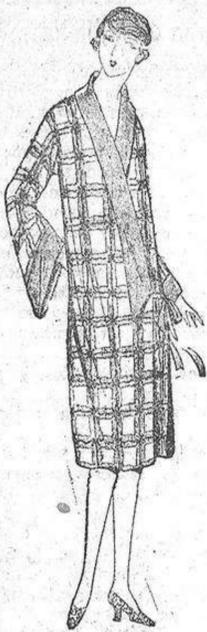


Hacia el romanticismo

En pos del ideal

Ultimamente hemos visto aparecer un gran número de trajes pintorescos y enteramente distintos de todos los que hemos llevado en años pasados, y óimos que vagamente los llaman «1830 Si por vía de comparación, nos ponemos a examinar un grabado de aquella época, seguramente que a primera vista no podremos encontrar ningún punto de contacto entre ambos estilos, toda vez, que el contraste entre la silueta actual y la de 1830 no podía ser mayor. ¿Acaso es posible comparar el cuerpo flexible y gracioso de



las mujeres actuales con el talle rígido y ajustado de las señoras de aquella época? Sus pequeños pies calzados con botines de cabritilla glaciada, de puntas cuadradas y sin tacones, casi cubiertos con amplias y largas faldas, tienen alguna relación con los zapatos que ahora usamos, de corte, o muy estrecho o enteramente redondo, con tacones exageradamente altos y descubiertos por completo por la brevedad de nuestras faldas? Tampoco hay eslabón alguno entre la ilusión de nuestras mangas kimono y aquellas inmensas que entonces se usaban; sus nombres solamente nos infunden terror. Tenía, por ejemplo: las mangas de «pierna de carnero», las de «elefante» en todas sus variaciones; las mangas «castellanas», en que debajo del gran botónado hecho de la misma tela que el cuerpo, había otros cuatro de muselina, gasa o tul, y las de «estilo «mameluco», compuestas de dos enormes abollonados, uno recogido en el codo y el otro en la muñeca. Pero en el mundo de la moda las épocas no se evocan con medida, y si a pesar de la divergencia en la silueta, llaman a algunos a nuestros trajes «estilo 1830», esto no quiere decir que hayamos adoptado los escotes de hombros coigantes y todos los mil y un detalles,

raros y anticuados de ese periodo; la evocación es todavía más sutil.

Sin duda aquella era la época del refinamiento exquisito en todo y por todo. Las bellezas del periodo del Romanticismo eran más bulliciosas e inquietas que las de otras épocas, exceptuando la nuestra. Tomaba parte en todo, se mezclaban en política, jugaban a la Bolsa, abrazaban ideas socialistas, peleaban por reformas humanitarias y por la independencia de la mujer, eran intrépidas amazonas pero al mismo tiempo se cuidaban de comer apenas lo necesario para que sus mejillas adquiriesen esa pálida languidez que estaba de moda, había que escribirles en sonetos y conquistarlas por dueños. Y con todo, siempre se consolaron exquisitamente femeninas y vestían con propiedad y elegancia donde quiera que se las veía. Bien era un traje severo para asistir al Parlamento o uno de baño en gasa blanca y recamado de brillantes; ora un traje de amazona de irreprochable corte, o una salida de teatro en terciopelo púrpura adornada con anchas franjas y gran pércina de pieles de chinchilla... Todas estas toilettes tenían para ellas suma importancia. La evocación de todos esos periodos pintorescos la llevan a cabo con toda belleza los grandes modistos franceses. Entre varios modelos hemos podido admirar algunos que por su novedad y «chic» son dignos de especial mención. Tenemos, por ejemplo, uno cuya falda está compuesta de cuatro volantes de encaje, formando con el volante que rodea la cintura una cascada en ambos lados de las caderas, el cuerpo enteramente sencillo es de tul, cierra en la espalda y lleva el escote y las cortas mangas bordeadas de cinta de terciopelo negra. Otro de los modelos es en muselina de lana en rayas blancas y negras con paneles de «cerca» en el frente de la falda, la que afecta el estilo suave; el cuerpo repite el mismo efecto de paneles en el centro y el toque final se lo dan el cinturón de seda color cereza. El tercer traje que llamó nuestra atención es de estilo rondigotte en tafetán azul marino, con chaquéo y cuello de hilo blanco y corbata de raso negro. Luego vimos uno de tafetán rayado de azul, la falda de corte amplio y el cuerpo con fishú de la misma tela; como adorno tenía en la cintura un artístico ramillete formado con amapolas azules y amarillas. Y, por último, el modelo más original y de estilo típico «1830», era en tafetán blanco con los botones, cuello alto y volantes de los lados bordeados de tafetán negro. No hay duda de que todos estos modelos prestan para transformar el traje más sencillo en uno sumamente elegante, con la simple adición de una de esas túnicas sueltas que tanto empezaban a usarse ahora. Y mientras el contraste entre el traje y la túnica sea mayor, si no en colores al menos en telas, el efecto será aún más bonito.

De capa abrigo en lana rayada vimos otro. La espalda está cortada por encima de las caderas sobre una parte doblada que viene a fijarse por un pliegue plano sobre los costados del delantero. Las solapas son bastante largas y lo mismo que el cuello son transformables, es decir, que pueden llevar abiertas y cerradas. Las mangas son rectas y sin puños.

OTILIA

ECOS, GACETILLAS, NOTICIAS Y RECLAMOS

Especiáculos para esta noche
Teatro Principal.—Compañía de Margarita Xirgu.—A las diez y cuarto de la noche, «La Princesita Bebé», de Benavente.

Central Cinema.—De seis de la tarde en adelante, «La suerte loca» Monumental.—De seis de la tarde en adelante, «La dama de Oriente», por Pola Negri.

Ideal.—De seis de la tarde en adelante, «El legionario».
Salón España.—De seis de la tarde en adelante, «Los vencedores de la muerte».

Farmacias abiertas toda la noche
Don Indalecio Ruiz, calle de la Infanta, y señora Viuda de Benet, plaza de Castelar.

La Casa Ayela, plaza del Abad Peralva, 1, tiene el honor de participar al público en general y a su distinguida clientela, en particular haber conseguido la representación exclusiva para Alicante y su provincia de los productos de The Aeolian Compan.

Pianos Aeolian, Steck, Webers y Steinway con aparato Duo Art.—Lo mejor del mundo.—Las únicas pianolas patentadas. Nada de imitaciones.

Con arreglo al artículo 17 de la Ley de 16 de mayo de 1902, queda absolutamente prohibida toda clase de caza, desde el 15 de febrero hasta el 31 de agosto, ambos inclusive, en todas las provincias del Reino, excepción hecha de las cuatro de Galicia, donde la veda no terminará hasta el 15 de septiembre.

SE CEDEN sala y alcoba con balcón a la calle; derecho cocina.—Razón: Plaza de Isabel II, 20; tienda de libros de lance.

Por cantar un tango prohibido por la censura gubernativa, ha sido denunciado la orquesta típica argentina intitulada «Los siete ases».

Así mismo ha sido denunciado don Luis Martínez, dueño del «Café Central» donde actuaba el grupo artístico citado por permitir, que éste desobedeciera la prohibición gubernativa, ejecutando el tango en cuestión.

SE VENDEN 28,824 metros cuadrados de terreno situados cerca carretera San Vicente, a la entrada de los Angeles, lindando el camino que conduce desde dicha carretera a la estación de Madrid, Zaragoza, Alicante.

En Onil, finca pleno monto, con dos casitas y nacimiento de agua, se vende.
Para detalles, Viuda de Oriente Onil (Alicante).

Ha sido denunciado el dueño del cabaret «Maxims», Francisco Gimer Aracil, por infringir lo ordenado con respecto al cierre de esta clase de establecimientos.

Recordamos al público que mañana termina el plazo para retirar de

nuestra Redacción los premios y regalos que todavía no fueran recogidos por los interesados.

SE NECESITAN operarias para trabajo fácil. Razón, en esta Redacción.

Nacimientos.Districto Norte: Manuela Santana Larrosa, Roberto Baeza Pérez, Rosa Aracil Martínez, Julio Vidal Rieñben, Tomás Lorente Roselló Enrique Piñón Albert.

Districto Sur: «Flisa» Sánchez Rojo, Carmen Guíjarro Baeza.

Defunciones. Districto Norte: María Jordá Verdú, de 76 años.

Districto Sur: Manuel Burguero Marcos de 72 años. Rafael Moltó Soler, de 80.

Matrimonios. Ninguno.

SE OFRECE MUCHACHA para establecimiento. Razón: En esta Administración.

LOS HOTELES.

Reina Victoria: Don Bjozard Andersen, comercio, Cartagena; don Antonio Ohlsen, comercio maderas, Cartagena; don Teodoro Mesomero Pérez, propietario, Madrid; don Luis Serra Mitja, viajante, Albacete; don José Arnal Melero, empresario, Albacete; don Juan Bert Farré, viajante, Valencia; don Pedro Fernández Fernández Fernández, propietario, Vergel; don José Pujol Pujol, viajante, Murcia; don Juan Massanett y Moragas, abogado, Murcia; don Elías Ariza Rodríguez, religioso, Murcia; don José Luis Piñeda, marino, Cartagena; don Francisco Xiol Bosch, comercio, Alcoy; don Salvador Martínez Ubeda, comercio, Alcoy; don Fernando Blanes B., comercio, Alcoy.

Palace Hotel: Don Antonio Fernández, comercio, Murcia; don Marcial Bustuiduy, ingeniero, Madrid; don Manuel Pevocheley, ingeniero, Madrid; don Luis Sánchez, ingeniero, Albacete; don Joaquín Bira, comercio, Denia; don Rafael Marcos, comercio, Cartagena; don Ramón Sanz, viajante, Madrid.

Hotel Samper: Don Julio Pastor, ingeniero, Valencia; don Gregorio Castiello, viajante, Cartagena; don Angel Tapias, viajante, Valencia; don Rafael Carrasco, procurador, Madrid; don José Muñoz, marino, Murcia; don Miguel Tabuenca, ingeniero, Madrid.

Lea y propague **DIARIO DE ALICANTE**

Dr. Sellés Miquel

Ex Alumno del Hospital St. Louis de Paris

CLINICA EXCLUSIVA DE ENFERMEDADES DE LA]

Piel y Secretas

Plaza de Castelar núm. 1, entresuelo

De 10 a 1 y de 4 a 7

La vida en el teatro

PRINCIPAL.—«NOVELERA»

En autores como los Quintero, para los que la caricia del triunfo es cosa corriente y constantemente saboreada, tropezar una vez debe ser asaz doloroso.

Eso es «Novelera», una equivocación, un tropiezo.

El tipo de mujer imaginativa, sugestionada por las lecturas, que quiere hacer de su vida vulgar, como todas las humanas, algo maravilloso, es irreal, ficticio, como absurda es la fábula y pesado el desarrollo.

Llama, Piadosa, Misterio... Según el momento que la inspira así cambia de nombre la heroína y efectivamente es la inconstancia su nota más acusada. Así vemos en el tercer acto como, enamorada de Humberto, abandona sus ilusiones ultraterrenas y no hace el menor caso a Dario, que viene a ella fiado en sus ideas estrambóticas.

Dicele, entonces, que sus pies se encuentran unidos a la tierra... ¿Era un novio acaso lo único que le faltaba y la mantenía alejado de ella?...

Excelente la interpretación. Margarita Xirgu realiza una admirable labor en el personaje central. Muy bien Pascuala Mesa, Julia Pachelo y Carmen Carbonell.

De «ellos» es justo remarcar la actuación de Alfonso Muñoz, López Silva y Fresno.

Magnífico el decorado de Colmenero.

SILVIO

La próxima semana se estrenará «Los fracasados».

El miércoles no habrá función. El jueves habrá función de abonos por la tarde, con un programa selecto.

tísimo. Por la noche, se estrenará «El estudiante de Vich».

El viernes, en función de la noche, se dará a conocer la gran obra «Los fracasados», tan discutida en todo el mundo y cuyo esbozo asunto tantas polémicas de crítica produjo.

Importante estafa de joyas

Madrid (Teléfono).—Hace unos días que el joyero don José María Matos presentó una denuncia de que ciertos individuos le habían estafado joyas en gran valor.

No se tardó mucho tiempo en averiguar que por mediación de un antiguo dependiente de la casa llamado José Méndez Bañesteros el señor Matos hizo amistad con Antonio Montero hasta el punto de haberle confiado la cantidad de 97.000 pesetas en joyas.

La policía detuvo a José Méndez, pero no pudo hacer igual con Montero por haberse fugado de su domicilio.

Después de algunas investigaciones se supo que se encontraba en Barcelona y la policía que allí se trasladó para buscarle dióle alcance el mismo día que se preparaba para marchar a América.

Trasladado a Madrid ha confesado que las joyas las tenía empeñadas, habiéndosele recogido algunas papeletas.

Entre ellas figuraban una de un collar de brillantes valorado en veinticinco mil pesetas que lo había empeñado en catorce mil, un collar de perlas que estaba valorado en dieciséis mil y varias pulseras de gran valor.

Este número ha sido revisado por la censura

Señoras y señoritas

Lo nunca visto en enseñanza de Corte sistema Martí

15 pesetas al mes

Talleres de Confección alta costura
Confección Abrigo 15 ptas.
Confección de Vestidos

a elegir 10 pts. en la Academia de corte y confección

«Le Jardín des Modes»

Calderón de la Barca, entrando por Vicente Inglada,

núm. 8, 1. derecha

(Frente al mercado) ALICANTE



Cemento portland Artificial
CALAMAR

Compañía Anónima Alicantina de Cementos Portland

Capital 5.000.000 de pesetas Producción anual 80.000 toneladas

El cemento portland Calamar es de calidad y características siempre uniformes y el único para

toda clase de trabajos difíciles y urgentes

FABRICA Y OFICINAS: SAN VICENTE DEL RASPEIG (ALICANTE)



Vida Judicial

SUSPENSION

La vista de la causa para hoy señalada por muerte del camarero del café Porquerol de Elche, Vicente Aznar, fué suspendida a petición del ministerio fiscal, para que se lleve a efecto una información suplementaria que determine el verdadero estado mental y de responsabilidad en que se encuentra el procesado José Lledó Vives.

PARA MAÑANA

Se ha señalado la vista de una causa procedente del Juzgado del Sur, por lesiones contra Aníbal Gisbert Santos.

Letrados señores Llorca, Campos y Guardiola.

SENTENCIAS DICTADAS

Lo han sido las siguientes por el Tribunal de Derecho de esta Audiencia:

Condenado a José Cabrera Galiana a 6 meses de prisión por dispendio en causa por tenencia de armas.

Absolviendo a Juan Sempere Jordá, Vicente Montoya y Manuel Pérez, en causa por tenencia de armas de fuego, de Cocentaina.

Absolviendo a Emilio Pérez Pérez, en causa por daños, de Cocentaina.

Condenando a Fermina M. Verdú a tres meses de reclusión en causa por hurto, de Alicante.

Absolviendo a Inocencia Basculiana Aparicio en causa por injurias de Orihuela.

NUEVO FISCAL

Después de lucidas oposiciones ha ingresado con el número dos de su promoción en el Cuerpo de aspirantes al ministerio Fiscal, nuestro querido amigo y paisano don Enrique García Romcu.

Al felicitar efusivamente al estudioso joven por su brillante triunfo, le deseamos los aciertos a que es acreedor en su nueva carrera, haciendo extensiva la felicitación a su señor padre y buen amigo, don Carlos García Bofill.

Accidentes automovilistas

Córdoba (Teléfono).—En la carretera de Bujalance, votó un auto correo.

Resultaron seis viajeros heridos, entre ellos el sargento de la guardia civil Francisco Cabezas.

Granada (Teléfono).—En la carretera de Caudete un automóvil que conducía el contratista José Pérez Cervantes hizo un rápido viaje y chocó contra un poste.

Resultó muerto el guarda de campo Antonio Pinar y herido gravemente el contratista.

LOS LIBROS

LA SOMBRA DE LAS HORAS, por JEANNE DE COULOMB

Novela publicada en la colección «La Novela Rosa» con el número 120. Un volumen en rústica, 1,50 pesetas.

Editorial Juventud, S. A.—Calle Provenza, 216.—Barcelona.

Al mismo tiempo de publicarse esta novela en español, el original francés ha merecido el honor de una gran distinción. Nos complace poder anunciar a nuestras lectoras que la Academia Francesa acaba de conceder el premio Monthyon a la insignificante escritora Jeanne de Coulomb por su novela «La sombra de las horas», objeto de esta gaceta.

Esta distinción es tanto más honrosa para Jeanne de Coulomb, puesto que la Academia ha concedido este año muy pocos premios literarios.

Pertenece «La sombra de las horas» a «La Novela Rosa», en cuya célebre colección se han publicado además de Jeanne de Coulomb las novelas «La que quiso volar» y «El bosque maravilloso», escogidas todas de entre las mejores de la renombrada autora francesa.

Las novelas de Jeanne de Coulomb distingúense por su trama interesante llena de color y movimiento, por su estilo ligero y elegante, con lo que logra dar siempre la sensación de la misma realidad.

Por eso las novelas de Jeanne de Coulomb merecen la preferencia del público lector, lo mismo que ahora una de ellas ha merecido la distinción de los literatos eminentísimos que integran esta prestigiosa corporación, La Academia Francesa.

«La sombra de las horas» será leída con deleite por los innumerables lectores de Jeanne de Coulomb y contribuirá a aumentar aún más el vínculo de sus admiradores.

El Dr. D. Pedro Herrero Rubio

ha inaugurado su CONSULTA de medicina de NIÑOS y PARTOS, en la calle de Castaños, 14, 2. De 11 mañana a 1 tarde

Enfermedades de los ojos

el Dr. Baldomero Navarro ha trasladado su clínica exclusiva de clínica especialidad, a la calle de López Torregrosa (antes Liorna) 19. Horas de consulta de 11 a 1

París (Radio).—Un despacho de Lima a «Le Matin», dice, que al Sur del país, y en la región de los Andes se ha sentido un fuerte terremoto acompañado de lluvias torrenciales.

Témese que haya causado muchas víctimas.

Según el mismo cable témese que hayan perecido ahogadas más de cuarenta personas.

Lima (Cable).—Se han registrado varias sacudidas sísmicas en todo el país.

Se cree que han perecido varias personas.

Logroño (Teléfono).—Ayer tarde notóse un intenso temblor de tierra que produjo gran alarma y muchos daños.

No hubo desgracias personales.

Desde Santapola

La función celebrada la anterior semana en el teatro de esta villa, a beneficio de los pobres, ha tenido el éxito económico que esperábamos.

Después de sufragados los gastos, ha quedado un remanente de 315,85 pesetas.

Han colaborado de forma muy eficaz, la maestra señorita Antonita Sánchez, que escribió un precioso himno alusivo a la fiesta; la maestra nacional, doña Concepción Spich; la profesora de música, señorita Josefina Quisland, y el maestro Alfonso.

Es de aplaudir también la actividad de la empresa del Salón Monumental, que cerró sus puertas para no restar público a tan humanitaria obra.

Nuestros plácemes a todos y a los pobres de Santa Pola, por el éxito obtenido.

C.

Anuncie en el DIARIO

25 a 50 DOLL (U. S. A) GANANCIA DIARIA

Búscanse representantes en todas partes. Ni capital ni conocimientos previo exigidos. Catálogos gratis. Por carta a «Maibruch» rue Lanconiniere 101 Ambres (Bélgica).

Figuras del día



El ex-ministro don Tomás Montejo que ha sido objeto de un homenaje con motivo de su jubilación y nombramiento de rector honorario de la Universidad Central

La ola de frío

Londres (Radio).—Sigue un constante descenso del termómetro hasta realmente exagerados.

Los lagos hallanse helados completamente.

El partido de fútbol hubo de ser suspendido, porque el campo donde debía celebrarse hallábase convertido en una laguna helada.

Los vecinos de Oxford hallanse aislados por la nieve.

Roma (Radio).—Ayer descargó una fuerte tempestad de nieve.

Quedáronse en suspenso todos los espectáculos públicos.

En muchos canales de Venecia ha quedado imposible la navegación por hallarse helados.

El servicio telegráfico y telefónico se ha suspendido por haber derribado la nieve muchos postes.

Desconócese el paradero de la misión que marchó a Burana.

Organizanse expediciones aéreas para socorrer a los pueblos aislados en los Alpes.

Por efecto del peso de la misma se han hundido varias casas.

Marcharon trenes de socorro para auxiliar a los viajeros de muchos convoyes detenidos en el trayecto y aislados por la nieve.

Muchos pueblos se hallan incomunicados.

Organizanse expediciones en skis para socorrer a los vecinos.

Avalanchas de albañales descendiendo de la montaña y producen daños en los caseríos.

Han muerto muchas personas de congestión.

En la mayoría de las líneas ha quedado en suspenso el servicio de trenes.

La nieve llega a los primeros pisos de las casas.

FIN DE LA HERNIA

Esta terrible dolencia que tantos sufrimientos produce y tantas víctimas ocasiona, está completamente vencida por los maravillosos aparatos del tan reputado especialista señor TORRENT, que le han puesto fin para siempre, dejándola reducida a la nada.

Ya no hay que preocuparse.

HOMBRES, MUJERES Y NIÑOS

que tenéis hernia, pequeña o grande, reciente o crónica, simple o compleja, sea de la índole que fuere, ello no importa: todos podéis curaros como otros muchos miles se han curado, con toda comodidad y sin la más pequeña molestia.

Quien hace caso de ciertos anuncios, da crédito a lo que no lo tiene y compra cualquier braguero sin asegurarse primero de la reputación y formalidad de una casa, no sabe lo que se hace.

Desgraciado del que no cure con los aparatos del especialista señor TORRENT, porque nunca jamás podrá curar con ningún otro, ofreciéndose

5.000 pesetas

a quien pruebe o demuestre lo contrario.

Para que puedan curar sus males mediante estos famosos aparatos, tantas que personas que están sufriendo y lo han solicitado, el especialista señor TORRENT estará sólo y únicamente en Alicante y en el Hotel Palace únicamente el próximo domingo día 24 del actual.

En Játiva el día 28 en el Hotel España.

En Murcia el día 25 en el Hotel Patrón.

En Almansa el día 26 en el Hotel Comercio.

Aprovechad esta ocasión y no dejéis de ir a verle, preguntando siempre en el Hotel por el especialista señor TORRENT, cuyo nombre debéis grabar en vuestra mente.

Talleres y despacho en Barcelona: Unión, 13, CASA TORRENT. Nombre oficialmente registrado por el Ministerio de Fomento.

Lea Vd. el "DIARIO"

Dr. GARZARAN

Tratamientos modernos de dichas enfermedades. Especialista en enfermedades de la garganta, nariz y oídos. Consulta de 11 a 1. BAILEN, 20.—ALICANTE

Graves sucesos en Méjico

Méjico (Cable).—Noticias del estado de Sonora dan cuenta de que el general Maena, jefe de las fuerzas militares de dicho Estado, se ha sublevado contra el Gobierno.

Asimismo diene de Nogales que ha estallado una sublevación, habiéndose apoderado los rebeldes de una extensa zona ferroviaria de comunicación con el Pacífico.

Estas fuerzas las forman 6.000 hombres de tropas regulares, 2.500 voluntarios y nutridas fuerzas de caballería.

Victor Topete, gobernador civil del mismo Estado, ha dirigido un ultimatum al Gobierno de Portes Gil, especificado como base para llegar a un acuerdo pacífico que sea expulsado de Méjico el ex presidente Plutarco Calles y que se otorgue la cartera de Guerra a López Ansó y la de Trabajo a Luis Morones.

Todo esto da idea de la magnitud que va adquiriendo la efervescencia política en Méjico.

Impresores!

IMPRESORES! Se saca a concurso por tres años la confección de EL TIEMPO, que lleva aneja la explotación de la imprenta del mismo por los adjudicatarios.

Para informes y condiciones, al señor administrador del periódico.

El plazo de admisión de proposiciones se cierra el 15 de marzo de 1929.

BANCO ESPAÑOL DE CREDITO

Caja de Ahorros: 4 por 100 anua. Sucursal de Alicante: Pasco de los Mártires, 3 (Casa de Lamalgüere)

Las imposiciones devengan interés desde el día siguiente de su entrega hasta el mismo día de reintegro, y éstos se verifican en el acto de la petición, sin limitación de cantidad. A los imponentes se se facilitan pequeñas luchas metálicas.

Operaciones de Bolsa.—Este Banco se encarga de la inversión de capitales en valores de Estado y de ferrocarriles que producen una renta líquida hasta el 5 y medio por 100, con importantes primas de amortización.

Es el Banco más extendido en España. Cuenta con 265 sucursales.

En la provincia de Alicante cuenta con Sucursales en Alcoy, Elda, Elche, Novelda, Orihuela, Jijona, Callosa de Segura, Villena, Crevillente y Villajoyosa



Dos Studebaker Presidente han establecido doce nuevos records para coches de serie, al mantener la velocidad de 137 Km. por hora durante 24 horas en el autódromo de Atlantic City (E. U.), bajo el control de la Asociación Automovilista Americana.

Studebaker posee actualmente once records del mundo, veintidos records internacionales y TODOS los records oficiales Norteamericanos para coches de serie.

Ninguno otro constructor puede ofrecer tan aplastante prueba de las brillantes cualidades y valor de sus vehículos. Studebaker construye cuatro tipos de automóviles de seis y ocho cilindros de categoría: Presidente, Comandante, Director y Erskine, cada uno campeón en su clase.

VICENTE DE LA ACENA 38 Calle Tomas de Ybarra SEVILLA.

Podeis comprar estos coches con vuestras rentas, sin tocar a vuestro capital.



Defienda Vd. su sangre

Los desgraciados artríticos llevan en su propia sangre enemigos fuertes, el ácido urico y otros venenos se concentran silenciosamente en sus órganos vitales mal defendidos. De ahí la terrible arterio-esclerosis y su cortejo de enfermedades crueles, varices, flebitis, úlceras varicosas, sones, sycosis, psoriasis, eritemas, eczemas, neuralgias, gota, reumatismos afecciones de la mujer todas las enfermedades graves y dolorosas. Pero para vencerlas hace falta cazar los venenos de la sangre y las experiencias clínicas han demostrado que solo el **DEPURATIVO RICHELLET** borra completamente estas enfermedades. Refinando la masa sanguínea, el **DEPURATIVO RICHELLET** es el específico universalmente reconocido de todas las manifestaciones artríticas. Médicos y enfermos acuerdan proclamar su extraordinaria eficacia.

Sociedad Anónima Española de Lubrificantes

Aceites y grasas para la Industria, Marina y Aviación "SPIDOLEINE" Aceite especial para automóviles. Delegado para las provincias de Alicante, Murcia y Albacete: AGUSTIN MILLET, Maisonave, 41 - ALICANTE

Cerveza MAHOU	Vinos y Coñacs González Byass
DE Hijos de C. Mahou MADRID ES LA MEJOR	DE Jerez de la Frontera «TIO PEPE», «INSUPERABLE» «SOLERA 1841» Y OTROS
Depositorio y agente provincial en Alicante ASIN Plaza Isabel II. núm. 10.	

"Saroya" Neumáticos DUNLOP. Accesorios de las mejores marcas. La casa que más barato vende. Precios especiales a los revendedores.

Juan Marco Brotons
Bicicletas desde **25 DUROS**
Sagasta, 32.—ALICANTE (Frente al Gobierno civil)

PRECIOS

Un mes. 2'25 pesetas
Fuera: Trimestre. 8'00
Extranjero: Semestre. 16'00
NUMERO ATRASADO 0'35 pesetas

TALLERES: Castaños, 11

Corresponsales en Madrid, Barcelona y Valencia

OFICINAS: MÉNDEZ NÚÑEZ, 23

Cuentos del «DIARIO»

TARDANZA

—¿Está?—dijo el recién llegado.
—No, señor; no está—contestó Lucio, el ordenanza.
—¿Pero se ha marchado ya?
—No es que se ha marchado. Es que no ha venido todavía.
En el rostro del que preguntaba hubo un gesto de airada contrariedad.
—¿No me dijo usted que venía a las ocho?
—Sí, le dije eso porque es su hora de todos los días; pero hoy no sé qué le pasará.
—¿Qué raro, hombre!
El ordenanza del «Nuevo Diario» asintió.
—No veo la rareza.
—¿No la ve usted?
—No la veo. El señor Manés no está en el periódico. Basta que yo lo diga. Y se acabó, ¡jea!
El visitante no descomodaba más que esto.
—¿Pero, hombre! ¿Qué manera de hablar es esa?
—¡Hemos terminado!
—¿Usted se cree que yo soy tonto?
Lucio enmudeció. Como si estuviera solo continuó ordenando los paquetes y las cartas que había sobre la mesa. De espaldas al desconocido, supuso que éste echaría escaleras abajo murmurando de nuevo la letanía de reniegos y maldiciones tan prodigada desde dos horas atrás. Pero de repente vio cruzar una sombra. Por el pasillo que conducía a la Redacción avanzaba el malhumorado caballero.
—¡Oiga, oiga!—llamó el ordenanza siguiéndole.
No le alcanzó hasta que ya estaba junto a la ancha mesa donde se escribía el «Nuevo Diario».
—Haga usted el favor de salir—gritó Lucio—. Aquí no se puede entrar sin permiso.
—Aquí entro yo porque me da la gana.
—¿Pero usted quién es?—dijo Rosal, que con otros dos redactores, Pulido y Negrín, llenaba sus cuartillas.
—Yo soy Luis León, barítono del Central, y deseo ver al señor Manés.
—Pues lo primero que hay que hacer es quitarse el sombrero—advirtió Pulido.
—Y lo segundo—añadió Negrín—, quedarse fuera hasta que le autoricen a pasar.
León no se dio por enterado.
—A mí no me toma nadie el pelo. Desde las seis hasta ahora he venido siete veces! a ver al señor Manés, que me insulta en la crítica de hoy.

Siempre me dicen que no está. ¿Es que se esconde?
—Le tendrá a usted miedo—replicó Pulido.
—¿Puede!
—Usted es un fantoche.
Y viendo que el ofendido se dirigía a él, el redactor cogió las tijeras del «recorte profesional» y fué a su encuentro.
Negrín, Rosal y Lucio se interpusieron. El primero ordenó:
—¡A la calle!
—¡Valientes! Son ustedes carraños.
—¿Fuera todos!
Negrín empujó hacia la puerta a sus camaradas y al ordenanza, que tras breve resistencia, le dejaron solo con el intruso.
—Ahora soy yo el que le va a echar a usted, ¡mamarracho!
El barítono tiró de una manopla que alcanzó un labio del periodista, haciéndole sangrar. Se abrazaron en la mutua acometida. Los puñetazos caían apresurados, como telegramas urgentes que llegaran a la Redacción a punto de cerrar el número. Los improperios eran el «coro general» y acompañamiento de aquella función gratuita, en que alternaban un cómico y un aficionado.
Al ruido de la lucha penetraron en la sala quienes acababan de abandonar. Encontraron a los contendientes en el suelo, llenos de polvo, jadeantes, sudorosos. Negrín tenía rota una manga de la chaqueta y descosido un ojo. León, ostentando una nariz impropia para la presentación escénica, pretendía sujetar al periodista que golpeaba furiosamente en el vacío del cantante.
Pusiéronse a separarlos.
En esto, un nuevo personaje, espiado, elegante, envuelto en el perfume y en el humo de su habano, con apariencia del hombre satisfecho, avanzó calmadamente, interrogando:
—¿Qué es esto, señores? ¿Qué ocurre?
—¡Hola, Manés!—saludó Rosal.
León clavó la mirada en el crítico.
—¿Usted?—exclamó—. ¡A propósito!
Y quiso continuar. Pero al moverse, un dolor agudo del costado izquierdo le cortó el ímpetu. Apenas si logró decir, apagadamente, estas palabras:
—¡Ya podía usted haber venido antes!

ABRAHAM POLANCO

El ministro de Hacienda

Madrid (Teléfono).— Es probable que a fines de la presente semana se traslade a Málaga el ministro de Hacienda señor Calvo Sotelo, para convalecer de la reciente afección.

Es muy posible que permanezca en la capital andaluza siete u ocho días.

PIKMENTINE.—Tinte para el cabello. Belleza, naturalidad, duración mínima seis meses. Venta: Droguerías y Perfumerías. Por mayor: Laboratorio Morant. Cuarte, 51, Valencia.

Lea todas las noches el DIARIO

CENTRAL CINEMA

Todos los días, durante las sesiones de la tarde y noche actuará el

TRIO RONKANI (música clásica)

Hoy

«La suerte loca»

Por Conway Tearle y Barbara Bedford

Sesion permanente desde las 6'30 tarde

Hoy día 19 de Febrero 1929

Mardones el «Unico» y sus nostalgias alicantinas

Si como artista ha rendido nuestro público al gran bajo Mardones su admiración, su entusiasmo, un motivo más para apreciarle y distinguirlo, tenemos, los que orgullosamente nos llamamos alicantinos, por la predilección por la simpatía que el cantante tiene por la tierra.
El que esto escribe, lo ha manifestado así en distintas ocasiones. Mardones es un propagandista ideal, de nuestro sol, de nuestro clima.
La paradoja resulta interesante. Mardones, conoce mejor que muchos alicantinos, hasta los lugares más escondidos de la ciudad y sus alrededores.
—Tan es así, (me decía últimamente una tarde, después de un «pequeño» paseo de diez kilómetros... en el que yo le seguí con la lengua fuera...) tan es así, que por mí conocen algunos de tus paisanos ciertos sitios que ellos no vieron jamás...
—¿No me lo digas!... (respondió). Yo mismo es la primera vez que vengo por estos andurriales... (Nos hallábamos cerca del «Cabo de la Huerta» que yo nunca había recorrido... como peatón...)
De las nostalgias que siente Mardones (el único) por Alicante, algo dicen estos renglones de su carta que acabo de recibir.
«Siempre me acuerdo con cariño de Alicante; pero ahora mucho más, en que aquí (Vitoria) está todo cubierto por el blanco sudario de la nieve y sigue cayendo sin cesar.
«¡Adiós mis paseos alicantinos!... Aquí, a la fuerza tengo que estar recluido en casa, no por miedo al frío, que no me asusta, sino por lo que pudiera perjudicarme.
«El 16 canté en Bilbao y después en Oviedo, Gijón; en fin, ya te daré noticias de por donde andamos».
Respondiendo a mis deseos de que el artista me enviase recortes de periódicos de algunos de los puntos de su «tournee», así lo ha hecho, extractando yo, para recreo de sus admiradores, algo de lo mucho que dice la prensa, de los ciertos del «alicantino honorario»...
«El Mercantil Valenciano». 7 febrero:
«Y archibien el señor Mardones, en cuyo honor quisiéramos encontrar una frase justa para dar a nuestros lectores una idea aproximada del valor de este artista como cantante expresivo y de sus extraordinarias facultades naturales; y si la frase no es ésta, no sabemos encontrar otra. ¡Mardones es el Gayarre de los bajos!, y de ella no quitamos ni una letra.
Bien merecía repetirse dicho concierto para que toda Valencia admirara y aplaudiera a un artista único en el mundo, superior en facultades hasta al mismo Uetam, que fué el primer bajo de su tiempo, pues en los tres registros es su voz igualmente potente, igualmente extensa e igualmente bella y pastosa y fluida, venciendo las más difíciles modulaciones sin esfuerzo alguno y los más expuestos intervalos con facilidad asombrosa, sin desafinar ni en la más leve vibración sonora».
«La Voz Valenciana»:
«¡Concierto magnífico! El cronista no acierta a describir con exactitud la huella poderosa que en su espíritu dejó la bellísima voz de Mardones y su arte incomparable. De no haberlo oído, sería difícilmente creíble el imaginar una voz de bajo que comenzando su registro grave en un «mi bemol» con la ampuosidad de una contra de órgano—atravesara con igualdad impecable toda la pauta hasta situarse fuera de ella alcanzando las altas tesituras—«la bemol»—de los grandes barítonos. Sencillamente increíble. Y sin embargo, es absolutamente cierto este «caso» Mardones, excepción tal vez única a la que puede aplicarse el «justamente» el calificativo tan prodigado de fenómeno. Porque un fenómeno ex-

traordinario y maravilloso es el tesoro vocal de este vasco de sesenta años, que une a las delicias sonoras de su voz el más impecable estilo de canto. Y así en el «pezzo» de ópera como en el más depurado de la romanza de cámara, como también en ese otro género calificado de frívolo o más ligero—zortizcos, melodías populares—muestra siempre Mardones el prodigio de flexibilidad, de color, y de fuerza emotiva que en todo momento se amolda con rara perfección al espíritu del autor que interpreta.
Una sesión inolvidable que debe repetirse. Este era el sentir unánime de todo el auditorio. Nosotros bien lo quisiéramos para deleite de nuestro espíritu.
«La correspondencia de Valencia»:
«Efectivamente; José Mardones es uno de los bajos actuales que en condiciones de voz difícilmente se encontrará que le supere; posee una voz bellísima, extensa y dulce, que emite sin el menor esfuerzo y pronuncia con una gran claridad; tiene, además, una igualdad de timbre que ella hace más bella, y conserva una gran pujanza; ¡cómo sería en sus años más juveniles!
Mardones cantó diversas romanzas de distintos autores y de distinto valor musical, siendo aplaudidísimo en todas ellas y haciéndosele cantar de regalo algunas otras. Sobresalió su arte en el aria de «La calumnia», de «El barbero», y en la de «Las bodas de Figaro» cantó también una canción titulada «In tiefen Keller», de Fischer, una canción báhuica, si no estamos equivocados, donde hizo gala insistentemente de la belleza, limpieza y facilidad de sus notas graves; y cantó además romanzas de ópera y unas cuantas canciones españolas, entre las que abundaban los zortizcos, donde Mardones puso un sentimiento especial al cantarlas, que pudieramos decir de repatriado, y que le hacía conseguir los mayores aplausos».
«El Noticiero» (de Zaragoza), 10 febrero:
«Éxito franco, rotundo, espontáneo, fué el alcanzado por el famoso cantante español José Mardones en el concierto celebrado ayer tarde en el teatro Principal.
Y es más de notar, porque somos un pueblo poco fácil a exteriorizar el entusiasmo, como ayer se exteriorizó en una continua ovación, de «así se canta», «esto es arte», y aplausos nutridos y prolongados, hasta llamar a escena al final de cada parte dos y tres veces al gran artista.
Momentos hubo que aún en mitad de la obra que se estaba ejecutando se percibió claro y distinto esa especie de suspiro general y murmullo de admiración, anuncio de una tempestad de aplausos que estaba al fin incontinenta y fogosa.
Desde el primer número se adjudicó Mardones del público, que dicho sea en honor al buen gusto de que cada día la ciudad da pruebas mayores, había casi llenado el teatro al solo anuncio de un concierto vocal.
Y a fe que lo merece el gran artista. Ya su presentación elegante y su distinguida figura predisponen a la simpatía, más que más se tiene en cuenta que como ningún otro ha paseado dignamente el nombre de España por el extranjero.
Después de oírle en género diverso como ayer le escuchamos, no sabríamos si quedarnos con el Mardones que en el «¡Pif! ¡Paf!» de Meyerbeer ataca con valentía y absoluta seguridad los agudos, en difíciles intervalos; con el Mardones que a media voz y misteriosamente canta «La calumnia» o con el Mardones que en «Yu tiefen Keller» luce sus graves profundos, sonoros, timbrados y redondos como notas de un fagot potente.
Porque esto es lo admirable en

Nadar... y guardar la ropa

Desde muy chico, don Manuel Linares Rivas supo nadar y guardar la ropa.
Manolito solía bañarse, no sabemos si en el mar o en alguna ría, con otros rapacinos. Y al salir del agua, siempre, indefectiblemente, se ponía el traje de uno cualquiera de sus compañeros. Deshecho su error, volvía a vestir sus ropas, y en paz.
Hasta que un día, uno de los «peques», ya escamado, dijo al futuro escenicador del Código:
—Lo que tú quieres, amigo, es llevarme un traje nuevo.
Manolito miró con sorna al escamado.
—¿Cá, hombre!—le contestó—. Lo que yo quiero es secarme bien antes de ponerme el traje.

Banco de Vizcaya DE MUSICA

Debido celebrarse próximamente un concurso para la admisión de empleados para la Sucursal de este Banco, que en breve se ha de inaugurar en esta plaza, se pone en conocimiento de aquellos que deseen concurrir al mismo que a partir de esta fecha, pueden personarse en las oficinas de los señores Hijos de Román Bono, paseo de los Mártires, 28 y 29, de cinco a siete de la tarde, para firmar la solicitud correspondiente.
La admisión de solicitudes quedará cerrada el viernes 22 del corriente, o antes si se creyese conveniente.
Las condiciones que se exigen son las siguientes:
1.º Haber cumplido sus deberes militares o estar exento de ellos.
2.º Que no exceda su edad de veinticinco años.
3.º Acreditar inmejorable conducta.
Las plazas vacantes que se han de cubrir son siete, con un haber de 2.400 pesetas anuales.
Aquellos aspirantes que encontrándose dentro de las condiciones anteriormente mencionadas, hubieran presentado ya solicitud, deberán personarse también para firmar una nueva.
Oportunamente se anunciará en la Prensa el día, hora y local en que se ha de celebrar este concurso.
Alicante, 19 febrero 1929.

ASOCIACION DE CULTURA MUSICAL

JUDITH BOKOR
Esta notable violoncellista húngara dará su concierto mañana, a las 8, en el Teatro Principal, con arreglo al siguiente interesante programa:
I
Sonata en sol mayor.—Bréval.
Tocata.—Frescobaldi.
Adagio.—Tartini.
Allegro spiritoso.—Senzadile.
II
Sonata en la menor, op. 36.—Grieg.
Allegro agitato-Adagio.
Molto tranquillo-Allegro molto.
III
Canto de la tarde.—Schumann.
Intermezzo.—Granados.
Minuetto.—Valensin.
Tarantella.—Piañi.
Piano «Pleyel», propiedad de la Asociación.
LICORISTA colocado en Bilbao, desea colocación en Alicante. Informes: J. Suárez Llaguno, Alameda de Recalde, 3, 5.º, Bilbao.

BAÑOS DE BUSOT

Estación de Invierno a 501 metros sobre el nivel del mar. Clima templado y seco. Hermosos paseos en el bosque, sin polvo. Inmejorables aguas para el artrismo.
La dirección del Restaurant del Gran Hotel Miramar, está a cargo de don JUAN CAÑADAS
COCINA ESPAÑOLA Y FRANCESA - GRAN CONFORT
CALEFACCION CENTRAL AGUA CORRIENTE, Teléfono.
Servicio de automóviles: Salidas de los Baños de Busot a las 7.30 y a las 16. De Alicante del HOTEL NOGUERAS, a las 10.30 y a las 20.
Se alquilan casas y «chalets» completamente amueblados.
Para informes dirigirse al ADMINISTRADOR.
Cubierta especial, combinado con ida y vuelta en «autos» del Establecimiento 15 pesetas.

Buscamos en Alicante

Agente para concederle la representación exclusiva de las grandes Bicicletas «OTTO» vendibles a 3,50 pesetas semanales.
Máximo de solidez.
Máximo de ligereza.
Máximo de suavidad de roces.
Máximo de elegancia.
Ofertas, Otto Straubberger, Departamento C. Apartado 959. Barcelona
Representante en Alicante: Don Joaquín Valdés, Carretera San Vicente, 119.

Una Real orden

Se ha firmado una real orden disponiendo la constitución de las Cámaras de inquilinos en las poblaciones donde no las haya.
Las poblaciones acogidas al decreto de 17 de octubre de 1927, se denominarán Cámaras oficiales de inquilinos.
Las Asociaciones de inquilinos, actualmente constituidas con arreglo a la ley que regula los derechos de asociación podrán adherirse a este régimen, acordándolo así dentro de los treinta días siguientes a la publicación de esta real orden.
En las poblaciones donde no exista Sociedad de inquilinos constituida, se formarán Cámaras Oficiales de inquilinos, según dispone el decreto del 6 de mayo de 1927.
CLAUDIO BELTRAN