LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA

DIARIO UNIVERSAL DE NOTICIAS

ECO IMPARCIAL DE LA OPINION Y DE LA PRENSA.

AÑO XXXII, NUM. 8466. MADRID. VIERNES 27 DE MAYO DE 1881. OFICINAS: MAYOR, 120.

JARDIN DE FLORA (LEGANÉS.)

Se vende la coleccion completa de la *solanum tuberosum* (patata), que consta de 200 variedades, única en España.

Dirigirse á la administracion de LA CORRESPONDENCIA, Mayor, 120.

PIANOS Y ÓRGANOS

de las mejores fábricas de Europa. R. Calahorra, Fuencarral, núm. 47.

PARA BUENOS VINOS DE MESA la casa Avansays, Cármen, 10.

MAQUINAS PARA COSER.

LAS MEJORES CONOCIDAS,

única casa en España,

RECIBIÉNDOLAS DIRECTAMENTE DE

NEW-YORK.

Grandes ventajas para los pagos á plazos.

MADRID.—PRECIADOS, 7.

ANIS DEL CHINO

inmejorable y sin rival; propiedad de la sociedad Vinícola en España.

6—PRECIADOS—6.

AUBILLO DE LA PRINCESA DE ASTURIAS

El mejor de todos los vinos para con fresa.—Unica casa que lo vende por ser de su propiedad, en la

FERRADAS.

ENFERMEDADES DE LOS OJOS.

Obra terminada. Se vende en las principales librerías. Pedidos á E. Martinez. PRINCIPE, 25.

EDICION DE LA MAÑANA
DE HOY 27 DE MAYO.

Esta madrugada recibimos los siguientes DESPACHOS TELEGRAFICOS:

Roma, 26.

El círculo Filológico Internacional de esta capital dió anoche una gran velada literaria musical en honor de Calderon de la Barca asistiendo á esta solemnidad literaria la legacion de España, el alcalde, el gobernador de Roma y el rector de esta Universidad.

Cahors, 26.

Gambetta continúa recibiendo grandes muestras de simpatía, una ovacion continuada. Hasta ahora no ha pronunciado ningun discurso político.

Túnez, 26.

A consecuencia de las malas aguas potables que hay en Hdjedeida, ha sido necesario trasladar las tropas que al mando del general Breart acampaban en dicho punto á Manouba.

Lóndres, 26.

Cámara de los Comunes.—El subsecretario de Estado, Sr. Dilke, se niega á contestar á las preguntas del diputado señor Arnold, sobre la conversacion atribuida al conde de Salisbury co cerniente á la ocupacion de Trípoli por los italianos.

Añade que todos los informes que pueden darse se hallan contenidos en el libro azul.

Roma, 26.

Se considera muy probable la formacion del ministerio Depretis, telegrafiado anteriormente.

Nada, sin embargo, se puede asegurar de positivo.—*Fabra.*

Anoche recibimos de NUESTRO SERVICIO PARTICULAR el siguiente despacho telegráfico:

Barcelona, 26.

La corrida de toros ha sido hoy magnífica. Los toros de Lopez Navarro, de Colmenar, han matado 26 caballos. Lagartijo y la cuadrilla, muy bien. La plaza llena. La presidencia acertada.—ILLESCAS.

Telegrama de anoche:

Sabadell, 26.

El Sr. Pí y Margall ha visitado las ciudades de Tarrasa y Sabadell, acompañado de los Sres. Almirall, Suñer y Capdevilla, Feliu y Codina, Lostan y otros. La recepcion en ambos puntos ha sido muy entusiasta. Pí ha pronunciado discursos muy elocuentes. En Tarrasa fué obsequiado con un almuerzo. En Sabadell con un banquete para 150 cubiertos. Por la noche se le dió una serenata en esta última poblacion, muy brillante y concurrida. —C.

La empresa del teatro de la Zarzuela ha dispuesto que en beneficio de los forasteros se den tres grandes funciones con rebaja de precios, empezando desde hoy.

De la *Epoca* de anoche:

«Ayer obsequió á algunos de sus amigos con una magnífica comida en el restaurant del café de Madrid el conocido capitalista y vinicultor gaditano D. Aurelio Arana.

Presidia la mesa la señora del distinguido periodista portugues Sr. Coelho, y formaban parte de la concurrencia, el Sr. Coello, los Sres. Alba Salcedo y Mellado, directores de la *Patria* y el *Imparcial*; D. Luis de Santa Ana, director de LA CORRESPONDENCIA; el Sr. Danero, de la *Europa*; los Sres. Perez Cossío, padre é hijo; el Sr. D. Nilo Fabra, el Sr. Virgil, de la prensa Flipina, el dignísimo coronel Miranda, administrador del real sitio de Aranjuez, y el Sr. Rancés, redactor de la *Epoca*.

Todos los concurrentes pronunciaron brindis entusiastas por España y Portugal, por las señoras de los periodistas presentes, por los Sres. Santa Ana, Gasset y marqués de Valdeiglesias, directores y propietarios de periódicos de nuestra pátria, por la prensa portuguesa, por la industria nacional y por la prensa de provincias representada por el Sr. Palme, que llegó á los postres, y por el anfitrion, corresponsal del *Comercio* de Cádiz.»

La prensa rusa oficiosa maltrata duramente al conde Loris Melikoff, siguiendo la costumbre de hacer leña del árbol caido. Acúsale de debilidad y de falta de capacidad administrativa, por no haber sabido crear cosa alguna en armonía con el espíritu nacional de Rusia, y por haber querido imitar servilmente las *podridas* instituciones del Occidente.

En los círculos panslavistas se dice que dicho personaje habia originado un alza artificial de la Bolsa para impresionar al emperador en favor de las reformas constitucionales, al par que se alaba al czar por no haberse dejado engañar en este sentido.

Háse distribuido en Odessa y otras ciudades gran cantidad de proclamas muy vehementes contra los judíos, firmadas por la asociacion obrera de Moscow.

Han sido saqueadas en las cercanías de Kamenietz Podoesk muchas haciendas.

Este hecho ha sido llevado á cabo por los campesinos de la localidad.

El *Golos* y otros órganos de la prensa rusa acusan á los alemanes de haber sido instigadores de la persecucion de los judíos en Rusia, para crear á esta nacion dificultades interiores.

De Viena dicen, con referencia al *Czas*, que las pérdidas ocasionadas por las últimas manifestaciones contra los judíos ascienden á 100 millones de rublos.

El czar ha salido para Moscow.

La solemne distribucion de premios en el Fomento de las Artes se verificará en el local de la sociedad (Luna, 11, bajo), el lúnes próximo á las nueve de la noche. Los premios otorgados se refieren al certámen del Centenario de Calderon.

Leemos en la *España:*

«Estamos autorizados para negar la noticia dada por un periódico de Cordoba de que ha retirado su candidatura del distrito de Priego, que ya antes ha representado en Córtes, el Sr. D. Gregorio Alcalá Zamora.

Ni la retira por sí ni la retirarán tampoco los muchos y valiosos amigos y paisanos que en el distrito de Priego cuenta el Sr. Alcalá Zamora.»

Nuestras noticias están conformes con las de nuestro estimado colega.

Dice la *Correspondencia de París:*

«El señor marqués de Casa-Riera, que acaba de fallecer en esta capital, deja una fortuna de 100 millones de francos. Los herederos universales son los Sres. Mora, sobrinos del difunto. El testamentario legaba al gobierno español, para que estableciera su embajada, el magnífico hotel de la rue de Berry.

«Esta cláusula ha quedado anulada por motivos que ignoramos.»

Es totalmente inexacta la noticia publicada ayer por el *Liberal* referente á la aparicion de un manifiesto del partido liberal-conservador.

Así lo afirma el *Diario Español.*

Algunas dificultades parece que han surgido á última hora sobre la presidencia de la procesion y colocacion que ha de tener el ayuntamiento de Madrid; pero esperamos sean orilladas.

Del *Correo.*

En el paseo de Atocha, segun rezaba el programa de los festejos con que Madrid celebra el Centenario de uno de sus más preclaros hijos, se verificaron anoche los fuegos artificiales dispuestos por el reputado pirotecnico Sr. Alexander.

Todo el Madrid no conocido asistió á la funcion ocupando los curiosos más diligentes, asientos de grada nada muelles en los desmontes del famoso Cerrillo de San Blás,, y presenciándola á pié firme los que aguardaron la hora prefijada para concurrir al lugar de la fiesta, temerosos, sin duda alguna, de que las nubes, que al principio de la noche amenazaban deshacerse en lluvia sobre Madrid, mojaran la pólvora.

Para fortuna y contentamiento de los abonados á los espectáculos *gratis*, el aire despejó la atmósfera y las estrellas y luceros de artificio, pudieron rivalizar en luces y resplandores con las que tachonan el firmamento.

Todos los aparatos construidos por el Sr. Alexander llamaron la atencion; pero los que alcanzaron unánimes aplausos fueron el de *Cuadros disolventes*, y otro que se componia de seis rombos que, al ser quemados se trasformaban en estrellas.

La decoracion final representaba la fachada de un edificio chino, y tenia 95 piés de altura y 90 de ancho. En el centro estaba colocado el retrato de Calderon, y debajo los títulos de sus obras *La dama duende*, *La gran Cenobia*, *El alcalde de Zalamea* y *La vida es sueño*.

Al mismo tiempo que el Sr. Alexander entregaba al fuego el colosal edificio, uno de sus ayudantes aplicó la mecha á otro aparato iluminándose el espacio con intensas luces de bengala, en forma de letras, que decian: *A Calderon*. La concurrencia prorumpió en aplausos.

El total de piezas quemadas fué el de 24. El número de los cohetes incalculable, entre ellos 50 llamados *paracaidas*, que gustaron mucho, aunque, al decir de un forastero, para... caidas, el Cerrillo de San Blás.

La sociedad Abolicionista, ha invitado para la reunion de primero de julio, á los ministros de las grandes naciones abolicionistas, como Inglaterra, Francia, Estados-Unidos, Brasil, Méjico y Holanda.

La secretaría de la sociedad Madrileña protectora de los animales y de las plantas, nos ruega hagamos saber a los señores socios que aun no hayan recogido sus respectivos billetes, á pesar del aviso individual que se les ha dado. lo pueden verificar hoy 27, de siete á once de la noche.

El *Progreso*, ha publicado ayer un suelto, en el cual dice lo siguiente, á propósito del regreso á España del señor Ruiz Zrrilla.

«No busca pretestos quien tiene el valor y la conviccion de sus actos: ni con la real órden de ayer queda por completo garantida la situacion normal del jefe de nuestro partido.

El Sr. Ruiz Zorrilla, como el Sr. Salmeron, están sujetos á la accion de un proceso, incoado con motivo de la publicacion del manifiesto de agosto, proceso independiente de la real órden de destierro ayer anulada.»

A ministeriales autorizados hemos oido decir anoche, que es verdad que se incoó un proceso de carácter político contra el Sr. Ruiz Zorrilla pero tambien no es ménos cierto que de este proceso y de la forma de proceder á su anulacion, se ocupó el consejo de ministros; que el Sr. Sagasta conferenció con el juez encargado de incoarle; que éste dijo al presidente del Consejo, que no habia pruebas suficientes para condenar, y que por último, solo se espera que regrese el Sr. Ruiz Zorrilla á España para sobreseer el proceso.

Del Sr. Salmeron es inútil hablar. El gobierno le ha enviado su título de catedrático de la universidad Central.

Digan pues los demócratas que el señor Ruiz Zorrilla no viene á España por que no quieren, y serán justos, mucho más justos, segun dicen los ministeriales, que cuando se obstinan en culpar al gobierno de la *forzosa necesidad* en que se halla el Sr. Ruiz Zorrilla de permanecer en Francia.

El *Triboulet* refiere la siguiente anécdota:

Terminaba el general Breard la lectura de las condiciones impuestas por Francia al bey de Túnez.

Este último tomó la palabra:

—¿Garantizais,—dijo,—la tranquilidad en mis Estados, mi mantenimiento en el trono, la fiel ejecucion de mis tratados existentes y el pago de mi deuda?

—Con efecto,—respondió el plenipotenciário,—la república francesa garantiza, en una palabra, vuestra existencia.

—Perfectamente,—contestó el bey;—pero ¿quién me garantiza la existencia de la república francesa?

La empresa del teatro Real ha repartido con profusion el retrato de miss Emma Thursby, célebre cantante americana, que tomará parte en los conciertos que se verificarán los dias 28 y 29 del actual en dicho coliseo.

Con tan notable artista viene el reputado Sr. Strahvsch, maestro que fué de las Sras. Patti y Donadío.

En el ministerio de la Gobernacion se recibieron anoche los siguientes TELEGRAMA:

Barcelona, 26 (8'10 n.)

El gobernador al ministro.

Ayer por la Universidad y esta tarde por la real academia de Bellas Letras se han celebrado lucidas sesiones literarias en honor de Calderon haciendo entrega de premios á los autores de los trabajos calificados por los jurados.

Soria, 26.

Han tenido lugar ayer y hoy en el instituto y casino de la Constancia de esta ciudad certamenes literarios á la memoria de Calderon de la Barca, pronunciándose brillantes discursos.

La solemnidad y esplendor han sido propios del acto al que asistieron con el gobernador todas la autoridades corporaciones y numeroso pública.

La *Gaceta* de hoy contiene las disposiciones siguientes:

GOBERNACION.—Reales órdenes confirmando la suspension de los ayuntamientos de Gomosenda y de San Juan del Puerto,

—Otra desestimando el recurso de alzada interpuesto por D. Francisco Gonzalez Crespo, contra una providencia del gobernador de Granada, relativa á la construccion de una plaza de toros.

—Otra anulando el acuerdo de la comision provincial de Salamanca, por la que dejó sin efecto la baja en el ejército del mozo Francisco Martin Abarca.

BOLSIN.—En el de anoche no se hicieron operaciones.

Mañana sábado tendrá lugar, á la una de la tarde, en el Fomento de las Artes, una importante reunion á que asistirán gran número de salmantinos residentes en esta, para tratar de asuntos relativos al ferro-carril de Salamanca á la frontera portuguesa.

EDICION DE LA TARDE
DE HOY 27 DE MAYO.

LA CORRESPONDENCIA ha recibido esta tarde los siguientes DESPACHOS TELEGRAFICOS:

Dublin, 27.

Se ha recrudecido la efervescencia en Irlanda.

Ayer fueron presa de las llamas ocho casas pertenecientes á unos arrendatarios que no quisieron acatar las órdenes del comité secreto de la Liga agraria.

Los habitantes de dichos edificios apenas tuvieron tiempo para ponerse en salvo.

Viena, 27.

Las correspondencias de San Petersburgo dicen que no se ha calmado la agitacion contra los judíos que reina en muchas ciudades de Rusia.

Añaden que se atribuyen á los nihilistas los incendios ocurridos recientemente en aquel imperio.

París, 27.

Circulan de nuevo rumores sobre la posibilidad de un próximo cambio ministerial en Francia.

2008 Ministerio de Cultura

Lisboa, 27

El rey, la reina y los infantes de Portugal asistieron anoche á la velada literaria celebrada en el teatro de la Trinidad en honor de Calderon, cuya fiesta fué promovida por los jóvenes del comercio de esta capital.

La concurrencia fué muy numerosa y distinguida.

La sociedad de Escritores y Artistas celebra hoy una gran fiesta en el teatro de Doña María, tambien para celebrar el Centenario del poeta madrileño.

El domingo próximo se verificará una gran velada musical por la academia titulada de San Marcos de Portugal.

Varias redacciones de periódicos de esta capital aparecieron anoche iluminadas.

Aden, 27.

El vapor correo *Barcelona*, del marqués de Campo, ha llegado sin novedad.

Fabra.

En la madrugada de hoy se han fugado dos presos de la cárcel de Villa, sin que hayan podido ser capturados.

Hoy recibimos por la via de Nueva-York las siguientes noticias de la isla de Cuba:

«Habana, 10 de mayo.

Ha comenzado la investigacion judicial de los nuevos fraudes descubiertos en la Habana relativos á la venta del papel sellado.

El semanario la *Revista Económica* ha sido llevado ante los tribunales en virtud de lo dispuesto por la ley de imprenta recientemente promulgada, por la insercion de un violento artículo que contenia ciertas frases subuersivas.»

Mañana sábado 28, á las cinco y media de la tarde, en el juego del Ariel, paseo de la Castellana, se jugará un gran partido de pelota á pala por los mejores jugadores.

Han aparecido dos bellísimas canciones del siglo XVII, llenas de carácter de época y con letra de D. Pedro Calderon de la Barca, la una de *El alcalde de Zalamea*, y de *El mayor mónstruo los celos* la otra.

EDICION DE LA NOCHE

DE AYER 27 DE MAYO.

LA PROCESION HISTÓRICA.

Hoy á las doce se han reunido en la calle de Claudio Coello las comisiones, sociedades, grupos y representaciones con estandartes, carrozas y otros aparatos simbólicos, que segun el programa oficial debian formar y constituir el órden de la procesion histórica para el mayor lustre y esplendor del Centenario.

A las dos de la tarde partió la comitiva en la direccion marcada de antemano y ya conocida de nuestros lectores.

Abria la marcha una seccion de la guardia civil á caballo de 25 hombres.

Seguian ocho heraldos en dos filas y tambien á caballo.

Despues venia la charanga del batallon de Arapiles.

Inmediatamente los estandartes del teatro Español y de la compañía que actua en la Comedia y á su lado los actores de ambos teatros.

Sesenta estandartes más con los títulos de otras tantas obras del insigne poeta.

La charanga del batallon de Puerto-Rico.

***

CARROZA DE CHAMBERÍ.

Figura una gran concha descansando sobre una plataforma y conteniendo variadas alegorías. Iba tirada por ocho caballos enjaezados con ricas gualdrapas.

La asociacion de carpinteros de Madrid.

***

CARROZA DEL GREMIO DE HERREROS Y CERRAJEROS.

Se ha distinguido por su originalidad y estraño conjunto. Sobre la base de hierro que á la vista parece sin labrar, se eleva un bonito pabellon con cuatro columnas revestidas de siemprevivas y terminadas por el busto del insigne poeta. Guardamalletas estampadas con grupos de banderas nacionales, de la diputacion y del ayuntamiento de Madrid adornan la carroza á la altura de los capiteles. Una barandilla forma el zócalo del pabellon en la que se han colocado diez escudos heráldicos con herramientas antiguas y modernas que constituyen trofeos artísticos. Gran parte de estos objetos proceden del museo de don Manuel Rico y fueron construidos en Madrid desde el siglo XIV al XVIII.

El citado museo contiene la coleccion más completa de las herramientas de cerrajería.

Otros objetos que forman parte de los trofeos son de construccion reciente verificada con motivo del Centenario.

En la planta ó base de la carroza, donde se halla montado un taller de herrero y cerrajero, con su correspondiente fragua, seis operarios trabajaban al compás de la música de Manila que seguia á la carroza. Un cerrajero vestido á la usanza antigua trabajaba en un banco situado en la parte anterior. En la posterior se veia un taladro antiguo con su operario y una máquina moderna de taladrar que un obrero la ponia en movimiento.

Los obreros á la antigua vestian el mismo traje que se usaba en la época de Calderon, es decir, ropilla, birretillo, calzon corto á la Chamberga, media y zapato bajo con moño y hebilla.

Todos los obreros de la carroza ostentaban una medalla que contiene en el anverso el busto y nombre del poeta y la fecha de 1681 grabados con primor, y en el reverso la siguiente inscripcion: «Recuerdo del segundo Centenario.—El gremio de herreros y cerrajeros.—Madrid 1881.»

Tambien contiene el reverso como emblema una llavecita y un tornillo de banco.

La carroza que describimos llevaba dos magníficos estandartes, uno delante y otro detrás. En el primero se leia la siguiente inscripcion: «Al insigne poeta D. P. C. de la B., 1681,» y en el segundo esta otra: «El gremio de herreros y cerrajeros, 1881.»

A uno y otro lado de la carroza obreros con los trajes de faena llevaban en la mano una herramienta de su oficio y en el pecho la medalla conmemorativa del Centenario, costeada por el gremio.

A la carroza seguia, segun hemos dicho, la charanga del batallon cazadores de Manila, y á esta la comision organizadora, maestros, oficiales y aprendices del citado gremio.

***

CARROZA DE EL FOMENTO DE LAS ARTES.

Es una alegoría del trabajo compuesta por diversos grupos con herramientas de carpintería, cerrajería, albañilería, agricultura y comercio, destacándose en el centro una pequeña imprenta presidida por el busto de Guttenberg y compuesta de cajas, una prensa del siglo XV, y una máquina de las llamadas Minervas, todo ello funcionando.

Grifos sosteniendo grandes medallones en que se leen los títulos de las principales comedias de Calderon la cierran por los costados, y la parte posterior por un grande escudo de las armas de España, adornado con las banderas nacionales y mercantes de casi todas las naciones.

Va tirada por seis briosos caballos negros con guarniciones de charol blancas que ostentan magníficos penachos del mismo color, facilitados por el socio D. Juan Antonio Nueda, director del establecimiento titulado La Soledad.

El Sr. D. Lázaro Sanchez ha cedido la diabla sobre la que vá colocada la plataforma de la carroza, habiendo facilitado igualmente la prensa del siglo XVII el Sr. D. Florencio Gonzalez Merino, y las cajas y otros efectos el Sr. D. Manuel María de Santa Ana.

El establecimiento titulado *La Británica* se ha prestado á facilitar las herramientas necesarias para la ornamentacion de la carroza.

—La sociedad El Fomento de las Artes llevaba además un estandarte de raso morado con el adorno de sedas de colores. Acompañaban al estandarte una comision de 50 sócios con un distintivo.

***

Los gremios de tapiceros, licoristas, sombrereros y almacenistas con sus estandartes.

***

La charanga de Ciudad-Rodrigo.

***

CARROZA DE LA ASOCIACION DE MAESTROS DE OBRAS DE MADRID.

Sobre un gran camion hecho *ad hoc*, levántase un magnífico templete formado de seis columnas pertenecientes al órden compuesto, debajo de cuyo caprichoso templete osténtase la imágen de Calderon de la Barca vestido con el traje talar.

En la parte superior del templete coronado en el mismo luce la llave del Génio.

En el primer término del gran carro se alzan dos enormes columnas en cuyos estremos lucen dos llamas.

De la parte anterior de esta sale dos largos flejes convenientemente colocados, en cuyos estremos van sujetas dos grandes palomas de escayola, que simulan tirar del carro al producirse en ellas el movimiento que dá dicho fleje.

La parte posterior del gran carro de la misma forma que la del templete.

Junto á estas columnas se levanta una especie de trono, sobre el cual, convenientemente sujeto, va representando el génio un niño de unos cinco años de edad.

En la parte inferior se ostentan los atributos y escudo de la corporacion á que pertenece la carroza.

Está adornada con varias palmas, que se cimbrean de la misma manera que las palomas mencionadas, cuyos simultáneos movimientos producen un sorprendente efecto.

La longitud de esta magnífica obra es de 10 metros y la anchura de tres próximamente. La altura es de seis metros.

En la construccion de esta carroza se han empleado veinte dias y ha sido proyectada y ejecutada por el conocido maestro de obras D. José María Rodas.

Tan suntuosa carroza ha sido llevada por seis hombres, colocados debajo de la misma.

***

La Fraternidad, sociedad de socorros mútuos de trabajadores.

***

Los sócios de la Cruz Roja con su estandarte y atributos de la institucion.

***

Academia de los maestros de Enseñanza.

***

Asociacion de profesores mercantiles.

***

Colegio de Agentes de Madrid.

***

Música de infantería.

***

CARROZA DEL CÍRCULO DE LA UNION MERCANTIL.

Simula una gran nave. En la popa se levanta un hemiciclo representando el teatro antiguo griego. Levántanse sobre la graderia de dicho teatro seis grandes columnas de estilo jónico griego, que terminan por un entablamento del mismo órden.

Los nombres de los dramáticos clásicos más notables van esculpidos en el friso del mencionado entablamento, y al frente de la gradería y en el centro del hemiciclo álzase un elevado pedestal adornado en sus cuatro frentes por máscaras representando la Comedia y la Tragedia sirviendo de base á un busto de escayola, perfectamente bronceado, de Calderon de la Barca.

Hácia este busto en ademan de coronarle, avanzan dos figuras de tamaño natural representando la industria y el comercio.

Apoyada en la proa del buque, en la que destácase una gran cabeza de leon, osténtase la figura de Neptuno que ofrece al insigne vate unas ramas de laurel. A los lados de la proa y sentados sobre montones de libros y varios atributos de la Comedia, están sentados dos preciosos geniecitos, que parecen dirigir la nave por medio de dos cordones de oro.

En la parte posterior de esta gran nave van colocados en artístico desórden atributos de las artes, del comercio y de la industria.

Todo este gran conjunto descansa sobre un zócalo de robustas molduras adornado con coronas de laurel y oro. Rodeaba la parte inferior de esta gigantesca carroza una rica y caprichosa guardamalleta de terciopelo carmesí.

De tan precioso carro tiraban ocho caballos lujosamente enjaezados que eran llevados del diestro por ocho individuos con trajes de mercaderes del siglo XVII, así como tambien alrededor de la carroza iban cinco ginetes con idéntico traje llevando un estandarte cada uno en representacion de los cinco gremios mayores de Madrid en la época del célebre poeta.

La carroza ha sido construida bajo la direccion de D. José Trelles en quince dias próximamente, y el proyecto se debe al conocido arquitecto D. Enrique Sanchez Rodriguez.

Parece que el dinero empleado en esta obra asciende á 20000 rs.

***

Asociaciones de ingenieros industriales.

***

Sociedad central de arquitectos.

***

Música de Canarias.

***

CARROZA DE LA PRENSA.

Es una de las pocas que no hemos descrito anteriormente, y creemos oportuno hacerlo hoy, para que el público pueda fijarse con más detenimiento en sus interesantes detalles.

Cuatro de sus ruedas talladas que tienen sus rayos enlazados por guirnaldas y flechas, sirven de apoyo al mismo tiempo que proporcionan el medio de traslacion del conjunto. Este lo constituye un basamento general con terminaciones semielípticas á distancias convenientes y en cada una de dichas figuras van inscritas con letras de oro treinta de las obras más notables del inmortal poeta, indicando que son las que constituyen principalmente su imperecedera fama: el basamento está además formado por un perfil dibujado con gallones, una gran superficie plana que contiene la mayoría de los nombres de los periódicos de Madrid que han contribuido á costear la carroza.

El perfil con que termina el plano es el apoyo de un friso general que sirve de antepecho y se halla recuadrado por medio de columnas salomónicas, entre las que van de relieve los escudos de las distintas provincias de España, inclusas las ultramarinas, representando que el tributo que la prensa rinde á Calderon de la Barca há sido nacional dentro de la misma. Debajo de cada uno de los escudos van los nombres de los periódicos de provincias, y el de Madrid destaca en sitio preferente, por constituir la parte más importante de la suscricion.

El friso está terminado por una gran cornisa con atributos de la literatura, la milicia, el clero, la comedia y la trajedia.

La carroza se divide en dos cuerpos, en el primero, ó sea en la parte anterior, se hallan las armas de España, formando un grupo con lanzas, banderas y dos leones heráldicos: en el segundo van sentadas la estátua de Gutenberg, con una alegoría en la mano derecha, representando la prensa y en los cuatro ángulos se ven cuatro genios alados de los cuales dos pregonan la fama del distinguido vate y los otros dos llevan en la mano coronas que ofrecerle.

En la parte noble de la carroza se levantan dos columnas que representan el teatro antiguo y el moderno con alegorías de la comedia y la trajedia, terminadas por las llamas del genio de Calderon de la Barca y entre las mismas se destaca una magnífica estátua del esclarecido poeta colocada de pié sobre un mundo que sale de un grupo de nubes y allí dos genios le entregan coronas y laureles formando su apoteosis.

A la espalda, en un medallon circular sujeto por grifos, se destaca sobre fondo azul con letra dorada, la siguiente inscripcion: «La prensa española á Calderon de la Barca.»

La carroza lleva quinientas coronas de laurel, ofrecidas tambien por la prensa.

Los colores que predominan son el azul para el basamento, el encarnado para el friso y el del mármol blanco para la estatuaria, habiéndose dorado todos los atributos.

Las dimensiones de la carroza son seis metros noventa centímetros de longitud por dos metros ochenta y seis de ancho y cinco metros sesenta de alto.

El proyecto y la direccion son del arquitecto D. Lorenzo Alvarez y Capra, y la ejecucion del Sr. D. Juan Fernandez Febrer en la parte escultural y estatuaria, y del Sr. D. Manuel Bilbao en la pictórica.

***

Sociedades económicas de Madrid y provincias.

***

Música de Baleares.

***

Ateneo de Madrid, con su estandarte, de terciopelo rojo, borlas y flecos de oro, espiga de metal blanco, y la siguiente inscripcion: «El Ateneo de Madrid á Calderon de la Barca».

Detrás gran número de sócios, presididos por D. José José Moreno Nieto.

Ateneos de Guipúzcoa, Ciudad-Real, Barcelona y otros, con sus estandartes.

***

CARROZA DE LA ASOCIACION DE ESCRITORES Y ARTISTAS.

Es una obra que encierra verdadero pensamiento artístico y que honra á su autor Sr. Marin Baldo.

Representa en su parte delantera el teatro clásico griego en ruinas figurado por el hemiciclo de gradas y columnas rotas, adornadas con flores, yedra y coronas. De las dos columnas que enteras se alzan en los estremos del diámetro, penden las liras de Esquilo y Aristófanes.

En el centro se eleva una columna griega clásica, emblema del genio de Calderon. En esta columna va colgada su lira, con alas de oro y un plato con su busto en bajo relieve. En la parte opuesta se ve el escudo nobiliario de su casa y una espada de la época. Palmas, ramas de laurel y de encina coronan el busto del ilustre poeta.

Del segundo capitel de la columna central arranca el trípode consagrado al génio de Calderon, y en el cual arde la llama de la inspiracion.

En la base y en tres zonas se leen los siguientes títulos: *El mágico prodigioso*, *La Vida es sueño*, *Casa con dos puertas*, *La Dama Duende*, *El Alcalde de Zalamea* y *No siempre lo peor es cierto*, que indican la division de géneros en que sobresalió Calderon: dramas trájicos, comedias y autos sacramentales.

En la arena del teatro griego, hácia cuya escena parece inclinarse el busto de Calderon, para recojer de ella la idea que habia de mejorar y ennoblecer el teatro moderno, figuran, en artistico desórden, carátulas é instrumentos músicos griegos, coronas y hojas de encina.

La parte posterior de la carroza representa el escenario del teatro moderno, sin que falte el detalle de las cajas de bastidores y concha del apuntador. Guirnaldas de yedra, que arrancan de las columnas del teatro griego, enlazan con las que trepan por los trozos del teatro moderno, simbolizando la union de los dos. En torno del escenario hay escritos, en letras de oro, títulos de las obras más notables de Calderon, empezando por *El Carro del Cielo*, primera que escribió, y terminando con la última produccion de aquel peregrino ingenio, *Hado y divisa*.

Diez niños vestidos con los trajes de los protagonistas de *La vida es sueño*, *La dama duende*, *El alcalde de Zalamea* y *Otra casa con dos puertas* iban arrojando poesías entresacadas de estas obras. Durante la procesion han repartido las lindas parejas más de 30000 ejemplares.

La carroza que es una obra monumental y arquitectónica iba conducida por ocho caballos blancos.

Individuos de la junta directiva de la sociedad precedidos de un empleado de la misma, que conducia el estandarte seguia á la carroza.

El estandarte, de terciopelo carmesí con fleco y borlas de oro, lleva la siguiente inscripcion: «La asociacion de Escritores y Artistas á D. Pedro Calderon de la Barca.» En el centro aparece el lema de la asociacion coronado de laurel y botones de oro.

***

Música escolar. Gran estudiantina.

***

Escuela Normal de Maestros.

***

Escuela nacional de Música y Declamacion.

***

Asociacion de la enseñanza de la Mujer con estandartes.

***

Estandarte de los fotógrafos.

***

Representacion de los cláustros de las universidades de provincias.

***

Comisiones universitarias de Madrid.

***

Autores dramáticos españoles.

***

CARROZA DE CUBA Y PUERTO-RICO.

Esta carroza, proyectada por los señores Bussato y Bonardi, que tambien la han construido, es verdaderamente bella, tanto por los detalles artísticos que en ella resaltan, cuanto por la alegoría que representa.

En la parte anterior se ven las columnas de Hércules con la inscripcion *Non plus ultra*.

Sobre un pedestal, el busto de Calderon de la Barca coronado de laureles de oro formando un arco.

Colon en primer término, y llevando en la mano un pliego en que se leen las palabras *plus ultra*; señala la América que ocupa el fondo de la carroza ostentando la bandera nacional.

Bajo un dosel de terciopelo rojo, coronado por las armas de Cuba y Puerto-Rico y sostenido por preciosas plantas americanas, se destaca la figura de que ántes hemos hablado.

Suspendido de un bambú pende un manto, en cuyo frente se destaca en letras de oro la siguiente inscripcion: «A Calderon, Cuba y Puerto-Rico.»

Entre esta alegoría y la figura de Calderon hay un trozo de mar, en el que marcha un delfin sobre el que van dos niños que van á coronar á Calderon.

Rodea la carroza un gran zócalo-piedra con bajo-relieves en fondo de oro, con los bustos de Isabel la Católica, Colon y el padre Casas. Otros cuatro bajo-relieves que representan el azúcar, el tabaco, la abundancia del dinero y del fruto.

Sobre el zócalo una frisa de alto-relieve blanca y oro sobre fondo rosa.

Delante dos pedestales, y sobre ellos unas ménsulas con unos niños que tienen en las manos los atributos de la Comedia y la Tragedia.

Arrastran la carroza ocho caballos de la casa real con gualdrapas rojas, construidas por el Sr. Paris, adornadas de raso gris y oro, escudos de las islas y penachos de plumas blancas y encarnadas.

Detrás de la carroza iban todos los representantes de Cuba y Puerto-Rico en el Senado y en el Congreso

Música de ingenieros.

***

CARROZA DEL EJÉRCITO.

La carroza representa á Marte protegiendo á la Poesía. Aquel de pié y con el brazo estendido cubre con un escudo á la figura de mujer que simboliza la segunda.

Ambas estátuas se sostienen sobre una gran rodela formando pedestal con diez cañones de bronce del siglo XVII, los cuales se apoyan en una base que consta de dos ruedas horizontales, entre las que van colocadas un lecho de balas de cañon, y aparecen atadas aquellas por una orla de laurel.

Cuatro escudos con las cruces de las órdenes militares se apoyan sobre la base espresada.

En el frente de la carroza va colocado un grupo constituido por dos génios que sostienen un medallon con el busto de Calderon en bajo-relieve, rodeado de esta inscripcion: «El ejército á Calderon de la Barca.»

Entre este grupo y el pedestal van admirablemente colocados y con mucho gusto algunos objetos militares, tales como banderas, estandartes, lanzas, fusiles, bayonetas, escudos y armaduras del siglo XVII.

En la parte posterior de la carroza se levanta un trofeo de banderas y armas de la época citada.

El basamento que sostiene los grupos que se acaban de citar, está formado por pilastras y arcos de medio punto, coronado de una cornisa y terminado en su parte inferior por una gruesa moldura.

Sobre las pilastras en los témpanos de los arcos y en los elementos de las ruedas, los cuales van al descubierto, están colocados atributos militares romanos de bronce que se destacan sobre la superficie acerada que forma el fondo del basamento. En el centro de los dos costados mayores del mismo van dos grandes panoplias formadas por una rodela con cascos antiguos y á cuyo alrededor asoman hachas y mazas de armas y espadas de la época sobre el fondo blanco de dos banderas cruzadas.

La carroza iba arrastrada por diez y seis caballos de la casa real con guarniciones de la época de Calderon, y conducidos á mano por palafreneros vestidos con trajes de aquel tiempo.

La carroza ha sido proyectada por los ingenieros militares y construida en sus talleres. Las esculturas son obra de Eugenio Duque.

***

Música de artillería.

***

Ejército.—Infantería, caballería y artillería de los siglos XVII y XVIII.

***

CARROZA DE LA MARINA.

Simulando un oleaje entre rocas y conchas de mar, fórmase la parte inferior de la misma. Sobre el oleaje descansa la popa de una galera antigua adornada bellísimamente con trofeos de Marina y vistosos adornos de ébano y oro. La parte anterior, termínala una barandilla con dos pedestales que sostienen unos pebeteros formados con grandes caracoles y áncoras de oro. Entre estos y la citada barandilla existe un trofeo representando la inspiracion poética del que forman parte las indispensables caretas de la Comedia y de la Trajedia, libros, pluma, etc. En la parte superior de la popa hay una lindísima concha de nácar sostenida por una fama pregonando las glorias del poeta caballero, poeta católico, poeta español cuyo busto tiene á su lado con multitud de banderas y coronas.

Figuran en esta magnífica carroza, banderas, adornos y traje parecidos á los que llevó la galera *Capitana* de la flota del marqués del Viso cuando en febrero de 1668 condujo á Italia á la emperatriz Margarita Teresa de Austria, hija de Felipe IV.

Los marinos que iban en ella llevaban uniformes de aquella época.

Arrastraban dicha carroza ocho soberbios caballos de Palacio con atalajes de gala, vistiendo palafreneros y lacayos á la usanza del siglo XVII, con los colores rojo y gris.

Detrás de ella iba la brillante banda de música de Marina que ha venido del Ferrol, y dos secciones, una de tropa y otra de marineros.

Merece aplausos el ministerio de Marina por esta carroza, y los merecen sus constructores y autores del proyecto señores Busato y Bonardi.

***

Ayuntamientos de provincias.

***

Diputaciones provinciales.

***

Coche de la diputacion provincial.

***

La diputacion provincial no ha presentado en la procesion carroza alegórica, sino únicamente su magnífico carruaje de gala á estilo de los que se usaban en la córte de Luis XIV, y como los que hoy tiene la casa real para ceremonias de importancia.

© 2008 Ministerio de Cultura

Conducian el carruaje cuatro hermosos caballos tordos, con penachos de color morado y blanco de mucho gusto. Los cocheros y lacayos lucian lujosas libreas á la Federica, de terciopelo morado con adornos de oro.

Dentro del coche iba la magnífica corona de hojas de terciopelo verde y plata y con preciosas cintas de raso, dedicada por la diputacion al autor de *La vida es sueño*.

El estandarte de la corporacion, de terciopelo morado, y con el escudo y las armas de la provincia, bordados con finísimo oro, es uno de los más preciosos que se han visto en la procesion histórica de hoy.

Precedia al coche la media compañía de guardia amarilla, cuyos trajes ha costeado la corporacion provincial.

Delante de estos treinta guardias (que eran individuos del batallon de escribientes del ministerio de la Guerra, puestos con este objeto por el general Martinez Campos á disposicion del presidente de la diputacion, conde de la Romera), iban un pífano, un tambor, un capitan y un alférez con iguales trajes del siglo XVII.

Se componen estos trajes tan vistosos y marciales, de chambergo de castor blanco con pluma y cinta encarnadas, pantalon bombacho y coleto de paño fino amarillo, guarnecido con franjas á cuadros blancos y rojos, tahalí, escarapela roja, guante de ante amarillo con puños de cuero y vuelos blancos, peluca de melena, segun se llevaba en tiempo de Calderon, espada de cazoleta y alabarda.

Estos preciosos trajes han sido confeccionados por el sastre del teatro Real Sr. Paris, y las espadas y alabardas eran del cuerpo de alabarderos.

Esta guardia, llamada vulgarmente amarilla, atraia toda la atencion del público y con justicia.

Han concurrido á este brillante acto casi todos los diputados que forman la diputacion, presididos por el conde de la Romera.

***

CARROZA DEL AYUNTAMIENTO.

Sobre una plataforma de cuatro metros de larga por tres de ancha, elévase un friso de cuarenta centímetros de alto con un bonito arabesco del renacimiento, de bronce, sobre fondo gris claro; de este friso arranca el primer cuerpo que lo forma una escalinata cubierta con un tapiz; sobre esta descansa la base de dicho cuerpo que tiene la forma de un octógono irregular, ostentando en sus lados por el frente ó testero el escudo de armas de Calderon de la Barca y el posterior un atributo de la literatura dramática; en los dos costados laterales dos bajos relieves en bronce representando cada uno respectivamente una escena del drama *La vida es sueño* y otra de la comedia *El alcalde de Zalamea*, ambas del inmortal Calderon; de los cuatro lados ó ángulos de este primer cuerpo arrancan otras tantas ménsulas que sostienen cada una un grifo ó dragon griego que simboliza las primitivas armas del escudo de Madrid, y estos grifos sostienen con sus garras el escudo actual de la villa; dichos dragones son de carton-piedra bronceados; sobre la cornisa de este primer cuerpo vá una crestería de Sátiros y Bacos dorados y bronceados.

El segundo cuerpo, que guarda la misma forma que el anterior, presenta en sus dos lados sobre una hornacina dos estátuas que representan á Melpómene y Talia, y en los frentes, en la parte anterior una inscripcion que dice: «A Calderon de la Barca el pueblo de Madrid», y en el otro «En el segundo centenario año 1881»; y las cuatro ochavas de este segundo cuerpo son otras tantas pilastras de estilo arabesco de Rafael; sobre la cornisa lleva otra crestería de palmitas griegas doradas, y por último, de este arranca el pedestal de la estátua de la fama con el retrato de Calderon que sirve de coronacion al monumento.

Del friso del primer cuerpo pende una guardamalleta de terciopelo morado con fleco, borlas y galon de plata.

La altura de todo el carro es de siete metros y medio. El coste asciende á 30000 rs. La obra es debida al reputado artista Sr. Sanahuja, ayudando en los adornos de talla y armadura de la citada obra los entendidos industriales señores Morán, Martin y Foltrá.

Detrás de la carroza seguian los individuos que componian en aquella época el municipio de Madrid, cuyos trajes y nombres son: El alcalde corregidor, que vestia traje negro chambergo, compuesto de calzones, ropilla, capita ó ferreruelo, media y zapato negro, gola de platillo y sombrero chambergo con pluma.

Dos tenientes de corregidor y 26 regidores, vistiendo estos el mismo traje que el corregidor.

Dos celadores de la Santa Hermandad con calzon y ropilla color café, capa negra, media, zapato y sombrero negro, llevando en la mano una vara larga.

Un procurador general que vestia parecido traje que los regidores.

Veinte cuadrilleros de la Santa Hermandad, vistiendo ropilla gris, calzon color café con cintas azules, bandolera, media gris, zapato blanco y sombrero chambergo gris. En el pecho llevaban la medalla de la Santa Hermandad.

El alférez mayor, guia ó porta-estandarte, compónese su traje de calzon azul con ojaladura, ropilla anteada con ojaladura, bandolera, bota chamberga y sombrero chambergo con pluma. Es plaza montada. Seguidamente los maceros de la villa y porteros de la casa con los trajes que hoy usan.

***

CARROZA DE ESPAÑA.

Ocho caballos de las Reales caballerizas, lujosamente ataviados y conducidos por igual número de palafreneros vestidos con trajes á la usanza de Felipe IV, conducian dicha carroza, que está formada de un basamento simulando piedra, decorado con coronas de laurel y oro y con las inscripciones de: «A Calderon de la Barca, soldado, sacerdote y poeta. España unida en un solo sentimiento de gratitud, respeto y admiracion», y en el costado paralelo la de «A Calderon de la Barca, la comision general del Centenario.» «Calderon dijo que *la vida es sueño*. ¡Dichoso sueño aquel de que se despierta en la gloria!»

Descansa el cuerpo general de la carroza sobre su basamento, formando un plano inclinado adornado con molduras de blanco y oro y dos pedestales figurando ménsulas colocados en los ángulos del frente, sosteniendo sobre dos mundos dos famas proclamando las glorias del gran dramaturgo.

Termina el ornato del primer cuerpo una linda guarda-malleta de raso gris con fleco y borlas de oro, ostentando los escudos de las 49 provincias de España. En el fondo de dicho cuerpo están bellísimamente agrupadas las banderas de las provincias ultramarinas en medio de un sinnúmero de coronas de laurel.

Sobre dos ménsulas de gran salida sobre los flancos posteriores, descansan dos leones de oro en actitud reposada, y entre ellos levántase un esbelto pedestal adornado con las caretas, símbolo de la Comedia y de la Tragedia, sosteniendo la estátua sentada del inmortal poeta.

En último término da fin á la composicion un grupo compuesto del escudo general de España sobre una gran cartela que sujeta el manto y corona real. Destácase en la parte anterior del escudo la figura simbólica de la nacion española coronando á Calderon.

En esta carroza, construida tambien bajo la inteligente direccion de los señores Busato y Bonardi, han tomado parte los escultores Nuñez y Molinelli.

***

CARROZA DE LA REAL CASA.

S. M. el rey, siempre solícito de enaltecer el mérito, y deseoso en la presente ocasion de contribuir al mayor brillo y esplendor de las fiestas en honor del insigne Calderon, además de las 10000 pesetas por que se suscribió al iniciarse el pensamiento del Centenario, ha abierto las puertas de sus reales caballerizas poniendo á disposicion de las corporaciones sus mejores caballos, guarniciones, penachos, sillas con el personal correspondiente para el mayor lucimiento de la cabalgata histórica, y ha dispuesto forme parte de la misma en representacion de su real casa, un tren completo con arreglo al siglo XVII compuesto de la magnífica y artística carroza de madera negra, de admirable talla, construida por los años 1680, y no en la época de D.ª Juana la Loca, como cree la generalidad de las personas que conocen esta obra de arte, recientemente restaurada con gran cuidado y esmero por el acreditado maestro de coches de la real casa D. Zacarías Lopez.

Dicha carroza iba surmontada de cuatro penachos de los tres colores, amarillo, encarnado y blanco, de la antigua casa de Austria.

Tiraban de ella ocho caballos tordos claros, españoles, empenachados y trenzados con cintas de raso de los tres colores mencionados, ostentando las ricas guarniciones de cuero negro, de puro estilo de la época indicada, construidas en Madrid por el reputado é inteligente guarnicionero de la real caballeriza y jefe de su guadarnés D. José Rodriguez Zurdo.

Esta carroza iba enganchada á tirantes largos, sin pescante, con dos cocheros montados, dos lacayos y cuatro palafreneros á pié, con los látigos y varas de uso en aquella época.

Los vistosos y elegantes trajes que llevaban estos servidores, han sido construidos por el inteligente sastre Paris, ateniéndose con minuciosa exactitud á lo dispuesto por el rey D. Felipe IV cuando dió librea nueva á su casa con motivo de las segundas bodas, y cuyas disposiciones y noticias existentes en el archivo general de la real Casa y patrimonio, han sido cuidadosamente recopiladas por su ilustrado archivero D. José de Güemes y Willame.

Consisten estos trajes en ropilla y calzones de terciopelo amarillo, adquirido en el estranjero por no encontrarse en España, guarnecido de una franja *escaqueada* de grana y blanco; jubones de raso amarillo; medias de lana; sombrero valon adornado de toquilla roja y tres plumas de los colores antes dichos, espadas del siglo XVII pertenecientes á la real armería, pendientes de talabartes de cuero, botas de estezado y espuelas doradas de la misma época.

La magnificencia del conjunto no podia ser más brillante. Dicho tren confirma la fama de fastuosa que tiene la córte de España en los actos oficiales.

***

La manifestacion que hoy ha presenciado Madrid ha sido sobremanera magnífica, como hacemos notar al principio de esta reseña.

Para que todo respondiera al entusiasmo general, ni se han cumplido las profecías de los astrónomos y el sol espléndido y la atmósfera limpia han bañado de luz y resplandores la procesion.

La cuestion de etiqueta surgida ayer se ha resuelto oportunamente y ha presidido el acto el ayuntamiento.

Entre los estandartes ha lucido gallardamente la famosa *Señera* de Valencia, pendon histórico y legendario, que solo puede llevar el alcalde de la ciudad, que lo es actualmente el señor Busutil. Para este objeto el marqués de Campo ha puesto sus trenes á disposicion de la comision valenciana. En una carretela abierta iban los maceros con gramallas rojas, y en otro, á la gran Dumont, el alcalde con el estandarte, el síndico Sr. Pascual y Genis y el concejal Sr. Burriel.

El ayuntamiento de Barcelona se ha presentado en comision brillantísima. La comision presidida por el Sr. Rius y Taulet iba precedida de cuatro guardias municipales á caballo vestidos en traje de gala, cuyo uniforme es tan vistoso como el de la escolta real.

La bandera de Zamora era de nueve fajas de paño, ocho de color bermejo, representando las ocho batallas consulares en que Viriato venció á los ejércitos de Roma. La superior verde esmeralda fué añadida en tiempo de los reyes Católicos, y así se ha ostentado en la procesion. La comision la formaban los señores Cabello, Alonso Perez y Prieto.

El estandarte de los reyes Católicos del ayuntamiento de Granada es un cuadrado regular de damasco carmesí con el escudo de Castilla bordado en oro y sedas sobre un águila real. Dos cordones de seda constituyen la corbata rematada en borlas de oro.

***

La representacion de la artillería en el siglo XVII y en el siglo actual ha sido muy vistosa. Sentimos que las necesidades del espacio y del tiempo nos impidan trasladar la descripcion del memorial de artillería al que remitimos á nuestros lectores.

***

La prensa de provincias y Ultramar se hallaba representada por los directores ó redactores de los periódicos *Diario* y *Diario de Avisos* de Zaragoza, *Gaceta de Galicia* de Santiago; *Avisador malagueño* y *Correo de Andalucía* de Málaga, *Crónica meridional* de Almeria, *Riveras del Eo* de Rivadeo, *Eco* de Cartagena, *Isleño* y *Opinion* de Palma de Mallorca, *Crónica de Cataluña*, *Negocios* y *Diario de Barcelona*, *Diario* del Ferrol, *Eco* de Fregenal, *Mercantil valenciano*, *Comercio* y *Mensajero* de Valencia, *Eco talaverano* de Talavera, *Iruracbat* de Bilbao, *Tempestad* de Segovia, *Crónica* de Jerez de la Frontera, *Cántabro* de Torrelavega, *Voz montañesa* de Santander, *Enseña bermeja* de Zamora, *Faro* y *Concordia* de Vigo, *Español*, *Posibilista*, *Universal* y *Debates* de Sevilla, *Crónica*, *Independiente*, *Revista Estremeña* y *Eco* de Badajoz, *Semana* de Don Benito, *Telegrama* de la Coruña, *Propaganda* de Palencia, *Boletin Gaditano* de Cádiz, *Demócrata* de Albacete, la *Locomotora* de Béjar, *Boletin Mercantil*, *Agente* y *Buscapié* de San Juan de Puerto-Rico, *Crónica* y *Civilizacion* de Ponce, *Diario*, *Comercio* y *Oceania española* de Manila, *Novedades* de Nueva-York, y *Nacion Española* de Buenos-Aires, que por ser de propiedad española, han querido figurar en el grupo de la prensa de España.

***

SS. MM. y AA. han presenciado el brillante espectáculo desde el balcon central de la fachada de Palacio que dá á la plaza de Oriente, teniendo á su derecha al gobierno y á su izquierda á la infanta doña Cristina, al nuncio de Su Santidad, al embajador de Francia y al ministro de Alemania.

Los balcones restantes hallábanse ocupados por las damas de honor, diplomáticos y altos dignatarios.

Todos los manifestantes dieron pruebas de gran respeto y cortesía al pasar frente á los reyes.

Las comisiones estranjeras saludaron de una manera muy espresiva y afectuosa á los monarcas.

La muchedumbre era inmensa en la plaza de Oriente.

Al retiraase los reyes fueron aclamados por el pueblo.

***

Las numerosas bandas de música han contribuido grandemente al mayor brillo de la fiesta.

***

El conjunto de la procesion ha sido sorprendente y superior aun á lo mucho que se esperaba.

Los heraldos, el grupo de los estandartes llevados por los actores, el de la compañía italiana, la carroza de los serrajeros y herreros, la de la prensa, la de los cajistas, la del círculo de la Union mercantil, la de la asociacion de Escritores, la copa del gremio de vinateros, los estandartes de la prensa, la brillantísima manifestacion de las armas del ejército, la carroza de la marina, la de España, la de los ingenieros militares... tendríamos que volver á comenzar la reseña si quisiéramos reflejar el entusiasmo del público por cuanto ha visto en la procesion histórica.

***

Las últimas agrupaciones eran la de los estranjeros, que han sido frenéticamente aplaudidos durante el tránsito, las comisiones de las corporaciones municipales, provinciales, y la que seguia á la admirable carroza de la Real Casa, cerrando la comitiva la fuerza del escuadron de la Escolta Real.

***

Ha sido mucho de notar y de aplaudir la numerosísima representacion de los gremios.

***

La comision de Salamanca llevaba en una bandeja las matrículas de Calderon.

Ni el espacio, ni la memoria, ni la impresion profunda de que participamos, nos permiten detallar más esta reseña.

Pero la comision ejecutiva, los iniciadores del pensamiento, España entera puede mostrarse completamente satisfecha de la fiesta á la que se han unido las provincias de Ultramar con una carroza bellísima, original y característica y una brillante representacion.

El dia de hoy no se borrará de la memoria de cuantos han presenciado el espectáculo, y demostrará á propios y estraños que España no olvida jamás á sus preclaros hijos.

Nos dice un suscritor que las carrozas, banderas, estandartes y demás objetos que han figurado en la procesion histórica por el ilustre é inmortal vate, podrian constituir una bellísima esposicion en la que por un módico estipendio destinado á los establecimientos de beneficencia, pudiera conocerse cuanto el ingenio y el trabajo han contribuido para hacer memorable el pensamiento acertadísimo de la manifestacion de hoy.

Esta noche no hay retreta, como han dicho los periódicos todos y nosotros hemos reproducido.

Lo que únicamente se habia acordado era una serenata; pero en atencion á que las bandas concurren tocando á la procesion histórica, y se retirarán tarde y cansadas, dicha serenata se ha aplazado hasta el domingo próximo, en cuya noche se reunirán aquellas en el ministerio de la Guerra y se dirigirán tocando una marcha á la plaza de Oriente, y allí cada una de las bandas ejecutará una pieza de música.

Ampliando una rectificacion que hicimos en nuestro número anterior, debemos decir que, además del doctor Aranda, han sostenido en el Congreso dosimétrico los fueros de la escuela alopática, los doctores Tejada y España, Rodriguez, Vinader (padre) y Alonso.

Hoy han tomado posesion de sus cargos respectivos los individuos designados para constituir la junta central de la asociacion general del Magisterio. La presidencia de la misma le fué conferida á D. Eusebio Aguileta.

Para candidato á diputado á Córtes ha sido proclamado, por resultado del escrutinio, D. Ildefonso Fernandez y Sanchez.

Mañana sábado, terminarán las sesiones, y como una de tantas prendas de union y de compañerismo entre la clase sin distincion, se proyecta la celebracion de un modesto banquete para la noche entre los individuos que quieran asistir á él, sean maestros públicos ó privados, á cuyo fin pueden inscribir sus nombres en la lista que al efecto se hallará espuesta al público en el anfiteatro del conservatorio de Artes, situado en el ministerio de Fomento, durante el tiempo que dure la sesion, la cual dará principio á las ocho de la mañana.

Mañana y pasado tendrá lugar el desestero en todos los departamentos del ministerio de Hacienda.

Mañana sábado á las cuatro de la tarde se verificará la reunion general de los abogados en la casa colegio de la Carrera de San Jerónimo.

Nuestro corresponsal de Irun nos dice que el dia 25 estuvo allí el señor gobernador de la provincia, visitando todas las dependencias, desde la Casa consistorial hasta los colegios y demas escuelas de instruccion, recorriendo todas las inmediaciones, desde Behovia hasta Fuenterrabía inclusive, acompañado por el gobernador militar, Sr. Arana, el alcalde Sr. Echaundia y varios concejales.

Invitado por el ayuntamiento, fué obsequiado con un espléndido banquete en la acreditada fonda de Arrupe, ejecutando la música de la villa varias piezas de buen gusto durante la comida.

Desde el dia 1.º de junio próximo se establecerá el nuevo cuadro de trenes, núm. 43, en las redes de los ferro-carriles del Norte, aumentándose algunos trenes de viajeros y mensajerías directos.

La salida de los trenes espresos y correos se altera, saliendo el correo de Irun á las 7 y 20, en vez de 7 y 30, y el espreso á la 1 y 55 en vez de las 2 y 40, como salian hasta ahora.

La hora de llegada á Madrid es la misma del cuadro anterior.

Ha debido llegar á Madrid el opulento banquero Sr. Pereire, acompañado del subdirector de los ferro-carriles del Norte, D. Fernando Polack, y del inspector principal Sr. Aneé.

Se dispone un gran concierto vocal é instrumental por la Estudiantina Escolar, Orfeon madrileño y la brillante música del segundo regimiento de Ingenieros, en el teatro de la Zarzuela, á las tres de la tarde. El programa es el siguiente:

PRIMERA PARTE. Gran sinfonía de la ópera *Tannhausser*, por la música de Ingenieros (Wagner).—*Ecos del alma*, walses por la orquesta del Sr. Granados (Zorzano).—Overtura de *Marta* (Flotow).—Serenata española (Granados).

SEGUNDA PARTE.—Sinfonía de *Guillermo Tell* (Rossini).—*Nerva*, walses (Granados).—Potpourri de aires nacionales (Granados).—Jota dedicada á S. M. la reina (Zorzano).—¡Viva mi tierra!, pasa-calle premiado con medalla de oro en el certámen de la universidad, original del Sr. Juarranz.

TERCERA PARTE.—Gran marcha triunfal, por la banda de Ingenieros, escrita espresamente por encargo de la comision de festejos (Juarranz).—«Al Gran Calderon», jota premiada con medalla de oro en el certámen de la Universidad, en la que tomarán parte el Orfeon y toda la Estudiantina (Falcó).—Himno para voces y banda, por el Orfeon y música de Ingenieros (Llanos). Durante este se coronará el busto de Calderon.

Están invitados SS. MM. y AA.

—Está llamando la atencion en el teatro de la Bolsa la señorita Salud Ojeda con el baile andaluz, que posee admirablemente.

El dia 31 del corriente, á las siete de la tarde, tendrá lugar el banquete de los agricultores y ganaderos que se hallan en Madrid, conforme á lo acordado en la última sesion del congreso celebrado últimamente. Las personas pertenecientes a las clases espresadas que gusten asistir á dicho banquete, pueden inscribirse en la secretaría de la asociacion de Ingenieros agrónomos, calle del Barco núm. 6, bajo, hasta las doce del dia 30 del actual.

Los periodistas estranjeros residentes hoy en Madrid se servirán pasar á cualquier hora de la tarde del sábado 28, por la redaccion de la *Patria* á recojer sus billetes personares para la esposicion de Flores y plantas.

DIARIO DE MADRID.

ALMANAQUE.

SANTO DE MAÑANA.—San German, obispo y mártir.

Sol: sale á las 4'31 de la mañana y se pone á las 7'24 de la tarde.

Luna nueva el 27, cuarto creciente el 5.

ESTADO ATMOSFÉRICO.

Ayer llovió en Avila, Búrgos, Ciudad-Real, Cuenca, Pamplona, Salamanca, San Sebastian, Segovia, Soria, Teruel y Vitoria.

—La temperatura máxima de ayer en Madrid fué de 19'9 grados; la mínima de 10'1.

El dia de hoy en Madrid se ha mantenido nublado, aunque apacible.

A las nueve de la mañana la temperatura era de 17 grados.

A las seis de 22

CULTOS

Se gana el Jubileo de Cuarenta Horas en la parroquia de San Ginés donde continúa la novena de Nuestra Señora del Amor Hermoso; á las diez será la misa mayor con sermon que predicará D. Antonio García Cano, y por la tarde á las cinco y media en los ejercicios será orador D. Benigno Caranga, concluyendo con la novena, gozos, letanía, salve y reserva.

—Tambien continúa la novena á Nuestra Señora del Amor Hermoso en la iglesia de monjas Carboneras y será orador don Ramon Garamendi.

—En la iglesia del Cármen Calzado se celebrará funcion á Santa Rita de Cásia con misa mayor, manifiesto y sermon que predicará D. Manuel Uribe y por la tarde vísperas solemnes y la reserva.

—En el colegio de Niñas de Loreto al anochecer habrá ejercicios con sermon, terminando con la letanía y salve á Nuestra Señora cantada por las señoritas colegialas.

VISITA DE LA CÓRTE DE MARIA.—Nuestra Señora del Favor en San Millan ó la del Henar en Santa Catalina de los Donados.

ESPECTÁCULOS PARA MAÑANA.

TEATRO REAL.—(Centenario de Calderon).—9.—Gran concierto clásico.

PRINCIPE ALFONSO.—9.—(A beneficio de un artista).—Marina.—C. de L.

ESPAÑOL.—9.—T. 2.º impar.—El desafío de Juan Rana.—El alcalde de Zalamea.—Himno coreado á Calderon.

ZARZUELA.—9.—T. impar.—(Con gran rebaja de precios).—Sainete.—El hombre mono.—Cibeles y Neptuno.—Trabajos por la familia Roberston.

APOLO.—9.—T. 1.º par.—Mantos y capas.

COMEDIA.—9.—T. 2.º—(Compañía italiana.)—La roba d'altri.—Il paletot.

VARIEDADES.—9.—La cancion de la Lola.—Dos muertos y ningun difunto—Cosas del dia.

LARA.—9.—T. 2.º—Trabajar con fruto.—Casa con dos puertas mala es de guardar.

ESLAVA.—9.—¡Eh! ¡á la plaza! ¡á la plaza!—Animo, valor y miedo.—Torear por lo fino.—Los feos.

MARTIN.—9.—Un triunfo de Calderon.—La leyenda del diablo.

LICEO CAPELLANES.—8 1/2.—Los inseparables.—Las caleseras.—Buenas noches, señor don Simon.—La linda gallega.—¡A la pradera!

INFANTIL.—8.—Para mujeres España.—A la Fuente de la Teja.—La vuelta á Madrid.—¡Eh! ¡al globo, al globo!—El nuevo Camaleon.—Baile.

RISA.—8 1/2.—El Centenario de Calderon.—El anillo de plomo.—Las barberillas de San Lorenzo.—El Centenario de Calderon.—Baile.

CIRCO DE PRICE.—5 y 9 1/4.—Aladino.—El hombre serpiente.—Himno á Calderon.

GUIÑOL.—Variadas funciones desde las cinco de la tarde.

GRAN PANORAMA NACIONAL.—(Paseo de la Castellana).—Batalla de Tetuan por Castellani.—Abierto todos los dias desde la salida á la puesta del sol.—Entrada una peseta.

VELOCIPEDE MANEJE y TEATRO MECANICO.—Carreras y funciones desde la ocho de la noche.

SALUD Á TODOS DEVUELTA sin medicina, ni purgantes, ni gastos, por la deliciosa harina de salud de DU BARRY, de Londres, la

REVALENTA ARÁBIGA

que cura las digestiones laboriosas (dispepsias), gastritris, gastralgias, tisis pulmonar, flemas, vientos, amargor de boca, acedías, pituitas, náuseas, eruptos, vómitos, estreñimientos, anemia, clorosis, diarreas, disenteria, cólicos, tos, asma, ahogos, opresion, congestion, mal de nervios, diabética, debilidad, todos los desórdenes del pecho, de la garganta, del aliento, de los bronquios, de la vejiga, del hígado, de los riñones, de los intestinos, de la membrana mucosa, del cerebro y de la sangre. Es cuatro veces más nutritiva que la carne, sin irritar, conviene tambien á los niños, y economiza 50 veces su precio en medicinas.

Se vende únicamente en cajas de hoja de lata de media libra, 12 rs.; una libra, 20 rs.; 2 lbs., 34 rs.; 5 lbs. 80 rs.; 12 libras, 170 rs.; y de 24 lbs., 300.

DU BARRY y C.ª (Limited), Valverde, 1, Madrid, y en casa de los mejores boticarios y ultramarinos.

PIANOS, ARMONIUMS, ÓRGANOS, PIANOS MECÁNICOS.—DEBAIN ET C.ª—Véase el anuncio.

008 Ministerio de Cultura

PIANO VERTICAL, URGE SU venta. Barrionuevo, 15, bajo.

SE SUPLICA A LA PERSONA que haya recogido un perro grande, colores negro, blanco y canela, que lleva collar con el nombre y señas de la casa de su dueño, se sirva entregarlo Santa Isabel, núm. 42, y se le gratificará. 1

POR PAPELETAS DEL MONte se da el 50 por 00. Préstamos sobre alhajas, muebles y libros. Cruz, 37 y 39, principales, frente á la calle de Barcelona.

MILOR Y JARDINERA, SE venden. Divino Pastor, 5, cochera.

MODISTA, NECESITA OFIcialas. Hortaleza, 60. 1

GRAN ALMONEDA

de muchos muebles buenos, en buen uso y baratos. Carrera de San Francisco, núm. 6, bajo.

Nota. Esta almoneda no es ficticia.

GRAN ALMONEDA

de un rico mobiliario; hay comedor, despacho de roble, rejas. Fuencarral, 40, pral.

CAMA PARA CASA DE LOS padres. Dos Amigos, 4, port.

SE VENDE UN LANDÓ Y SE alquila otro á diario ó un dia sí y otro no. Plaza de Santa Bárbara, 2. 1

DINERO SIN RETENCION A pasivos, activos y militares. Mayor, 40, pral. 1

EMPLEO: LO DESEA EN MAdrid ó provincias un español que escribe y habla bien inglés y francés y ha pasado años en casas inglesas de tejidos y coloniales. El Sr. Hernandez, Desengaño, 22 y 24, informará.

PIANO BUENO, VERTICAL. Leganitos, 36, pral. 1

LÓNDRES.

Crédito de aceptacion por pequeña comision. Dirigirse á Mr. Waner, 130, London Wall London E. C. Tambien son solicitados agentes para introducir negocios.

RELOJES

garantizados á 4 duros y más *EL CÉFIRO, Montera*, 24.

ARAÑAS

Gran surtido de 7 duros á 200 relojes, candelabros, lámparas de gabinete, sillerías de rejilla. Precios baratos. Preciados, 28

NODRIZA DE CONFIANza. San Mi lan, 8, portería. 1

CURSOS

DE VERANO.

Desde el dia 1.° tendrán lugar, á las 7 y 8 de la m., los cursos de francés de MR. GAYTTÉ, uno para principiantes y otro de lectura y conversacion.—Lecciones particulares. — Carrera de S. Gerónimo, 10, 2.°

CAMA PARA CASA DE LOS padres. Santa Brígida, 17 principal interior derecha.

HUESPEDES DESDE 8 RS.— Barco, 18, pral. izqda. 1

DINERO EN EL ACTO

Se facilita á militares, empleados facultativos y pasivos por escritura y sin retencion. Molino de Viento, 14, bajo dcha.

PIANO NUEVO DE A. BORI (Paris) en 3700 rs. Desengaño, 15, piso 4.°

PIANO MAGNÍFICO DE OCAsion, casi nuevo, de buena fábrica, en 3800 rs. Costó 6000. Valverde, 13, portería. 1

PIANOS MECÁNICOS DE MAnubrio con 20 piezas; *armoniums* de teclado y manubrio con 7 ó 14 piezas; *melodéums* con 12 piezas para baile á 1200 rs. Desengaño, 15, pral. 1

PIANOS RÓNISCH.

Los mejores de Alemania.—Gran surtido de *Pleyel, Erard, Gaveau*, de cola y verticales, *garantizados. Armoniums*. Desengaño, 15, pral. NAVAS. 1

EN JULIA, PRINCIPE, 27. RETratos hechos por un nuevo procedimiento INSTANTÁNEO llamado RELÁMPAGO, que no tiene rival en detalles y parecido: especialidad en retratos de niños. Precios económicos. 1

MECEDORAS A 80 RS.—HAY mil sillas de rejilla para café y comedores á 26 rs.; gran surtido de sillerías de rejilla. Flor Alta, núm. 1.

A LOS CORSÉS

de mejor forma de España y del estranjero.—Mayor, 56, corsetería de la Real-Casa, donde se vende la incomparable Tintura Veneciana, para teñir instantáneamente el cabello y la barba. — Frasco, 12 rs.

†

EL SEÑOR

DON JUAN LABIN Y LABIN

falleció el dia 17 de mayo de 1881.

R. I. P.

Sus desconsolados hijos, hijos políticos, tios, primos y demás parientes y testamentarios, ruegan á sus amigos se sirvan encomendar su alma á Dios y asistir al funeral que por su eterno descanso se ha de celebrar el sábado 28 del corriente, á las ocho de la noche, en la iglesia parroquial de San Martin, en lo que recibiran favor.

El duelo se despide en la iglesia.

CÁPSULAS DE GRIMAULT Y Cª

AL

MÁTICO

Resultado infalible del método para curar la **Gonorrea**, sin cansar ni molestar el estómago, efecto que producen todas las Cápsulas de Copaiba líquida.

Depósito en París,

GRIMAULT y Cª, 8, Rue Vivienne

Cada frasco lleva la marca de fábrica, la firma GRIMAULT y Cª y el sello del gobierno francés.

MOLDURAS Y CROMOS

CALLE DEL PRADO, 4.

Se acaba de recibir un numeroso y elegante surtido.

Pianos. Organos. Pianos Mecanicos. Armoniums

DEBAIN & Cª, *plaza Lafayette*, Paris

Esta casa vende sus instrumentos al mismo precio que en Paris, puestos en todas las poblaciones de España, francos de porte derechos de aduanas, etc. Sin aumento alguno en el precio de sus tarifas. *Envio franco del Catalogo.*

16 PREMIOS, entre los cuales 3 MEDALLAS de ORO

41 Años de éxito — 41 Años de éxito

ALCOHOL DE MENTA

DE RICQLÈS

Muy superior á todos los productos similares.

Soberano contra las indigestiones, Dolores de estomago, nauseas, dolores nerviosos, de cabeza; Escelente tambien para el tocador y los dientes.

FABRICA en LYON, cours d'Herbouville, 9

CASA en PARIS, rue Richer, 41.

Se encuentra en las principales Farmacias, Droguerias y Perfumerias.

DESCONFIAR DE LAS IMITACIONES

Depósito en Madrid: Sres. Alcaraz y García, calle de Tetuan, 15.

Depósito de Barcelona: Sres. Casanovas y Comp.ª, Cármen, 14.

EN COMPETENCIA CON LAS INGLESAS

GALLETITAS VIÑAS,

propias para postres, té y café. — Se recomiendan las de «Maria».—De venta en todos los ultramarinos.

A. VALLEJO.

Gabinetes en cretona de la Alsacia, última novedad, compuestos de seis sillas, sofá y dos sillones, y colgadura, 1600 reales. Pídanse tarifas de precios. Esportacion á todas las provincias.

PUEBLA, 19,

frente á San Antonio de los Portugueses.

POLVOS DE LA HORTELANA

infalibles contra las calenturas intermitentes.

SE VENDEN: Por mayor en Madrid en casa de los Sres Ortiz y Compañía, calle de Preciados, núm. 74, pral.; por menor, en las principales boticas de toda España.

M. GRASES, FUENCARRAL, 8.

Madera taladada en rinconeras, repisas, etagers, papeleras y otros objetos. Crin vegetal, muelles y demás artículos para tapicería. Galerías y bastones para portiers.

ELIXIR DE TRIVIÑO.

ALCALA, 19, 2.°

Limpia y afirma la dentadura, conservándola siempre sana; cura todas las enfermedades de la boca, quita el dolor de muelas, por grande que sea, instantáneamente, y disipa el mal olor de la boca, dejando una frescura muy agradable: 20 reales frasco.

GRAN DEPOSITO DE MUEBLES

DE ALQUILER Y VENTA.

Mobiliarios de todas clases; buen servicio de camas; se alquilan sillas para juntas, banquetes, bailes, etc., á real. Venta a contado y á plazos. Calle de la Flor alta, 1.

AGUA MINERAL DE CARABAÑA.

El mejor purgante y sin igual específico en los vicios humorales, obstrucciones del tubo digestivo, infartos de las visceras abdominales, etc.

Se vende á peseta la botella en las principales farmacias y droguerias de Madrid y provincias.

CÁPSULAS MATHEY-CAYLUS

Preparadas por el Dr Clin.—PREMIO MONTYON

Las Capsulas Mathey-Caylus, con tenue envoltura de Glúten, no fatigan el estomago y estan recomendadas por los Profesores de la Facultad de Medicina y los Médicos de los Hospitales de Paris, para curar rápidamente las *Pérdidas* antiguas ó recientes, la *Gonorrea*, la *Blenorragia*, la *Cistitis del Cuello*, el *Catarro* y las *Enfermedades de la Vegiga* y de los *Organos genito-urinarios*.

DEBEN TOMARSE DE 9 A 12 CÁPSULAS AL DIA.

Acompaña á cada frasco una instruccion detallada.

Las Verdaderas Cápsulas Mathey-Caylus se encuentran en las principales Droguerias y Farmacias, pero debe desconfiarse de las falsificaciones y exigirse en cada frasco la Marca de Fábrica (depositada) con la firma Clin y Cª y la Medalla del Premio Montyon.

IMPRENTAS DE BOLSILLO

Gran surtido, desde 36 rs. en adelante, con sus útiles. *Primera casa en España en este genero.* E. Maugars, Preciados 80.

VERDADEROS GRANOS DE SALUD DEL Dr FRANCK

GRAINS de Santé du docteur FRANCK

Aperitivos, estomacales, purgantes, depurativos, contra la falta de apetito, el estreñimiento, la jaqueca, los vahidos, las congestiones, etc. Dosis ordinaria 1, 2 á 3 granos.

Exigir los VERDADEROS en CAJAS AZULES envueltas en rotulo de 4 COLORES y la firma *A. Rouviere* en encarnado. Paris, Botica LEROY, 91, rue des Petits-Champs y en las principales Farmacias.

2.000000 DE REALES

A GANAR.

Tan enorme cantidad es en el caso mas feliz el premio mayor del próximo sorteo de dinero aprobado por el *gobierno en Hamburgo* (Alemania).

El gobierno de la ciudad libre de Hamburgo GARANTIZA con *toda la hacienda publica* del puntual desembolso de los premios. Perteneciendo Hamburgo á las ciudades mas ricas de Alemania no cabe duda la solidez de la empresa. Además del enorme premio mayor de 2.000000 de reales que en el caso más afortunado se puede ganar en este Sorteo de Dinero el mismo contiene especialmente los premios siguientes:

Premios		*Reales*	*Reales*	*Premios*		*Reales*	*Reales*
1 mayor de		1.250000=	1.250000	24	de	50000=	1.200000
1	»	750000=	750000	6	»	40000=	200000
1	»	500000=	500000	3	»	30000=	90000
1	»	375000=	375000	54	»	25000=	1.350000
1	»	250000=	250000	5	»	20000=	100000
2	»	200000=	400000	105	»	15000=	1.575000
3	»	150000=	450000	263	»	10000=	1.630000
4	»	125000=	500000	12	»	7500=	90000
2	»	100000=	200000	2	»	6000=	12000
12	»	75000=	900000	631	»	5000=	3.155000
1	»	60000=	60000	etc.		etc.	

En junto 31700 premios que serán sorteados en siete secciones. Existiendo tan solo 100000 billetes la probabilidad de ganar es grandísima, pues deben ganar *mas que la mitad* de todos los billetes.

El precio de los billetes es oficialmente fijado é importa para todas las estracciones de las dos primeras secciones:

90 reales por un billete **original** entero.

45 reales por medio billete **original**.

22 1|2 reales por la 4.ª parte de un billete **original**.

Observamos espresamente que no remitimos sino billetes originales revestidos del escudo de armas del gobierno y de la firma de la direccion general del Sorteo. Son, pues, billetes originales tambien los medios y cuartas partes.

Al dar la órden sírvanse remitir al mismo tiempo el importe de los billetes encargados en letras sobre Madrid, Barcelona ú otros puntos principales de España, libranzas del Giro Mútuo, billetes de Banco, españoles ó sellos de correo de ese país.

Tan pronto como recibamos la remesa remitimos los billetes por correo en carta cerrada. Inmediatamente despues de cada es raccion mandamos á cada tenedor de billete la lista oficial de la misma. El importe ganado está, desde luego, á disposicion. Nuestras relaciones con todas las plazas principales de España, nos permiten desembolsar los premios ganados tambien en el paradero de los premiados. Tambien se publican despues de cada extraccion los premios en todos los periódicos principales. Rogamos dirigirnos con toda confianza y directamente los encargos á la brevedad posible, pero de todos modos ántes del principio del sorteo y en ningun caso en fecha posterior al

15 de junio próximo

por empezar *irrevocablemente* en esta fecha el sorteo.

La casa expendedora principal del Sorteo,

Isenthal y Cª

HAMBURGO.—(Alemania).

Llevamos en castellano la correspondencia con nuestros clientes.

Las cartas llegan á las 80 horas de España á Hamburgo.

Hace CASI 100 AÑOS que existe nuestra casa, la cual es conocida en todos partes en España. Damos gracias al PUBLICO ESPAÑOL por la confianza que hasta la fecha los ha dispensado y prometemos mostrarnos dignos de la misma tambien en lo sucesivo, sirviendo exacta y prontamente cuantas órdenes se nos dirijan.

VAPORES-CORREOS-TRASATLANTICOS

DE

A. LOPEZ Y COMPAÑÍA.

SERVICIO

PARA PUERTO RICO Y LA HABANA.

Salidas de Barcelona los dias 4 y 25 de cada mes, de Valencia los dias 5, de Málaga, los dias 7 y 27, de Cádiz los dias 10 30, de Santander los dias 20 y de la Coruña los dias 21.

Se espenden tambien billetes directos, para

Mayagüez, Ponce, Santiago de Cuba, Jibara y Nuevitas,

con trasbordo en Puerto-Rico ó la Habana.

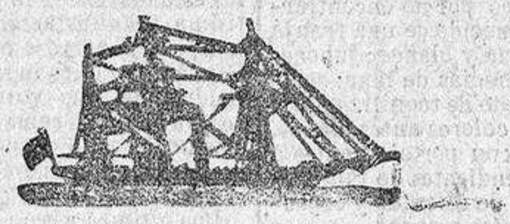
Rebajas á familias y tratos convencionales para aposentos mayores que los correspondientes ó de gran lujo.

Los pasajes de tercera clase acaban de fijarse en 35 duros.

Idem de tercera preferente, con mayores comodidades, á 50 duros á Puerto-Rico y 60 duros á la Habana.

Para más detalles dirigirse á Moreno y Caja, Alcalá, 28, Madrid.—D. Ripoll y C.ª, Barcelona.—A. Lopez y C.ª, Cádiz.—Angel B. Perez y C.ª, Santander, E. da Guarda, Coruña.

VAPORES-CORREOS DEL MARQUÉS DE CAMPO.



PRIMERA Y UNICA LINEA REGULAR

de vapores-correos entre Liverpool, la Peninsula y Manila por el canal de Suez.

VIAJES REDONDOS MENSUALES EN DIA FIJO DESDE EL PUERTO DE LIVERPOOL Á LOS DE LA CORUÑA, VIGO, CÁDIZ, CARTAGENA, VALENCIA, BARCELONA, PORT-SAID, SUEZ, ADEN, PUNTA DE GALES, SINGAPORE Y MANILA.

El vapor

MAGALLANES

saldrá del puerto de Barcelona el 1.° del próximo junio, á las cuatro de la tarde, para los de *Port-Said, Suez, Aden, Punta de Gales, Singapore y Manila.*

Admite carga y pasajeros para dichos puertos.

Para fletes y demas antecedentes,

En MADRID: Oficinas del Excmo. Señor Marqués de Campo, Cid, número 7.

En BARCELONA: Sres. Borrell y Compañía.

ELIXIR SANCHEZ-HEREDIA

EL MEJOR DE LOS ESPECÍFICOS

Y EL MAS SANO É HIGIÉNICO PARA LA BOCA

20 REALES FRASCO.

35, MAYOR 35.

DOÑA POLONIA SANZ, DENtista. (Argüelles) Tutor, 31.

GANGA.—SE VENDE UN BOnito hotel y 1000 duros de renta anual en dos fincas adheridas á él. Razon, Preciados, 5, sastrería.

†

EL SEÑOR

DON SEBASTIAN BUSQUÉ

Y TORRÓ

falleció el dia 28 de mayo de 1880.

R. I. P.

Todas las misas que se celebren en la iglesia religiosas de San Plácido, mañana 28, se aplicarán por su eterno descanso.

Su viuda la Sra. D.ª Trinidad Sarrais y Talland, su hija, hermanos y demás familia, suplican á sus amigos le encomienden á Dios, como así mismo se lo suplican para el 14 del próximo junio, que se celebrará la misa funeral en la villa de Navalcarnero.

†

EL SEÑOR

D. FRANCISCO SOBRINO

é Iglesias, doctor en medicina y cirujía, profesor de la escuela normal Central y académico corresponsal de la real academia de Medicina de esta córte, falleció el dia 20 del corriente.

Todas las misas que se celebren el sábado 28 del actual en la iglesia parroquial de San Ildefonso por los señores sacerdotes adscritos á la misma, serán aplicadas por el eterno descanso del alma de dicho señor.

Los hijos, hermanos, hermanos políticos, sobrinos y demás parientes ruegan á sus amigos se sirvan encomendarle á Dios.

†

DON EMILIO C. DE NAVASQÜES

y Gonzalez de Bernedo, jefe de negociado de primera clase de la direccion de Correos, comendador de la real y distinguida órden de Isabel la Católica, comendador de la órden de Cristo de Portugal, caballero del Aguila de Prusia, etc., etc., falleció el 26 de mayo de 1881

Su esposa doña María de la Concepcion Saez y Hurtado; sus hijos, tios, hermanos políticos y primos suplican á sus amigos le encomienden á Dios y se sirvan asistir á la conduccion del cadáver el 28, á las diez de la mañana, desde la casa mortuoria, Meson de Paredes, 26, á la Sacramental de San Ginés y de San Luis, en lo que recibirán especial favor.

El duelo se despide en el cementerio.—Se suplica el coche.—No se reparten esquelas.

VIRUELAS

Se quitan los hoyos de la cara por antiguos que sean y cicatrices. Cada dia es mayor el número de personas que lo consiguen. Específicos, 40 rs. Atocha, 92, farmacia; Jacometrezo, 4; Mayor, 41. Se remiten en 46. Dirigirse Dr. Abad, Pacífico, 13, Madrid.

COCHES BARATOS

Se venden milores estranjeros, nuevos y seminuevos, un landó de 2 capotas y un clarens de cinco luces. Redondilla, 6.

CUPONES.

Los de todas rentas del Estado se pagan al contado. Puerta del Sol, 9, entresuelo.

PIANOS SUPERIORES

de las principales fábricas de Europa. Antigua casa de A. Romero, Preciados, 1. Madrid.

ANTIGÜEDADES.

Compra y venta. Magdalena, núm. 10, pral.

COMPAÑIA DE LOS FERROcarriles de Madrid á Zaragoza y á Alicante.

AVISO.—Los que deseen hacer proposicion de compra por varios efectos usados é inútiles para el servicio de esta compañía, pueden pasar á verlos desde el 13 del corriente mes de mayo al 10 de junio inclusive á sus almacenes, sitos en la estacion de Atocha, donde se hallan depositados.

Las proposiciones se entregarán en las fechas mencionadas por escrito, con sobre cerrado y dirigidas al señor director de la direccion de la misma compañía, sita en el edificio principal de la referida estacion.

En las proposiciones se espresará el domicilio del proponente, efectos que desea comprar y valor que se ofrece por cada uno de ellos, así que en el sobre se hará la indicacion de *Proposicion para compra de efectos usados.*

La compañía se reserva el derecho de aceptar la proposicion que crea más conveniente.

Madrid 11 de mayo de 1881.—El director, C. S. Montesino.

ALHAJAS

de ocasion procedentes del Monte de Piedad. Su venta, joyería de Forner, Montera, 32. Plata y cadenas para reloj al peso.

TRASPARENTES.

COLOSAL SURTIDO desde 16 reales.

CORREDERA BAJA, 10, frente al teatro *LARA.*

A LAS NOVIAS.

Camas, gabinetes dril bordados, relojes y ricos muebles baratísimos. Clavel, 13, almacen.

VESTIDOS Y PATRONES

Las señoras que nos honran con su confianza encontrarán elegancia, gusto y economía en la confeccion de toda clase de prendas de vestir, por los últimos figurines franceses, y en trajes para niños, y especialidad en composturas de trajes para salon y calle. Ademas se corta y prepara con suma economía.

CRUZ, 6, principal.

EL COLMILLO DEL ELEFANTE

FUENCARRAL, 10.

Nuevo, elegante y variado surtido de bastones; objetos de marfil, ámbar, hueso, madera, gemelos para teatro, botones de todas clases; bolas de billar, boquillas, etc., etc.—Gran baratura, escelente calidad.

CAMA PARA CASA DE LOS padres. Serrano, 54, port.ª

CAMA PARA CASA DE LOS padres. Razon, Barco, 31, bajo izquierda.

CAMA DE CRIA, CALLE DE Olivo, 36, casa de vacas.

CARIDAD

La implora un anciano enfermo que ha ocupado buena posicion y hoy se encuentra en la miseria con tres hijos pequeños. Recoge las limosnas para estos desgraciados el Sr. Hernando Bocos, rector de la iglesia de Jesus.

CARIDAD.

La implora Manuela Diaz, Señalesas, 17, á quien en pocos dias se le han muerto dos niños, no contando más que con la Providencia para costear una caja para el cadáver de su hija suplica un socorro.

SOCIEDAD DE LOS FERROcarriles de Almansa á Valencia y Tarragona. — Gerencia.—Anuncio. — Los tenedores de obligaciones de á 500 francos de esta sociedad, podrán presentar desde luego, acompañado de sus correspondientes facturas, el cupon vencedero el 1.° de julio próximo.

El pago se verificará desde dicho dia en los puntos siguientes:

En Valencia, oficinas de la sociedad, establecidas en la estacion de aquella ciudad.

En Barcelona, D. Angel Jover Baixeras, Fontanella, 9, pral.

En Madrid, Excmo. Señor marqués de Campo, Recoletos, número 14.

Madrid 16 de mayo de 1881.—Por la sociedad de los ferrocarriles de Almansa á Valencia y Tarragona, el director gerente, M. de Campo.

2008 Ministerio de Cultura