



21 ABRIL DE 1925

Diario de Alicante



AÑO XVI : NÚM. 4.041

Oficinas: Méndez-Núñez, 23, entresuelo

Director: EMILIO COSTA

Talleres: San Fernando, 28

CUARTILLAS DE PARIS

Los ingleses y los besos

Algún tiempo antes de la guerra, un dibujante irónico quiso dar en un periódico inglés una idea del espectáculo que ofrece la calle en París, y dibujó a todos los personajes besándose o a punto de besarse: en los autobuses, en los coches, en la acera, en los balcones de las casas, todo el mundo se besaba, hombres y mujeres unían los labios en un beso enternecedor; los caballos de los coches hacían entre sí otro tanto, y hasta los perros se besaban también. Todo era, en la caricatura, simpatía y congratulación.

Seguramente el dibujante inglés exageraba un poco, aunque no hay duda que la gente de París ofrece en la calle un espectáculo bastante amoroso; pero, sin duda, aquella caricatura la guardaron cuidadosamente todos los ingleses y todas las inglesas que vienen a París a pasar las vacaciones de Pascuas, y lo primero que hacen al llegar aquí es comprobar la realidad del dibujo. Una de las primeras cosas que piden al guía, después de haber visto la torre Eiffel y la tumba de Napoleón, es que los lleve a ver cómo se besa la gente en la calle. Inmediatamente quedan complacidos.

El guía no tiene más que llevar a sus ingleses a la salida de las obrerías de un gran almacén o a la entrada de la estación del Metro de la Opera, cuando se termina el trabajo.

Lo más curioso del caso es que al tercer día de estar los ingleses y las inglesas en París acaban también por besarse en medio de la calle, a pesar de que se trata de personas bastante serias.

Existe, pues, una fuerza contagiosa en el beso que se desarrolla principalmente en París. Basta para ello darle al beso un carácter casto y amistoso, es decir, civilizado, y no concederle ninguna importancia.

Los ingleses, no obstante su escrupulosa moral, acaban fatalmente por aceptar la innovación, y una pareja de ingleses convertida a la tolerancia del beso en plena calle, resulta siempre de un humor muy fino. Ahora, por ejemplo, durante estos días de Pascuas, hay en París más ingleses que franceses, y el espectáculo de la calle recuerda bastante al dibujo aquel del periódico inglés. Pero por un fenómeno fácilmente explicable en esta primavera de París tan dulce, son ahora los franceses, los pocos que no han marchado estos días al campo, de vacaciones, los que salen de casa a ver cómo se besan los ingleses y las inglesas en la calle.

CARLOS ESPILA

París y abril.

GRAN HOTEL SAMPER AMERICAN BAR

SERVICIO SELECTO

Entrada: Calle San Fernando, 21 y Doctor Esquerdo, 1.

TELÉFONO, NUM. 202

VERSOS SIN IMPORTANCIA

Canto al "gayato"

A Chimo Varela

Ayer, lectores, fué un día de sol y de grato ambiente: ayer me fuí con la gente, a bañarme en alegría, al pueblo de San Vicente.

Un buen «gayato» adquirí por culto a la tradición; cuando en mis manos lo ví, por todo el cuerpo sentí una gran satisfacción.

Me causó tal alegría, solo el pensar si algún día lo puedo yo utilizar... ¡ocuparlo en desatapar alguna testa vacía!

Es un «gayato» ligero y a la vez, recto, severo, de boj, muy blanco, pulido... ¡De San Vicente he traído el bastón más postinero!

Conviene hacer observar que puede representar muchas cosas un bastón... ¡Puede ser cetro y guión, arma y símbolo a la par!

Insignia de soberanos puede ser en unas manos, el bastón, palo o cayada... ¡Como puede ser horcada en manos de los villanos!

Un signo de autoridad y un emblema de humildad puede ser, también, lector... ¡Según quien sea el pastor que la maneje... ¡Verdad?

Con él podemos andar por la senda del destino... ¡Con su virola apartar los guijarros del camino que nos puedan estorbar!

En las manos de un pastor, a más de estar indicado, viérase dignificado... ¡hay, sobre todo, lector, que tanto abunda el ganado!

Podrá un borracho romper con él, faroles, (lo creo); lo que no puedo creer... ¡es que pueda deshacer los banquitos del Paseo!

A un ciego le veréis dar palos absurdos, lector, injustos a no dudar... ¡Por lo mismo, han de causar esos golpes, más dolor!

Con él, podrá un matachín, —como alguno que yo sé— sentirse héroe... ¡jel! ¡jel... ¡Si llegara a serlo al fin, fuéralo... de Cabarell!

Un bastón, una cayada, para ser guía sagrada se ha de usar muy dignamente... ¡En manos de cierta gente sirve... sirve para nada!

Peró en mis manos, lector, de humorista, de cantor sin importancia, tal vez sea la cayada amor, báculo de mi vejez.

Peró como hasta llegar a mí la vejez, un rato prolongado ha de pasar; me ha de servir el «gayato» para con él atrapar.

FILIDOR.

Este número ha sido visado por la censura militar

DIARIO DE ALICANTE dedica atención preferente a los intereses de la provincia.

ORO VIEJO

TAL DIA COMO HOY

1813.—Queda extinguida la Comisaría del Tribunal del Santo Oficio establecida en Alicante al crearse la Inquisición en el Reino de Valencia por Real Cédula de 6 de enero de 1482.

1847.—Llega a Alicante custodiado por la guardia civil don Eugenio Aviraneta el héroe revolucionario de los famosos libros de Pío Baroja.

El tiempo que hace

Datos de las últimas 24 horas suministrados por el Observatorio Meteorológico

Recorrido del viento en kms.	371
Evaporación en milímetros	46
Temperatura máxima a la sombra	24.2
Temperatura mínima a la sombra	10.9
Temperatura máxima al sol	31.2
Presión barométrica	756.1
Lluvia	0.0
Fenómenos especiales	0.0

COSAS

Dorita ha ganado un campeonato

Ayer que no hubo toros, que ninguna fiesta atraía la voluntad de Dorita, Dorita pudo reunir en casa a sus amistades para celebrar una fiesta preterita, una fiesta que coincidió primero con tarde de toros, que luego fué detenida por tardes de clásico y general holgorio y que sólo ayer, pudo celebrarse.

La tarde invitaba a la expansión, Oro de sol; el cielo como un damasco azul, terso, bruñido, y en los horizontes el ocre oscuro de las montañas, y el verde de las arboledas lejanas, y en el ambiente el perfume intenso de la primavera.

Y unas lindas muchachas, como flores abrilianas, entre las que Dorita era la más bella y la más fragante flor, se han juntado en la terraza de esta casita que se asoma a las alturas como triscando por las vertientes del castillo, escudadas, rondadas, por estos jóvenes que al conjunto de la música han acudido ambiciosos de aquellas bellezas y de aquellas juventudes.

Y se ha bailado; bajo el dosel añil del firmamento las caudorosas carcajadas, subían como cohetes musicales; y unos diablillos traviesos triscaban por entre los ojos y por entre los labios, llenándolo todo de tentaciones.

Al fin Dorita ha ganado el campeonato, el campeonato de resistencia del baile, pues logró quedarse bailando sola con su pareja, cuando ya todas las demás jadeaban rendidas incapaces de continuar. ¡Una hora? ¡dos? Dorita no sabe cuantas horas bailó; sólo sabe que seguía la música obsesionada por aquel lunar blanco que en mitad de la ceja negra de su bailarina, lucía como un menudísimo copo de nieve.

Y Dorita con su campeonato está orgullosa. Ya podía estarlo con la elegancia de sus líneas, con la belleza de su estatura, con la belleza de su melenita inquieta y tentadora, con la atrayente dulzura de sus ojos y con el clavel de sus labios...

Peró lo está más con el campeonato que ganó ayer...

ARISTARCO

Lunes.

'LA VIENESA'

GRAN CONFITERIA Y PASTELERIA SAGASTA, 18

Avisa a su distinguida clientela que como en años anteriores encontrará las tan renombradas y exquisitas MONAS

Se hacen por encargo SE GARANTIZA LA PUREZA DE TODOS LOS GÉNEROS : ESPECIALIDAD EN BRIOCHES, RAMILLETES, CROISSONS TORTADAS.

SERVICIO A DOMICILIO

IN MEMORIAM

El marqués de Comillas

«El entierro del marqués de Comillas ha de constituir una gran manifestación de duelo, dadas las numerosas simpatías con que el finado contaba en todas las esferas de la actividad española.»

Esto dice la prensa madrileña comentando la muerte del ilustre prócer que acaba de rendir su tributo a la vida.

Es el invariable disco... las mismas palabras que siempre emergen al morir un gran hombre; las características en todo fallecimiento de alguna significación; las más «emotivas» del duelo oficial...

Peró hay más, mucho más, en la tristeza que ha ocasionado a incontables corazones la muerte de este gran filántropo. Hay palabras, muchas palabras que no logramos traducir, que son fiel trasunto del sentimiento que nos invade por la muerte del marqués de Comillas. ¡Si los centenares, si los miles de personas por él atendidas, por él favorecidas pudiesen manifestar sus sentires, qué homenaje, qué corona podría igualarse con la corona que la gratitud, la piedad, tejería para depositarla como la más pura ofrenda en el cenotafio del augusto bienhechor!

Si, de todos los honores, de todas las grandezas de que estaba investido, ninguna le enaltece tanto como el título de bienhechor. Bienhechor fué para sus semejantes, para los humildes, para todo el que fué en demanda de su protección, de su amparo. ¡Si sus barcos pudiesen hablar! ¡Si sus naves pudieran lanzar a los vientos las ocasiones, las claras voces contristadas de los que favorecidos por Comillas buscaron unos en la repatriación de tierras inhóspitas, otros en la emigración del suelo que les vio nacer, el consuelo, la esperanza de que estaban sedientos, cuantos feroces, cuantas plegarias, habrían repercutido en alabanza del caritativo prócer que acaba de morir!

—¡Estos barcos cruzarán los mares mientras el marqués viva! ¡Después solo Dios sabe lo que ocurrirá!

Así nos dijo un pobre marinero hallándome a bordo del «Montevideo» en mi último viaje de regreso de América, trementas sus palabras por la emoción. Otros expresaron sus sentires en el simple léxico de los humildes servidores de la poderosa Compañía. Empero todos a una reflejaron en sus frases el afecto, la gratitud que albergaban por el buen marqués. Todas las voces surgieron como un canto, como un himno en loor del filántropo Comillas.

¡Descanse en paz el cristiano caballero, grande entre los grandes, en cuyo sepulcro depositó las siemprevivas de mi recuerdo, flores nacidas en el santuario de mi gratitud!

RICARDO PASTOR

INDUSTRIAS ALICANTINAS

El esfuerzo de un hombre trabajador

¿Acudirá usted a la Feria-muestrario?

Estas camisas suntuosas, estas mesitas febles, estas sillas invitadoras que en la suntuosidad del amplio escaparate se muestran a la codicia de las gentes, nos mueven a buscar una conversación con el fabricante, que nos parece que ha de interesar.

El señor Aracil, nos recibe y preguntamos:

—¿Don Manuel Bernad?

El señor Bernad, está en su fábrica en Benalúa; es el día de expediciones a provincias y precisa su presencia en la fábrica; es hombre el señor Bernad, que aún teniendo personal inteligente y bastante, no descuida ningún detalle del negocio.

Mientras vamos admirando las exposiciones de muebles, y el señor Aracil nos explica los detalles de fabricación, llega el señor Bernad, que amablemente y exigiéndonos brevedad, se aviene a nuestra información.

Hablamos de su industria y del porvenir de Alicante, y hablamos de la proyectada feria-muestrario, para el próximo enero. El señor Bernad, no es muy partidario de estas exhibiciones que como los escaparates se prestan a plagios, siempre perjudiciales para el negocio. Las imitaciones de los modelos, nos dice el señor Bernad, son siempre costosas y de peor calidad; son por lo tanto en perjuicio de mi clientela, cada día más numerosa y más escogida.

Si acudo pues a la Feria-Muestrario—sigue diciendo el joven industrial—será fuera de concurso, pues no me gustia restar áni-

mos a los más modestos o más vanidosos. Mi premio es la satisfacción de mi clientela de Alicante y de fuera.

No tendré además tiempo de fabricar nada, que realmente merezca acudir al concurso; tengo todo mi tiempo ocupado en atender los encargos numerosos. Estoy también enfrascado en preparar una sorpresa para mis clientes.

—¿...?

—Voy a regalar 1.500 pesetas combinando el regalo con la Lotería de Navidad. Una combinación de papeletas, según el importe de la compra, y que dará al agraciado derecho a elegir en mis almacenes, una alcoba o comedor por 1.500 pesetas.

—¿Y si la venta fuera tan excesiva que se agotaran los talonarios?

—Tengo dispuesta una segunda serie y aún una tercera si es preciso.

El señor Bernad, está satisfecho de la marcha de su negocio, y más satisfecho de la actitud de su clientela que cada día le presta mayor favor.

Nosotros estamos como alicantinos satisfechos de que industrias del temple del señor Bernad, logren dominar al éxito, y pongan el nombre de Alicante a la alfombra en que lo está colocando.

Alicante se transforma, progresa, y lo debe al esfuerzo de estos hombres de voluntad que trabajan ocultando modestamente su nombre para que solo resplandezca su esfuerzo.

LAS HAZAÑAS DE UN LOCO

Apalea a su madre y un hermano le hiere gravemente

A primeras horas de anoche, presentose en su domicilio, Torrijos 35, Pedro Sánchez Villacusa de 26 años de edad, quien en diferentes ocasiones ha realizado fechorías, que nunca tuvieron la gravedad de la que hoy nos ocupa.

Dicho individuo ha sufrido frecuentes ataques de enagenación mental.

Una vez en su expresado domicilio, solicitó de su madre cierta cantidad, que esta se negó a entregarle.

El loco se enfureció y la empuñó a puñetazos con la que le dió el ser, apaleándola brutalmente.

Un hermano del demente, llamado José, dióse cuenta de lo que ocurría y esgrimiendo un

martillo, descargó varios golpes sobre la cabeza de su hermano produciéndole diferentes heridas.

El demente enfureciöse más y la empuñó a puñetazos con una puerta de cristales, rompiéndolos y produciéndose heridas en las manos y muñecas.

Una pareja de seguridad, que se personó en el lugar del suceso logró reducir a la abediencia al Pedro Sánchez, quien en vista de su estado fué trasladado con toda urgencia a la Casa de Socorro.

Los médicos de guardia, reconocieron al herido, apreciándole heridas dislaceradas regiones dorsal y palmar mano derecha, heridas diseminadas en la cabeza con extensa hemorragia y excitación nerviosa.

El hermano José Sánchez, también fué asistido de erosiones en la mano derecha y cuello.

En vista del estado del herido se dió cuenta al juzgado de instrucción de guardia, que comenzó a instruir las primeras diligencias.

CENTRAL CINEMA

HOY:

Los lobos de mar

PRIMERA JORNADA

Más sobre la selección nacional

Los elementos elegidos por el Comité Nacional para formar la selección que ha de tomar parte en los próximos partidos internacionales con Portugal, Suiza e Italia.

Son éstos: Porteros: Zamora y Barroso. Defensas: Vallana, Pasarín, Juanín y Herminio. Medios derechos: Samitier y Serra. Medios centros: Gamborena y Larraza. Medios izquierdas: Peña y Serrano. Extremos derechos: Vázquez, Píera y Reigoso. Interiores derechos: Cubells, Valderrama y Triana. Delanteros centros: Oscar y Travieso. Interiores izquierdas: Carmelo y Polo. Extremos izquierdas: Chirri, Robus y Acedo. El equipo probablemente definitivo será: Zamora. Vallana y Pasarín. Gamborena, Larraza y Peña. Píera, Samitier, Oscar, Carmelo y Chirri. Si Larraza no estuviera entonces en debida forma, pasaría Gamborena al centro, iría Samitier a la línea de medios y de interior jugaría Cubells.

FUSION DE EQUIPOS

Oviedo (Teléfono).—El Deportivo y el Stadium se van a fusionar formando una sola sociedad.

Jugarán en lo sucesivo en el campo de Teatinos.

AYER EN CREVILLENTE

Por tres a cero perdió ayer en Crevillente el equipo alicantino Hércules F. C. cuya temporada actual sigue siendo catastrófica.

BOXEO

Esta noche en el Salón España se efectuarán los finales del Campeonato de Levante de boxeo amateur.

El orden del programa es el siguiente:

1.º Ruber, del Club de Natación de esta localidad, contra Sanchis del Boxing Club de Alcoy, pesos moscas.

2.º Beviá del C. de N. contra Guerrero del Nicociam, ambos pesos medios.

3.º Combate entre los pesos ligeros Solbes y Latorre del Club de Natación.

4.º Combate entre los pesos medios Fabra del C. de N. contra Botella del B. C. de Alcoy.

5.º y último. Combate entre Reig, campeón de España y seleccionado olímpico contra Díaz, campeón de Cartagena del peso welter.

TE ARHOM

ES EL MEJOR PURGANTE Y DEPURATIVO POR ESCOLENCIA

Esta inofensiva Tisana de sabor agradable y exquisita ingestión, no produce la menor molestia, fluidiza la sangre y cura con su uso moderado y regular todas las enfermedades que provienen de este sistema, base de todas las infecciones y trastornos generales del organismo, jaquecas, migrañas, vahidos, vértigos, dolores de estómago y riñón así como el estreñimiento habitual. Expulsa del organismo las impurezas engendradoras del tifo, gástricas, fiebres de Malta, crispela, viruela, sarampión y gripe. Cura la herpes, rojezas, epoplejías, congestiones y reumatismo. El niño y el adulto prefieren el Te Arhom y lo usan con deleite por sus efectos prodigiosos y curativos. Probadlo y aceptaréis su uso preferente. De venta en Droguerías y Farmacias.

Compre usted DIARIO DE ALICANTE

José Pérez Pérez

Alquiler de Enserados y Lonas para cubrir mercancías y Vagones.

Muelle de Levante, Tínglado número, 2. — Despacho: Socorro, número 1.º — ALICANTE.

Un hombre desaparecido

Desde hace días, nada se sabe del paradero de Juan Valdés Navarro.

Habita con su familia en la casa número 23 de la calle de la Infanta.

Salió en las primeras horas de la mañana de su domicilio y... no hay huella de él por la que averiguar su paradero.

Su madre ha dado cuenta de la desaparición de Juan a las autoridades, temerosa de que le haya podido ocurrir una desgracia.

La casa constructora fabrica en sus Talleres de Barcelona CHASSIS DE TURISMO con y sin Carrocerías modelos ELIZALDE de 6-8 HP., 11-HP., 15-20 HP., 19-30 HP. 30 HP. con motor 8 cilindros Los camiones y omnibus para colegios, hoteles y reparto de 6-8 HP. para 500 kilos — 15-20 HP. para 2.500 de carga útil — 30 HP. para 4.500 de carga útil. Piezas de recambio para automóviles y máquinas industriales Motores de aviación «ELIZALDE LORRAINE» de 450 HP. La Sección técnica atenderá gustosamente las consultas que soliciten personas interesadas en las especialidades de la Casa A. ELIZALDE 149. Paseo de San Juan BARCELONA

Vida teatral

MORANO EN EL PRINCIPAL

El egregio actor don Francisco Morano viene a Alicante a pasar con sus buenos amigos unos días. El pretexto es un suculentísimo arroz a cuyo alrededor se sentarán a unos fervorosos admiradores del gran actor, del primer actor contemporáneo español. Y claro está los amigos y admiradores de Morano no podíamos resignarnos a verle aquí sin aplaudirle en una de sus magníficas creaciones.

Paco Morano se ha apresurado a atendernos a cuantos le rogamos que nos hiciera el regalo de su gran arte. Y el martes y el miércoles de la semana próxima actuará en el Principal. Dará esas dos únicas funciones y en ellas estrenará «El coronel Bido» de Balzac adaptado a la escena española por nuestro amigo Carlos de Batlle y «El placer de la honradez» de Pirandello.

«DIARIO DE ALICANTE» es el periódico de más circulación

Anuncie en el «Diario»

Viajeros ilustres

Ayer en el avión correo de la casa Latécoere, llegaron de Casablanca los príncipes Alexandre Sapieha y esposa que se hospedaron en el Hotel Victoria.

Los ilustres viajeros han salido hoy en el rápido para Madrid.

También ha salido hoy para Valencia el señor marqués de Regalia que estaba entre nosotros desde hace algunos días.

TEATRO NUEVO

HOY El nuevo Fantomas (6.ª jornada)

(Una película cómica) (DOS PARTES)

Ya cayó el del saco

Ayer tarde se presentó en el domicilio de María Cruz Carcaño, Navas, 14, Rafael Guerra (Bombo), pidiéndole en nombre de su esposo un saco y sesenta pesetas para hacer un negocio.

No dijo quién era el que iba a hacerlo. Y el que intentaba realizarlo era él.

Pero descubierto el engaño de que el marido de María nada había pedido, al «Bombo» se le siguen los pasos de cerca para que cesase en los «negocios» que con tanta reiteración venía explotando.

TERRIBLE SUCESO

Dos niñas de corta edad perezcan ahogadas

La guardia civil del puesto de Alquería de Aznar, comunica un triste suceso ocurrido en aquel pueblo, en el que han perecido ahogadas dos niñas de corta edad.

En el patio de la fábrica de papel establecida en dicho pueblo, jugaban las niñas Asunción Pascual y Teresa Vilaplana de 7 y 8 años de edad respectivamente.

Las infortunadas niñas, se acercaron a los recipientes del canal que conduce las aguas de las turbinas, teniendo la desgracia de caer al fondo.

Varios vecinos acudieron presurosos al lugar del suceso, resultando todo socorro inútil pues cuando las niñas fueron extraídas eran ya cadáveres.

Se dió cuenta del suceso al Juzgado, que realizó las diligencias oportunas.

Patrones Tortillol

Procurárselos siempre para confeccionar sus vestidos, si desea vestir la última moda.

Con ellos obtendrán auténticos modelos parisinos. Notas de precios a su disposición, gratis. E. Tortillol, Castaños 38, 1.º

Gran Camisería DE TORRENTE Camisas de perfecta confección desde 8 hasta 15 pesetas Corbatas de alta novedad grandes estilos desde 1 a 12 pesetas PERFUMERIA productos «Myrurgia» SAN FERNANDO, 13 y TRIUNFO, 6.

JOYERIA FINA RELOJ IDEAL SEGISA El mejor reloj de oro al alcance de todo el mundo. Por 15 pesetas mensuales puede usted adquirir el maravilloso reloj de oro SEGISA Gratis las composuras. Diez años de garantía. Con buena voluntad y poco dinero puede usted comprar una valiosísima joya. Largos meses de crédito. De fábrica a consumidor. Nada de intermediarios. Pidan hoy mismo catálogos y soliciten ver muestrarios en la REPRESENTACIÓN «SEGISA». Santo Tomás 3, 2.º.—ALFREDO ARACIL.

BICICLETAS VENTAS AL CONTADO Y A PLAZOS (con garantías) «LABOR» «BELFAUS» San Fernando, 39 ALICANTE CICLISTAS: Ya llegaron los últimos modelos de las acreditadas marcas LABOR y BELFAUS y durante el mes de abril se venderán a precios de propaganda.

BANCO CENTRAL

El Consejo de Administración de este Banco, ha acordado, a tenor del artículo 28 de los Estatutos, convocar a Junta general ordinaria de señores accionistas, con objeto de someter a su examen y aprobación la Memoria y Balance del ejercicio de 1924. La Junta tendrá lugar el día 30 de Abril de 1925 a las doce de la mañana, en el domicilio social, calle de Alcalá número 31.

Tendrán derecho a concurrir a dicha Junta los señores accionistas que obtengan papeletas, con arreglo a lo dispuesto en los artículos 30, 31 y 32 de los Estatutos y disposiciones legales aplicables.

Las tarjetas de asistencia podrán recogerse hasta cinco días antes de la fecha de la Junta, en la Secretaría del Banco. Madrid 17 abril 1925.—El presidente del Consejo de Administración, Emilio Ortuño.

Periodista fallecido

Valencia (Teléfono). — Desde hace tres meses se hallaba gravemente enfermo el distinguido periodista don Manuel Tudela, redactor de «La Voz Valenciana».

Durante la pasada noche se agravó y esta mañana ha fallecido.

Su muerte ha sido sentidísima en toda Valencia donde contaba el finado con grandes afectos.

El «DIARIO» se asocia al duelo que aflige al querido colega valenciano.

MONUMENTAL Salón Moderno

HOY David Copperfield (2.ª jornada)

MAÑANA Contra soberbia (5 partes)

Imprenta «DIARIO» Calle San Fernando, núm. 28.

Muebles TODOS LOS ESTILOS LOS MEJOR CONSTRUIDOS DE MAYOR DURACION LOS PRECIOS MAS VENTAJOSOS LAS CALIDADES SUPREMAS

MANUEL BERNAD AVENIDA DE MENDEZ NUÑEZ

MIRE USTED LA EXPOSICIÓN QUE OFRECEMOS EN NUESTROS ESCAPARATES Y SE CONVENCERÁ DE QUE EN ALICANTE NO HAY QUIEN PRESENTE NUESTROS Muebles

¡Pero hombre, con su cargo!

Que se juegue clandestinamente a los prohibidos, nos lo explicamos perfectamente. Si hubiera tolerancia el juego estuviera reglamentado no habría clandestinidad pero mientras sea pecado más o menos venial y haya jugadores se jugará a salto de mata y huyendo de la mirada de la autoridad.

Ahora que cuando la autoridad hace la vista gorda o se complica en el asunto caemos en un mar de confusiones y no sabemos ya delimitar lo que, respecto al juego es o no clandestinidad. Véase si no.

En Torremanzanas se tiraba de las orejitas al cachazudo Jorge. Y entre los que daban tirones, figuraba el alcalde don Antonio Bolufer.

Ergo... no había clandestinidad desde el momento en que presidía la sesión el propio alcalde.

Pero otros creen que se faltaba a la ley y han presentado la correspondiente denuncia.

La Hispano Alemana Enrique Steinkamp

MAYOR, 7 Importación directa de artículos alemanes. Acaban de llegar grandes remesas en objetos propios para regalos. Precios muy económicos.

Gente conocida

Ha fallecido en esta ciudad, víctima de larga y cruel dolencia, la virtuosa señora doña Elisa Dagnino Garrigós.

Su carácter noble y caritativo, y sus muchas bondades, granjearonle grandes afectos y simpatías.

A la distinguida familia de la finada acompañamos en su duelo.

EL COMUNISMO EN BULGARIA

DEL TERRIBLE ATENTADO DE SOFIA

EL REY NO DIMITE. París (Radio).—La legación de Bulgaria desmiente la noticia de procedencia griega que aseguraba que el rey de Bulgaria iba a abdicar.

LAS DETENCIONES. Sofia (Radio).—Petrini y Friedman fueron detenidos en la casa donde se hospedaban. Hallábanse cerrados bajo llave en su habitación y dispuestos a defenderse a tiros.

LA SITUACION. Después de declarado el estado de guerra el sosiego retornó. El ministro de la guerra convocó a los jefes de todos los par-

tidos pidiéndoles su concurso para salvar la situación. Todos se lo ofrecieron entusiastamente. La ciudad ofrece un siniestro aspecto. Centenares de familias se hallan en duelo por la catástrofe. Fallecieron veintitrés heridos a consecuencia de la explosión de la bomba en la catedral. Todos los agitadores extremistas se hallan presos. Ayer verificáronse funerales por las víctimas del terrible atentado. No dió al acto pompa alguna. Hubo escenas emocionantes. Entre los muertos se cuentan cuatro diputados, trece generales, ocho coroneles, ocho altos funcionarios, dos abogados, diecinueve señoritas y siete niños, el jefe de policía, el alcalde de Sofia y numerosas personalidades más.

DE MÚSICA

EL CORO UKRANIANO, EN LA A. DE C. MUSICAL... Como el de los Cosacos del Kubán que nos visitó el año pasado, el Coro Ukraniano es una de esas interesantes agrupaciones creadas en Rusia al finalizar la guerra por un noble afán de mostrar al mundo su arte y su pureza de espíritu, agrupaciones que más tarde se han multiplicado merced a los horrores de la revolución, constituyendo en ocasiones una necesidad no ya espiritual, sino económica inclusive.

Son estas agrupaciones por su organización por su cohesión y por la forma en que se producen, un reflejo del alma rusa, tan elocuente como puedan serlo las mejores páginas de Anfreiev y Garin: puras, ingenuas, con un alto sentido de lo que les es típico y peculiar, nacido de su amor a su arte, a su Rusia y a sí mismos. Para el éxito cuentan ya pues, con el entusiasmo que ponen en su obra; son además elementos elegidos y seleccionados con pulcritud, dotados de fino sentido musical y de educación artística depurada. Poseen pues cualidades meritorias, todas las cuales les harían conseguir un buen triunfo, si no hubiera por encima de todas ellas, alguna que se sobrepone con luz propia de más potencia que las anteriores, y que les bastaría para que fuera la acogida en todas partes francamente emotiva.

Y este algo que se destaca sobre las restantes cualidades, es la orientación; orientación sana y lógica de una masa coral de cualquier país del mundo es conceder no la preferencia, sino la totalidad de sus atenciones al folklore de su país. Cuando el folklore es tan rico como en Rusia, qué no se podrá decir del repertorio de estos artistas, lleno de

todos los matices del alma rusa, siempre bajo la impresión de un sentimiento pesimista que se manifiesta hasta en las canciones humorísticas: es un repertorio digno de las mayores atenciones y estudios, que por sí solo bastará para hacer converger sobre sus ejecutantes un interés especial. Y esto que pareció tan sencillo y tan insignificante, es lo principal en estas instituciones; los cantos populares tratados y armonizados con arte por compositores que estén penetrados de su esencia, y que luego los aristocráticos por virtud de su genio, dándoles un relieve de que antes carecían, sin hacerles perder por ello ninguna de sus calidades netamente populares, serán siempre la base «única» sobre la que podrán constituirse esta clase de corporaciones que técnicamente, no solo es disculpable, sino perfectamente lógico que muestren alguna defectuosidad al principio, más que una depuración técnica desde el principio necesitan una orientación sana, y un criterio formado en un sentido culto que encauce los naturales entusiasmos de sus componentes hacia un arte puro de música decididamente popular, pero sin que su cualidad de popular le haga perder ninguna de las condiciones que como música está obligada a reunir.

JOSÉ JUAN.

La candidatura del Mariscal Hindenburg

Berlin (Radio).—Verificóse la manifestación de simpatía a Hindenburg en Hannover. El desfile de delegación por la casa del mariscal duró más de dos horas. Por la noche celebróse una recepción en honor de las comisiones de los partidos derechistas. El mariscal para calmar la inquietud de Inglaterra y de los Estados Unidos ante el anuncio de declararlo jefe del imperio, hizo a los periodistas extranjeros las siguientes declaraciones: «Mi ilusión mayor es la de reunirnos pronto en un mismo espíritu para restablecer nuestra patria quebrantada por la guerra y por la revolución. Ruego a los corresponsales de la prensa extranjera que digan a sus periódicos lo que significa esta voluntad de unión que acaban de ver y que responde al sentimiento nacional del pueblo alemán.

En el Consejo de Estado. Madrid (Teléfono).—Bajo la Presidencia del doctor Cortezo celebróse sesión en el Consejo de Estado para dar posesión a los nuevos vocales conde de Romanones y general Muñoz Cobas. El primero vestía de frac. Anuncie Vd. en el DIARIO

LA LOTERIA NACIONAL

Números premiados en el sorteo de hoy, tomados al órdo y trasmitidos por Telégrafo

Table with columns for prize amounts (e.g., 150,000 pesetas, 70,000 pesetas) and winning numbers. Includes locations like Sevilla, Barcelona, Bilbao, Madrid, Talavera, Huelva, Zaragoza, etc.

Table with columns for prize amounts (e.g., 27 mil, 14 mil, 15 mil) and winning numbers.

Lacteosol. Nada tan exquisito para vuestros hijos. Los cria sanos y robustos. Gran alimento nutritivo. Leche purísima en polvo. Perfección obtenida de Dinamarca. Pedidla en todas partes.

Table with columns for prize amounts (e.g., 500 pesetas) and winning numbers.

Table with columns for prize amounts (e.g., 23 mil, 24 mil, 25 mil) and winning numbers.

SOMBREROS PARA SEÑORAS, NIÑAS Y NIÑOS. F. Cañamaque. tiene el gusto de ofrecer a su distinguida clientela, un amplio surtido de últimas novedades para la presente temporada. Altamira 24, 2.º

Diversas noticias telefónicas. Madrid (Teléfono).—En su casa de San Gervasio (Barcelona) falleció el ex diputado don José Zulueta. —Se le ha comunicado al redactor de «El Liberal» don J. Torriano un oficio del obispado excomulgándole. —El cura Huidobro ha sido condenado a veinte años de reclusión. —El día 26 de mayo irán los reyes a Barcelona.

SOMBRERERIA DE LÓPEZ. En esta sombrerería podrá usted adquirir sombreros de paja para la presente temporada a precios increíbles. Méndez Núñez, 8 y San José, 1.

Toros en Valencia. Valencia (Teléfono).—Tuvo lugar ayer tarde la corrida anunciada en la que se lidió ganado de Murube que dió juego. Chaves después de faena colosal a su primero fué cogido aporatosamente teniendo que pasar a la enfermería. Niño de la Palma, superior, Torerito bien.

«La Exposición» La casa que más barato vende Batería de aluminio puro Loza y cristal. ARTICULOS PARA REGALO LOPEZ TORREGROSA, 10 (antes Liorna)

Doctor F. Antón Pastor. DE LA CASA DE MATERNIDAD DE MADRID. EMBARAZO — PARTO — MATRIZ. DIATERMIA — Laboratorio de Análisis Clínicos. De 11 a 1 y de 3 a 5 — Bailén, 19, 1.º

DIARIO ANECDÓTICO

El final de un drama

Se estrenaba en un teatro madrileño—por la compañía de «Gran-Guignol» que dirige Gómez de la Vega—uno de esos dramas patológicos en que el primer actor fallece en la escena final después de espantosas contorsiones y, casi siempre, en un sillón frailuno.

La obra iba bien, interesando al público, que seguía, emocionado, las incidencias truculentas del drama. Pero en la última escena, cuando Gómez de la Vega se debatía en las convulsiones agónicas, un pequeño espectador empezó a llorar con verdadero desconsuelo. Y un espectador de butacas gritó entonces:

—¡Callate, que hay enfermos...

El drama terminó allí con una estruendosa carcajada.

1.ª COMUNION
CALZADO BLANCO
GRAN SURTIDO
CASA SERRA

BAILÉN, NÚM. 14 ALICANTE ENTRADA LIBRE

Noticias y reclamos

CORREOS, ya están para convocarse las nuevas oposiciones todos los textos que constan al programa, se hallan en «Casa Rubiños», Plaza Isabel II, 2.

COMPRO sellos antiguos España, posiblemente.
Carlistas y adheridos a cartas o documentos, archivo, pagando altos precios. Carlos Lenze.
Apartado 760, Madrid.

PÉRDIDA, de una llave de aluminio sujeta a un llavero, por la calle de Bailén, Castaños y San Fernando. Se gratificará al que la presente en nuestra Redacción.

SE ALQUILAN grandes almacenes en Barrajón 9.
Razón: Méndez Núñez 18 2.ª.

OPOSICIONES A POLICIA, convocadas «Gaceta» día 9, edad 20 a 30 años. Exámenes en junio, programa y contestaciones en «Casa Rubiños», Plaza Isabel II, 2.

SE ALQUILAN Chatel amueblado, cuarto de baño. Co. fr. rt. moderno.
Razón: Torrijos 22 1.ª.

VIAJANTE PARA MÁQUINAS, para vender por las provincias de Alicante y Valencia un nuevo y grandioso modelo de máquina de escribir superior a todo lo conocido. Se desea un viajante práctico en la venta de máquinas de escribir por haber viajado ya otras marcas.

Ofertas indicando pretensiones y referencias, enviando fotografía que será devuelta al apartado de Correos 576.—Barcelona.

Por escandalizar en la vía pública fueron denunciados Vicente Cantó Dolores Marco, Rosario Gandía, José Monllor y Antonio Oncina.

Han sido denunciados al Juzgado Pascual Bay Perello (a) El Altea de 48 años con domicilio en la calle de las Navas por amenazas de muerte a Miguel Cabo Iborra ocupándosele a aquel que fue puesto a disposición de la autoridad judicial un cuchillo de grandes dimensiones.

Por la guardia civil, han sido detenidos Juan Sánchez García y Román Gómez Viñas, al primero de los cuales se le ocupó un saco, conteniendo 50 kilos de tub. ria de plomo, que habían sustraído en una finca denominada Salinas.

En la carretera de Alicante a Torrevieja, fue hallado un individuo, que tiene perturbadas sus facultades mentales.

Resultó ser Domingo Coll García.

Carmelo Establier
APARICIO, 9

Almacén de coloniales, bacalao y salazones

Sacos de yute y algodón confeccionados en su fábrica

«LA TANGELINA»

ALICANTE

Apartado, 31 — Teléfono, 627.

NUEVA FUNERARIA LA ALICANTINA

SE HA ABIERTO AL SERVICIO PÚBLICO

OFICINAS:

López Torregrosa, número 17

TELÉFONO

SE ENCARGA DE TODA CLASE DE SERVICIOS DE POMPAS FÚNEBRES.—PRECIOS ESPECIONALES.—COCHES Suntuosos.

CUENTOS DEL «DIARIO»

El truco del mendrugo de pan

El ingenio de los falsos mendigos, lejos de indignarme, me produce la más loca alegría. ¡No es mucho más honroso—cuando no se quiere trabajar—ir pidiendo de puerta en puerta, antes que dedicarse a robar cobardemente los hotelitos de las afueras?

Fues si además de esto, para dar color a la acción y conseguir la limosna, se inventa un bonito truco en el que se dejen coger las almas piadosas, se tiene derecho, en mi opinión, a la admiración pública.

Hace tiempo conocí en la terraza del café «Terminus» a un hombre joven y fuerte que ejercía la profesión de mendigo con raro pudor. Era un hombre que no molestaba con súplicas lacrimosas y que se abstenía de toda soltitud.

Sus ojos tristes miraban siempre al suelo. Insensible al perfume del ajeno y al perfume, más turbador aún, de las mujeres bonitas, avizoraba melancólicamente la zona comprendida entre las patas de las sillas y la pared. A primera vista se le hubiese tomado por un colillero; pero le tenían sin cuidado las colillas a aquel hombre.

Andaba taciturno, pálido y mal peinado, y de pronto, se le veía replegarse sobre sí mismo, como el jaguar que va a lanzarse sobre su presa. Sus ojos grises brillaban como dagas recién afiladas; en tanto que el color rojo de la vergüenza se le extendía por el rostro mal afeitado.

Alargaba entre vuestras piernas una mano sucia y sacaba de debajo de la silla una corteza de pan que no había estado allí nunca, por la sencilla razón de que la había extraído del bolsillo de su abrigo y escondido en el hueco de la mano. Y se ponía a roer con fervor aquella corteza dura y providencial.

Entonces era cuando los corazones se llenaban de piedad y todos los presentes llamaban a aquel hombre, demasiado orgulloso para mendigar. Las monedas de diez céntimos lo vivian, materialmente, en su gorra miserable, y en cinco minutos recogía el máximo.

Un día, cuando hacía su ronda acostumbrada, y en el momento en que fingía recoger una empedrada corteza de pan, le llamé tirándole de una manga:

—¡Eh—le dije—, se ha dejado usted ahí algo, compañero!

De nuevo se inclinó y sacó de debajo de la silla una hermosa lata de «foie-gras» que hasta aquel momento había estado ocultando con mis pies. Y cuando vacilaba en apropiarse tan sabroso objeto:

—¡Oiga, amigo—le dije otro consumidor—: mire por este lado, que me parece que también encontrará alguna cosa!

¡Pobre hombre! Tuvo que detenerse delante de todos los parroquianos, para recoger, aquí un pollo, allá un salchichón un poco más allá una lata de atún, un jamón, una botella de champagne. ¡Tantas cosas, que cuando llegó al extremo de la terraza tenía entre sus brazos provisiones para poder arreglar un banquete para quince personas!

Y se fue, cargado con tan suntuosos objetos puestos por nosotros a nuestros pies y en obsequio suyo; pero tal vez encontró mala nuestra intención, pues desde aquel día no le volvimos a ver más.

GEORGE AURIOL

A los orleonistas

En la platería de Ortiz, podréis adquirir vuestra honrosa insignia.

CHARLAS DE SOCIEDAD

La fiesta para los ciegos

—A empezar.

—¡Silencio!

Es este uno de los últimos ensayos.

Todo el mundo guarda el silencio que impone y ordena la enérgica palabra del maestro.

En él y en este momento se pueden evocar el recuerdo de grandes figuras.

Su semblante de matices muy distintos, pasa rápidamente, desde la sonrisa a la expresión de mayor acritud.

Solo frente a aquel coro numeroso y disciplinado, crece a nuestra vista; y como pone toda su maestría al servicio de cuando realiza, en aquellos instantes nos parece que dirige, con la mano, el gesto y en una palabra, con todo su ser.

Los coros son un primor. ¡Que coristas!

Como a su belleza unen su entusiasmo y su deseo de conjuntar con acierto, consiguiéndolo, no hay quien retire la vista del escenario.

¿Sus nombres? Merecen citarse.

CORO DE SEÑORITAS

Marichu Miralles, Conchita Pillet, Tere Guillén, Querubina y Conchita Izu, María Matilde y Amalia O'Madolen, Enriqueta Ilana, Amelia López de Haro, M.ª Teresa Tato, Petele Tato, Marta Maruja y Lola de Miguel, Carmen y Matilde Diamante, Conchita Caparrós, Carmela Romeu, Angeles Mora, Carmen Ramos, Angelita Pérez, Charito Mazón, Marita Masía, Efi Espuche, Luisa Millet, Enriqueta Marichu Tato y Lolita García Bajo.

CORO DE CABALLEROS

Adrián Parres, Luciano Tato, Francisco Pérez, José Reyes, Carlos Frias, José Ibáñez, Alfonso de Miguel, Enrique Romeu, Angel Ródenas, José García Romeu, Juan Sanz, Enrique Vicedo, Félix Pillet, Juan Gaubert, Antonio Ramos, Gaspar Tato, Ignacio Pérez Morales, Luis Sempere, Juan y José Ramón Martínez Viudes, Juan Sánchez Serrano, José Epuch, José M.ª Pobil, Luis Ibáñez, Fernando Guillén, José Guillén, Jesús Pérez Sanz.

Del desempeño de los papeles principales podéis juzgar por el reparto.

Carmina Tato, esa angelical muchachita que tanto os habrá llamado la atención, con su mirar dulce, puede afirmar, sin temor a excederme en el elogio, que hace la mejor Cossette que yo he visto y tendré presente que vi muchas desde el día del estreno de «Bohemios».

Su voz de timbre tan claro y melodioso alcanza, con una facilidad que asombra, notas tan altas como el *Mi* a la que frecuentemente no llegan muchas de las Sopranos ligeras. De Pelágia hace Lolita Espuche y

con citar este nombre está dicho todo.

Juana y Cecilia son las señoritas de Anguita y Campos, de tipos muy encontrados, la una rubia vivaracha, la otra morena todo en ella candor.

De los hombres vosotros juzgareis puedo decir únicamente que en el reparto reinó el mayor acierto.

Girard, Tomás Tato, Víctor, Fernando Mascaron, Roberto, Francisco Hernández, Marcelo, Adrián Martínez Viudes, un Bohemio, Gaspar Tato.

Después de «Bohemios», figura en el programa de la función que se celebrará el próximo domingo día 26 a las 6 de la tarde en el Teatro Principal, el estreno de la fantasía goyesca titulada «Tapiz animado» original de Mariano Alcazar de la Rosa y Luis Muñoz Lorente, habiendo los autores prometido el venir para la representación.

Con esta obra y a juzgar por los ensayos, han dado muestras de grandes condiciones para el teatro declamatorio y coreográfico, revelándose como verdaderos artistas cuantos en dicho fin de fiesta intervienen.

El reparto es el que sigue: la Duquesa, Angeles Mora; los modelos de Goya, señoritas de Fernández Muleiro, Pobil, Diamante, Marco, López de Haro, Izu (Conchita), Pérez, Tato, (Petele), de Miguel, (Lolita) Tato (María Teresa) y Mazon, Goya, Adrián Martínez Viudes; Estudiante, Enrique Romeu; Chispis, Ródenas, Frias, Pérez y Gaubert.

Estas fiestas de aficionados, por las que yo siento y he sentido siempre una viva simpatía, evocan recuerdos gratos de nuestra primera juventud. Y a mi memoria vienen el Teatro Ventura, en el que nació, para el Arte, Fernando Díaz de Mendoza, hoy conde de Balazote y de Lalain marqués de Fontanar, grande de España y grande para España.

Otros escenarios aristocráticos dejaron grato recuerdo en la ya historia del arte, el de la duquesa de Frias y el de casa de los condes de Vilches.

Pero de todos estos recuerdos, me saca un loco vocerío de entusiasmo. Es el concertante del último acto. ¡Qué primor!

Es el escenario un trozo de vida, luz y flores. Quiero decir que, en medio de la potente iluminación del escenario, que hacía contraste con las oscuridad de la sala, aparecían las actrices de la compañía.

SETNOR.

Anuncie V. en
DIARIO DE ALICANTE

TEATRO NUEVO

La medalla del torero

Viernes 24 Abril

LA MEDALLA DEL TORERO

La medalla del torero

TEATRO NUEVO

Viernes 24 Abril