

Las jerarquías literarias

Se ha repetido tanto y en tantos idiomas eso de «La república de las letras» que, aun después de presenciar cómo y con cuánta audacia, son invadidos diariamente los dominios de la literatura por el nepotismo y por la intriga, nos resistimos a aceptar la evidencia de los hechos...

Para los otros, para los especuladores, lo único venerable es la gloria ruidosa, el éxito populachero de las ediciones profusas y de venta fácil. Sin embargo, afortunadamente, y en contra de lo que hubiéramos podido sospechar, nuestra estadística íntima y minuciosa nos hace creer que los últimos, al menos entre la juventud, están en minoría.

Es el poder ineludible y agobiante de la frase hecha. Porque la verdad está clara y tangible. La literatura no es una república, o en caso de serlo, es una república de régimen fracasado y corrupto que hace temer la inminencia de una dictadura de hierro.

El favoritismo, la influencia personal y el afán monopolizador han penetrado a través de sus fronteras o estaban ya en la entraña de nuestro ambiente literario desde las primeras auroras del mundo.

No existe, además, en parte alguna, ningún país tan dividido en jerarquías, en castas como este extraño país de la literatura.

No es solo la diversidad de rutas: esas innumerables redes de caminos por donde, hacia la lejanía de los sueños sin término, se echan a andar el corazón y la inteligencia de los artistas, no son, únicamente, lo que crea esta serie infinita de parentescos y disparidades entre unos y otros.

No es solo, tampoco, la distinta orientación hacia el gran sol de la gloria eterna, ni la — aparentemente — injusta desproporción con que el destino amonitona los obstáculos en una senda para dejar más limpia y viable la contigua, lo que borra de la frente de los creadores de belleza toda luz de hermandad.

Es, también, el más leve desequilibrio en las simpatías de los escritores por un tema de arte o por la labor de un antiguo maestro, lo que enciende en los ojos una chispa de extrañeza, de orgullo ofendido y hasta de odio.

Súbitamente, la distanciamiento, la clasificación de castas, se produce.

Desde entonces se mirarán sin verse, se hablarán sin oírse, ajenos el uno al otro y hasta puerilmente enemigos, como rivales o en su fervor hacia la belleza inaccesible.

Cualquier motivo, por fútil y nimio que sea, basta para que germinen vivaces, la indiferencia y la aversión.

Hasta los fetichismos eróticos establecen categorías y distanciamientos. El escritor de fama debe, siguiendo el antiguo precepto contar hasta cuarenta antes de dar una opinión categórica en materia de amor. Si afirma de un modo rotundo, su inclinación hacia las mujeres ruínas, cuente, desde luego y por lo menos, con el encono y el menosprecio súbitos de unos cuarenta camaradas que opinan lo contrario.

Todo esto tiene, claro está, sus valiosas excepciones.

En realidad, las castas y jerarquías literarias pueden, como los mandamientos del Decálogo, reducirse a dos que todos conocemos. La de los artistas puros y la de los artistas especuladores.

Los primeros, altivos y desdenosos, pasan como sonámbulos, enfebrecido de inquietud, a través del estrépito de la vida. Ni el oro milagroso ni los halagos de la popularidad los harán desviarse un punto de su recto sendero.

Una frase que implique desdén hacia su labor, en los labios de un maestro, les herirá más vivamente que un ruidoso fracaso teatral. Para ellos, el aplauso de los públicos, las ediciones numerosas y espléndidamente retribuidas, y los zapatos en buen uso, a veces, son cosa ajena a la misión sagrada de los poetas puros.

Pese a quien pese, la embriaguez y la sublime locura del arte perduran, y no obstante el metro, el «jazz-band» y la radiotelefonía, la bohemia, la verdadera bohemia, es inmortal.

F. GUAL ESPUÑES.

Turatti encarcelado a los que llama «falsos fascistas» Que son militantes ex comulgados

Roma (Radio).—Después de Dumini han sido detenidos Gino Calza y una treintena de notables fascistas repudiados hoy por los jefes supremos del partido, siendo ello consecuencia de la depuración que desde principio del corriente año se está realizando en las organizaciones mussolinistas.

Los expulsados, cuyos nombres ocupan columnas enteras de los diarios fascistas, lo son por los delitos de desobediencia, indignidad o campañas de Prensa subversivas.

Estos excomulgados del fascismo son tratados con el mismo o mayor rigor que los enemigos del régimen o los sospechosos, y la presencia del señor Turatti en la Secretaría general del partido debe de hacerles sentir las mismas inquietudes que si viviesen bajo el régimen veneciano del Consejo de los Diez.

Las últimas amenazas del señor Turatti se dirigen por igual a los antifascistas y a los falsos fascistas; es decir, a los que han ingresado en el partido para realizar negocios personales, a los especuladores que les parecería bien que se arruinase el país con tal que entrasen en sus bolsillos los billetes, y hasta a los panaderos que cuecen mal el pan «gris» impuestos por el Gobierno.

El señor Turatti pide el cadalso, no solo para los que conspiren contra la persona del señor Mussolini, sino para aquellos que lo hagan contra el régimen fascista.

«El Popolo di Roma» sostiene que precisa actuar sin descanso para hacer imposibles las conspiraciones, y expone que como la policía no puede descubrir a todos los antifascistas, precisa que la ayuden en esa tarea los buenos ciudadanos, denunciando la vuelta al país de los emigrados políticos, y vigilando estrechamente a sus familiares y amigos.

«El Popolo di Roma» sostiene que precisa actuar sin descanso para hacer imposibles las conspiraciones, y expone que como la policía no puede descubrir a todos los antifascistas, precisa que la ayuden en esa tarea los buenos ciudadanos, denunciando la vuelta al país de los emigrados políticos, y vigilando estrechamente a sus familiares y amigos.

«El Popolo di Roma» sostiene que precisa actuar sin descanso para hacer imposibles las conspiraciones, y expone que como la policía no puede descubrir a todos los antifascistas, precisa que la ayuden en esa tarea los buenos ciudadanos, denunciando la vuelta al país de los emigrados políticos, y vigilando estrechamente a sus familiares y amigos.

«El Popolo di Roma» sostiene que precisa actuar sin descanso para hacer imposibles las conspiraciones, y expone que como la policía no puede descubrir a todos los antifascistas, precisa que la ayuden en esa tarea los buenos ciudadanos, denunciando la vuelta al país de los emigrados políticos, y vigilando estrechamente a sus familiares y amigos.

«El Popolo di Roma» sostiene que precisa actuar sin descanso para hacer imposibles las conspiraciones, y expone que como la policía no puede descubrir a todos los antifascistas, precisa que la ayuden en esa tarea los buenos ciudadanos, denunciando la vuelta al país de los emigrados políticos, y vigilando estrechamente a sus familiares y amigos.

«El Popolo di Roma» sostiene que precisa actuar sin descanso para hacer imposibles las conspiraciones, y expone que como la policía no puede descubrir a todos los antifascistas, precisa que la ayuden en esa tarea los buenos ciudadanos, denunciando la vuelta al país de los emigrados políticos, y vigilando estrechamente a sus familiares y amigos.

CLÍNICA DENTAL López Torregrosa número 10, entresuelo (antes Liorna) Especial para obreros Extracciones con anestesia Consulta: de 9 a 11 mañana y de 5 a 8 tarde

DOCTOR JOSE S. SAN JULIAN ESTÓMAGO, HÍGADO E INTESTINOS RAYOS X P. de los Mártires, 2/pral. (Casa Carbonell) Consultas de 10 a 12 y 3 a 6 ANUNCIOS EN TODAS FORMAS IDEAS - TEXTOS - DIBUJOS DIRECCIÓN DE CAMPAÑAS DE PUBLICIDAD BAJO BASE CIENTÍFICA Y TÉCNICA Las mejores medios. Los mejores teatros. Los mejores lugares Redactores y dibujantes propios. Conectorio de la publicidad en los campos de fútbol de Metalla y Vallejo de la villa de San Felipe situado frente a los andenes de la Compañía Valenciana de P. C. y en las columnas de alumbrado público en ALICANTE. RAMÓN ORTIZ BAU Leoría, 10.—Teléfono 793—VALENCIA Delegación en Alicante Calderón 41

Señora La faja de caucho para adelgazar no es cara. Mucho más gastaría Vd. en medicamentos, sesiones de masaje y ejercicios de gimnasia, y no adelgazaría tanto ni tan pronto. MADAME X Fajas, Corses, Sostenes, Medias, Vendas, Pantalones, Cinturillas, Protectorés, Guantes, Zapatillas, Bolsas, todo de caucho puro. MADAME X Paz, 3 VALENCIA Escriba pidiendo nuestro Catálogo ilustrado.

Marcel Giménez Esteve LÁPIDAS y trabajos artísticos para Cementerio CASTANOS, 26.—ALICANTE.

Señoritas y jóvenes ¿queréis ser artistas de cine? vayan al ESTUDIO CHIQUILÍN CALLE SAN FERNANDO LETRA B-BAJO ALICANTE Vuecetro porvenir está en el cine; no lo dudéis, no precisa ser artista, para servir. Teniendo buen tipo, todo el mundo sirve para artista de cine, aunque son preferidos los tipos altos y delgados con ojos negros. No seáis tímidas ni indecisas. En probar, no perderéis nada; ganaréis mucho. En NOVIEMBRE Y EN ALICANTE, con las señoritas y jóvenes admitidos se hará la nueva y grandiosa película «CHIQUILIN CABEZA DE FAMILIA». A fines de este mes, los admitidos harán su cinta de prueba, los que queden bien, serán contratados para filmarla. Faltan: niños, niñas, jóvenes, señoritas, (señoras y caballeros de 30 a 40 años). (En la nueva película trabajan 56 artistas.) Presentarse: San Fernando letra B-bajo. Visita de 10 a 1 y 2 a 7 y media noche.

Almacén de Paquetería Drogas y Coloniales DEL PAIS Y EXTRANJEROS TORRAS HERMANOS Y C. Sucesores de VIUDA DE JOSE TORRAS HERRERA TEATINOS 60 Y JERUSALEM, 4 ALICANTE

Coma Vd. las exquisitas sardinas, y el rico salmón REPRESENTANTE: JOSÉ LLORET RAFAEL TEROL, 12

COLLEGE FRANCAIS Patrocinado por: EL OFICIO de la Enseñanza del Francés en ESPAÑA LA ALIANZA FRANCESA y el Comité de Aproximación FRANCO-ESPAÑOLA bajo la Inspección de la Embajada de FRANCIA EN ESPAÑA Apertura de curso el día 1.º de Octubre en su local, Plaza de la Independencia. INSTRUCCION PRIMARIA.—FRANCES.—MUSICA.—CANTO. RELIGION.—GIMNASIA, etc. Clases especiales para Bachillerato y Escuela de Comercio. El Director está a la disposición de los padres, todas las tardes de 4 a 7 en su despacho.

ENFERMEDADES DEL PECHO F. Martí Ezponda :-: Médico especialista MEDICINA EN GENERAL Rayos X Diatermia SOL ARTIFICIAL DE ALTURA Consulta de 10 a 12 y 2 a 4 Plaza de Castelar, 3

VALS

Esta historia no es mía. Es una vieja historia, que sirve de argumento a un viejo vals inglés.

La oí: me la contaban; y la encontré tan bella, que quise repetirla.

Olvidé sus palabras, más guardé su emoción: su emoción, que revive, cuando escucho las notas—suaves y melodiosas—del viejo vals inglés.

Es, en el salón grande, de estilo grave y severo, a través de cuyas vidrieras cae la tarde.

Hay arcones y sillas frailunas y muebles de cedro y rojos damascos y «dos búcaros casi hermanos en dos barginos gemelos», ponen una nota alegre en la severa decoración.

Junto a la gran vidriera, recostado en el amplio butacón, «tito» Juan sostiene sobre su rodilla a Marujín.

«Tito» Juan, tiene el pelo gris; Marujín lo tiene negro, muy negro. «Tito» Juan tiene los ojos tristes, un poco cansados de mirar; Marujín los tiene alegres, ansiosos de contemplar la vida.

Cuando ríe Marujín, brota una cascada de risas; cuando ríe «tito» Juan, apenas se dibuja en sus labios un temblor de ironía.

Marujín está sentada sobre la pierna izquierda de su tío; el tío tiene cogida entre sus manos la cabecita morena—morena mate—de la sobrina predilecta.

Marujín ha interrumpido su charlar travieso:

—Cuéntame un cuento «tito».

—No sé ninguno más, nena, ya te los conté todos.

Marujín—triste—ha guardado silencio. De pronto, con aire serio y decidido pregunta:

—«Tito» Juan ¿por qué no tienes casa, ni tienes hijos, tío?

Y «tito» Juan, asombrado primero, complaciente luego, ha empezado a contar la historia—que suena a cuento en los oídos de la nena—, de su única pasión.

El había querido, había querido mucho. Ella, era dulce, era suave, era buena, como lo son las enamoradas de veras.

Un día—«tito» Juan lo recuerda como si ahora mismo lo viese—acababan de bailar los dos juntos, un vals: un viejo vals inglés. Sobre la mano firme de él, se apoyan por unos momentos los dedos de ella,

«los cinco pétalos de flor que imitan dedos en su mano».

Termina el baile. Ella sale precipitadamente; junto a la gran escalinata del jardín acaba de apearse del caballo un hombre joven y arrogante. Ella que dejó a «tito» Juan, corre a abrazarse al que le gaba.

«Tito» Juan se aleja de la fiesta y de la amada, y ya no vuelve a verla jamás.

En el salón, la luz casi se ha ido. Tío y sobrina callan un momento, escuchando en la sombra el cuento que parece historia, la historia que parece cuento.

Es la niña, curiosa de saber, la que rompe el silencio:

—¿Y ella? ¿qué fué de ella?

«Tito» Juan, hace un gran esfuerzo y sigue contando.

Ella murió, murió poco tiempo después al verse abandonada. «Tito» Juan creyó morir también cuando se lo contaron; entonces le dijeron que el hombre a quien su enamorada se abrazó al salir del baile, era el hermano de ella.

La historia terminaba allí. «Tito» Juan buscó refugio en casa de su hermana, y allí encontró hogar—en el suyo—y allí encontró hijos, en aquellos sobrinos, tan bonitos, que tanto le querían.

«Tito» Juan no puede seguir. Le tiembla la voz. Marujín le acaricia la frente con sus manecitas sonrosadas.

Por la amplia vidriera es ya la débil luz de la noche la que penetra.

Los búcaros han dejado caer algunas hojas de sus flores, sobre la madera negra de los bargueños.

..

Esta es la historia que no es mía. Este es el argumento viejo que yo escuché contar.

Inverosímil, absurdo, a través de mi prosa. Mny bello y muy real, en cambio entre las notas suaves y melodiosas, entre las notas viejas del viejo val inglés.

JOSÉ MARTÍNEZ AGULLÓ.

Academia Superior (Politécnica) Director: Manuel Pérez Mirete - Abogado Mártires, 2, 4.º (Casas de Carbonell) Preparación de todas las asignaturas de la carrera de Derecho y del año preparatorio de Ciencias, Medicina y Farmacia. En esta acreditadísima institución se prepara también para todas las oposiciones que requieren el título de Abogado tales como Judicatura, Ministerio Fiscal, Notarías, Registros, Abogados del Estado, Cuerpos Jurídicos Militar y de la Armada, Secretarías Judiciales, Cuerpo Administrativo de la Armada, Secretarías de Ayuntamiento, Cuerpo Consular, etc., etc. Para informes y matrículas, consúltase al Director. Las clases de los cursos preparatorios comenzarán el día 15 de Octubre. Las de la Facultad de Derecho el día 3 de Noviembre.

ECOS La reina de Rumanía Lo va a ser ante la pantalla, por 865.000 francos Londres (Radio).—La Agencia Central News ha recibido un telegrama de Los Angeles en el que se dice que el célebre empresario de cines Edwin Carew afirma tener asegurada la participación de la reina María de Rumanía para la película «Resurrección», que es una adaptación cinematográfica de la novela de Tolstoi. La reina de Rumanía «posará» un solo día, interpretando el papel de la reina de la novela y recibirá por esa condescendencia una suma en dólares equivalente al cambio actual a 865.000 francos. El contrato se hará por intermedio de la Legación de Rumanía en Washington, que es la que ha comunicado a Carew la aceptación de la reina María.

La Hispano Alemana Enrique Steinkamp MAYOR, 7 Objetos para regalos y de arte. Novedades. Bisutería de toda clase.

TEMAS DEL FUTBOL

EL GOAL

He ahí lo decisivo en el fútbol: un goal, un tanto. El partido lo gana el bando que haya marcado más goals, dice el Reglamento. Es, pues, importantísimo este extremo.

En goal se produce cuando el balón ha traspasado «entero», completamente entero, sin que quede la más mínima cosa por pasar, por el cuadro que forma el larguero, los dos laterales y el trozo de la línea de goal, comprendida entre éstos. Y si por cualquier causa desapareciese el larguero, el árbitro, ha de ser quien diga si en el caso en que hubiese estado puesto el larguero hubiera pasado por debajo de él, y si lo cree así, también es goal.

Y lo mismo da que quien impulse al balón hacia dentro sea un jugador que otro de cualquiera de los dos bandos. Como si le impulsa el viento.

Lo único esencial es que pase «entero» el balón, aunque después salga.

O si sólo pasa parte de él, de ninguna manera es goal.

Aunque lo saque con la mano uno del bando defensor que no sea el portero. Fíjense bien en ese importantísimo detalle. Eso es penalty, pero de ningún modo goal.

Es de todo punto esencial que el balón penetre entero.

Ocurre, a veces, que la pelota entra entera en la meta, se bombea y sale. O que el portero, colocado detrás de la línea la rechaza con el puño.

Si la pelota ha entrado entera, es goal. La saque quien la saque y salga como salga.

Pero también sucede que la pelota, bombeando, pasa a lo largo del goal sin entrar entera o antes de que pase totalmente la línea es rechazada. Entonces, claro esta, nunca es goal.

Comprendan los árbitros lo trascendental de su colocación y la importancia y delicadeza de confiar esta misión a un juez de goal, según otro día expusimos.

Ahora bien, ¿no hay un solo caso en que sin haber entrado la pelota entera puede ser goal?

Absolutamente ninguno.

Y no hay alguno en que aun entrando entera no sea goal?

Si, y vamos a exponerlo.

Dice el Reglamento que no lo será cuando haya sido «lanzada, pegada, ni llevada por las manos de algún jugador del bando atacante».

Consideramos más sencillo decir que no lo será cuando haya sido precedida por una falta cualquiera del bando atacante.

Porque si éste ha cometido una falta, en aquel momento debe ser castigado, y, por lo tanto, el goal se producirá después de suspendido el juego. Aunque entre la falta y el goal haya un quinto de segundo. En ese quinto se suspende el juego.

¿Y si la falta es de los defensores?

Si el árbitro la castiga antes de hacerse el goal, naturalmente que no es goal, pues se ha marcado estando suspendido el juego; pero si la deja sin castigo y se marca goal, esa falta previa no anula el goal.

Porque cuando la falta es del bando atacante, aunque no la haya castigado el árbitro antes de meterse el goal, si la ha visto el árbitro, el goal se anula.

Todo esto nos hace ver una vez más la trascendencia que tiene el que el árbitro, tanto como de conocimiento del Reglamento, haya sido examinado de buen criterio.

Pues sus facultades, en hecho tan trascendental como el de marcarse un goal, van más lejos.

Toda vez que el árbitro, en caso de duda de si un balón ha sido goal o no, no debe dar goal.

Es decir, que el árbitro, por su propio criterio, ha de apreciar si es goal o no.

Pero aún quedan por examinar otros casos referentes al goal, que lo dejaremos para mañana.

DEPORTIVA

Para el domingo

Mañana y el domingo jugará en Cartagena el Elche F. C. Aquí el domingo no tendremos fútbol: una fecha más perdida para acreditar el campo del Plá.

Se habló de si vendría Aguilas, de si vendría Cartagena.

No viene nadie y perdemos una tarde más.

En Valencia

Valencia (Teléfono). — Jugaron los equipos reservas del Levante y del Gimnástico empatando a cuatro goles.

Reaparición del Natación

Resueltas por fin amistosamente las dificultades que existían entre el Natación y la Federación Valenciana, ha quedado acordada su reintegro al Grupo A primera categoría.

La afición alicantina está con ello de enhorabuena, porque pronto se reanudarán en el Campo de la Florida los sensacionales partidos de fútbol de los que tan gratos recuerdos se conservan aún para gloria del Natación y de Alicante.

La Junta Directiva está recibiendo diariamente adhesiones de antiguos y entusiastas aficionados al fútbol que sin necesidad de previos requerimientos han ofrecido a la misma su valiosa cooperación inscribiéndose en la lista de sus socios.

Seguramente el próximo domingo 17 del corriente se celebrará el partido inaugural de la presente temporada, a cuyo efecto ha empezado ya el entrenamiento del equipo que defenderá los colores del Club, aunque con modestia con verdadero entusiasmo.

Para tratar del cambio de local social y otros asuntos de gran interés para el Club, la Directiva convocará Asamblea General de socios para el próximo lunes a las diez de la noche.

Criqui derrotado

Buenos Aires (Cable). — Se celebró un mach de boxeo entre el ex-campeón Criqui y el campeón americano Usaleorga. Venció éste por puntos, después de una lucha reñidísima.

Asistió enorme público.

Propague V. el DIARIO



SEÑORAS: EL FLUJO Y ENFERMEDADES DE LA MATRIZ SE CURAN CON LAS IRRIGACIONES DEL Dr. Valley
Usadlas por higiene y para evitaros contagio

Compañía Trasmediterránea

BARCELONA

SALIDAS DE ALICANTE A PARTIR DEL 19 DE ABRIL DE 1925

Domingos	(12 h.) vapor-correo para Ibiza y Palma
Lunes	(16 h.) directo para Orán y Melilla
Miércoles	(14 h.) directo para Barcelona
Jueves	(17 h.) para Valencia y Barcelona

El vapor-correo para CANARIAS sale cada dos sábados (20 h.)—Salidas semanales para Cette y Marsella y eventuales para los puertos de Inglaterra.

AVISO.—Las Notas de Embarque se admitirán: Hasta el mediodía del sábado para la Línea de Baleares.—Hasta las 10 de la mañana del día de salida para las Líneas de Barcelona y Orán-Melilla.—Y hasta las 5 de la tarde del día anterior del señalado para la salida del vapor-correo de Canarias.

Para fletes, pasajes e informes, dirigirse a la Delegación de la Compañía en Alicante.—San Fernando 51 y 53.—Telegramas y Telefonemas Mediterránea.

J. M. M.

ACADEMIA DE BAILE

En un mes bailan bien y a la moda

Pasodobles, Schotis, Vals, Pericón, Mazurka, Polka, Fox trots, Tango y Charlestón

Todos los que van a la **ACADEMIA CHIQUILÍN**

El mes pasado 40 jóvenes aprendieron a bailar bien en esta Academia

Es el (Rendez-vous) de las señoritas y de los jóvenes bien

(Próximamente inauguración de un nuevo y espacioso local)

Clases a cargo de la Srta. Eloina Hidalgo, profesora madrileña, premiada en concursos. Simpatías señoritas ayudan a la profesora.

Los domingos (baile familiar) de 4 a 8 y media; entrada 1 pta. Clase suelta 2 ptas. Entrada para bailar, todos los días, 1 peseta.

Abonos de 7, 10 y 15 ptas. semana (según número de alumnos) Abonos de 30 pesetas mes.

Gratis para las señoritas vaya a la Calle San Fernando-letra B bajo - derecha. ALICANTE

La mejor y más seria Academia de Alicante

Garage España

El mejor de Alicante

Parque de Canalejas

Patentes S. M. Letreros de celuloide, lavables e irrompibles, para toda clase de aplicaciones. Artículo patentado. Farolas y rótulos luminosos. Pidan presupuesto a Socorro, 86 y 88.—Alicante.

NOTICIAS Y RECLAMOS

Al coronel de infantería nuestro querido amigo don Carlos Perier se le ha conferido el mando del regimiento de reserva de Albacete.

Don Tomás Tato ha denunciado al carretero Juan Miralles por haber producido con su carro desperfectos al automóvil del denunciante.

En Alcoy Carlos Ferrándiz agredió a Francisco Ferrándiz porque no quiso reconocer una deuda contraída con éste.

A la llegada del tren de las 22'30 fueron detenidos los menores Enrique Cebriá García de 15 años y Agustín Francés Francés de la misma edad fugados de sus respectivos domicilios en Alcoy.

Por reñir o escandalizar en la vía pública fueron denunciados Francisco Flores, Enrique Mira, Pedro Aznar Sánchez de 26 años, José Llorens Marcos de 26 años, Tomás Berenguer Picó de 20 años y Abelardo de Lerna y Bernardo Ordoñez de 59 años.

En la fábrica de licores de los señores Salas y Aracil de Monforte, se ha promovido ayer un conato de incendio. Fué sofocado afortunadamente, sin registrarse ninguna desgracia.

En la carretera de Agost a Archena se incendió un carro, que resultó ser del vecino de Aspe Juan Pérez.

DISPENSARIO DE LA CRUZ ROJA CASTAÑOS, 44

Servicios prestados gratuitamente durante las últimas 24 horas por los médicos y practicantes de guardia.

Consultas, 1; curaciones, 10; inyecciones, 4; operaciones, 0.

Electroterapia: Masaje vibratorio, 2; corrientes farádicas, 1; radiografía, 0.

Tuberculinoterapia: Consultas, 2; inyecciones, 5.

Consulta gratuita diariamente a los pobres.

SE OFRECE profesor a domicilio para primera y segunda enseñanza. Razon: Gerona 43, 1.º

SE ALQUILA un piso amueblado en sitio céntrico en buenas condiciones, razón en el mismo calle San Telmo núm. 1, 1.º

SE ALQUILA bonito piso amueblado, agua, gas, electricidad, confort moderno. Torrijos 22, 2.º

CHALET AMUEBLADO, con cuarto de baño; confort moderno; cochera-garaje; tranva a la puerta. Se alquila: Razon en el mismo: Avenida de Alcoy 151.

SE ALQUILAN habitaciones amuebladas, se admiten huéspedes por precios módicos. Punto central de la población. Razon: calle de Cienfuegos núm. 2, 1.º

CASA PARTICULAR se alquilan habitaciones amuebladas so edas con vistas a la calle, derecho a cocina. También se cedería medio piso. Razon: Plaza Isabel I número 20 y en el puesto de libros de lance de la misma plaza.—(C-5-3)

SE ALQUILA en la calle de Segorra, planta baja para almacen, taller o garaje. Razon: Sagasta, 68-1.º

SE OFRECE PROFESOR de matemáticas, dibujo, Geografía, etc., admitiendo lecciones a domicilio. Para precios y demás, dirigirse a Joaquín Alfonso, C. Subida a Quijano, núm. 2, 1.º (antes Virgen de Belén número 37 1.º) (C-30)

Esos trajes tan bien hechos, tan elegantes que usted ve por ahí, y celebra y admira entusiasmado; esos trajes los ha confeccionado

TITO

El sastre de las personas de buen gusto

Mayor, 12

Por esos cines Central

Ayer jueves de gran moda, se proyectó la superproducción titulada «En alta mar», interpretada por la esbelta y gentil estrella Dorothy Dalton.

El argumento de esta película no puede ser más original ni conmovedor; puesto que la mayoría de las emocionantes escenas están impresionadas en alta mar y con un temporal terrible.

La técnica cinematográfica ha puesto en éste film una nota más de progreso en el glorioso arte mudo.

Además se proyectó la chistosa película «El niño robado», que hizo reír al público con sus preciosos trucos.

El espectáculo fué amenizado por el Trio sinfónico Ruso, compuesto de tres bellas señoritas y el cuarteto Morales, ejecutando ambos selectos trozos musicales que fueron muy aplaudidos por la concurrencia.

Clínica del Doctor Juan Santa Olalla

Enfermedades del corazón y de los pulmones

RAYOS X

LABORATORIO DE ANALISIS

TRATAMIENTO DE LA TUBERCULOSIS POR SANOCRISINA

Consulta previo número GERONA, 4

CATARROS REBELDES SE CURAN CON PECTOBENZOL

De venta en Farmacias. Recomendado por los más eminentes médicos. Laboratorio Xiela.—MADRID

Navigazione Libera Triestina

BARCELONA - HABANA

Travesía 17 días

Saldrá el 26 Octubre el magnífico trasatlántico

"FELLA"

Admitiendo pasajeros de cámara y mercancías para Habana—Cristóbal—Panamá City—Balboa—Corinto—La Libertad—Los Angeles—San Francisco Cal—Portland—Dretacom y Vancouver V. C.

AGENTES GENERALES EN ESPAÑA

HIJOS DE M. CONDEMINAS

BARCELONA

Teléf. 4199 A—251 A 29—Rambla Santa Mónica—31 Telég. CONDEMINAS

PELETERIA "EL CANADÁ"

Julio Palomino Hervías

4 Bailén, 4

Gran surtido en abrigos y renards del país, Alaska y Canadá

Gran variación en pieles para confección de las últimas creaciones de la gran moda

Se hacen reformas a precios económicos

¡No confundirse! Bailén, 4.—Esta casa no tiene sucursal

