

LA REGION

SEMANARIO

Año I. • Número 33.

Novelda 17 de Septiembre de 1913.

Administración: Maisonnave, núm. 12.

DE AGRICULTURA

De interés para nuestros vitivinicultores

La cosecha de vinos de este año en Francia, no será tan reducida como en un principio se creyó, pues los daños causados en los viñedos franceses por las enfermedades criptogámicas, no fué, ni tan extenso, ni tan importante como se propaló por la prensa de la citada nación hace unos cuatro meses. Solo algunos de los diversos departamentos productores de vino sufrieron gran quebranto en sus cosechas; los más resultaron entonces indómitos y en algunos no se notó daño alguno.

El Stok que quedará invendido en dicha nación, de la cosecha 1912, se calcula en 13.000.000 de hectólitros. Argelia tiene este año una muy superior cosecha a la del precedente, lo que explica claramente que, en el actual año la exportación de nuestros vinos a dicho país no ha de alcanzar las cifras del pasado.

Si se tiene además en cuenta que, a causa de la sequía en España, y especialmente en nuestra región, la cosecha aquí será más reducida que la anterior y que por consecuencia las pretensiones de los propietarios han de ser, naturalmente, las de vender el vino a precios más caros que los que obtuvieron en la cosecha pasada, se comprenderá que la salida de nuestros vinos para el mercado francés ha de ser menor este año que lo fué el precedente, pues no hay que perder de vista que el consumo del vino en la vecina República disminuye tanto más, cuanto más caros están los precios.

Los especuladores que en años anteriores acapararon grandes cantidades de vinos a precios caros para revenderlos, sufrieron las lamentables consecuencias de vender perdiendo. Es, el vino, artículo de primera necesidad, pero que se va sustituyendo fácilmente con el empleo de cervezas y otros líquidos, cuando los precios de aquel exceden del límite que el consumo puede pagar.

Francia, pues, necesitará nuestros vinos este año si sus precios no son caros: de lo contrario podrá prescindir en gran parte de ellos.

Italia y Grecia exportan ya grandes cantidades de ellos a la nación vecina, y como allí sus cosechas han sido relativamente buenas, tendremos que luchar con los de dichas dos naciones.

Conviene sin embargo, que nuestros agricultores y comerciantes, al elaborar sus vinos, conozcan las condiciones que la Ley francesa de 5 de Agosto de 1905 exige para considerarlos naturales. Esta Ley que es perfectamente aplicable a los vinos franceses, no se adapta exactamente a la naturaleza de los nuestros, pero conviene que nos atengamos a ella, para

que nuestros caldos tengan todas aquellas condiciones, en evitación de pérdidas que pudieran originarse, tanto a la propiedad como al comercio, de no reunir todos los requisitos legales.

A fin de que nuestros cosecheros, en la época de la vendimia y elaboración que van a dar comienzo estos días, conozcan las dosis límites de ciertos elementos de los vinos, fijados por la citada Ley francesa vigente, publicamos a continuación un cuadro de la determinación cuantitativa de estos elementos, que es la norma que sirve a los químicos oficiales franceses para la calificación de los vinos en naturales y artificiales.

Creemos que con la publicación de este cuadro, que es generalmente desconocido de casi todos los agricultores y de gran parte de los comerciantes, prestamos un servicio a nuestra región esencialmente vinícola.

El vino ha de reunir las condiciones siguientes:

Sulfatos (yeso) expresado en sulfato de potasa, 2 gramos.

Cloruros (sal) expresados en cloruro sódico, 1 gramo.

Acidez volátil para reconocer el picado o avinagramiento en

Acido sulfúrico, 1'65 gramos.

Acido acético, 2 gramos.

Acido sulfuroso (empleado como antiférmento), 450 miligramos.

Suma acido alcohol (para reconocer el aguado), +12'5 gramos.

Ralación extracto alcohol (para reconocer el encabezamiento en los vinos), en

Tintos, 4'5.

Blancos, 6'5.

En la actualidad los precios en Francia son firmes para nuestros mostos, pero el mercado está sumamente encalmado y solo se compra lo estrictamente necesario e indispensable para atender las primeras demandas.

No se puede aún formar cálculo exacto de la importancia de la producción de vinos de este año, pero se cree que en total excederá muy poco de la del año anterior; cálculos extraoficiales, y en nuestro juicio aún muy aventurados la fijan en unos 45.000.000 hectólitros. La sequía de este verano, en Francia como aquí, ha contribuido mucho a la disminución de las primeras previsiones referentes al rendimiento probable de la cosecha.

Notas Alicantinas

Habiendo pasado el sofocante calor del mes de Agosto, y refrescado el tiempo por efecto de las recientes lluvias, se va notando ya la ausencia de bañistas de esta capital, y a ciertas horas del día, durante las cuales, hace proximamente dos semanas, se encontraban muy concurridos los cafés, bars, cervecerías y casas de la misma índole, hoy se ven desiertos completamente.

Pasó, pues, el veraneo en Alicante, y sus fiestas, pobres y ridículas. Hay que esperar mejor fortuna para las invernales, pues si Alicante por su hermosa playa es digna de que se le visite en el verano, no lo es menos en el invierno por su clima y por su primaveral temperatura. Como ya lo hemos repetido varias veces, Alicante lo que necesita son buenos administradores,

que los atractivos se los dá la pródiga naturaleza de un modo espléndido y soberbio.

Estoy contento como muchacho con zapatitos nuevos, benigno lector. Te voy a contar el secreto. Un culto y distinguido periodista murciano, don Antonio Sánchez Rabadán, que empieza a distinguirse como poeta de altos vuelos, y de brillante porvenir, ha tenido la delicadeza de dedicarme un libro de poesías que acaba de publicar en Murcia. Indudablemente, se ha equivocado Sánchez Rabadán; porque eso de *prendas relevantes* que en mi admira el autor del libro, ignoro en qué consisten, porque yo no he hecho nada ni soy capaz de hacer mérito alguno que me lleve, como dijo otro; De la inmortalidad, a la alta cumbre.

Entre las muchas y hermosas poesías del libro, no puedo resistir a la tentación de copiar la que sigue, como muestra del exquisito sentimiento del autor.

«En un prado de flores esmaltado, dos gotas de rocío vertió el cielo: Una cayó en el caliz nacarado de virgen azucena y la segunda se perdió en el suelo entre los granos de menuda arena. La primera en diamante trocó el frío; la segunda fué todo en un instante. A la mujer, cual gota de rocío que arroja Dios al mundo, la flor de la virtud trueca en diamante, y el arenal del vicio en lodo inmundo.»

Dejando, pues, a un lado la poesía, y lamentando que el repetido autor haya tenido el mal acierto de dedicarme su libro a mí que solo puedo corresponderle con mi gratitud sincera, diremos que en la última semana hemos tenido el gusto de saludar a distinguidas familias de Novelda, que se hallaban de temporada en esta capital.

Se están llevando a cabo varios preparativos para hacerle un gran recibimiento a nuestro paisano el distinguido Director general de primera enseñanza, D. Rafael Altamira, que según se afirma vendrá a Alicante, el día 27 del mes actual.

TRIBONIANO.

Alicante 14—9—13.

POETAS CASTELLANOS

TIERRA HIDALGA SIN CABALLERO

Un molino perezoso a par del viento.

Un son triste de campana.

Un camino que se pierde polvoriento,

surco estéril de la tierra castellana.

Ni un rebaño por las tierras. Ni una fuente que dé alivio al caminante.

Como antaño, torna al pueblo, lentamente, triste y filaco sucesor de Rocinante.

Una venta, un villano pardo y sucio, de miserias galeote.

Soñolienta la andadura de su rucio....

No aparece en la llanada D. Quijote. Terruñero de la faz noblota y ancha,

descendiente del labriego castellano: Escudero,

ya no tienes caballero; ya no templas, con prudencia de villano,

las locuras del hidalgo de la Mancha.

Enrique de Mesa.

(Poeta Contemporáneo)

SALPICÓN POLÍTICO.

COMUNICADO

Sr. Director de LA REGION

Muy señor mío y de mi mayor consideración: Agradecida de la amabilidad de usted insertarse en el semanario que tan dignamente dirige, el siguiente documento.

Dándole anticipadas gracias, queda suyo atento y afmo. S. S. q. b. s. m.

FRANCISCO ABAD.

«JUNTA PROVINCIAL LEJITIMISTA

ALICANTE

Acuerdo tomado por los miembros de la Junta Provincial Lejitimista de Alicante designados por la misma para que de por sí conocieran de la instancia elevada por la Junta directiva de la sociedad «Flor de Lis.»

RESULTANDO: que D. Joaquín Segura Abad solicitó autorización verbal para dar caracter jaimista a la sociedad recientemente fundada en la ciudad de Novelda y que lleva por título «La Flor de Lis.»

RESULTANDO: que dicha autorización no fué concedida por la autoridad local de los jaimistas noveldenses.

RESULTANDO: que el Sr. Segura y otros, recurrieron en alzada ante esta Junta Provincial.

CONSIDERANDO: que las razones alegadas por los recurrentes no deben tenerse en cuenta, por cuanto los proyectos de organización del Requeté con arreglo a las recientes instrucciones emanadas de la superioridad pueden llevarse a cabo hoy por hoy en la sociedad «Círculo Tradicionalista.»

CONSIDERANDO: que el hecho de autorizar un nuevo círculo jaimista en Novelda, dado el censo y radio de la población, no significaría una imperiosa necesidad sino que se traduciría públicamente como división de fuerzas, cosa nada en armonía con la disciplina del partido.

Esta comisión declara no haber lugar a la autorización del círculo «La Flor de Lis» de Novelda para su funcionamiento como entidad jaimista. Alicante 4 de Septiembre de 1913.

José Galán.

Por sí y por el Sr. Orís que está ausente TOMÁS DONAT.»

Un deber de disciplina me obliga a poner de manifiesto y dar publicidad al oficio que antecede con el solo propósito de que mis subordinados conozcan lo dispuesto por la superioridad.

Esta Jefatura en cumplimiento de lo prefijado por el anterior documento, tiene el ineludible deber de manifestar a los jaimistas de esta localidad en particular, y a todos los que militan bajo el triple lema Dios, Patria y Rey, en general, que el Círculo instalado en el edificio que fué Colegio de los P. P. Agustinos en esta ciudad, intitulado «La Flor de Lis» está des-

autorizado por las autoridades legitimistas de la provincia, y para que ningún jaimista llevado de su buena fe pueda ser seducido por sofistas que no sienten las ideas que pregonan y que sólo buscan un fin particular, ordeno: Que, desde la fecha de la publicación del mencionado oficio, no se le considerará como leal jaimista a todo aquel que, directa o indirectamente, apoye, moral o materialmente a dicha sociedad, por no estar debidamente autorizada y estar compuesta de elementos desidentes, quedando, por lo tanto, fuera de nuestra organización.

FRANCISCO ABAD.

MENUDENCIAS

Mi amigo D. Juan Corriente es un hombre que, aparte su afán de exhibición, su gran cariño a la adulación, su entusiasmo por la «gloria» terrenal, tiene un genio muy al consonante con su apellido, y es sumamente sencillo y de agradabilísimo trato.

Su única aspiración, en un tiempo, era salir «fotografiado» en las grandes revistas, para que no hubiese español que no le conociera; y como el poseer algunos cuantos miles de duros y estar «metido» en política en un pueblo de 6 o 7.000 almas no fueran motivos suficientes a calmar sus deseos, dióse mi amigo a pensar, a estudiar con verdadero ahínco el modo y forma de hacerse popular por medio del fotograbado.

¿Qué obra, hazaña o acción meritoria podía realizar para conseguir su anhelada ambición? ¿Perpetrar un crimen horrendo? ¡Ca! No era mi hombre de tan feroces entrañas. ¿Hacer un robo sonado, un robo de verdadera trascendencia? No; no tenía instintos de *caco*, y siempre odió a quienes de lo que no era suyo se apoderaban. ¿Hacer un donativo grande para una buena obra benéfica? Tampoco; su bolsillo no estaba tan repleto para que se expusiera a arruinarse con filantrópicas acciones....

Y dándole vueltas y más vueltas al asunto, consiguió lo que quería. ¿De qué se valió para ello? De una idea original, sencilla y al alcance de cualquier cerebro medio equilibrado. Tuvo la feliz ocurrencia de hacerse «intimo amigo» de todos los toreros de fama, hasta llegar a tutearse con ellos, y procuraba ir siempre pegadito a la taleguilla del espada que más triunfos alcanzase y diese al *respetable* más que decir....

El resultado no pudo serle más satisfactorio. No se podía comprar revista alguna en la que D. Juan Corriente no estuviese estampado en sus páginas: «El Bombita comprando cigarros puros....» y allí aparecía mi señor D. Juan en actitud de ofrecer un cigarro a Ricardo. «Machquito viendo pasar un automovil....» y D. Juan cogido de su brazo y mirando de frente a la máquina fotográfica. «El Gallo saliendo del hotel, minutos de la corrida....» y mi hombre haciendo ademán de saludarle....

Y así no es extraño que dije los cuatro vientos, que él, sin

CUENTOS

El conejo de los trece

En la encantadora Murcia, en uno de los extremos orientales de la Sierra de Gor y recostadas en la falda del monte Cigarrón, se hallan desparrramadas 30 o 40 blancas casitas, que, escalonadas entre las encinas y charparros de la sierra, parecen miradas desde lejos, un rebaño de mansas ovejas que sestean al resguardo del follaje protector.

Es la Diputación o pequeña aldea de Mutiel, cuyos habitantes, mineros ocupados en la extracción del hierro de *Dos Amigos*, pescadores del Cabo de Cope y agricultores de la vega de Meras, tienen su pedáneo, su albeitar, su escribano de matrículas, su ministro *sin cartera*, su Cura y su ermita.

Lo que no tienen es maestro de escuela ni médico, pero el primero no le necesitan, porque lo que ellos dicen: *pa dir* al campo, *majar* esparto, hacer guita, sembrar *cebá*, pescar *lacha* u *extriar* mineral, no hacen *farta retólicas* ni *pulíticas*, y ciertamente que están en la fija, pues para ser acémilas saben lo suficiente, y sin aquél y con el labéitar tienen que les sobra.

En cambio no les falta su *jolgorio* anual ni su patrón, que en esta ocasión son *patronas*, puesto que el de ellos es el 2 de Noviembre, y este día reza el almanaque las ánimas benditas.

Constituye la función una docena de puestos de flores, *cacahués*, *tramuces*, *torraos*, *avellanas* y alguna que otra rosquilla y peladilla de la edad de piedra, que indudablemente han honrado con su presencia un centenar de regocijos de esta especie, y que los *recovers* de Aguilas, Garrucha y Mazarrón exponen allí; pero su principal elemento es el baile y su nota saliente la *Puja*.

Esta tiene lugar por la tarde antes de *escomenzar* el baile, y se anuncia por medio de una docena de *cobetes* que el pedáneo *merca* graciosamente de su propio peculio (según él mismo me dijo), y que sirve para convocar a los mozos y mozas.

Los efectos *pujados* o rifados son ofrendas que las niñas en estado de merecer hacen a la iglesia para que con sus productos costee esta los gastos de misa, sermón, cera y demás que ocasione la fiesta del patrón; y claro está que por poca vergüenza que haya, los zagales son los paganos obligados en estas *pujas*, que algunas veces resultan verdaderos *pujos*, pues no siempre se termina pacíficamente, sobre todo cuando hay *unaninidad* de pareceres en dos o más respecto a una *jembra*, pues uno de los artículos de su *arts amandi* es que el prometido de una prógima, o el que quiere serlo, ha de rescatar su *ofrenda*, y.... desgraciado del que por la tarde antes del baile no se la entregue.....; las calabazas son *indefectiblemente* seguras.

En la fiesta del año a que me refiero, los *trece* machos que componían por aquel entonces el grupo de zagales libres andaban revolucionados, y a las hembras se las podía ahogar con un cabello, pues hacía unos seis meses se había instalado en aquella una nueva familia procedente de Garrucha, cuyo cabeza, contratado como capataz en la mina *Dos Amigos*, había traído la discordia bajo la forma de una hermosísima hija que respondía al nombre de *Soledad*.

¡Soledad! Así me la dé Dios a mi por toda la vida como aquella. ¡Ciudadanos!

vaya una *soledad* que con ella se podía pasar cualquier cristiano. Aquello no era mujer, sino la propia gloria del Padre Eterno con serafines y todo. ¡Y qué ojos se gastaba la muy.... hermosa, qué sonrisitas, qué contorneos, qué movimientos de serpiente! Aquello era una bayadera rebozada en Andalucía y sazónada con la sal de las hijas de Madrid.

Pues ¿y cuando entornando aquellos ojillos que parecían ventanitas del cielo, y abriendo sus labios de clavel soltaba un ¡ay! que repercutía hasta en las piedras de sierra Almagrera, y derramaba en candenciosas y lánguidas notas en cascadas de voluptuosa armonía una playera o rompía en una malagueña con aquellos de

«Por un beso de tu boca diera su reino Boabdil.»

que me ponía a *parir* a todos los zagalones?

Pues bien, como iba diciendo, aquel año se sabía que *Soledad* iba a ofrecer a las ánimas, para la *puja*, un hermoso y rollizo *conejo blanco*, que, desde hacía más de dos meses, estaba criando para dicho fin, y.... claro está, todos los zagales libres de la comarca se habían jurado a sí propios por las monteriquias de sus antepasados ser los dichosos poseedores de aquel *roedor*, aun cuando para ello tuviesen que andar a puñetazos con su mismo padre y *espanzurrar* media docena de prógimos *semejantes*.

La localidad estaba que ardía, ni más ni menos que cualquier colegio electoral de Madrid en *saca* de diputado o como el de *Gracia* de Barcelona en las pasadas elecciones.

El que más y el que menos, después de adular y tratar de conquistar al sacristán, que era también el que oficiaba de *pujador*, *menistro*, *barbero*, y hasta de secretario y sepulturero en ocasiones *apretadas*, y requerir su *faca* y su garrote por lo que pudiese tronar, que sí que tronaría, se habían provisto de fondos vendiendo lo que más a mano tuvieron, dándose el caso de que algunos *liquidaron* sus *burruchas*, sus *zarahuéllas* y hasta los *botones* de plata de sus chalecos.

Pero el destino había dispuesto las cosas a su modo, y éste era que ninguno de aquellos *mamelucos* se calzase el conejo de las ánimas, y hé aquí la razón.

El señor cura, que no vivía en aquella localidad, aun cuando tenía casa, y solo venía los domingos a decir misa, aquel día se había traído, a fin de que atendiese a los convidados que irían, una moza llamada Dominga, que iba por primera vez e ignoraba las costumbres de aquellos contornos; así es que cuando Silvestre, que era uno de los mineros a las órdenes del padre de Soledad, llevó la ofrenda de ésta, creyendo era algún regalo para el señor cura, hallándose por otra parte escasa de víveres, pues contando con seis convidados se la habían encajado doce, apenas volvió las espaldas Silvestre cuando el infeliz animalito daba las *boqueás* y se preparaba a ingresar en la cazuela en clase de comestible.

Todo fué por sus pasos contados hasta que terminada la comida, y cuando las notas de las guitarras anunciaron al señor cura que los mozos venían por él para reanudar la fiesta y *emprencipiar* la *puja*, pidió a la Dominga le trajese los objetos *pujables*.

Esta la trajo *dos cestas de flores*, una montera de terciopelo, un delantal de raso y dos o tres objetos más de este calibre.

Pero... ¿y lo de Soledad?—dijo el se-

ñor cura viendo que faltaba lo principal de la rifa.

—¡Qué de *Soledad*!

—Pues el conejo blanco que trajo Silvestre.

—¡El Conejo!

—Sí, mujer, sí, el conejo.

—Toma, toma, *pus* en el estómago de su mercé, en el mio y en el de *tóos* los *conviaos*.

—¡Desgraciada, qué dices!

—*Pus la verdaz, señol; criendo* era un regalo *pa su mercé*, lo he *guisao* y *mus* le hemos *comio*.

—¡Comido! ¡Comido el conejo de las ánimas! El sueño de hace cuatro meses de todos los mozos de esta. ¡Dios mio! Aquí vá a pasar algo gordo.—Y diciendo esto cayó el buen señor medio desmayado en un sillón, creyendo ya sentir en sus espaldas todo un cóncave de cardenales.

Dominga le animó y le dijo no tuviese *cuidao* que ella respondía de *tóo*. Que la *remitiese* al pedáneo y ella se encargaba de que el asunto marchase como sobre ruedas.

Por estas razones y por la indiscutible que no había otra mejor, el pobre señor cura se animó, y cumpliendo lo encargado por su criada, salió y comenzó la *función* y la rifa.

El conejo, que aunque solo *in nómini* fué puesto en *puja* por 12 reales, había subido, y no *cuarto a cuarto* como otras veces en casos análogos, sino *rial a rial*, hasta la fabulosa suma de 200, y esto no obstante, ninguno de los *trece* zagales daba muestra de ceder; pero se principiaba a sentir amagos de *rigolución* y garrotazos, escuchándose ya siniestras voces, dicterios y silbidos, cuando el sonido del *cuerno municipal* anunció a *tóos* los ciudadanos allí reunidos que la *autoridaz suprema* quería *icir* algo, viéndose en efecto asomar la montera de esta por el balconcillo de madera de la casa conventual, e imponiendo silencio a la multitud, *espetar* el siguiente *softama*:

«Zagaliquios: el perranio que abora sus *platica* a fin de debital cualquier gallomatia que pudiera producirse, en vista de la *aititú* que tuitiquios vusotros habis *tomao* respetive al conejiquio de las ánimas a fin de que dengún alarve u prestituto cometa alguna *fichurá*, *faconación* u *asná* que me ponga en el caso de tenelle que echar un acial al morro, rebentallo de un garrotazo en mitá de la *jeta* u *remitillo* a desposición de la *autoridá* papal u monumental del destrito, he *risuelto*:

Artículo 1.º Que el conejiquio de las ánimas no se concea a nengun *zagal* asoluto de pol sí, sino que sea *defunto* u *aliñao* convenientemente.

Artículo 2.º Toiquio *zagal* u *zagaliquio* *pujaol* *dispués* que halla *dao* 150 *parpallas* tendrá *perfoto* derecho a *repiscar* una *tajaquia* del susodicho animaliquio y a *mojal* su *zoquete*.

Artículo 3.º La *pellica* será *estroceá* en *piaciquios* equidistantes y *repartia* con *equiá* entre *tóos* los zagales.

He *arrematao*, *caballeros*.... *conque* a *cayar*.... y *basta* de *espotricaciones* y *arreboltinos*.

Ante este *exabrupto* los zagales bajaron las cabezas y asimismo los garrotos, que ya se empezaban a enarbolar, y uno tras otro entraron en la sacristía aceptando aquel arbitraje, que, si no les concedía los honores del vencedor, al menos tampoco les daba la *ignominia* del vencido.

Como se supondrá, todo aquello era consecuencia de un *arreglio* de la Dominga para salvar al señor Cura y a ella de los garrotazos de los zagales, que sin saber de qué manera se *compuso* *convenció* al pedáneo diese aquel corte al asunto.

de particular, era muchísimo más conocido que el propio Románones.

Como que basta con ser aficionado al *arte* taurino para que le eleven a uno hasta los cuernos de la Luna...

* *

El célebre cocinero «Sancho», en su «Olla podrida» publicada en el último número del semanario de la situación, ha querido condimentar un guisado cargadito de mostaza para este humilde *redactor*, sirviéndole luego como postres una lección de *periodismo*.

Verdaderamente puede dar lecciones tales quien empieza un trabajo escribiendo: «Lamenta este señor de pluma con tales *reticencias insidiosas* y con tan *malévola intención* la tardanza...» y lo termina diciendo: «cuidando muy mucho de empañar el cielo de la honorabilidad con «*Menuencias más o menos inocentes*.»

¡«*Menuencias inocentes*» conteniendo *reticencias insidiosas* y *malévola intención*....! Me gusta «Sancho» en sus estritos por el *claro-oscuro* que les dá.

En su *lección* dice: «Sepa el *redactor* aludido, que escribir no consiste en manchar cen tinta el papel en desdoro de personas que muestran especial interés en mejorar los servicios públicos, (a cualquier cosa llaman chocolate las patronas) sino que el periodista se debe a la verdad y al respeto de los *mayores*....» (fáltóle decir: en edad, saber y gobierno).

Quisiera saber en qué he faltado al respeto de los *mayores*, (querrá decir los más grandes, puesto que los *bastardillea*.) y en qué se habrá basado «Sancho» para decir que lamentaba yo con «*reticencias insidiosas* y con *malévola intención*....» Solamente me limité a decir la que *se dice*, y a preguntar qué pasaba.

En cuanto a la lección, diré solamente al señor de *lana*, que, si hasta ahora «al buen callar llaman Sancho», de ahora en adelante, habrá que llamar también «Sancho» al buen escribir o al buen *escribidor* o *periodista*.

MANUEL ESCRIBANO.

Claro que todo ello fué en una fuerte pesadilla; de otro modo no me atrevería a contarlo al público porque se me enfadarían algunos señores, a quienes está muy lejos de mi ánimo molestar.

Llevado de mi afición al periodismo me propuse hacer una «encuesta» (¿dice bien la palabra?) como la del «Duende de la Colegiata», adopté como pseudónimo «El Brujo de la Catedral», coji cuartillas y lapiz, y con ldefonso el fotógrafo al lado emprendí mi campaña.

—¿D. Daniel Gómez...?

—Espérese un «momento» que ahora «salirá»—díceme muy amable una pequeña y simpática sirvienta.

Me siento; saco un pitillo, lo enciendo, y a las primeras «chupás» veo aparecer al «jefe inmediato superior» de los liberales-demócratas novel-denses.

—¡Ola, *Brujo*, ¿a que «andivino» qué te trae por aquí? Vienes a «preguntarme» las dos «preguntas» que «pregunta» tu compañero *El Duende*.

—Verdad es; y ya que usted lo ha acertado, diga: ¿*Qué hubiera querido ser*?

—Hombre, eso salta a la vista: torero.

—¡Torero! Querrá usted decir «ganadero».

—Torero, torero. ¿Qué no tengo yo planta *pa eso*? Tú no *hagas caso* porque me veas con los pantalones «chorrando», que es por «comodidad»; pero, fíjate en esta posturita.

—¡Vaya un farol!

El fotógrafo nos enfoca y saca a D. Daniel en una posturita archimonumental.

—Bueno, y ¿*qué quisiera usted ser*?

—Pues..., te diré. Con lo que soy me puedo dar por satisfecho; porque, dime, ¿quién me tenía que decir que yo había de ser un día dueño y señor de la poderosa y rica Novelda?

—Verdad es...

—Verdad será, pero mi mayor gusto sería ser un «Jorge Juan».

—¡Un Jorge Juan!

—Sí, hombre, sí: Un Sabio «sélebre» como tu paisano; no por la pelma ni por la gloria que con su sabiduría «alcansó», sino porque «m' hisiesen un «sentenario».....

—No le veo la punta, D. Daniel.

—El final es lo que hay que ver, amigo; los *periodistas* no «*guipais*» nada.

Si a mi «m' hisieran» un «sentenario» no faltaría un poeta que me «tirase» un soneto como el del sabio marino, y cree que nunca con más «*propietat*» podría «desir» aquello de: «Cuando yo era joven y me hallaba en Orán....»

¿Qué recuerdos trae a mi memoria este verso, Brujo!

Me despedí de D. Daniel muy satisfecho por su amabilidad y cordura. Solo noté la falta de una buena pretina para sus pantalones.

* *

Luego marché con el fotógrafo a....

Como se hace muy extenso este mal llamado «trabajo»; en la próxima semana, querido lector, seguiré contándote mi ensueño.

EL BRUJO DE LA CATEDRAL.

El Libro Popular

LOS CIGARRILLOS DEL DUQUE

POR PEDRO MATA.

En la imprenta y papelería de HIJOS DE A. CANTÓ

20 cénts.

CLÍNICA MÉDICO-QUIRÚRGICA

DE

Antonio Payá Martínez

Castelar, 70.

Horas de consulta: de 11 á 12.

¡VAYA UN SUEÑO!

¿Qué hubiera usted querido ser?

¿Qué quisiera usted ser?

Mi desmedido afán por leer relatos e historietas interesantes, aunque en ellos, se comprendan casos y cosas inverosímiles, ha trastornado de tal modo mi pobre cerebro, que Leganés será conmigo si Dios no lo remedia.

Mi última obsesión, la única cosa que ha llegado a trastornar, a perturbar en grado superlativo mis pobres facultades mentales en estos días, han sido las famosas preguntas formuladas por el famoso periodista español «El Duende de la Colegiata» a los artistas y personas de talento y valer, en su no menos famosa *enquête* que viene publicando «Por esos mundos.» (Hombre, y ¿no habrá en nuestro idioma una palabra con la que pueda expresarse lo que *enquête* significa?) A tal extremo llegó mi entusiasmo y transtorno, que no pude dormir ni tranquilidad en toda la noche; por las partes veía «Duendes», toreros, rinas, pintores, políticos.... sobre políticos y hombres de mundo....

Poco después salían estos relacionándose los morros, algo chispones y con la monteriquia adornada con un redondaliquio del pellejo blanco del conejo, como trofeo de su victoria colectiva.

Lo que los infelices, y aun el mismo pedáneo, ignoraban, es que en vez de conejo se habían trajelado al pobre mínimo de la casa conventual, sustituido por la lista Dominga, sentenciado a pagar culpas ajenas sirviendo de víctima propiciatoria de las faltas de otro y de rama de olivo en aquel campo de Agramante.

Así es la vida; siempre el último mono es el que se ahoga, el pobre colilla el que paga los vidrios rotos; y el recluta recibe del sargento, traducido en gofetás, el mal humor de todos los oficiales.

¡Casi va il mondo, bimba mía!

MANUEL ESCAYOLA.

(Del libro «Horas perdidas»).

Quiere V. criar robusto a su hijo?

Dele sin pérdida de tiempo la NESFERINA, el mejor alimento conocido.

DE LA REGION

ASPE.

LA CRISIS DEMOCRÁTICA.

I

Es una historia como otras muchas, es un hecho indudable, el estado de alejamiento, la crisis aguda que mina y destruye la existencia del partido demócrata local por esas perpétuas politicomanías que tantas ruinas y disgustos ocasionan. ¿Y en qué pueblo no sucederá otro tanto? Bien dice el refrán que, si en tu casa cuecen habas, en la mía a calderadas.

El caso es que en este pueblo por los años 18... había un partido demócrata potente y vigoroso, al frente del cual, estaba uno de los hombres a quien Aspe debe gratitud, y cuyo nombre debemos siempre pronunciar con respeto, es DON TEO DORO ALENDA ARACIL.

Sus sentimientos nobles y generosos, la bondad de su corazón siempre dispuesto a practicar el bien por el bien mismo, y aquella consecuencia y lealtad puestas a prueba en mil diversas ocasiones, le valieron el cariño de sus paisanos que le tenían como único jefe y el aplauso y estimación con que le distinguían los principales caudillos de la Revolución de Septiembre, movimiento éste que al pueblo señaló los jefes futuros del levantamiento, el día aquel en que, González Brabo decretó la prisión de los generales Serrano, Dulce y Caballero, VILLALAR iba

a ser sustituido por el PUENTE DE ALCOLEA; su única diferencia que, el caso de los BRAVOS, PADILLAS y MALDONADOS se repetiría por PRIM, TOPETE y SERRANO.

El alma de Alcolea era una ansia general del vivir, de respirar, de sentirse el PUEBLO LIBRE y SOBERANO y D. Teodoro Alenda Aracil mantenía, constantemente, relaciones con los directores de la política revolucionaria, y contribuiría con su actividad y sumo acierto, a realizar las más peligrosas empresas.

Cuando en ocho de Marzo de mil ochocientos cuarenta y cuatro el coronel Boné se sublevaba en Alicante contra la reacción, D. Teodoro Alenda Aracil acumuló en Alicante todos los medios disponibles de defensa, él hizo que los generales Santa Cruz y Ruiz secundaran en Cartagena aquel movimiento y por último, despreciando peligros, animó con su presencia y con su ardiente palabra a aquellos héroes que disparaban sus fusiles contra las tropas de los enemigos de la libertad mandadas por el general Roncali, recorriendo calles y plazas acompañado de Calpena, Pastor y de otros mártires...

La vida de D. Teodoro Alenda Aracil corrió inminente peligro. Fracasado el movimiento por no haber respondido la guarnición del Castillo de Santa Bárbara—de Alicante—, fué condenado a muerte, pudiendo escapar de las iras del general Roncali, por la protección que en momentos tan críticos le prestó el Alcalde de aquella capital D. José Pascual, viéndose el señor Alenda precisado a refugiarse en extranjero suelo, impelido por la fuerza de aquellas azarosas circunstancias.

Bien se ve, como, D. Teodoro Alenda Aracil, supo enaltecer sus ideales de libertad contra el absolutismo y conquistar un nombre respetado e importante dentro de su partido. Lo debía a méritos propios, aquilatados por una notable superioridad de carácter unida a su excesiva modestia y al amor que profesaba a su patria querida, cualidades que tanto valen y se echan de menos en muchos de nuestros actuales Jefes locales.

El genio emprendedor que caracterizaba al señor Alenda Aracil y su infatigable laboriosidad, hicieron que se fijara su atención, la Revolución triunfante, en Aspe, y desde la Alcaldía desplegara, enérgicamente su actividad, en todos los asuntos concernientes a mejoras locales, él construyó el lavadero público, él instaló fuentes de aguas potables, él hizo por su pueblo cuanto puede realizar una inteligencia clara y despierta, acompañada de una voluntad firme y tenaz en todas sus resoluciones.

Amigos suyos y compañeros de

emigración Sagasta y Becerra, pudo crearse, con solo quererlo, brillante posición, pero lejos su modestia de medro personal y de ambiciosos sentimientos, vivía del producto de sus fincas y de las rentas de su farmacia y supo declinar todo honor y solo aceptar el cargo de Consejero provincial.

Pocos han honrado a su pueblo natal como este ilustre aspenso, con el pobre fué dadivoso y con el rico cortés y atento, su casa era la de todos; no quería tratos ni contratos con los partidarios del régimen tradicionalista. para él lo que importaba era hacer más honda la sima que le separaba de los campeones del retroceso, y ni daba cuartel ni perdonaba la ocasión que se les presentase de mostrarles su hostilidad indómita.

Se dirá que esas asperezas en el trato, florecían en un ambiente, de mutua intolerancia y que por consiguiente; ha sido una conquista del progreso la transacción con los reaccionarios y el pacto de tolerancia que preside, hoy las relaciones políticas de los bandos opuestos; pero la verdad es que, la causa determinante de esa complacencia NO SE HALLA EN LA MAYOR AMPLITUD DE NUESTRO ESPÍRITU, SINO EN LA NUEVA FORMA QUE HA ADOPTADO PARA PRESENTARSE ANTE LA OPINIÓN PÚBLICA LA REACCIÓN, QUE ALIENTA EN NUESTRO PAÍS.

Los enemigos de la libertad no la abominan como la abominaban sus antecesores, testigos de la Revolución de Septiembre, a voz en grito, en la plaza pública, maldiciéndola como un germen de perdición. Estos reaccionarios de nuevo estilo, más diestros en las artes de la falacia, ponen disfraces a sus anhelos y afectando sentimientos de libertad, les importa poco la perseverancia en sus declaraciones con tal de conseguir su acceso al poder; y así se explica que en el año 1886 y cuando el primer ministerio de la regencia formado por el partido liberal, ocupando Sagasta la presidencia del Consejo de Ministros; las carteras de Estado el marqués de la Vega de Armijo; Gobernación, D. Venancio González; Gracia y Justicia, Alonso Martínez; Fomento, Montero Ríos; Hacienda, Camacho; Guerra, el general Jovellar; Marina, el general Beranger; y Ultramar, Gamazo; encasilló para Diputados a Cortes por esta Circunscripción a D. Enrique Arroyo, el Señor Alenda Aracil diérase, una nueva muestra del culto profesado a sus convicciones y dijera: *Dimos nuestra sangre por ser libres y por eso no podemos burlar las más sagradas conquistas del derecho prestando obediencia al mandato de la emisión de nuestro sufragio a favor de persona alguna que no haya sido designada por el partido.* En esta teoría estaban de acuerdo los

primates de la política Alicantina, el Gobernador no tenía conocimiento de lo que era una conjura, y cuando apenas faltaban días para las elecciones y le fué comunicada a D. Gregorio Rizo Ferrandiz y como si no le quedara tiempo a éste hombre, para facturar el equipaje. ¡Lección inolvidable de la Historia! se trasladaba en el correo de aquel día a Madrid y en la Corte le hacía confidencia al interesado Arroyo y a Abascal y en aquella misma noche se reunían en Lardy estos hombres con Sagasta, a comer y en aquella comida se acordó la destitución del Gobernador de Alicante y que el nuevo Gobernador en compañía de Rizo saliera a posesionarse de su destino y barrer toda situación que fuera hostil al mandato. Del morrión de Sagasta ¿qué se hizo? Verdad es que aquella noche el hombre del morrión visitaba la casa de Lardy de gorra.

De lo que sucedió más tarde, del cambio de la situación democrática de Aspe. de la noche del ¡Ave María Purísima! y del atentado a D. Teodoro Alenda Aracil será tema del artículo inmediato.

Sociedad Minera Purísima Concepción

ANUNCIO.

Se pone en conocimiento de los señores accionistas, que la secretaría, instalada en el edificio de la Sociedad Obrera, calle de Hernán Cortés, número 5, tendrá abierta su oficina, para el servicio del público, los miércoles, de 9 a 11 de su mañana.

Alejandro Such.

NOTICIAS

Han salido para Casablanca (Marruecos) los jóvenes Tomás Avila y Enrique Ayala.

Ayer regresó de Madrid el digno Registrador de la propiedad D. Miguel de Liñán.

Ha salido de viaje comercial nuestro querido amigo D. Salvador González.

Se encuentra nuevamente entre nosotros el distinguido alemán Fritz Hasemkamper.

CLÍNICA DE RICARDO BONMATÍ

Rayos X y Electroterapia

Horas de consulta: de 10 a 12

PURÍSIMA, 3. P. RAL.

OBRA NUEVA DE ACTUALIDAD.

España en Marruecos

1910-1913

Acción de España en las regiones de Larache, Alcazarquivir, Ceuta y Melilla, con el relato detallado de las Campañas del Rif de 1911, 1912 y 1913 por el Teniente Coronel don Gonzalo Calvo, Jefe de Estado Mayor de las brigadas 2.ª y 3.ª de Cazadores en las campañas del Rif de 1909 y 1912.

Un cuaderno 10 céntos.

De venta en el Centro Periodístico de Hijos de A Cantó.

Después de breve estancia en esta, han salido para Valencia D. Carlos Botella y su distinguida esposa doña Pepita Pomares.

Hoy ha salido para Barcelona, con objeto de continuar sus estudios nuestro amigo D. Ramón González.

Ha salido para el extranjero el reputado comerciante D. Gonzalo Castelló.

Ha regresado a la Corte, el joven Manolo Villar.

De regreso de su viaje comercial, se encuentra en esta el joven comerciante D. Ceferino Escolano Soria.

TEATRO JORGE JUAN.

Temporada Cinematográfica de 1913 a 1914.

Grandes reformas de comodidad y espléndido alumbrado.

Contratos de grandiosas películas. Inauguración el próximo Domingo 21.

Colegio de la Inmaculada Concepción de Novelda

INCORPORADO AL INSTITUTO GENERAL Y TÉCNICO DE ALICANTE

Las clases de 1.ª Enseñanza se reanudarán el 1.º de Septiembre, y las de 2.ª Enseñanza el 1.º de Octubre.

HONORARIOS MENSUALES.

1.ª Enseñanza, 5 pesetas.
2.ª Enseñanza, 25 pesetas, por grupo completo de asignaturas.

Esta dirección tendrá el gusto de facilitar detalles a quienes los soliciten.

Calle de Isidro Seller Sellés, Novelda.

REGISTRO CIVIL.

NACIMIENTOS.

Aurelio Segura Beltrá.

MATRIMONIOS.

Manuel Sirera Pascual con Tomasa María Navarro Mira; Luis Sala Sala con Inés Sirera Pascual y Felipe Giner Solbes con Leonor Maciá Botella.

DEFUNCIONES.

Antonio Beltrá Seller, de 82 años.

CONOCIMIENTOS ÚTILES

LONJA.—Venta de Aguas.

	DE NOCHE.	DE DÍA.
Sepbre. 10	Villa..... 17—79	16—54
»	Lédua..... 23—25	22—03
»	5.º hilo, pesetas, 269'68.	
»	6.º hilo, pesetas, 555'14.	
» 11	Villa..... 16—93	16—96
»	Lédua..... Sin subastar	28—42
»	5.º hilo, pesetas, 252'52.	
»	6.º hilo, pesetas, 638'77.	
» 12	Villa..... 14—22	16—95
»	Lédua..... 18—51	24—00

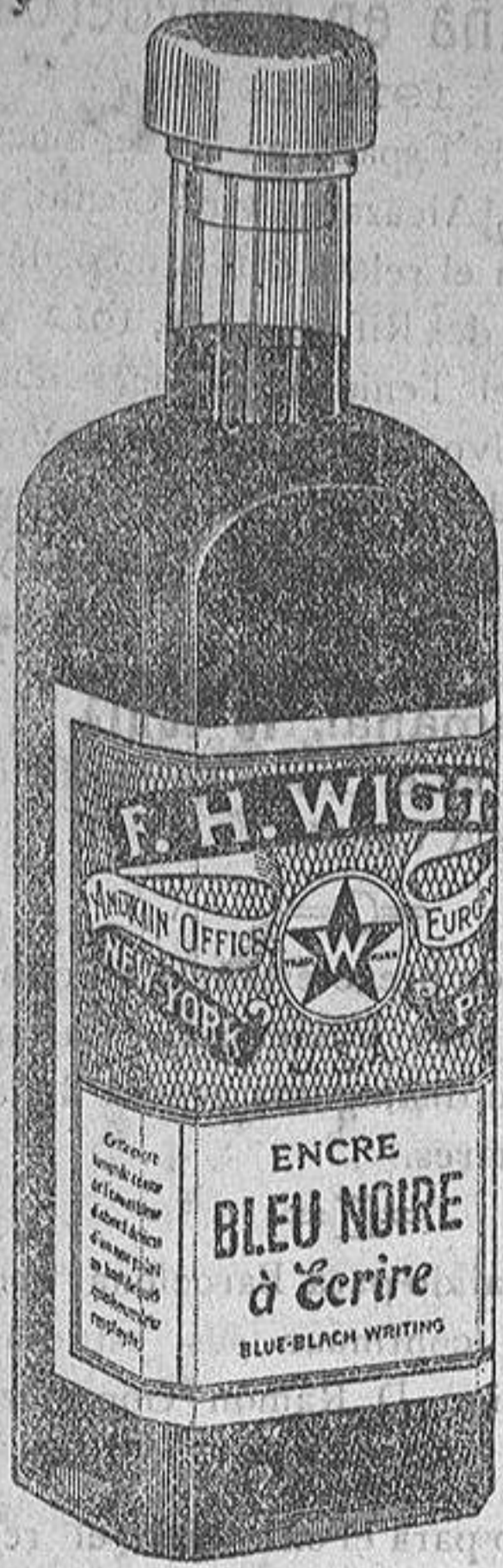
Sepbre. 12	5.º hilo, pesetas, 228'47.
»	6.º hilo, pesetas, 461'96.
» 13	Villa..... 13—21
»	Lédua..... 18—11
»	5.º hilo, pesetas, 229'52.
»	6.º hilo, pesetas, 414'94.
» 14	Venta general: pesetas 960'41.
» 15	Villa..... 10—09
»	Lédua..... 13—45
» 16	Villa..... 8—36
»	Lédua..... 12—12

COMESTIBLES.—Precio mínimo.

HARINA GUIJAS: 0'35 kilo.—Pepico Virginia.
LENTEJAS: 0'20 libra.—Pepico Virginia.
HARINA TRIGO: 33 ptas. 100 ks.—Calle de Espartero, 70.
SALVADO: 18 ptas. 100 kilos.—Espartero 70.
TRIGO: 0'20 libra.—Guillermo, San Roque 23.
HARINA PANIZO: 0'30 k.—Guillermo.
PANIZO: 23 ptas. 100 ks.—Pepico Virginia y Guillermo.
ACEITE: 0'75 libra.—Guillermo.
FIDEOS: 0'80 kilo.—Luis Mira, Padilla.
ARROZ: 0'50 kilo.—Luis Mira y Pepico Virginia.

VINO: 0'30 l.—Serrano, Palmera; y Guillermo.
VINAGRÉ: 0'25 litro.—Serrano, Palmera.
GARBANZOS: 0'60 kilo.—Guillermo, Luis Mira, Padilla y Pepico Virginia.
AZUCAR: 0'45 libra.—Luis Mira.
LONGANIZA: 2'75 kilo.—Joaquín Alberola, San Roque.
MORCILLAS de Cebolla: 1'50 kilo.—Joaquín Alberola, San Roque.
TOCINO: 2 ptas. kilo.—Joaquín Alb San Roque.
MAGRO: 2'65 ptas. kilo.—Joaquín Albe San Roque.

Hijos de A. Cantó, Impresores



Las renombradas **Tintas Wigty** han producido gran revuelo en todas las oficinas.

Dice su fabricante: «Las tintas **Wigty** son las de más sólida garantía y las que han obtenido mayor aceptación del mundo.

Compiten con ventaja con las más antiguas y acreditadas marcas.»

Los impresores **HIJOS DE A. CANTÓ**, siempre procuran para sus numerosos clientes artículos acreditados como las

Tintas Wigty, que ofrecen en frascos de un litro y demás tamaños corrientes.

Vino Tónico Reconstituyente de **R. QUESADA**

À BASE DE GLICEROFOSFATOS DE CAL Y SOSA

QUINA, NUEZ DE COLA, ARHENAL Y ÁCIDO FOSFÓRICO.

Su acción tónica y estimulante le recomiendan para la

Anemia, Inapetencia, Menstruación difícil, Neurastenia y Convalecencias.

MODO DE USARLO:

Una copita de licor antes de cada comida.

Precio del frasco: 2'50 pesetas.

De venta: **FARMACIA de GONZALEZ AZNAR.**

Francisco Covés Mira

REPRESENTANTE en Novelda para toda la provincia, de las siguientes casas:

Fábrica de Fideos y toda clase de Pastas para sopa de

Ginés Vidal Gómez MURCIA.

Destilación de Vinos, Licores y Coñac. Fine Champagne de la antigua casa

Viuda de José María de Morales JEREZ de la FRONTERA

Fábrica de Cementos Hidráulicos. Especialidad en dibujos. Tuberías de Cemento con presión.

Tuberías de Cemento à nivel de todas dimensiones que se deseen.

Granito para fachadas. Fregaderos de mármol artificial. Pilas para amostrador. Inodoros. Pilas para lavar. Arena del mar para obras. Manises de todas clases. Ladrillos de fuego y artículos de fantasía de **Antón y Martínez ELCHE.**

Fábrica de Relojes de pared y Almacén de Relojes de bolsillo, garantizando su buena construcción de **José Saquets Romans BARCELONA.**

BILLETES de Pasaje de cámara para todas las Compañías de navegación, para Buenos Aires, Rio Janeiro, Santos, Montevideo, Habana, Veracruz, Puerto Rico, Nueva-York y demás puertos del globo, con transportes y Paquetes Postales.

José Guillermo Feliu.-Barcelona

OFICINA DE FARMACIA Y LABORATORIO QUÍMICO
DE
GONZALEZ AZNAR
Sirera y Dara, 7 y 9.

Especialidades nacionales y extranjeras.—Ortopedia y Cura Lister.—
Aguas Minerales.—Sueros recientes.—Oxígeno Puro.—Análisis de orinas.—Autoclave para la preparación de toda clase de medicamentos en Ampollas esterilizadas.

FORD

EN
1913

PRODUCCION TRIPLICADA

200.000 FORDS todos sobre un único tipo de chasis, el famoso modelo **T**, con motor 4 cilindros, 14-20 HP y magneto.

Tan enorme producción permite, una vez más, dar

PRECIOS REDUCIDOS

TORPEDO 2 asientos, Ptas. 4.900.
TORPEDO 4-5 asientos, Ptas. 5.400.
LANDAULET 6 asientos, Ptas. 7.000.

En el precio se comprende los faros, generador, faroles, cuenta-kilómetros, bocina, capota, parabrisa y herramientas

GARANTIA AUMENTADA

sin límite de tiempo.—La prueba más infalible de la bondad del FORD.

Quien dude ante los precios, que se convenza ante la garantía tan absoluta, dada por la fábrica de mayor capital que en el mundo existe, dedicada a la fabricación de automóviles.

Agencia en la provincia: **Gerona, 3, ALICANTE.**—Auto-Central.

En **NOVELDA, Francisco Castelló, Menéndez Pelayo, 54.**

GRAN ESTABLECIMIENTO DE PAÑERÍA Y SASTRERÍA
DE
Bernardino Gomariz
Plaza de Castelar, 6, y Angeles, 2,
ALICANTE

LA BARCELONESA :—: José Semper :—: **NOVELDA**

Para la presente temporada, he recibido **adornos, cuellos frivolidé** y aplicaciones bordadas à precios excesivamente baratos. También acabo de recibir un grandioso surtido de **ABANICOS** que se venderán à precios de fábrica, como igualmente las **tiras entredosos, bordados y cintas de seda**. Para caballeros he traído inmensa variación de **TIRANTES, BASTONES y CORBATAS** para todos los gustos y fortunas, pues los hay desde **dos reales** en adelante.

Con la gran rebaja de precios que he hecho en todos los artículos que esta casa trabaja, no hay competencia posible.

LA BARCELONESA. — José Semper. — Jorge Juan, 5, **NOVELDA.**

LA REGIÓN

SEMANARIO * * * * * **NOVELDA**

Sr.

Provincia de.....