







—Muy bien. —Eso que sabe.

—No, de la urta.

—Ha estado Vd. entre cristianes, ¿resfriado sin duda?

—No hombre... es que he sido agitado y me parece que ya soy agitado.

Los andaluces son siempre los mismos.

—Que han llegado ayer para ver la revista pontificando el frió.

—Querían ustedes, creer, decía a unos amigos, que a cada instante me venían a decir que me habían olvidado de ponerme los pantalones.

En paseo:

—Dos niñas angélicas se encuentran en los jardines de Recoletos.

—Una lleva en brazos una hermosa muñeca.

—¿Por qué no sacas a paseo la muñeca?

—Ya soy yo grande para muñecas, contestó con cierta dignidad la interpelada.

—¿Qué vas a hacer de ella tan bonita?

—La guardaré para mis hijos cuando los tenga.

—Mira que mal... la guardaré para mis nietos.

En un gabinete se hallaba anoche de las mujeres en general, y de las viudas en particular.

—¿Y sino, anónimo, recuerden ustedes el ejemplo de Arriola, esas alumnas?

—Y sino, anónimo, recuerden ustedes el ejemplo de Arriola, esas alumnas?

continuo se casaría en segundas nupcias con el escuñor.

En casa:

—Mamá, ¿cómo muy asustado.

—¿Por qué, hijo mío?

—Porque he sido a la escuela, y me he encontrado que había tres maestros examinando, y ninguno me ha preguntado nada.

—¿Y tú que has hecho?

—Ver lo que preguntaban por si acaso. Si vieras que niños más grandes se examinaban, más grandes que papá. Todos llevaban una papeleta, a papá le examinaron.

—¿Si bien examinaron a papá?

—Sí, bien examinaron a papá, y me preguntaban: ¿cuántas cosas que preguntaban, en un libro no pone eso. Figúrate que a uno le dijeron: ¡Vale usted!

—¿Jasús!

—Yo me mareché! Anoche me dio por eso de volver, dicen mis maestros, que yo me mareché!

—¿Y no quieres ir más a ese colegio, porque a ti te han cambiado el nombre, ya no se llama colegio de instrucción primaria?

—Colegio de San Juan.

—¿Y cómo se llama?

—Colegio de San Juan.

—¿Y cómo se llama?

—Colegio de San Juan.

—¿Y cómo se llama?

—Colegio de San Juan.

POLÍTICA (ASBRIA).

Algunos señores andan muy pesados con estos señores que los señores He aquí un congreso que que ayer sostenían dos candidaturas antiguas.

—¿Qué tal tiene Vd. noticias de este congreso?

—Que estoy furioso; mi marido me escribió todos los días cartas o cuatro cartas desde la oficina, dándole cuenta del estado de su salud, y yo no le escribo nada.

—¿Y eso qué importa? La cabeza es de mi amo, pero el sombrero es mío.

—¿Y eso qué importa? La cabeza es de mi amo, pero el sombrero es mío.

—¿Y eso qué importa? La cabeza es de mi amo, pero el sombrero es mío.

—¿Y eso qué importa? La cabeza es de mi amo, pero el sombrero es mío.

—¿Y eso qué importa? La cabeza es de mi amo, pero el sombrero es mío.

—¿Y eso qué importa? La cabeza es de mi amo, pero el sombrero es mío.

—¿Y eso qué importa? La cabeza es de mi amo, pero el sombrero es mío.

—¿Y eso qué importa? La cabeza es de mi amo, pero el sombrero es mío.

—¿Y eso qué importa? La cabeza es de mi amo, pero el sombrero es mío.

—¿Y eso qué importa? La cabeza es de mi amo, pero el sombrero es mío.

—¿Y eso qué importa? La cabeza es de mi amo, pero el sombrero es mío.

—¿Y eso qué importa? La cabeza es de mi amo, pero el sombrero es mío.

—¿Y eso qué importa? La cabeza es de mi amo, pero el sombrero es mío.

—¿Y eso qué importa? La cabeza es de mi amo, pero el sombrero es mío.

—¿Y eso qué importa? La cabeza es de mi amo, pero el sombrero es mío.

—¿Y eso qué importa? La cabeza es de mi amo, pero el sombrero es mío.

—¿Y eso qué importa? La cabeza es de mi amo, pero el sombrero es mío.

—¿Y eso qué importa? La cabeza es de mi amo, pero el sombrero es mío.

—¿Y eso qué importa? La cabeza es de mi amo, pero el sombrero es mío.

—¿Y eso qué importa? La cabeza es de mi amo, pero el sombrero es mío.

—¿Y eso qué importa? La cabeza es de mi amo, pero el sombrero es mío.

—¿Y eso qué importa? La cabeza es de mi amo, pero el sombrero es mío.

—¿Y eso qué importa? La cabeza es de mi amo, pero el sombrero es mío.

—¿Y eso qué importa? La cabeza es de mi amo, pero el sombrero es mío.

—¿Y eso qué importa? La cabeza es de mi amo, pero el sombrero es mío.

—¿Y eso qué importa? La cabeza es de mi amo, pero el sombrero es mío.

—¿Y eso qué importa? La cabeza es de mi amo, pero el sombrero es mío.

PRIMERA PARTE. EL ASESINO DE MAHIEDA.

PRIMERA PARTE.

EL ASESINO DE MAHIEDA.

Rodrevilla, pueblo de Francia que tiene de 800 a 900 habitantes, es un lugar precioso, situado a orillas del río Rodron, en un valle fértil y pintoresco. Por el lado de la izquierda del río, se ven las montañas de Rodron, que forman una gran barrera natural. En el centro del pueblo, hay una plaza grande, rodeada de casas de piedra y con un campanario en el medio. La iglesia es de estilo gótico y tiene una gran torre que se ve desde lejos. El pueblo es muy tranquilo y sus habitantes son muy sencillos y honestos. En la plaza, hay un mercado todos los días y mucha gente que viene a comprar y vender. El clima es muy agradable y el paisaje es muy bonito. Rodrevilla es un lugar muy interesante y merece la pena de ser visitado.

blamente inclinadas de la colina que rodea el pueblo. En el centro del pueblo, hay una plaza grande, rodeada de casas de piedra y con un campanario en el medio. La iglesia es de estilo gótico y tiene una gran torre que se ve desde lejos. El pueblo es muy tranquilo y sus habitantes son muy sencillos y honestos. En la plaza, hay un mercado todos los días y mucha gente que viene a comprar y vender. El clima es muy agradable y el paisaje es muy bonito. Rodrevilla es un lugar muy interesante y merece la pena de ser visitado.

Y después ante S. A. la princesa de Asturias y en su compañía. En la recepción, se le dio la bienvenida con mucho respeto y honores. La princesa se quedó en el pueblo durante unos días y se fue muy contenta. El pueblo se alegró mucho por su visita y se le dio un gran recibimiento. La princesa se quedó en el pueblo durante unos días y se fue muy contenta. El pueblo se alegró mucho por su visita y se le dio un gran recibimiento.

VIDA PRÁCTICA.

La autoridad no lo sabe y debe saberlo. Las señoras que quieren ir al teatro, deben ir con un acompañante. Si van solas, se les dará un pase. Es muy importante tener un acompañante cuando se va al teatro. Si van solas, se les dará un pase. Es muy importante tener un acompañante cuando se va al teatro.

NOTICIAS SUELTAS.

Una compañía de vapores ingleses se propone dar la vuelta al mundo en 90 días. En el teatro de la Compañía, se pondrá pronto en escena *Los tres mosqueteros*. Se ha abierdo una nueva fábrica de paños en Madrid. En el teatro de la Compañía, se pondrá pronto en escena *Los tres mosqueteros*.

PASATIEMPOS.

Un amigo nuestro que estaba de viaje a Madrid, nos ha contado una historia muy interesante. Un día, cuando estaba paseando por un parque, se encontró con un hombre que parecía muy triste. El hombre le contó que su esposa había muerto y que él estaba muy triste por ella. El amigo nuestro le dio un consejo y le ayudó a superar su dolor. La historia es muy conmovedora y merece la pena de ser contada.

LA COCINA.

Hay un momento al día muy interesante para las señoras que quieren hacer platos nuevos. Es cuando se trata de elegir los ingredientes y de prepararlos de una manera original. Hay muchos platos que se pueden hacer con ingredientes sencillos y que son muy fáciles de preparar. Es importante tener un buen sentido del gusto y de la estética cuando se trata de cocinar. Hay muchos platos que se pueden hacer con ingredientes sencillos y que son muy fáciles de preparar.