferentes, ramales ordinarios de mina, pozos y contrapozos. Así, el curioso que siga el orden establecido y se fije en los grupos artísticos que adornan las paredes del salón, puede formarse una idea bastante exacta de los elementos de ataque y defensa de las plazas.

En el centro del local se halla un bien combinado grupo, que representa el genio de la guerra coronando el busto de Colón, justo homenaje del ejército español a su genio en la época del centenario. Todos los objetos expuestos pertenecen a las colecciones del museo de Ingenieros por ellas puede comprenderse la importancia de cuanto bueno allí se contiene: su director, coronel D. José Laguna, ha sabido hacer un perfecto trabajo de selección, y en la instalación y orden establecidos han realizado un verdadero prodigio el subdirector Sr. Colgan y el teniente Velarde, que no han desmentido lo acertado de su nombramiento para la representación del cuerpo en la Exposición Histórica.

Invitado por el director de este periódico, escribí en *El Imparcial* un juicio de la obra, sabiendo que no había de satisfacer a los amigos ni a los enemigos del ilustrado maestro, y que yo mismo. Debo creer, sin embargo, por lo que me dijeron muchas personas imparciales y por las cartas que recibí, algunas de firma desconocida, que desempeñé mi papel de crítico, no solo en conciencia y de completa buena fe, sino acorazándome a la verdad en cuanto me lo permite mi escaso entendimiento.

La primera obra de Bretón, sea mejor ó peor que otras de su especie, ha alcanzado honores a que ningún compositor español había llegado hasta ahora, y la segunda que presenta es tan superior a su hermana mayor, que bien puedo decir que el tiempo y los hechos han venido a confirmar mi opinión al juzgar al artista en el principio de su carrera.

El progreso del compositor es tan evidente, que en la noche del estreno en el teatro Real, esta era la primera afirmación que salía de todos los labios, desde el artista ó el crítico imparcial hasta el más lego aficionado.

Para poder juzgar de lo que es y de lo que puede ser Bretón, es preciso buscar (y entendiéndose bien que no hablo de ensayos sino de trabajos destinados a teatros que equivalen ó representan lo que nuestra primera escena lírica) las primeras obras de los músicos que más fama han alcanzado en Europa. Buscad esas obras, comparadlas con las sucesivas de sus autores, y veréis que han llegado esos privilegiados de la fortuna a adquirir esa personalidad, esa suprema perfección que muchos de los genios inmortales moradores del templo de la Fama, solo han realizado en una obra suprema y en el apogeo de sus facultades.

Y esto sucede no solo tratándose de la música posterior a Wagner, sino en el mismo período de la escuela italiana, ya cuando se improvisaban óperas en un mes, en quince días y en menos. ¡Dónde están hoy *La pietra del paragone*, *La scala di seta*, *L'inganno felice*, *Il Crociato*, *Margherita d'Angou*, *Nabuco*, *I Masnadieri*, *I Lombardi*!

En aquella época feliz era fácil escribir óperas. Bastaba para ello tener genio y algún conocimiento de la armonía. Con estos elementos se escribieron *La Straniera*, *Il Pirata*, *Beatrice di Tenda*, *I Capulisti*.

Entonces, como ahora, al aparecer el hombre de genio que había de dar nuevo rumbo al Arte, vemos a los que le siguen sufrir su influencia é imitarle a veces inconscientemente. Aparece Rossini y siguen sus pasos Donizetti y Verdi, hasta que poco a poco se desentuvieron y toman personalidad propia. Viene después Meyerbeer y luego Gounod, y por último Wagner, y sucede lo mismo, pero con la diferencia de que después de Meyerbeer la composición de una ópera solo es posible para el que conoce la ciencia musical, para el que es un verdadero maestro.

La influencia de Wagner es aún más avasalladora y funesta para sus imitadores, que pierden ó abdican toda individualidad, y al caer en el precipicio que el otro salvó con las alas del genio, se funden y desaparecen como el metal que cae en el crisol. Wagner es un hecho único en la historia del Arte, y ni tiene precedente ni puede tener repetición. Por eso los compositores de talento, los verdaderos artistas, han procurado aprovechar las conquistas del Júpiter de Bayreuth en la instrumentación, y sobre todo en la armonía, tratando de conservar en su propia, porque poe muy cosmopolita que se haya hecho al Arte, y sobre todo la Música, aun no han desaparecido, ni probablemente desaparecerán jamás, las causas fundamentales que separan el Arte germánico y el latino.

Este es para mí el mérito de Bretón desde su primera obra. Es un compositor que siendo completamente moderno en la forma y llegando en el trabajo científico y artístico tan lejos ó más allá tal vez de lo que se hace en otros países, en el fondo es profundo y genuinamente español en su modo de sentir, de pensar, de considerar el drama lírico; que no de otro modo se comprende su perseverancia, su fuerza de voluntad para llegar a un fin que alcanzado producirá más satisfacción que beneficio. Bretón escribe la ópera española porque no pueda ni debe escribir otra cosa, ni sabría hacerlo tal vez aunque quisiera, que no en valde se obtie-

ra a la inteligencia a no caminar más que por una senda durante muchos años. Las cualidades del talento de Bretón son tan españolas como sus defectos; y desde el primer paso se viene desarrollando lógicamente y naturalmente con esa fuerza de expansión propia de todo lo que es verdad y natural. No negaré yo que tanto en los *Amantes* como en el *Garín* hay exuberancia, deseo de grandes efectos, contrastes violentos, grandes osadías; pero como lo he de negar, sí precisamente creo que eso es el ambiente de nuestra arte contemporáneo, si estoy persuadido que tras la gran corriente materialista de este fin de siglo, la música que había de ser arrastrada por ella, solo podía tomar el camino que ha tomado exajerando los efectos de armonía, de instrumentación y de sonoridad. Figúrase que un compositor del temple de Bretón iba a tratar de fundar el drama lírico nacional en su país volviendo a los medios de expresión que injustamente y con desconocimiento de la estética y de la historia, se llaman *la grande guitare italiana* hubiera sido cerrar los ojos voluntariamente a la luz. No es posible, pues, juzgar al artista ni sus obras, sino desde ese punto de vista y teniendo delante el panorama musical donde figuran las obras de este período que pudieramos llamar wagneriano: *Sigurd*, *Salambo*, *Le Cid*, *Le Maq, Henry VIII*, *Le Ruyne de Sabi*, *Sacconata*, *Esclamante* y otras muchas que en este momento no recuerdo.

Entre los autores de estas óperas, no hay ninguno que pueda presentar a comparación sus primeras obras con las de nuestro ilustre salamantino y tal vez ninguna de las más aplaudidas demuestran individualidad tan independiente y nacional como la de Bretón.

Ya dije en qué condiciones escribí su primera obra y cual era mi juicio respecto a su mérito. Con la misma imparcialidad y rectitud de juicio que entonces, diré hoy, al hablar de *Garín*, que en la noche de su primera representación ó de sus afirmaciones que me parecieran la expresión de la verdad habíamelo presentado: primera: el deseo de tener ópera nacional legrará a hacerse general en España, y nadie podrá quitar a Bretón la gloria de ser el principal de sus fundadores; segunda: Bretón ha venido demasiado pronto.

Seria inútil extenderme en comentarios que harían demasiado largo este artículo, dando lugar a que se pudiera creer que solo un sentimiento de amistad mueve mi pluma.

Si, como dicen, el argumento tomado de una leyenda catalana, ha sido poco forzoso y elemento de popularidad en Barcelona, hay que confesar que el Sr. Bretón ha salvado con habilidad lo escabroso del asunto; pero así y todo resulta poco simpático y tiene el inconveniente de parecerse demasiado a *Tanhauser* en el último acto. Por lo demás, creo que hay algo de exageración en suponer que el crimen de *Garín* no tiene precedente en el teatro. A mí me parece más cruda la situación de *Repollito* cuando el Duque entra en el cuarto donde los condes han encerrado a Gilda y está saliendo en la encantable estalpa para contar lo sucedido a su padre. También la escena de *Don Juan de Da Ponte*, en que grita Zerlina después del día *La cidarem la mano*, es verdicito, y no le va en zaga la del *Don Juan* español, que toma una maleta y declara los famosos versos que todo español sabe de memoria. Pues si recordamos el teatro antiguo, ahí está el Cipriano de *Mágico prodigioso*, que vende su alma al Demonio por gozar de Justina; y lo que es en el teatro moderno, el público se ha acostumbrado a la pimienta de Cayena en cuestión de moralidad. Repito, sin embargo, que el argumento no es simpá-

tico; pero no me parece hay en el nada nuevo para el aristocrático público del teatro Real.

Al estudiar la partitura, adviértese desde luego que el compositor ha edificado sobre la piedra fundamental wagneriana, el *leit motif*, es decir, atribuyendo a cada personaje ó a cada situación un motivo ó idea musical que lo caracteriza y que se repita según exija la marcha de la acción dramática. Este procedimiento no es tan nuevo como se ha querido suponer, pues desde los primeros pasos de la ópera, ya Monteverde lo empleó caracterizando cada personaje con una idea y una combinación instrumental, y en la misma escuela italiana conocidos son de todos los pasajes de *Sanmbula*, *I Puritani*, *Lucia* y otras muchas en que el autor repite una melodía que recuerda sentimientos ó situaciones anteriores con el objeto de aumentar el efecto dramático.

Conocida es también la maestría con que Meyerbeer ha dado color y realce a los personajes de sus obras *Bertram*, *Marcos* y *Los tres abancistas*. Empleo el procedimiento por Wagner con gran habilidad, se ha impuesto de tal manera que hoy día parece difícil finilar el trabajo musical sobre otra base. Sobre ellos ha trabajado Bretón, y el que atentamente estudie su obra no podrá negar que la aplicación estética y científica del procedimiento, es decir la relación entre los temas y el sentimiento ó la situación de los personajes y el trabajo de contrapunto ó sea la unión y compensación de distintos dibujos musicales, son resultado de una gran delicadeza de observación y prueban una educación musical completa.

En el segundo artículo analizaré brevemente lo que pudieramos llamar el esqueleto de la obra, y espero que mi trabajo podrá servir para que el público pueda comprender mejor la música de *Garín*.

Para los compositores ó para los que sin serlo puedan apreciar desde luego una obra musical de cierta altura, Bretón no necesita más crítica ni más análisis que sus melodías, su manera de armonizar y la labor instrumental de su orquesta. Con tales armas, aunque no hubiera tenido éxito, debería seguir trabajando y aguardar tranquilo el fallo de la justicia, que no hubiera tardado en llegar.

C. MORPHY

CONGRESO LITERARIO

Bajo la presidencia del Sr. Echegaray se abrió la sesión a las tres en punto. Se aprobó el acta.

Un incidente.

El Sr. Núñez de Arce.—He leído con sorpresa en la reseña que hace de la sesión anterior un periódico (alude a LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA) la parte referente a una interrupción mía, motivada por las censuras que el Sr. Zahonero dirigió a la Academia.

Después de la lectura, que yo, al escuchar los elogios que de mi personalidad hizo el Sr. Zahonero, renuncié a la palabra, dejando indefensa a la corporación, cosa que no entraba en mi ánimo. Conste, pues, que en la reseña se omiten, sin duda por la rapidez con que suelen hacerse, las explicaciones del Sr. Zahonero, que fueron la verdadera causa de mi silencio.

Pide la palabra nuestro compañero de redacción, el Sr. López Balleneros, el cual dice que siendo autor de la reseña aludida, siente tener que molestar la atención del congreso con motivo de un incidente, en el fondo de escasa importancia, pero en cierto modo desagradable.

Manifiesta que desearo de publicar los extractos de la sesión con la mayor exactitud.

Entre los autores de estas óperas, no hay ninguno que pueda presentar a comparación sus primeras obras con las de nuestro ilustre salamantino y tal vez ninguna de las más aplaudidas demuestran individualidad tan independiente y nacional como la de Bretón.

Ya dije en qué condiciones escribí su primera obra y cual era mi juicio respecto a su mérito. Con la misma imparcialidad y rectitud de juicio que entonces, diré hoy, al hablar de *Garín*, que en la noche de su primera representación ó de sus afirmaciones que me parecieran la expresión de la verdad habíamelo presentado: primera: el deseo de tener ópera nacional legrará a hacerse general en España, y nadie podrá quitar a Bretón la gloria de ser el principal de sus fundadores; segunda: Bretón ha venido demasiado pronto.

Seria inútil extenderme en comentarios que harían demasiado largo este artículo, dando lugar a que se pudiera creer que solo un sentimiento de amistad mueve mi pluma.

Si, como dicen, el argumento tomado de una leyenda catalana, ha sido poco forzoso y elemento de popularidad en Barcelona, hay que confesar que el Sr. Bretón ha salvado con habilidad lo escabroso del asunto; pero así y todo resulta poco simpático y tiene el inconveniente de parecerse demasiado a *Tanhauser* en el último acto. Por lo demás, creo que hay algo de exageración en suponer que el crimen de *Garín* no tiene precedente en el teatro. A mí me parece más cruda la situación de *Repollito* cuando el Duque entra en el cuarto donde los condes han encerrado a Gilda y está saliendo en la encantable estalpa para contar lo sucedido a su padre. También la escena de *Don Juan de Da Ponte*, en que grita Zerlina después del día *La cidarem la mano*, es verdicito, y no le va en zaga la del *Don Juan* español, que toma una maleta y declara los famosos versos que todo español sabe de memoria. Pues si recordamos el teatro antiguo, ahí está el Cipriano de *Mágico prodigioso*, que vende su alma al Demonio por gozar de Justina; y lo que es en el teatro moderno, el público se ha acostumbrado a la pimienta de Cayena en cuestión de moralidad. Repito, sin embargo, que el argumento no es simpá-

tico; pero no me parece hay en el nada nuevo para el aristocrático público del teatro Real.

Al estudiar la partitura, adviértese desde luego que el compositor ha edificado sobre la piedra fundamental wagneriana, el *leit motif*, es decir, atribuyendo a cada personaje ó a cada situación un motivo ó idea musical que lo caracteriza y que se repita según exija la marcha de la acción dramática. Este procedimiento no es tan nuevo como se ha querido suponer, pues desde los primeros pasos de la ópera, ya Monteverde lo empleó caracterizando cada personaje con una idea y una combinación instrumental, y en la misma escuela italiana conocidos son de todos los pasajes de *Sanmbula*, *I Puritani*, *Lucia* y otras muchas en que el autor repite una melodía que recuerda sentimientos ó situaciones anteriores con el objeto de aumentar el efecto dramático.

Conocida es también la maestría con que Meyerbeer ha dado color y realce a los personajes de sus obras *Bertram*, *Marcos* y *Los tres abancistas*. Empleo el procedimiento por Wagner con gran habilidad, se ha impuesto de tal manera que hoy día parece difícil finilar el trabajo musical sobre otra base. Sobre ellos ha trabajado Bretón, y el que atentamente estudie su obra no podrá negar que la aplicación estética y científica del procedimiento, es decir la relación entre los temas y el sentimiento ó la situación de los personajes y el trabajo de contrapunto ó sea la unión y compensación de distintos dibujos musicales, son resultado de una gran delicadeza de observación y prueban una educación musical completa.

En el segundo artículo analizaré brevemente lo que pudieramos llamar el esqueleto de la obra, y espero que mi trabajo podrá servir para que el público pueda comprender mejor la música de *Garín*.

Para los compositores ó para los que sin serlo puedan apreciar desde luego una obra musical de cierta altura, Bretón no necesita más crítica ni más análisis que sus melodías, su manera de armonizar y la labor instrumental de su orquesta. Con tales armas, aunque no hubiera tenido éxito, debería seguir trabajando y aguardar tranquilo el fallo de la justicia, que no hubiera tardado en llegar.

C. MORPHY

CONGRESO LITERARIO

Bajo la presidencia del Sr. Echegaray se abrió la sesión a las tres en punto. Se aprobó el acta.

Un incidente.

El Sr. Núñez de Arce.—He leído con sorpresa en la reseña que hace de la sesión anterior un periódico (alude a LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA) la parte referente a una interrupción mía, motivada por las censuras que el Sr. Zahonero dirigió a la Academia.

Después de la lectura, que yo, al escuchar los elogios que de mi personalidad hizo el Sr. Zahonero, renuncié a la palabra, dejando indefensa a la corporación, cosa que no entraba en mi ánimo. Conste, pues, que en la reseña se omiten, sin duda por la rapidez con que suelen hacerse, las explicaciones del Sr. Zahonero, que fueron la verdadera causa de mi silencio.

Pide la palabra nuestro compañero de redacción, el Sr. López Balleneros, el cual dice que siendo autor de la reseña aludida, siente tener que molestar la atención del congreso con motivo de un incidente, en el fondo de escasa importancia, pero en cierto modo desagradable.

Manifiesta que desearo de publicar los extractos de la sesión con la mayor exactitud.

BOLETIN RELIGIOSO

DEL MARTES 8 DE NOVIEMBRE

Santos del día 8 de noviembre.—San Severino y sus tres hermanos mártires.

Sele el sol a las 6:10; nómese a las 4:48.

CULTOS PARA EL 8.

Se gana el jubileo de Cuarenta Horas en Santa María continúa el novenario solemne de su titular, predicando en la misa el Sr. Yagüe y por la tarde el Sr. Montalbán.

En San Pascual Jubileo de Cuarenta Horas perpetuo.

En Cañizares, sigue la octava del Santísimo: orador Sr. Pastor Just.

En la capilla de las Reales Caballerías la novena de la virgen de las Mercedes y predicará el señor Belda.

En Calatravas la de ánimas y dirá sermón por la tarde el señor Buera.

En San Pascual, id. id., señor Vigier.

En los Redentoristas (calle de Garciaso), el P. López.

En San Martín, por la noche, el señor Belda.

En San Sebastián, id., el señor Manzanos.

En San Marcos el señor Niéla.

En San Millán el P. Sánchez.

236 BIBLIOTECA DE LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA.

—Sea— exclamó Rodríguez con bronca voz.

Se sentó cogió una pluma y esperó.

Fernando Colomby dictó:...

...Yo, el abajo firmado...—¿Vuestro verdadero nombre?

—Juan Mauricio.

—Juan Mauricio, reconozco haber usurpado el nombre de Juan Rodríguez. Este nombre no es el mío, sino el de un americano muerto en Los Santos, en Texas, en casa de Pablo Moreno... en circunstancias que no son del caso explicar aquí. En su consecuencia, reconozco que el matrimonio contraído hoy por mí ha sido un acto ilegal y sin valor, dejando en completa libertad de acción a la señorita Blanca Colomby.

Juan Rodríguez arrojó la pluma é hizo ademán de romper el papel.

El sustituto sacó otro papel del bolsillo.

—Aguardad—dijo deteniéndole con un gesto.—Esto es un mandamiento de prisión contra vos.

Juan Rodríguez se mordió los labios hasta hacer brotar sangre.

—¿Qué me garantizais en cambio?

—Vuestra libertad durante veinticuatro horas.

—Sea.

—Firmad y daos prisa. El tren del Havre os puede llevar esta noche. Mañana tenéis va por.

Juan Rodríguez suspiró de despecho. Volvió a tomar la pluma, echó el documento y estampó su firma.

JUAN MAURICIO.

El sustituto tomó el papel, lo leyó desde el principio al fin, lo dobló cuidadosamente, guardándolo en la cartera.

—Cumpliré mi palabra—replicó.—Nada tenéis que temer de mí. El misterio de Los Santos no será denunciado, pero hay otros que pueden ser temibles. Tomad un partido y decidíos pronto.

—Eran cerca de las dos de la tarde. Lo que se tarda mucho en referir, sucede siempre en poco tiempo.

Juan Rodríguez había oído las palabras del almirante de Vitray.

—¡Perrine Yaudet ha muerto!—se dijo.—Estará velando el cadáver de su madre. Allí la encontraré.

El andamiaje de su fortuna habíase derumbado en parte, pero quedábale bastante

para plantar su tienda en otra parte y rozar del producto de sus crímenes.

En medio de aquella catástrofe que se le venía encima, no tenía más que un solo pensamiento: Juana.

Le había amado. ¿Podía dudarlo?

¿A qué sentimiento había obedecido retractándose de sus acusaciones sino al amor que por él sentía?

Con tal de que ella le quedase, lo demás le importaba poco.

Al volverla a ver lauplicaría y la rogaria que le siguiera. Estaba casi seguro de que huiría con él.

Era un bien suyo y quería conservarlo.

De todo lo que había deseado, aquel era el más preciado, el único que no quería ceder a nadie.

En el fondo, templado como el acero, y dotado de una poderosa imaginación, audaz, sin miedo, no temía más que perder el cariño de Juana.

Las amenazas, las revelaciones del comisario y del sustituto no le habían emocionado.

No era de los que se rinden fácilmente.

Para él no eran los jueces ni los procuradores los que debían decidir de su suerte: era Juana.

Cuando terminó sus reflexiones, levantó la cabeza dirigiendo una mirada en su derredor.

Estaba solo.

Entonces se dirigió a la puerta del salón de fumar y la abrió, abrigando la esperanza de encontrarla todavía.

Se encontró frente a un hombre que venía hacia él y le paró con un gesto.

Era el conde de Vitray.

—Esperaba que estuvierais solo—dijo el marino.—Quedaos. Tenemos que hablar.

XIV

Los ruegos de una madre.

El Almirante tenía unos principios de honor inflexible.

Sin embargo, aquel gran criminal le inspiraba una compasión profunda.

Se le representaba sin padres, sin guía, exasperado por la injusticia de los hombres, en guerra abierta con una sociedad que le negaba la entrada en su seno.

—Caballero—comenzó el Almirante.—Tengo una penosa misión que cumplir. He

238 LOS HIJOS DEL CRIMEN.

—Tal vez.

—Es seguro.

—¿Qué debo hacer?

Se oyó un ruido de voces que llegaba del salón.

Miguel Saint-Clair, rápidamente y en voz muy baja, dictó a Juana algunas disposiciones, que ella escuchó con gran atención.

Al terminar preguntó:

—¿Habéis comprendido?

—Sí.

—¿Haréis lo que os he dicho?

—Sí.

—¡Gracias con toda mi alma!

En el momento en que una de las puertas del salón japonés se abrió para dejar paso a Fernando Colomby y al comisario, el banquero desapareció por la otra.

Ju

Así como, ha sido el periodista que nos detalladamente ha dado cuenta de sus discursos, a pesar de que LA CORRESPONDENCIA entró en prensa a las siete y media...

La recepción que la Junta general del Centenario dará en la Presidencia del Consejo de Ministros, se verificará el día 9, según todas las probabilidades.

Toda la novela que forja El País de ayer en su artículo titulado «Salto atrás» se reduce a que el capitán general de Filipinas ha solicitado que sea detenido y conducido a su disposición el sujeto que se refiere, ex oficial que ha sido del ejército...

Podemos afirmar autorizadamente que de los fondos del ministerio de Ultramar depositados en el Banco de España se dispone exclusivamente para el canje de los billetes y para el pago de los abonos...

El Sr. López Ballesteros que crea suficientes estas explicaciones, que por otra parte habían de aparecer en la resaca de la sesión de hoy.

El Sr. Zuhovero.—Explica también sus conceptos respecto a la Academia en general, y al Sr. Nájera de Arce en particular.

Sobre el mismo asunto pronuncia breves palabras el Sr. Llano y Peral.

El Sr. Echevarría.—Queda terminado este incidente.

En la discusión de este tema habían además los Sres. Antequera, Soriano, Marroquina, Valero y Toros, Cano y Nombela.

El secretario procede a la lectura de los temas hasta el 10, que es el último, sin que haya discusión sobre ellos.

A la hora de retirarnos defendía una proposición el Sr. Vidart y tenía pedida la palabra el Sr. Laserna.

EL PAIS Y EL GOBIERNO

Las personas que presenciaron la aglomeración de gentes en la estación de Córdoba, para aclamar a S. M. la reina, están contestes en considerar que era imposible por este solo hecho que S. M. la reina hubiera podido descender del coche que ocupaba.

Ha salido para Granada el nuevo gobernador civil de aquella provincia, señor Castañón.

Es probable que pronto quede ultimada una combinación de funcionarios de la administración de justicia de Ultramar.

Los periódicos de oposición, que abrigaban el vano intento de sostener que el gobierno se opuso caprichosamente a la visita de S. M. la reina a Granada, contra la voluntad de la augusta señora, publican una carta del duque de Medina Sidonia al alcalde de aquella capital...

Esta carta nada tiene que ver con la visita de S. M. la reina; se refiere pura y exclusivamente a la del rey con la reina, y conviene, en vista del empeño que se muestra en contrario, para que no se extravíe la opinión, aclarar una vez más los hechos, precisando los.

El gobierno tuvo noticia, por conducto del duque de Tetuan, de que confidencialmente opinaban los médicos de Palacio que sería grave imprudencia el que S. M. el rey, débil y convaleciente, hiciera el viaje de Granada. Así informado el gobierno, pidió que la facultad de la real cámara formulara oficialmente su opinión sobre el asunto, y lo hizo, en efecto, en los términos concluyentes y perentorios que son conocidos y que justificaban el aspecto físico de S. M. a la llegada a la corte.

En vista de esta consulta, el gobierno aconsejó a S. M. la reina que no fuese el rey a Granada.

Esto y solo esto es lo ocurrido.

Respecto de la visita de S. M. la reina sola, nada se trató, ni nada tenían que decir, ni dijeron los médicos, así como tampoco S. M. ni el gobierno; pero fácil es comprender que no era posible a los ministros, pretendiendo que S. M. la reina, madre cariñosísima, se separara de su augusto hijo cuando tan delicado se encontraba, así como es sumamente natural que S. M. la reina no pensase en tal separación, ni tomase la iniciativa de proponer al gobierno, como erróneamente se pretende sostener, el hacer sola el viaje a Granada.

Y por cierto que en este punto no hay madre ninguna en España, ni nadie, que

SERVICIO TELEGRÁFICO propio de LA CORRESPONDENCIA

EXTRANJEROS

Contra Bismarck. Londres 7. Un despacho que publica The Daily Chronicle de su corresponsal en Berlín, dice que el príncipe de Bismarck será borrado de los cuadros del ejército por su trato a los proyectos de organización militar.

NACIONALES

La Diputación de Logroño. Logroño 7, 10 m. En este momento se reúne la Diputación para constituirse definitivamente. La asistencia de los carlistas ha hecho imposible en su totalidad, con objeto de que no hubiese número: la conducta de los carlistas les ha contrariado, y ahora todo lo esperan del gobierno.

Este desea ayudarles, pero tropieza con la ley y con la actitud rebelde de sus amigos y legal de sus contrarios.

Los cargos se darán probablemente a liberales y alguno a republicanos.—M.

Un frontón.—La marquesa de Larios. Viage del alcalde. Málaga 7, 10'15 m.

Hoy han comenzado los trabajos para la construcción de un magnífico frontón; pronto, pues, contará Málaga con esta nueva diversión.

Esperábase en el tren correo de hoy el cadáver de la señora marquesa de Larios, que será trasladado con gran pompa desde la estación al edificio de las Hermanitas de los pobres, en cuya capilla descansan los demás individuos de la familia.

Hoy ha marchado a los baños de Alizade el alcalde presidente de este Ayuntamiento.—El corresponsal.

Función beneficente.

San Sebastián 7, 12'20 t. Anoche se verificó en el Teatro-Circo un magnífico festival a beneficio de las familias de los naufragos.

El espectáculo resultó brillante, sala y galerías totalmente ocupadas, y los distintos números del programa magistralmente ejecutados.

La banda municipal, dirigida por el señor Guimón, el orfeón Bayona-Biarritz y cuantos artistas tomaron parte en la función, fueron calurosamente aplaudidos, mereciendo los honores de la repetición la mayor parte de las composiciones interpretadas.

El Ayuntamiento regaló a los orfeonistas franceses una preciosa corona de plata encerrada en un magnífico estuche.

El Veloz Club Donostiense les obsequió con otra corona, y varios admiradores les dedicaron otra de gran tamaño, de hojas de porcelana, adornada con lazos de colores nacionales con un letrero que decía: «Al Veloz Club de Bayona-Biarritz, sus admiradores.»

La recaudación ascendió a más de 2800 pesetas.—El corresponsal.

El nuevo prelado.—La viruela.—Desgracia.

Valencia 6, 9'15 m. Del 12 al 14 del actual es esperado en esta el nuevo arzobispo de esta diócesis D. Ciriaco Sancha. Tanto el Ayuntamiento

como algunos carlistas le preparan solemnemente un gran recibimiento. Algunos elementos, en vista de tantos preparativos, piensan también acudir a la estación con pitos y latas. De todas maneras me consta que las autoridades prevendrán cualquier demostración de desagrado que se pretenda hacer a tan digno prelado.

Se ha declarado la viruela en algunos puntos de esta población. El señor gobernador ha dictado las oportunas órdenes para combatir el mal.

En Játiva ha fallecido una señorita de la buena sociedad jatanense, a causa de una fatal equivocación. Se hallaba ligeramente indisputada; se mandó por un purgante, y en vez de este, por un error, se la dio un tónico muy activo, muriendo aquella a las pocas horas víctima de los más agudos sofocos.—Ferrando.

Cuestión arreglada. Zaragoza 7, 12'5 t.

En vista de las explicaciones dadas por el redactor de la A. I. Aragonés, el señor conde de Bureta ha retirado la frase de canalla con que calificaba al autor del escrito referente a los reveses de fortuna padecidos por el gobernador.—Fontdevila.

DE LA AGENCIA FABRA

Londres 7. A consecuencia de la retirada de Osman Digma, el general Walker no marchará ya para Saakin, como anteriormente se había anunciado.

Tenerife 7. (Por el cable de la Compañía Nacional Española.) Procedente de Mogador ha fundeado hoy en este puerto la fragata de guerra alemana Geiswan, cambiando con la plaza los saludos de ordenanza.

Mañana se dará un gran baile a bordo de la fragata de guerra francesa Iphigénie, en honor de las autoridades de la plaza y principales personas de esta localidad, para responder a los agasajos de que están siendo objeto los marinos franceses.

Viena 7. La prensa dedica preferente atención al proyecto de presupuesto presentado en la Cámara de diputados por el ministro de Hacienda.

En la Memoria que acompaña a dicho proyecto, el ministro hace notar que desde hace mucho tiempo el gobierno se ve obligado a aumentar el presupuesto de gastos extraordinarios, particularmente en el departamento de Guerra, por las crecientes necesidades del ejército.

El ministro añade que este fenómeno se repite mientras no se modifique la actual situación política.

El ministro termina declarando que la reaparición del déficit será una desgracia inmensa, pero duda que esto pueda evitarse.

París 7. Los despachos de Bruselas dicen que ayer se registraron en Molemberg cinco invasiones y tres defunciones del cólera.

París 7. La Cámara de Comercio de Lyon ha dirigido a los ministros de Industria y Comercio la proposición aprobada por unanimidad en la última reunión, pidiendo que el gobierno de su aprobación al convenio franco-suízo, pues en caso contrario amenaza a Francia el conflicto de represas, cuyas consecuencias políticas y económicas serán de suma gravedad.

Roma 7. Los periódicos órganos del Vaticano, anuncian que en la próxima Enciclica Su Santidad tratará la cuestión romana.

Berlín 7. Según noticias recibidas de la Alsacia y la Lorena, las autoridades adoptan medidas contra los militares allí de guarnición, con objeto de evitar que éstos mantengan relaciones con los socialistas, los cuales trataban de hacer propaganda en el ejército.

Roma 7. El cambio de diplomáticos italianos que se viene anunciando se llevará a cabo a fines de esta semana.

París 7. Las corporaciones de Lyon han dirigido solicitudes al gobierno en las cuales implícitamente se manifiesta el deseo de que por medio de concesiones mútuas se llegue a un acuerdo comercial con España y con otros países.

Dichas corporaciones se fundan principalmente en la necesidad de que tengan fácil salida en el extranjero los produc-

tos manufacturados franceses y en particular la seda.

CAUSA POR PARRICIDIO

Logroño 7, 1 t.

Ha empezado el juicio por jurados para ver la causa del llamado «Crimen de San Asensio».

Se siguen los trámites de costume, de los que parece resultar que Juan Gamazo maltrataba cruel y frecuentemente a su esposa e hijos; que hace un año encontró en la calle con su hijo Benigno, preguntándole a dónde iba, y al responderle que a casa por pan, le abofeteó; que después pasó su hijo Gregorio (que es el procesado) le hizo la misma pregunta y también le pegó el Gregorio, que representa tener unos diecisiete años, sacó una navaja y dio un golpe a su padre que cayó al suelo clavándole entonces la navaja en el pecho, lo que le produjo la muerte instantánea.

Por las preguntas de la defensa deduzco que va a negar la intervención de Gregorio en el delito.

El fiscal califica el hecho de parricidio, si bien admite atenuantes, además de la edad del criminal, pidiendo para el año de presidio y accesorias.

Continúa la sesión: telegrafaré cuando acabe.—M.

LAS ELECCIONES EN ITALIA

Roma 6, 12 n.

Hasta ahora sólo se conoce el resultado de 43 elecciones legislativas.

Van elegidos 31 ministeriales y 12 de oposición. Han resultado las elecciones empatadas, por no haber conseguido ninguno de los candidatos el número de votos que marca la ley; pero se considera muy probable el triunfo de los ministeriales.

Roma 7, 6 m. Los resultados conocidos hasta el presente de las elecciones legislativas, arrojan las siguientes cifras:

Han vencido: 86 ministeriales. 28 de la derecha. 36 de la extrema izquierda. 40 del grupo de Nicotera y 18 del grupo del Sr. Crispi.

Como se ve, estos datos son todavía muy deficientes.

Hasta ahora no se tiene conocimiento oficial de que en los distritos hayan ocurrido incidentes graves.

Todos los ministros y subsecretarios actuales han sido reeligidos, excepción hecha del Sr. Lauzara Corsi, cuya elección es dudosa.

Los Sres. Bonghi, Seismittola, Crispi, Nicotera y Luzzati han sido reeligidos.

Roma 7, 5'30 m. Según las últimas noticias recibidas son conocidos ya 272 resultados de las elecciones legislativas.

De estos corresponden 184 a los ministeriales y 71 a las oposiciones, habiendo resultado además 17 empates, cuya mayoría es también favorable a los candidatos del gobierno.

El marqués de Rudini ha sido reeligido.

Los Sres. Cavallotti y Caurio han sido derrotados.

A consecuencia de esto la prensa radical ataca duramente al gobierno hablandole de coacciones y atropellos para impedir el triunfo de los candidatos de oposición y en particular de los demócratas.

EN EL AYUNTAMIENTO

Desde poco después de la una y media era materialmente imposible el acceso a la sala de sesiones, donde se iba a dar posesión del cargo al señor marqués de Cuba, recientemente nombrado por su majestad la reina.

A las dos y media comenzó el acto.

Entró el gobernador civil Sr. Cárdenas en el salón, precedido de maceros, y ocupó la presidencia.

En los escanos 28 concejales monárquicos.

Ninguno de los de la minoría republicana ocupaba su asiento.

Se leyeron, después de aprobarse el acta, dos reales decretos, uno admitiendo la dimisión al Sr. Bosch y otro nombrando al señor marqués de Cuba.

El Sr. Cárdenas nombró una comisión compuesta de los señores Ceruelos, Rincón, Udaeta y Ariño, para que, con el acuerdo, condujesen al salón al nuevo alcalde.

Cumplido el encargo por la comisión, entró en el salón el señor marqués de Cuba, de frac, con la gran cruz del Mérito Militar con distintivo blanco.

Hecha la oportuna presentación, pronunció el Sr. Cárdenas un elocuente discurso, en el cual, con correcta y gallana forma, puso de relieve las distinguidas cualidades que adornan al nuevo alcalde.

Dijo que el pueblo de Madrid tenía de los señores concejales, y su inteligencia, sus conocimientos especiales y su inagotable caridad, dotes todas que le habian llevado al Parlamento por el voto unánime del pueblo.

Añadió que haría el nuevo alcalde cuanto pueda, dentro de sus facultades, dedicando su actividad y celo a las cuestiones de interés más capital, como son las de instrucción pública y las que constituyen en la vida moral y la cultura de una población.

Terminó el gobernador su discurso, entregando al señor marqués de Cuba el bastón de mando, con estas palabras:

«Yo tengo la seguridad, señores concejales y señor alcalde, de que, fiados en ella, todos los asuntos que se refieran a la justicia que le hará ser cariñoso para con el pueblo, celoso administrador, fiel cumplidor de sus propósitos y de cuantos acuerdos se adopten, y que será para los concejales, más que la vara del alcalde del rey, ramo de oliva y prenda de paz y de armonía en cuantos actos se ejecuten.»

Hecha la entrega de las insignias de su cargo al señor marqués de Cuba, se retiró el Sr. Cárdenas, acompañando a la misma comisión que antes hemos citado.

Tomó asiento el marqués de Cuba en el sillón presidencial, y concedió la palabra al Sr. Ceruelos.

Empezó dando la bienvenida al señor alcalde, e indicó que la corporación esperaba mucho de su notoria energía y rectitud, y que, fiados en ella, todos esperarían que el manifestado por el Sr. Cárdenas será un hecho innegable, estando el bastón en manos del señor marqués de Cuba.

Difícil es en extremo la situación de esta casa, dijo el Sr. Ceruelos, ¡por qué ocultarlo! Todo el mundo lo sabe y lo conoce. Sujetos a una inspección, que todos los concejales aplaudimos, para depurar minuciosamente nuestros hechos; agobiado el Erario municipal por las grandes necesidades y atenciones que tienen que cubrir sin poder efectuarlo; la constante baja de las rentas municipales, sobre todo la de consumos, que es la base de nuestra administración, preciso es que con mano vigorosa y voluntad firme se ponga dique a esta situación lamentable.

«Seme, por tanto, licito manifestar que todos por nuestra parte; todos, sin distinción de partidos, dejando a un lado toda prevención, haremos por la administración del pueblo de Madrid, en todo lo que podamos, lo que nos sea posible, para administrar debidamente los intereses que nos están encomendados.»

El Sr. Figueroa Torres dió principio a su discurso congratulándose por la designación del señor marqués de Cuba, nombramiento que, a su juicio, habia sido acogido con unánime aplauso por los concejales.

Recogiendo las últimas frases del discurso del señor gobernador, expuso que debían no olvidar sus palabras, y en prueba de ello, que desde el momento presente esa vara sería signo de paz, pero que de ningún modo habria en mucho tiempo signo alguno que pudiera traducirse como signo de guerra ó discordia.

Indicó que este Ayuntamiento, necesitaba la paz, para que de este modo pudiera desarrollarse la iniciativa de los concejales, que si habian sido tilidados por la opinión, era porque no se les habia dejado desempear con libertad el ejercicio de su cargo.

Dijo también el Sr. Figueroa que era muy triste que en un periodo de dos años el marqués de Cuba, fuera el sexto alcalde que el Ayuntamiento de Madrid habia tenido.

Añadió que el alcalde necesitará desplegar toda su inteligencia y el celo más exquisito para manejar en aquel laberinto de la casa de la Villa; que no era posible que hubiera buena administración en un Ayuntamiento donde habia habido seis alcaldes con opiniones con-

trarias, con teorías diversas y con sentimientos completamente opuestos, con administración normal y recta, que era el fundamento de la buena marcha administrativa de una corporación.

Dirigiéndose al señor marqués de Cuba, le indicó que no temiera salir de la alcaldía como otros habían salido, pero que él mismo le aconsejaba que con el voto unánime de la corporación, se le hiciera frente a los disturbios municipales.

Concluyó su notable discurso haciendo constar, que por sí solo, creyendo interpretar la opinión de sus compañeros, se ponía incondicionalmente a las órdenes del señor alcalde, ofreciéndole prestar su concurso en todo cuanto se relacionara con el pueblo de Madrid.

El marqués de Cuba comenzó dando las gracias a todos por las frases de cariño de que ha sido objeto.

Seguidamente se fijó el programa, formulando y contestando las tres preguntas siguientes:

¿Quién es el alcalde?

¿Por qué viene?

¿A qué viene?

Hizo su autobiografía, exponiendo el cariño que Madrid le inspira, diciendo que era el pueblo donde habia aprendido a amar a Dios y a sus padres. Contó sus privaciones y espreso que conmovido de acuerdo con el alma a esta patria de héroes, hecha con átomos de reyes, que comprendieron a Colón, y con la sabiduría de los que pelearon por la patria, y de los chisperos que enseñaron al capitán don siglo lo que vale un pueblo cuando pelea por la independencia.

Dijo que venia al Ayuntamiento por que, ya que el pueblo de Madrid le habia nombrado representante en las Cortes, con el voto unánime de la opinión, queria cumplir el compromiso contraído con aquel que, sin distinción de clases, habia depositado en el su confianza, recordando a este efecto que cuando fue convocado a una reunión que se celebró en el anfiteatro del Colegio de San Carlos para ofrecerle sus votos varios electores, los dijo que antes de faltar a la justicia y a los deberes que el cargo que habia de aceptar le imponían, era preciso hacer una declaración: que el que con su voto pensara hallar en él exclusivamente la defensa de sus intereses particulares, no lo admitiría, pero que, por el contrario, el que le buscara para sacrificar su vida y su fortuna en bien del país, le encontraría siempre, y que a este compromiso obedecía el haber aceptado el honroso cargo que el gobierno de S. M. le habia confiado.

Contestándose a la última pregunta, dijo:

Vengo a hacer administración, a sacrificar lo que me resta de vida por mi querido pueblo. Para ello me dejaré las opiniones políticas—que pocas tengo, pues soy el conservador más liberal y el liberal más conservador—en la verja de la Casa de Villa, y el corazón en la escalera, y así mis actos todos obedecerán a la más estricta justicia, y ayudado por vosotros, de la notoria manera que aqui habéis manifestado, concitaré a todos los habitantes de esta villa, y después de ello, al volver a trasponer estos umbrales, allí de nuevo volveré a poseerme de mi corazón, que desde ahora os ofrezco incondicionalmente.

Se levantó la sesión.

El discurso del Sr. Cuba fue muy aplaudido, oyendo el alcalde las mayores pruebas de respeto por parte de los concejales y el público, que era numerosísimo.

Eran las tres y media.

NOTICIAS BIBLIOGRÁFICAS.

El reputado profesor de las escuelas normales centrales de Maestros y de Maestras, propagandista infatigable de la pedagogía, Sr. D. Agustín Sarda y Llabera, acaba de publicar un nuevo libro que se titula Estudios pedagógicos vivimdo a formar un tomo en 3' de 386 páginas, y que, bajo un título modesto y sin aparatoso tecnicismo, encierra un utilísimo tratado para la pública enseñanza.

Conteniéndose en él una serie de artículos de materias diversas, en los que hace de teniente estudio de muchos de los problemas de mayor interés para la instrucción en general, mirados desde un punto de vista práctico.

La enseñanza del derecho en la escuela primaria; la instrucción en determinados países; las excursiones escolares; la inspección de escuelas en Francia; la reforma de los exámenes; la educación intelecto-

—Sí.
—¿Impulsada por los celos?
—Sí.
—¿Decís ahora la verdad?
—Sí.
El comisario se mordió los labios. No comprendía la causa de aquel cambio. O miente ó está loco.—Pensó: La oculta era probable. El funcionario se acordaba de su impresión primera cuando lo interrogó en su despacho. Sin embargo, le quedaban dudas. Juana retractaba sus declaraciones con resignada dignidad. Por otra parte le impresionaba la actitud resuelta del extranjero. Después de todo, no estaba descontento de dar un testimonio de deferencia á los Colombes y de asegurar la protección de una familia tan influyente y poderosa como aquella. Señor sustituto—dijo á Fernando Colomby—Me retiro. Calebro muchísimo que esta declaración me permita evitar una escena desagradable en esta casa... Y bajando la voz añadió: —Tengo dudas... más que dudas... Tenéis algunas horas ante vos... Obrad según vuestras inspiraciones... Si me quedase, tendría que hablar... y no quiero... ¿Me comprendéis? Los dos hombres cambiaron una de esas miradas que contienen todo lo que no se quiere decir. El sustituto respondió esta sola palabra: —¡Gracias! El comisario se disponía a marchar. Antes de abandonar el salón preguntó á a joven: —¿Quéáis á disposición de la justicia. ¿Me prometéis no abandonar París? —Sí, señor. —¿Cómo os llamáis?... Juana, no me acordaba... ¿Vivís en Vancessón, en Villa Suanas?... —Sí, señor. Un nuevo personaje acababa de entrar. Se dirigió al comisario y exclamó: —¿Salgo fiador de esta joven! —¿Quién sois? —El Almirante Bernardo de Vitray. ¿Me conocéis? —Sí, señor.—contestó M. Severin inclinándose. —Si la justicia tiene necesidad de esta joven, será á mí á quien debe reclamarla. —¿Por qué?

—Es mi hija.
—¿Vuestra hija, Almirante!
Circunstancias que no son del caso decir ni recordar, la separaron de mí... hoy la encuentro. No se separará jamás de mi lado. El Almirante tendió la mano á la joven. —Venid—la dijo,—nada temáis. Perrine Yandet ha muerto hablándome de vos... La pobre mujer os ha servido de madre. La otra, la verdadera, os espera. ¿Venid! El comisario saludó, aturdido por aquella revelación. En el gran salón se quedaban solos, frente a frente, Fernando Colomby y Juan Rodríguez. —¿Creo—preguntó el discípulo de Pedro Brecheux—que vuestro odio estará satisfecho? —Todavía no. —¿Qué más os falta? —Mi odio, como vos decís, ha intercedido por vos cerca de ese hombre, cuyo deber era prenderos. Sin él estaríais en este momento encerrado en la cárcel de Mazas, y ya sabéis que no se sale con tanta facilidad como se entra. Ni él ni yo hemos creído en la comedia ridícula que acabáis de representar. Juan Rodríguez palideció. La glacial indiferencia de aquel joven, que hubiera con gusto estrangulado entre sus dedos de hierro, le causaba trasportes de cólera. El sustituto repuso con su imperturbable sangre fría: —Si quiero salvaros, es decir, permitir que huyáis, no es porque os crea inocente... Algunos podrán dudar de vuestros crímenes... Yo tengo la prueba de ellos. —¿La prueba!... —Tan cierto es como que tengo en el bolsillo todo lo que hace falta para condenaros. ¡Estais perdido!... Por fortuna para vos, yo también tengo una pasión... Quiero evitar a Blanca, no un dolor, eso es imposible, sino la vergüenza de ver en el patíbulo ó en un presidio al hombre que, por un error, dió su mano. Juan Rodríguez reflexionaba, pero no desplegó los labios. El sustituto hablaba con tanta seguridad que no se atrevía á contradecirle. El discípulo de Pedro Brecheux aguardó de nuevo á que Fernando hablara. —Caballero—repuso el sustituto,—había hecho cálculos para mi regreso... Resultaron inútiles porque tuvimos una avería en el va-

por, que nos retrasó cuarenta y ocho horas. A no ser por esta fatalidad, no os hubierais casado... —¿Y el telégrafo?—objetó Juan Rodríguez. —Hay ciertas cosas que no se atreven uno á confiarlas al telégrafo. Ahora que estamos solos voy, en pocas palabras, á explicaros mi viaje. Me fui primero á Nueva Orleans, allí tomé informes. Vi á los jueces, á los notarios... Existe en esta ciudad una familia Rodríguez muy numerosa... Los Rodríguez se dividen en cuatro ramas. La vuestra, es decir, á la que pertenecía el verdadero Juan Rodríguez, se ha extinguido. —Lo será después de mi muerte, cosa que aun no está decidida. —Tendrais razón si fuérais ese Rodríguez. El discípulo de Pedro Brecheux ensayó una sonrisa que obortó en sus labios. El sustituto continuó: —Ha existido en efecto un Juan Rodríguez, que tendrá poco más ó menos vuestra edad, pero ha desaparecido. —¿Estais seguro? —No tengo duda ninguna. Salí para Europa llevando toda su fortuna, relativamente modesta, cuatrocientos ó quinientos mil francos. Hace de esto cuatro años. Desde entonces no se ha vuelto á tener noticias suyas. Se han recibido de Londres algunos papeles destinados a poner en orden sus cuentas, pero son falsos. —Eso es una suposición. Fernando Colomby no contestó. —He aquí—dijo—el retrato de ese joven. ¿Queréis examinarlo? Y sacó de una cartera de gran tamaño media docena de fotografías. Representaban un gentleman de unos veinticinco años, moreno, de negros cabellos, pero que no se parecía en nada al supuesto Juan Rodríguez. Juan Mauricio lo miró rápidamente. —Pueden haberos engañado—contestó. —Tengo la afirmación de unos parientes suyos, los que me han confiado los retratos y los que, en caso de necesidad, vendrán aquí á declarar ante los tribunales. —¿Dónde queréis venir á parar? —A esto: que vos no sois Juan Rodríguez, que habéis usurpado ese nombre y que bajo ese nombre se oculta otro más detestable que el primero.

LOS HIJOS DEL CRIMEN. Fernando Colomby parecía animarse á medida que iba hablando. —Creedme—añadió,—no quiero que se me tache de celoso y que llevo las cosas hasta el último extremo... Vuestro matrimonio es nulo... No es válido... Renunciad vos mismo... —¿Y si no quiero? —¡Peor para vos! He debido llegar ocho días más pronto... Estos días los empleé en recorrer el camino que vos mismo llevásteis, hace cuatro años, de Nueva Orleans á Nueva York. Sobre este camino encontré señales... y encontré hombres. No quiero vuestra vida... Sin embargo, os diré que está entre mis manos. ¿Conocéis una venta, en las Pampas, titulada de Los Santos, entre Jackson y Tunza? —¿Y qué más? —El hosteler se llama Pablo Moreno. ¿Lo habéis olvidado? Juan Rodríguez guardó silencio. —Ese Pablo Moreno me ha enseñado una tumba que hay á quinientos metros de su casa. La hierba de la pradera la cubre hoy. Las gentes del país, que son creyentes como sus padres de España, la han puesto una cruz de madera. El que duerme en aquel desierto ha sido muerto... —En duelo—interrumpió el discípulo de Pedro Brecheux. —Asesinado y robado después... Tengo pruebas. —¿Ya veremos!—exclamó Juan Rodríguez desafiando el peligro, pero ya medio vencido. El muerto que creía para siempre dormido en las inmensas praderas de las pampas se levantaba contra él invocado por su implacable rival. —En suma, ¿qué exigís? —Os propongo un mercado. —¿Cuál? —Os ayudaré á salvaros con todas mis fuerzas... favoreceré vuestra huida, pero me tendéis que dar garantías. —Explicaos. El sustituto le designó una mesa y ordenó: —Sentaos ahí y escribid lo que os dicte. Juan Rodríguez se cruzó de brazos y miró á su adversario, preguntándose si debía ó no extragularle. Pero se acordó de Juana. Había temblado por su libertad. Le ofrecían la salvación, la huida. Quería verla, convencerla, llevársela consigo. —No perdamos el tiempo—replicó el sustituto.—El sustituto puede cambiar de aviso.

la tarde, siendo orador el señor Uribe. En San Ignacio continúa el mes de ánimas; orador el señor Monserrat los señores anuciados. En San Justo el señor Amat. En Santa María el señor Quintana. La misa y oficio divino son de la Octava de Todos Santos. VISITA DE LA CORTE DE MARIA.— Nuestra Señora de la Concepción, en San Pedro, San Ginés, Calatravas, Concepción (parroquia), San Marcos, y Capuchinas y San Ginés. En la solemne novena que á Nuestra Señora de la Almudena se celebra en la iglesia del Sacramento, predicán por la mañana los señores Lopez Anaya, Pascual de Miguel, coadjutor primero de la parroquia; Corrales, párroco del Pílar; Yagüe (D. Mariano) congregrero, Sarmiento y Quintana, párrroco de aquella. Por la tarde predica el señor Montalban. Solemniza las tardes de estas funciones la capilla del Canto Sacro, bajo la dirección del maestro Sr. Gonzalez Martinez. Se suplica á los señores congregantes la puntual asistencia con escapulario, y las señoras que puedan asistir á la procesion del santo rosario, con vela de su propiedad. Los fieles que, confesados y recibida la sagrada comunión, visitan aquella iglesia desde las vísperas hasta ponerse en la misa y remisión de indulgencia plenaria y remisión de sus pecados, y lo mismo visitando la iglesia en cualquiera de los nueve días. En el pórtico de la iglesia se hallarán novenas, estampas de la aparición y copillas. Las personas que gusten inscribirse en esta santa hermandad podrán hacerlo en la mesa del pórtico ó en la sacristía, y para ello se exige solo de entrada una peseta y tres en el año, por trimestres.

EDICION DE LA MANANA

SERVICIO TELEGRAFICO PROPIO DE LA CORRESPONDENCIA

EXTRANJEROS

Disturbios en Bélgica.

Bruselas 7, 11:42 n. Mañana tendrá lugar la reapertura de la Cámara. Con este motivo se preparan grandes manifestaciones al paso del rey.

Elecciones en Portugal.—Desórdenes.

Lisboa 7. Con motivo de las elecciones municipales ha habido serios desórdenes en Povo de Varsin, junto a Oporto.

Las elecciones en Italia.

Roma 7. Los resultados de las actuales elecciones conocidas hasta ahora, dan el triunfo a 314 candidatos ministeriales y 108 opositorios. Hay también 21 empates.

La viva campaña electoral seguida contra la extrema izquierda ha logrado el fin que se proponía, con el fracaso sufrido en las urnas por los individuos más significados del partido.—Fabra.

DE LA AGENCIA FABRA

París 7.

El diputado boulangista M. Chiche, interpelará mañana al gobierno en la Cámara acerca de los asuntos del Tonkin.

MUJER DESCUARTIZADA

FOR TELEGRAFO

Una nueva pista. París 7, 8 n. La policía sigue con gran reserva y discreción una nueva pista, resultando de una denuncia formulada en carta sin firma.

CONGRESO MILITAR

Anoche se verificó en el salón de actos del Centro Militar, el acto solemne de la inauguración de este importantísimo congreso, que ha venido a ser la verdadera fiesta que el elemento militar ha llevado a cabo para conmemorar el cuarto centenario del descubrimiento de América.

MUJER DESCUARTIZADA

El acusado es un médico, de una localidad cercana a París, que según la delación estaba en relaciones con una mujer casada, cuyo marido se hallaba ausente hacia seis meses.

CONGRESO MILITAR

El ornato hecho con gran gusto y elegancia, por el comisionado señor capitán de infantería, D. Antonio Calvo; grupos artísticos de banderas de las naciones que han asistido al congreso, y torres de luz que hacían resaltar los uniformes, las banderas, los entorchados y la hermosura de las mujeres que ocupaban los asientos de las tribunas.

MUJER DESCUARTIZADA

El marido anunció de pronto su llegada inminente, y como la mujer se hallaba embarazada de tres meses, se intentó el aborto, que dió por resultado la muerte de la mujer, cuyo cadáver desapareció, coincidiendo con la ausencia del médico que abandonó la localidad, dejando una numerosa clientela.—Ricardo Blasso.

CONGRESO MILITAR

El ornato hecho con gran gusto y elegancia, por el comisionado señor capitán de infantería, D. Antonio Calvo; grupos artísticos de banderas de las naciones que han asistido al congreso, y torres de luz que hacían resaltar los uniformes, las banderas, los entorchados y la hermosura de las mujeres que ocupaban los asientos de las tribunas.

MUJER DESCUARTIZADA

El marido anunció de pronto su llegada inminente, y como la mujer se hallaba embarazada de tres meses, se intentó el aborto, que dió por resultado la muerte de la mujer, cuyo cadáver desapareció, coincidiendo con la ausencia del médico que abandonó la localidad, dejando una numerosa clientela.—Ricardo Blasso.

CONGRESO MILITAR

El ornato hecho con gran gusto y elegancia, por el comisionado señor capitán de infantería, D. Antonio Calvo; grupos artísticos de banderas de las naciones que han asistido al congreso, y torres de luz que hacían resaltar los uniformes, las banderas, los entorchados y la hermosura de las mujeres que ocupaban los asientos de las tribunas.

MUJER DESCUARTIZADA

El marido anunció de pronto su llegada inminente, y como la mujer se hallaba embarazada de tres meses, se intentó el aborto, que dió por resultado la muerte de la mujer, cuyo cadáver desapareció, coincidiendo con la ausencia del médico que abandonó la localidad, dejando una numerosa clientela.—Ricardo Blasso.

CONGRESO MILITAR

El ornato hecho con gran gusto y elegancia, por el comisionado señor capitán de infantería, D. Antonio Calvo; grupos artísticos de banderas de las naciones que han asistido al congreso, y torres de luz que hacían resaltar los uniformes, las banderas, los entorchados y la hermosura de las mujeres que ocupaban los asientos de las tribunas.

MUJER DESCUARTIZADA

El marido anunció de pronto su llegada inminente, y como la mujer se hallaba embarazada de tres meses, se intentó el aborto, que dió por resultado la muerte de la mujer, cuyo cadáver desapareció, coincidiendo con la ausencia del médico que abandonó la localidad, dejando una numerosa clientela.—Ricardo Blasso.

CONGRESO MILITAR

El ornato hecho con gran gusto y elegancia, por el comisionado señor capitán de infantería, D. Antonio Calvo; grupos artísticos de banderas de las naciones que han asistido al congreso, y torres de luz que hacían resaltar los uniformes, las banderas, los entorchados y la hermosura de las mujeres que ocupaban los asientos de las tribunas.

MUJER DESCUARTIZADA

El marido anunció de pronto su llegada inminente, y como la mujer se hallaba embarazada de tres meses, se intentó el aborto, que dió por resultado la muerte de la mujer, cuyo cadáver desapareció, coincidiendo con la ausencia del médico que abandonó la localidad, dejando una numerosa clientela.—Ricardo Blasso.

CONGRESO MILITAR

El ornato hecho con gran gusto y elegancia, por el comisionado señor capitán de infantería, D. Antonio Calvo; grupos artísticos de banderas de las naciones que han asistido al congreso, y torres de luz que hacían resaltar los uniformes, las banderas, los entorchados y la hermosura de las mujeres que ocupaban los asientos de las tribunas.

MUJER DESCUARTIZADA

El marido anunció de pronto su llegada inminente, y como la mujer se hallaba embarazada de tres meses, se intentó el aborto, que dió por resultado la muerte de la mujer, cuyo cadáver desapareció, coincidiendo con la ausencia del médico que abandonó la localidad, dejando una numerosa clientela.—Ricardo Blasso.

CONGRESO MILITAR

El ornato hecho con gran gusto y elegancia, por el comisionado señor capitán de infantería, D. Antonio Calvo; grupos artísticos de banderas de las naciones que han asistido al congreso, y torres de luz que hacían resaltar los uniformes, las banderas, los entorchados y la hermosura de las mujeres que ocupaban los asientos de las tribunas.

MUJER DESCUARTIZADA

El marido anunció de pronto su llegada inminente, y como la mujer se hallaba embarazada de tres meses, se intentó el aborto, que dió por resultado la muerte de la mujer, cuyo cadáver desapareció, coincidiendo con la ausencia del médico que abandonó la localidad, dejando una numerosa clientela.—Ricardo Blasso.

habrá de celebrar la Diputación provincial de Madrid en el presente periodo semestral, ha de haber gran animación, pues todos los partidos políticos en la casa palacio representados, se manifiestan deseosos de batallar.

A los diputados que por elección fueron designados en la sesión de ayer para formar parte de la comisión provincial durante el año 1890-91, cuyos nombres dejamos consignados al principio de esta reseña, hay que agregar los nombres de los Sres. D. Pedro Diez y González, D. Ricardo Cunill, D. Tiberio López y D. Nicolás García Acevedo, que en virtud de la ley les corresponde formar parte de dicha comisión sin elección previa.

TEATRO ESPAÑOL.

Anoche se verificó la primera representación de la hermosa comedia de Narciso Serra, titulada *La boda de Quenodo*. La interpretación fue muy notable.

Los preciosos y fáciles versos de Narciso Serra encontraron en Carmen Berceo notable intérprete. Vistió también la obra con escrupulosos y elegante propiedad.

TRIBUNALES.

El 16 de enero último fueron sorprendidos por el inquilino del cuarto segundo de la casa núm. 44 de la calle de Monteleón, dos individuos al salir de dicho cuarto, logrando escaparse uno de ellos y cayendo en poder de la autoridad Luis Humanes Cabanas.

Ante la sección segunda de esta Audiencia y por el tribunal de jurado, se vio ayer la causa instruida al efecto, en cuyo acto y dictado veredicto de culpabilidad por el tribunal de hecho, el de derecho condenó al referido Luis Humanes a la pena de siete años de presidio mayor, de conformidad con la petición fiscal.

Por no haberse reunido número suficiente de jurados, no pudo celebrarse la vista anunciada para ayer de la causa seguida por los delitos de falsificación y estafa cometidos en el Banco de España, y de la que fueron procesados Vicente Aguirre y Juan Bautista Fernández.

En el ministerio de Hacienda se reunió ayer la junta de senadores y diputados que entiende en las adjudicaciones de arriendos de cédulas personales por provincias, declarando desiertas, con pérdida de depósito, las de Segovia y Cáceres, por no haber cumplido los postores con la prestación de fianza; ha quedado adjudicado el arriendo de Badajoz, por haberse cubierto el tipo de arriendo, y en las de Oviedo, Alicante y Murcia, se han hecho adjudicaciones a segundos postores, perdiendo fianza los primeros.

Los ejércitos militares de Carabanchel, suspendidos por el tiempo, se reanudarán muy pronto.

Se ha dicho si se aprovecharía la estancia del rey de Portugal para que asistiese a ellos, pero en tal caso dándoseles más amplitud, y convirtiéndolos en un verdadero simulacro.

La revista también se verificará una de estas noches.

En los suntuosos salones de «La Huerta» hubo anoche grande y espléndida recepción en honor de los delegados y representantes extranjeros que han concurrido a las sesiones del congreso Jurídico.

El general Riva Palacio cedió galantemente la ya popular banda mejicana. El notable orfeón El Eco coruñés, asistió también a la velada, cantando algunas de las más escogidas composiciones de su repertorio.

Los señores de Cánovas hicieron, con su acostumbrada distinción, los honores de la casa.

La fiesta terminó a las doce y cuarto. En la próxima edición daremos cuenta extensamente de esta fiesta.

En el despacho del ministerio de Estado conferenciaron ayer el señor ministro y el embajador de Alemania.

Ayer conferenció el general Pavia con el presidente del congreso.

Dice un periódico que ayer tarde se decía en la cámara de Comercio que su majestad la reina había manifestado deseo de conocer de cerca el estandarte del gran duque ultramarino, de cuyo asunto ya hemos escrito tanto se viene hablando estos días.

También se decía que el referido estandarte figurará en la cabalgata oficial.

Escribe El Día: «Como presumamos al recoger el telegrama del Sr. Mirancho, que con tanta viveza como el *Hate*, relata a la de la exportación a Filipinas de un periodista, todo ha quedado reducido a lo siguiente: Un tribunal militar del archipiélago filipino ha reclamado a D. Antonio Rodríguez y Sánchez Octe, teniente que fue del ejército, y procesado varias veces, sin que para nada se haya tenido en cuenta que éste dirija en la actualidad un periódico reputado de Algeiras, puesto que esta circunstancia le ha dado el eximirle de la responsabilidad en que hubiese incurrido.»

Una comisión de abonados a la plaza de de Madrid, que vieron ayer los 10 toros de han de lidiarse en la gran corrida histórica del *Hate*, aplazada para los días 11 y 12 del corriente, se ha acercado al directorio con objeto de felicitarle por las condiciones inmejorables del ganado, rogando al propio tiempo que señale otro día para que puedan admirarlo los aficionados.

El directorio ha acordado señalar el jueves próximo, de doce a cuatro de la tarde.

Todos los que hayan adquirido billete para la corrida de *Hate*, entrada con la presentación del mismo.

En los centros oficiales se niega en redondo que el viernes último hubiera en Sevilla grupos que dieran gritos contrarios a las instituciones, antes ni después de salir el real real.

La *Gaceta* de hoy contiene las siguientes disposiciones: GUERRA.—Real decreto nombrando comandante general del real cuerpo de Alabarderos a don José María de Guzmán y García, general de ejército de 1.ª categoría. GRACIA Y JUSTICIA.—Reales decretos de personal y de indulto.

Bolsa de anoche. Fin de mes, 68.90. Exterior, 00.00. Barcelona, Interior, 68.67. Exterior, 72.875. París vista, 13.95. Londres, 69.00.

tuista; la enseñanza agrícola, y hasta la geográfica, y las instituciones propias del pueblo hebreo, con algunos consejos para el verano, es decir, para el tiempo de las principales vacaciones, son, entre otros varios asuntos, de que trata el libro que nos ocupa en esta primera publicación el estudio que nuestro Sr. Sardá y Labriera, y que creemos que ha de ser de provecho su lectura.

«Dice un periódico de Córdoba: «El insigne D. Emilio Castelar ha contestado a la invitación que se le ha dirigido, aceptando con gusto el detenerse en Córdoba durante su viaje a Andalucía, por más que aun no ha fijado el itinerario definitivo. Esto hará que probablemente de una conferencia acerca de Colón, inaugurando este mes el nacimiento Ateneo.

En Toral de los Guzmanes (León) se cometió anteayer un horrible crimen. El agresor, sirviéndose de un instrumento que debía ser un hacha, cortó las manos a su víctima, le hirió en los brazos y en la espalda, y por último le dió un golpe mortal en el cráneo.

Ayer hizo sesenta y nueve años que fue ejecutado en la plaza de la Cabada el general Riego.

Anteayer visitó al señor presidente del Tribunal Supremo una comisión del Colegio Pericial mercantil de esta corte, presidida por el Sr. Pérez Requeijo (D. Ramón) con objeto de participarle la reorganización del colegio basada en la necesidad de que efectúen las peritaciones solo aquellos que están dentro de las condiciones de la ley.

El Sr. Pérez Requeijo expuso los fundamentos legales y las razones en que apoyaba su petición, en un breve discurso que fué escuchado con atención suma por el señor presidente del Tribunal Supremo, quien les prometió hacer cuanto estuviera de su parte en favor de los legítimos intereses del colegio.

La comisión salió complacida del resultado de su visita al representante supremo de la justicia.

El señor duque de Veragua ha presentado la dimisión de presidente y consejero del Monte de Piedad. La presidencia la ocupará en adelante el señor duque de Sexto.

Dabiendo verificarse el segundo sábado del próximo mes de diciembre, o sea el día 10, la entrega en Caja de los mozos alistados para el reemplazo del año actual, según lo prevenido en el art. 126 de la ley de 11 de Julio de 1885, reformado por el real decreto de Observación de 18 de noviembre de 1888, se ha circularizado por el ministerio de la Guerra la correspondiente real orden que ayer apareció en la *Gaceta* y abraza los puntos siguientes:

1.ª Las operaciones de entrega en Caja y sorteo general para la designación de los mozos que hayan de servir en los cuerpos activos, se verificarán con sujeción al precepto que en los capítulos XIV y XV de la citada ley reformada, tienen presente para los actos preliminares del sorteo lo dispuesto en el real orden circular de 7 de diciembre de 1880.

2.ª Para evitar confusiones, al tratarse de reclutas del mismo nombre y apellido, se adicionarán las papeletas a que se refiere el art. 137 con el pueblo en que han sido alistados, y si procedieran de la misma localidad, con los nombres de los padres, haciéndose también estas indicaciones en el acta y en la lista mencionada en el art. 139.

3.ª Las diligencias de los reclutas serán atendidas en el departamento que designa el art. 78 del reglamento aprobado por real orden circular de 24 de agosto último.

4.ª Los jefes de las zonas tendrán presentes las prescripciones establecidas en el capítulo 2.º del mencionado reglamento, en cuanto se refiere a las operaciones de entrega y sorteo general.

5.ª Los expresados jefes remitirán directamente por telegrafo a este ministerio el día designado en el art. 35, el estado a que el mismo se refiere, enviándolo otro igual, por correo, en la misma fecha.

6.ª Los capitanes generales dispondrán lo conveniente para dar publicidad a esta real orden a fin de que no pueda alegarse ignorancia por los Ayuntamientos, ni por los interesados de lo que respecta a redenciones del servicio en la Península, en inteligencia de que han de verificarse en los dos meses, contados desde el día del sorteo.»

HAN FALLECIDO.

En Santander don Pablo Palacio Torre y D. Enrique Delgado Muñoz.

En Zamora D. Isidoro Gallego Luengo. En Granada D. Felipe Avila y Villanueva.

En Cádiz don Elena Muñoz y Pozo y don Dolores Frey y Gil.

En Gijón D. Serafín Prieto Villabrille Castellón.

En Zaragoza D. Alberto Cathalán y Franco y D. Francisco Muñoz y Muñoz.

En Pamplona don Teresa Escurrea y Urduñiz y don Catalina Diaz Dauti.

En Bilbao, D. José Román de Aguirre Landaluce.

En Lorca, las niñas Concelo González Mota y Isabel Plaza García.

En Tortosa (Guadalajara), D. Pedro Alonso Navalpeño.

En Jaen, don José María Fernández y Balbuenas.

En Ubeda, don José María Sagra y Cuadra y don Arcenio Montero Herrera.

En Murcia, don Cayetano Albadalejo Zapata.

En Alcoy, D. Miguel Pérez.

En Santiago, D. Ramón Andaluz Casares, don Pascuala Sabero Costa y don Vicente Bugallo Leiro.

En Gandesa (Carragana), don Magdalena y don Petillas (Pamplona) don Pilar Sarda.

En Orense, don Justa García Sneider.

En Ferrol, don Dionisia Martínez Rodríguez.

Dice un periódico de Orense que entre los mozos de Aivarelos y Villaza (Montevideo) promovió una reyerta que a no llegar oportunamente una pareja de la guardia civil, hubiera revestido el carácter de una lucha.

Se dispararon varios tiros y se hizo uso de las navajas. A uno de los contendientes le fué inferido siete heridas de azada en la cabeza y dos de navaja en una pierna, todas graves.

Tan graves, que falleció en el hospital a las dos horas.

Hemos recibido la visita del sobrino del general Riego, anexo y simpatizante, que ha venido a visitarnos en un estado de que defendamos su justísima petición.

Después de haber desempeñado destino de real orden, el sobrino del ilustre general se encuentra en apurada situación, con seis hijos a quienes mantener un sueldo mequino de dos pesetas, como jornalero.

«Tenemos a la vista el real decreto por el cual don María Cristina de Borbón concedió una pensión a los individuos de la familia; y ya que la pensión no se haga efectiva, justo es que el más dichoso de los individuos de uno de los más poderosos en su del derecho español, se realice en su sentido un aumento de las limitadas asignaciones de D. José del Río y Marañón.

NOTICIAS DE ESPECTACULOS.

En el teatro Principal de Barcelona, actuando y conquistando tantos triunfos como obras representa, la notable actriz

señorita Moreno, de la cual habla con elogio toda la prensa barcelonesa.

«Hoy martes se dará definitivamente en el teatro de la Princesa la última representación de la celebrada comedia *Los Borrales*».

«Para *debut* de nuestro compatriota el tenor Valero, se cantó ayer en el teatro Liceo Barcelona, la ópera de Wagner *Sohmring*, alcanzando el artista un brillante éxito y obteniendo continuadas ovaciones del público barcelonés.

«Frente a oiremos en el teatro Real, y a nuestro público podrá admirar las dotes artísticas que adornan al tenor español.»

«Hoy martes, a petición del público, se pondrá en escena, por última vez, en el teatro de Novedades, la tan extraordinariamente aplaudida zarzuela *Los Madrugados*, en la que tanto se distingue el Sr. Ruiz.

S. M. la reina con sus hijas ha paseado ayer tarde por el Retiro, habiendo recorrido a pie un largo trayecto.

DIPUTACION PROVINCIAL.

Ante numerosísima concurrencia, celebró esta corporación su sesión segunda bajo la presidencia del Sr. Combarain y España.

Leída el acta de la anterior, se procedió a la elección de los diputados que han de formar las comisiones provinciales en el presente año y los tres siguientes:

Para el primer turno fueron elegidos en votación por papeleta los Sres. Rosa, Gandara, Ballesteros, Sahaw y Yañez.

El Sr. Sahaw resultó por unanimidad. El Sr. Pérez de Soto: Señor presidente, yo se que señaoría que jamás hiero por la espalda y, por consiguiente, manifiesto a la presidencia que mis amigos y yo protestamos enérgicamente de la forma en que se ha llevado a efecto la votación reciente, porque al lado de la mesa presidencial, en esa mesa que aquí se ve, estaba sentado un señor diputado entregando las candidaturas que nuestros adversarios habían depositado.

El Sr. Borrillo: Yo soy el diputado aludido, y he desempeñado el papel a mucha honra y con gran gusto mio.

El Sr. Pérez de Soto: Buen provecho. El procedimiento que habéis empleado obedece a que entre los fusionistas y republicanos no hay confianza. (Risas en el público).

Y, señor presidente, si esa mesa no se quita del sitio en que se halla y las votaciones no se hacen con toda pureza, mis amigos y yo nos retiraremos del local y no tomaremos parte en las votaciones.

El Sr. Agustín: Protesto también de la forma en que se ha llevado a efecto la votación.

El Sr. Moral: No se por qué se estrañan los señores que protestan de la votación, porque tal procedimiento no es nuevo.

El Sr. Pérez de Soto: Cuando no había lucha.

Presidente: La presidencia no puede hacer más que recibir la papeleta doblada e introducir la en la urna; en lo demás no puedo complacer al Sr. Pérez de Soto, porque estimo que en nada se falta a la ley.

(El Sr. Pérez de Soto y sus amigos abajaron el salón y no tomaron parte en las votaciones de las otras comisiones provinciales.)

Al empezar la votación de vicepresidente de la comisión provincial que ha de actuar en el presente año, se colocó en la protestada mesa el Sr. Pérez de Soto, haciendo lo propio que había efectuado el Sr. Borrillo.

La actitud del Sr. Pérez de Soto fué celebrada por el público.

Resultó elegido vicepresidente el señor Ballesteros por 20 votos. El Sr. López González obtuvo 14.

Al abandonar la tribuna los periodistas se había suspendido la sesión para que los diputados se pusieran de acuerdo respecto a la elección de los que habían de componer las comisiones de Beneficencia, Hacienda, Gobernación, Fomento, etcétera.

(Continuará en la edición próxima.)

Hoy saldrán de Madrid los correos oficiales para Cuba y Puerto Rico, y pasado mañana lo hará el de Filipinas por la Transatlántica española.

Los monarcas lusitanos harán el jueves su entrada en Madrid del modo más solemne.

S. M. la reina regente y S. A. la infanta doña Isabel bajarán a la estación de las Delicias.

Las damas, los grandes de España y las clases de etiqueta, estarán a las 11.30 MM. al pie de la gran escalera del Palacio.

La música de alabarderos saludará a los egregios viajeros con el *Himno de la Carta*, con el cual recibe honores desde su advenimiento al trono el rey D. Carlos de Portugal.

Las tropas cubrirán la carrera desde Palacio a la estación.

Trenes de gala a la gran Daumont se hallarán en las Delicias a la llegada del tren real.

En ellos se dirigirá la comitiva a Palacio.

Esta hecha la designación de los personajes que vendrán a Madrid con el rey D. Carlos y la reina Amelia, hija de los condes de París.

Llegarán a esta corte con SS. MM. el Sr. Dias Ferreira, presidente del Consejo de ministros; el obispo de Bethsada, ministro de Negocios Extranjeros; el duque de Palmella, camarero mayor; la dama de S. M., Sra. D.ª Josefa Sandoval de Vasconcellos; el duque de Palmella, capitán de guardias; el conde de Ficalho, mayordomo mayor; el duque de Loulé, caballero mayor; el conde de Sabugosa, mayordomo mayor de S. M. la reina; el almirante Andrade, jefe del cuarto militar de S. M.; el marqués de Pombal, maestro de ceremonias; el barón de San Pedro, jefe del gabinete de ministros de Negocios Extranjeros con categoría de ministro plenipotenciario; el Sr. Villa Nova de Cerveira, gentilhombre de S. M. el rey; el Sr. Pindella, secretario particular del rey y ayudante de ordenes; el general Folque, ayudante de campo, y el Sr. Vasconcello y Sousa, gentilhombre de S. M. la reina.

El jueves, día de la llegada, habrá en el gran teatro del Retiro, a las diez y media de día, un concierto en honor de los monarcas lusitanos, al que asistirán las altas servidumbres de una y otra casa real, los ministros de la Corona, los caballeros del Toisón, los capitanes generales, personal de la legación portuguesa y los embajadores y jefes de misión.

El viernes, a las dos de la tarde, harán SS. MM. la solemne visita a las Exposiciones.

La entrada será por invitación especial, pudiéndose utilizar al efecto las papeletas de libre circulación si las que sirven para una sola vez que hay repartidas.

Habrán seguramente funciones de gala en el Real y en el Español y concierto en Palacio, al que solamente serán invitadas los grandes de España, las damas de la reina, el ministro diplomático y las demás, al nivel de la etiqueta.

El domingo próximo se celebrará la gran recepción en los salones del regio alcazar. Las invitaciones pasarán de tres mil.

Es muy probable que en honor de los reyes de Portugal se organicen carreras de caballos, partidos de pelota y una corrida de toros.

Los monarcas lusitanos tienen ánimo de pasar a Madrid seis días, pero es probable que prolonguen su estancia en esta corte algún tiempo más.

CONGRESO MERCANTIL.

Ayer tarde, a las dos, se ha celebrado en el paraninfo de la Universidad Central

la sesión preparatoria del Congreso Mercantil Hispano-Americano Portugués, bajo la presidencia de D. Mariano Sabas Maniña, presidente del Circulo de la Unión Mercantil, que dió cuenta a la numerosa concurrencia de los trabajos realizados por la comisión ejecutiva así como de haberse nombrado presidentes honorarios a los de las repúblicas americanas y a los de los Consejos de ministros de España y Portugal; a D. Laureano Pigueroa, duque de Veragua y D. Segismundo Moret, siendo acogidos estos nombramientos con aplausos por las representaciones del Congreso.

El presidente de la comisión organizadora propuso al Congreso, siendo acordado por unanimidad que se nombrase vicepresidente de honor a los ministros acreditados en España de las repúblicas hispano-americanas y Portugal, y en su defecto a un delegado especial por cada uno de los Estados adheridos al Congreso.

A propuesta de la Mesa se nombró una comisión nominadora, compuesta de los Sres. D. Alberto Aguilera, D. Ricardo Boero de Bengoa y D. Leopoldo Cortinas, quienes, después de haber deliberado, propusieron la siguiente candidatura.

Presidente efectivo, D. Mariano S. Maniña; vicepresidente primero, excelentísimo señor general Riva Palacio, ministro de Méjico; vicepresidente segundo, Excmo. Sr. D. Manuel Finbarré Chagas, delegado de Portugal; vicepresidente tercero, Excmo. Sr. D. Manuel María de Peralta, ministro plenipotenciario de Costa Rica; vicepresidente cuarto, D. Estanislao García Monfort, delegado de la Cámara de Comercio de Valencia; vicepresidente quinto, D. Teodoro Bonaparta, presidente de la Cámara de Comercio de Madrid, y vicepresidente sexto, D. José María del Valle, síndico del Colegio de Agentes de Cambio y Bolsa de Madrid.

Secretario: Primero, D. José Malquer y Salvador; segundo, Ilmo. Sr. D. Basilio Paraiso, delegado de la cámara de Comercio de Zaragoza; tercero, D. José T. Gabrois, encargado de negocios de Colombia; y cuarto, D. Eduardo González Hoyos, secretario del Circulo de la Unión Mercantil e Industrial de Madrid, siendo aprobada por aclamación, pasando a ocupar sus puestos los elegidos que se hallaban presentes.

El Sr. Maniña en un elocuente discurso, dió las gracias en nombre de la mesa definitiva, extendiéndose en atinadas consideraciones acerca de la importancia de los trabajos sometidos a la deliberación del Congreso, siendo muy aplaudido al terminar.

Hacia las dos y

ALARMA EN BILBAO

Por telegrama

Bilbao 7, 11. Los sucesos ocurridos anoche en el círculo carlista...

NOTICIAS DEL TEATRO REAL. El martes 8, para el turno primero...

NOTICIAS TAURINAS. Ayer tarde se celebró en la plaza de toros...

El notable banderillero e incomparable peón Juan Molina ha ingresado en la cuadrilla de Mazzantini...

ECOS DEL MUNDO

Nuevos ensayos de telegrafía óptica. Algunos buques de la marina inglesa...

Los Estados Unidos se han repedito estos experimentos, sirviéndose de un proyector de luz eléctrica muy potente...

El presidente de la casa de socorro del distrito del Congreso, Sr. Ceruelos, ha presentado la dimisión de su cargo...

Los concejales de la minoría republicana tienen el propósito de continuar no admitiendo delegación alguna de la presidencia del Ayuntamiento...

La Unión Ibero-Americana ha circulado las invitaciones para la solemne recepción que en honor de los americanos...

El jueves próximo se verá en la Audiencia de lo criminal de Madrid la causa por injuria y calumnia seguida por el ex alcalde del barrio de la Constitución...

El señor delegado general de la Exposición Histórico-Europea, se ha servido remitirnos un ejemplar del libro Los restos de Colón...

El martes 8, celebrará sesión el Congreso Jurídico Ibero-Americano, para discutir un tema propuesto por el Excmo. Sr. D. Antonio Flores...

LA MEMORIA

—Con datos para la historia íntima del Municipio, ya se calmará el principio de la anunciada memoria...

—Tanta arrogancia tan feroz, ya se calmará, espantosa. Aquí la memoria es una potencia...

—Los dos «hombres malos» están en el villor. ¿Cómo hiciste tú el Don Juan y tú y yo el Comendador?

—Justo es que ahora lo recuerdes, pues siempre que yo salía el público me decía: «Comendador, que me pierdes».

De Lérida en la provincia primera enclavado está; es la segunda tercera alimento principal del clótopago africano...

—Siempre que una rucela dueña dijo un dentista de Melchor, lo más sencillo y mejor es el que saquen la muela...

En Milán acaba de morir el judío Próspero Moisés Loria, que ha dejado toda su fortuna (20 millones de liras) a los desheredados de la sociedad...

Un periódico agrícola de Alemania avisa a los propietarios de incubadoras que es funesto para los pollos recién nacidos el sistema de calentar por estufas...

IMPRESIONES EN BILBAO

—En la fiesta de la consagración de la iglesia que en memoria de Lutero se ha erigido en el castillo de Witenberg...

Los periódicos alemanes celebran un timo de que han sido víctimas los aduaneros que vigilan la frontera belga...

En un cascarón de nuez. El celebre explorador noruego doctor Nansen emprendió en breve un viaje de exploración al polo Norte...

En Milán acaba de morir el judío Próspero Moisés Loria, que ha dejado toda su fortuna (20 millones de liras) a los desheredados de la sociedad...

Un periódico agrícola de Alemania avisa a los propietarios de incubadoras que es funesto para los pollos recién nacidos el sistema de calentar por estufas...

En Milán acaba de morir el judío Próspero Moisés Loria, que ha dejado toda su fortuna (20 millones de liras) a los desheredados de la sociedad...

Un periódico agrícola de Alemania avisa a los propietarios de incubadoras que es funesto para los pollos recién nacidos el sistema de calentar por estufas...

Un periódico agrícola de Alemania avisa a los propietarios de incubadoras que es funesto para los pollos recién nacidos el sistema de calentar por estufas...

LA MEMORIA

—Con datos para la historia íntima del Municipio, ya se calmará el principio de la anunciada memoria...

—Tanta arrogancia tan feroz, ya se calmará, espantosa. Aquí la memoria es una potencia...

—Los dos «hombres malos» están en el villor. ¿Cómo hiciste tú el Don Juan y tú y yo el Comendador?

—Justo es que ahora lo recuerdes, pues siempre que yo salía el público me decía: «Comendador, que me pierdes».

De Lérida en la provincia primera enclavado está; es la segunda tercera alimento principal del clótopago africano...

—Siempre que una rucela dueña dijo un dentista de Melchor, lo más sencillo y mejor es el que saquen la muela...

En Milán acaba de morir el judío Próspero Moisés Loria, que ha dejado toda su fortuna (20 millones de liras) a los desheredados de la sociedad...

Un periódico agrícola de Alemania avisa a los propietarios de incubadoras que es funesto para los pollos recién nacidos el sistema de calentar por estufas...

DIARIO CÓMICO



CUENTOS

—Siempre que una rucela dueña dijo un dentista de Melchor, lo más sencillo y mejor es el que saquen la muela...



DIARIO DE AVISOS DE MADRID DE LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA. MARTES 8 DE NOVIEMBRE

NOTICIAS. ASILO DE LA NOCHE. En el costado por el señor Santa Ana en la calle de Acoerros...

EN LAS CASAS. LOMONEDA RICOS MUEBLES. Acomodar roble, Turco, 8, bajo...

AL BELLO SEXO. DEPILATORIO. Usándolo como el prospecto indica desaparece el vello en los meses de cinco minutos...

AGUA DE COLONIA. VERDADERAMENTE MEDICINAL. Es la mejor y más higiénica y la de mayor aceptación como perfume...

CURACION. radical de toda clase de verrugas (quebraduras), con los aparatos inventados por el reputado especialista D. Pedro Ramón...

ANIVERSARIOS. EL SEÑOR D. AGUSTÍN DE IBARRA Y LAZCANO. FALLECIÓ EL DÍA 7 DE NOVIEMBRE DE 1891...

QUINTAS. Sociedad general de padres de familia en toda España. Establecida con conocimiento del gobierno...

TESORO VITAL. PRODUCTOS ALIMENTICIOS DE CARNE DE VACA. El más poderoso y exquisito alimento que se conoce...

RECUERDO DE MADRID. EN EL CUARTO CENTENARIO DE COLÓN. Artístico álbum con 25 grabados intercalados...