

LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA

PRECIO DE ESTA EDICIÓN
especial de la mañana.

POR SUSCRICIÓN:
Madrid, con el "Diario" 6 rs. al mes.
Provincias, 5 pesetas trimestre. Portu-
gal y Ultramar, 10. Extranjero, 15.
En número, España 10 cént. Estrañ. 15.

AÑO XXX NUM. 7810

DIARIO OFICIAL DE MADRID.

GACETA DE MADRID

PRESIDENCIA DEL CONSEJO

S. M. el rey (Q. D. G.), S. A. R. la so-
renísima señora princesa de Asturias
y las señorísimas señoras infantas doña
María del Pilar, doña María de la Paz y
doña María Fulalia continúan en esta
corte sin novedad en su importante
salud.

ANUNCIOS OFICIALES

Sólo salen a las 4:45 de la mañana y se
ponen las 7:15 de la tarde.
Lunes: llena el 6, cuarto menguante
el 13, luna llena el 20.

ALMANAQUE

La recordación obtenida en el día de
ayer por derechos de consumo, tránsito
y mercaderías no gravadas, ha sido de
4483 pesetas 18 céntimos.

AYUNTAMIENTO DE MADRID

A fin de evitar los abusos que algunos
cocheros, so pretexto de las fiestas de
San Isidro, pueden cometer, exigiendo
mayores precios que los debidos por el
alquiler de los carruajes, ha creído conve-
niente recordar al público las tarifas
que hoy rigen en la parte referente a
dicha romería, designando al propio
tiempo el camino que habrán de seguir
los carruajes que bajen a ella, para no
dar lugar a las desagradables cuestio-
nes y atropellos que en estos días sue-
len ocurrir.

COCHES DE PLAZA.

Carruajes de un caballo. Pesetas.

Carrera a San Isidro del Campo
durante la romería, por una ó dos
personas..... 2 50

Por horas al mismo punto..... 3 30

En las carreras, siendo tres el número
de personas, se abonará 30 céntimos
mas y si fueran cuatro, máximo que
se permite, la que haga este número sa-
tisferá una peseta.

En los servicios de hora, se abonarán
25 cént. mas que en las carreras.

Carruajes de dos caballos.

Carrera a San Isidro del Campo
durante la romería, ya sean de
dos ó cuatro asientos..... 3

Por horas al mismo punto..... 4 80

Si estos carruajes conducen mayor
número de personas, se abonará por
cada una 10 cént. mas en la carrera y
75 en la hora.

Pagarán como una persona los niños
mayores de ocho años ó cuando vayan
dos, si el menor excede de cinco años.

Carruajes a la calesera.

A San Isidro del Campo durante
la romería desde la puerta del
Sol..... 1

Al mismo punto desde las puer-
tas de Toledo, Vega o Segovia..... 50

Los mismos precios regirán para el
regreso.

Todos los carruajes, así públicos co-
mo particulares que bajen a la romería,
lo harán por las calles de Toledo ó Segovia,
volviendo los que hayan tomado el
camino bajo, por el puente de Segovia a
la calle de este nombre ó cuesta de la
Vega.

Los carruajes que conduzcan gente
por el camino alto, pueden volver, si
quieren, por el puente de Toledo.

Madrid 10 de mayo de 1879.—Marqués
de Torneros.—El secretario, José Di-
cenda.

En la de Teruel, el de Valdeconejos.
En la de Logroño, los de Entreñas y
Hervás.

Madrid 10 de mayo de 1879.—El di-
rector general, Javier Cavestany.

DIARIO UNIVERSAL DE NOTICIAS ECO IMPARCIAL DE LA OPINIÓN Y DE LA PRENSA

(EDICIÓN ESPECIAL PARA LOS SUSCRIPTORES.)

MADRID LUNES 12 DE MAYO DE 1879

CORREO CENTRAL

Cartas detenidas por falta de fran-
quio el dia 10 de mayo de 1879.
163 Antonio Elipa, Manzanares.
161 Francisco Romero, Berja.
161 Gabino Benito, Guadalajara.
162 Isidro Gil, Burgos.
163 José Alonso Botas, Castillo.
164 Juan Soldevila, Cervera.
163 Mariano Estéban, Espinar.
163 Tomás Lozano, Villamana.
167 Venancio Alonso, Leon.
168 Vicente Pérez, Béjar.

Madrid 11 de mayo de 1879.—El ad-
ministrador, Martín Botella.

CUARTOS DESALQUILADOS.

Amor de Dios 13 y 15 3^{er}. Izqda. Arco de Santa María, 9. 4^{ta}. Atocha, 72, 3^{er}. de-
recha. Calvario, 29, pral. Campomanes, 12, pral. izqda. Campomanes, 18, entre-
suelo. Claudio Coello, 27, bajo, Cedra-
ros, 4, 3^{er} izqda. Colegiata, 9, 2^{ta}. Cuesta de
Santo Domingo, 13, 4^{ta}. Izqda. Desen-
gano 27, 2^{ta}. Embajadores, 28, pral. de-
recha. Embajadores, 58, 3^{er}. Espada, 12,
2^{da}. Izqda. Goya, 16, 4^{ta}. decha. Jesús y
María, 14, pral. decha. Magdalena, 28,
3^{da}. dcha. Mayor, 106, 3^{da}. dcha. Mesón de
Paredes, 7, 4^{ta}. Montera, 36, 3^{da}. Pasco de
la Castellana, 23, bajo, Plaza, 5, pral. de-
recha. Plaza de Santa Bárbara, 7, en-
tresuelo decha. Pretil de los Consejos, 3,
entreuelo decha. Relatores, 4, bajo, de-
recha. Rubio, 22 duplicado, bajo Izqda. Travesía de la Parada, 10, 2^{da}, derecha.
Valverde, 23, bajo.

Mendizábal, 14, un principal, un se-
gundo, dos tercios y un cuarto.

DIRECCIÓN DE LA DEUDA

Habiendo terminado el pago de las
propuestas admitidas en la undécima
subasta trimestral para la amortización
de intereses de valores de la deuda pú-
blica á que se refiere el decreto de 26
de junio de 1874 y órdenes posteriores,
esta dirección general ha dispuesto se
satisfaga el importe total de la duode-
cima, ó sea la que tuvo lugar el dia 2 de
julio de 1877.

En su continuación, los interesados
que á continuación se expresan, pue-
den presentarse el dia 12 del corriente
de nueve á dos de la tarde en la teso-
ría de la dirección á recibir el impor-
te líquido de sus proposiciones.

Don Santiago Vidal Espinosa, valor
efectivo, 219'00 reales.

Baldomero López Cañizares, 441.

José Rubio López, 1205'73.

Vicente Rivas, 470'33.

Antonio Paz Melia, 687'47.

Felipe Casariego, 833'60.

Emilio Fernández, 870'73.

Alberto Rizo, 1483'33.

Anacleto Antaño, 230'37.

José Fernández, 2871'49.

Félix Martínez Azoitia, 3770'33.

Lorenzo Franco y Sierra, 3070'96.

Pedro Rodríguez, 1120'06.

Antonio Serna, 1200.

Hermógenes Braveri, 383.

Manuel Cavallé, 1052'50.

Manuel Martínez Gavina, 1270'48.

Emilio Rodero, 1431'40.

Celestino Vidal, 1404.

Enrique Baena Villanueva, 1508'17.

E. Sainz é hijos, 1512.

Francisco García, 1518.

Lorenzo San Juan, 1680.

A. de Moraza, 1720.

Alejandro Chacón, 1798'82.

Antonio Gómez Díez, 1840.

El mismo, 2000.

Alejandro Chacón, 2079'84.

Hermógenes Ereverri, 2100.

Francisco Mendoza Cortina, 2280.

Antonio de Moraza, 2300.

Anacleto Antaño, 230'37.

José Fernández, 2871'49.

Félix Martínez Azoitia, 3770'33.

Lorenzo Franco y Sierra, 3070'96.

Pedro Rodríguez, 1120'06.

Antonio Serna, 1200.

Hermógenes Braveri, 383.

Manuel Cavallé, 1052'50.

Manuel Martínez Gavina, 1270'48.

Emilio Rodero, 1431'40.

Celestino Vidal, 1404.

E. Sainz é hijos, 1512.

Francisco García, 1518.

Lorenzo San Juan, 1680.

A. de Moraza, 1720.

José Fernández, 1840.

El mismo, 2000.

Alejandro Chacón, 1798'82.

Antonio Gómez Díez, 1840.

El mismo, 2000.

Alejandro Chacón, 1798'82.

Antonio Gómez Díez, 1840.

El mismo, 2000.

Alejandro Chacón, 1798'82.

Antonio Gómez Díez, 1840.

El mismo, 2000.

Alejandro Chacón, 1798'82.

Antonio Gómez Díez, 1840.

El mismo, 2000.

Alejandro Chacón, 1798'82.

Antonio Gómez Díez, 1840.

El mismo, 2000.

Alejandro Chacón, 1798'82.

Antonio Gómez Díez, 1840.

El mismo, 2000.

Alejandro Chacón, 1798'82.

Antonio Gómez Díez, 1840.

El mismo, 2000.

Alejandro Chacón, 1798'82.

Antonio Gómez Díez, 1840.

El mismo, 2000.

Alejandro Chacón, 1798'82.

Antonio Gómez Díez, 1840.

El mismo, 2000.

Alejandro Chacón, 1798'82.

Antonio Gómez Díez, 1840.

El mismo, 2000.

Alejandro Chacón, 1798'82.

Antonio Gómez Díez, 1840.

El mismo, 2000.

Alejandro Chacón, 1798'82.

Antonio Gómez Díez, 1840.

El mismo, 2000.

Alejandro Chacón, 1798'82.

Antonio Gómez Díez, 1840.

El mismo, 2000.

parte de los que diariamente se llaman y por esta causa se dilatan los pagos más de lo necesario.

Se han celebrado con gran solemnidad en Valencia los exámenes de los párquitos del asilo fundado y sostenido a expensas de los señores marqueses de Campo. Asistieron el señor arzobispo de la diócesis, una comisión de la sociedad Económica de Amigos del país presidida por el Sr. D. Antonio Rodríguez de Cepeda y gran número de personas distinguidas de la capital. Los variados ejercicios de los tiernos niños recogidos por la caridad cristiana en aquella casa, revelaron que el establecimiento se halla a la altura de los mejores de su clase, gracias a la generosidad de los fundadores y a los deseos de las hermanas de la caridad encargadas de la educación de los párquitos y de la dirección del asilo.

Distribuidos los premios, y después de un conmovedor discurso de gracias perfectamente recitado por una niña de cinco años, pronunció el venerable prelado una sentida plática, inspirada en las sabias máximas del catolicismo, y animó a los fundadores a seguir en el camino de la santa caridad, que es el camino del cielo. El Sr. Rodríguez de Cepeda habló en nombre de la sociedad Económica, felicitando calorosamente a los marqueses de Campo, por el piadoso empleo que dan a una parte de su fortuna, y se lamentó de que no sea más frecuente entre nosotros este alto ejemplo. Dirigió su autorizada palabra a los párquitos, y su asoció a los elogios que el señor arzobispo había hecho del celo y de la abnegación de las hermanas de la Caridad, que dirigen el asilo.

El Sr. D. Andrés Campo, en nombre de sus hermanos los marqueses, dirigió a cuantos los habían honrado el acto con su presencia, y terminó pidiendo oportunamente la bendición del prelado para los fundadores y para los presentes.

Terminados los exámenes, pasaron los concurrentes a la sala de descanso del asilo, donde había preparado un delicioso *lunch*, sirviéndose después los invitados con gran profusión.

La virtuosa marquesa de Campo, que resistía a la solemidad, y cuyas lágrimas corrían más de una vez al verse aplaudida por los tiernos párquitos y felicitada por los presentes, dejó grato recuerdo en todos, por su discreta finura y su bondadosa amabilidad.

Parece, y nos alegramos mucho de ello, porque todo cuanto en este sentido se haga, además de sergradable a los ojos de Dios, produce un bien social, que los distinguimos fundadores de este asilo proyectan darle mayores proporciones, a cuyo fin se emprenderán, en no lejano término, las obras necesarias.

Con eso se estenderán más los beneficios, ya grandes, que desde hace quince años reporta a Valencia esta fundación de la piedad de un valenciano.

El público sevillano ha saludado con grande entusiasmo la aparición de la emblemática primera actriz doña Gertrudis Castro en la escena del teatro circo del Duque.

La prensa toda de aquella localidad está unánime al tributar a dicha artista los plácemes más lisonjeros, en consonancia con los aplausos reiterados del público, que ha reconocido sus grandes dotes en la *Campana de la Almudaina* y en *Lo que no puede decirse*, en que la ha acompañado, compartiéndole los laureles, el celebrado primer actor D. Pedro Delgado.

Ayano se verificó una reunión literaria-musical en casa de D. Teodoro Guerrero, en la cual tomó parte el notable violinista cubano Sr. Brindis de Salas, a quien acompañó al piano el profesor D. Luis de Masterer, siendo ambos artistas tan aplaudidos como su reconocido mérito requiere. La señorita doña Luisa Martínez Casado recitó un monólogo demostrando dotes de artista, que la auguran grandes triunfos en la escena, y la señorita de Araozza y la señorita Latorre en las piezas que cantaron obtuvieron los merecidos plátimos y huelgan por completo. Ni hubo tal conferencia, ni siquiera se vieron el general Martínez Campos y el marqués de Molins el día en que se supone verificada la entrevista don Patrocinio de Biedma, y los señores García Sanjustian, Fernández y González (D. Manuel), Cisneros, Vida (D. Luis), Iñaki y sus varones.

La linea férrea de Madrid a Zaragoza y Alicante se halla interrumpida entre Vilalba y la villa de Alcañiz, habiendo suspendido el servicio de mercancías y viajeros, por el desprendimiento de la boca del túnel n.º 6 de la línea de Andalucía. El derribamiento de materiales ha formado una pared. La línea no podrá estar expedita antes de los días.

Ha llegado a ésta corta nuestro querido amigo D. Luis Gil Sumbilla, director de la *Correspondencia de Valencia*, con su bella y simpática esposa la señora doña Dolores Fillo Blanco.

Nuestro colega el *Imparcial* indica hoy para mañana de brigadires de ejército señores Cánovas del Castillo, Jiménez Palacios y Ochando. Volveremos a insistir en lo que ayer dijimos a propósito de nombramientos militares: que es muy aventurado cuanto se diga acerca de este particular, pues aun no está cumplida la combinación, y por consiguiente tampoco están estendidos los decretos.

Con la solemnidad y aparato de costumbre, se ha celebrado esta mañana en el hospital de la Princesa el acto de administrar la comunión Pascual a los enfermos de dicho establecimiento.

La concurrencia ha sido muy numerosa y escogida.

Los invitados fueron obsequiados con un espléndido buffet.

En el último correo que ha llegado a la Península, han regresado el general Br. Figueiroa y el brigadier Arderius, que han desempeñado importantes cargos en el ejército de la Isla de Cuba.

Ayer salió para Francia en uso de licencia, el capitán general de Valencia Sr. Fajardo.

Las noticias recibidas esta tarde de provincias sobre el resultado de las elecciones de mesas, son favorables para los adictos, y habiendo comenzado ya la votación en el día de hoy, no podrán exactamente conocerse los resultados hasta que terminen todas las operaciones de la elección.

Todo cuanto se diga, hoy por hoy, sobre nombramientos y arreglos de personal en la secretaría de Gobernación, es infundado y prematuro.

La CORRESPONDENCIA ha recibido esta tarde los siguientes despachos telegráficos:

Berlin, 11.

El Parlamento alemán aprobó ayer definitivamente un proyecto de ley concediendo al gobierno un crédito de doscientos mil marcos para que Alemania pueda tomar parte en la exposición universal que se celebrará en la Australia.

París, 11.

Ayer se celebró una reunión de periodistas para pedir la supresión del impuesto que paga el papel destinado a los periódicos.

Los protectionistas franceses están promoviendo meetings en los departamentos, pidiendo derechos compensadores para la industria y la agricultura.

Pasado mañana estará en París el señor Gambetta, de regreso de su expedición a Suiza.

Berlin, 11.

Según un telegrama de San Petersburgo, ayer salió una nueva expedición rusa para el Turkestan, con objeto de someter a los indígenas que se niegan a reconocer la autoridad del czar.

Roma, 11.

Las Revistas de comercio dicen que las cosechas de cereales de Italia serán este año muy pobres, a causa del mal tiempo que ha reinado en el invierno y la primavera.

Londres, 11.

Los telegramas de la India afirman que los preliminares de la paz entre el Afganistán e Inglaterra, han sido firmados bajo las bases indicadas en el telegrama de ayer.

París, 11.

Los periódicos de esta mañana siguen hablando de crisis ministerial, originada por cuestiones que ha provocado el proyecto de restablecimiento en París de las Cámaras. —Fabra.

Esta mañana se ha recibido el siguiente telegrama:

San Sebastian 11 (10 m.)

El tren de mercancías que sale siete de la mañana de Beasain descarriló al llegar al túnel de Loyola, por haber arrollado a un hombre que atravesaba la línea en aquel momento.

El tren exprés verificará el trastorno, y se espera que esta tarde se conseguirá dejar la línea expedita.

El concierto verificado hoy en el teatro de Apolo por la *Unión Artística* ha dejado la dirección del Sr. Bretón, se ha visto favorecido por una concurrencia inmensa que llenaba por completo todas las localidades y hasta los pasillos. El entusiasmo ha sido grande, mereciendo los honores de la repetición de los tiempos de la fantasía morisca de Chapi, uno de la sinfonía de Schumann que se interpretaba por primera vez, la polonesa de Chopin instrumentada por Bretón, y el célebre minueto del quinteto de Bocherini. La sinfonía de Schumann es una obra grandiosa que no puede ser juzgada a la primera audición.

Ayer fué recibido por S. M. el rey el conocido escritor D. Sebastián de Molina, que tuvo la honra de presentar a S. M. a D. José Espinal y Fuster, autor de un gran mapa geológico de la tierra, y entregar al propio tiempo el magnífico ejemplar que el editor don Celestino Verdúgar ofreció desde Barcelona. S. M. ocupó largo tiempo en el teatro de Apolo por la *Unión Artística* hasta la dirección del Sr. Bretón, se ha visto favorecido por una concurrencia inmensa que llenaba por completo todas las localidades y hasta los pasillos. El entusiasmo ha sido grande, mereciendo los honores de la repetición de los tiempos de la fantasía morisca de Chapi, uno de la sinfonía de Schumann que se interpretaba por primera vez, la polonesa de Chopin instrumentada por Bretón, y el célebre minueto del quinteto de Bocherini. La sinfonía de Schumann es una obra grandiosa que no puede ser juzgada a la primera audición.

El concierto verificado hoy en el teatro de Apolo por la *Unión Artística* ha dejado la dirección del Sr. Bretón, se ha visto favorecido por una concurrencia inmensa que llenaba por completo todas las localidades y hasta los pasillos. El entusiasmo ha sido grande, mereciendo los honores de la repetición de los tiempos de la fantasía morisca de Chapi, uno de la sinfonía de Schumann que se interpretaba por primera vez, la polonesa de Chopin instrumentada por Bretón, y el célebre minueto del quinteto de Bocherini. La sinfonía de Schumann es una obra grandiosa que no puede ser juzgada a la primera audición.

Ayer fué recibido por S. M. el rey el conocido escritor D. Sebastián de Molina, que tuvo la honra de presentar a S. M. a D. José Espinal y Fuster, autor de un gran mapa geológico de la tierra, y entregar al propio tiempo el magnífico ejemplar que el editor don Celestino Verdúgar ofreció desde Barcelona. S. M. ocupó largo tiempo en el teatro de Apolo por la *Unión Artística* hasta la dirección del Sr. Bretón, se ha visto favorecido por una concurrencia inmensa que llenaba por completo todas las localidades y hasta los pasillos. El entusiasmo ha sido grande, mereciendo los honores de la repetición de los tiempos de la fantasía morisca de Chapi, uno de la sinfonía de Schumann que se interpretaba por primera vez, la polonesa de Chopin instrumentada por Bretón, y el célebre minueto del quinteto de Bocherini. La sinfonía de Schumann es una obra grandiosa que no puede ser juzgada a la primera audición.

Ayer fué recibido por S. M. el rey el conocido escritor D. Sebastián de Molina, que tuvo la honra de presentar a S. M. a D. José Espinal y Fuster, autor de un gran mapa geológico de la tierra, y entregar al propio tiempo el magnífico ejemplar que el editor don Celestino Verdúgar ofreció desde Barcelona. S. M. ocupó largo tiempo en el teatro de Apolo por la *Unión Artística* hasta la dirección del Sr. Bretón, se ha visto favorecido por una concurrencia inmensa que llenaba por completo todas las localidades y hasta los pasillos. El entusiasmo ha sido grande, mereciendo los honores de la repetición de los tiempos de la fantasía morisca de Chapi, uno de la sinfonía de Schumann que se interpretaba por primera vez, la polonesa de Chopin instrumentada por Bretón, y el célebre minueto del quinteto de Bocherini. La sinfonía de Schumann es una obra grandiosa que no puede ser juzgada a la primera audición.

Ayer fué recibido por S. M. el rey el conocido escritor D. Sebastián de Molina, que tuvo la honra de presentar a S. M. a D. José Espinal y Fuster, autor de un gran mapa geológico de la tierra, y entregar al propio tiempo el magnífico ejemplar que el editor don Celestino Verdúgar ofreció desde Barcelona. S. M. ocupó largo tiempo en el teatro de Apolo por la *Unión Artística* hasta la dirección del Sr. Bretón, se ha visto favorecido por una concurrencia inmensa que llenaba por completo todas las localidades y hasta los pasillos. El entusiasmo ha sido grande, mereciendo los honores de la repetición de los tiempos de la fantasía morisca de Chapi, uno de la sinfonía de Schumann que se interpretaba por primera vez, la polonesa de Chopin instrumentada por Bretón, y el célebre minueto del quinteto de Bocherini. La sinfonía de Schumann es una obra grandiosa que no puede ser juzgada a la primera audición.

Ayer fué recibido por S. M. el rey el conocido escritor D. Sebastián de Molina, que tuvo la honra de presentar a S. M. a D. José Espinal y Fuster, autor de un gran mapa geológico de la tierra, y entregar al propio tiempo el magnífico ejemplar que el editor don Celestino Verdúgar ofreció desde Barcelona. S. M. ocupó largo tiempo en el teatro de Apolo por la *Unión Artística* hasta la dirección del Sr. Bretón, se ha visto favorecido por una concurrencia inmensa que llenaba por completo todas las localidades y hasta los pasillos. El entusiasmo ha sido grande, mereciendo los honores de la repetición de los tiempos de la fantasía morisca de Chapi, uno de la sinfonía de Schumann que se interpretaba por primera vez, la polonesa de Chopin instrumentada por Bretón, y el célebre minueto del quinteto de Bocherini. La sinfonía de Schumann es una obra grandiosa que no puede ser juzgada a la primera audición.

Ayer fué recibido por S. M. el rey el conocido escritor D. Sebastián de Molina, que tuvo la honra de presentar a S. M. a D. José Espinal y Fuster, autor de un gran mapa geológico de la tierra, y entregar al propio tiempo el magnífico ejemplar que el editor don Celestino Verdúgar ofreció desde Barcelona. S. M. ocupó largo tiempo en el teatro de Apolo por la *Unión Artística* hasta la dirección del Sr. Bretón, se ha visto favorecido por una concurrencia inmensa que llenaba por completo todas las localidades y hasta los pasillos. El entusiasmo ha sido grande, mereciendo los honores de la repetición de los tiempos de la fantasía morisca de Chapi, uno de la sinfonía de Schumann que se interpretaba por primera vez, la polonesa de Chopin instrumentada por Bretón, y el célebre minueto del quinteto de Bocherini. La sinfonía de Schumann es una obra grandiosa que no puede ser juzgada a la primera audición.

Ayer fué recibido por S. M. el rey el conocido escritor D. Sebastián de Molina, que tuvo la honra de presentar a S. M. a D. José Espinal y Fuster, autor de un gran mapa geológico de la tierra, y entregar al propio tiempo el magnífico ejemplar que el editor don Celestino Verdúgar ofreció desde Barcelona. S. M. ocupó largo tiempo en el teatro de Apolo por la *Unión Artística* hasta la dirección del Sr. Bretón, se ha visto favorecido por una concurrencia inmensa que llenaba por completo todas las localidades y hasta los pasillos. El entusiasmo ha sido grande, mereciendo los honores de la repetición de los tiempos de la fantasía morisca de Chapi, uno de la sinfonía de Schumann que se interpretaba por primera vez, la polonesa de Chopin instrumentada por Bretón, y el célebre minueto del quinteto de Bocherini. La sinfonía de Schumann es una obra grandiosa que no puede ser juzgada a la primera audición.

Ayer fué recibido por S. M. el rey el conocido escritor D. Sebastián de Molina, que tuvo la honra de presentar a S. M. a D. José Espinal y Fuster, autor de un gran mapa geológico de la tierra, y entregar al propio tiempo el magnífico ejemplar que el editor don Celestino Verdúgar ofreció desde Barcelona. S. M. ocupó largo tiempo en el teatro de Apolo por la *Unión Artística* hasta la dirección del Sr. Bretón, se ha visto favorecido por una concurrencia inmensa que llenaba por completo todas las localidades y hasta los pasillos. El entusiasmo ha sido grande, mereciendo los honores de la repetición de los tiempos de la fantasía morisca de Chapi, uno de la sinfonía de Schumann que se interpretaba por primera vez, la polonesa de Chopin instrumentada por Bretón, y el célebre minueto del quinteto de Bocherini. La sinfonía de Schumann es una obra grandiosa que no puede ser juzgada a la primera audición.

Ayer fué recibido por S. M. el rey el conocido escritor D. Sebastián de Molina, que tuvo la honra de presentar a S. M. a D. José Espinal y Fuster, autor de un gran mapa geológico de la tierra, y entregar al propio tiempo el magnífico ejemplar que el editor don Celestino Verdúgar ofreció desde Barcelona. S. M. ocupó largo tiempo en el teatro de Apolo por la *Unión Artística* hasta la dirección del Sr. Bretón, se ha visto favorecido por una concurrencia inmensa que llenaba por completo todas las localidades y hasta los pasillos. El entusiasmo ha sido grande, mereciendo los honores de la repetición de los tiempos de la fantasía morisca de Chapi, uno de la sinfonía de Schumann que se interpretaba por primera vez, la polonesa de Chopin instrumentada por Bretón, y el célebre minueto del quinteto de Bocherini. La sinfonía de Schumann es una obra grandiosa que no puede ser juzgada a la primera audición.

Ayer fué recibido por S. M. el rey el conocido escritor D. Sebastián de Molina, que tuvo la honra de presentar a S. M. a D. José Espinal y Fuster, autor de un gran mapa geológico de la tierra, y entregar al propio tiempo el magnífico ejemplar que el editor don Celestino Verdúgar ofreció desde Barcelona. S. M. ocupó largo tiempo en el teatro de Apolo por la *Unión Artística* hasta la dirección del Sr. Bretón, se ha visto favorecido por una concurrencia inmensa que llenaba por completo todas las localidades y hasta los pasillos. El entusiasmo ha sido grande, mereciendo los honores de la repetición de los tiempos de la fantasía morisca de Chapi, uno de la sinfonía de Schumann que se interpretaba por primera vez, la polonesa de Chopin instrumentada por Bretón, y el célebre minueto del quinteto de Bocherini. La sinfonía de Schumann es una obra grandiosa que no puede ser juzgada a la primera audición.

Ayer fué recibido por S. M. el rey el conocido escritor D. Sebastián de Molina, que tuvo la honra de presentar a S. M. a D. José Espinal y Fuster, autor de un gran mapa geológico de la tierra, y entregar al propio tiempo el magnífico ejemplar que el editor don Celestino Verdúgar ofreció desde Barcelona. S. M. ocupó largo tiempo en el teatro de Apolo por la *Unión Artística* hasta la dirección del Sr. Bretón, se ha visto favorecido por una concurrencia inmensa que llenaba por completo todas las localidades y hasta los pasillos. El entusiasmo ha sido grande, mereciendo los honores de la repetición de los tiempos de la fantasía morisca de Chapi, uno de la sinfonía de Schumann que se interpretaba por primera vez, la polonesa de Chopin instrumentada por Bretón, y el célebre minueto del quinteto de Bocherini. La sinfonía de Schumann es una obra grandiosa que no puede ser juzgada a la primera audición.

Ayer fué recibido por S. M. el rey el conocido escritor D. Sebastián de Molina, que tuvo la honra de presentar a S. M. a D. José Espinal y Fuster, autor de un gran mapa geológico de la tierra, y entregar al propio tiempo el magnífico ejemplar que el editor don Celestino Verdúgar ofreció desde Barcelona. S. M. ocupó largo tiempo en el teatro de Apolo por la *Unión Artística* hasta la dirección del Sr. Bretón, se ha visto favorecido por una concurrencia inmensa que llenaba por completo todas las localidades y hasta los pasillos. El entusiasmo ha sido grande, mereciendo los honores de la repetición de los tiempos de la fantasía morisca de Chapi, uno de la sinfonía de Schumann que se interpretaba por primera vez, la polonesa de Chopin instrumentada por Bretón, y el célebre minueto del quinteto de Bocherini. La sinfonía de Schumann es una obra grandiosa que no puede ser juzgada a la primera audición.

Ayer fué recibido por S. M. el rey el conocido escritor D. Sebastián de Molina, que tuvo la honra de presentar a S. M. a D. José Espinal y Fuster, autor de un gran mapa geológico de la tierra, y entregar al propio tiempo el magnífico ejemplar que el editor don Celestino Verdúgar ofreció desde Barcelona. S. M. ocupó largo tiempo en el teatro de Apolo por la *Unión Artística* hasta la dirección del Sr. Bretón, se ha visto favorecido por una concurrencia inmensa que llenaba por completo todas las localidades y hasta los pasillos. El entusiasmo ha sido grande, mereciendo los honores de la repetición de los tiempos de la fantasía morisca de Chapi, uno de la sinfonía de Schumann que se interpretaba por primera vez, la polonesa de Chopin instrumentada por Bretón, y el célebre minueto del quinteto de Bocherini. La sinfonía de Schumann es una obra grandiosa que no puede ser juzgada a la primera audición.

Ayer fué recibido por S. M. el rey el conocido escritor D. Sebastián de Molina, que tuvo la honra de presentar a S. M. a D. José Espinal y Fuster, autor de un gran mapa geológico de

tal que presenta en tal caso, la justicia en cierto modo; pero cuando consta que el plan general de la vida, es mucho más peligroso.

Lituano no deba comer nunca en casa de Lituano, si se busca la salud y la longevidad. Cuantas veces dejaron el hambre para el víspero y se reservan el apetito llamando todos los días en su socorro a los cocineros para que estiernen su estómago. Caremo, Caremo, —decía el príncipe de Talleyrand,— tú me vas a matar. —Tal es mi oficio, monseñor,— respondía el rey de los coqueros.

Nunca se repetía bastante; el abuso de los alimentos desarrolla todo género de enfermedades, la menor de las cuales es una obesidad fatigosa, que embotita las facultades y embrutece al hombre, haciendo más espesos los muros que le aprisionan. El viembre oso oscurece el entendimiento y se hacen visto hombres de talento cuya inteligencia ha naufragado en el procerebral mar de su obesidad. Ciertos filósofos, ha dicho una mujer de talento del siglo XIX, se parecen a los becarios, que no se engordan más que en los pantanos.

Muchas personas opulentas se entregan a los placeres de la mesa y comen mas de lo que necesitan. Un rico banquero ponderaba un dia, en mi presencia su sobriedad relativa, y yo le probe en el acto, por una relación que me hizo de los platos de su mesa durante una semana, que comía doce veces mas que los albañiles que trabajaban en su casa. Este banquero estaba escasivamente obeso y había obtenido, con tan suave régimen, la cruz de San Luis que Voltaire reservaba para la galantería, pero que por lo visto, también, la merecía la gula. Murió de un ataque al corazón.

No es que yo quiera condonar á mis lectores á la balanza de Sanctorios, que pesaba minuciosamente lo que él había de comer; pero el aforismo del célebre médico de Venecia, qui comedit magis quam oportet, alitur unus quam operari que Brillat-Savarin ha traducido por «No nos alimentamos con todo lo que comemos, sino solo con lo que digerimos», será siempre una verdad eterna. No, la medicina, como la prudencia, es una guía, no un tirano, y he aquí las reglas generales á las que no se puede contravenir impunemente, segun los médicos más prudentes:

1º Es necesario conocer exactamente las fuerzas, la energía, las repugnancias, las predilecciones y los caprichos de nuestro estómago, para lo cual basta la experiencia diaria. Se debe comer lo que se digiere bien, y rechazar lo que molesta.

2º Satisfacer el hambre, nunca irritarlo.

3º Proporcionar la cantidad de alimentos á la fuerza digestiva, y no olvidar que ésta es tanto más activa cuanto que se ejerce en menor cantidad de alimentos.

4º No contundir el apetito del estómago con el apetito del hambre, y desconfiar del axioma: *quod sopit, nourrit*; lo que gusta al paladar es bueno para el estómago. Esto es un canto de sirena, segun Reveillier-Parise, de cuya fascinación hay que huir.

5º Evitar toda distracción fuerte durante la comida. Yo no quiero que se tangue el espíritu en las nubes mientras estamos sentados á la mesa, ni quiero que la atención se fije exclusivamente en ella, por si que se plense en lo que se está comiendo, ha dicho mi antiguo amigo Montaigne.

6º Para la cantidad de comidas, consultar la necesidad y la costumbre, y desconfiar mucho de la famosa frase: *Semel comedere angelorum est, bis edem die hominum, frequentius brutorum*. Una comida hacen los ángeles, dos los hombres, tres los animales.

7º Escoger los alimentos convenientes y procurar usar de todos, segun lo permite el estómago. Como se dice vulgarmente, la digestión es una función que consiste en *l'affinité de soi pour soi*, en la atracción de los elementos similares; es la reproducción de los órganos por el poder mismo de su acción.

8º Cuando la necesidad es á satisfacer, el estómago sobreviene en seguida. Si colmais el estómago, es de temer una reacción. Acordaos de aquellas comidas de Platón, tan frugales, pero que tan felices ha encontrado la posteridad.

9º Cuando asistiendo á un convite comais más de lo regular, reporta en los días siguientes. Yo conozco á un hombre de mundo, comilon, y demasiado amigo del dios Baco, que á ejemplo del emperador Vespasiano, hacia dieta un dia al mes y se encontraba en perfecto estado de salud.

Y por ultimo, me permitiré decir para terminar, á todos los sibaritas, á los Lúculos, que comen todos los días en casa de Lúculo. Si no queréis someteros á esas reglas de higiene que lo mayoría parte, lo confeso, se parecen á las verdades de M. de Palisse (entre parentesis, las mejores, puesto que son indiscutibles), os recordaré las terribles palabras de la Sagrada Escritura: «Hijo mio, piensa en que puedes llegar un tiempo en que caigas entre las manos de los médicos». —Dr. E. Decaisne.

REVISTA DE TOROS.

Con una hermosa tarde, un lleno completo y asistencia al espectáculo de los principios de Austria, se verificó el domingo la tercera corrida de la temporaña, segunda de abono. En ella se corrieron seis toros de la muy acreditada ganadería de D. Antonio Miura, de Sevilla, lidados por las sobreasencias, inapreciables e irreemplazables cuadrillas de Frasquelo, Chicorro y Felipe García.

A las cuatro y media de la tarde se dio suelta al primer cornudo á la orden dada por el presidente de la fiesta, y después de hecho el paseo, saludo, etc., y juntos en el sitio de picar, Francisco Gutiérrez (Chuchi) y Antonio Pacheco.

Con divisa verde y negra como los cinco restantes, apareció Labaito, negro zaino, bien armado y de muchas ligeras, salió queriendo pelear, pero á las primeras de cambio se hizo muy recio. Los dos picadores de tanda lo pusieron sobre varas, de nadá más que a cumplir, haciéndole rodar dos veces. Armilla y Valentín, que brindaron los palos á SS. AA., los pusieron cuarteados, par y medio el primero y uno el segundo, no más que regulares. Frasquelo, después de 18 pasos y tres cambios, envió al desolladero al toro de una buena á volapié algo contraria. Hubo palmadas y una magnífica petaca del palco régio, conteniendo 1000 reales y esquinazos habidos; el matador vestió azul con oro.

Chuchi, negro, bien puesto, buen mozo y voluntarioso, era el segundo; de Chuchi tomó seis puyazos á cambio de tres caídas y un caballo muerto; de Valencia, 100 reales, dando dos tumbos y perdiendo tres, dandolo de vuelta y perdiendo

dos caballos, y una del primer rebaño Calderon, sin otras consecuencias que una caída. Muy apurado llegó á banderillas que le fueron puestas, un par regular por Molina, uno al cuarteto bueno y otro malo, siendo cogido en este. Tornero, estando al quite, Frasquelo, Chicorro, de verde y oro, pasó á Chato con nuevo naturales, ocho con la derecha y una de pecho, propinándole un volapié bueno, tomando el olivo. Al dejar los trastos recibió el matador otra petaca con igual contenido que la de Frasquelo. Gorito intentó dar á este toro el salto de la garrocha,

Mucho menos bravo que el anterior fué Renegado, negro chorreado, gacho y con muchos plíos. Chicorro, á petición del público, dió un magnífico salto de garrocha, que fué recompensado con palmas y cigarros. A la gente de vara larga no la hizo pasar mal rato, pues solo de Veneno recibió los puyazos, dándole una caída, y de Chuchi tres, perdiendo una cabalgadura. Ostion le puso un par desigual, al cuarteto y otro delantero y Joséito uno al sesgo desigual después de cuatro salidas en falso. Felipe, con traje grana con alamares de oro, se las hubo con el toro, con cuatro naturales, ocho con la derecha y una de pecho, recetándose tres pinchazos, dos de ellos sin soltar, y una buena, al igual que la una atracándose a volapié.

Blan lo comió la manteca fué el siguiente, Bonito, castaño, albardao y bragao.

Cuatro varas de Veneno y un caballo muerto y otro igual número de Chuchi fueron bastantes á que pasara á la mitad.

Un par de sobaquillo y otro cuarteador regular puso Molina y otra de cuarto en mejor modo. Tornero, Chicarro dió un brumoso estocada arrancando con tendencia á atravesar precedida de tres naturales, dos con la derecha y uno de pecho y después de otros nueve, pases dió otra contraria y mala. El puntillero acertó con el cabello á la quinta vez.

Gorito fué el sexto, negro, sardo, corneado y algo blizo del lomoquiero, mas bravo que otro poco y con mucha potor

diestro petaca, pero solamente con 23 duros. El toro se lastimó del cuarto trasero en un recorte que lo hizo jorobado.

El toro de la tarde fíe. Costello, carbonero, bien puesto, ancho de cernera, de libras y bravísimo. Con gran pujanza tomó ocho puyazos, diez caídas á los picadores y mató cinco caballos. Valentín le plantó medio parateando y uno muy pasado, de igual suerte, y Armilla uno de los que hacen raya, llegando muy bien. Frasquelo pasó al toro muy á conciencia, con dos naturales y 15 de pecho, matando al bien de su pinchazo, una buena, al igual que la una y atracándose a volapié.

Blan lo comió la manteca fué el siguiente, Bonito, castaño, albardao y bragao.

Cuatro varas de Veneno y un caballo muerto y otro igual número de Chuchi fueron bastantes á que pasara á la mitad.

Un par de sobaquillo y otro cuarteador regular puso Molina y otra de cuarto en mejor modo. Tornero, Chicarro dió un brumoso estocada arrancando con tendencia á atravesar precedida de tres naturales, dos con la derecha y uno de pecho y después de otros nueve, pases dió otra contraria y mala. El puntillero acertó con el cabello á la quinta vez.

Gorito fué el sexto, negro, sardo, corneado y algo blizo del lomoquiero, mas bravo que otro poco y con mucha potor

en la cabeza. Tantas veces como se le acercaron Chuchi, Veneno, Calderon y Julio, otras tantas midieron el suelo; total 10 puyazos, diez caídas y tres caballos muertos; el picador Veneno de resultados de una de las caídas fué conducido á la enfermería. Joséito puso un par desigual y otro al cuarteto regular y Ostion uno de sobaquillo pasado. Felipe pasó despues de tres naturales y dos con la derecha dió media estocada que saltó del toro en seguida, y despues de otra crista breva menos que medianas tres sablazos de los cuales murió el toro. El picador Veneno que tan tremenda caída sufrió en este toro parecía que se ha lastimado bastante una clavícula.

Resumen: La corrida buena. El ganado muy bueno, sobre todo los toros cuarto y sexto, los demás cumplidores.

Los picadores usaron mañas, pero en cambio han sido castigados con muchas perrazas.

Los banderilleros, excepto un par de Armilla, que fué sobre saliente, mal. En la lucha sin cesar de recortar los toros y a cada paso perdiendo los capotes.

De los matadores, Frasquelo, en toda la briga, incansable y oportunísimo, pasando bien y señalando lo mismo si en casi siempre algo pasado. Chicorro, en el salto de la garrocha, como nadie; pasando con mucha desconfianza y muy

de lejos; hiriendo regular, pero siempre volviendo la cara. Felipe, no tiene bastante formalidad de matador y además tiene una desconfianza muy grande al pasar como matar mata por derecho y de cordad. La presidencia un poco pesada en el segundo toro, el resto de la lidia bien. El servicio de caballerías.

Han tomado los toros 49 puyazos, desde el pitón a los picadores 24 caídas, muerto 18 caballos; 16 pares de banderillas; dos mediodías, 84 pases de muletas, 11 estocadas, una media, tres pinchazos.

Parece que el viernes habrá una corrida extraordinaria en la que se lidiarán seis toros de la ganadería del Excmo. Sr. D. L. Alonso Núñez de Prado, y el domingo, seis de Veraguas, en que tomará parte el español Angel Pastor.

No queremos cerrar esta revista sin recordar á los amantes del nacional espetáculo la espléndida taurina que en el dia 19 de este mes del año 1891 ocurrió en la plaza antigua de Madrid; al matar el séptimo toro de la ganadería de Penarranda, fué muerto el espada Pepe Hillo.

He aquí cómo refiere esta desgracia una crónica que en gran estima conserva un publicista:

Estando ya en la faena de la derecha

del toril, á corta distancia de él y la cabecera algo torcida á las harrazas, se armó el matador para estoquearle; le atacante, estando, ó l'amándole la atencion á la muleta (deteniéndose ó sacudiéndole algo más de lo regular), se arrojó á darle la estocada á toro parado, y le introdujo superficialmente como media espada por el lado contrario ó izquierdo. En este propio acto le enganchó con el pitón el estómago, lo mantuvo por el lado contrario, y le encima de la espaldilla al suelo, cayendo de boca arriba. Bien por que el g. golpe le hizo perder el sentido, ó por el mucha que se pudo estar para conocer que en aquel lance debió quedar sin movimiento, es lo cierto que, careciendo de él, se mantuvo en dicha posición intermitentemente, y ensartándole con el cuerno izquierdo por la boca del estómago, lo suspendió en el aire, y campeando en distintas posiciones lo tuvo más de un minuto, destrozándole en menudas partes, cuantas contiene la cavidad del vientre y pecho (a más de 10 costillas fracturadas), hasta que le soltó en tierra inmóvil y con solo algunos espíritus de vida. Esta la perdida enteramente en poco más de un cuarto de hora, en cuyo momento se le suministraron todos los socorros espirituales que son posibles.

— Parece que el viernes habrá una corrida extraordinaria en la que se lidiarán seis toros de la ganadería del Excmo. Sr. D. L. Alonso Núñez de Prado, y el domingo, seis de Veraguas, en que tomará parte el español Angel Pastor.

— No queremos cerrar esta revista sin recordar á los amantes del nacional espetáculo la espléndida taurina que en el dia 19 de este mes del año 1891 ocurrió en la plaza antigua de Madrid; al matar el séptimo toro de la ganadería de Penarranda, fué muerto el espada Pepe Hillo.

He aquí cómo refiere esta desgracia una crónica que en gran estima conserva un publicista:

Estando ya en la faena de la derecha

UNA JOVEN QUI HA ESTADO UNA SEMANA EN LA HABANA, DESDE VOLVER A LA ISLA DE CUBA CON UNA FAMILIA EN CALIDAD DE SIRVIENTA. CAMPOMANES, 17, PORT.

AVISOS GENERALES.

CUADROS MODERNOS Y ANTIGUOS, acuarelas y fotografías de cuadros, por Laurent y compañía, de los principales pintores españoles. Se venden en la calle de San Ildefonso, 11, 1.º piso, de una a tres de la tarde.

PIANOS.

PRIMERA CASA EN ECONOMÍA. De Erard, Gaveau y Raynard; son los más garantía y confianza. Nuestros precios no tienen rival en economía. Despacho, 24, 2.º, depósito del profesor Navas.

ULTIMOS DIAS DE ALMONEZ. Uda del acreditado establecimiento de muebles de la calle del Pez, 66, bajo. Hay buenas colecciones de cuadros.

ESPECIALIDAD EN AMPLIACIONES, reproducciones y miniaturas.

Véase la gran exposición, Scilla, 16.

OFRESCO GANAR. 12 francos por día sin dejar su ocupación; 25 francos para viajar y hacer conocer dos artículos únicos de una venta segura en grandes cantidades en España.

CAJAS SORPRESAS. A 4 REALES.

Por cuatro reales vellón polvos de arroz y una alhaja; y ya no es paquete, (s'caja, y más que caja, es cajón). Mas no es ésta la cuestión; sino que es tal valer que en ella podeis meter guantes, pañuelos, corbatas; y siendo, en fin, tan baratas os sirven de neceser.

Atocha, 19 y 21, frente á la Concepción Jerónima.

A PERSONA QUE DESE DE CEDER UN TURNO DE PALEO EN EL TEATRO DEL PRINCIPE ALFONSO, puede dirigirse á la plaza de Santa Bárbara, 7, 4.º izqda.

SE VENDE UN CARRUAJITO PARA IMPEDIMENTOS, que puede conducirse á mano. Barquillo, num. 43, darán razón.

ESPOSICION COMERCIAL. Espoz y Mina, 6.

Precios fijos y entrada libre.

Queriendo demostrar este establecimiento ser el primero en su clase, acaba de espontar grandes colecciones de géneros, enteramente nuevos y precios sin competencia, pues siendo muchas sus operaciones su utilidad es reducidísima.

Bisutería, perfumería, objetos de viaje, carteras, juguetes, quincuagésima, armas de fuego y otros.

UN MATRIMONIO SIN HIJOS. Desea una portería. El intendente de cocheros. Razon, Riego y Roquero, num. 8, 3.

LLORENTE, DENTISTA.

Toledo, 83, tienda. Gran rebaja de precios con motivo de las próximas ferias. Limpiezas, 10 rs.

Dimpates, 10 rs. Dentaduras de 10 a 2000 rs.

Garantiza todos sus trabajos que pueden competir en perfección y buenas clases.

MONTERA, 20.

E VENDE UN CARRO PARA COCHERO, y otra joyería. Jesus y María, 28, taller de carpintería, darán razón.

SOBRINOS DE RUIZ DE VELASCO. MONTERA, 7.

Casa especial en géneros de punto y ropa blanca confeccionada.

CAMISERIA para caballeros.

HOTEL EN VENTA. Ante el notario D. Luis González, 31, 2.º, tendrá efecto en pública subasta el 12 de mayo de 2 a 3 de la tarde, en condiciones que facilitan su adquisición comodamente. Informes de dicho notario.

ESTOMAGO. Curación pronta y segura de sus enfermedades con los polvos anti-gastrálicos de bismuto y magnesia Paterson. Caja, 14 rs.

Fuenca, 74 y 76, botica: Aduana, 6, droguería, Madrid.

EL SALVADOR!!! Gran invento!

Más tubos no han de estarllar. Con tan útil instrumento, Sencilllo de colocar, Y que viene á reportar Economías sin cuento!

1.º 2 reales!

LOS TIROLESES. Atocha, 49 y 21, frente á la Concepción Jerónima, y Exposición Comercial, SECCION X.

PALMATORIAS Y BUJIAS MÁGICAS. A 12 y 16 reales.

Tienen alguna virtud? Luz.

Qué más tienen? Con franqueza.

Limpieza.

Economía.

Que sólo el nombre la abona. Otiene toda persona

<

QUE B. N. TAS!

tarjetas de visita, de varias ma-

deras legítimas. Corren.

TRASPASO.

Por retirarse su dueño del comercio, y con autorización del casero, se hace de la antigua y acreditada pastelería con su hornos de la calle del Principe, 53.

DULCES.

dinos de todas clases, a 5, 18, libra, esquinas pastas variadas a 6 rs. id., azucarillos de limón y finos a 3, 12 y 3 rs. id., almibares de todas frutas a 9, 12 id. Confitería de Italianos. Carretera de San Jerónimo, 45 y 47. Hace falta un chico para la tienda.

ESCRIBIENTE.

Uno, versado en asuntos de notaría y escribanía, con buenas letras, española, deseas colocación, a bien trabajo para su casa. — Informarán, Jacometrezo, 84, 2.

DE BALDE.

la preciosa polka para piano. Quiero bailar, a todo el que compre por 12 rs. hasta fin de mayo en el almacén de P. Martín, Correo, 4. — Seis melodías nuevas, por Chapí. Célebres pioneras sevillanas, «guajira», por Hernández. «Sueño oriental», balada, y «Serenata Española», por Zubala. — Planos de ventura y alquier.

PERDIDA.

100 rs. de gratificación al que entregue en la calle de Hortaleza, 42, platería, un rosario de granate con una medalla de piedra y grabadas en ella las efigies de la Dolorosa y el Ecce Homo, que se extravió el día 3 del corriente, entre cinco y cinco y media de la tarde, por las calles del León, plaza de Antón Martín, Magdalena, hasta la del Ave-Maria.

R. I. P.

Su desconsolada viuda doña Luisa Saez García, su hija, hermanos, sobrinos, primos, padres, tíos y demás parientes, suplican a sus amigos se sirvan encorralar a Dios y asistir al funeral y misa de cabo de año que por el eterno descanso de su alma se ha de celebrar en la iglesia parroquial de San Luis el martes 13 del actual, a las diez de su mañana.

Todas las misas que se celebren en esta día en dicha iglesia por los señores sacerdotes adscritos a ella, serán aplicadas por el alma de dicho señor.

PAÑUELOS.

de hilo puro, blancos para bozillo; más de mil docenas se han recibido de 24 rs. docena a 168. Nadie debe comprar este género sin ver antes los del BAZAR ESPARZA.

34, Carrera de San Jerónimo, 34.

que marchan bien, de todos tamaños. Cilindros para señoras a 10 francos. Remontos muy hermosos y ricos imitando el oro, para caballeros, 14 rs., para jóvenes, 12, Passage Pequay, près des Archives.

LICOR DE AREA.

Preparación de grandes resultados en los padecimientos de pecho, del estómago, y sobre todo en los catarratos de la vejiga. Frascos a 4, 7 y 10 rs. Botica de Sanchez Ocaña. Atocha, 33.

BRILLANTES.

en sortijas de formas modernas. Perlas, turquesas y otras piedras preciosas en pendientes, medallones, botonaduras y demás objetos de joyería. Cadena, oro de ley a 20, 22 y 23 rs. el adarme. Relojes de 3 a 500 duros. IBO ESPARZA.

34, Carrera de San Jerónimo, 34. (Antes Montero 33.)

LAURENT.

Estudios sobre la Historia de la Humanidad Traducidos por los Sres. Salmerón y Alonso, Fernández los Ríos y Rodríguez Pinilla.

Ván publicados los tomos de Oriente, Grecia y Roma. Cada tomo cuesta 4 pesetas 30 céntimos.

Sigue publicándose el tomo del Cristianismo. Los 20 tomos de que se compone la edición francesa, quedan reducidos en la española a 3 volúmenes, dando 4 tomos de aquella edición en uno de la nuestra.

El precio de toda la obra es el de 90 pesetas.

Se reparte todas las semanas un cuaderno de 32 páginas, tamaño folio, impreso a dos columnas y papel superior. Y en junio próximo se empezará a dar reparto doble.

Se suscribe en la administración, Plaza del Bimbo, 2, Madrid; en las principales librerías y por medio de sus correspondentes y agentes. Dirigirse a su editor Manuel Rodríguez.

MANTAS MILITARES NUEVAS. LAS

Muy, Ribera de Curtidores, 29, a precios muy arreglados.

A-4

VENTA.

De seis trenes completos de punto, con buenas licencias. Razon San Mateo, 22, entresuelo.

A-1

SE CEDE UNA O DOS HABITACIONES con asistencia o sin, cl. Horno de la Mata, 17, 2^a izqda.

A-1

CAJAS EN MADRID, MODERNAS Y AN-

TOPIAS. Hay, para compras e hipotecas. Fuencarral, 1, 47, pral., de 8 a 10 y de 3 a 7.

A-1

MANTAS MILITARES NUEVAS. LAS

Muy, Ribera de Curtidores, 29, a precios muy arreglados.

A-4

TEATRO DE APOL.

En la presente semana, la Revista veraniega, en dos actos, nueva, titulada.

LA CIBELES Y NEPTUNO.

En la calle del Prado, num. 7, entre el teatro y el Teatro Apolo.

MODÈS.

Mme. Anglés, proveedora de las damas más elegantes de París, acaba de llegar a esta corte con un magnífico surtidío de sombreros de última novedad, que llaman la atención a las señoras que se dirigen a visitar su exposición, que empieza el próximo lunes.

Calle Mayor, números 26 y 28. Entrada por la de Coloreros, núm. 3, pral.

EBAED, PLEYEL Y BORI

MAGNÍFICOS PIANOS. Garantía seis años. Pagos cómodos. Preciosas arandelas de última novedad.

TOLEDO, FUENCARRAL, 11.

TRANSPORTES Y ENCARGOS PARA EL

estranjero. Tetuan, 14.

32, ESPÓZ Y MINA, 34.

NO OFICIAL.

DESCUENTOS.—Cupones y vales, 60/90.

—Id. 1.^a de julio de 1878, 67/90.—Id. 30 junio de 1878, exterior, 67/90.—Carpe las para subasta, 9/70.

As escribir, por 100 al contado, 13/25.—Pla de mes, 13/25.—Próximo, 13/25.—Sostenido, 13/25.

ESTRUCTURA DE CULTURA

LA BANDERA NEGRA.

Derroche de géreros. Peligros, 7, tienda.

CARIDAD.

La implora una señora viuda con un hijo enfermo. Conchas, 4, piso 4^a, número 8.

JNA SRA. DESEA COLOCAR.

Una para ama del gobierno con una o dos personas o un sacerdote, para dentro o fuera de Madrid, ó Ultramar. Razon San Vicente alta, 39, 2^a decha.

GRAN PIANO VERTICAL Y

Gillerias. Se venden. Serrano, 26, piso 4^a, decha.

DIANO VERTICAL SE VEN-

de. Piamonte, 2, tienda.

SE TRASPASA UNA TIENDA

Se la calle de la Montaña. Darán razón en el estanco del pasaje de Murgu.

JULIA 9, ANOCHECIDO, SE

Destruyó una perra de presa con el rabo un poco cortado, alargada, sin collar; atiende por Chata. Quién la presente, San Hermenegildo, 1, 3^a, será gratificado.

MA PARA CASA DE LOS

padres, con leche fresca, que acaba de llegar de su país. Moncada de Paredes, 7, piso 4^a.

HISTORIA DE ESPAÑA Y

frances, por un sacerdote francés. Dirigirse a los padres de San Pascual, 6, San Jorge, 6, tercero.

LOS PARIENTES CERCANOS

Lidet, comandante retirado don Rafael Correa y Seusove, residentes en Sevilla. Valencia y la Huelva, se servirán dirigir sus señas de sus habitaciones a D. Joaquín Ossorio, cuartel de Inválidos, Madrid.

LA PASTELERIA DE LA

Bolsa, Carretas, 22, a comer bien y á beber los picos vinos de Valdepeñas, andaluces y estancieros.

FALSAS.

En la calle de Juanero, n.º 27, bajo de rechaza, se compra toda clase de medias falsas de oro y plata, imitando a las de las señas de sus habitaciones de Juan José Martínez, 9.—Este cuar... no se alquila.

ARAÑAS

de 9 duros a 150. Relojos, canablos, muebles finos y objetos para regalo. Precios 25-31.

SILLERIAS

de rejilla alemana, maderas desde 4 duros a 10 soles; sillones. Precios, 28.

LIGUERIAS DEL BIC

se desean para substitutos pagando buen precio. Escalante, 17, tienda.

DINERO.

Se facilita sobre pagas de clases pasivas, aunque tengan retención, empleados civiles y militares, firmas, alquileres y fincas. Espoz y Mina, núm. 7, entresuelo derecha.

ARAÑAS

de 9 duros a 150. Relojos, canablos, muebles finos y objetos para regalo. Precios 25-31.

SILLERIAS

de rejilla alemana, maderas desde 4 duros a 10 soles; sillones. Precios, 28.

LIGUERIAS DEL BIC

se desean para substitutos pagando buen precio. Escalante, 17, tienda.

RELOJES

que marchan bien, de todos tamaños. Cilindros para señoras a 10 francos. Remontos muy hermosos y ricos imitando el oro, para caballeros, 14 rs., para jóvenes, 12, Passage Pequay, près des Archives.

LICOR DE AREA.

Preparación de grandes resultados en los padecimientos de pecho, del estómago, y sobre todo en los catarratos de la vejiga. Frascos a 4, 7 y 10 rs. Botica de Sanchez Ocaña. Atocha, 33.

BRILLANTES

en sortijas de formas modernas. Perlas, turquesas y otras piedras preciosas en pendientes, medallones, botonaduras y demás objetos de joyería. Cadena, oro de ley a 20, 22 y 23 rs. el adarme. Relojes de 3 a 500 duros. IBO ESPARZA.

LAURENT

Estudios sobre la Historia de la Humanidad Traducidos por los Sres. Salmerón y Alonso, Fernández los Ríos y Rodríguez Pinilla.

D. JOSEFA FUERTES

DE ABELLA.

MA PARA CASA DE LOS

padres. Mayor, 84, tienda.

LMONEDA DE MUEBLES

A salgadas, camas, colchones, armario de luna. Mason de Paredes, 27, segundo derecho.

LMONEDA DE MUEBLES Y

á sillerías. Reina, 6, bajos. 1

SE CEDE UN GABINETE

Fuencarral, 18, entlo. izq.

UESPEDES A 6 RS. DOS CO-

midas. Vicario Viejo, 7, pl. 1.

GABINETE CON VISTAS

A la plaza de Bilbao. Clavel, 6, cacharrería.

SE VENDE UNA JARDINERA

con toldo y torno. Calle del Doctor Fourquet, núm. 21.

ARTEN. NUM. 3, PRAT, IZ-

quierda. Se reciben dos ca-

MONTAS, 7-12.—PARA

caballeros a 8 rs.

TEATRO DE EUGENI.

En la presente semana, la Revista veraniega, en dos actos, nueva, titulada.

LA CIBELES Y NEPTUNO.