





El Sr. MAGAZ consumió el primer turno en contra censurando que se mere el sueldo mequino de los profesores de primera enseñanza en un 3 por 100 para crearse montepío, y que se distraigan fondos del material deficiente y escaso.

Adiós, que el gobierno que no ha tenido inconveniente en gastar millones en la Politécnica, en la escuela de Química y en la adquisición del museo Velasco, y en establecer la escuela de biología marítima, ha debido dejar a un lado los subterfugios y el francamente derechos pasivos a los maestros.

El Sr. GALDO le contestó en nombre de la comisión diciendo, que el proyecto tiende a aliviar la situación de una clase digna por mil razones de mejor suerte; que el Sr. Magaz está en lo justo al pedir derechos pasivos para el profesorado de primera enseñanza, cuya misión es elocuencia y enseñanza, cuya misión es elocuencia y enseñanza, cuya misión es elocuencia y enseñanza.

El Sr. GALDO le contestó en nombre de la comisión diciendo, que el proyecto tiende a aliviar la situación de una clase digna por mil razones de mejor suerte; que el Sr. Magaz está en lo justo al pedir derechos pasivos para el profesorado de primera enseñanza, cuya misión es elocuencia y enseñanza, cuya misión es elocuencia y enseñanza.

El Sr. GALDO le contestó en nombre de la comisión diciendo, que el proyecto tiende a aliviar la situación de una clase digna por mil razones de mejor suerte; que el Sr. Magaz está en lo justo al pedir derechos pasivos para el profesorado de primera enseñanza, cuya misión es elocuencia y enseñanza, cuya misión es elocuencia y enseñanza.

El Sr. GALDO le contestó en nombre de la comisión diciendo, que el proyecto tiende a aliviar la situación de una clase digna por mil razones de mejor suerte; que el Sr. Magaz está en lo justo al pedir derechos pasivos para el profesorado de primera enseñanza, cuya misión es elocuencia y enseñanza, cuya misión es elocuencia y enseñanza.

Puigcerver está dispuesto a tolerar que los empleados del orden económico influyan en las elecciones, y ¡es claro! el ministro contesta que no.

Después de la Sr. GOS-GAYON que le digan qué diferencia habrá entre lo consignado en el presupuesto de Guerra y lo que debe consignarse, en el caso de que sean leyes los proyectos del general Cassola.

Y contesta el Sr. PUIGCERVER que tendrá sumo gusto en poner el deseo del Sr. Gos-Gayon en conocimiento de ministro de la Guerra, para que le facilite datos que desde luego ofrece al ex-ministro de Hacienda.

Promete el señor ministro de la GOBERNACION, contestando al Sr. BASELGA, poner remedio al retraso que se nota en el extracto de las sesiones que publica la Gaceta, aunque no es fácil olvidarlo en absoluto por la poca consagración que hay en el presupuesto.

El Sr. MUÑO hace unas observaciones sobre la división territorial que establece el general Cassola en su proyecto.

Se entra en el orden del día, y sin discusión se aprueba la totalidad del proyecto de administraciones subalternas, y aprueba su adición contra-proyecto el Sr. FERNANDEZ SORIA.

A las tres y media se suspende el debate y se reanuda la discusión del jurado, presidiendo su discurso D. ALEJANDRO PIDAL.

Los acuerdos fueron adoptados por unanimidad.

Desde ayer está a la venta en las principales librerías de Madrid un tomo, elegantísimamente impreso, titulado Poetas del ducado de Alenara Alta, marques de Monesterio, que comprende las obras más selectas del malogrado autor, tan conocido y estimado por sus talentos y condiciones personales, no solo en la sociedad aristocrática de Madrid, sino en las academias y centros literarios.

El director general de artillería y algunos jefes del cuerpo han conferenciado ayer con el señor ministro de la Guerra.

Parece que el día 30 saldrá la corte para Aranjuez.

Parece que el Sr. Issas presentará algunas adiciones al proyecto sobre el jurado.

En el espreso de ayer ha salido para la capital de Francia la condesa de Paris.

La han despedido en la estación S. M. la reina regente, las infantas doña Isabel y doña Eulalia, el infante D. Antonio y los duques de Montpensier, de Sexto y de Frias y el marqués de Molins.

rumores que han circulado no solo sobre entorpecimiento de las negociaciones entre Francia y Alemania acerca del incidente de Pagny, sino también a supuestas noticias de dificultades entre Rusia e Inglaterra en la cuestión del Afganistán. Esta última noticia es desmentida por completo. Prueba de ello es que los consolidados ingleses vienen de Londres próximamente a los mismos cambios de ayer.

Respecto del asunto franco-alemán, si bien es cierto que no ha adelantado un paso por no haber recibido aun el gobierno de Berlín el expediente incoado por sus funcionarios, no lo es menos que hasta ahora no hay ningún dato que haga suponer una agravación en las negociaciones pendientes.

Los impacientes interpretan como mal síntoma la tardanza y de aquí la zozobra y la inquietud que explotan a su sabor los especuladores pesimistas.

Se creía generalmente que en cuanto llegase a Berlín la información francesa se daría una solución al asunto, y ha causado una verdadera decepción el telegrama de la capital de Alemania, diciendo que allí no se resolvería nada mientras no se hubiese a la vista el expediente que deben remitir sino lo han hecho ya las autoridades de Metz.

Relativamente a la clausura de la Bolsa anterior, el 3 por 100 francés ha resultado con una baja de 65 céntimos; el exterior español con 60; el italiano con 70; las acciones del Banco Otomano con cinco francos, y las del canal de Panamá, con uno próximamente.

Carecen de fundamento los rumores de complicaciones en el Afganistán.

Las últimas noticias de aquel país anuncian que el emir Abdurramán, ha dirigido una comunicación al czar de Rusia pidiéndole autorización para enviarle una embajada extraordinaria. Se cree que esta se pondrá pronto en camino para esta capital.

En el favorecido teatro Lara tuvo anoche lugar, con un lleno completo, el beneficio de la simpatía y distinguida actriz doña Emilia Domínguez, representando las apañadas obras: El padre músico-piel, Los catalanes y El teatro de las damas, en las que todos los artistas lucieron sus aptitudes para la escena.

Mañana tendrá lugar en el teatro de la Princesa la primera representación de la ópera La Puritana.

Para el 16 de mayo próximo está señalada la vista en juicio oral, ante la Audiencia de lo criminal de Antequera, de la causa seguida al registrador de la propiedad de Archidona. La cédula de citación comprende 43 testigos del punto en que tuvo lugar el crimen, sin contar los que han de proceder de Málaga, Sevilla, Torremonte y Ganda.

Una hora leyendo versos originales e inéditos pasó anoche en la cátedra del Ateneo Manuel del Palacio.

La concurrencia numerosa y distinguida, así de señoras como de socios de la casa, pasó la velada riendo constantemente.

La gracia, y sobre todo el ingenio agudísimo campean en las últimas poesías de Manuel del Palacio y de sus cantares, mereciendo muchos aplausos estos cuatro lienzos.

La junta directiva que anoche quedó nombrada en el círculo Artístico Literario es la siguiente: Presidente: D. José Echegaray, vicepresidente: D. Emilio Sánchez Pastor, D. Manuel Fernández Caballero y D. Francisco Luis de Retes; secretarios: D. Ángel Rodríguez Chaves, D. Federico Urrecha, D. Ricardo Blanco Asenjo y D. Luis Sainz; tesorero: D. Javier Serrano; contador: D. Félix González Llana; vocales: D. José Ortega Munilla, D. Miguel Ramos Carrion, D. Vital Aza, D. Jacinto O. Picon, D. Pedro Boñil, D. Manuel Nieto, D. Luis Taboada, y D. Adolfo Llana, inspectores, don Eusebio Sierra y D. Toribio Granda; bibliotecario, D. Tomás Lucoño.

El Sr. GALDO le contestó en nombre de la comisión diciendo, que el proyecto tiende a aliviar la situación de una clase digna por mil razones de mejor suerte; que el Sr. Magaz está en lo justo al pedir derechos pasivos para el profesorado de primera enseñanza, cuya misión es elocuencia y enseñanza, cuya misión es elocuencia y enseñanza.

