

# EL CONSTITUCIONAL.

**PRECIOS DE SUSCRICION, ANUNCIOS Y COMUNICADOS.**—En esta capital, un mes, 7 rs.—Trimestre, 20.—Fuera trimestre, 23.—Teniendo que girar contra los suscritores, 25.—Extranjero 40.—Anuncios 25 cént., de real línea del tipo nueve á los suscritores y 50 á los que no lo sean.—En la primera plana 75 céntimos de real por línea á los suscritores y á los no suscritores un real por línea.—En la seccion local y en gacetillas 75 cént. línea á los suscritores, y un real á los no suscritores.  
**ESCUERAS DE DIBUJON.**—En la primera plana y á dos columnas, 400 rs.; á una columna, 50 rs. En la seccion local y á dos columnas, 80 rs.; á una columna, 40.

DIARIO LIBERAL DE ALICANTE.

**CONDICIONES DE SUSCRICION.**—Las suscripciones empiezan en los dias 1 y 16 y terminan en los trimestres naturales.—El pago de la suscripcion y anuncio es adelantado, y puede hacerse para fuera por medio de sellos de correo ó libranzas á favor del administrador de El CONSTITUCIONAL en carta certificada.

Se admiten remitidos y comunicados á precios convencionales. No se devuelve ningun original.

La redaccion y administracion de El CONSTITUCIONAL se hallan establecidas en la calle de la Princesa, 2, entresuelo.

Año XIV.—(SEGUNDA ÉPOCA.)

MARTES 12 DE ENERO DE 1880.

Número 3.520.

## SECCION DE RECLAMOS.

### VINOS

Se vende el de Valdepeñas á 4 reales botella, el de Jerez, Moscatel, Manzanilla y Málaga de 8 reales en adelante.

Tambien se venden botellas vacías, cápsulas, taponnes y etiquetas, y el rico jarabe de Horchata, á 8 reales botella de un litro.

Labradores, 17.

### GRAN RESTAURANT DE CATALUÑA

San Fernando, 14.

Desde hoy, encontrarán los concurrentes á dicho establecimiento un esmerado servicio á la valenciana, servido por camareras del país. Además el dueño, venciendo grandes dificultades, ha podido conseguir un local para tener huéspedes, al módico precio de 12 reales diarios, servidos con muchísimo aseo, buenas comidas y camas. Tambien se encontrarán á todas horas, tanto del dia, como de la noche, comidas exquisitas, buenos vinos, licores y un magnífico café.

San Fernando, 14.

### Quincalla.

Maletas.	Corta plumas.
Sombrereras.	Lancetas.
Alachas vapor.	Peines.
Idem ordinarias.	Batidores.
Cifos superiores.	Guaiparchas.
Ala-mantas.	Petacas.
Bolsas de viaje.	Porta-monedas.
Sacos de noche.	Cepillos.
Caramañola.	Sombrillas.
Tijeras.	Bastones.
Cuencas.	Hules.
Cuchillos.	Plumeros.
Tenedores.	Anteojos.
Peñales.	Petacas.

Antonio Guillen Lopez, calle Mayor, núm. 43, 45 y 47, Alicante.

### COMPRA.

Se compra á buenos precios en casa de D. José María Celdrán, Mayor, 17 y 19, tienda, papel del Empréstito de 175 millones en Láminas completas, Novenas, Facturas y Recibos. Tambien se compra papel de la Re-

quisa de Caballos y toda clase de valores que tengan cotizacion.

### GABINETE ODONTOLÓGICO del profesor-dentista y subinspector del mismo ramo ANTONIO ESPUCH.

Se practican toda clase de operaciones necesarias en la boca. Se construyen dentaduras desde un diente en adelante, sistema Anglo-Americano, ó sea presion atmosférica. Mendez Nuñez, 5, principal, derecha. Alicante.

### A los carpinteros, herreros y demás oficios.

Azuclas.	Compases.
Hachas.	Terrajas.
Garl-pas.	Trincadores.
Cepillos.	F. cheros.
Junteras.	Saca bocados.
Guillames.	Triángulos.
Alicates.	Tenazas.
Cortafrios.	Barrénas.
Visagras.	Berbiques.
Limas.	Ferromes.
Escuadras.	Gubias.
Sierras.	Hoblonas.
Serruchos.	Escuadras.
Verdugos.	Destornilladores.
	Cuchillas.

Antonio Guillen Lopez, calle Mayor, 43 y 47.

### PETRÓLEO

de primera clase. Á 64 reales caja, de tránsito. Disigirse á los Sres. Fourcade hermanos, calle de San Francisco número 12, en Alicante.

### AVISO.

El taller de tonelería de D. José Torrent, se ha trasladado al Babel, entre la fábrica del gas y el depósito de petróleo de D. José Carratalá y Bienes, continuando el despacho del Sr. Torrent en la calle de Limones, número 8.

### GONORREAS. LAS CÁPSULAS PERUVIANAS, del Doctor BORRELL,

son el remedio mas pronto, seguro y agradable para curar radicalmente las purgaciones y los flujos blancos por mas rebeldes é inveterados que sean.

Para evitar engaño, debe exigirse la firma y rúbrica de BORRELL HERMANOS en los frascos y prospectos.—Se venden en las principales boticas de Alicante y su provin-

cia á 16 reales frasco de 75 cápsulas.—Los pedidos á Borrell hermanos, farmacéuticos, Barcelona, Calle del Conde del Asalto, 52.

Teneduria de libros por partida doble, método Gallur, se hallará de venta en las librerías de los Sres. Carratalá y Gadea, Gossart y Reus, á 20 reales vellon ejemplar.

Para los señores libreros de la capital y demás puntos de España se les hará una rebaja para su comision dirigiéndose á su propietaria doña Asuncion Carratalá, calle del Cid, núm. 12.

**El Imperio de Marruecos.**—Antecedentes históricos.—Geografía.—Razas.—Religion.—Estado social.—Instruccion.—Fanatismo.—Usos y costumbres.—Organizacion militar.—Guerra de 1860.—Tratados.—Reflexiones finales.—Apéndices.—Por D. Manuel G. Llana y D. Tirso Rodríguez (redactores de *La Iberia*).

Este libro de actualidad del cual nos ocuparemos con el detenimiento que su importancia merece, acaba de publicarse en un tomo de 300 páginas en 8.º francés, con un mapa detallado del territorio marroquí, y se vende al precio de dos pesetas en la Administracion de *La Iberia*, Valverde, 1, duplicado, entresuelo, y en las principales librerías de Madrid y provincias.

Los pedidos de provincias se dirigirán al Administrador de *La Iberia*, remitiendo el importe de los ejemplares, mas dos reales para certificarlos, á fin de evitar extravío.

**París-Murcia.**—Este admirable periódico se halla de venta en la Redaccion de EL CONSTITUCIONAL (Princesa, 2), á seis reales cada número.

### INTERESES MATERIALES.

El Sr. D. José Montllor Blanes, ilustrado agricultor de Alcoy, ha remitido al señor Presidente de la sociedad *El Fomento* algunos kilogramos de patatas de las variedades *early rose* é *inglesa*, para que sean distribuidas entre los socios agricultores que quieran ensayar su cultivo en la costa de la provincia. Damos nuestra enhorabuena al Sr. Montllor por el éxito de sus estudios y desvelos, y nos tomamos la libertad de dar al público la carta que á continuacion se inserta, por creer que sus indicaciones pueden ser muy útiles á los que se dediquen al cultivo de estos tubérculos.

La carta á que nos referimos dice así:

Sr. Presidente de la Sociedad *El Fomento*.—Alicante.

Alcoy 31 de Julio de 1879.

Muy señor mio: En mi poder su apre-

table del 22 del presente escrita por D. José Mirete y le doy las mas expresivas gracias por su galantería. Adjunto le remito las hojas de inscripcion de los objetos que para la fecha convenida remitiré directamente á esa por conducto del coche.

Tanto los objetos como sus envases los cedo una vez terminada la exposicion á favor de esta; para que la comision organizadora disponga de ellos del modo que crea mas conveniente.

Segun verá por las hojas de inscripcion, de vinos remití tres clases todos elaborados por el sistema Modoc. El añojo procede de uva blanca (*marsagueira*) y tinta (*morrastell*); el que tiene tres años procede de uva morrastell y el de la cosecha de 1878 es de uva garaucha: no he empleado para su clarificacion sustancia alguna si no que se han clarificado con el tiempo y los trasiegos. De patatas, como verá, remitiré cuatro clases: *Marjolina*, *Early empereur*, *Early rose* é *inglesa*, cultivándolas todas de patatas, directamente importadas de Francia é Inglaterra desde el año 75. Por lo que servir pueda diré lo que en el cultivo de cada una de ellas tengo observado.

La *marjolina* es una patata de tamaño pequeño, figura de pera, carne blanca, sabor exquisito digno de figurar en las mesas de lujo y de ser cultivada por las personas de buen gusto: su producto es escaso pero recorre el periodo de su vegetacion en poco tiempo (no cuarenta dias como dice algun autor) comparada con las otras variedades. Como negocio en estas montañas no conviene su cultivo; mas en la parte de la costa de esta provincia en donde el clima es benigno, creo se podría sacar algun partido por su precocidad.

La *early empereur* es una patata de figura redondeada, tamaño regular, piel encarnada, carne amarilleuta y sabor es... an buena como la anterior: da un buen producto, prefiriendo el terreno arenisco con riego para su cultivo.

La *early rose* de figura de pera aplastada, tamaño grande, carne blanca algo azulada y sabor bueno: da muy buen producto con la particularidad de ser todas, cuando el cultivo les favorezca, de igual tamaño, al contrario de otras variedades que sacan mas patatas pequeñas que grandes. Si el terreno donde se cultiva ha estado destinado años anteriores á patatas, mueren muchas plantas, lo que no sucede con las otras variedades: no se en que consiste esta singularidad pero así lo he observado.

A la *early rose* le atribuyen los franceses la cualidad de poder dar dos cosechas anuales: ese fué el principal ob-

jeto con que la cultivé pero obtuve dos cosechas malas y prefiero una y buena. El sistema que emplearse puede es sembrarla á principios de Febrero ó antes, segun el clima y recoger la primera cosecha á últimos de Mayo; poner luego las que se trate de sembrar espuestas al sol pero cubiertas con un cañizo para no recibir directamente sus rayos, á fin de que broten con el menos tiempo posible, y tan pronto esto se consiga, sembrarlas para hacer la segunda recoleccion por Setiembre. Es una patata que merece propagarse en la provincia y que en el benigno clima de la huerta de Alicante y pueblos de la Marina, convendría aprovechándose de esta circunstancia, ensayar su cultivo con el objeto de conseguir dos buenas cosechas en el mismo año. Si la sociedad *El Fomento* acepta mi oferta le regalaré á su debido tiempo diez ó doce kilos de patatas *early rose* para repararlas del modo que crea mas conveniente entre sus socios agricultores para propagar esta preciosa y productiva variedad. Muchas mas hubiera podido ofrecer á ser el año menos malo; pero tengo sembradas de *early rose* unas cien kilos y tal vez no recoja cuarenta entre hielos y sequedad.

La *inglesa* tiene la figura redonda carne blanca y es de buen sabor buen tamaño y da buen producto superando en estas tres cualidades últimas á las patatas del país. Es una variedad rústica que ha resistido mejor que las otras la sequedad y heladas. No tiene nada de precoz al contrario se recrea en el terreno de modo que sembradas en el mismo dia y en el mismo banca cuando las del país han estado para recoger las inglesas todavia han tardado mas de tres semanas para estar en igual disposicion pero en cambio su producto en peso ha sido un tercio ó mas que las del país. Es variedad que tambien con viene propagarse en la provincia y ofrezco á esa Sociedad remitirle gratis veinte ó veinte y cuatro kilos de patatas inglesas para repartirlas entre sus socios agricultores. Si alguna duda se ofrece sobre lo espuesto, si algun dato mas se cree puedo dar pídaseme que cuando pueda, quedará complacido; pues labrador é hijo de labrador todo mi afán ha sido aumentar y mejorar los productos agrícolas para contribuir en cuanto esté de mi parte al progreso de la agricultura de esta provincia para lo que si me faltan conocimientos, me sobra voluntad.

Se repite de V. affmo., S.S.Q. B.S.M.,

José Montllor Blanes.

## MAR SIN ORILLAS.

Anteanoche se estrenó en en el teatro Español un drama en verso del Sr. Echegaray, con el título de *Mar sin orillas*.

Véase cómo juzgan varios periódicos la última produccion del Sr. Echegaray:

*El Conservador* califica de repugnante la escena del primer acto, en que una infeliz doncella es arrastrada por unos libertinos al templo del amor, y dice que la obra es de las más endeables del señor Echegaray, pues tiene escaso interés, la accion es confusa y lánguida, y todo lo que sucede es falso.

Para *La Mañana*, *Mar sin orillas* está inspirada en un realismo que llega á la exageracion y á lo inverosímil, y que algunas situaciones y escenas exigen gran serenidad de ánimo en el espectador para no demostrar un disgusto muy legítimo.

En cambio *La Iberia* no encuentra nada de particular en la escena del primer acto, que promo-

## EL SEGUNDO

### MATRIMONIO RÉGIO.

Alicante 13 de Enero de 1880.

PARA TERMINAR  
POR AHORA, SI ASÍ LO CONVENIMOS.

Peregrina es ciertamente la manera de discutir de nuestro estimado colega *El Graduador*. Nosotros que desde la última polémica que con él sostuvimos, á propósito de cierta celebrísima elección, no hemos vuelto á aludirle en ningún concepto; nosotros que nos hemos mantenido neutrales en las discusiones que ha sostenido con el periódico democrático de esta capital, nos vemos de pronto convertidos en blanco de las chanzonetas y de las alusiones mas injustificadas del periódico posibilista, que, siguiendo su poco envidiable costumbre, saca á plaza los nombres de nuestros amigos mas queridos, sino con el propósito de rebajarles con la intención al menos de ponerles en evidencia.

Como no podia dejar de suceder, acudimos á nuestra defensa; le replicamos, en términos enérgicos pero nunca mal sonantes; repetimos algunos nombres citados por nuestro colega, el cual comprendiendo que cometió una ligereza al provocarnos á una contienda de todo punto intempestiva, nos dice primero que ahora no le conviene seguir esa contienda, y repite des pues los argumentos que nosotros le hicimos para demostrar el por qué no deben ahora contender los periódicos que militan en los partidos de oposicion.

Hé aqui la prueba:

En nuestro número del 8 del actual decíamos lo siguiente:—«Por lo demás no envidiamos la conducta que sigue el periódico posibilista, el cual siempre que ocurren acontecimientos políticos de cierta trascendencia, *apartándose de la marcha seguida por los partidos de oposicion, que establecen entre sí, sin previo acuerdo TREGUAS PARA COMBATIR AL ENEMIGO COMUN* *entronizado hoy en el poder*, se dedica, siguiendo, no sabemos qué inspiraciones, á sembrar cizaña en nuestro campo etc.»

Y echando mano de idéntico argumento, nos dice *El Graduador* en su número del domingo 11 de los corrientes lo que sigue:

«Nosotros que conocemos la política levantada que se hace en otras esferas *donde las oposiciones*

*cumplen hoy mas dignamente los respectivos deberes, guardándose los respetos debidos para COMBATIR CON MAS AFICION AL ENEMIGO COMUN*, no podemos descender en los actuales momentos á rebatir como se merecen las infundadas agresiones de *EL CONSTITUCIONAL*.»

¿No son estos los mismos argumentos y casi las mismas palabras que nosotros empleamos tres dias antes que nuestro colega? Pues solo nos falta añadir para que se vea quien tiene razon, que los agredidos fuimos nosotros, puesto que ni siquiera habiamos mencionado ni á los posibilistas ni á *El Graduador* hacia muchos meses, cuando, nuestro colega nos sacó á colada el dia de *Los Inocentes* y nos dedicó despues dos artículos que por mas que se diga en contrario, parecian tender á introducir perturbaciones en nuestro campo.

¿Quién es pues el que tiene razon? Que lo digan todas las personas imparciales, y basta, pues en lo único en que podemos convenir con nuestro colega, es en lo que nosotros digimos antes que él, esto es, en que cuando hay un enemigo comun á quien combatir, es intempestivo sostener polémicas inútiles.

Con motivo de haber regresado como digimos oportunamente, de sus posesiones de la Marina, en donde ha permanecido todo el verano y parte del invierno, nuestro querido amigo D. Leopoldo Laussat, presidente del comité provincial de nuestro partido, celebraron el domingo último un banquete, gran número de amigos y correligionarios nuestros, en la preciosa quinta del Sr. Terol, presidente del comité constitucional de Alicante.

En la comida que fué espléndida, reinó la mas cordial armonía, pues sabidos son los lazos verdaderamente fraternales que unen á nuestros correligionarios hijos de la identidad de principios y propósitos, que son los que constituyen la fuerza de nuestro partido.

Nos dice *El Graduador* que nosotros llamamos *polaco* al Sr. Santonja, y añade que nos será difícil romper la malla con que el senador vitalicio se vistió desde el 71 al 74 cuando los constitucionales alicantinos le *hucian la corte*.

Respecto á lo primero no lo decimos nosotros, sino la historia, puesto que el Sr. Santonja, cuyo nombre hemos mencionado despues que lo hizo *El Graduador*, empezó á figurar en política siendo Goberna-

dor de Alicante el Sr. Montalvo, á quien fué presentado como neófito por los moderados de mas pura raza.

En cuanto á lo segundo nuestro estimado colega comete un error lamentable. El partido constitucional de Alicante, no ha hecho jamás la corte ni al señor Santonja de quien nunca ha necesitado el apoyo para sus triunfos electorales, ni á ningún otro, cacique; y lo que sucedió fué que el Sr. Santonja ingresó en el partido constitucional cuando este ocupó el poder y le hizo la corte al Rey D. Amadeo de Saboya en los salones del Sr. Marqués de Escalambre, así como ha ingresado en el partido conservador despues del triunfo de Sagunto, y hace la corte en los salones del palacio de Oriente en su calidad de senador vitalicio.

Nuestro estimado colega *La Provincia*, que tiene mucha afición á las grandes frases, nos dice en su número del domingo, que *nos revolvemos airados* contra él, porque se ha mantenido neutral en la breve polémica que hemos sostenido con *El Graduador*.

No, caro colega; no nos hemos revuelto airados ni sin *airar*, contra vos; lo único que hemos hecho ha sido apuntar incidentalmente y de pasada, que siempre que se trata de asuntos en que intervienen algunas entidades de la montaña, nos parece observar cierta buena inteligencia entre el órgano de la Diputación y el órgano de los posibilistas, que fuera de los casos que dejamos apuntados, rompen lanzas como buenos adversarios.

En cuanto á lo demás que consigna nuestro colega en el largo suelto á que nos referimos, ya contestamos en otro lugar de una manera concreta á alguna de sus negativas, y solo nos falta añadir que sabemos perfectamente al lado de quién estará *La Provincia* siempre que se debatan ciertas cuestiones.

El domingo último tomó posesion del cargo de Gobernador civil de esta provincia el Sr. D. Agustín R. Santamaría, nombrado al efecto por R. O. de 27 de Diciembre próximo pasado, cuyo acto se comunicó á las autoridades y centros oficiales de la capital.

Ha acudido á las oficinas superiores de la provincia D. Andrés Tarí, vecino de Elche y presidente de la sociedad minera titulada *La Redención*, con ra una providencia del Alcalde de Aspe mandando suspender los trabajos de exploracion de la mina denominada *La Esperanza*, sita en el término de la misma villa.

Han acudido á las Cortes la sociedad economista de «Amigos del

país» y la «Liga de contribuyentes» de Valencia, pidiendo se acuerde por aquel alto cuerpo el aumento de la fuerza de la Guardia civil, á fin de que pueda tambien atender al servicio de la guardia rural.

Ayer salió de esta capital con direccion á Valencia, nuestro querido amigo el joven y aventajado juriscónsul D. Manuel Gironés á evacuar asuntos de su profesion.

CORRESPONDENCIA PARTICULAR  
DE «EL CONSTITUCIONAL.»

Sr. Director de EL CONSTITUCIONAL.  
Madrid 10 de Enero de 1880.

¿Dará esplicaciones el Sr. Cánovas? Esta es la pregunta que mas se ha oido repetir en los tres últimos dias, y preciso es confesarlo, casi siempre era satisfactoriamente contestada. Los ministeriales han sido los que mas empeño han demostrado en decir que el Presidente del Consejo aprovecharia la ocasion propicia que le presentaba la protesta que habia de formular el Congreso contra el atentado régio para decir algo que pudiera satisfacer á las enojadas minorías.

Cuando diriji mi última carta á ese periódico, dabase por casi seguro que tomara esa actitud prudente el jefe del partido conservador-liberal; pero, lo confieso ingenuamente, no quise hacerme eco de tales rumores porque siempre los tuve por infundados. Es no conocer al Sr. Cánovas, me decia, creer que vaya á retroceder en el camino emprendido. Y creo mas, creo que ya no le es posible retroceder y que cuanto hiciese seria ya paños calientes y cataplasma fuera de lugar.

Pero el Sr. Cánovas no se ha limitado á callar, sino que su silencio ha sido una nueva provocacion y desde ayer el abismo se ha hecho mas hondo.

Y desviándose un poco de la cuestion principal, hay quien hoy se pregunta: ¿el acto que ayer consumó el Sr. Cánovas en el Congreso es un principio de rompimiento con el ministro de la Gobernacion? ¿Ha querido el jefe del Gabinete demostrar aspezeza á los húsares por lo rehacios que se muestran en obedecer sus mandatos respecto á la eleccion de presidente de la Cámara? Porque, fíjese V. bien, amigo Director, un diputado íntimo amigo de Romero Robledo, el que la fraccion que este capitanea ha indicado para ministro, es el que se levante á protestar contra el regicidio y el que hace alusion al retraimiento de las minorías, dando ocasion propicia al Sr. Cánovas para que de las apetecidas satisfacciones; y este trata con olímpico desden al diputado romerista, presionado por completo de su discurso y se hace cargo nada más del pronunciado por el Sr. Los Arcos, para llenarlo de piropos y llenar de incienso al partido moderado.

Está, pues, justificada la irritacion que hoy domina entre los húsares, los cuales se muestran mas levantiscos que nunca.

En cambio los ministeriales de Cánovas andan á estas horas muy cabizbajos y no falta alguno de ellos que ha dicho:—Ayer firmó Cánovas su sentencia de muerte.

El Corresponsal.

DESPACHOS TELEGRÁFICOS.

París 10.—Con motivo de la discusion sobre aranceles, que comenzará en la Cámara de los diputados á mediados de mes, se espera una lucha muy animada entre proteccionistas y libre-cambistas, la cual durará, segun se cree, hasta fines de febrero próximo, pues se van á discutir los artículos detalladamente.

El proyecto del Sr. Ferry sobre enseñanza comenará en el Senado el 19 del 20 del corriente, y dará tambien lugar á un largo debate, pues un gran número de senadores de la derecha han anunciado su propósito de combatirlo.

París 11.—El *Diario Oficial* publica los decretos nombrando al general Blon jefe de estado mayor del ministerio de Guerra, al general Thibaudin director de infantería, al general Sempé director de artillería y al general Villemois director de ingenieros.

Lisboa 11.—Ayer ancló en este puerto la corbeta de guerra brasileña Vital Oliveira.

Ha entrado en el Tajo la escuadra inglesa del Canal, compuesta de los buques blindados Agincourt, Minotaur, Northumberland, Defense y Salamis.

Nueva-York 11.—Segun las últimas noticias de Bolivia, el general Camacho ha sido nombrado presidente de aquella república.

París 11.—El duque de Edimburgo llegó ayer á esta capital.

Berlin 11.—El gobierno ha tomado varias medidas para mejorar la situacion de la alta Silesia que se halla sumida en la mas espantosa miseria, encaminadas principalmente á mejorar las actuales condiciones de la agricultura.

Con los fondos votados por la Cámara se podrá socorrer á los indigentes de aquel país hasta la primavera próxima.

GACETILLAS.

Exequias.—La conferencia de señoras de la Asociación de San Vicente de Paul, celebrará mañana á las diez solemnes exequias en la insigne Iglesia Colegial, en sufragio del alma del que fué abad de la misma y presidente de la Asociación, el inolvidable Sr. D. Francisco Penalva y Urios, digno sacerdote; y modelo de virtudes cristianas.

Prohijamientos.—Se ha accedido al prohibimiento de las expositas Ambrosia Torrente y Jacinta Dalia, procedentes de las casas de Beneficencia de esta capital.

Teatro Principal.—Con la mas cumplida satisfaccion anunciamos á nuestros abonados que las célebres concertistas hermanas Ferni, que tan entusiasta acogida han merecido del inteligente público alicantino, darán mañana otra funcion, á beneficio del conocido profesor D. Domingo Gisbert, el cual en obsequio de tan distinguidas artistas, se ha prestado á tomar parte en los conciertos que han tenido lugar hasta aquí.

Mañana publicaremos el programa grata funcion.

Una cosa indispensable.—El viajero que va provisto de las Píldoras Azucaradas de Bristol, está armado contra las enfermedades del estómago, del hígado y del vientre, comunes á todos los climas. Lo primero que se debe hacer, en caso de un ataque bilioso, es vaciar el vientre. Las Píldoras Azucaradas de Bristol lo hacen con tanta rapidez como suavidad. Limpian, suavizan y sanan. Durante su operacion nunca se expe-

vió grandes protestas, y juzga la obra como una de las mejores del Sr. Echegaray, y principalmente el tercer acto.

*El Globo* dice que el público calificó de altamente cínica la escena del primer acto: no halla justificado el título de la obra, aunque en el segundo acto hay algo de *maremagnum*, y en el tercero, dice que no hay fibra humana que resista la lectura.

El juicio de *El Imparcial* puede resumirse en las siguientes frases:

«A unas cuantas escenas de incomparable mérito ha sacrificado todo el drama. La trama, inverosímil; los resortes, fuera de toda realidad; los caracteres, exceptuando los dos principales, son de pura convencion, tan lejos de toda vida, que semejan muñecos de madero que hablan y sienten, segun cuadra á los sucesos anómalos que pasan allí, sin que hayan acaecido ni puedan acaecer nunca.»

Para *El Liberal*, el Sr. Echegaray, cuyas obras tenian mucho de catedrales góticas, hoy aparece como un Churriguera del romanticismo.

Al hablar de la escena del primer acto dice *El Liberal*:

«¡Silencio! ¡Silencio! habia dicho el público hastec entonces. ¡Fuera! ¡Fuera! empezó á gritar en aquel momento.

Imensos mormullos iban y venian por los ambientes de la sala; gritos, silbidos, aplausos... El públ-

co se removia en sus asientos como el monstruo hostigado en estrecho recinto por el hierro del domador, que se dispone á devorarlo...

Pero la huérfana inocente ha conseguido desasirse de los gavilanes, y sale á escena estremecida de terror é incólume... ¡Ha sido mas venturosa que el drama!

En el primer acto el público se indignó.

En el segundo se rió.

En el tercero... En el tercero aplaudió con delirio.

Pero á un autor como D. José Echegaray se le debe la verdad... Se aplaudió á Rafael Calvo.»

En resumen, la prensa juzga desfavorablemente *Mar sin orillas*.

Hechas algunas modificaciones y supresiones en el drama, sobre todo en el primer acto, la representacion de anoche fue escuchada con mas tranquilidad y aplausos.

(La Política.)

22 de Diciembre de 1879.

00VU932 13

LIBRERIA DE REGIO

rimentan los dolores agudos, punzantes y espasmódicos que acompañan á la acción de los catárticos minerales. Son absolutamente necesarias para la disolución de las arterias del hígado, pepsia, almorranas, afecion de la sangre y jaqueca, supresion, vértigos, cólicos y acidez de estómago, y ningun medicamento conocido puede reemplazarlas. En todos los casos que la enfermedad proviene de impureza de la sangre ó humores, la Zarparrilla de Bristol debe ser tomada con las Píldoras.—431.

De venta en las principales farmacias y droguerías.  
Agentes generales en España y depósito para la venta al por mayor, señores D. Vicente Ferrer y compañía, en Barcelona.

Venta.—Se vende un faston en muy buen estado.  
En el centro de Negocios de Jnca Calatayud y compañía, Castaños, 12, darán razón.

Anís.—Se ha recibido de clase muy superior en el almacer de D. Pedro Perez Perez, San Francisco, 12.

Aviso á los señores arquitectos, propietarios y maestros de obras.—Los propietarios de las canteras de Novelda ofrecen la piedra á precios económicos. Para condiciones y pedidos á los señores D. Ramon Garcia y compañía. Estacion, Novelda.

VARIEDADES.

LAS HERMANAS FERNI.

Nuestro suntuoso Teatro principal se ha visto una vez mas honrado con dos notables artistas; la célebre Carolina Ferni y su distinguida hermana Vicentina. El público de Alicante, que rinde culto á lo bello, ha tenido ocasion de admirar en los dos conciertos que han dado las hermanas Ferni, el mérito que distingue á estas eminencias musicales, prodigándoles entusiastas y frenéticos aplausos. Sin tiempo material para hacer una cumplida revista musical, diremos algunas palabras en honor de las artistas á quien dedicamos estos renglones. Cumplo á nuestro propósito empezar por la simpática Vicentina. Esta distinguida artista, canta con delicada espresion y gran sentimiento, y con una afinacion perfecta. Vocaliza con pureza, y al emitir su pastosa y bien timbrada voz, lo hace con gran espontaneidad y admirable resultado, lo mismo en los conceptos melódicos, á *tempo lento*, que en otros de difícil ejecucion y movimiento veloz. Su voz, es para nosotros de verdadero *soprano justo* y no de *mezzo soprano*, como la han considerado algunos, pues si bien es verdad que su registro grave es magnífico y robusto, no lo es menos, que el agudo y sobre agudo, es sobresaliente y fuerte, dejando á las otras voces que comparten y domina. Así lo puso de manifiesto en el aria de las joyas de *Fausto*, y en el Ave Maria de Gounod, y lo mismo en estas piezas que en los duos de *Norma*, *Stabat Mater*, cavatina de *Il Barbiere di Siviglia* y *benedizzone de Il Profeta* fué admirada y colmada de aplausos y llamadas al palco escénico, como justo galardón á su indisputable mérito.

Hemos dicho que cumplia á nuestro propósito el hablar antes de la señorita Ferni, (Vicentina) y es porque queremos cerrar esta ligera reseña con el nombre de Carolina Ferni, de esta emi-

nencia del arte del *bel canto*, de este portentoso como violinista. Conocida esta afortunada artista en el mundo musical y tan aplaudida en los principales teatros de Europa, va precedida de gran fama, lo cual es garantia segura para los públicos donde se presenta por primera vez, como ha sucedido en Alicante.

Carolina Ferni es una cantante notable; su voz, potente y de buen timbre en todos sus registros, se presta á todo género de ejecucion, desde el canto mas eminentemente dramático, hasta la mas delicada *floriture*. Su afinacion es perfecta, su frase enérgica, y vocaliza admirablemente. Así lo demostró en la *canzone* del velo de la ópera de Verdi, *D. Carlos* y en los duos de *Norma* y *Stabat Mater* de Rossini, valiéndole plácemes de los inteligentes y nutridas salvas de entusiastas aplausos, con innumerables llamadas al palco escénico.

Hemos dicho, y no exajeramos, que es un portento en el violin esta incomparable artista. El difícil instrumento, el rey de todos ellos, en manos de Carolina Ferni, se halla dominado y vencido en su complicado cuadro de dificultades. Lo que mas sobresale en la violinista Sra. Ferni, y hemos podido apreciar en nuestros escasos conciertos, es á saber: clásica escuela; elegante y severa posicion; pasmosa agilidad en los movimientos *spicatos* y agitados del arco; gran afinacion en todas las gradaciones del diapason, lo mismo en la doble cue da que en los arpeggios; gran dulzura en las melodías que deja oír en todas las cuerdas, desde la tonalidad mas grave de ellas hasta el grado mas agudo de las mismas, sobresaliente la cuarta cuerda que produce un sonido conmovedor que levanta hasta la fibra mas delicada; gran precision en las escalas *picado-ligadas* y seguridad sin igual en los armónicos, manifestando gran corazon en los pasajes de *bravura* y de inmensa dificultad. Así nos lo dió á conocer en las clásicas obras *Souvenir de Haydn*, *Adios á la Alhambra*, *Carnaval de Venecia*, melodias de *Raf y Bethoven* y demas piezas que tocó, valiéndole grandes aplausos y una ovacion cual pocas veces hemos presenciado. El público galardón el mérito de Carolina Ferni, con llamadas á la escena en medio de entusiastas bravos, haciéndole repetir las variaciones del *Carnaval de Venecia*. También mereció los honores de la repetición la sentida *Ave Maria* de Gounod, que las inolvidables hermanas Ferni, (Carolina y Vicentina), interpretaron admirablemente. Estas artistas dejaron en Alicante recuerdos gratos é impercederos.

Un recuerdo al distinguido profesor Sr Gisbert por el buen desempeño de su delicada mision de acompañante en todas las piezas.

Nuestros plácemes á la empresa de los coliseos de esta capital por habernos proporcionado el placer de admirar dos notabilidades del divino arte.

CAROLINA FERNI.

Los alicantinos aficionados á la música están de enhorabuena; la célebre cantante y notabilísima concertista de violin Carolina Ferni y su hermana Vicentina, hicieron su debut en nuestro teatro Principal en la noche del sába-

do último, alcanzando una brillante ovacion, cual pocos artistas han conseguido, apesar de haberse presentado en su palco escénico muchos para quienes la fama no escaseó elogios en sus alabanzas.

Carolina Ferni ha alcanzado un triunfo más; el público alicantino que absorto escuchaba las dulces melodías que producía con su sonoro y armonioso Stradivario, le hizo justicia aceptando como no exagerada la aureola de gloria que le precediera, así como á su hermana Vicentina, antes de su llegada á esta ciudad.

Las piezas escogidas para el concierto fueron de las mas selectas; cantaron á *perfection* el aria de las joyas de la ópera *Faust*, la *canzone* del velo de la ópera *D. Carlos*, cavatina de *Il Barbiere di Siviglia*; *Ave Maria* de Gounod; también cantaron a dúo el *Stabat Mater* de Rossini, y el dúo de la ópera de Bellini, *Norma*.

El éxito en el desempeño de estas piezas fué felicísimo; Vicentina Ferni en el aria de las joyas era la misma artista, llena de sentimiento, que habia arrebatado al exigente público, juez severo é inexorable del teatro de la Scala de Milan; la misma que habia obtenido entusiastas ovaciones en el de Pérgola de Florencia; la misma que cantó con extraordinario lucimiento en el Real de Madrid, y sin rival en el de Bolonia; la misma á quien el célebre maestro Pacci ni honró con el dictado de primera entre los intérpretes de su popular ópera *Saffo*, y á quien cedió en un momento de entusiasmo en la escena del teatro de Luca la corona de laurel que el célebre maestro alcanzó en el de San Carlos de Nápoles al estrenarse aquella ópera en 1844. Su dulce voz, emitida y modulada con facilidad y maestría, hizo las delicias del público alicantino que con religioso silencio la escuchaba.

No menores aplausos se prodigaron á la bella y simpática Vicentina Ferni al terminar la preciosa cavatina *Una voce poco fá* de Rossini. Las dificultades de vocalizacion, que hacen temblar y respetada esta pieza á las cantantes, fueron vencidas por Vicentina diestramente, y en su ejecucion hizo alarde de los grandes recursos artísticos que tanto la distinguieron, y por los que alcanzó tantos y merecidos aplausos cuando cantaba en el teatro Alfieri de Turín y en el de Pérgola de Florencia.

Empero aun nos queda por mencionar la parte mas brillante del concierto; es decir, aquella en que Carolina Ferni probó que, si en el canto satisface y recrea al público mas exigente, como concertista de violin es aventajada entre los mas notables profesores. A la temprana edad de once años era ya oída y admirada en el salon Herz, primer círculo musical de París, donde se ejercitan las primeras notabilidades europeas, y bajo la direccion de los célebres maestros Alard, Berioz y Leonard, hizo tales progresos, que hizo preveer en aquellos sus primeros ensayos la perfeccion admirable que en el violin, instrumento armonioso por excelencia, habia de alcanzar. Este último profesor compuso expresamente para la *diva Ferni*, la preciosa cuanto difícil partitura *Souvenir de Haydn* en la que el célebre maestro amontonó dificultades sin medida, pero con gran ingenio preparadas, á fin de que su audicion fuese grata, para que todos, sin distincion alguna, admirasen su esquisito gusto.

Esta pieza fué la escogida por Carolina para el concierto, y su perfecta ejecucion causó entusiasmo en cuantos tuvieron la dicha de oirla: todos, aun los mas profanos al arte, estuvieron contestes en afirmar que Ferni, como concertistas, es soa, inimitable.

La circunstancia de haberse indicado en el programa de la funcion que esta pieza es la misma que Ferni ejecuta en el tercer acto de la ópera nueva del maestro Agostino Mercuri, *Il violino del Diavolo*, hace que nosotros tomando acta de la indicacion, la aprovechemos para escusar una cita biográfica de Carolina, sin cuya indicacion, esta seria, si no inoportuna, al menos fuera de lugar.

La fama de nuestra concertista, llegando á ser europea, indujo al jóven y ya notable compositor Mercuri, á escribir en honor suyo, una ópera en la que luciese Ferni sus privilegiadas dotes de cantante y concertista. En efecto, constante en sus propósitos, dió por terminado su inspirado trabajo en breve tiempo, porque su ingenio era llevado en el carro que le prestara el entusiasmo, y en el teatro de Cagli se estrenó por primera vez en 12 de Setiembre de 1878 *Il violino del Diavolo*, ópera en la que el maestro armonizó felizmente su doble objeto.

Una circunstancia especial hace que nos fijemos con algun detenimiento en la ópera de Mercuri, y es, que la forma típica que precediera á la concepcion de Delia, protagonista de la ópera, nació en la mente de Mercuri contemplando á la Ferni. Delia es Carolina Ferni idealizada: hé aquí el argumento.

Delia, jóven y hermosa, de una familia de gitanos dedicados á la música, salvó á D. Diego de Vallumbrosa de un peligro inminente, quedando prendada de su gentileza. D. Diego que debía contraer matrimonio con Gilda, al dar las gracias á Delia invitó á su familia á la boda, pero Delia, aconsejada por Mateo, astuto y malicioso, asistió á ella, llevando el talisman que este le diera para seducir á D. Diego. El talisman era un violin. Delia en medio del festin hizo valer sus virtudes ejecutando admirables piezas, y el galán quedó perdidamente enamorado de la gitana y huyó con ella de la casa paterna. Mateo aconsejó luego á Delia que envenenase á Gilda, pero está llena de dignidad rehusó cometer el delito, y Mateo entonces le arrebató el talisman, quedando sin el amor de D. Diego que le habia jurado momentos antes seria eterno y apasionado. Delia volvió triste y abatida á la compañía de sus camaradas, y como oyese la música de las bodas de su amado, cayó muerta de pena.

Belleza, sentimiento y nobleza, he aquí los atributos dominantes en el carácter de Delia: belleza, sentimiento y pasion, que se armoniza esencialmente con la dignidad de aspiraciones, he aquí tambien los de Carolina Ferni. Nótese bien, y lo decimos por propia experiencia, que en la ópera de Mercuri, solo existe una entidad sobrenatural, cual es Mateo, que se supone un segundo Meñistófeles. El talisman que de sus manos recibe Delia, no es ficcion, ni creacion fortuita, es una verdad en el mundo real, cuando Carolina Ferni arranca notas llenas de poesía á su melodioso Stradivario, que hieren el alma y cautivan el corazon. D. Diego se mostró olvidadizo de Delia cuando esta dejó de tocar su violin, pero la Ferni deja grabado en el alma de sus oyentes

un dulce recuerdo que deleita, y que los años no borrará, pues al ejecutar en el violin el difícil *martellato* de *Souvenir de Haydn*, parece se propuso fijar indeleblemente su memoria en el público alicantino.

BENEDICTO MOLLÁ.

SECCION LOCAL.



Cuarto aniversario.

LA SEÑORA

DOÑA CLARA BOSCH DE LORENZO DE LOS COBOS,

falleció el 7 de Enero 1876.

Su esposo, hija, padres, hermanos y demas parientes, suplican á sus amigos se sirvan asistir á las honras fúnebres que en sufragio de su alma se han de celebrar el dia 14 de los corrientes á las nueve de la mañana, en la iglesia parroquial de Santa Maria.

Alicante 13 de Enero de 1880.

OBSERVATORIO METEOROLOGICO

DEL INSTITUTO DE ESTA CAPITAL.

Observaciones del dia 12 de Enero de 1880

Barómetro . . . . .	771,35
Termómetro . . . . .	9,2
Viento . . . . .	N. O. brisa.
Atmósfera . . . . .	Despejada.
Mar . . . . .	Rizada.
Temperatura máxima del aire á lasombra . . . . .	15,8
Idem mínima durante la noche . . . . .	2,0
Irradiacion nocturna . . . . .	
Evaporacion en milim. . . . .	1,07

BOLETIN RELIGIOSO.

SANTO DE HOY.—S. Leoncio, SANTO DE MAÑANA.—S. Hilario.

SECCION DE ESPECTÁCULOS.

TEATRO PRINCIPAL.—Mañana por la noche á las 8, gran concierto vocal é instrumental por las célebres hermanas Ferni.  
Entrada general 3 reales.

CIRCO ECUESTRE.—Gran funcion para esta noche á las ocho de la misma.  
Entrada general, 3 reales.

ALICANTE.

Imprenta de Antonio Reus.  
Calle de Jergo Juan 11 43.

SECCION DE ANUNCIOS.

Atemperantes y depurativos DE LA SANGRE.

Farmacia de Rodriguez Hernandez, calle Mayor, núm. 22, ALICANTE.  
Las personas que padezcan de herpes, sarna, sarpullido, tiña, escorbuto ó manchas escorvóticas, escrófulas, tumores, úlceras, llagas, hinchazon de las glándulas, etc., etc., pueden deber hacer uso para su pronta curacion, de cualquiera de los preparados siguientes:  
Rob legitimo de Ricord.  
» de Laffeteur.  
» preparado en esta oficina.  
Panacea Swains.  
Zarparrilla de Bristol.  
» de Colbert.  
» preparada en esta oficina.  
Enolaturu depurativo y regenerativo de Padró.  
Todos los que se encuentran en dicha Oficina de Farmacia de D. Juan Rodriguez Hernandez, calle Mayor, núm. 22, y cuya legitimidad se garantiza.

Gran Fábrica LA CONSTANCIA, DE JOSE RODES Y MARTINEZ.

Alameda de San Francisco (junto al cuartel de la Guardia civil.)  
Fundicion y construccion de máquinas.—Especialidad en prensas para vinos, aceites, fi-deos. Sistema perfeccionado en norias de doble cangilon, y vertederas premiadas por la Sociedad El Fomento en 1878 y 1879.  
Instalaciones de molinos harineros montados con vapor é hidráulicos.—Bombas de varios sistemas para pozos profundos.—Molinos de viento para elevar aguas.—Tuberías de hierro fundido para conducciones de agua y gas, columnas, balconajes, bancos para jardin, mesas cuadradas y ovaladas para cafés de varios modelos.  
Tubos barnizados de al interior y exterior para las fachadas mas largos que los que generalmente se colocan y á precios reducidos.—Inodoros y sifones de fundicion.

Preparaciones Especiales

DE I. ANMAN Y KEMP, NUFVA-YORK, L A  
Zarparrilla DE BRISTOL,

El Gran Purificador de la sangre. Se garantiza ser benigna y cura infalible en doa forma de Escrófula, Ulceras incurables, perniciosas, Sifilis, Tumores, Erupciones Cutáneas malignas; lo mismo que para toda afecion que tenga su origen en la impureza de la Sangre ó Humores.

De venta en las principales farmacias y droguerías.  
Agentes generales en España y depósito para la venta al por mayor, señores D. Vicente Ferrer y compañía en Barcelona.

A los hojalateros.

Hojalatas dulces CA. IC. id. id. CA CD. marca.—Grifos metal. todos números. Estaño superior. Bandera y Cordero. Lamparillas para aceite, tamaños corrientes.  
Cobre en planchas, varios gruesos. Latón en planchas, varios números. Diamantes superiores para cortar cristales Antonio Guillen Lopez, calle Mayor, números 43, 45 y 47, Alicante.

**DEPILATORIO INGLÉS** por Moreno Miquel.  
Unica composicion sin arsénico para hacer desaparecer el vello en cinco minutos sin perjudicar, ni manchar en lo mas minimo el cutis mas delicado. Treinta años de éxito, es la mejor garantia que podemos ofrecer al público de los buenos resultados de esta preparacion.  
Precio, 16 reales frasco.  
DEPOSITO GENERAL Farmacia de Moreno Miquel, ARENAL, 2 Madrid. Alicante farmacia de Rodriguez Hernandez, Mayor, 22.

**CREMA DE VINAGRE** por Moreno Miquel.  
Cosmético preferible á cuantos se conocen. Con solo echar unas cuantas gotas en el agua de lavarse, la vuelve lechosa y propia para limpiar el cutis con perfeccion. Sirve para quitar las manchas, rubicundeces, pecas y granitos que salen en la cara, y tambien para aromatizar los baños de placer.  
Precio, 9 reales frasco.

Cotidianas, tercianas, y cuartanas ELIXIR TÓNICO FEBRÍFUGO del Licenciado D. Luis Mas y Font.

Curacion radical sin temor á las recidivas. Esta prodigiosa preparacion que está compuesta de las plantas tónicas reconstituyentes más selectas del reino vegetal, tiene la propiedad de tonificar el aparato digestivo y como por encanto, desaparece la inapetencia recordando las fuerzas perdidas en corto espacio de tiempo.  
Es notorio, que innumerables personas vienen padeciendo uno y más años tan molesta enfermedad; cuanto más rebelde es esta, mas maravillosos son los resultados de mi Elixir.  
Únicamente se vende en esta capital Farmacia de autor, calle Mayor, núm. 4, frente al paseo de Mendez Nuñez, (antes de la Reina); y fuera en las principales farmacia.—Precio, 20 rs. frasco. Al por mayor se hace descuento conforme á la importancia del pedido.

Vapores Correos Trasatlánticos

DE A. LOPEZ Y C.  
NUEVO SERVICIO PARA EL AÑO 1879.

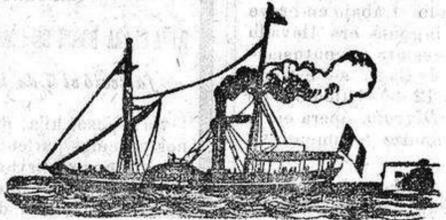
Para Puerto-Rico y Habana

salen de Cádiz los días 10 y 30 de cada mes, y de Santander y Coruña los días 20 y 21 respectivamente, admitiendo pasajeros y carga.  
Se expenden también billetes directos vía de Cádiz para Santiago de Cuba, Gibara y Nuevitas en trasbordo en Puerto-Rico á otro vapor de la Empresa, ó con trasbordo en la Habana si se desea.—Más informes en Cádiz, A. Lopez y Compañía.

En Alicante, Faes hermanos y compañía.

Compañía Hispano-Francesa

SERVICIO SEMANAL FIJO ENTRE ALICANTE Y CETTE.  
POR LOS VAPORES  
ADELA, NAVIDAD Y SAN JOSÉ.

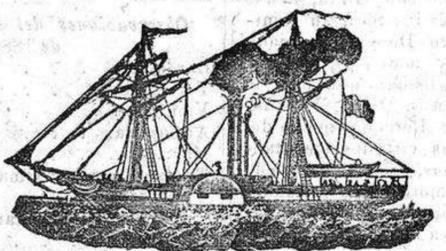


Salidas de Alicante todos los martes á las seis de la tarde para Valencia, Barcelona, San Feliu, Palamós y Cette.

Admite carga y pasajeros.  
Consignatario, D. Gabriel Ravello, Calatrava, 12.

VAPORES FRANCESES DE CYP FABRE Y COMP. DE MARSELLA

SERVICIO SEMANAL ENTRE  
Alicante, Cette y Marsella,  
POR LOS VAPORES



Salidas de Alicante todos los sábados á las diez y media para dichos puntos.  
Consignatario, Vía de R. Maluenda, Princesa, 26.  
NOTA.—Esta Compañía, en combinación con la de los ferro-carriles del Mediodía de Francia, admite carga de vinos para París, (Gare Bercy) con transportes de pipas vacías á precios reducidos.

LINEA DE VAPORES

SEVILLA Y MARSELLA,

Segovia, Cuadra y compañía.

Servicio semanal fijo por los vapores

VARGAS, LUIS DE CUADRA, LAFFITTE, GUADALETE, GUADIANA, SEGOVIA.—Salidas de Alicante.  
Los martes á las 4 de la tarde para Cartagena, Almería, Málaga, Cádiz y Sevilla, á la misma hora para Valencia, Barcelona y Marsella.  
Admite carga y pasajeros.  
Consignatarios, SRES. FAES HERMANOS Y COMPAÑIA.

Fábrica de papeles higiénicos

PARA CIGARRILLOS DE  
JOSE BARDOU É HIJOS,  
PERPIÑAN. (FRANCIA.)

Sucursal: 3 calle de Zurbano, BARCELONA.

Premiados en la Exposición Universal de París (1855), premiados con 18 Medallas de Oro, y Plata y Bronce en las Exposiciones de Toulon, Burdeos, Troyes, Nimes, Marseille, Nantes, Perpiñan, etc., y por último agraciados en la reciente Exposición Universal de París (1878) con la gran Medalla de Bronce, el más alto premio concedido á la industria de papeles de fumar.

Importantísimo á los señores fumadores.

Se ignora que el Papel de Alquitran Noruego es hoy el que goza de mas preferencia entre los señores fumadores, tanto por su esmerada fabricación como por la perfecta conservación del Alquitran en la pasta.

Los análisis efectuados por químicos de autoridad y de gran valía, prueban de una manera irrefragante la existencia de este líquido en el mencionado papel, no faltando por desgracia en esta ciudad y en el resto de España, con especialidad en las islas Baleares, especuladores que intentan demostrar lo contrario, á su dudosa de lo poco que favorece á sus intereses el gran desarrollo que cada día adquiere el sin rival e higiénico Papel de Alquitran Noruego, los fabricantes del mismo, señores José Bardou é Hijos, que gracias á la bondad de sus productos gozan de buen nombre y fama en toda Europa, han creído conveniente, para mayor satisfacción de los señores fumadores y á fin de presentar ante el público la verdad en su lugar, verificar un análisis detenido por el profesor químico del M. I. Ayuntamiento de la ciudad de Palma, quien ha emitido el dictamen siguiente:

«D. Pedro José Estelrich, licenciado en ciencias, seccion en las físicas y graduado de Doctor en la misma facultad y seccion, perito químico del M. I. Ayuntamiento de Palma;

«Certifico: Que á instancia de la casa José Bardou é Hijos, de Perpiñan, he analizado el papel de fumar llamado de Alquitran Noruego, marca extra, fabricado por esta misma casa: resultando del examen de sus propiedades y del análisis:

«1.º Que el citado papel está fabricado con trapo de hilo blanqueado por el uso sin necesidad del empleo del cloruro.

«2.º Que no contiene ácido alguno de este cuerpo, que pueda ser perjudicial á la salud.

«3.º Que su pasta contiene el Alquitran ó licor Brea en combinación con otros cuerpos.

«4.º Que el sabor del Papel Alquitran no es desagradable, sino antes al contrario, especial y suave el gusto.

«Y para que obre los efectos convenientes, libro el presente á instancia de la casa José Bardou é Hijos, que firmo en Palma á diez de Julio de mil ochocientos setenta y ocho.—Pedro Estelrich.»

Este es el resultado obtenido del análisis químico que se ha verificado en Palma, para dar una seguridad á los señores fumadores y una prueba mas de que fumando el higiénico Papel de Alquitran Noruego desaparecen un gran número de incomodidades que producen las de los otros papeles fabricados de clase análoga; pudiendo los señores fumadores tener la completa confianza que este papel no será falsificado, pues su marca está depositada con todos los requisitos que la ley exige, y será perseguido ante los tribunales de Justicia el que intente su falsificación, como lo han sido ya los que en vista de su gran aceptación habían principiado á falsificarlo.

Depósitos: En Alicante, D. Faustino Uriarte, calle de Teatinos.—Crevillente D. Salvador Mas.

EN 1874

empezó á espenderse y hacer conocer del público las excelentes propiedades del secreto árabe esclusivo del Doctor Morales, Café Nervino Medicinal; remedio sin rival para curar las enfermedades de la cabeza incluso la jaqueca, las del estómago, las del vientre y las nerviosas en gen. ral. Cinco años han bastado para que el Café Nervino Medicinal adquiriera fama europea por las grandes curaciones con él conseguidas tanto en España como en el extranjero, y para que la experiencia acredite sus buenas virtudes higiénicas y preservativas, puesto que su uso diario aun en el mejor estado de salud, sobre no producir excitaciones nerviosas, ni irritación alguna, evita infinitas enfermedades y vale mas prevenir que curar.

Las principales boticas de España y del extranjero están surtidas de tan benéfico y grato remedio espendiéndose á 42 y 20 rs. caja. En Alicante, farmacias de Soler, plaza de San Cristóbal, 44 y Bellido, Isabel II, 30.

FABRICA DE ESPEJOS

DE JOSÉ REUS,

Calle del Pórtico de Ansaldo, 4, ALICANTE.

Gran surtido de espejos de todas dimensiones; marcos dorados, molduras para marcos y decorar habitaciones, depósito de cristales franceses de las medidas que se deseen á precios reducidos y tambien se colocan cristales de grandes dimensiones en los aparadores.

Coleccion completa de estampas del pais y extranjeras, calcomanias, mapas, tarjetas de felicitación, galerías y portiers dorados y negros con filete dorado.

Se doran toda clase de muebles y se fabrican ovalos y cuantos objetos pertenezcan al mismo ramo, tanto dorados, como imitados á maderas finas.

Gran surtido de ferreteria.

Pernios de todos tamaños. Visagras ó frontizas de todas dimensiones. Pasadores de rabillo, desde 1 pulgada hasta 60.

Pasadores embutidos fuertes de todos tamaños.

Picaportes para ventanas y vidrieras. Cerraduras de puerta de calle, sala, cuartos.

Por el gran despacho que tiene este acreditado comercio, hemos conseguido ventajas que las ofrecemos á nuestros numerosos amigos y parientes.

Antonio Guillen Lopez, calle Mayor, números 43 y 47, Alicante

PETROLEO

Lo hay de superior calidad en casa de los Sres. Matias Garcia y C.ª plaza de la Constitución á 65 rs. caja de trausito y 90 consumo pagado.

Camas inglesas, maqueadas de hierro y de metal fino.

De un cuerpo. De canónigo ó camaras. De matrimonio. Se recomiendan por sus finitos dibujos, solidez y precios económicos.

Antonio Guillen Lopez, calle Mayor, 43 y 47 Alicante.

PIANOS

nacionales y extranjeros de gran sonoridad y buenas condiciones artísticas, desde 3.400 á 45.000 reales.

Ventas al contado y á plazos. Se remiten á cualquier punto de España respondiendo de su duracion.

Para mas informes dirigirse al acreditado depósito de pianos de M. Dalfan, abadia de San Martin, número 44, Valencia.

Consignaciones, tránsitos COMISIONES DE COMPRA Y VENTA.

REPRESENTACION de Fábricas extranjeras.

Delegacion de la compañía de Seguros marítimos, LA REUNION,

ADOLFO LLORET, Mendez Nuñez, 9, Alicante.

BUQUES DE VAPOR.

Rivera.

Saldrá el 43 actual para Hamburgo.

Admite carga y pasajeros. Consignatario Carey compañía.

El Gijón. Saldrá el 44 del actual para Málaga, Cádiz, Vigo, Carril, Co, ruña, Ferrol, Rivadeo, Gijón, Santander y Bilbao. Admite carga y pasajeros. Consignatario Faes hermanos y compañía, Princesa, 24.

El James Haynes. Saldrá de este puerto el 43 del corriente para Málaga, Algeciras, Cádiz y Sevilla. Admite carga y pasajeros. Lo despachan los Sres. Viuda é hijos de G. Carratalá, San Fernando, 25.

Exposition Universelle 1878 Medaille d'Or. Croix de Chevalier LAS MAS GRANDES RECOMPENSAS

# AGUA DIVINA

E. COUDRAY

LLAMADA AGUA DE SALUD.—Preconizada para el tócalor, conserva constantemente la frescura de la Juventud, y preserva de la Peste y del Cólera morbo.

ARTICULOS RECOMENDADOS:  
PERFUMERIA A LA LACTEINA Recomendada por las Celebridades medicas  
GOTAS CONCENTRADAS para el pañuelo.  
OLEOCOME para la hermosura de los cabellos.

SE VENDEN EN LA FÁBRICA: PARÍS, 13, rue d'Enghien, 13, PARIS  
Depósitos en casa de los principales Perfumistas, Boticarios y Peluqueros de España y Américas.

LICOR DE BREA

PREPARADO POR

DON JOSÉ SOLER FARMACÉUTICO.

Doctor en Ciencias, Catedrático de Física y Química del Instituto de Alicante, etc., etc.

La brea ó alquitran se obtiene de la combustion lenta é imperfecta de las maderas El Alquitran de pino contiene una porcion de principios acres y ácidos, y desde inmemorial se posicion medicina, aunque las formas con que se administraba producian medicamentos de comas sion muy variable. A beneficio de una sustancia alcalina se ha conseguido concentrar en pequeño volumen todos los principios activos del alquitran, produciendo el licor de brea que puede dar medicamentos de composicion siempre análoga. Todo el mérito estriba en la eleccion de una buena brea medical, pues no todas las que en el comercio se llaman breas, son medicinales.

USOS.—Para Bebidas. Una cucharada por vaso de agua bebida á todo pasto, cura las toses, catarros resfriados, constipaciones, afonías dolores de garganta, tisis laringea y pulmonar, bronquitis, irritaciones de pecho, dispepsias, catarro de la vegiga.

En loion. El licor puro ó diluido en poca agua, para las afecciones de la piel, picazones, enfermedades del cuero cabelludo, diviesos y furunculosis.

En inyeccion. Una parte de licor y cuatro de agua, para las pérdidas antiguas ó recientes y catarros de la vegiga.

En baos. Colocado el licor en una vasija y ésta sobre el fuego, se respira el vapor, en las enlirgitis, fecciones de los bronquios, catarro y tisis pulmonar y pérdidas de la voz.

ASMA

Aliviada y curada por medio de los

CIGARRILLOS INDIOS

DE GRIMAULT Y C.ª, FARMACÉUTICOS EN PARIS

Este nuevo medicamento es de una aplicacion excelente para combatir las afecciones de las vias respiratorias. Basta aspirar el humo de los Cigarrillos indios para hacer desaparecer por completo los mas violentos accesos de Asma, la Tos nerviosa, la Ronquera, la Extincion de la voz, las Neuralgias de la faz, el Insomnio, y combatir la tisis laringea.— Cada cigarrillo lleva la firma GRIMAULT Y C.ª.

DEPÓSITO EN LAS PRINCIPALES ROTICAS Y DROGUERIAS.

TRATADO GENERAL

DE

PROCEDIMIENTOS CRIMINALES

por D. Hermenegildo Maria Ruiz y Rodriguez.

Esta obra, única en su clase, ha terminado. Consta de dos tomos, en los cuales se trata de la organizacion y atribuciones de todos los Juzgados y Tribunales ordinarios, extraordinarios y especiales, de las cuestiones de competencia, de la recusacion y de los procedimientos del juicio criminal en los Juzgados y Tribunales ordinarios, por faltas, por delitos comunes y por los especiales de contrabando y defraudacion; todo con los Formularios correspondientes á las materias que cada titulo comprende.

Se halla ajustada á la compilacion general de las disposiciones vigentes sobre el Enjuiciamiento criminal que acaba de publicar el gobierno, ó mejor dicho se halla confirmada por la Comision misma, cuyos artículos se han tomado de las leyes, realamientos y decretos, que se han tenido presentes en la obra que anunciamos.

Con el fin de cumplir lo ofrecido al principio de la obra, se publicará tambien un suplemento, en que se trata de los procedimientos criminales en los Tribunales, extraordinarios y en los especiales de Guerra y de Marina para los que tengan necesidad de intervenir en los asuntos peculiares de estos fueros; comprendiendo un tratado sobre extradicion, indultos y ejecucion de sentencias.

Se vende cada tomo al precio de cuarenta reales en Madrid; si se remiten á provincias se aumentan por los dos cuatros reales por razon de certificado.

8. Se vende en Madrid, en la Administracion de la Revista, calle de Peligros, núms. 6 y 8, y en las principales librerías; y en provincias, en las librerías y corresponsales de la Empresa de la Revista.

EL MEDICAMENTO MAS EFICAZ PARA LA PRONTA CURACION DE LAS MUJERES OPILADAS Ó CLORÓTICAS, los que padecen del estómago Y LAS PERSONAS DÉBILES SON LAS PILDORAS RESTAURADORAS

preparadas por el Dr. FORMIGUERA, premiadas en varias exposiciones nacionales y extranjeras y APROBADAS Y RECOMENDADAS por cuantos facultativos las han empleado para curar la dificultad, supresion y demás desarreglos de la menstruacion, la palidez, inapetencia, para fortalecer los temperamentos débiles y lentos y dar fuerza y alimento al estómago.

DEPÓSITO GENERAL: DR. FORMIGUERA, FERNANDO VII, 7.—BARCELONA.  
Vendense en las principales farmacias de España, Portugal y Américas.

Depósito general Doctor Formiguera, Barcelona.—En Alicante, D. J. Soler, plaza de San Cristóbal, y D. J. C. Bellido, plaza de Isabel II.

# TOS

AMBARINA VEHL

Siendo hoy los únicos poseedores del verdadero y puro LIQUIDAMBAR, y habiendo podido conseguir su asociacion con los principios calmantes que con tan buen éxito usa la ciencia, no vacilamos en asegurar ser nuestra PASTILLA PECTORAL AMBARINA la mejor para la curacion de la TOS PULMONAR, ferina, la sequedad de las fauces y gargantas y demás enfermedades de las vias respiratorias.

Véndese al por mayor, en la farmacia de su autor Vidrieria, 2 y 4, Barcelona.—En Alicante: Sres. D. Manuel Gomez.—D. José Soler.—D. José Carlos Bellido.—D. Rodriguez Hernandez, y en las principales farmacias de España, América y Portugal.

AGENDA DE BUFETE para 1880. Libro de memoria y de cuentas de entrada y rio completo. Precios: desde 4 peseta 75 céntimos hasta 3,75. Se hallará en la librería extranjera y de D. CARLOS BAILLY-BAILLIERE, plaza de Santa Ana, núm. 40, Madrid, y en todas las de provincias.