

# EL GRADUADOR

Sale todos los días excepto los lunes.

PERIODICO POLITICO Y DE INTERESES MATERIALES

Números sueltos, cuatro cuarto

PRECIOS DE SUSCRICION.	ANUNCIOS Y COMUNICADOS.	PUNTOS DE SUSCRICION.	PUBLICACIONES.
En Alicante. . . . . 6 rs. mes.	Se insertarán á precios convencionales, haciendo efectivo su importe adelantado. No se devuelven los originales.	En la redaccion de este periódico. Reclamaciones y correspondencia, á su Director D. ANTONIO GALDÓ Y LOPEZ.	Toda obra que se remita á esta redaccion se anunciará gratis, publicandose su juicio crítico si se juzga conveniente.
En los demás puntos. . . . . 20 " trimestre.			
Fuera de España. . . . . 30 " "			

## Corresponsal en París

para anuncios y comunicados,

SR. D. MIJOTTE,

51, rue de Ste. Anne.

ALICANTE 19 NOVIEMBRE 1878.

VAYA EL RESTO.

I.

¿De qué desaciertos se le acusa al ministerio Cánovas? ¿Qué hechos concretos pueden reseñarse en su administracion y en su política?...

¿No ha dado el ministerio Cánovas á España libertad, seguridad, derechos y un código político? ¿No le ha dado orden, prosperidad y mejoras materiales?

Así nos interroga el órgano ministerial, vulgo «La Provincia», en su primer suelto del sábado, contestando una parte de nuestro artículo del viernes último; y por cierto que no sabemos qué admirar más, si la vana palabrería empleada por el colega, al empuñar el incensario en pró de sus amigos, ó esa enfermedad moral y periódica que le aqueja desde la temprana muerte de su digno antecesor «El Eco» y que, adormeciendo su conciencia y embotando sus sentidos, no le permite comprender cuan contraproducente es el desconocimiento de la verdad y de la justicia.

¿Qué hemos de contestar nosotros á esas preguntas, hechas con tanto desenfado, que no hayamos dicho ya mil veces en todos los tonos y que no hayan repetido solemnemente los diputados de oposicion en el Congreso y nuestros colegas independientes en la prensa? Y téngase en cuenta que si los periódicos no hablan más claro y no precisan más ciertos hechos, es porque impera con la situacion la ley del más fuerte y un sistema de legislacion sobre imprenta que envidiarían el mismo Gonzalez Bravo y sus preclaros antecesores en política y administracion.

¿Con qué sarcástica manera nos pide «La Provincia» que concretemos los hechos ó desaciertos de que se acusa al ministerio Cánovas! ¿Y con cuánto desparpajo se afirma que este hombre funesto para la libertad, nos ha dado derechos, orden y progreso! ¿Así se escribe la historia y así es la sinceridad del gobierno y de sus hombres!

Hablarnos de orden y libertad los que empezaron por imponerse al país del modo que todo el mundo sabe; decir que han dado derechos y un código político los que mutilan el sufragio universal, nos dividen en castas de políticos legales é ilegales y han anulado ese mismo Código, de que tanto se envanecen, por medio de Reales órdenes ó leyes orgánicas inspiradas sin duda en aquella constitucion interna de que nos hablaron, há tiempo, los ministeriales; provocarnos á que precisemos nuevamente los gravísimos cargos que la opinion fulmina á toda hora

contra los modernos conservadores que apenas han dado un paso que no haya costado á España rios de oro, ó altas prendas de dignidad é independencia; obligarnos, en fin, á que reiteremos todas nuestras quejas, nuestro mal estar y el triste porvenir que deparará este desgraciado país los hombres de la situacion, es cerrar los ojos á la luz de la verdad, es desconocer la justicia con que todos los buenos liberales, apartados del presupuesto, aborrecen al gabinete Cánovas por sus procedimientos y amaños empleados para abatir el espíritu progresivo de nuestra época y levantar la semilla de la reaccion y de la teocracia que yacía confundida entre los escombros del pasado, que en vano se propone restaurar.

Y sinó, díganos «La Provincia» qué significa el artículo 11 de la Constitucion y esa simpatía que muestra el Gobierno á todo cuanto puede ser agradable al clero y á los carlistas; qué bienes se promete el Sr. Cánovas, para la libertad y el orden, de esos irritantes privilegios que dividen á los españoles en electores y no electores, en elegibles y no elegibles, distinciones odiosas que desesperan á todas las clases y amenazan la paz general; qué espera el colega de esa desacertada política de los amigos que llamándose conservadores liberales y hombres de gobierno, cometen la imprudencia, el contrasentido de matar todas, absolutamente todas las conquistas de la revolucion, y arroja á los más profundos abismos á millones de españoles para que no puedan volver á la superficie sino por medio de los pronunciamientos ó de las revoluciones; que podemos esperar de esa política reaccionaria, gérmen siempre de insensatas provocaciones y enemiga de toda solucion pacífica y liberal; que otra cosa que desaciertos y desaciertos muy grandes por sus consecuencias son esas influencias, leyes y decretos que impiden la organizacion legal y tranquila de todos los partidos, su representacion en las Cortes, en las Diputaciones provinciales y en los Municipios, y la publicacion ó la vida de un periódico, si no es á voluntad del Gobierno.

Si hubiera alguna más latitud en la actual ley de imprenta y los conservadores fueran menos susceptibles, diríamos á «La Provincia» como ha hecho la restauracion lo poco que verdaderamente puede parecer acertado á todos sus partidarios. Y con esto comprenderá el colega ministerial cuan peligroso, atrevido é inútil es provocarnos á que profundicemos ciertos actos y determinados hechos, cuyo examen está vedado á la inmensa mayoría de los españoles; pero, ¿cómo nó, si á los monárquicos les está permitido atacar la democracia y á nosotros nos está absolutamente prohibido combatir la institucion que les dá vida, honores y todo género de satisfacciones?

Para concretar los desaciertos en que

ha incurrido é incurre constantemente el Sr. Cánovas y sus compañeros, necesitamos leyes que nos amparen y que nos protejan á todos por igual, así á los gobernantes como á los gobernados; que vuelva la palabra y la libertad á la prensa, el derecho á los ciudadanos, los diputados ó delegados de cada fraccion á todas las asambleas políticas y administrativas, la seguridad é independencia á los electores, la justicia igual para todos, los profesores perseguidos á sus puestos, nuestros compatriotas desterrados ó proscritos á España, y el respeto á los partidos; con todo lo que conseguiremos entrar en la vida legal y en la discusion pacífica y perfecta de las ideas, sin temor á los golpes de cuartel ni á las revoluciones armadas.

Mientras ese momento llega, diremos siempre en tésis general, que nada ha ganado España con la conciliacion ó matrimonio unio-moderados y carlo-revolucionarios, pues en cuatro años de poder, apenas han hecho otra cosa que empeñar ó apurar todas las rentas y bienes del país, aumentar los gastos y los impuestos, de una manera desconocida hasta aquí, interin parece la industria, la agricultura y el comercio, y aumentan en igual escala los embargos y la emigracion por el hambre, la miseria ó la penuria que sefre todas las clases del país. Y aun esclama «La Provincia»: ¡Prosperidad, mejoras materiales y orden!

Dónde caro colega? pues y la pobreza general del país y la paralización de todos los negocios? ¿y las partidas de bandoleros que vagan por todas partes, los alborotos en las poblaciones, los robos en los trenes y secuestros y delitos, atentados, y aun asesinatos en grado nunca conocido?

¿Quién alaba á la novia? El novio, y eso que éste se encuentra fuera de Alicante, pero ha tenido buen cuidado de dejar más de un amante agradecido para que en su ausencia hiciera sus veces.

Dice que nos contesta cual corresponde á nuestro artículo «¿Qué fe iz!» y eso que pensaba que había dicho la última palabra en la cuestion de la escepcion físico-legal de José García, y nos presenta como prueba el expediente que llegó á manos de la Comision permanente.

Relata todo lo que en él constaba, y concluye manifestando, en uno de esos arranques bélicos, que han hecho meditar á muchos que si tan poca importancia se le atribuyó al declarar nosotros la injusticia manifiesta, porque tanta pasion hay, llegando á decir que la probidad y la honradez (cosa que no ponemos nunca en duda) que no la perderán por nadie aunque se lo exijan amigos, parientes, hermanos, familia y patria.

Para completar el cuadro habla de la herencia que legaran á sus hijos, faltando á nuestro entender lo más esencial en este voto declamatorio, y es que si la religion y el rey lo exigiesen; religion y rey sufrirían un desengaño.

El autor del suelto ha ido lejos, demasiado lejos; ha sacado á plaza conceptos sagrados para

todo hombre de honor, y donde solo hemos censurado la falta de tacto é inteligencia para resolver ciertas cuestiones, nos habla de honra: palabra santa que encierra el tesoro mas codiciado de la tierra y que la reconocemos encarnada en todos, absolutamente en todos los individuos de la Comision provincial.

A los tribunales de justicia no solemos acudir nosotros sino cuando tenemos pruebas irrecusables que presentar, y eso cuando nos afecta directamente.

Pero si en esto hay empeño ¿por qué en lugar de ser nosotros los que hagan la comparecencia ante los tribunales ordinarios no carga con esta noble tarea la Comision provincial, y allí la acusaremos de torpeza en un asunto tan claro como la luz del dia?

No sabe el autor ó inspirador del suelto que el José Amat, padre del mozo de que se trata, presentó un expediente en el que justificaba que José Garcia no era pobre ni tenia impedimento alguno cuando estaba continuamente ocupado en las faenas propias de un arrendador de consumos?

¿No vieron claro que las tierras que poseia el Garcia, él las trabajaba sobrándole tiempo para cuidar un pozo de hielo?

No se presentaron los justificantes de que paga 406 reales de contribucion?

Pues si todo esto constaba, por qué no se fijó la Comision en justicia tan manifiesta y sin su torpeza hubiera ahorrado á una familia que tiene tambien amigos, parientes, hermanos, familia, religion y patria, lágrimas bastantes para bañar las manos de todos los que intervinieron en este asunto y estuvieron ciegos ó faltos de entendimiento?

A esto obliga la caballerosidad nuestra, para que nadie dude y para que nadie sospeche de la rectitud que se ha demostrado en este ruidoso y hablado asunto.

Quedamos completamente reconocidos á la galanteria de nuestro estimado colega «El Constitucional», al contestarnos al suelto de anteayer referente á lo que se habia pagado en concepto de alquiler de maderas que facilitaron los señores Marqués de Escalambre y Jornet en los dias en que se aproximó á esta capital la partida carlista que mandaba el infeliz Lozano.

El colega nos ha probado que las cuentas, cuando mas claras, mejor, y felicitamos por ello á sus amigos.

Si «La Provincia» le imitara, podríamos saber y sabria la opinion pública en qué se han invertido ciertas cantidades, pero es cosa sabida que por este camino no adelantamos nada.

Conste, pues, que por el alquiler de las maderas que prestó el señor Marqués de Escalambre, hijo de esta poblacion, ha exigido como indemnizacion 2419 pesetas, con 57 céntimos, de las cuales tiene cobradas 698 y 57.

Que el Sr. Jornet que entregó gran cantidad de tablones y que tambien es hijo de esta poblacion, pidió 1156 y lleva cobradas 125 pesetas.

Para los tontos liberales, siempre parece que es mártir.

El señor Marqués de Escalambre, pide mas y cobra mas, el Sr. Jornet, pide menos y cobra menos.

Algo se ha adelantado con saber estas cosas, nó nosotros, pero si el pueblo que juzga el carácter y las condiciones de los que á la sordina, de todo sacan partido.

Gracias, pues, repetimos al estimado colega «El Constitucional».

Un trozo, que los ministeriales llaman selecto, tomamos del artículo que el domingo publicó «La Provincia»:

«Todos los que viven en la política saben que D. José Luis Albareda, persona llena de gracia, de talento y de luces naturales, ha sido capaz

de todo, hasta de convertirse con general aplauso en hombre político, y en hombre de estudio, cuando entrada su edad madura, solo se habia hecho célebre en lo que se llaman ejercicios de sport y otras distracciones propias del tipo llamado calavera.»

Otro trozo que ha gustado mucho á ciertos empleados con aficiones literarias.

«..... el Sr. Sagasta, cuyas condiciones de combate somos los primeros en admirar, sin meternos á reflexionar si desde que acabó su carrera de ingeniero civil le han permitido las atenciones de la borrascosa vida política en que ha vivido, dedicar su atencion al estudio á punto de convertirse en hombre de vastísima erudicion.

Con qué gusto habrá leído el director de «La Provincia» sobre las márgenes del Segura, todas estas cosas.

¿Qué dirá á todo esto «El Constitucional?»

Notamos que «La Provincia», órgano de los coalicionistas de por acá, hace algunos dias que viene inventando patrañas, y como pretendiendo conocer todo cuanto pasa en el seno del partido constitucional de esta ciudad.

Unas veces nos habla de una exposicion iniciada por el Sr. Bellido, y supone á éste recogiendo firmas para aumentar el número de sus amigos, y otro, nos dice que ha llegado de Madrid un importante personaje encargado de arreglar las diferencias entre la fraccion del Sr. Terol y la de aquel.

Esto, con perdon se ha dicho del colega ministerial, es muy tonto, ó no es serio en esta reducida localidad donde todo se sabe y pronto se distingue la realidad de las cosas ó de las invenciones de tertulia y redaccion.

Conque, modere sus aficiones nuestro compañero.

## Teatro Español.

Este elegante coliseo, que edificó una Sociedad entusiasta del arte de la declamacion, y que al inaugurarle vió altamente coronados, sus esfuerzos por un inmenso público que acudía á admirar artistas de mérito reconocido como la Srta. Castro y el señor Delgado, cuyo recuerdo está grabado en nuestra alma, abrió sus puertas el martes último, con una buena compañía de zarzuela, que fué bien recibida de la escogida y numerosa concurrencia que invadió el teatro la noche de su debut haciéndonos oír la sublime é inspirada produccion de las Sras. Carrion y Caballero: «La Marsellesa.»

Ni el tiempo de que disponemos, ni nuestras dotes literarias, nos permiten hacer una Revista tan filosófica y elegante cual el asunto reclama; pero movidos del deseo de dar á conocer á nuestros lectores la opinion que hemos formado de los espectáculos y de los artistas que en ellos han funcionado, nos induce á pergeñar estos ligeros apuntes, que espresan nuestras primeras impresiones.

Al coro de introduccion, dicho con exactitud siguió el duo de tiple y tenor, cantado por la Srta. Pizarro y el Sr. Romero, diciendo el andante con sentimiento y propiedad. La señora Pizarro, nos reveló su buena escuela de canto en la frase. «Esta sencilla flor» que emitió con espontaneidad y esmerada afinacion, á pesar de la dificultad del paso de la voz de pecho al registro de cabeza. El Sr. Romero poseé una voz de fuerza que modula con facilidad.

La cancion del sacristan le valió al Sr. Pastor nutridos aplausos, pidiéndose con insistencia que la repitiera. Este artista, que hemos tenido ocasion de apreciar otras veces, demostró al terminar el primer acto, que á las dotes de un buen artista, reúne las de un excelente director de escena. No recordamos haber visto el desfile con tanta precision, como el de la noche de que nos ocupamos. El público aplaudió y pidió la repeticion.

La romanza de Flora, en el segundo acto, difícilísima y de prueba para una tiple, fué interpretada por la Srta. Tort, con sentimiento y amor, en la primera parte; si bien en la segunda le faltó valentía, tal vez por no pres-

tarse su voz al arranque y fuerza que se necesita para decir la frase, «Seré una leona del desierto,» cuya letra misma indica.

El terceto de dos triples y bajo cantante, á conciencia. El Sr. Hidalgo nos demostró desde el primer momento, no ser un artista vulgar sino de mérito, no solo cuando canta, sino tambien al decir el verso con la modulacion y cadencia, cual un actor dramático.

El duo de triples en el tercer acto, no correspondió á la armónica combinacion que se observó en todas las piezas anteriores.

El papel de marquesa, fué interpretado con acierto por la Sra. Lamaña.

Los coples del Ciudadano Neron y coro, se oyeron con gusto, valiéndoles los honores de la repeticion.

El coro de señoras muy bien. Mucho tiempo hacia no habiamos tenido un coro tan afinado y que marcara todos los detalles artísticos como este, cuyos efectos fueron recompensados con los aplausos del público.

La orquesta magistralmente dirigida por el Sr. Tabernér. Su batuta, marcando los mas pequeños detalles, dá las entradas con precision y energía. Reconocemos en dicho señor la inteligencia, unida á la práctica.

«Un bravo di cuare,» al Sr. Clavel, por la manera delicada con que ejecutó el solo de violin, que le valió estrepitosos aplausos.

«Estebanillo,» se puso en escena el jueves, y á pesar de haberlo oído divinamente en el Principal, no dejó nada que desear, pues su ejecucion fué esmerada en toda la obra.

No nos equivocamos al decir en «La Marsellesa» que la Srta. Tort se prestaba mas al género ligero y de expresion; pues en «Estebanillo» cantó con arte y buen portamento de voz, fraseando con delicadeza é intencion su duo con el tenor.

En el juguete cómico «Artistas para la Habana,» tuvimos ocasion de juzgar detenidamente á la Sra. Lamaña, tiple característica que gusta mucho.

El Sr. Diaz, actor genérico que debutó en esta lijera obra, reúne dotes notables, y es una especialidad en el tipo que caracterizó admirablemente.

La tercera funcion fué, «Un estudiante en Salamanca.»

El primer acto bien: siendo notable el sexteto cantado por las Sras. Tort y Lamaña y los Sres. Romero, Pastor, Hidalgo y Alcalde.

Oímos con placer la introduccion del acto segundo, por la afinacion y matiz con que la dijo la Sra. Pizarro y coro.

En el primer tiempo del duo de triples alcanzaron muchos y merecidos aplausos las señoras Tort y Pizarro, repitiéndose éstos al terminar.

En el final, dicho con precision con todos los artistas, sobresalió el Sr. Romero, particularmente en las Cavatinas del seis por ocho, que emitió con valentía, sosteniendo el La natural y pasando con buen portamento de voz al andante en Mi bemol, que dijo con la emocion de un alma enamorada.

La última pieza de esta obra, ó sea el terceto, lo matizaron divinamente las Sras. Tort y Pizarro y el Sr. Romero; siendo saludados dichos artistas, que se hacen cada noche mas simpáticos del público, con entusiastas aplausos.

El sábado, para debut del barítono, se puso en escena «El Diablo en el poder,» dirigido por el Sr. Villar Modonés.

Este magnífico libreto del Sr. Camprodon y de la sublime é inspirada música del Sr. Berbierí, conocida por todos los amantes del divino arte, se cantó bien, siendo notable el coro final del primer acto: y aplaudido por el público que pidió la repeticion.

El Sr. Cidron en su primera salida, no sabemos por qué causa se le vió aturrido y no pudo dominarse en toda la noche, por lo que no nos atrevemos á juzgarle hasta oírle en otras obras.

Saludamos á los artistas que nos han proporcionado agradables momentos con sus esfuerzos por complacer á los espectadores y á la empresa por habernos presentado unos espectáculos que se ven cada vez mas concurridos.

Re do sol.

## GACETILLAS.

TEATRO PRINCIPAL. — Esta noche se pondrá en escena en este coliseo la magnífica comedia en tres actos, «La cruz del matrimonio,» en la cual toman parte las principales partes de la compañía y encargándose de los papeles mas importantes de la obra los Sres. Tamayo y Espinosa (D. Carlos.)

Dentro de pocos días tendrá lugar la primera representación del gran drama de la escuela del Sr. Echegaray, titulado «La opinión pública», y esta misma semana se estrenarán «Pobre porfiado», de D. Eusebio Blasco, en cuya obra desempeña el papel de actriz cómica, la señorita Guijarro y por «Un Juramento» juguete cómico debido á la pluma de un autor dramático residente en esta capital.

**VERDICO.**—Hallándose disputando hace pocos días dos individuos en una casa de cierta calle de esta población, de pronto uno de ellos impulsado por un resorte, salió á marchas forzadas de allí, y dirigiéndose á un depósito de cajas mortuorias, dijo lo siguiente:

—Maestro; necesito una caja de estas dimensiones para dentro de un cuarto de hora, y la trae V. á la calle de tal, número tantos. Adios.

Mi hombre salió muy acelerado y casi satisfecho de lo que acababa de hacer, y el maestro buscó la caja pedida, y cargando con ella, llegó á la casa indicada, donde encontró á varios individuos en acalorada reyerta.

—Buenos días; dijo el maestro, descargando el bulto; ¿para quien es esto? y el hombre que habia hecho el encargo, saltando como una ardilla por encima de todos, dijo:

—Para el señor, (señalando á su contrincante) que voy á matar ahora.

Todos se quedaron estupefactos mirándose unos á otros.

Al cabo de dos minutos la casa se despejó, el maestro, que seguramente tomó á broma aquella, tuvo que cargar nuevamente con su precioso fardo, y el hombre del encargo

Caló el chapeo, requirió la espada, Miró al soslayo, fuese, y no hubo nada.

**HERIDO.**—El domingo por la tarde riñeron dos hombres en una de las calles del barrio de San Anton, resultando uno de ellos herido de gravedad.

Las autoridades sacudieron inmediatamente, tomando el juez las declaraciones primeras y disponiendo que el herido fuese trasladado al hospital de San Juan de Dios.

**AVISO IMPORTANTE.**—Llamamos la atención de los padres de familia sobre el anuncio en la sección correspondiente del *Royal Insurance Company*, Compañía de seguros de Inglaterra sumamente respetable que proporciona medios á los padres de asegurar con un pequeño sacrificio anual una suma para sus hijos al llegar á la edad de 19 ó 20 años, que se podría destinar á librarles de las quintas ó á otro objeto provechoso.

**NODRIZA.**—Desea encontrar para criar en casa de los padres, una joven de 22 años, leche fresca de pocos días.

Darán razon en la imprenta de este periódico.

**A COMPRAR.**—Quesos de bola superiores á 20 reales uno; por libras muy baratos. El rico de Gruyere á 12 reales kilo ó sea 6 reales libra. Riquisimas mantecas de Flandes, á 22 reales kilo; la tan celebrada de Gijon, á 16 reales id. Pasas de Málaga riquisimas, á precios muy equitativos. El tan celebrado aguardiente aromático superior al de ojena, 10 reales botella.

Variado surtido en excelentes vinos de Jerez, Málaga y Manzanilla. Esquisitas aceitunas sevillanas en cuñetes de reina y manzanilla. En garbanzos solo diremos que tenemos los mas gordos y mas finos de Fuentesauco, que detallamos á 36, 40, 45 y 50 reales arroba; los llamados padres á 56 reales idem, dándolos á prueba para mayor satisfaccion. En la acreditada salchicheria extremeña, Princesa 19. Sanchez hermanos (Los choriceros)

**VARIEDADES.**

**ACADEMIA DE TELÉGRAFOS**

dirigida por

**D. RAFAEL PALET DE VILLALVA,**

Grato por demás fué para mi el anuncio de una nueva academia preparatoria para telegrafistas, dirigida por el ilustrado Sr. D. Rafael Palet de Villalva; porque siempre he sido de opinion que á medida que un pueblo se ilustra, mejora su manera de ser. En este sentido me felicité como buen hijo de Alicante ni mas ni menos que cuando se abrieron antes iguales ó parecidos centros de instruccion. Circunstancias que no hacen al caso me llevaron á visitar

el nuevo centro dirigido por el digno jefe de la seccion de telégrafos de Alicante, y desde luego comprendí que el anuncio era una verdad; es decir, que estudiando el alumno, podia prometerse mucho de la inteligente direccion del señor Palet.

Efectivamente, el Sr. Palet que domina las matemáticas, cautiva la atención del principiante haciéndole ver claro lo que antes le parecia confuso é inesplicable. Nada de vaguedad, nada de abstracciones, nada de fantástico ó sentimental, en este caso, comprende el profesor que la imaginación juega un papel secundario y aclara la regla proponiendo un ejemplo de los mas sencillos.

La lengua francesa, perfectamente explicada, fundado en las leyes de etimología, analogía y onomatopeya que preceden á la formación de las lenguas, hacen que el alumno asista á clase con verdadero júbilo. No queremos hablar aqui de los conocimientos generales del Sr. Palet que es artista por sentimiento, buen hablista y mejor matemático; pero no podemos menos de hacer constar, que á las mil bellas cualidades que le adornan, hay que agregar una gran modestia y un corazón generoso y franco.

Creemos hacer un buen servicio á la juventud estudiosa recomendando la Academia de que nos ocupamos, y si nuestra opinion pesara algo en el ánimo de mis paisanos, les diria que juzguen como yo, por experiencia.

Dos palabras antes de terminar. Soy contrario por educacion y por temperamento de la lisonja, y antes rompería la pluma en mil pedazos, que prestarme á adular. He dicho la verdad que es la realidad de las cosas; porque así tenía necesidad de decirlo, si habia de ser sincero; y suplicando al Sr. Palet perdone mi atrevimiento como así mismo al ilustrado señor Moncada, que con su digno jefe comparte la honrosa cuanto difícil misión de la enseñanza, termino estas líneas dando mi parabien á todos y cada uno de los que con su esfuerzo disipen los densos nubarrones de la ignorancia

Rafael Sevilla.

Alicante 16 de Noviembre de 1878.

**SECCION LOCAL**

*Dirección del Sindicato de riegos de la huerta de Alicante.*

El estado del Pantano en el día de hoy á las 6 de la mañana, es el siguiente:

Existencia de agua, 50 palmos.

Pared descubierta, 85 id.

De cieno, 65 id.

Entra una hila.

Sale ninguna.

Lo que se anuncia para conocimiento de los interesados.

Alicante 15 de Noviembre de 1878.—El Vice-Director, Miguel Pascual de Bonanza.

**Interesante.**

Se compran toda clase de valores del empréstito de 175 millones, títulos de la deuda amortizable, etcétera etcétera. Se ceden Bonos del Tesoro y toda clase de papel del Estado al precio de cotización mediante una pequeña comision. Se gestiona el pronto despacho de toda clase de asuntos tanto en esta ciudad como en Madrid y otros puntos. Castaños, 14 segundo.

**A**cademia preparatoria para Comercio, Aduanas y Telégrafos, dirigida por el conocido profesor D. Celedonio Sala. El día primero de Noviembre se abrió un curso preparatorio para las espresadas carreras en un local dedicado espresamente al efecto.

Los alumnos preparados por dicho señor examinados en la última convocatoria, han sido todos aprobados con buenas notas.

Las matrículas se hacen en la Administracion de este periódico.

Las matrículas de francés y teneduría de libros pueden hacerse por separado á un precio convencional.

**P**ETROLEO REFINADO DE PRIMERA CLASE.—Se vende á 70 reales vellón de tránsito en el depósito de D. José Carratalá y Blanes, calle de Gravina, 14. Para consumo caja de dos latas, 98 rs.

**BOTILERÍA**

D.:

**D. José Polo.**

Cal dee Labradores, 17. Alicante.

Se venden por botellas á los precios siguientes:

- Anisete de Bordeaux, á 2, 4, y 8 pesetas botella.
- Absintho. . . . . á 2'50 y 4 . . . . .
- Crème de Roses. . . . . á 2, 4 y 5 . . . . .
- Cognac. . . . . á 2, 3, 4, 6 . . . . .
- Curazao. . . . . á 2, 4, 5, 8 . . . . . botella.
- Crème de cacao . . . . . á 2 y 8 . . . . .
- Chartreuse . . . . . á 2 y 4 . . . . .
- Crème de Menth. . . . . á 2, 4, 5, 8 . . . . .
- Crème Cumin Munich 2 . . . . .
- Crème de Noyau. . . . . á 2 . . . . .
- Elixir, Garibaldi. . . . . á 2 y 4 . . . . .
- Elixir Raspail. . . . . á 2 y 4 . . . . .
- Genepy Alpes. . . . . á 2 . . . . .
- Ginebra Amsterdam. 2'50 . . . . . botella.
- Marasq. in. . . . . á 2, 4, 5, 8 . . . . .
- Mzeuc. . . . . á 2 . . . . .
- Pimement. . . . . á 2 . . . . .
- Pinch au Rhum . . . . . á 2 y 5 . . . . .
- Rum de Jamaïque á 2, 3 y 5 . . . . .
- Rosolio di Torino. . . . . á 2 y 8 . . . . .
- Sirap de Grossille. . . . . á 2 y 4 . . . . . botella.
- Sirap de limon. . . . . á 2 . . . . .
- Sirap de Zorza. . . . . á 2 . . . . .
- Vino de Bordó. . . . . á 3 50 4, 5 . . . . .
- Vino de Champañ. . . . . á 6, 7 y 50 . . . . .
- Vermouth . . . . . á 2 y 50 . . . . . botella.
- Vino fondillon. . . . . á 3'50 . . . . .
- Vino Málaga. . . . . á 3'50 . . . . .
- Mauzanilla. . . . . á 3'50 . . . . .
- Triple anis. . . . . á 2. . . . .
- Licores estrangeros de varias clases á 3 reales botella.
- Vinos dulces y secos de las mejores bodegas de Jerez. á 3'50 . . . . .



**Lino Anton**

Sombrerero.—Mayor, 11.

Gran surtido para la presente estacion. Clases superiores en los de felpa. Flores para teatro, y otros varios géneros.

**A** LOS HOJALATEROS.—Hojalatas dulces CA. 1C. id. id. CA CD (marca.—Grifos metal todos números. Estaño superior. Bandera y Cordero. Lamparillas para aceite tamaños corrientes. Cobre en planchas, varios gruesos. Laton en planchas, varios números. Diamantes superiores para cortar cristales. Antonio Guillem, calle Mayor, 13, 15 17.

**M**aderas del Norte de Europa y de América.—Buen surtido en clases y dimensiones á precios arreglados. Almacenes y depósito en venta en Alicante, San Francisco, 28 y 30.

**El vapor francés Normand.**

Saldrá de este puerto del 18 al 20 del corriente mes para Amberes. Admite carga y pasajeros. Consignatarios, G. Ravello é hijo.—Calatrava, 12

**VAPOR CIFUENTES.**

Saldrá el 19 de Noviembre, para Málaga. Cádiz, Vigo, Carril Coruña, Ferrol, Rivadeo, Gijon, Santander y Bilbao. Admite carga y pasajeros. Consignatarios: Carey y Compañía.

**ESPECTACULOS.**

**TEATRO PRINCIPAL.**—Funcion para hoy á las 7 y media de la noche la comedia en 3 actos *La cruz del matrimonio*. La comedia en un acto, *En perpétua agonía*. Entrada general 3 rs.—Media, 2.

**TEATRO ESPAÑOL.**—Funcion para hoy á las 7 y media de la noche: la zarzuela en 3 actos, *Las hijas de Eva*. Entrada general 3 rs.—Media, 2.

Alicante.—Imp. de R. Jordá,

# SECCION DE ANUNCIOS

## YA NO SE COSE Á MANO.

### Las legítimas máquinas **SINGER.**

Hacen sin esfuerzo de quien las trabajan, muchas mas costuras, mas iguales y perfectas en mucho menos tiempo.

Se venden á plazos desde 10 reales semanales.



**Descuento**  
del 10 por 100 al contado,  
**ENSEÑANZA GRATIS A DOMICILIO.**  
Así cuando se paga el primer plazo de la máquina ésta ha dejado ya al interesado una utilidad muchas veces mayor que la cantidad desembolsada.  
*Pidanse catálogos ilustrados con listas de precio.*

Zapateros.—Hay máquinas giradoras, de brazo á mil reales, á plazos: Garantizadas.  
**OJO. No equivocarse en las falsificaciones.--Unico depósito en Alicante.**  
**5, Almas, 5.--Alicante.**

## Almacen de Música

DE  
**FRANCISCO GUERI Y COMPAÑIA.**  
Sucursal de la casa de D. Andrés Vidal (hijo), de Madrid.  
Mayor, 51; Alicante.

En este acreditado Establecimiento se acaba de recibir un gran surtido de magníficos Pianos de la acreditada fábrica de Boisselot (hijos), de Marsella, premiados en la última Exposición de Paris con medalla de oro.

Dichos Pianos se venden á plazos de 400 reales mensuales sin hacer ningun desembolso anticipado, y tambien al contado con gran rebaja de precios.

Tambien encontrarán los amantes al divino arte de la música, toda clase de óperas y zarzuelas con los mismos descuentos que hacen los primeros Almacenes de España.

Se reciben todas las novedades musicales.

Se admiten suscripciones al periódico musical, *La Crónica de la Música.*

Se cambian y compran Pianos ya usados.

Mayor, 51; Alicante.

### ENFERMEDADES DEL PECHO

*Tos, Gripe, Tos ferina, Bronquitis, Catarro.*

### JARABE PECTORAL DE P. LAMOUREUX

En el tratamiento de las diversas afecciones de pecho, el Jarabe de Pierre LAMOUREUX, es un agente terapéutico muy eficaz. Sus propiedades calmantes le colocan entre los medicamentos pectorales de primer orden. Los médicos mas célebres le recomiendan con especialidad.

### PASTA pectoral de P. LAMOUREUX

Esta pasta goza de las mismas propiedades calmantes que el Jarabe.

Depósito general en Paris, rue Vauvilliers, 45  
Y además en todas las principales Farmacias.

## Perfumeria de Guillen Marin

MAYOR 16.

En este Establecimiento que es el único en su clase se ha recibido un gran surtido de perfumeria de Rieger y de otras fábricas del extranjero; magníficas cajas para regalo, extractos para el pañuelo, aceites, pomadas, jabones etc., agua de Matilde Diaz para el cutis para blancas y morenas, crema de Nieves á la Almendra, polvos de arroz, de fresa y ambrasia; idem de rosas de Bréa y Moreno, aceites, pomadas y colcreaur por onzas, pastas, polvos y elixirs dentrificos, blanco de Cisne y de Lis, tambien para el cutis y todo lo concerniente al tocador. Pintas de todas clases para el cabello

El dueño de este Establecimiento, está decidido en complacer en un todo á sus favorecedores, como igualmente en toda clase de postizos de peluqueria para señora y caballero.

Antonio Guillen Marin.--Myaor. 16.

## INJECTION BROU

*Higiénica, Infalible y Préservativa.*

La unica que cura sin el auxilio de otro medicamento.—Se vende en las principales boticas del universo. (*Exigir el metodo*). 30 años de éxito.  
Paris, en casa de J. FERRÉ, pharmacien, successeur de BROU, rue Richelieu, 102.

### ROB BOYVEAU LAFFECTEUR

Autorizado en Francia, en Austria, en Bélgica y en Rusia.

Garantido legítimo por la firma del Dr GIRAudeau de St-GERVAIS.

El Rob vegetal Boyveau Laffecteur, de una digestion facil, grato al paladar y al olfato, está recomendado para curar radicalmente las enfermedades cutáneas, los herpes, los abscesos, las úlceras, la sarna degenerada, las escrófulas, el escorbuto, pérdidas, etc. Este remedio es un específico para las enfermedades contagiosas nuevas, inveteradas ó rebeldes al mercurio y otros remedios. Como poderoso depurativo, destruye los accidentes ocasionados por el mercurio, y ayuda á la naturaleza á desembarazarse de él, así como del yodo cuando se ha tomado con exceso.—En todas las boticas.

Depósito general, en casa del doctor GIRAudeau de St-GERVAIS, Paris, 12, calle Richer.

## PIDAN VDES à los grandes almacenes del **PRINTEMPS EN PARIS**

El magnífico catálogo conteniendo la nomenclatura de todas las novedades de la estacion y los grabados de los principales modelos de Vestidos, Abrigos, Ropa blanca, Blondas, etc., etc.

Para recibir GRATIS Y FRANCO este magnífico catálogo en lengua ESPAÑOLA ó FRANCESA, basta pedirlo por taryeta-postal ó carta cerrada

### Les Grands Magasins du Printemps, à Paris

Acaban de establecer un servicio de expedicion para España. Envian Gratis y Franco todo pedido de muestras; los envios de mercancías se hacen FRANCO DE PORTES desde 50 PESETAS con arreglo á las condiciones del Catálogo.

DIRIGIR LAS CARTAS :  
Grands Magasins du Printemps, Boulevard Haussmann, 70, Paris.

## ROYAL INSURANCE COMPANY

La Compañia Real de Seguros de Inglaterra

CONTRA INCENDIOS Y SOBRE VIDAS

Autorizada en España por decreto del Gobierno de 1.º de Octubre de 1873.

Capital Libras 2.000.000 (Doscientos millones de reales.)

Fondos en mano escuden: » 3.750.000 (Trescientos setenta y cinco millones de reales)

Esta Compañia asegura contra incendio casi toda clase de propiedad. El tanto por ciento de premio es sumamente módico. Pueden contratarse Seguros por meses ó por un año.

Seguros sobre la Vida, por uno, cinco diez años ó toda la vida, con ó sin participacion en los beneficios que se reparten cada quinquenio.

Premios calculados para asegurar una dotacion de Rva. 1.000 en adelante á un hijo, pagadera al llegar á la edad de 19 ó 20 años, con ó sin retorno de los premios en el caso de fallecimiento prévio.

Con un pequeño sacrificio anual pueden los padres ganar una suma para sus hijos al establecerse ó para librarles de las quintas.

AGENTES EN ALICANTE:

Cumming Hermanos, Plaza de la Constitucion, núm. 6.

### ACEITE DE HIGADO

### BACALAO PANCREATICO DE DEFRESNE

## TODOS LOS ENFERMOS DEL PECHO

Han de leer lo siguiente :

Esta nueva preparacion de Aceite de Hígado de Bacalao, posee no solamente todas las virtudes y propiedades de tan precioso remedio, pero tómate tambien, sin repugnancia alguna, por parte de los enfermos mas delicados y es de segura asimiliacion con la afortunada adición de Pancreatina.

Este medicamento ha recibido la aprobacion de los Médicos de la Facultad de Paris, tras un sinnúmero de experimentos efectuados en los hospitales de la Capital. Hoy en dia, todos los médicos recetan el Aceite de Hígado Pancreático de Defresne, como unico agente para curar radicalmente el RAQUITISMO, LA TISIS PULMONAR, y las demás afecciones que impiden los efectos de la nutrición y de la asimilacion.

Depósito en las principales Boticas y Droguerías.

## PAGLIANO.

La Medicina de los padres de familia ó sea el Médico de sí mismo y de los niños.

Depósito: botica de Soler; cada frasco acompaña una instruccion.