

Oficinas: Mendez Núñez, 23  
 TALLERES: CASTAÑOS, 11  
 Apartado de Correos, 162  
 Teléfonos 298 (oficinas) y 334 (talleres)

# Diario de Alicante

DIRECTOR PROPIETARIO I A EMILIO COSTA

Toda la correspondencia al Director  
 NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES QUE  
 SE NOS ENVÍEN SIN SOLICITARLOS. NI SE  
 MANTIENE CORRESPONDENCIA SOBRE  
 LOS MISMOS  
 Envío de valores al Administrador

AÑO XVII

ALICANTE 29 NOVIEMBRE 1928

NÚM. 5.407

CRONICA

## Mañana otoñal

Entre dos paseos marítimos, en lugar despejado, se eleva la estatua, levantada por un pueblo noble a un eminente hombre público, su protector. Sobre la figura en bronce del estadista insigne y en la cúspide de una alta columna, prisma de piedra, la imagen de un obrero en actitud reposada, avizora las lejanías del mar próximo.

Al llegar yo al pie del artístico monumento perpetuador de virtudes ciudadanas, vencidas las nubes por el potente Sol de mediodía, acumuladas se dispersan presurosas, como resbalando sobre el raso azul del cielo; y, torrentes de luz cegadora inundaron de aires tonalidades el panorama encantador que se ofrecía a mi vista en la tibia mañana otoñal.

El paseo positivamente más bello de las costas levantineas, prolonga ante mis ojos sus amplios andenes dividiéndose por hileras de frondosas y altas palmeras. En toda su longitud, una sencilla barandilla de madera, los separa de la zona del puerto, en cuyas aguas dormidas y unido al muelle, se levanta el cúbico náutico grupo de nieve arabesmente modelado, sobre el cristal de la bahía.

Por la parte de tierra, ancha vía de asfalto plomizo, barnizada por el continuo riego, semeja pista de plata, por la que, los tranvías de un amarillo dorado por el sol y los automóviles de marcha atolondrada corren precipitados, alegrando con sus campanas y bocinas la vida bulliciosa de los cafés, bares, casinos, restaurantes, y hoteles, cuyas terrazas alinean sus columnas de hierro y cemento, al borde de la anchísima acera.

Caminando sobre el asfalto del andén central, saturado de luz y confortado por los rayos solares, la íntima satisfacción, el saludable bienestar, la alegría de vivir, exacto mis ideas optimistas, imponiendo silencio a los razonadores fantasmas constantes enemigos de mi sosiego nervioso. Así, plenamente consciente, puesto en contacto con la realidad, pude dedicar mi atención a observar los numerosos paseantes en la mañana deliciosa.

Y vi pasar por mi lado la juventud: pelotas bulliciosas cantando la primavera de sus vidas en flor, con risas argentinas; la tristeza, disimulada o manifiesta, vinculada en los artillos; el amor, tejendo con promesas y ansiedades la red donde se debaten los corazones enamorados de las parejas, que pasean abstraídas, felices, sonrientes; la ternura, velando junto al coquecito de plumas y sedas donde reposa la rosada carne del pequeño, constantemente acariciado por los ojos vigilantes de la madre que tras él camina, lenta, gozosa; el vigor y la fuerza, hecha sana alegría en los polvos civiles y militares; la frivolidad, rebobando de los corrillos de comentadares de la última novedad artística, cultural o escandalosa; la paciencia, cobijada en las señoras formales que ocupando sillas en la sombra proyectada por el quiosco de la música, tején labores interminables, con largas agujas de acero y gruesos ovillos de algodón; y, el arte, atendido por un modesto fotógrafo económico y andariego que, bajo la fronda de las palmas, procura enfocar la rígida figura de un pueblerino parroquiano.

He llegado al final del andén, deteniéndome ante la anchurosa entrada al puerto, frente a la estatua que ofrece una corona de laurel a unos patriotas heroicos que supieron morir por un noble ideal.

Por encima de las casas ciudadanas, en lo más alto de un monte gródoso, se alza dominante y activo, cual corresponde a su estirpe militar, un castillo, viejo guerrero, moe de piedras históricas y prestigiosas, desde las que se abarca uno de los panoramas más sorprendentes del mediterráneo.

Hoy la antigua fortaleza, pasó a ser del pueblo que fiado de su defensa vivió y creció al pie de sus murallas, y para sus hijos serán en adelante, la sombra acogedora de sus marcos centenarios; las despejadas baterías dominadoras, desde las que se descubre el panorama de las huertas incomparables y las perspectivas del mar azul; la plaza de armas, evocadora; la contemplación de las sugerentes lóbregas y nenebrosas prisiones... toda su arquitectura, escuela de historia heroica, archivo de anécdotas y de leyendas.

Nubes densas, avanzando rápidas hacia el Sur, apagaron las lumbres del Sol sobre el paisaje; muchas cabezas se volvieron para contemplar el cielo; una gota de agua fría me hirió en el rostro y, creyéndola heraldo de más abundante lluvia, apresuré mi retorno hacia el casino. Al pasar próximo a un grupo de primaverales encantadoras, oí a un pollo chanchulloero que con voz chillona les decía:

—Ya veréis como no se formaliza la lluvia. Aquí no lueve nunca.

A pesar del augurio juvenil, las gotas menudearon restrealando al estrellarse anchas contra el suelo; y, la alarma se propagó entre los paseantes produciendo las primeras carreritas en busca de la reunión familiar, precursora de la precipitada huida.

Cuando arribé a la terraza del casino, la lluvia se había hecho espesa, poblado de frajes el encharcado asfalto de la pista a la vez que azotaba, violenta y ruidosa, las palmeras.

Esfumada por la cortina húmeda, distinguí la figura del fotógrafo ambulante, guardada en el quiosco de la música del ya solitario paseo, llevando al hombro, cual gran martillo, su trípode y su cámara formando un solo cuerpo y gesticulando, con el brazo libre, ante su pueblerino parroquiano.

Requerido por mis contentos mañaneros, acudí al lugar donde se hallaban reunidos ocupando sendos sillones de mimbre y, para acallar sus demandas de novedades, me vi obligado a decirles esta simpleza de vulgar trivialidad:

Señores, que yo sepa no hay más que una novedad: que lueve.

PAREJO  
 Alicante noviembre de 1928.

AYER EN EL ATENEO

## Conferencia de Figueras Pacheco

Acerca del tema «La fantasía y la historia local» disertó ayer tarde en el Ateneo, amena y eruditamente, nuestro querido compañero, el culto cronista de Alicante, Francisco Figueras Pacheco.

Había ya que analizar seriamente fantásticas creaciones acogidas, como artículo de fé, en las viejas y escasas crónicas de la ciudad, y Figueras lo hizo ayer, desde la tribuna del Ateneo, magistralmente, con amena y sugestiva elocuencia, con lógica irrefutable.

Después de haber hablado de las fuerzas de la Infantería y de sus relaciones con la Historia, demasiado frecuentes, Figueras se refirió a los estragos que la «loca de la Casa» había realizado en las viejas narraciones que aúden al origen de Alicante. Desenterró textos graciosísimos y comenzó con donaire las pintorescas afirmaciones de los historiadores locales.

La Confe enia de nuestro iustre compañero interesó profundamente al auditorio que expresó con generales y efusivos aplausos al término de la disertación.

## Triunfo de un camarada



## Don José Pérez de Rozas

Notable periodista, autor de «La mujer soñada», novela interesantísima, recientemente publicada, que a obtenido un gran éxito de público y a la que dedica la crítica caurosos elogios.

## Boxeo en Barcelona

Barcelona, (Radio).—En el salón Nuevo Mundo hubo anoche sesión pugilística.

Molina venció por puntos a Valdero.

Avir derrotó por puntos a Ortega.

Benllich triunfó por puntos de Jim Terry.

Tormo ganó por puntos a Ortiz.

Puig venció a puntos a Compte.

## La enseñanza del Bachillerato

Se ha publicado una real orden del ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes disponiendo que las asignaturas de Álgebra y Trigonometría, Aritmética y Geometría y Trigonometría consten en tres grupos diferentes en los Institutos de Segunda Enseñanza.

## Vida Judicial

Esta mañana se celebró la vista de una causa procedente del juzgado de Alcoy, contra José López López, Francisco Esteban Verdú, Iluminado Cuende Aguilar y Vicente Giménez Martínez, que según las conclusiones provisionales del Ministerio público, en la madrugada del día 2 al 3 de octubre de 1927, hora aprovechada y buscada de propósito, previa la rotura de la puerta de acceso a la capilla de la comunión de la Iglesia de San Mauro y San Francisco, de la ciudad de Alcoy, el procesado José López hoy rebelde, en unión de Francisco Esteban y Vicente Giménez, custrajeon de los armarios en que los sacerdotes le tenían guardados varios cálices y patenas valorados en 6.450 pesetas que vendieron en Barcelona a Iluminado Cuende, a ba precio.

La prueba resultó favorable para los procesados, demostrándose que Vicente Giménez e Iluminado Cuende no participaron en tales hechos y que Francisco Esteban fué cómplice en el robo, que realizó el José López. En vista de lo cual el fiscal señor Garrido retiró la acusación que sostenía contra los dos primeros y solicitó que al Giménez como cómplice le fuera impuesta la pena de 6 meses y 1 día de presidio correccional, que aceptada por su defensor, puso fin al acto.

Refutaba en esta causa el letrado barcelonés señor Sereras Bañlle, defendiendo a Iluminado Cuende, cuyo letrado al no tener que informar por haber sido retirada la acusación a su patrocinado, saludó elocuentemente a la Sala.

También se celebró esta mañana la vista de otra causa, procedente del juzgado de Orihuela, contra Francisco Bernabeu Garrigós, que el día 18 de abril último desobedeció al vigilante del resguardo de consumos Manuel García, al ser requerido por este para llevar a la Inspeccion unos pellejos de vino que transportaba ocultos en un carro. Estimando el fiscal señor Garrido que los hechos eran constitutivos de una falta desistió de su acción por estar comprendidos en el R. D. de indulto.

PARA MAÑANA

Se han hecho los siguientes señalamientos.

—De una causa procedente del Juzgado de Orihuela, por homicidio, contra Francisco Torres.

Letrados señores Dominguez y Beltran.

—De otra del mismo juzgado, por desobediencia, contra José Sánchez Letrado señor Müller.—Procurador señor Bronchal.

## La enfermedad del monarca inglés



Durante la enfermedad del Rey Jorge de Inglaterra, el público permanece constantemente estacionado ante el Palacio de Buckingham para informarse de los partes facultativos.

## La salud del Rey de Inglaterra

Londres (Radio).—En contestación a la petición del gobierno inglés, solicitando de los médicos que asisten al Rey Jorge, más amplia información sobre el estado del Monarca, lord Samsen envió ayer al ministerio del Interior el siguiente informe:

«Su Majestad el Rey sufre una inflamación del pulmón derecho, complicada con una extensa inflamación de la pleura del mismo lado. Esta inflamación tiene que ser necesariamente seria y hay que sentir, por tanto, inquietud por el estado del Monarca.

La gravedad durará algunos días, pero la enfermedad está siendo domada aunque lentamente».

Los médicos estuvieron en Palacio a la una y media de la tarde.

Londres (Radio).—El ministro de Negocios señor Chamberlain estuvo ayer tarde en el palacio de Buckingham para enterarse personalmente del estado de salud del Soberano.

Londres (Radio).—Los facultativos que asisten al Rey Jorge estuvieron anoche a primera hora en Palacio, reconociendo al enfermo durante más de una hora.

Abandonaron Palacio a las 20:10 de la noche.

Por noticias particulares se ha podido averiguar que los médicos encontraron tambien al enfermo, que no volverán hasta las ocho de la mañana de hoy.

Se confirma que no existe por el momento motivo de seria inquietud, pues si bien el estado del paciente es grave, ese ha observado una mejoría en las últimas cuarenta y ocho horas.

Dar Es Sala (Radio).—El príncipe de Gales ha llegado a esta plaza a las ocho de la noche de paso para Inglaterra.

Mesa Exquisita  
 Restaurant  
 REINA VICTORIA HOTEL  
 Frente al mar  
 ALICANTE

CHOQUES Y ACCIDENTES

## Dos trenes arrollan a otros tantos automóviles y causan numerosos muertos y heridos

Igualada (Teléfono).—En el paso a nivel da la vía férrea con la carretera de Barcelona, un tren arrolló a un auto que conducía Isidro Llorens.

En dicho vehículo viajaba la esposa del mismo Teresa Truch y los padres del primero.

El conductor no advirtió que la cadena del paso a nivel estaba colocada en la parte opuesta y trató de cruzar, quedando apisionado dentro de la vía.

En este momento llegó un tren, que arrolló el auto un buen trecho.

Ha resultado muerta Teresa Roseo, y con heridas graves Ramón Llorens y Teresa Truch.

Ha resultado ieso el conductor del auto.

Valencia (Teléfono).—Año he el último tren de viajeros de la línea de Valencia a Liria alcanzó a un autobús de los que prestan el servicio público entre la ciudad y Torrente, llevándose por delante unos sesenta metros.

Resultaron trece pasajeros del autobús heridos, algunos de gravedad.

Oviedo (Teléfono).—Un automóvil en el que viajaba, con su esposa y un hermano en dirección a Bilbao el redactor jefe de «El Liberal» de dicha capital, señor Díaz Estevenes, volcó cerca de Rivadenella, al intentar su conductor esquivar a un ciclista.

El periodista y su esposa resultaron heridos de consideración y su hermano con la fractura de un brazo.

Todos fueron rápidamente trasladados a Bilbao, donde se les agió con venientemente.

Barcelona (Teléfono).—En la carretera de Sarría, esquina a la Avenida de Alfonso XIII, chocaron ayer tarde un auto y una camioneta.

Los ocupantes de Esta, Justo Orduña, y Rafael Planas Redondo, resultaron heridos.

—En la calle de Casanova, esquina a la de Diputación, chocaron un camión y un autocamión.

Resultó herido el ocupante del autocamión José Solé Solé, que sufrió lesiones en la cabeza y probable fractura del hombro derecho. Pronóstico reservado.

## Una fiesta infantil



Un cuento en acción, representado por los pequeños actores de la Sección juvenil de la Cruz Roja Española en el festival celebrado el domingo en el teatro del Centro en honor a los niños de los Asilos y Escuelas

## CENTRAL CINEMA

Todos los días durante la sesión de la tarde, actuará el TRIO RONKANI (música clásica)

Hoy Karaba

## «La gracia de Alá»

por Douglas Mc Lean

Por la noche actuará ORQUESTA CENTRAL

Sesión permanente desde las 6:30 tarde

Hoy día 29 de Noviembre 1928

PAPEL DE FUMAR  
**Indio Rosa**

PIKMENTINE.—Tinte para el cabello Belleza, naturalidad. Duración mínima seis meses.—De venta Droguerías y Perfumerías.—Por mayor: Laboratorio Morant. Cuarte, 51 VALENCIA.



# PAGINA DE CINE

## El cine exige esbeltez y belleza física

El Club Atlético de Hollywood es el sitio donde los actores acuden para deshacerse del temido exceso de gordura

Los lectores escépticos que creen que todas las historias sobre deportes y actividades atléticas de los actores del cine son pura fábula creada por sus agentes de publicidad para atraer sobre ellos la atención del público, recibirían profunda sorpresa si les fuese dado cruzar los portales del exclusivo y opulento Club Atlético de Hollywood y echar una mirada por los diferentes departamentos de su magníficamente habilitado interior.

Muchos actores manifiestan salas de gimnasia en sus casas particulares, pero esta imponente club atlético es el centro alrededor del cual gira la vida deportiva de la capital del cine. Una visita de inspección por el interior del club revela que la variedad de gustos o preferencias por tal o cual ejercicio deportivo es tan numerosa como la variedad de temperamentos y caracteres entre los actores que el cine ha hecho conocidos en todo el mundo.

El juego que más aficionados tiene entre aquellos actores renombrados por su belleza física y elegantes modales es el llamado "squash handball".

Esto no es otra cosa que el conocido frontón, con la diferencia de que en lugar de lanzar la pelota con la palma de la mano, los jugadores se sirven de una raqueta del mango dos veces más largo que el de una raqueta de tenis.

Las canchas situadas en el segundo piso, están siempre bien provistas de un buen número de actores, directores y productores que con un lado a otro en pos de la exclusiva pelota y arremeten con ella con furioso entusiasmo. Hay, sin embargo, un grupo de jugadores que sin preocuparse de sus manos enrojecidas e hinchadas, continúan fieles a la antigua usanza del frontón, haciendo burla de estos atletas más dedicados que tanto cuidado muestran por preservar sus manos pulidas y blancas.

Empero, el número de los que emplea una raqueta es mucho mayor que el de los que juegan con la mano desnuda.

En el gimnasio del primer piso vemos otros miembros del club en sus graciosos "sweaters" y vestimentas gimnásticas, entregados a ejercicios especiales con los diferentes aparatos esparcidos por el amplio piso y colocados a lo largo de los muros.

En un rincón de la sala encontramos a Robert Agney, practicándose en la lucha a brazo partido con el conocido luchador y entrenador del club, Carl Johnson, que apareció durante catorce años en torneos atléticos sin haber sido vencido ninguna vez.

Carl es el instructor oficial de los atletas del cine.

Se abren las puertas que comunican con la gran sala donde los miembros tienen sus casilleros para guardar su ropa de gimnasia y un nuevo grupo de hombres vestidos de blanco se precipita en el gimnasio. Algunos son actores, otros directores; el resto opulentos hombres de negocios o capitalistas retirados.

Todos vienen dispuestos a entregarse al ejercicio sin pérdida de tiempo.

En un segundo han colocado una especie de red de tenis a través del centro de la sala, y dividiéndose en dos grupos, uno a cada lado de la red, comienzan a lanzarse una enorme pelota de un lado a otro.

El propósito es devolver la pelota antes de botar.

Bajamos al piso inferior donde se halla la alberca de natación, renombrada como la más hermosa entre todos los clubs atléticos de California.

Aquí nos topamos con Clyde Sveden que fué en un tiempo campeón nacional de zambullidas de un grupo de jóvenes actores cuyos rostros son conocidos en todos los cines del mundo.

Algunos de ellos se ensayan en la natación otros en zambullidas difíciles o de gran altura.

El director Frank Borzage ocupa el primer puesto en la lista de jugadores de "squash-handball" desde que derrotó a Tom Galery, marido de Zasu Pitts que ganó el campeonato del Club Atlético de Hollywood el año 1925. Galery es el capitán del team del club que ha vencido a todos los del Sur de California.

Los otros representantes de clubs deportivos de la lista de aspirantes al team incluye a David Butler, Bert Lytel, Edmund Love, Walter Long y una docena de actores, directores y otros que durante los últimos diez años han formado parte de la alta administración del cine.

Harold Lloyd, que tiene su propia cancha en su casa particular, es también miembro del club donde se presenta una o dos veces por semana acompañado de Milton Sills para desafiar a cualquiera otra pareja que quiera jugar contra ellos.

Monte Blue y Buster Collier, son asimismo entusiastas raquetistas de frontón; en cuanto a Herbert Rawlinson, Larry Semon, George O'Hara y Edmund Burns, parece que la sala de gimnasia y la gran alberca de natación forman sus métodos favoritos de ejercicio atlético.

Bryant Vashburn no sólo hace diario uso del cine sino que hasta permite que el club haga uso de él. Bryant es que anuncia los participantes y hace las veces de maestro de ceremonias en los torneos mensuales que tienen lugar en el gran gimnasio.

Cecil de Mille y su hermano William traen a menudo invitados distinguidos a comer o hacer una visita de inspección por el club.

Otros miembros del club cuyas canchas se ven con frecuencia por las noches en el gran comedor son los hermanos Varner; Jack, Sam y Harry. Estos tres potentados son los que componen la firma cinematográfica conocida en todo el mundo como Varner Brothers.

En una palabra, casi todos los actores de Hollywood acuden al hermoso club para entregarse a los ejercicios deportivos que les mantienen ágiles y fuertes siempre que el taller les deja algunas horas de libertad.

## Conchita Piquer



Genial artista creadora en la penúltima de «El negro que tenía el alma blanca» que mañana se presentará en el Teatro Principal con sus sugestivas danzas admirables

Aunque el club fué construido exclusivamente para los actores hombres y para sus hijos, las mujeres tienen también entrada en los departamentos atléticos los miércoles por la mañana.

En esas horas, el establecimiento entero se pone a la disposición de las esposas e hijas de los miembros.

Bajo la dirección del instructor Harry Pearson docenas de mujeres y niñas se entregan a toda clase de ejercicios atléticos que terminan con una zambullida en la alberca de natación.

Zasu Pitts es la única entusiasta del contingente femenino. Todos los miércoles se presenta trayendo consigo a cuanta amiga puede meter en su amplio automóvil.

Virginia Valli, May McAvoy, Laura La Plante y su hermana Violet, Helen Ferguson y Carmelita Geoghty son otras chicas que no desperdician ocasión de acudir al club y echarse a nadar en la alberca, sostenidas por implementos de goma y ayudadas por el instructor.

A los departamentos del primer piso, donde se encuentra el comedor, sala de baile, biblioteca y salones de fumar, las mujeres tienen libre acceso sin tracción de día ni hora.

Aquí vemos siempre a los caballeros y damas de más celebridad.

No todos son actores de la penúltima; en hecho sólo una pequeña mayoría pertenece a la industria del cine; el resto incluye a personalidades prominentes en las otras industrias y a capitalistas retirados.

La sala de billar y otros juegos atrae a una parte de esta concurrencia, en tanto que la bien abastecida biblioteca es el punto de retiro de los que aman la honda y blanda poltrona en compañía de los libros, revistas y periódicos que la biblioteca posee. A la hora del almuerzo y de la comida el inmenso comedor se llena de hombres y mujeres cuyos nombres son conocidos en todos los países donde se exhiben las películas norteamericanas.

El Club es el sitio más agradable de la colonia del cine. Allí es donde los actores grandes y pequeños, pueden fraternizar en perfecta armonía con los otros elementos de la vida social de Hollywood.

## PROFESOR

CLASES a domicilio: Contabilidad, Ortografía, Preparaciones, enseñanzas rápidas.

Dirigido por: Señor Sanjuán.—Díaz Moreu, 98, pral.

## ARGUMENTOS DE PELICULAS

### “La llama mágica”

El próximo lunes día 3 se pasará en el Ideal Cinema gran proyección de los Artistas Asociados cuyos protagonistas Ronald Colman y Vilma Bauky, han excedido en su trabajo al efectuado en otras películas.

Una troupe de acróbatas en los que figuran el clown Tito y la funámbula Blanca, él por sus graciosas parodias del trabajo de los demás artistas, por su humorismo constantemente renovado, por su ingenio en diaria separación; ella por la inteligencia de su trabajo, por la armonía esta unión de su figura delicada ante todo por su belleza, son las primeras figuras que componen el Circo Baretti, y eran los encargados al mismo tiempo de extender el nombre del renombrado Circo por una bella ciudad italiana en la que temporalmente sentaron sus reales.

Una tarde azolpábase ante el Circo una muchedumbre numerosa. Tito, en traje de calle y tocado con su modesta corona boceaba los méritos de la troupe parable y audaz Reina del Aire.

Por fin, simultáneo con una prolongado rumor admirativo, ascendió el globo libre de las amarras. En el trapico que colgaba de la aeronave Blanca hacía difíciles ejercicios desafiando valerosamente la muerte.

Siguieron al mismo tiempo la ruta aérea de Blanca dos vehículos de muy diferente porte; un carro vulgar guiado por Tito, y un lujoso auto rejido por la mano del Conde Casati. Al aterrizar el paracaídas en que se lanzaba desde la altura la resuelta artista el aristócrata la esperaba ya. Galante marchó a su encuentro. Un momento estupor paralizó a Blanca. Temía ante ella un hombre de tan absoluta semejanza física con Tito, que no pudo dominar el efecto sobre el color.

Inútil fué que Carlo Casati ofreciese a la admirada su automóvil para volver a la ciudad ésta regresó con Tito en el carro que el Conde acababa de llamar indigno de ella.

Entonces comenzó el acaudalado a demostrar una virtud que el galán había creído fácil rendir.

En una carta dirigida a Blanca por el Agente de una Empresa Internacional de Espectáculos, la citaba en el Hotel Saboya para hacerle ventajosas proposiciones. El ensayo paraba a Tito de acompañarla.

La artista que acudió a la cita con prendió la celada al hallarse frente al Conde Casati. Todas las puertas se cerraron a su intento de huida. Transcurrió el tiempo, acercándose la hora de la representación en el Circo.

Barretti, que a sazón había recibido una carta del Conde, anunciándole que Blanca no trabajaría en la función de la noche y, acompañándole, una suma que compensara los perjuicios de su ausencia. Tito indignado por la epístola, corrió al hotel. Casati estaba solo e invitó al clown a convivir con él, mas quiso castigarle y enarbó un bastón que días antes causara la muerte de un hombre. La mano de Tito protegida por su boina paró el golpe, pero el Conde tiro del puño hacia sí y la luz quebró sus rayos en la hoja de un estoque. Un original y desigualísimo duelo sobrevino en el cual el Conde quedó desarmado y en el enconado cuerpo a cuerpo que originó este desarme Tito derribó al Conde, arrancándole

la promesa de que le permitiera salir para llegar a tiempo a la función del Circo. Cuando Casati se vió libre, traicionó su palabra.

En la reanudada lucha, llegaron al balcón por donde Blanca huiera, una terrible puñalada del clown lanzó al espacio al Conde y el cuerpo de éste perdióse en el remolino de la catástrofe rugiente.

Han pasado unas horas. Dos altos funcionarios procedentes del Epiro país de Yllyria, buscaban en el Hotel Conde Carlos Casati, para que fué a ocupar el trono por fallecimiento de su padre.

La semejanza entre el Conde Casati y el Clown, hizo que los emisarios tomaran en este por el heredero al trono de Yllyria, y a pesar de las reservas de Tito no se le creyó. Intentó ir al Circo y se lo impidieron. Entonces escribió unas líneas a Blanca dándole cuenta de la aventura, pero uno de los emisarios que prometió llevarla a su destino, convencido de que la artista era un devaneo galante del príncipe, rompió la misiva sin leer su contenido. Y Tito ahora Rey de Yllyria, partió para su reino.

Han pasado algunos meses... El nuevo Rey de Yllyria salió por primera vez a recibir los vítores de su pueblo.

Una mujer enlutada ocultó un revolver en un ramo de flores, esperando el paso de la regia comitiva. Descubierta por la policía fué encarcelada.

Pocos días después al firmar el Rey varios asuntos de trámite y entre ellos el de la condena a veinte años de reclusión a Blanca Sartori y como quería que en el expediente se acompañara la fotografía, el monarca mostró deseos de saber por qué se condenaba a aquella mujer y accedió a una audiencia por ella solicitada.

El Canciller preparó la entrevista secreta para horas de nocturna soledad. Previamente puso un puñal en la mano de Blanca con el fin de que gracias a ella verse libre y poder ser heredero el al trono de Yllyria.

Penetró la vencedora en la Cámara, regia, escondido el seno agitado el espiete justiciero cuando acariciaba con insana delictación su empuñadura, sus ojos descubrieron en el soborano algo indecible que le dejó que era Tito su amor inmenso, el que usurpará la investidura real. Confurmóle él la suplantación. Enseguida se declaró al canciller. Al tratar éste de aprisionarle por la muerte del Rey, el Clown: «Entonces, soy el Rey!» ¿Quién podía demostrar que no lo era? Y el Canciller esquivando conflictos, lo dejó huir con su amada.

### Reinar después de morir

Hollywood (Radio).—Según declaraciones del hombre encargado de guardar la tumba de Rodolfo Valentini, se calculan en más de cien mil las personas que han desfilado ante la cripta donde reposa el célebre asista cinematográfico.

El citado guardián ha declarado que sobre todo los domingos la afluencia de gente es enorme, contándose entre los visitantes gran número de extranjeros.

## Los éxitos de la temporada



Una de las escenas de mayor ternura de la película «Cuatro hijos», que tan gran éxito logró en el Central

## Las grandes películas



La notable actriz berlinesa Helga Moja luciendo la clásica mantilla interpretando la protagonista de «Sonrisas y lágrimas».

## ¡CASINADA!

«EL PEQUE», no por sus películas sino por el salón diminuto con que cuenta, no permite que nadie se le ponga por delante y como prueba de ello tenemos el honor de anunciar algunas de las películas que tiene contratadas para esta temporada.

El lema del «Central» ha sido y será siempre BUEN GUSTO Y DISTICIO y como prueba de ello ahí va eso.

### PELICULAS CONTRATADAS DE LA FOX.

«LA BAILARINA DE MOSCOU» magnífico film ruso interpretado magistralmente por Dolores del Río y Charles Farrell que abarca todos los aspectos de la vida Moscovita anterior a la revolución de los rojos.

«LOS AMORES DE CARMEN», la obra cumbre de Dolores del Río la cual con Vitor Mc. Laglen y don Alvarado han hecho del último Film TITAN de la FOX, el acontecimiento más grande de estos últimos años.

Entre las Superproducciones GIGANTE FOX, figuran «EL PRINCIPE FAZIL» por Charles Farrell y Greta Nissen, «POR LA RUTA DE LOS CIELOS» por Sue Carroll y David Rolins, «NINGUNA OTRA MUJER» por Dolores del Río y Don Alvarado, «MAMA SABE LO QUE DICE» por Magde Bellamy y Barry Norton.

Además figuran entre estas GIGANTES superproducciones «LA VIRGEN DEL AMAZONAS» por Dolores del Río y Walter Pidgeon y «CADENAS DE HONOR» por George O'Brien y Estelle Taylor.

Figuran también grandes producciones de esta afamada marca tales como «VEN A MI CASA», «SIRENA DE CABARET», «EL BRUJO», «CON BOMBOS Y COHETES», «LA BOMBA FATAL», «UNA CANA AL AIRE», «PIRATA DE RIO», «PASATIEMPOS PELIGROSOS», «EL POLICIA SIN ESPOSA», las cuales están impresionadas por artistas de tanta fama como son Olive Borden, Antonio Moreno, Maria Casajuna, Magde Bellamy, Tarick Cuning, Leila Hyams, Sammy Cohen, Lois Moran, Nancy Drexel.

De esta marca, tiene contratadas el CENTRAL para esta temporada «TREINTA Y CINCO» películas cómicas de las cuales OCHO es interpretado ef conofidísimo Tipe Sobrado.

De la afamada marca alemana U.F.A. tiene este salón acaparadas 28 películas culturales, de las cuales proyectará una cada semana.

Todas ellas son culturales que cultivará la atención de el selecto público que correspondiendo a los esfuerzos del propietario de este salón nuestro particular amigo Luis Martínez, acude a presenciar sus proyecciones.

Tiene adquiridos así mismo los mejores Film de la PARAMOUNT, entre las cuales figura «ALAS», en la cual la Paramount ha realizado el mayor esfuerzo conocido hasta la fecha y en las que son protagonistas Clara Bow, Charles Rogers, Richard Arlen y Jobyna Ralston. De esta película el aviador Ruiz de

Alda y con motivo de haber visto su proyección en el gran Criterión de New York dijo:

«ALAS» es una de las mas maravillosas películas. Da al profano en asuntos de aviación, una idea exacta de la realidad. Su técnica es perfecta. Todo cuanto se diga para ensalzar este alarde del arte mudo es poco.

Así mismo, y de esta marca, tiene «BEAU SBEREUR» por Gary Cooper y Evelyn Brent, de la cual únicamente diremos que es la película gemela a «BEAU GESTE» de tan grato recuerdo para el público alicantino.

Figuran también «DE HOMBRE A HOMBRE» por George Bancroft, proyección impregnada de realidad y dramatismo y en cuya proyección el protagonista se muestra como uno de los artistas más afortunados de la pantalla.

Interpretadas por la popular Bebé Daniels, están «NADA, NINA, NADN», «TODO A MEDIAS», «ESTE NOVIO ME GUSTA».

Cómicas de esta marca veremos la proyección, entre otras muchas, «RELAMPAGO» por Harold Lloyd el Rey de la Risa, y «RECLUTAS DETECTIVES» por Wallace Peery y Raymond Haltón, los mismos de «Reclutas Bomberos» y Reclutas por los Aires que no hace mucho tiempo salían.

De «ARTISTAS ASOCIADOS», por Douglas Fairbanks, «LUCES EN LA CIUDDA» por Charlie Chaplin, el cual además de ser actor es al mismo tiempo Director y Autor del Argumento y en la cual unas veces nos hara reír a carcajada limpia y otras en un fruncimiento oficial, su humorismo único y genial nos dejará una imprescindible sabor, cuando sin querer descubra alguna de las miserias humanas.

Tiene además el Central contratadas películas de las casas EXCLUSIVA DIANA, JULIO CESAR S.A. CARTHAGO FILMS, LUXOR VERDAGUER, de las cuales iremos dando cuenta al lector en nuestras páginas cinematográficas.

Tiene además el Central contratadas películas de las casas EXCLUSIVA DIANA, JULIO CESAR S.A. CARTHAGO FILMS, LUXOR VERDAGUER, de las cuales iremos dando cuenta al lector en nuestras páginas cinematográficas.

### No todo son amores de película en los Angeles

Los Angeles, (Radio).—John Barrymore, uno de los artistas favoritos de la pantalla, y Dolores Costello a la cual el citado actor ha elevado a la categoría de estrella, se han presentado en la oficina de matrimonios, manifestando su intención de casarse.

John Barrymore tiene 41 años y Dolores Costello 22. La fecha en que haya de celebrarse el matrimonio no ha sido designada todavía.

El gran favorito de la pantalla está divorciado de la autora dramática que se firma Michael Strange. Miss Costello se casará por primera vez.

Lea y propague el DIARIO DE ALICANTE

## Los dramas del crimen en la pantalla

Los recientes trastornos políticos en Chicago, con su colorido intensamente local, no han pasado inadvertidos para las compañías productoras de cine. La reorganización de una administración cívica honrada, eliminando las intrigas y manipulaciones arteras de estafadores y bribones, tiene un interesante sabor histórico que ha inspirado a los escritores de la pantalla a dramatizar algunos de los sucesos más importantes de la vida del crimen en Nueva York y en Chicago.

Por otra parte, las novelas, dramas y comedias en que toma parte la policía, el descubrimiento de los crímenes, la historia movida de los criminales, sus incentivos y sus fechorías, han sido y serán siempre de interés palpante para el público.

París tiene su Montmartre y sus apaches; Londres su White Chapel y su limehouse; Nueva York su Harlem y su Chinatown, donde las pasiones se aguazan y fermenta el crimen. Es en Harlem, el barrio de los negros en Nueva York, donde se desarrolla el vvido drama «Los Antreros del Crimen», que la Metro Goldwyn-Mayer acaba de poner en la pantalla. Lon Chaney, «el hombre de las mil caras», es el cerebro que ordena y dirige a su pandilla de ladrones. A esta cinta seguirá otra en que, haciendo uso de su talento de asimilación, el famoso actor abandona el papel de criminal para convertirse en detective. La acción de esta nueva película pasa en Chinatown, el barrio chino de Nueva York.

Naturalmente, en la alta sociedad también se cometen crímenes. Una Unovela sensacional de esta clase, «El Juicio Bellamy», alcanza favor Utan decidido del público que la Me Utro Goldwyn-Mayer ha hecho bajo el mismo título una espléndida adaptación de esta obra a la pantalla. Leatrice Joy, la elegante y sugestiva actriz, tiene el papel de heroína, acompañada de muchas otras figuras notables del cine.

John Gilbert será el héroe de otra película del crimen, «Four Walls», tomada de un drama del mismo nombre que hizo sensación en Broadway la última temporada de invierno.

Eleanor Boardman, cuya interpretación del papel de heroína en «Y el Mundo Marcha...» la consagró como una de las artistas preeminentes del cine, trabajará asimismo muy pronto en una nueva película que revela encantadores retratos en los alrededores de Nueva York a la vez que la vida y milagros de la gente maleante que pululaba en las guardias tenebrosas de la ciudad durante un período que ha producido su literatura propia y original.

Aún en las comedias, George K. Arthur y Karl Dane andan ahora metidos en el seno de la hampa. Tras una película en que hicieron de fieros detectives, se pasan ahora con armas y bagajes al campo

del enemigo en su próxima cinta.

Para esta serie de películas cuentan las compañías productoras con un caudal de hechos históricos que forman la base del argumento. Desarrollar temas auténticos para la pantalla responde a la nueva orientación del cine, o sea, elegir de preferencia material genuino del país donde se produce la cinta. Esto no quiere decir que compañías tales como la Metro-Goldwyn Mayer no continúen interesándose por el material extranjero, pero seleccionando temas que puedan adaptarse fácilmente a la interpretación americana.

### BIOGRAFIAS CORTAS

## Eddie Cantor

Esta nueva fiera cómica es producto del Broadway neoyorquino. Abandonó la escuela a los 14 años, y se colocó de meritorio en una oficina de Wall Street, donde le despidieron al propio tiempo porque la gerencia siempre le sorprendía haciendo reír a los empleados.

No tardó mucho en encontrar un nuevo empleo en un almacén de ropa hecha, y también fue sorprendido por el dueño, quien le encontró encima de un mostrador imitando a Sarah Bernhardt. Según frase del mismo Eddie, salió del almacén sin ni tan sólo coger el sombrero.

Esta segunda desgracia le decidió a abrazar la carrera teatral y empezó en una Sociedad de aficionados que se dedicaban a imitar a los grandes actores.

En aquella época—dice Eddie Cantor—a los actores no les tiraban flores; les tiraban botellas.

Al fin cumplió 16 años y el empresario Gus Edwards le contrató para representar papeles de muchacho muy joven en una compañía de vodevil, y continuó con él hasta que cruzó el Atlántico (no en aeroplano), para tomar parte en una revista que se representaba en Inglaterra.

En 1916 le encontramos en Los Angeles desempeñando un papel importante en la revista «Canary Cottage». Después de esto el famoso Florenz Ziegld, uno de los empresarios más famosos de Nueva York le contrató por temporada larga haciéndole famoso. Una de las gracias de Eddie Cantor es imitar a los negros cuando hablan inglés, y con esto había conseguido hacer reír a todos los Estados Unidos. Tuvo también un contrato de dos años con el empresario Schubert, y después de esto hizo el arreglo con Paramount para filmar su primera película, que es «El sastre botines» uno de sus triunfos en las tablas.

La figura algo ridícula de este cómico le ayuda muchísimo en sus éxitos, y seguramente que en cuanto sus películas se hayan visto por todo el mundo, cosa que será en corto espacio de tiempo, dada la gran organización de Paramount, Eddie Cantor se cotizará en la misma forma que se hace hoy con Harold Lloyd, Buster Keaton o Charlot.

## Notas interesantes sobre "El hombre que ríe"

«SABE DUSTE QUE...»

...las escenas de la costa, que representan el arrecife y el golfo de Portland, Inglaterra, fueron reproducidos en las orillas del Océano Pacífico, para filmar las escenas en que tiene lugar uno de los más salientes episodios del film?

...se construyó un bergantín del siglo XVII con toda su envergadura y sin omitir un solo detalle para filmar unas cuantas escenas parciales?

...también ha sido reproducida en los estudios la antigua Cámara de los Lores, que hace muchos años fue completamente destruida por un incendio y que los arquitectos de la Universidad pudieron conseguir los planos trazados por su constructor, antiquísimos documentos de inestimable valor?

...uno de los escenarios más difíciles fue el que representa el gran parque de recreos de Londres, llamado Southwak Fair, con sus tíos vivos, toboganes y barracas de artistas y de fenómenos?

...Paul Kohner, supervisor, y Paul Leni, director, tuvieron un gran auxilio gracias a la casualidad de hallar un curioso libro con ayuda del cual fué posible reconstruir con toda fidelidad este trozo del antiguo Londres, del que ahora no se conservan ni remotos vestigios?

...Mary Philbin, la encantadora protagonista de «El hombre que ríe», luce un vestido, prestado por un Museo, valorado en dos mil dólares, que sólo utiliza para algunas escenas?

...Conrad Veidth empleó cuatro meses estudiando su dificultosísimo papel de «hombre que ríe», que constituirá una de las más difíciles interpretaciones que se habrán hecho en la pantalla?

...Mary Philbin pasó muchos días en un Asilo de Ciegos estudiando en un Asilo de Ciegos estudiando los movimientos y gestos de las mujeres ciegas, para la mejor interpretación de su papel que representa a una muchacha ciega de nacimiento?

...gracias a esa constante observación Mary Philbin, llama la atención sobre la manera con que hace accionar las manos?

...para esta película fueron empleados mil quinientos vestidos de época y mil doscientas pelucas postizas?

...«El hombre que ríe» costó a la Universal, la suma de un millón doscientos mil dólares?

...esta grande producción se proyectará en breve en el «Ideal Cinema»?

### POR 65 PESETAS

Piso 5 habitaciones, baño, cocina, termo-sifón: próximo Campamento Rabasa. Junto parada tranvía. General Prim 4.

## Intento de suicidio

Esta mañana serían próximamente las siete, en su domicilio, ha intentado poner fin a su vida el anciano de 70 años de edad Francisco Planelles Salas de estado casado y natural de Alicante.

Para llevar a cabo su resolución, con una navaja barbera, se infligió un corte en el cuello. Por varios vecinos fué conducido a la casa de Socorro donde los médicos de guardia don Alvaro Campos y don Fernando Glaramut, procedieron a su curación apreciándole una herida incisa en la región cervical anterior que interesa todos los plavos hasta la tráquea en dirección trasversal.

En la Casa de Socorro personóse el Juzgado de guardia que no pudo tomar declaración al herido por su grave estado.

El herido fué trasladado al Hospital.

Se ignoran las causas que indujeron al Planelles, para tomar tal resolución.

## Autorización de películas

Por el Director general de Seguridad ha sido autorizada la proyección de las siguientes películas:

«El gran silencio» y «La caja número 12», «Vacaciones», de la Casa Universal Film A.K.; «Pepeillo», de la Casa Verdaguer; «Su Majestad la Modistilla», de la Casa José Guillo; «Ben Ali», de la Casa Gaumont; «El capote de paseo» de Ediciones Imperial Film, y «La Legión de los condenados», de Paramount.

¡90 años de exilio!



El depurativo y purgante de efectos rápidos y seguros. Purifica la sangre y cura las enfermedades del estómago, hígado, intestinos, etc. Exija siempre la marca «Girolamo» De venta en todas partes. Agentes en España: L. ORIBACHO & C. A. Buich de Barcelona.

## Dr. Sellés Miquel

Ex Alumno del Hospital St. Louis de Paris CLINICA EXCLUSIVA DE ENFERMEDADES DE LA

## Piel y Secretas

Plaza de Castelar núm. 1, entresuelo De 10 a 1 y de 4 a 7



# Cemento portland Artificial CALAMAR

## Compañía Anónima Alicantina de Cementos Portland

Capital 5.000.000 de pesetas ————— Producción anual 80.000 toneladas  
El cemento portland **Calamar** es de calidad y características siempre uniformes y el único para toda clase de trabajos difíciles y urgentes

FABRICA Y OFICINAS: SAN VICENTE DEL RASPEIG (ALICANTE)

El truco de un boxeador

(La escena representa la casa de un viejo boxeador.)

El viejo boxeador.—¿Queréis que os cuente el hecho más extraordinario de mi brillante carrera? Escuchad.

Cómo de amigos.—¡Escuchemos al viejo boxeador!

El viejo boxeador.—Lo que os voy a contar ocurrió al principio de mi carrera. Después de triunfar sucesivamente en las categorías de pesos plumas, pesos cop, pesos ligeros y medios pesos, acababa de ganar mis primeros combates como peso pesado, cuando fui invitado a tomar parte en un gran match de boxeo en Clermont Ferrant.

Mi adversario era un boxeador auvernés, un hombrecillo enclenque y más pequeño que un jockey. La víspera del match, cuando me lo presentaron, creí que se trataba de una burla; pero los organizadores del encuentro me aseguraron formalmente que era un boxeador formidable, de tan extraordinaria habilidad, que había vencido a los pesos pesados de más reputación del país.

—Ya veremos mañana—les respondía yo, encogiéndome de hombros para significar todo el desprecio que me causaba la enteca apariencia de mi adversario futu-

ro. Al primer puñetazo—pensaba— a este ridículo espantapájaros lo envío al techo de la sala.

Llegó el día del encuentro, y el lleno era formidable. Al primer round decidí concluir rápidamente, pues me sentía ridículo ante aquel enemigo insignificante, y le lance un directo con todas mis fuerzas en plena boca del estómago. El boxeador auvernés no pudo parar aquel golpe, y se tambaleó durante unos segundos; pero sin perder su seriedad y su sonrisa irónica me desconcertó. El desventurado se atrevió a atacarme a su vez; pero yo fácilmente paré su ataque, y le propiné un segundo golpe soberbio en el estómago. Mi adversario siguió sonriendo, y yo sentí mi mano dolorida. A pesar de ello, le coloqué, en menos que se cuenta, tres nuevos directos en pleno vientre, pero sin apreciables resultados. El auvernés seguía sonriendo.

Al segundo round decidí cambiar de táctica. Le coloqué magistralmente una serie de formidables puñetazos en la mandíbula; más esta vez el boxeador auvernés rompió a reír a carcajadas. Yo empezaba a desesperarme.

Al tercero, al cuarto al quinto y al sexto round, a pesar de mis constantes directos y crochets vio-

lentos, emocionantes, mi enemigo permanecía impassible. Yo estaba realmente agotado, rendido de darle golpes. Al séptimo round hice un esfuerzo supremo y envié a mi adversario un cuádruple crochet de izquierda seguido inmediatamente de un triple uppercut a la base de su mandíbula.

Mi impassible adversario fue elevado del suelo por mis puños como cosa de un par de metros; pero al instante volvió a poner los pies sobre el tapiz, flemático, indiferente sonriendo con aquella sonrisa que helaba la sangre; al propio tiempo yo lanzaba al espacio un agudo grito. ¡Me había roto mis dos puños contra aquella maldita mandíbula! Me desplomé sobre el ring, retorciéndome de dolor, y entonces aquel hombre se arrojó sobre mí, que estaba ya indefenso, y a mansalva me golpeó, hasta que me desvanecí.

El árbitro contó, impassible, los diez segundos reglamentarios, y el boxeador auvernés fue solemnemente proclamado vencedor en medio del entusiasmo general y de los aplausos ensordecedores de la multitud.

El coro de oyentes.—¿Pero es que el boxeador de vuestra historia era el diablo en persona?

El viejo boxeador.—¡No; era el más grande canalla que haya jamás deshonrado el ring; algún tiempo después se descubrió la estratagema que daba la victoria en todos los encuentros a aquel miserable. Un día tuvo una discusión en la carretera con un peón caminero. El boxeador concluyó atizándole una bofetada, y el obrero, para defenderse le dió en la cabeza con su mazo de partir piedra. Ante la estupefacción de los testigos de esta escena, un pedazo de mandíbula del boxeador auvernés rodó por el suelo con un ruido de pedernal separado de su cantera. Recogieron aquel pedazo de mandíbula y comprobaron que era un pedazo de piedra. El cana-

lla acabó por confesar que, originario de un lugareño de Saint-Allyre (Auvernia), conocido por su célebre manantial de agua petrificante había tenido la idea de petrificarse las mandíbulas y los músculos que le cubrían el estómago con el agua de aquel maravilloso manantial.

Gracias a esta desleal estratagema, el boxeador auvernés era invulnerable, y hubiera concluido por ser campeón mundial de boxeo si el mazo revelador del peón caminero no hubiera descubierto el truco de sus triunfos de pugilista.

El gran farsante murió poco después víctima de su funesta invención. Un día que paseaba en una Ubarca sobre el río de Saint-Allyre (Auvernia) se fué a pique, arrastrado por el peso de sus mandíbulas y de su estómago petrificados.

CAMI

Se han derrumbado dos muros en el Vaticano

Roma, (Radio).—En el cuartel de guardia palatina del Vaticano, los muros de dos grandes salas se han hundido, sin que afortunadamente ocurrieran desgracias.

Este accidente, aunque de poca importancia, ha causado cierta alarma referente a la seguridad de otras partes del palacio del Vaticano, y en particular el ala derecha del edificio, llamada de Sixto V, actualmente ocupada por el Sumo Pontífice.

Una inspección minuciosa del edificio ha sido empezada, a fin de tomar precauciones y empezar los trabajos de consolidación que sean necesarios.

Por 150 ptas.

proporcionamos un billete de ferrocarril individual y en cualquier tiempo con mes y medio de validez para visitar



y las demás capitales del siguiente itinerario:

Licencia-Valencia-Barcelona-Cerbero-París-Burdeos-Hendaya-San Sebastián-Madrid-Alicante o viceversa, pudiéndose detener el tiempo que se desee en cualquier estación de la ruta. "Viajes y Turismo" Sagasta, 15-entlo ALICANTE

La formación de un gran trust automovilista

La ofrenda a Schubert en el Ateneo

El próximo sábado se efectuará, como ya hemos anunciado, el festival conmemorativo del centenario de Schubert.

La ofrenda que el Ateneo dedica al genial músico romántico se sujetará al siguiente programa:

PRIMERA PARTE

- I. Sonatina en re mayor, (viola y Piano).
II. 2. Lieder: (a) La Cornacchia, (b) Coraggio, (De «Viaggio d'inverno»)

SEGUNDA PARTE

Cuatro impromptus op. 90 (Piano solo)

TERCERA PARTE

- I. Dove? (De «La Bella Molinara»)
II. Litaine per la festa delle arume.
III. Alla Lena.
IV. In Primavera.
V. La chirlada di rose.
VI. La Rosellina.

Las distinguidas señoritas Emma Ferrar y Loreto Caturla acompañadas del notable violinista don Francisco Segui presentarán su interesante cooperación artística a este festival del Ateneo.

La "Crónica Médica"

El número de esta importante revista valenciana correspondiente al mes de la fecha contiene el siguiente interesante sumario:

La primera lección de un sábado, por Enrique Gay Méndez; Sincinesia palpebro-bucal durante la masticación, por el doctor Gimeno Márquez; Orientación profesional al término de la edad escolar, por Pedro González-Ferrer Martí; Divertículos vesicales y Pionofrosis, por Víctor Manuel Molá; Biología del músculo. El tono muscular. Estudio crítico de la teoría de PoppelHaring y HoogenHuyze, por José Martí Mateu; El dengue griego; por Tomás Alcega; Revista de revistas; Índice de bibliografía médica española; Varia (Libros nuevos).

Enfermedades de los ojos

el Dr. Baldomero Navarro ha trasladado su clínica exclusiva de dicha especialidad, a la calle de López Torregrosa (antes Liorna) 19 Horas de consulta de 11 a 1

BODEGAS CALPENA

BAZÁN, 53 VINOS DE COSECHA PROPIA Especialidad en «Sauter» y vinos ajerezados. Vinos de tipo igual siempre y purísimos

"PLUS-ULTRA,"

Compañía Anónima de Seguros Generales (antes Centro Catalán de Aseguradores)

FUNDADA EN 1.886

Vida :: Accidente :: Incendio :: Maquinaria :: Robo

AGENCIA GENERAL EN ALICANTE

Luis Martínez Sánchez

Calle Bailén 16.-ALICANTE

BAÑOS DE BUSOT

Estación de invierno a 501 metros sobre el nivel del mar. Clima templado y seco, hermosos pastos en el bosque, sin polvo. ¡Inmejorables aguas para el artritismo.

La dirección del «Restaurante del «GRAN HOTEL MIRAMAR» está a cargo de don Juan Cañadas.

Cocina española y francesa, gran confort, calefacción central, agua corriente, telegrato, Servicio de auto. Salidas de Alicante del HOTEL NOGUERAS a las 10:30 y a las 20. De los Baños de Busot a las 7:30 y a las 16.

Se adquieren casas y chalets completamente amueblados. PARA INFORMES DIRIJIRSE AL ADMINISTRADOR. Cubierto especial combinado con ida y vuelta en auto del Establecimiento 15 pesetas.

"Le Jardín des Modes"

Taller de confección Alta costura Academia de corte y confección dirigida por

Juanita Boix

Gran valor de estudio con todas las comodidades modernas

CURSO

Para confeccionarse sus Propios vestidos y para el ejercicio de MODISTAS

PROFESORAS

Vicente Inglada 8 (antes Concepción) ALICANTE (Frente al Mercado)



Si quiere V. comer bien, acuda al Gran Restaurant de los Baños "LA ALIANZA" a cargo de Juan Nicolás Mirete Ex jefe de Cocina del "Hotel Palace" El primero de la Playa. Magnífico salón comedor para invierno. Pintorescas visitas sobre el mar

Dr. ERNESTO RIPOLL ROMEU Ex-Asistente a las Clínicas Schweizerhof y Waldsanatorium de Davos Platz, (Suiza); Ex-Alumno de los Hospitales de Saint Michel y Laénec de París :: Tratamiento de la Tuberculosis pulmonar :: por el Pneumotorax Artificial Consulta de 10 a 12 :: Sagasta, 3.- ALICANTE

Dr. ORTEGA Profesor del Instituto Rubio especialista en NARIZ, GARGANTA y OIDOS Consulta de 10 a 12 y de 4 a 6 Calle San Fernando 67.-Alicante Dr. GARZARAN Tratamientos modernos de dichas enfermedades. Especialista en enfermedades de la garganta, nariz y oídos Consulta de 11 a 1. BAILÉN, 20.-ALICANTE.

Motocicletas inglesas Norton - A. J. S. y Triumph SON LAS MEJORES Bicicletas Automoto de todos los modelos :: CASA AUTOMOTO :: PLAZA DE ISABEL II, 19.-ALICANTE

CAÑAS INVENTO MARAVILLOSO para volver los cabellos blancos a su color primitivo a los 15 días de darse una loción diaria con el Agua de Colonia "LA CARMELA" no mancha la piel ni la ropa, pudiéndose emplear como perfume en los usos domésticos su acción es debida a oxígeno del aire, por lo que constituye una novedad; su aplicación se hace con la mano. Venta al por mayor. Droguerías y Perfumerías. Detall todas partes.

icidido proximo... de Socorro... resolución... o al Hospi... peluculas... de Seguri... películas... «La cajera... K.; «Pepe... aguer»; «Su... de la Casa... de la Ca... e de paseo... Film, y «La... os», de Pa... do!... o... g... r... l... St. Louis... DE ENFER... LA... retas... entresuelo... 4 a 7... l... a... a

Table with 2 columns: Category (Un mes, Fuera Trimestre, Extranjero Semestre) and Price (2'25 pesetas, 8'00, 16'00). Includes 'NUMERO ATRASADO 0 35 pesetas'.

Pida tarifas al Administrador. - Presupuestos de campañas de propaganda con grabados o sin ellos, en las secciones del periódico y en las plizas, se facilitan gratis por nuestros agentes

TALLERES: Castaños, 11

Corresponsales en Madrid, Barcelona y Valencia

OFICINAS: MÉNDEZ NÚÑEZ, 23

A través de la frontera
Informaciones del extranjero

Tokio, (Radio). - Se ha desencadenado en el mar del Japón una fuerte tifón que ha ocasionado el naufragio de varios barcos, desconociéndose hasta el presente, la magnitud de la catástrofe y las desgracias personales que puedan haber producido.

Bucarest, (Radio). - El periódico "Cuventul" anuncia que de los archivos del Estado rumano ha desaparecido un documento de gran importancia.

Paese ser que se trata de la proclama referente a la anexión del Bazar a Rumania, suscrito el primero de diciembre en Alba Julia por los miembros del Consejo nacional del Bazar rumano, entre ellos, el actual ministro Sever Bont.

Las autoridades realizan investigaciones a este respecto con gran discreción, por tenerse la seguridad de que el autor de la sustracción es una personalidad de la política que trata de servirse del citado documento para maniobras políticas.

Lima, (Radio). - Se anuncia por la Prensa que el Gobierno peruano encargará en fecha próxima a los asesores españoles, la construcción de seis contratorpederos del mismo tipo que los que recientemente fueron entregados a la marina de guerra de la República Argentina.

Paris, (Radio). - A petición de un dido al Sindicato de comerciantes en una mujer que, haciéndose pasar por hija del difunto Zar Nicolás II, le estafó un millón de francos.

La policía parisien no ha logrado descubrir la verdadera identidad de la mujer, más está convencida de que se trata de una aventurera de altos vuelos.

El Cabo, (Radio). - El responsable en Johannesburgo del periódico "Argus" anuncia que el Gobierno ha vendido al Sindicato de comerciantes en diamantes una gran cantidad de éstas piedras preciosas y que estos últimos días ha recibido como pago por la referida venta la cantidad de un millón ciento treinta y cuatro mil doscientos treinta libras esterlinas.

Chambery, (Radio). - Hace cuatro días que llueve torrencialmente en toda la región.

Los ríos y torrentes se han desbordado, invadiendo toda la llanura.

Los terrenos elevados están cubiertos de nieve.

Se han producido importantes desprendimientos de tierras.

En defensa de la unidad del comunismo

Stalin amenaza con la expulsión del partido a quienes quieran sembrar desidencias

Moscu, (Radio). - Stalin secretario del partido comunista, durante el discurso pronunciado en la reunión del Comité ejecutivo central del partido significó a los miembros de la derecha, que si desobedecían las decisiones del referido Comité, compartirían la suerte de Trozky y sus compañeros.

El señor Stalin ha hablado particularmente contra cualquier irracionalidad que tenga por objeto crear otro partido dentro de la Unión de los soviets, por cuya tentativa, como se sabe, fue desterrado Trozky.

El secretario del partido comunista, continuó diciendo que aunque de momento no se efectuara ninguna expulsión del partido, éste estaría presto a hacer uso de las armas más duras, cuando se presentara el momento necesario.

Stalin denunció, asimismo, a los que desean se permita a los campesinos ricos el desarrollo de sus propiedades, pues según su opinión, eso significaría la vuelta al capitalismo.

Una casa es - prosiguió - siendo el secretario del partido comunista - desterrar a Trozky y sus partidarios, y otra es arrancar las raíces de las ideas de Trozky.

Terminó diciendo Stalin que concedía a la opinión de que deben hacerse concesiones a los campesinos para acabar de atraerlos al bolchevismo, por considerar este procedimiento contrarrevolucionario.

Gente conocida

FIESTAS

Desde la semana próxima comenzará el régimen acordado entre las distintas sociedades y empresas para que todos los días haya algún atractivo y distracción para pasar agradablemente las primeras horas de la noche.

Como se recorda, la distribución es la siguiente:

- Domingos: Teatro Principal.
Lunes: Central Cinema.
Martes: Teatro Principal.
Miércoles: Real Club de Regatas.
Jueves: Teatro Principal y Cine Ideal.
Viernes: Casino de Alicante.
Sábado: Hotel Samper.

VIAJEROS

Ha regresado a Madrid nuestro distinguido amigo don José María Fuster, alto funcionario del Trabajo y notable jurista.

Para el 2 del próximo mes de diciembre es esperado el general García Aldov nuevo gobernador militar de la provincia.

El día en Cataluña

llegado, a bordo del "Conte Roso", el ex ministro seor Venütosa y Calbell, el ex director de la Tabacalero señor Bastos y el ex diputado señor Bertrand y Serra.

Dos extranjeros han sido sorprendidos cuando abian un boquete en un tabique, para penetrar con ánimo de robar en una joyería de la calle de Badaolna.

En el Gobierno civil se ha facilitado una nota dando cuenta de lo recaudado para las víctimas de la catástrofe de Cabrerizas Altas se eleva a 425,60 pesetas y para las de la del Teatro Novedades a 1329.

Ha sido detenido Ramón Barcante en cuyo domicilio fueron hallados numerosas máquinas fotográficas de robo y alhajas de origen dudoso también.

Así mismo ha sido encarcelada su esposa por considerarla cómplice en sus crímenes.

En el Juzgado se han recibido del Supremo notificación de haber sido revocada la sentencia de lo Contencioso en el pleito sobre suspensión en su cargo del contador del Ayuntamiento de Sabadell.

Por lo tanto queda firme la sentencia por la que se le declaró cesante.

Procedentes de Buenos Aires han

El homenaje a Benavente

Seguen recibiéndose adhesiones para el saludo a Benavente, que se verificará el 1.º de diciembre.

Compañías teatrales de Madrid y provincias recordarán al público en un entracte de todas las funciones el envío de tarjetas.

En los cines de toda España se proyectará también el mismo avaso.

Según hemos podido averiguar, Benavente tiene las siguientes obras en cartera para estrenar en breve: "El que como el pan de la mano", "La otra cosa", "El barco de plata", "La urdimbre", "Don Magin el de las magias", "La que siempre se queda en casa", "La cratunaria subterránea", "Agencia Rock", y finalmente un sainete titulado "El reloj de pulsera" o "cómo está la vejez; y también a la colada".

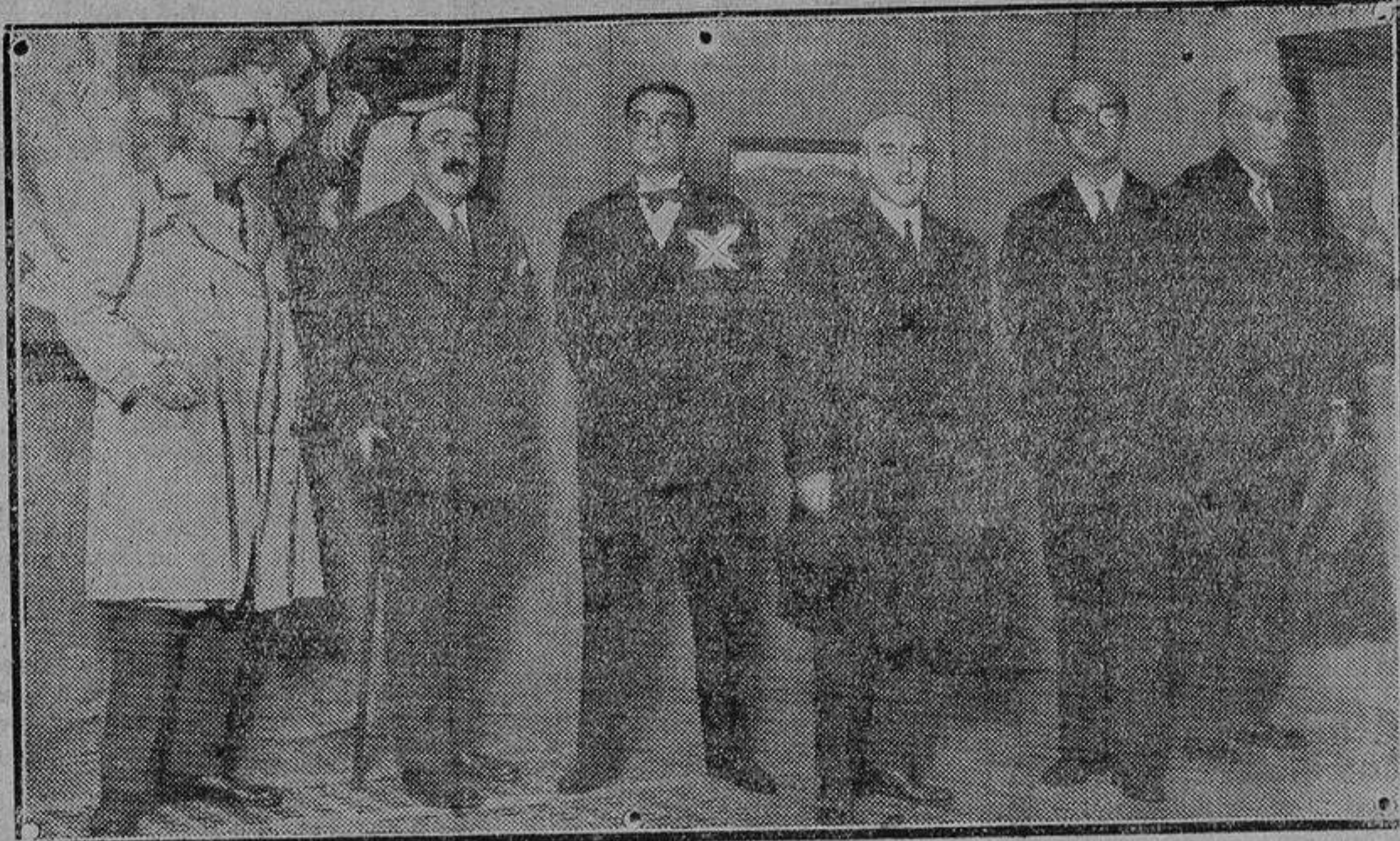
Este número ha sido revisado por la censura

DESTINOS

PROXIMO CONCURSO

Todos los que hayan servido en el Ejército ó en la Armada pueden conseguir un destino público sin exámenes ni oposiciones, solo solicitándolo informes y documentación "Casa Contreras", Agencia de negocios matriculada, calle de don Juan de Austria, 17-entlo. Valencia.

La actualidad madrileña



El director general de Bellas Artes con algunos de los concurrentes a la apertura de la Exposición de obras del pintor Togores (X) que es visitadísima en la Sociedad de Amigos del Arte.

Inundaciones en Bélgica

Bruseías, (Radio). - Los temporales que se abaten sobre la costa belga desde hace varios días han ocasionado el desbordamiento de Ruzell, uno de cuyos diques se ha reventado, invadiendo de agua las fábricas y ocasionando pérdidas enormes.

En Terhaegen y en Hoboken, el dique del Escalda ha cedido, inundando se las praderas bajas y amenazando el agua se lamenta a unas 6) casas.

Otro dique del Escalda, emplazado en Calloo, ha cedido también bajo la presión de las aguas. Para intentar contener la invasión de las aguas ha salido para dicho punto camiones automóviles, un centenar de soldados de infantería y tres compañías de ingenieros.

Las pérdidas ocasionadas por la ruptura del dique del Escalda en Hoboken se evalúan en varios millones de francos.

La escala seca de los Astilleros navales ha resultado muy castigada por las inundaciones, perdiendo gran parte de su utillaje por cuyo motivo tardarán mucho tiempo en reemprender los trabajos. Las aguas han arrastrado un velero que debía ser botado el próximo viernes y un yatch del constructor de aviones Vande Putte.

Información política

Barcelona, (Radio). - En la primera próxima se propone realizar un viaje de estudio a Rusia el ex senador señor Junoy.

Madrid, (Teléfono). - Según nuestros informes, en breve plazo serán profundamente modificados o quizás disueltos, los Consejos provinciales de Fomento.

Madrid, (Teléfono). - Presidida por el señor Laeterna reunióse en la Sección Segunda de la Asamblea Nacional la comisión general de Codificación, siguiendo el estudio de la reforma del Código de Comercio.

Madrid, (Teléfono). - Mañana abandonará el Sanatorio del Guadarrama en donde permaneció varios meses atendiendo al restablecimiento de su salud el exdiputado socialista don Julián Besteiro.

Numerosos correccionales suyos marcharon a esperarle en Tablada acompañándole a Madrid.

Madrid, (Teléfono). - Por una Real Orden de hoy se facilita al Patronato Nacional de Turismo para concertar el empréstito de 20 millones de pesetas acordado en Consejo de Ministros pero ha de hacer los ingresos que afecten al interés y amortización en el seguro de viajeros y ganado que le corresponda.

Asambleas próximas

Madrid, (Teléfono). - Ha sido convocada para el día primero de diciembre a las once de la mañana en el Círculo de la Unión Mercantil, la Asamblea de Exportadores organizada por iniciativa de la Unión Nacional de Agricultores.

Entre otros temas de no menos interés se ocupará de la actual reforma arancelaria y su repercusión con los

tratados comerciales y de los medios para luchar contra el proteccionismo.

Dado el éxito del primer Congreso del Comercio de ultramar, el Gobierno estudia ya la organización del segundo, con arreglo a los Estatutos ya aprobados en el Consejo de Ministros celebrado el martes.

El Congreso contará para su celebración con sus medios económicos propios, además de sesenta mil pesetas de un crédito concedido para tal fin al ministro de la Economía.

Se celebrará en la primera quince de junio y sus temas servirán de base para el Congreso en que se han de fijar los condiciones jurídicas del emigrante.

Se convocarán a todas las sociedades españolas de América y de Filipinas y serán invitados todos los republicanos americanos.

Dividirse en tres secciones: una entendera en las cuestiones meramente económicas; otra estudiará los problemas relacionados con la emigración y la tercera tratará de la organización de las diversas corporaciones españolas de ultramar.

Ahi está la Telefónica. señores, buscando dinero!

Madrid (Teléfono). - Con el título de "Un proyecto importante" publica "El Liberal" de hoy la noticia de que por encargo del Consejo de Ministros se halla actualmente estudiando el señor Calvo Sotelo el proyecto de la Compañía Telefónica Nacional de ampliar su capital por medio de una emisión de obligaciones por valor de cuatrocientos millones de pesetas para intensificar su función extendiendo las líneas telefónicas por toda España y mejorando sus servicios.

Primo de Rivera en Palacio

Madrid (Teléfono). - Esta mañana a las diez ha estado en Palacio el jefe del Gobierno.

Su estancia en el regio alcázar ha durado hasta cerca de las doce.

Al salir el Marqués de Estaña ha dicho a los periodistas que su visita al Rey no ha tenido otra finalidad que la de someter a su firma un decreto sobre personal y otro prorogando la vigencia de los actuales aranceles aduaneros.

Satisfacción en Francia

Paris (Radio). - En los centros comerciales e industriales ha sido acogida con gran júbilo la noticia de que, contra lo que se aseguraba, España no va a alterar sus aranceles de Aduanas.

Con tal motivo se ha recordado la íntima relación de intereses entre Francia y España y la cordialidad de relaciones actuales, que daban derecho a esperar esa solución que aleja la posibilidad de ninguna lucha aduanera.

Un proyecto de nueva Exposición

Vigo (Teléfono). - En la sesión celebrada por la Cámara de Comercio el presidente don Tomás Mandell expuso un proyecto magno que está siendo elogiadísimo.

Propone que para 1935 se celebre en Vigo una Exposición Internacional de pesca que sirva de complemento a los grandes certámenes de Sevilla y de Barcelona.

Para entonces tendrá Vigo noventa mil metros cuadrados de terrenos ganados al mar donde podría quedar instalada dicha Exposición.

Se aprobó la proposición y se elevará ahora a consulta de las entidades des económicas vigueras.

inmediatamente se constituirá el Comité encargado de hacer realidad el proyecto.

Luca de Tena mejora

Madrid (Teléfono). - El ilustre periodista don Torcuato Luca de Tena ha pasado la noche más sosegadamente que en días anteriores.

Los médicos le visitaron a última hora mostrándose más optimistas.

Esta mañana se ha iniciado una ligera mejoría en el enfermo pero sin que haya desaparecido la gravedad de su estado.

Se reciben millares de telegramas de toda España y de América.

Lo de las Reparaciones

Paris (Radio). - Ante la comisión de Negocios Extranjeros del Senado, Mr. Bihad informó acerca del asunto de las Reparaciones.

Aseguró que cree que ese problema ha de quedar resuelto en breve plazo legándose a una inteligencia entre las partes interesadas.

Advertisement for Ideal Cinema at Avenida de Zorrilla. Features the movie 'Mujeres a la moderna' by Laura La Plante and James Kinwood. Includes the AEG logo and text: 'MOTORES TRANSFORMADORES, MAQUINARIA ELECTRICA, PROYECTOS INDUSTRIALES'.