

PRECIOS DE SUSCRIPCION

En Alicante, al mes . . . 1'50 pts,
En España, trimestre . . . 5 »
Fuera de España . . . »

PUNTOS DE SUSCRIPCION

En la Redacción y Administración de este periódico.

NÚMERO SUFLENTE 10 CÉNTIMOS

EL GRADUADOR

Diario político

FUNDADOR-PROPIETARIO: DON ANTONIO GALDÓ LÓPEZ

ANUNCIOS Y COMUNICADOS

A precios convencionales

Se publica todos los días menos los siguientes a los festivos.

Reclamaciones y correspondencia al Administrador,

Plaza del Progreso, número 6,

NÚM. 8.501

Año XXXIII

ALICANTE: Domingo 3 de Noviembre de 1907

VINO Y JARABE de Quina y Hierro de GRIMAULT y Cia

Preparados con la corteza de quina titulada que sirve para la fabricación de la celebre QUININA de PELLETIER, triunfan de la Anemia, la Clorosis, la Leucorrea, las Irregularidades Menstruales, el Linfatismo y cuantas dolencias dimanen del Empobrecimiento de la Sangre.

PARIS, 8, rue Vivienne y todas las Farmacias. Desconfiar de las imitaciones y falsificaciones.



Ferro-China-Bisleri
— APERITIVO HIGIÉNICO —

Reconstituyente de primer orden. Recomendado por toda la clase MEDICA.—Depósito: Bajada de San Miguel número 1.—BARCELONA.

LA MADRILEÑA

Confitería y Pastelería
11—MAYOR—11

El presente número ha sido confeccionado y tirado antes de las doce de la noche del sábado, para ser repartido hoy domingo, conforme lo dispone el reglamento para la aplicación de la Ley de Descanso Dominical.

Alicante 3 Noviembre de 1907

Los objetos artísticos

El Gobierno, según se desprende de la contestación dada en las Cortes por uno de sus miembros, se declaró impotente para evitar que se extraigan del territorio español los objetos de arte que existen en poder de particulares, teniendo por éstos a las iglesias y cabillos eclesiásticos.

Tales tiempos alcanzamos, que el Estado y quienes lo dirigen, parecen dispuestos a abdicar de algunos extremos de su soberanía; si así no fuese, no podrían sostenerse ciertas teorías que van en contra del interés nacional, y es una de ellas la emitida por el Sr. Rodríguez Sampedro, con motivo de la interpelación acerca de la venta a una casa francesa de los dos magníficos cuadros del Greco, que existían en Toledo.

En Italia rige una ley que pro-

hibe la exportación de objetos artísticos y otra igual debiera haberse presentado a las Cortes en el acto de hacerse por un ministro aquella declaración, si tan grande es el respeto hacia el derecho privado.

Pero es el caso, que en España debe haber algo legislado acerca del asunto, alguna real cédula de Carlos IV ó de Fernando VII, pues recordamos haber visto una circular dirigida por un corregidor a los Ayuntamientos de Asturias de Santillana, en uno de los primeros años del pasado siglo XIX, ordenando que se investigue donde existen cuadros, barros, esculturas, tapices y toda clase de objetos artísticos, que se haga minucioso inventario de los mismos y se le remita para su vez elevarle a la superioridad, que dispondrá lo que proceda.

Inventario que debía tenerse (por lo que a nosotros toca) en la Iglesia de Santamaría donde se cambiaron cuadros de un mérito extraordinario por cierto enlucido en las capillas y de esto se habló hace mucho tiempo y la prensa comentó el hecho y ahora se viene en averiguación de que no había derecho a desprenderse de dichos cuadros

aunque se ofreciera una campana enorme para la torre.

Es posible que de esto se diera cuenta al ilustre y respetable Obispo de Orihuela, pero como no se sabe, convendría averiguarlo para que cada cual quede honrosamente en su sitio.



Bribones

Rousseau dijo: todo ciudadano que no trabaja es un bribón.

En efecto, si dan con Ayuntamientos que descuidan el enlucido de las fachadas, dejando a un lado la de la plaza de toros; con gobiernos que abandonan obras de utilidad en las provincias; con gente rica que impasible mira como caen sus propiedades, y se quedan tan frescos, saliendo del paso con una valla, no hay duda, son uros bribones, porque no trabajan.

Y los demás: ¿qué es lo que son?

¿No se coge el toro

Pasan los días y los Municipios callan, y es posible soporten ese proyecto de ley de Administración local que les ha de ahogar.

El nuestro ya tiene sus presupuestos listos, para salir del paso, sin percatarse de lo que viene detrás.

El gobierno ha puesto mano en la vida municipal para hacer dos cosas: una

Avisos útiles

Servicio de correos

Horas de entrada y salida de los correos y días de otros servicios que presta la Administración de Alicante:

Correo de Madrid entrada, 8'15; salida 19'15; Mixto de Madrid, entrada, 6; salida, 21'30.

Correo de Murcia, entrada, 12'15; salida, 6; Mixto de Murcia, entrada, 21'10; salida, 15'30.

Correo de Andalucía, entrada, 14'30; salida, 12'15.

Correo de Alcey, entrada, 7; salida, 12'30.

Correo de la Marina, entrada, 12'30; salida, 12'30.

Correo de Palma de Mallorca, entrada, los jueves a las 7; salida, los viernes.

Correo de Orán, entrada, los viernes; salida, los viernes.

Correo de Argel, entrada, los días 2, 12 y 22; salida, los días 5, 15 y 25.

Los carteros repartidores de la correspondencia salen de esta Administración a las 9, y a las 14'45.

Los buzones establecidos en los estancos de esta capital, empezarán a recogerse a las 11, a las 14 y a 17'30. Los de esta Administración, 3 minutos antes de la salida de los correos.

recibirse de Doctor, y luego que volvió lo había encontrado a Antonio algunas veces; era, con todo, el único joven a quien profesaba afecto. Por lo demás, Randel estaba dotado de esa fuerza negativa que resiste cediendo, y poseía bastante dosis de filosofía para no afigirse más allá de sus fuerzas.

Esto; no obstante, los que conocían a fondo su carácter, aseguraban que bajo aquella apariencia de buen humor constante se ocultaba un germen de fuerza, elevación y moralidad que las grandes circunstancias podían desarrollar.

Lo primero que hizo fué informar a Antonio de que había llegado a reunir una clientela regular, y que todo le presagiaba un porvenir brillante. Antonio no le ocultó que había sido menos feliz, y le refirió sus contratiempos y la pérdida de sus ilusiones. Su amigo le escuchó con atención, y le dijo:

—Nunca adelantarás porque has considerado el mundo el revés. Si yo hu-

escuela principal está en los colegios, se preservó de él después por su aburrimiento; llegado a la adolescencia, la convicción de su escaso mérito personal y la timidez, que fué su consecuencia, le sirvieron de salvaguardia; además, precisó es confesarlo, había tenido muy pocas tentaciones que vencer, porque pertenecía a la dura y casta raza de la antigua América y sus sentidos se habían despertado tarde.

Esto, no obstante, aquella naturaleza primitiva se había modificado insensiblemente en la atmósfera que había respirado. Absorto en los trabajos de la inteligencia, su constitución plebeya se había ido afeminando y sintió desprenderse poco a poco la cubierta de granito que defendía sus nervios contra las emociones tiernas y ardorosas; el aire voluptuoso de la sociedad, había penetrado por sus poros y turbábale la refinada sensualidad de su imaginación. Aunque despertose tarde, sus facultades viriles

clara y positiva, que es la desgravación de los viues, y otra incierta é indeterminada, el proyecto que actualmente se discute y que nadie sabe cómo quedará en definitiva.

Si los Ayuntamientos tienen instinto de conservación, deben estudiar ante el nuevo proyecto ese interesantísimo aspecto de su vida financiera: ¿qué recursos se dan á los municipios para cumplir sus propios fines?

De eso no se ha dicho una palabra en la discusión de la totalidad y eso es, sin embargo, lo más importante.

Callense, pues, los Municipios; aumenten sus presupuestos, protejan á los caciques, prepárense para sacar el capote de brega, porque de seguro el toro nos coge á todos.

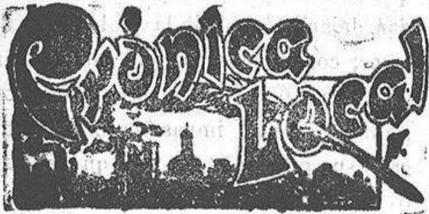
Calma

En los pueblos sigue todo en calma.

Nadie chista, ni nadie se mueve.

La resignación de los conservadores, sobre todo los de la circunscripción, raya en heroísmo.

Ven llegar las elecciones el año entrante; ven que va á terminar el año, y ya se dan por vencidos.



Teatro Principal

Hoy, domingo, tarde y noche, dos grandes funciones, rigiendo para las mismas los siguientes económicos precios: Palcos principales y plateas, sin entradas, 10 pesetas; butacas, con entrada, 2 idem; Anfiteatro platea, primera fila, con entrada, 1'50 idem; idem segunda y tercera fila, con idem, 1'25; palco corrido, primera fila, con idem, 1'25; palco corrido, segunda y tercera fila, con idem, 1 idem; delanteras de paraiso, con idem, 1 idem; entrada general, 0'50 id.

El impuesto del timbre á cargo de la empresa.

Próximamente los estrenos de las obras «Los Niños del Hospicio» y «La Catedral», de Blasco Ibáñez.

Otro, otro

Va á esta bleecerse otro cinematógrafo, en punto céntrico de esta ciudad.

Falta hacía.

De cuidado

Lo está, pero con tendencia á la mejoría, D. Primitivo Pérez, persona apreciable y querida en esta capital.

Que pronto podamos decir que está fuera de cuidado es lo que deseamos.

Nuestro querido compañero en la prensa, el ilustrado director del semanario «La Revista», D. Alfredo Guillen Pedemonti, se encuentra enfermo, aunque no de gravedad.

De todas veras le deseamos á tan buen amigo un pronto y total restablecimiento.

Bibliografía

«La Novela de Ahora» publica en su último número. «El descanso tras la lucha», por Carlos Dickens. En este libro el lector queda realmente cautivo y embelesado viendo, desfilan ante sus ojos los tiernos idilios y las peripecias trágicas, para sentirse al fin penetrado de punzante melancolía junto á la tumba de Nelly. El número de «Amenidades ilustradas» supera á todos los anteriores en variedad y atractivo. Pídase en kioscos y en librerías, 30 céntimos en toda España. Quien remita este aviso con 80 céntimos y las señas de su casa, recibirá como muestra un gran tomo y el catálogo, con el modo de que resulte á 22 céntimos cada tomo. Administración, calle de Valencia, 28, Madrid.

Mal olor

Es de la incumbencia de la Junta de Sanidad la visita á los retretes instalados en el huerto de la Iglesia Colegial de San Nicolás.

Decimos esto porque las señoras y los

caballeros que pasan por el sitio á que nos referimos, se tapan las narices con el pañuelo.

Con el uso continuo del agua mineral de mesa **Nocera Umbra**, se combate la obesidad.

Teatro Nuevo.

Dos llenazos proporcionó á este teatro el estreno de la zarzuela en un acto y cinco cuadros «La Cañamonera», letra de Luis de Larra y Eduardo Montesinos y música del maestro Tomás L. Torregrosa.

Aunque se trata de un dramita comprimido, el público salió bien impresionado. Se sigue con interés el desarrollo de la acción hasta llegar al desenlace.

La obra, mas bien que «La Cañamonera» podría titularse «Luisa la Risueña» ó «El Sr. Juan el Aragonés» que son los dos personajes más salientes de la producción, cuyo argumento reseñaremos en dos palabras:

Luisa la Risueña sale de la cárcel donde ha cumplido condena por un crimen que cometió su amante Paco el Vaquero. Este á su vez tuvo relaciones con La Cañamonera á la cual abandonó después de quedar ciega, arrebatándole una niña de ambos. Cuando Paco va á casarse con una viuda rica, se presenta Luisa á pedirle que se case con la Cañamonera ó por lo menos le entregue su hija; Paco no accede, y cuando están celebrando la boda aparecen la Cañamonera y Luisa, entrando ésta en busca de la niña y dándole muerte á Paco que cuchillo en mano trata de impedirlo. En el último cuadro aparece Luisa condenada por la guardia civil á un mes de nuevo en la cárcel.

El Sr. Juan el Aragonés es un moro de café á quien todos engañan, abusando de su caridad y buenos sentimientos.

De la partitura, la introducción y carceleras del primer cuadro revelan algun sentimiento; los couplets de Toribio y los coros, no tienen nada de particular.

La interpretación dejando notar la falta de ensayos.

La Srta. Esteve y el Sr. Gil, únicos artistas que se sabían el papel, fueron muy aplaudidos, especialmente la primera, que trabajó con entusiasmo, dando vida á la obra, y obteniendo un verdadero y merecido triunfo, que aumentaron las simpatías de que goza la bella triple.

Sin contar que la obra tiene algunas escenas muy pesadas, conviene hacer constar que aumentaron su languidez la Sra. Gadea, y los Sres. Rodriguez y Tornero con su desconocimiento del papel y sus retrasos en las entradas. Deben estudiar y ensayar más.

La Srta. Bonastre, bien, y la señorita Lleraudi, monísima con su traje de monja.

La orquesta y los coros aceptables.

Camarasa

Una atención

Nuestro muy querido amigo D. José de Santamaría y Lagier, Administrador principal de Correos de esta capital, ha tenido la atención, que le agradecemos, de enviarnos el cuadro de las nuevas horas que en el servicio de Correos empezó á regir el día 1.º del actual, y que publicamos desde el citado día en la sección de avisos útiles, para conocimiento de nuestros lectores.

Función de caridad

La Comisión organizadora de la función extraordinaria, que en el Teatro Principal se celebrará el día 5 á beneficio de los damnificados por las inundaciones de Málaga, tiene el honor de poner en conocimiento del público, que se representará en el Gobierno Civil, desde las diez de la mañana á la una de la tarde.

En dicha función, á más de tomar parte la notable orquesta «La Wagneriana» y la banda de música del regimiento de la Princesa, se representarán las preciosas comedias en un acto «Un vaso de agua» y «Claves dobles», originales de Celso Lucio, el cual, como

Llegadas y salidas de trenes

Trenes ascendentes: desde Alicante á Almansa.—Salida de Alicante á las seis y 35 minutos; llegada á Almansa á las 11'50.

Mixto de Alicante á Alcázar.—Salida á las 11'35.

Correo express.—Entre Alicante y Madrid de primera y segunda clase solamente y noches como los miércoles y domingos.—Salida de Alicante á las 18'15.—Llegada á Madrid á las 8.

Mixto.—Entre Alicante y Madrid en primera, segunda y tercera clase.—Salida de Alicante á las 22'40.—Llegada Madrid á las 19.

Trenes descendentes: Mercancías, de Almansa á Alicante.—Salida á las 6'17.—Llegada á las 21'10.

Mixto de Alcázar á Alicante.—Salida á las 4'10.—Llegada á Alicante á las 15'45.

Cerreo express de Madrid á Alicante.—En primera y segunda clase.—Salida á las 20'40.—Llegada á Alicante á las 6'35.

Camisería Benavent

Plaza de Castelar, número 1
Especialidad en camisas y calzoncillos á la medida.

Gran surtido de géneros de punto. Altas novedades en corbatas, cuellos, puños, pañuelos, bisutería, ligas, tirantes y demás artículos.

Plaza de Castelar, 1.—ALICANTE

se sintieron fuertes para el deseo y furiosas para conseguir su satisfacción.

Hacia algun tiempo que sentía vivamente el aguijón de la juventud; sus noches estaban pobladas de extrañas visiones y sus sueños revelaban la ingenuidad de una virgen y el delirio de un solitario. Cuando salía de su casa, la vista de una mujer le hacía estremecer; no podía sufrir que flotase ante sus miradas una falda graciosa, ni divisar un pie delicadamente calzado, sin agitarse de una manera extraordinaria.

Su primera mirada era la de un libertino; su segunda, la de un colegial avergonzado. Sin embargo, era débil, pero no vicioso, y sus más ardientes aspiraciones se encerraban generalmente en el círculo de un amor legítimo. El grito de los sentidos no ahogaba la voz de su alma.

Por eso alzó los ojos con un estremecimiento de sorpresa, cuando oyó cerca de sí el ruido de unos ligeros pasos.

¿Qué vió entonces? Una pareja al parecer dichosa. Tal vez dos recién casados. El esposo rodeaba la cintura de la esposa con el brazo izquierdo, y con su mano derecha estrechaba otras dos que se le abandonaban con placer; ambos iban embelesados en amorosa plática.

Antonio pensó que nunca podría pasearse de aquel modo; y la más amarga desesperación se apoderó de su alma. Entre tanto había llegado la noche, y ya iba á dejar su paseo, cuando encontró á un joven. Los dos se miraron casi al mismo tiempo y se reconocieron.

—¡Randell!

—¡Antonio!

--Hace un año que no te he visto.

—Y yo á tí un siglo.

Jorge Randell cogió del brazo á Larry y se dirigieron juntos hácia la ciudad.

Jorge había estudiado con Antonio y era hijo de un relojero que tenía algunos bienes. Despues de haber estudiado Medicina en Rennes, había ido á Paris para

Grandes existencias en toda clase de tejidos.—Pañería y novedades para señoras, caballeros y niños.—Cas especial en Camisería Corbatería y géneros de punto.—Primera en Pañuelos de Manila, bordados y lisos.—Trajes y confecciones para señoras, caballeros y niños.—Especialidad en géneros negros y blancos.

5.000 Mantillas en Tul, Chantilly y Blonda desde 3 pesetas una. Inmenso y variado surtido en sedas negras y de colores.

5.000 capas, rusos, pellizas y abrigo para caballero, desde 15 pesetas.—PRECIO FIJO

ya saben nuestros lectores, está dirigiendo los ensayos.

En dicha obra tomarán parte las distinguidas jóvenes señoritas Cervera, Die, Gironés, Ramos, Santonja y Viudes y los señores Altolaiguirre, Castellón Corrales, Lacy, Monmeneu, Sáiz de Tejada y Spotorno, todos por orden alfabético, para evitar susceptibilidades.

Auguramos un éxito, que deberemos en gran parte a nuestro dignísimo gobernador, Sr. Ojesto.

Mas vale así

El puerto de Orán ha sido declarado limpio, en virtud de una disposición del Ministro del Interior de la vecina República.

Así ya podrán entrar y salir las gentes del que fué declarado sucio, con toda «seguridad».



BUEN APETITO

El niño para crecer; el hombre para sostenerse; el anciano, para no ir perdiendo fuerzas gradualmente

tito, las Pildoras Pink os darán apetito. Si digieris mal, las Pildoras Pink os harán digerir bien. Si sufris del estómago, las Pildoras Pink os darán nuevo estómago. Soberanas son contra la pobreza de sangre, la debilidad de los nervios.

PILDORAS PINK

curan anemia, clorosis, neurastenia, dolores de estómago, reumatismos, jaquecas, neuralgias, ciática.

Las Pildoras Pink se hallan de venta en todas las farmacias al precio de cuatro pesetas la caja o veintinueve pesetas las seis cajas.



Historia del descubrimiento

DE AMERICA

POR

Emilio Castelar

Es seguramente el libro más precioso que ha brotado de la inteligencia del gran tribuno.

Obra meditada y concienzuda en medio de su brillantez, todo lo reúne; interesa, conmueve y hace pensar, suspende el ánimo y eleva el espíritu a la región serena de las ideas.

En la administración de este periódico se admiten suscrip-

ciones de la obra terminada.

Dos tomos, pesetas 13'50 en rústica y 17'50 encuadernados en tela, con láminas preciosísimas de los mejores episodios del inmortal Colón.

Salón Novedades

La empresa de este sitio de recreo no perdona medio para dotar el espectáculo de poderosos atractivos.

Los celebrados Toto And Martinell, están haciendo las delicias del público con sus variadas y divertidas pantomimas.

Los dos Graus son muy aplaudidos en sus difíciles trabajos acróbatas y marbristas.

Además, se cambian á diario las cintas cinematográficas, todas ellas bonitas é interesantes.

Teatro Principal

Llegó el clásico día de la representación del popular drama del inmortal Zorrilla, «Don Juan Tenorio», con un entradón soberbio, tanto, que hubo que despedir á la gente para que se marchara á tomar el fresco.

Al «Nuevo Tenorio» acudió también anoche bastante gente. La representación fué sumamente esmerada, siendo aplaudidos todos los artistas de la compañía.

Extra fino

No lo hay mejor, más higiénico y de sabor exquisito que el papel de fumar BAMBÚ, cuya fama se ha extendido por toda España y el extranjero.

Lleva la fábrica de marca de R. Abad Santonja de Alcoy y se vende en estancos y tiendas, con sus hermosos, cromos libritos-estuches elegantísimos.

La cerveza marca MAHOU es la preferida por los inteligentes.

Depósito, Castaños 35.

¡Qué derroche de gusto en abrigos para señoras! ¡Qué colecciones tan hermosas en vestidos, tanto en lanas como en fantasías de algodón! ¡Grandioso surtido en astrakanes y terciopelos! Todos estos artículos se acaban de recibir en el renombrado establecimiento de tejidos EL SIGLO, lo que unido á los precios económicos, han de llamar la atención de quien los vea.

Para caballero hay un gran surtido en cortes de traje y pantalones, última creación, como también en abrigos, tanto en pieza, como confeccionados.



Santo de hoy: San Valentín
Santo de mañana: San Carlos



Teatro Principal.—Gran función para esta noche por la compañía que dirige el primer actor D. Enrique Araiza.—Guzmán el Bueno.

Entrada genal, 50 céntimos.

Salón Moderno

Función cinematográfica por secciones todas las noches desde las cinco hasta las once.

Gran repertorio de bailes nacionales y extranjeros.

Preferencia, 30 céntimos.

Entrada general, 15 id.

Salón Novedades

Función para esta noche por secciones desde las seis hasta las once.

Entrada general y de paseo 0'15 ptas. Preferencia 0'30 id.

AVISOS UTILES

Tos Tose el que quiere, pues ninguna tos resiste 24 horas á los Biscochos Pectorales Roselló. Cajas 2 reeles, frasco, 6. Farmacias y droguerías. Depósito en Alicante, farmacia de Aznar.

AFIRMAN

todos los consumidores que los legítimos Garbanzos de Castilla, de cochura finísima, se expenden en la ACREDITADISIMA SALCHICHERIA EXTREMENA DE DON SERAFIN SANCHEZ, PRINCESA 19 Y PORTICO DE ANSALDO 4, los cuales constituyen una de las muchas especialidades de esta bien surtida casa.

SERVICIO A DOMICILIO

El Crédito

RAFAEL TEROL, núm. 2, 2.º

DINERO sobre alhajas, muebles, papeletas de empeño y sobre todo lo que tenga valor.

DINERO al comercio, militares, empleados y demás que tengan garantía. NOTAS.—Se venden 2.000 metros en películas cinematográficas; están en buen uso.

Se venden varios cuadros, una máquina de hacer géneros de punto, una bicicleta, muebles, ropas, alhajas y papeletas de la Caja de Ahorros.

Subasta de ropas y lujas el primer domingo de cada mes, de diez á doce de la mañana.

La Papelera Española

SOCIEDAD ANONIMA.—BILBAO Almacén de Alicante: Sagasta, 53 Papeles blancos y de colores, alisados y satinados, de todas clases

Papeles de embalaje en rollos y resmas.

Sobres comerciales de todas clases.

Resmillería y tarjetería.

Cuadernos y libros.

Copiadores y toda clase de papeles manipulados.

Papelotes en fardos, bolsas y estracillas.

La correspondencia á La Papelera Española.—Alicante.

GRAN FABRICA de Turrone

HIJO DE

Antonio López Jerez

PASAJE de AMÉRIGO

Como los años anteriores, ya tenemos en perpétua actividad á este famoso industrial, con sus ricas peladillas, pasteles de gloria, para la gente de exquisito paladar; dulces secos, que tienen fama en todas partes, y cuanto apetezca el más delicado estómago.

Este establecimiento, que se conoce por tradición por lo limpio, aseado y capaz, ha sufrido grandes reformas, que le colocan á la altura de los primeros de España.

Que no se olvide.

Pasaje de Amérigo

Sociedad general de anuncios

Alcalá, números 6 y 8.—Madrid.

MR. JHON F. JONES

Corresponsal en Paris, para anuncios y reclamos, Rue du Faubourg.—Montmartre.



Madrid 2, 9 n.

Continúa mejorando el señor Salmerón, aunque aún está débil.

Hoy se levantó á ratos.

El Sr. Vallés y Ribot interviene el lunes próximo en el debate sobre proyecto de Administración local, no para definir el criterio de los solidarios, que esto ya lo han hecho los señores Suñol y Cambó, sino para defender los ideales de Cataluña, dentro de la unidad de la patria.

Después hablará el Sr. Azcárate.

En el Centro de la Unión Mercantil se ha celebrado una reunión preparatoria de la Asamblea que han de celebrar los gremios de vinos el día 4.

Se acordó nombrar una comisión que visite al ministro Sr. La Cierva y le pida la derogación de la real orden relativa al cierre de tabernas.

Imprenta de EL GRADUADOR

