







Table of exchange rates for various provinces and international locations, including London, Paris, and Buenos Aires.

Table showing exchange rates for provinces such as Almería, Málaga, Sevilla, and Cádiz.

Table of exchange rates for foreign currencies, including London, Paris, and other international markets.

Table detailing exchange rates for various commodities like sugar, coffee, and other goods.

Table with exchange rates and market information for various goods and currencies.

Table titled 'ESTADOS DE MADRID' showing weather and market data for the city.

DESCUENTOS. Cuponos 5 vno. 64'90. -Id. 1 de julio 67'00. -Id. 1 de enero de 1878, 67'00. -Estorcer convenidos 68'90. -Id. últimos 64'00. -Id. 30 de junio de 1877, 68'00. -Id. 31 de diciembre de 1877, 68'00. -Carpes, 18.

VENTA DE PIANO DE MESA. barato. Cava alta 3, portero. ALFONSBRA. Nuevo y único depósito en España conocido hasta el día.

PIANOS DE ALQUILER y afinaciones. Fomento, 3. A. MA PARA CASA DE LOS Padres. Comadre, 27, patio, núm. 5.

TEATRO REAL. Se cede una butaca en buena fila a un cuarto torso. Serrano, 30, informarán.

PROFESOR ALEMÁN. Ciencias y letras, francés, latín, griego, matemáticas, etc.

ACADEMIA DE MATEMÁTICAS. De preparación para el ingreso en las carreras militares.

ANUNCIOS PARTICULARES.

LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA EDICION GRANDE. PARA LOS SUSCRITORES DE MADRID. CONTIENE: TODAS LAS NOTICIAS DE LA EDICION PEQUEÑA.

BOTICA. Se cede una en buen sitio. Razon: Principe, 4, librería.

PIANOS DE ALQUILER y afinaciones. Fomento, 3.

PRENSA TIPOGRAFICA. La Comercial. - L. Bensa. Para imprimir por sí mismo las tarjetas, tarjetas de comercio, encabezamientos de cartas, de facturas, cotizaciones, etcétera, etc., en las dimensiones de 6 1/2 ms. sobre 9 1/2.

DISPENSARIO AMERICANO. (Enfermedades de ojos y oídos) Dirigido por el Dr. La Rosa.

REGALOS PARA AMAS DE CRIA. Cadenas, collares, pendientes, alfileres y sortijas, hechos de monedas de plata.

DESCUENTOS. Cuponos 5 vno. 64'90. -Id. 1 de julio 67'00. -Id. 1 de enero de 1878, 67'00. -Estorcer convenidos 68'90. -Id. últimos 64'00. -Id. 30 de junio de 1877, 68'00. -Id. 31 de diciembre de 1877, 68'00. -Carpes, 18.

VENTA DE PIANO DE MESA. barato. Cava alta 3, portero. ALFONSBRA. Nuevo y único depósito en España conocido hasta el día.

PIANOS DE ALQUILER y afinaciones. Fomento, 3.

PRENSA TIPOGRAFICA. La Comercial. - L. Bensa. Para imprimir por sí mismo las tarjetas, tarjetas de comercio, encabezamientos de cartas, de facturas, cotizaciones, etcétera, etc., en las dimensiones de 6 1/2 ms. sobre 9 1/2.

DISPENSARIO AMERICANO. (Enfermedades de ojos y oídos) Dirigido por el Dr. La Rosa.

REGALOS PARA AMAS DE CRIA. Cadenas, collares, pendientes, alfileres y sortijas, hechos de monedas de plata.

DESCUENTOS. Cuponos 5 vno. 64'90. -Id. 1 de julio 67'00. -Id. 1 de enero de 1878, 67'00. -Estorcer convenidos 68'90. -Id. últimos 64'00. -Id. 30 de junio de 1877, 68'00. -Id. 31 de diciembre de 1877, 68'00. -Carpes, 18.

VENTA DE PIANO DE MESA. barato. Cava alta 3, portero. ALFONSBRA. Nuevo y único depósito en España conocido hasta el día.

PIANOS DE ALQUILER y afinaciones. Fomento, 3.

PRENSA TIPOGRAFICA. La Comercial. - L. Bensa. Para imprimir por sí mismo las tarjetas, tarjetas de comercio, encabezamientos de cartas, de facturas, cotizaciones, etcétera, etc., en las dimensiones de 6 1/2 ms. sobre 9 1/2.

DISPENSARIO AMERICANO. (Enfermedades de ojos y oídos) Dirigido por el Dr. La Rosa.

REGALOS PARA AMAS DE CRIA. Cadenas, collares, pendientes, alfileres y sortijas, hechos de monedas de plata.

DESCUENTOS. Cuponos 5 vno. 64'90. -Id. 1 de julio 67'00. -Id. 1 de enero de 1878, 67'00. -Estorcer convenidos 68'90. -Id. últimos 64'00. -Id. 30 de junio de 1877, 68'00. -Id. 31 de diciembre de 1877, 68'00. -Carpes, 18.

VENTA DE PIANO DE MESA. barato. Cava alta 3, portero. ALFONSBRA. Nuevo y único depósito en España conocido hasta el día.

PIANOS DE ALQUILER y afinaciones. Fomento, 3.

PRENSA TIPOGRAFICA. La Comercial. - L. Bensa. Para imprimir por sí mismo las tarjetas, tarjetas de comercio, encabezamientos de cartas, de facturas, cotizaciones, etcétera, etc., en las dimensiones de 6 1/2 ms. sobre 9 1/2.

DISPENSARIO AMERICANO. (Enfermedades de ojos y oídos) Dirigido por el Dr. La Rosa.

REGALOS PARA AMAS DE CRIA. Cadenas, collares, pendientes, alfileres y sortijas, hechos de monedas de plata.

DESCUENTOS. Cuponos 5 vno. 64'90. -Id. 1 de julio 67'00. -Id. 1 de enero de 1878, 67'00. -Estorcer convenidos 68'90. -Id. últimos 64'00. -Id. 30 de junio de 1877, 68'00. -Id. 31 de diciembre de 1877, 68'00. -Carpes, 18.

VENTA DE PIANO DE MESA. barato. Cava alta 3, portero. ALFONSBRA. Nuevo y único depósito en España conocido hasta el día.

PIANOS DE ALQUILER y afinaciones. Fomento, 3.

PRENSA TIPOGRAFICA. La Comercial. - L. Bensa. Para imprimir por sí mismo las tarjetas, tarjetas de comercio, encabezamientos de cartas, de facturas, cotizaciones, etcétera, etc., en las dimensiones de 6 1/2 ms. sobre 9 1/2.

DISPENSARIO AMERICANO. (Enfermedades de ojos y oídos) Dirigido por el Dr. La Rosa.

REGALOS PARA AMAS DE CRIA. Cadenas, collares, pendientes, alfileres y sortijas, hechos de monedas de plata.

LA CAZA REAL.

El rico y numeroso vestuario está hecho con arreglo a los figurines de Paris, bajo la dirección del sastre de la empresa, D. Aquilino Perez.

ALHAMBRA. (Compañía Italiana). - 8 1/2. - Beneficio de la señora Frigerio. - Polidoro y Poloniza. - Petit Duc (primer acto).

ALHAMBRA. - 8 1/2. - Las tres palomas. - Un joven simpático. - Su propio asesino.

ALHAMBRA. - 8 1/2. - La porra de mi mujer. - Un defecto. - La casa de campo. - Robo y envenenamiento. - Baile.

ALHAMBRA. - 8 1/2. - La filoxera del poder. - Más vale maña que fuerza. - La sombra negra. - Baile.

ALHAMBRA. - 8 1/2. - La paz de Cuba. - Un rey y un rancho. - Para mujeres, España. - Los perances de un murguista. - El figle de D. Fabian. - Ejercicios por los monos y perros sabios del señor Walton. - Baile.

ALHAMBRA. - 8 1/2. - Capellanes. (Teatro-café-concierto). - 8 1/2. - El dolor. - Mr. Mauricio. - Un niño de vibras. - El Sr. Tosti ejecutará varias piezas en el marmorthone. - Perico el empedrador.

ALHAMBRA. - 8 1/2. - Grandé y escogida función en la que tomarán parte los montañeses de los Apéninos y los principales artistas de la compañía.

ALHAMBRA. - 8 1/2. - Grandé y escogida función en la que tomarán parte los montañeses de los Apéninos y los principales artistas de la compañía.

ALHAMBRA. - 8 1/2. - Grandé y escogida función en la que tomarán parte los montañeses de los Apéninos y los principales artistas de la compañía.

ALHAMBRA. - 8 1/2. - Grandé y escogida función en la que tomarán parte los montañeses de los Apéninos y los principales artistas de la compañía.

ALHAMBRA. - 8 1/2. - Grandé y escogida función en la que tomarán parte los montañeses de los Apéninos y los principales artistas de la compañía.

ALHAMBRA. - 8 1/2. - Grandé y escogida función en la que tomarán parte los montañeses de los Apéninos y los principales artistas de la compañía.

ALHAMBRA. - 8 1/2. - Grandé y escogida función en la que tomarán parte los montañeses de los Apéninos y los principales artistas de la compañía.

ALHAMBRA. - 8 1/2. - Grandé y escogida función en la que tomarán parte los montañeses de los Apéninos y los principales artistas de la compañía.

ALHAMBRA. - 8 1/2. - Grandé y escogida función en la que tomarán parte los montañeses de los Apéninos y los principales artistas de la compañía.

ALHAMBRA. - 8 1/2. - Grandé y escogida función en la que tomarán parte los montañeses de los Apéninos y los principales artistas de la compañía.

ALHAMBRA. - 8 1/2. - Grandé y escogida función en la que tomarán parte los montañeses de los Apéninos y los principales artistas de la compañía.

ALHAMBRA. - 8 1/2. - Grandé y escogida función en la que tomarán parte los montañeses de los Apéninos y los principales artistas de la compañía.

LA CAZA REAL.

Yo me baño en dos primera puesta el agua a tercera cuatro, y rojo me pone el frío como el lodo que yo gasto.

Yo me baño en dos primera puesta el agua a tercera cuatro, y rojo me pone el frío como el lodo que yo gasto.

Yo me baño en dos primera puesta el agua a tercera cuatro, y rojo me pone el frío como el lodo que yo gasto.

Yo me baño en dos primera puesta el agua a tercera cuatro, y rojo me pone el frío como el lodo que yo gasto.

Yo me baño en dos primera puesta el agua a tercera cuatro, y rojo me pone el frío como el lodo que yo gasto.

Yo me baño en dos primera puesta el agua a tercera cuatro, y rojo me pone el frío como el lodo que yo gasto.